

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
Веккессер Анны Александровны студентки 55А группы факультета
иностранных языков ФГБОУ «Красноярский государственный
педагогический университет» им. В.П. Астафьева
на тему «Стилистические особенности изображения пейзажа в романах
сестер Бронте»

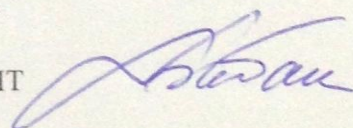
Выпускная квалификационная работа посвящена стилистическим особенностям изображения пейзажа в художественной литературе. Использование выразительных средств помогает авторам «оживить» пейзаж, придать ему образность, тем самым воздействовать на воображение и чувства читателя.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка используемой литературы. Во введении определяются цели и задачи. В первой главе освещаются теоретические вопросы, связанные с типами и функциями пейзажных описаний и лингвостилистическими категориями художественного текста. Наибольший интерес представляет вторая глава, в которой рассматриваются особенности художественного пейзажа на материале романов Э. Бронте «Грозовой перевал» и Ш. Бронте «Джейн Эйр». Анализ пейзажных описаний в этих романах позволяет сделать автору вывод о том, что они принимают важное участие в формировании композиционно-художественного целого, а также играют стилеобразующую роль, в основном при помощи таких лингвостилистических фигур, как эпитет, метафора, сравнение, олицетворение.

Исследование сделано на хорошем теоретическом уровне, над которым автор работал с энтузиазмом, доказав умение работать самостоятельно с научной литературой, делать выводы и обобщать материал.

Выпускная квалификационная работа Анны Веккессер соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого рода, может быть допущена к защите и заслуживает высокой оценки.

Кандидат филологических наук, доцент



Т.П. Бабак