

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**КРАВЧЕНКО АНАСТАСИЯ ПАВЛОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.Н. НОСОВА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

\_\_\_\_\_  
Научный руководитель

канд. филологич. наук, доцент Кухар М.А.

Дата защиты

\_\_\_\_\_  
Обучающийся

Кравченко А.П.

\_\_\_\_\_  
Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. НОСОВА .....	8
1.1. Нравственные представления в структуре нравственной сферы человека	8
1.2. Особенности развития нравственных представлений в старшем дошкольном возрасте.....	12
1.3. Возможности детской художественной литературы в развитии старшего дошкольника. Произведения Н. Носова как средство развития нравственных представлений детей 5-6 лет .....	21
Выводы по главе 1.....	29
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	32
2.1. Организация эмпирического эксперимента .....	32
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента .....	38
2.3.Формирующий эксперимент. Содержание работы по развитию нравственных представлений старших дошкольников на материале произведений Н.Н. Носова.....	50
2.4. Контрольный эксперимент, оценка эффективности проведенной работы .....	57
Выводы по главе 2.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	70
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	74
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	79

## ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе наиболее важной и актуальной является проблема нравственности человека. Современными учеными социологами обосновывается факт того, что наша страна на данный момент переживает один из самых сложных в нравственном отношении периодов в своей истории. Изменения в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе обусловлены социально-экономическими и политическими изменения в нашей стране. Материальные ценности в социуме возвышаются над духовными, это оказывает влияние на развитие представлений о нравственности у детей дошкольного возраста.

Современный ученый А.В. Юревич, приводя результаты социологических исследований снижения нравственности, ссылается на термин Э. Гидденса «испарение моральности» для обозначения нравственного состояния современного российского общества [51]. Бесспорно, такая тенденция оказывает влияние на социум в целом, однако в наибольшей степени чувствительными к различным отрицательным воздействиям являются дети, чья нравственность находится на этапе становления [3].

Старший дошкольный возраст является сенситивным периодом для освоения норм морали, развития нравственных ценностей и правил поведения, которые закрепятся в сознании ребенка. В этом возрасте формируются основные принципы деятельности и происходит личностное становление ребенка [12]. По мнению многих отечественных и зарубежных ученых, в возрасте 5-6 лет у ребенка формируются представления о таких характеристиках личности как трудолюбие, самостоятельность, честность, ответственность, доброжелательности и т.п. Именно эти качества составляют основу представлений о нравственности.

Нравственность трактуется не просто как набор правил, определяющих поведение и деятельность одного человека, но как некий механизм, который регулирует существование определенного общества [8]. Нравственность

определяется как процесс взаимодействия между отдельными людьми и группами людей через их отношение к социальным явлениям и жизни.

Нравственные представления – это основа нравственного поведения, без них невозможно представить грамотного и умного человека [1]. Представления о нравственности составляют фундамент нравственной воспитанности, развития нравственных чувств и отношений к объектам, предметам и явлениям окружающего мира.

На общегосударственном уровне нравственное развитие детей дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений в образовании. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном в 2013 году, содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» подразумевает под собой формирование морально-этических ценностей, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сочувствия, формирование уважения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в дошкольной организации [27].

Вопрос развития нравственности изучается в таких областях научного знания как педагогика, психология, этика, философия, социология и т.п. Анализ научной литературы подтверждает, что проблема развития нравственных представлений была предметом изучения таких отечественных и зарубежных ученых: Я.М. Коменский, К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, В.С. Сухомлинский, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, В.А. Нечаева, М.И. Лисина, Н.В. Микляева, В.И. Петрова, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин и другие.

На сегодняшний день в системе дошкольного образования происходит поиск оптимальных и продуктивных средств нравственного развития, обеспечивающих овладение нравственными понятиями, формирование адекватного отношения к нравственным ценностям, психологическую готовность к нравственному поступку, способность к нравственной рефлексии детей дошкольного возраста. Одним из средств является художественная

литература.

Детская художественная литература как одно из средств развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста является основным и первостепенным средством, сконцентрированным на формировании личности, эстетического и нравственного развития ребенка. Она является источником для познания ребенком себя и окружающего его мира, системы социальных отношений, необходимых для гармоничного взаимодействия в обществе.

Однако в действительности отсутствует доказательная база влияния юмористических произведений Н. Носова на развитие нравственных представлений, это свидетельствует о наличии противоречия.

В связи с вышеизложенным, существует потребность в исследованиях, которые могут выявить общие подходы и определенные аспекты в процессе развития нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе чтения произведений Н. Носова.

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и практической проверке в педагогическом процессе эффективности использования произведений Н. Носова в развитии нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с поставленной целью исследования, нами определены следующие задачи:

1. На основе анализа литературы раскрыть содержание понятия «нравственные представления».
2. Выявить особенности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.
3. Раскрыть возможности произведений Н. Носова в развитии нравственных представлений.
4. Подобрать диагностический материал для исследования и выявить уровень нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.
5. Разработать на материале произведений Н.Н. Носова комплекс

мероприятий, направленный на развитие нравственных представлений детей и реализовать его в опытно-поисковой работе.

б. Осуществить контрольный эксперимент и провести анализ и интерпретацию результатов исследования.

Объект исследования: развитие нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: произведения Н. Носова как средство развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: предполагается, что использование произведений Н. Носова в образовательном процессе ДОО будет способствовать развитию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста при следующих условиях:

1. Отбор произведений Н.Н. Носова, содержание которых способствует развитию у детей представлений о нравственных качествах и эмоционального отношения к ним.

2. Отбор методов и приемов работы с художественным текстом, способствующих развитию представлений о нравственных качествах и эмоционального отношения к ним.

Методы исследования:

1. Теоретические методы: анализ психолого-педагогических, научно-методических источников по проблеме нравственного развития детей старшего дошкольного возраста, анализ, синтез, обобщение.

2. Эмпирические: наблюдение, эксперимент, диагностические методики: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах», Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Незаконченный рассказ»; Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Сюжетные картинки».

3. Методы статистической обработки: сравнительный анализ результатов, качественный, количественный, табличный и графический анализ эмпирических данных.

Экспериментальная база: МБДОУ №XX г. Красноярска.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в конкретизации понятия нравственных представлений, описании особенностей восприятия художественной литературы в старшем дошкольном возрасте.

Практическая значимость результатов исследования заключается в методической разработке для старшей группы детского сада с использованием рассказов и повестей Н. Носова, которая может быть использована педагогами, психологами, социальными педагогами, осуществляющими образовательную деятельность в условиях ДОО.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, включающие параграфы, заключение, список использованных источников и приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. НОСОВА**

## **1.1. Нравственные представления в структуре нравственной сферы человека**

Вопросы нравственности подрастающего поколения всегда были приоритетными для педагогики. Выдающийся педагог XX века И.Ф. Харламов говорил о значимости нравственности как составной части всестороннего развития ребенка. «Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение» [44].

И.Ф. Харламов описывал нравственность как многоаспектную систему:

1. Отношение к большой и малой Родине (патриотизм). Патриотизм выражается в любви к своей стране, истории, традициям, языку, желанием защищать ее, если это нужно.

2. Отношение к труду (трудолюбие). Трудолюбие предполагает понимание пользы труда, наличие потребности в трудовой деятельности, наличие навыков и умений в труде.

3. Отношение к обществу (коллективизм). Коллективизм выражается в умении понимать и сочетать свои желания с желаниями других, умении координировать свои усилия с усилиями других, в способности подчиняться и умении руководить.

4. Человеколюбие (гуманность).

5. Отношение к себе, которое проявляется в уважении себя и других людей, в понимании общественного долга, честности и искренности, нравственной порядочности [44, с. 197].

Отечественный ученый В.А. Сластенин определил нравственность как личностную характеристику человека, объединяющую такие качества и



свойства, регулирующие индивидуальное поведение личности, как доброта, порядочность, честность, справедливость, трудолюбие и дисциплинированность [36].

Доктор психологических наук Л.А. Григорович приводит следующее определение рассматриваемому нами понятию: «Нравственность – это индивидуальная характеристика личности, совмещающая в себе такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм...» [1].

Рассматриваемую нами проблему И.С. Марьенко истолковал иначе, «нравственность – это существенная сторона личности, обеспечивающая добровольное соблюдение существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, окружающим, к самому себе, труду и т.д.» [18].

Нравственным можно определить такого человека, для которого нормы, правила и принципы морали являются первостепенными, неоспоримыми и выступают они как его личные взгляды и убеждения, как монументально осмысленные и насущные формы поведения. Нравственность не подразумевает под собой отточенные, заученные, побуждаемые исключительно внешними обстоятельствами и требованиями, воплощающие закрепленные в социуме моральные норма и правила. Она есть ни что иное, как внутренний категорический императив (от лат. *imperativus* - повелительный, настойчивый) личности, в качестве стимулирующих механизмов которого выступают ее органичные общественные потребности и связанные с ними взгляды, убеждения и идеалы [30].

В этом плане А.С. Макаренко огромное внимание уделял «поступку наедине с собой», то есть тому, каким образом ведет себя ребенок в отсутствие других людей, когда он поддается контролю со стороны. О его нравственности можно судить только в случае, когда дошкольник правильно ведет себя благодаря внутреннему побуждению, когда в качестве механизма контроля выступают его личные взгляды, идеалы и убеждения [51]. Формирование

подобных взглядов и убеждений, а также соответствующих им принципов поведения и составляет истинную сущность нравственной воспитанности.

Нравственность человека проявляется в осознанном следовании нравственным нормам в обыденном поведении и жизнедеятельности [45]. Она формируется из субъективно освоенных нравственных принципов и непрерывно действующего нравственного мышления. Нравственность невозможно представить без знания таких качеств личности, как честность, сопереживание, без внутренне принятой общественной морали, регулирующей его личностное общение поведение, руководствующейся мировоззренческими убеждениями.

Таким образом, под нравственностью можно понимать, как личностную характеристику индивида, сутью которой является нравственное сознание, то есть знание и соблюдение моральных норм и правил, принятых и устоявшихся в обществе.

Основа научных знаний о нравственных представлениях в отечественной научной литературе была заложена Л.С. Выготским, С.Л. Рубинштейном и А.Н. Леонтьевым. Нравственные представления, согласно их точке зрения, формируются благодаря взаимодействию социального наследования, т.е. социального опыта прошлых поколений и природных свойств психики. Нравственные представления – это своего рода образцы, воспринятого ранее поведения в рамках нравственности, также формы чувственного выражения действительности в виде наглядно-образных знаний [39].

Психолог Т.П. Авдулова считает, что нравственные представления личности, в первую очередь, соотносятся со сферой нравственного сознания, но также нравственные представления нельзя рассматривать отдельно от нравственных чувств и нравственных поступков, они составляют единое целое при формировании гармоничной личности [2]. Нравственные представления являются отдельной категорией нравственного сознания и с точки зрения Л.Ю. Соломиной [38].

В своих исследованиях Н.В. Мельников делал попытку определения места нравственных представлений в структуре нравственной сферы человека. Представления человека о нравственности рассматриваются как одна из составляющих нравственного сознания [21]. Это может считаться истиной, поскольку содержание нравственного сознания определяется системой представлений человека о нравственных нормах, чувствах и понятиях, действиях и поведении. Равным образом, нравственное сознание является когнитивным компонентом нравственной сферы личности в целом [21, с. 152].

В целом, большинство отечественных исследователей проблемы нравственных представлений подчеркивают неоспоримое значение сознания в формировании нравственности человека, отмечая, что, хоть о людях и судят по их действиям и поступкам, однако элементы сознания и чувств играют решающую роль в поведении - целях, намерениях и стремлениях человека. Посредством сознания проявляется нравственность.

Отличительная особенность нравственных представлений может определяться познанием нравственности окружающего пространства. В ходе процесса, который дает возможность формироваться индивидуальной ценностно-смысловой установке личности, который на основании общечеловеческих культуры и ценностей, обеспечивает личности направление, установку и гармоничное существование в современном мире [20]. Данное понятие носит существенно общий и принципиальный характер, и предполагает определенные требования применительно к разным возрастам населения [9].

Представления о нравственности носят регулятивную и эмоционально-оценочную функции [17]. Регулятивная функция подразумевает то, что истинное поведение человека определено его представлениями о нравственных нормах. Эмоционально-оценочная функция находится в связи с позицией человека на то или иное нравственное качество или норму поведения, возможностью правильно, истинно оценить поведение как свойственное или не соответствующее нормам нравственности [10].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сфера представлений о нравственности подразумевает знания о нормах и правилах поведения в обществе, о качествах человека с точки зрения морали, играющих важную роль в жизнедеятельности человека [4]. В процессе освоения нравственных представлений ребенок дошкольного возраста более полноценно осмысляет суть и содержание поступков, получает возможность понять важность соблюдения норм и требований, что помогает сформировать нравственные оценки и мотивы его поведения [16].

## **1.2. Особенности развития нравственных представлений в старшем дошкольном возрасте**

Дошкольное детство – особо значимый период психического развития ребенка дошкольного возраста и в связи с этим самый ответственный. Именно в этот период закладывается фундамент развития всех психических процессов, личностных характеристик ребенка [22]. В связи с этим, нравственное воспитание и развитие в период дошкольного детства органично и без особых усилий усваивается детьми.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет), является сенситивным периодом для освоения норм морали, развития нравственных качеств и правил поведения, которые закрепятся в сознании ребенка. В этом возрасте формируются основные принципы деятельности и происходит личностное становление ребенка [16]. Именно поэтому возраст 5-6 лет является наиболее оптимальным для развития представлений о нравственности.

В данном возрасте происходят большие перемены в работе головного мозга. Возрастает устойчивость всех психических процессов — восприятия, мышления, внимания, памяти, воображения и речи. Внимание становится наиболее сосредоточенным, поэтому развивается и совершенствуется способность запоминания; применив волевые усилия, ребенок осознано пытается запомнить правила, термины и т.п. Поведение становится более

устойчивым и целенаправленным, в значительной мере произвольным, лишенным необдуманных поступков. Отмечается большая работоспособность головного мозга, при воздействии внешних раздражителей [7]. Благодаря этому, более выражено проявляется способность к торможению эмоциональных реакций, ребенок проще и легче при необходимости ограничивает свои желания.

В рассматриваемом нами периоде дошкольного детства происходит значительное расширение области общения со взрослыми, в основном за счет овладения речью, которое выводит коммуникативные возможности за пределы конкретной ситуации, расширяет ее контекст. Общение теперь происходит о когнитивных, моральных и личных проблемах ребенка. Кроме того, дети 5-6 лет общаются не только с близкими людьми, педагогами, но и с незнакомыми людьми. Формы и содержание сферы общения со сверстниками интенсивно развиваются, становясь мощным фактором психического развития, что влечет за собой развитие коммуникативных успехов и навыков [40]. Такой устойчивый интерес к общению объясняется интеллектуальным и эмоционально-волевым развитием детей 5-6 лет. Уровень формирования нравственных представлений ребенка благодаря общению уже можно проследить на первых этапах.

Огромное значение для ребенка старшего дошкольного возраста имеют желания приближенных к ребенку людей. Дети 5-6 лет в своем лексиконе употребляют слова, обозначающие нравственные качества и их противоположные (хороший, злой, вредный, добрый, ябеда и пр.), но дают такие характеристики людям исходя из собственного опыта в совокупности с конкретной ситуацией, что объясняется образностью детского мышления [30].

Нравственные эталоны и нормы группового поведения формируются у детей в возрасте 5-6 лет. Они способствуют развитию умения ребенка взаимодействовать с людьми в совместной деятельности, что в будущем является предпосылкой успешного сближения с людьми, установления с ними оптимальных личных и деловых отношений [34]. Свое поведение дошкольник

соотносит не только с конкретным взрослым, но и с обобщенным представлением. Дошкольнику проще анализировать наглядный пример поведения с точки зрения нравственных норм и соотносить с собой. Чем ближе контекст поведения к собственному опыту ребенка, тем проще оно осознается. Старший дошкольник не только узнает и усваивает норму, но и соотносит ее к конкретной нравственной категории: «хорошо» – «плохо» [15]. Ребенок стремится дать оценку.

У детей старшего дошкольного возраста уже сформировался достаточно высокий уровень компетенций в различных видах деятельности и в сфере взаимоотношений. Эта компетенция проявляется, прежде всего, в способности принимать собственные осознанные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Для старших дошкольников характерны живой интерес к жизни, ее эмоциональное освоение, большая восприимчивость к тому, что ребенок узнает самостоятельно и от взрослых. Дети в этом возрасте очень впечатлительны, эмоциональны и внушаемы. Именно реакция педагога и родителей на чувства дошкольника могут стать стимулом «поступать правильно и не делать плохих вещей» [50]. В.А. Сухомлинский заметил: «...в практической работе по нравственному развитию педагогический коллектив видит, прежде всего, формирование общечеловеческих норм нравственности. В дошкольном возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным влияниям, мы открываем детям общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали...» [39].

Ведущим видом деятельности ребенка старшего дошкольного возраста является сюжетно - ролевая игра. Именно в ней ребенок примеряет на себя роль взрослого, регулируя свою деятельность с учетом соблюдения социальных и общественных функций взрослого. В данном виде детской деятельности можно проследить умение ребенка договариваться, в случае необходимости уступать товарищу, что, безусловно, является одним из компонентов нравственного поведения [35].

Одной из важнейших характеристик периода старшего дошкольного возраста, необходимого для осознанного формирования нравственных представлений, является произвольность и волевое начало. Проявляются данные качества в умении соблюдать инструкции взрослого, придерживаться правил, принятых в игре. Ребенок старается «правильно» выполнить какое-либо поручение и задание, сопоставлять идеалы и образцы с реальностью и анализировать их [19]. К волевым качествам, свойственным периоду старшего дошкольного возраста относят: целеустремленность, настойчивость, независимость и самостоятельность [29]. Ребенок в этом возрасте способен реализовывать самоанализ. В случае необходимости ребенок может взять ответственность за совершенные поступки. Ребенок, в ходе анализа поступков окружающих, может замечать в людях хорошие и плохие черты характера и особенности поведения, подражая им.

По мере становления этих качеств у старшего дошкольника развиваются свои мотивы. Для детей 5-6 лет характерно преобладание социально значимых мотивов над личными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской ориентацией личности в пользу децентрализации. В процессе усвоения моральных норм и принципов формируется активная позиция к окружающей нас жизни, развивается сочувствие и эмпатия [11].

Отечественный психолог В.С. Мухина отмечает, что огромную роль в формировании нравственности у старших дошкольников играет возникающая способность к соподчинению поведенческих мотивов. У детей 5-6 лет в условиях адекватного воспитания развивается умение руководствоваться в поведении нравственными мотивами, что помогает формированию основ морального поведения ребенка. В этом процессе важную роль играет развитие нравственных чувств, которые у старших дошкольников становятся более содержательными. При этом способность сознательно справляться со своими чувствами у старших дошкольников доставляет сложности, поэтому поведение детей требует постоянного внимания воспитателя [21].

Формирование нравственных представлений ребенка 5-6 лет способствует формированию нравственного самосознания, а также нравственной саморегуляции поведения [8]. Благодаря этому самооценка ребенка 5-6 лет становится адекватной. Ребенок может объективно оценивать свою деятельность и поведение с точки зрения соответствия их нравственным представлениям.

Степень осознанности поведения ребенка 5-6 лет способствует формированию более высокого активного интеллектуального развития, по сравнению со средним дошкольным возрастом. С 5 лет дети понимают смысл нравственных правил и требований, развивают способность предвидеть последствия своих действий. Поведение дошкольника становится более осознанным и сосредоточенным. Дети несут ответственность за свое поведение, элементы организованности, самоконтроль. В дошкольном возрасте дети накапливают свой первый опыт нравственного поведения, развивают первые навыки дисциплинированного и организаторского поведения, навыки позитивных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, умение быть независимым, умение заниматься полезными и интересными делами [2].

В дошкольном возрасте, как отмечает Г.А. Урунтаева, «возникает эффективность представлений. Ребенок учится соблюдать нравственные нормы, самостоятельно делать правильный нравственный выбор, даже если ребенок уверен в своей безнаказанности. У детей возникает сознательная нравственность» [41].

Большинство отечественных ученых, в том числе Р.Р. Калинина выделяют три основных компонента развития нравственной сферы в период дошкольного детства: нравственные чувства (эмоциональный), нравственное поведение (поведенческий) и нравственные представления (когнитивный) [14].

Важно понимать взаимосвязь всех компонентов, развивая нравственные представления.



Первый компонент нравственности – нравственные чувства. Освоение нравственных норм основано на чувствах ребенка. Высокая внушаемость и эмоциональная чувствительность дошкольника, связанные с высокой пластичностью нервной системы, способствует развитию эмоционального отношения к нравственным нормам. Впечатления, полученные в период дошкольного детства, лучше всего закрепляются в памяти ребенка и могут оставаться с человеком всю жизнь. В связи с этим психологи пришли к выводу о раннем возникновении у ребенка способностей для развития нравственных чувств.

Нравственные нормы закрепляются в социальном поведении, которое проявляется в повседневной жизни. Примером тому могут служить высказывания старших дошкольников о том, что «Взрослым нельзя врать», «Слабых нельзя обижать, им нужно помогать», «Драться – это нехорошо», «Ябедничать – плохо» и др. Дети оценивают, что можно сделать, и что нельзя. Если дошкольник объясняет, зачем нужно соблюдать нравственную норму, в таком случае можно судить о форсированности понимания нравственных представлений [19]. Однако следует отметить, что развитие у старших дошкольников навыков нравственных суждений и оценок бесспорно – важно, однако этого будет недостаточно для формирования нравственных представлений.

Осознанная нравственность над стихийной становится преобладающей у дошкольников в возрасте 5-6 лет [45]. Для них нравственные представления являются регулятором во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. По мере понимания и осознания ребенком нравственных норм, нравственный контроль со стороны взрослого теряет свою актуальность. Общение ребенка будет нравственным даже в ситуациях, когда взрослого не будет рядом. Дошкольник может сам регулировать поведение в кругу своего общения, руководствуясь нравственными нормами.

Второй компонент – нравственное поведение. Отечественный педагог С.В. Петерина считает, что вследствие индивидуальной и коллективной

деятельности ребенок старшего дошкольного возраста накапливает нравственные привычки культурного поведения и общения, уважительного отношения к человеческому достоинству, честности, дисциплине, трудолюбию и самостоятельности [48]. Овладение элементарными нравственными привычками дошкольниками оказывает влияние на культуру поведения. Самую важную роль в развитии ребенка старшего дошкольного возраста играют привычки вежливой коммуникации с окружающими людьми, которые транслируют его нравственную позицию по отношению к окружающим людям и самому себе. Важно отметить, что привычки организации повседневной деятельности, в соответствии с требованиями нравственности, являются ведущими, поскольку большую часть времени ребенок проводит в игре [43].

В старшем дошкольном возрасте укрепляются навыки и нравственные привычки, складывающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию действий. Педагог способствует осознанному поведению детей при соблюдении норм человеческой морали [2]. Нравственные представления – общечеловеческие моральные ценности. В содержание сформировавшихся в дошкольном детстве нравственных представлений входят представления о явлениях общественной жизни, о человеческом труде, их социальном значении и коллективности, о патриотизме и гражданственности, о нормах поведения в коллективе сверстников (например, что игрушками надо делиться, как необходимо договариваться, как заботиться о младших и т.д.), об уважительном отношении к взрослым [10].

Изначально ребенок самостоятельно пытается решать, как ему поступать: помочь маме или рисовать, или играть; дать младшему ребенку поиграть с игрушкой или играть с ней самому; поделиться конфетой с другом или съесть ее самому. Если ребенок в таких ситуациях делает выбор в сторону соблюдения нравственных норм, несмотря на свои собственные желания, в таком случае старший дошкольник получает моральное удовлетворение от

правильного совершенного поступка. Со временем, правильное поведение, с точки зрения нравственности, перерастет в привычку, над которой не стоит долго задумываться и сомневаться. Таким образом, сформируется своего рода привычка соблюдения нравственных норм.

Поведение ребенка будет нравственным даже в ситуациях, когда взрослого не будет рядом. Дошкольник может сам регулировать поведение в кругу своего общения, руководствуясь нравственными нормами.

Для того, чтобы регулировать поведение и действия ребенка нравственными представлениями, следует создать условия для установления связи между нравственным поведением и нравственным сознанием. При создании и соблюдении данной взаимосвязи, моральная норма становится мотивом поведения и реализует побуждающую функцию. Это означает, что нравственное сознание ребенка 5-6 лет переходит от стадии понимания к процессу реализации нормы. Однако, ребенку старшего дошкольного возраста необходим пример взрослого, проецирующего нравственное поведение, в случае, если ребенку будут говорить о важности нравственного поведения, но сами соблюдать их не будут, ребенок потеряет интерес к нравственности, считая что такое поведение не обязательно и его можно нарушать.

Важно отметить, что взаимосвязь нравственного поведения с нравственным сознанием будет продуктивна в случае, когда старшего дошкольника подводят к ситуации нравственного выбора и путем ситуационных задач, упражняют в нравственных умозаключениях.

Третий компонент – нравственные представления. Данный компонент является когнитивной составляющей нравственного развития. В результате оценки взрослыми поведения детей или героев художественной литературы, педагог акцентирует внимание детей на положительных качествах, действиях, поведении. В результате чего у детей старшего дошкольного возраста формируются и развиваются представления о нравственности [44]. Это знания о доброте, честности, справедливости, храбрости и т.д. Большую сложность

составляет развитие у детей 5-6 лет представлений о явлениях общественной жизни, событиях современной действительности и истории.

Доктор педагогических наук Е.А. Казаева отмечает, что развитие нравственного сознания является самой сложной составляющей нравственности. Общественные представления становятся основой для развития чувства патриотизма, гуманного отношения к другим народам. Трудности развития нравственных представлений связаны с тем, что дети дошкольного возраста не имеют знаний о исторических аспектах. А именно на основе знания исторических событий, связанных с прошлым нашей Родины, могут формироваться данные чувства [14]. Исходя из этого, необходимо тщательно выбирать материал, доступный пониманию ребенка, который важно преподносить в такой последовательности, что бы у детей сложилась истинные представления о нравственности.

Развитие нравственных представлений у детей происходит в конкретных жизненных примерах, при анализе произведений художественной литературы [7]. Зачастую старшие дошкольники не могут объяснить содержание понятий, но они всегда могут привести конкретный пример. Важно развивать детский личный опыт, это поможет понять, какие нравственные представления еще доступны для понимания ребенка, какую развивающую работу необходимо организовать педагогу.

Таким образом, из выше сказанного следует, что старший дошкольный возраст является наиболее важным этапом в становлении личности ребенка. Под влиянием целостного, целенаправленного и планомерного обучения в 5-летнем возрасте дети старшего дошкольного возраста накапливают богатый спектр нравственных качеств, осваивают базовые знания и навыки нравственного поведения, дружелюбно взаимодействуют с окружающими, готовы сотрудничать со взрослыми и сверстниками, достигая успехов в совместной деятельности. В старшем дошкольном возрасте укрепляются навыки и нравственные привычки, складывающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию действий. Педагог

способствует осознанному поведению детей при соблюдении норм человеческой морали. Нравственные представления – общечеловеческие моральные ценности. В содержание сформировавшихся в дошкольном детстве нравственных представлений входят представления о явлениях общественной жизни, о человеческом труде, их социальном значении и коллективности, о патриотизме, о нормах поведения в коллективе сверстников (например, что игрушками надо делиться, как необходимо договариваться, как заботиться о младших и т.д.), об уважительном отношении к взрослым [27].

### **1.3. Возможности детской художественной литературы в развитии старшего дошкольника. Произведения Н. Носова как средство развития нравственных представлений детей 5-6 лет**

Художественная литература играет огромную роль в развитии личности. Она выступает источником новых знаний, развивает логическое, наглядно-образное и абстрактное мышление. Позитивно сказывается на развитии воображения. Недооцененной заслугой художественной литературы, несомненно, можно считать нравственное развитие ребенка.

Нравственные начала в детских книгах представлены очень завуалированно. В этом и состоит весь интерес чтения, - понять смысл, задумку автора. Писатель, вовлекая детей в мнимую историю, заставляет ребенка размышлять о ситуациях, поступках и эмоциях героев, испытывая при этом спектр различных эмоций: противоборство между радостью и грустью, симпатией и антипатией к героям [13].

Художественное слово обогащает эмоции ребенка, формируя при этом нравственные начала. Слушая рассказ или сказку, дети живут жизнью героев, словно сами являются активными участниками этих событий, сочувствуют и переживают ситуациям, которые произошли с положительным персонажем и в то же время осуждают зло во всех его проявлениях [32]. Яркие образы и описания в художественных произведениях, красочные картины русской природы, музыкальность и ритмичность стихотворений, выразительность

языка очень симпатизируют детям. Они тонко чувствуют красоту литературного произведения, легко и быстро запоминают сказки, которые обладают интересным и захватывающим сюжетом.

Произведения художественной литературы открывают детям яркий мир человеческих чувств и разнообразие эмоций, вызывая интерес к личности и внутреннему миру героя. Овладев способностью сопереживания героям художественных произведений, дети все чаще начинают замечать тонкости настроения близких и окружающих их людей и проявлять гуманные чувства, такие как забота, нежность и доброта [28].

Дети, сталкиваясь с такими ситуациями и анализируя их, самостоятельно приходит к выводам. Каждая новая книга для ребенка — это отдельная часть жизни, побуждающая малыша к изучению нового и неизведанного, к открытию новых горизонтов нравственности. Она дает возможность открывать новое, иметь собственную точку зрения, делать выбор и принимать решения [9].

Литература устанавливает нормы поведения ребенка в социуме, закрепляя их в сознании. Совершенствование эмоциональной сферы ребенка происходит в процессе усвоения литературы, которую выбирают взрослые. Правильно оформленное художественное слово аккуратно преподносит ребенку красоту родной речи, со всем разнообразием оттенков и смысловых тонкостей, также способствует эстетическому восприятию окружающего мира со всем разнообразием потакающих в нем процессах. Мастера слова изображают объективную действительность через художественные образы, помогая ребенку более ярко, красочно и точно осмысливать, и обобщать реальную повседневную жизнь. Искусство слова дает ребенку возможность познать и сформировать жизненные ценности и свое отношение к окружающему [6].

Умозаключения, зачастую становятся убеждениями и установками, руководящими деятельностью ребенка. При чтении книг у ребенка возникает определенная воображаемая картина и конкретная ситуация. Дошкольник по-

своему переживает описываемые в книге события, и чем сильнее его переживания, тем богаче будет результат от прочтения. У ребенка сформируются новые чувства и представления о действительности, что, бесспорно, несет только положительное значение.

Книга образует у ребенка мечту, позитивное отношение к жизни, любовь ко всем видам искусства, обогащая знаниями, расширяя жизненный опыт детей, зачастую погружая малыша в непривычные для него ситуации, выходящие за рамки его психологического комфорта, то есть за рамки личных наблюдений.

Чтение способствует формированию представлений о мире, его красоте и необычности. Книга помогает ребенку становиться гражданином своей страны, преподнося в привычной и интересной для ребенка форме первые и пока еще элементарные постулаты патриотизма. Чтение развивает произвольное внимание, произвольную память и волю, формирует эстетические представления и чувства, формирует эстетический вкус ребенка [24].

Рычагом воздействия на чувства и разум ребенка является, как мы уже выяснили, детская художественная литература. Она помогает взрослым формировать и в дальнейшем развивать восприимчивость и эмоциональность ребенка. Неполное развитие этих качеств детской личности может стать причиной ограниченности его возможностей, ребенок не будет усваивать и соответствовать установленным правилам поведения, что в дальнейшем может привести к проблемам в социализации и учению в школе [32].

Существуют определенные критерии для отбора книг, соответствующих нормам. Художественная литература для детей, также, как и литература для взрослых, – это в первую очередь искусство слова, обладающее своими особенностями. Отличительная особенность детской книги заключается в том, что детские писатели осознают важность чтения в детском возрасте, так как это наиболее приятный период для обучения и воспитания. Писатели знают требования, предъявляемые дошкольной педагогикой. В первую очередь, это

соответствие содержания возрасту и интересам детей, это необходимо для того, чтобы книга могла воздействовать на чувства и сознание ребенка [33].

Книга вызовет интерес у ребенка и будет увлекать его, если сюжет произведения будет изображаться в ярких, динамичных образах. События, характеры и действия героев будут изображены так, как привычны для самого ребенка, чтобы малыш смог полноценно воспринимать и усваивать содержание, делая при этом нравственные выводы. Книга должна вызывать живой интерес и эмоции у ребенка, только в таком случае она будет нести воспитательную ценность, показывая и открывая новые аспекты мира и отношений в нем.

Одним из основных требований, критериев к содержанию детской книги является ее занимательность. Известный русский писатель Л.Н. Толстой, внесший большой вклад в развитие отечественной педагогики, говорил, что никогда и никакими силами невозможно заставить читателя понять этот мир через скуку. Детская книга, в первую очередь, должна являться источником новых знаний, приобретения эмоций от прочитанного, а также быть помощником в осмыслении окружающей жизни, явлений природы и отношений между людьми [13].

Особый интерес у ребенка вызывают юмористические произведения. Детская юмористическая литература отвечает потребностям ребенка в радости, позитиве, уверенности в том, что окружающий мир яркий и красочный. Она формирует важные качества - умение шутить и воспринимать смешное, относиться к жизненным ситуациям с юмором. Литература понятна детям тогда, когда автор учитывает их представления и жизненный опыт, вместе с тем ставя новые задачи, требующие интеллектуальных усилий ребенка и тем самым выводящие ребенка на новый уровень развития [46]. Такими являются произведения детского писателя Н.Н. Носова.

Произведения Н.Н. Носова имеют большое значение для литературы. Писатель считал, что у его произведений два адресата – ребенок и воспитатель. Воспитателю автор помогает понять мотивы и поступки ребенка, способствуя



определению способов воздействия на него. Ребенка Носов воспитывает смехом, а это самый оптимальный метод воспитания [28].

Писатель чутко чувствует психологию своего маленького героя. Его работы отражают особенности детского восприятия. В юмористических произведениях Носова для детей дошкольного возраста смешное заключается не в ситуациях, а в характерах героев. Забавные рассказы повествуют о серьезных вещах, и старшие дошкольники, рассматривая жизненный опыт героев, получают нравственные представления, узнают, что такое хорошо, а что плохо, как поступать нужно и как не стоит.

Читая рассказы Николая Носова, читатель воспринимает настоящих ребят – таких же, каких мы видим в повседневной жизни – добрых, веселых, хитрых и искренних, с их преимуществами и недостатками, серьезностью и легкомыслием. В основе каждого рассказа автора лежит ситуация, которая происходила или могла произойти в жизни, описывается характер и поведение людей, каких мы встречаем в окружающей действительности [13].

Писатель был противником того, чтобы преподносить в явном виде нравоучительную мысль, мораль произведения, и писал так, чтобы, ребенок рассуждал и самостоятельно пришел к выводу из прочитанного. Внимательный читатель обязательно поймет то, что хотел сказать автор, какую нравственную норму важно донести. Для этого автор умело использует категории комического, в ситуациях, где автор подшучивает над героем, содержится осуждение какого-либо поступка героя, заметно отношение Носова к своему герою. Смех в произведениях Н. Носова – авторская позиция, делающая акцент на поступке или поведении героя.

Автор действует не прямыми наставлениями, уроками и моралью. Он побуждает принять участие читателя в жизненных ситуациях и во взаимоотношениях людей, давая возможность ему самому разобраться, что его радует и огорчает, что заставляет восторгаться, а что возмущаться, чем нужно дорожить и что подлежит порицанию, что вызывает симпатию и антипатию. Именно посредством противопоставления чувств, и происходит

формирование личностных качеств, обогащение духовным опытом человечества, сконцентрированного в литературе [6].

Под воздействием художественного слова ребенок старшего дошкольного возраста делает умозаключения самостоятельно. Каждый полноценный в художественном отношении рассказ Н.Н. Носова – это часть жизни, призывающая ребенка выйти из определенных рамок собственной жизни к новому, еще не изведанному позитивному опыту. Она открывает возможность пережить то, что ранее еще было недоступно для понимания, принять собственную позицию, самостоятельно сделать выбор и принять решение.

Рассказы Н. Носова завоевали большую популярность среди читателей дошкольного возраста. Короткие, с доступной для понимания логикой повествования, подробные, эти маленькие истории побуждают формировать в детях такие нравственные качества как честность, отзывчивость, дружелюбие [9]. В рассказах автора осуждается грубость, обман и зависть. Нравственная составляющая произведений детского писателя оказывается в неотъемлемом сочетании с комическим видением событий. Этот симбиоз способствует тому, что многие нравственные качества становятся доступнее и интереснее для детей старшего дошкольного возраста. Юмористическое начало в произведениях автора всегда имеет свой смысл, скрывает под собой определенную мораль, и сопутствует читателю на протяжении всего рассказа.

В список чтения, рекомендуемый для детей старшего дошкольного возраста входят такие произведения Носова, как «Затейники», «Дневник Коли Синицына», «На горке», «Веселая семейка», «Мишкина каша», «Огурцы» [25].

Рассказ Н.Н. Носова «Огурцы» один из тех рассказов, которые учат детей не брать чужие вещи без разрешения хозяина, также быть честными и поступать правильно, по совести. А если же и случилась какая-то плохая ситуация, нужно отвечать за свои поступки.

Н. Носов учит доверять своим друзьям, но поступать так, как велит тебе совесть.

В повести Н. Носова «Дневник Коли Синицына» автор описывает историю мальчика Коли и его друзей. Во время летних каникул главный герой решил вести дневник, куда планировал записывать все интересные ситуации, которые с ним происходят. Из этого дневника читатели узнают, как Коля и его друзья провели летние каникулы, создавая пасеку для пчел.

Главная мысль произведения заключается в том, что только благодаря усердию, стараниям и терпеливости можно достичь желаемой цели. Повесть учит читателя не сдаваться, уметь договариваться и работать в команде, проявлять смекалку, быть целеустремленным и доводить начатое дело до конца.

Рассказ Н. Носова «Затейники» очень интересен и актуален для детей старшего дошкольного возраста. Рассказ учит читателя быть храбрым и ничего не бояться. Учит проверять свои страхи, давать логичное объяснение непонятному. Доносит мысль о том, что страх может легко передаваться другим людям. Учит не играть детей в темноте и быть осторожным и внимательным. Главной мыслью рассказа является то, что испугаться легко, а набраться храбрости порой бывает очень сложно.

Еще одним произведением, способствующим формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста, является рассказ Н. Носова «На горке». Главная мысль рассказа заключается в том, что прежде, чем что-то сделать, нужно подумать, к каким последствиям это может привести. Котька, главный герой, додумался, как залезть на скользкую горку, но не обдумал то, как он будет с нее слазить. Если бы герой произведения учел этот нюанс, он бы сразу смог соорудить ступеньки и не ломать построенную горку. Рассказ учит ценить результаты чужого труда. Котька засыпал песком горку, которую сам не делал, впоследствии испортив ее. И ребятам пришлось заново поливать ее водой, чтобы на ней можно было кататься. Данный рассказ учит быть внимательным к чужому труду и уважать его. Не бояться труда и работать в коллективе. А также быть ответственным за совершенные поступки.

Рассказ «Мишкина каша» Н.Н. Носова - это смешная и, вместе с тем, поучительная история о двух веселых самоуверенных товарищах, которые во время приготовления каши чуть не сожгли дом. История учит не быть хвастливым и браться за ту работу, которую вы можете делать качественно и добросовестно. История также учит быть более независимыми и ответственными [26].

Проанализировав ключевые произведения Н.Н. Носова, мы выяснили, что в них отсутствует сложный, непосильный для детского восприятия и мышления сюжет. В рассказах и повестях автора дети, благодаря простому слогу и интересным историям, усваивают новые знания, получают представления о долге, чести и дружбе, получают ответы на вопросы, которые их интересуют.

Автор очень точно передает мир детского мироощущения. Повествуя от первого лица, в большинстве своем от лица главного героя, писатель ярко и красочно отражает детские проблемы, страхи и переживания глазами ребенка. Данный прием способствует достижению особой эмоциональной окраски и стилистического единства текста, вызывая тем самым у читателя чувство полного погружения в историю [46]. Именно это позволяет читателю активнее воспринимать художественное произведение, побуждая тем самым давать самостоятельную оценку прочитанному, выявлять мораль и смысл рассказа. В этом и проявляется формирование нравственных представлений.

Таким образом, можно сделать вывод о том, детская художественная литература является основным и ведущим средством обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста. Произведения Н.Н. Носова актуальны и полезны для прочтения детям старшего дошкольного возраста, так как они знакомят и учат таким нравственным ценностям, как справедливость, ответственность, дружба, честность и другим важным нравственным качествам, которые должны быть сформированы в старшем дошкольном возрасте. Произведения Н. Носова обладают большим воспитательным и развивающим потенциалом, в связи с этим, именно они и были выбраны в

качестве средства развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

## Выводы по главе 1

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать следующие выводы:

Нравственность – это существенная сторона личности, обеспечивающая добровольное соблюдение существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, окружающим, к самому себе, труду и т.д. [44].

Нравственные представления – это совокупность личностных нравственных норм, принципов и правил, которые возникают в сознании и проявляются в процессе жизнедеятельности [36].

Старший дошкольный возраст является наиболее оптимальным этапом в формировании личности дошкольника. Многочисленные исследования выдающихся педагогов, психологов и практикующих воспитателей в сфере дошкольного образования подтвердили, что нравственное воспитание и развитие детей старшего дошкольного возраста занимает в педагогике одно из ведущих мест, так как именно в этом возрасте ребенок осознанно вступает в коммуникативную деятельность. Исходя из стремительного психофизического, психического развития детей 5-6 лет, мы можем сформировать у детей представления о том, что хорошо и допустимо, а что нельзя и плохо; умение давать оценку поступкам с точки зрения нравственности. В результате оценки взрослыми поведения детей с акцентом на положительные действия у детей формируются нравственные представления, желание творить добро в будущем. Это представления о доброте, честности, справедливости, храбрости и т.п. (когнитивный критерий). Освоение нравственных норм основано на чувствах ребенка. Высокая внушаемость и эмоциональная чувствительность дошкольника, связанные с высокой пластичностью нервной системы, способствует развитию характера, формированию умения управлять своими чувствами в любой ситуации, доброжелательному отношению к товарищам, умению откликаться

на эмоции близких людей и друзей, сопереживание ближнему (эмоциональный критерий). В течение индивидуальной и коллективной деятельности старший дошкольник накапливает нравственные привычки культурного поведения и общения, уважительного отношения к человеческому достоинству, честности, дисциплине, трудолюбию и самостоятельности (поведенческий критерий) [14].

В содержании данной главы мы раскрыли потенциал произведений Носова, посредством которых развиваются нравственные представления детей старшего дошкольного возраста. Среди множества средств по формированию нравственных представлений выделяется работа с художественной литературой. Литература понятна детям тогда, когда автор учитывает их представления и жизненный опыт, вместе с тем ставя новые задачи, требующие интеллектуальных усилий ребенка и тем самым выводящие ребенка на новый уровень развития [28]. Произведения Н. Носова имеют весомое значение для детской литературы и актуальны для детей старшего дошкольного возраста. Писатель, действует не наставлениями, уроками и моралью. Он побуждает принять участие читателя в жизненных ситуациях и во взаимоотношениях людей, давая возможность ему самому разобраться, что его радует и огорчает, что заставляет восторгаться, а что возмущаться, чем нужно дорожить и что подлежит порицанию, что вызывает симпатию и антипатию. Именно посредством противопоставления чувств, и происходит формирование личностных качеств и нравственных представлений, обогащение духовным опытом человечества, сконцентрированного в литературе.

## **ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Организация эмпирического эксперимента**

Для достижения цели исследования изучения развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста, было проведено эмпирическое исследование. Исследование проводилось на базе МДОУ №XX г. Красноярска. В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 5-6 лет, из них 10 мальчиков и 10 девочек, 10 детей составили контрольную группу и 10 – экспериментальную.

В психолого-педагогической диагностике нравственного развития детей дошкольного возраста нет стандартизированных установленных критериев и показателей. Каждый педагог и психолог разрабатывают и устанавливают свои нормы, а также систему их оценивания. Количество показателей, через которые будет происходить оценка, может быть различным. Показатели развития представлений о нравственности у детей старшей группы наиболее полно раскрыты у Р.Р. Калининой [19].

Отечественный психолог Р.Р. Калинина считает, что критериями оценки представлений о нравственности детей старшего дошкольного возраста выступают такие отличительные характеристики, на основании которых реализуется оценка уровня их развития [19, с. 99]. Отсюда можно сделать вывод о том, что нравственные представления детей старшей группы детского сада должны соответствовать следующим критериям: уровень овладения нравственными понятиями, отношение к нравственным ценностям, психологическая готовность к нравственному поступку, нравственная рефлексия, адекватная самооценка. Автор выделил следующие целевые ориентиры развития нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста:

1. Когнитивный – речь идет о знаниях детей о нравственных нормах и



представлениях о нравственных качествах, нормах поведения, законах морали и этики.

2. Эмоциональный – понимание детьми значимости нравственного поведения, стремления к осмыслению нравственных устоев в художественной литературе, присутствие интереса к фильмам с проблемами, касающимися нравственности.

3. Поведенческий – практическое применение знаний о законах нравственности через умение давать оценку своих действий/поведения, т.е. самооценку, оценку поведения детей, взрослых, героев литературы [21].

Для использования уровневых характеристик по данным компонентам можно базироваться на методике Р.Р. Калининой и определим основные уровни развития нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, представленные в таблице 1:

Таблица 1

Компоненты и уровни оценки развития нравственных представлений по методике Р.Р. Калининой

Компоненты Уровни	Когнитивный	Эмоциональный	Поведенческий
Высокий	Ребенок знает и точно понимает рассматриваемое понятие, может осуществить самостоятельный анализ ситуации и сделать заключение.	Ребенок умеет анализировать свои действия и поступки с точки зрения нравственности, адекватно оценивает нравственные позиции свои и других людей.	В разных ситуациях (типичных, конфликтных, нестандартных) прибегает к ситуации нравственного выбора.
Средний	Ребенок в основном осознает рассматриваемое понятие, может усвоить нравственное понятие. Характеризуется умением определять понятия на когнитивном уровне.	Направленность анализа нравственности ребенка в большей степени направлена на других людей, ребенок может испытывать затруднения при самоанализе в аспекте нравственного поведения.	Ребенок в конфликтной нравственной ситуации зачастую не может решить ее самостоятельно.

Компоненты Уровни	Когнитивный	Эмоциональный	Поведенческий
Ниже среднего	Понимание нравственных понятий неосознанное, не всегда действенное; знания поверхностные, беспорядочные.	Ребенок в понимании значимости нравственного поведения испытывает затруднения.	Ребенок в конфликтной нравственной ситуации ждет помощи в решении.
Низкий	Ребенок имеет отрывочные представления о нравственных понятиях.	Не может выразить свое отношение к чужому или своему поведению.	Может совершать нравственный выбор, но без основания.

Подбор диагностических методик опирается на критерии и показатели нравственного развития старших дошкольников, выделенные Р.Р. Калининой.

В качестве диагностического инструментария использовали методики Г.Л. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах», «Сюжетные картинки» и «Незаконченный рассказ».

1. Диагностическая методика «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах», авторы Г.Л. Урунтаева и Ю.Л. Афонькина (когнитивный компонент) [28].

Цель: определение сформированности представлений о нравственно-волевых качествах.

Ход исследования: Ребенку предлагают ответить на вопросы о полярных характеристиках нравственных качеств:

Что для тебя значит быть добрым?

Что для тебя значит быть злым?

Что для тебя значит быть хорошим?

Что для тебя значит быть плохим?

Что для тебя значит быть честным?

Что для тебя значит быть лживым?

Что для тебя значит быть справедливым?

Что для тебя значит быть несправедливым?

Что для тебя значит быть щедрым?

Что для тебя значит быть жадным?

Что для тебя значит быть смелым?

Что для тебя значит быть трусливым?

Процедура исследования: исследование проводится индивидуально.

2. Методика «Сюжетные картинки», авторы Г.Л. Урунтаева и Ю.Л. Афонькина (эмоциональный компонент) [42].

Цель: изучение эмоционального отношения к нравственным нормам и определение умения различать хорошие и плохие поступки.

Материалы: сюжетные картинки с изображением ситуаций, предложенных для нравственной оценки представлены в Приложении А.

Ход исследования: ребенку предлагают посмотреть на сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков людей. Ребенка просят разложить картинки так, чтобы хорошие поступки находились напротив плохих (то есть в одной стороне только хорошие, в другой только плохие). Необходимо, чтобы ребенок по ходу выполнения задания объяснял, почему он раскладывает картинки таким образом.

Важно отметить то, что диагностика проводится индивидуально. В протоколе могут фиксироваться все возможные эмоциональные проявления ребенка, а также пояснения его выбора. Ребенок дает нравственную оценку поступкам, изображенным на картинках, что дает возможность определить отношение детей к нравственным нормам. Необходимо уделить внимание оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы, то есть, правильно ли ребенок оценивает картинку (не улыбается, когда на картинке изображено что-то отрицательное) и правильно ли он толкует эмоции на картинках.

Критерии количественных оценок: Обработку результатов методики мы взяли, предложенную Р.Р. Калининой [14]. Она представляет собой балльную оценку результатов диагностики.

0 баллов ставится, если ребенок неверно раскладывает картинки (вместе, в одной стороне лежат картинки как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции на картинки неадекватны или отсутствуют, а также, если ребенок не может понять и отличить хорошие поступки от плохих.

1 балл выставляется, если дошкольник верно распределяет картинки с изображением поступков по сторонам, однако не может аргументировать свой выбор.

2 балла педагог ставит в том случае, если ребенок правильно разложил картинки с изображением поступков, при этом аргументировал свое решение; эмоциональные реакции во время диагностики адекватны, но остаются слабо выраженными.

3 балла ставится, если дошкольник всегда аргументирует свое решение, называет нравственную норму, эмоциональные реакции при диагностике адекватны, бурные, могут проявляться в мимике и жестикуляции [14, с. 102].

Нормативы оценки данной методики: если ребенок в сумме, после выполнения всех заданий набирает 4 - 0 баллов – ребенок с низким уровнем отношения и понимания нравственных норм; 4 - 7 баллов – уровень знания нравственных норм ниже среднего; 8 - 12 баллов - средний уровень; 12 - 15 баллов - высокий уровень отношения и понимания нравственных норм. Результаты фиксируются в протокол.

3. Методика «Незаконченный рассказ», авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (поведенческий компонент) [42].

Цель: изучение стремления и готовности детей к нравственному поведению, определения круга распространения нравственных представлений и степень их устойчивости.

Данная методика полностью соответствует поставленным нами задачам, а именно – она позволяет определить нравственное поведение в ситуации морального выбора. Методика проста в использовании, содержание интересно и понятно детям.

Материалы: незаконченные истории.

Ход исследования: Диагностика проводится индивидуально. Ребенку предлагают прослушать и закончить несколько ситуаций (при этом педагог не дает никаких подсказок, если ребенок испытывает затруднения).

1. Петя и Саша убирали игрушечные машинки. Саша быстро убрал машинки в коробку. Воспитатель ему сказал: «Саша, ты убрал свою часть. Если хочешь, можешь играть, или помочь Пете закончить уборку». Саша ответила...

Педагог задает ребенку вопросы - Что ответил Саша? Почему? Как ты думаешь, это хороший поступок или плохой? Данные вопросы задаются абсолютно ко всем ситуациям.

2. Карина принесла в детский сад свою новую куклу-Барби. Всем девочкам хочется поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Карине подошла Аня, выхватила куклу и стала с ней играть. Тогда Карина...

3. Кирилл играл в игру «лошадки». Он громко топал и кричал: «И-го-го!» В соседней комнате мама Кирилла укладывала спать его маленькую сестру Сашу. Девочка из-за шума не могла уснуть и плакала. Тогда мама подошла к Кириллу и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Саша никак не может заснуть». Кирилл ответил ей...

4. Кира и Оксана играли в игру «дочки-матери». Вдруг к ним подошла маленькая девочка и попросила: «Я тоже хочу поиграть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленькая», - ответила Оксана. А Кира сказала...

5. Ваня и Денис рисовали. К ним подошла воспитательница и сказала: «Молодец, Ваня! Твой рисунок получился очень красивым». Денис тоже посмотрел на Ванин рисунок и сказал...

Критерии количественных оценок:

1. 0 баллов - ребенок не может назвать нравственную норму и не имеет нравственных представлений;

2. 1 балл ставится, когда ребенок не продолжает фразу. Не может дать анализ поведению ребенка с точки зрения хорошо/плохо.

3. 2 балла ставится, когда ребенок может произвести анализ поведения героя с точки зрения нравственности, однако не называет нравственную норму;

4. 3 балла ставится, когда ребенок может назвать и называет нравственную норму, дает верный анализ поведению героя, однако испытывает затруднения с аргументацией своей точки зрения;

5. 4 балла ставится, когда ребенок верно называет норму, дает верный анализ поведению героя и грамотно отвечает на поставленные вопросы.

Нормативы оценки:

1. 5 - 0 баллов - дети с низким уровнем;
2. 5 - 10 баллов - ниже среднего;
3. 10 - 15 баллов - средний уровень;
4. 15 - 20 баллов - высокий уровень.

## 2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Результаты диагностирования детей контрольной группы по изучению знаний о нравственно-волевых качествах показаны на рисунке 1:

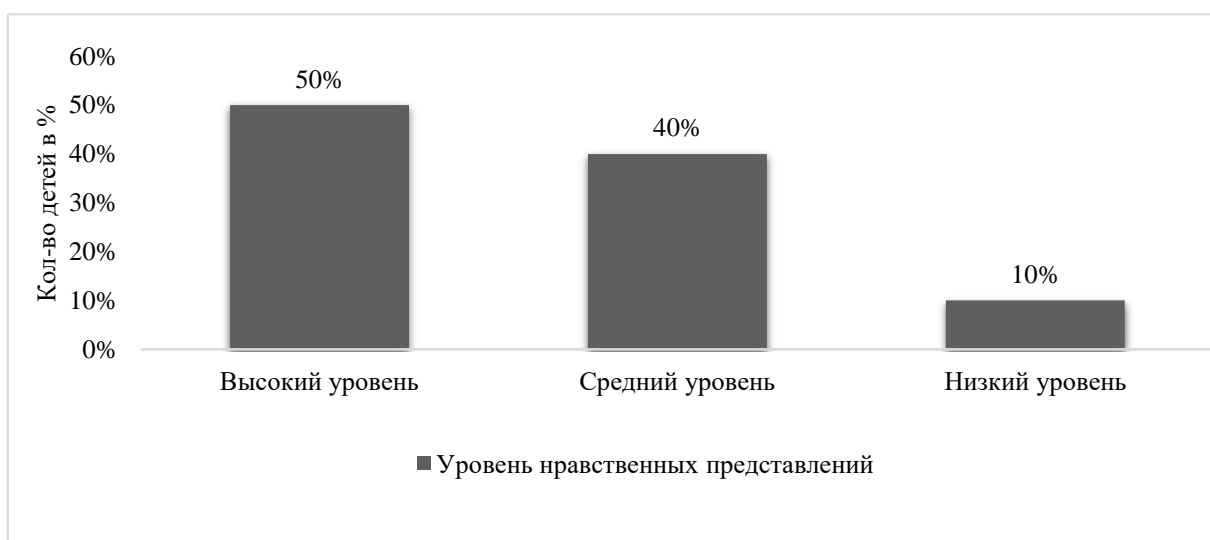


Рисунок 1. Распределение выборочной совокупности детей контрольной группы по когнитивному компоненту нравственного развития (методика 1)

Анализируя ответы детей можно сказать, что большая часть детей контрольной группы может дать определение таким базовым нравственным качествам: хороший, плохой, добрый, злой.

Однако, некоторые дети затруднялись в объяснении таких нравственных качеств как справедливый, честный, лживый.

При объяснении нравственных качеств дети ссылались на собственный жизненный опыт, на ситуации, которые происходили в группе детского сада или в объединении сверстников, на ситуации, связанные с семьей ребенка.

Результаты диагностирования детей контрольной группы по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Сюжетные картинки» мы заносили в таблицу 2:

Таблица 2

Показатели исследования эмоционального отношения к нравственным нормам контрольной группы по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Сюжетные картинки» (эмоциональный компонент)

Имя, возраст	1 картинка	2 картинка	3 картинка	4 картинка	5 картинка	Итого	Уровень
Ребенок 1	0	3	1	2	3	9	Средний
Ребенок 2	3	3	2	3	3	14	Высокий
Ребенок 3	0	3	1	2	3	8	Средний
Ребенок 4	3	3	0	1	2	9	Средний
Ребенок 5	3	3	3	3	3	15	Высокий
Ребенок 6	1	3	1	2	3	9	Средний
Ребенок 7	0	3	2	2	1	8	Средний
Ребенок 8	3	3	3	3	3	15	Высокий
Ребенок 9	0	2	0	0	1	3	Низкий
Ребенок 10	2	3	2	3	3	13	Высокий

Общие итоги по контрольной группе (2 методика):

1. Высокий уровень нравственных представлений – 40 % (4 детей);
2. Средний уровень – 50 % (5 детей);
3. Низкий уровень – 10 % (1 ребенок).

Итоги диагностирования детей контрольной группы по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Сюжетные картинки» отображены на рисунке 2:

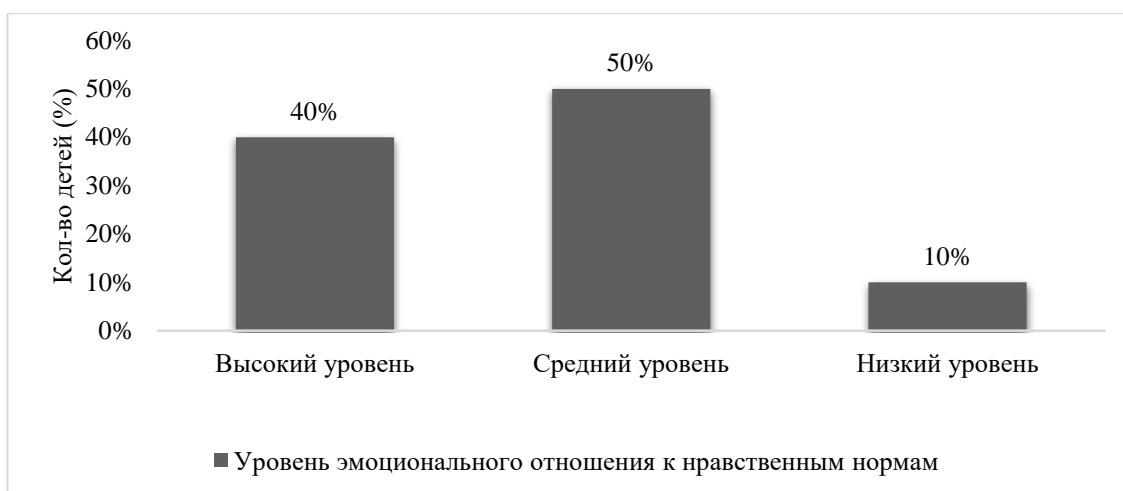


Рисунок 2. Распределение выборочной совокупности детей контрольной группы по эмоциональному компоненту нравственного развития (методика 2)

Анализ результатов показал, что у большинства (50%) детей, участвующих в исследовании, уровень сформированности эмоционального компонента нравственных установок соответствует среднему. Это проявлялось в том, что дети правильно определяют эмоциональные состояния людей. Эмоциональные реакции на нравственные и безнравственные поступки адекватны, при этом в целом для данной группы характерна средняя эмоциональная выразительность.

Низкий уровень эмоционального компонента нравственных представлений зафиксирован у 1 (10 %) ребенка старшего дошкольного возраста, что проявлялось, прежде всего, в ошибках при распознавании эмоциональных состояний героев картинок, неадекватных эмоциональных реакциях на их поступки. Ребенку, по его словам, симпатизировали картинки, на которых изображены ситуации с негативными поступками героев - неуважительное отношение к старшим, непослушание, враждебное отношение к сверстникам, жадность. Но, при этом, картинки с изображением противоположных поведенческих стратегий, с позитивным моральным содержанием, ему нравились тоже. То есть, данной подгруппе испытуемых свойственна слабая эмоциональная дифференцировка морального и неморального поведения, нравственных и безнравственных качеств.



Высокий уровень эмоционального компонента нравственности выявлен у 4 (40%) детей. Эта группа дошкольников правильно распознавала эмоциональные состояния героев, адекватно эмоционально реагировала на восприятие нравственных и безнравственных их поступков.

Результаты диагностирования детей контрольной группы по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Незаконченный рассказ» мы заносили в таблицу 3:

Таблица 3

Результаты исследования контрольной группы по методике  
Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Незаконченный рассказ»  
(поведенческий компонент)

Имя, возраст	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация	4 ситуация	5 ситуация	Итого	Уровень
Ребенок 1	2	4	2	2	4	14	Высокий
Ребенок 2	4	4	2	2	3	15	Высокий
Ребенок 3	2	1	4	2	1	10	Средний
Ребенок 4	3	4	0	2	4	13	Средний
Ребенок 5	4	4	4	3	2	17	Высокий
Ребенок 6	4	3	3	0	0	10	Средний
Ребенок 7	3	4	3	3	0	13	Средний
Ребенок 8	4	4	4	2	4	18	Высокий
Ребенок 9	0	4	0	0	1	5	Низкий
Ребенок 10	2	4	4	3	3	16	Высокий

Общие итоги по контрольной группе (3 методика):

1. Высокий уровень нравственных представлений – 50 % (5 детей);
2. Средний уровень – 40% (4 детей);
3. Низкий уровень – 10 % (1 ребенок).

Подробные данные описаны в Приложении Б.

Итоги диагностирования детей контрольной группы по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Незаконченный рассказ» отображены на рисунке 3:

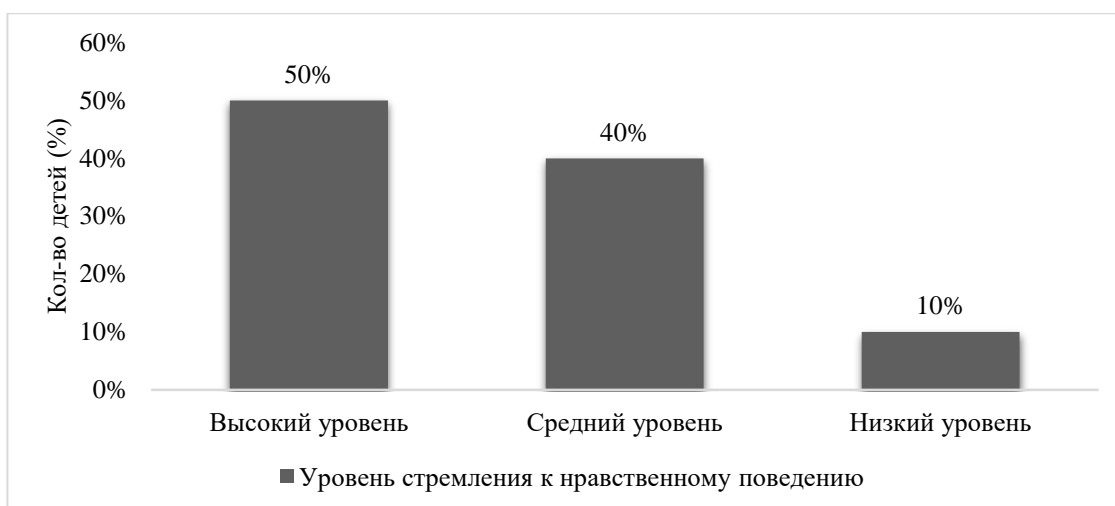


Рисунок 3. Распределение выборочной совокупности детей контрольной группы по поведенческому компоненту нравственного развития (методика 3)

Анализ результатов диагностирования детей по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Незаконченный рассказ» показал, что 5 человек (50%) контрольной группы верно заканчивали фразы, руководствуясь нравственными представлениями и аргументируя свое мнение.

40% детей контрольной группы находится на среднем уровне развития нравственных представлений. Дети из этой подгруппы частично справились с заданием, однако испытывают затруднения в назывании нравственных норм.

На низком уровне развития нравственных представлений находится один ребенок (10%), который не смог руководствоваться в своем поведении моральными нормами, руководствовался исключительно собственными желаниями.

Аналогичное исследование проводилось с детьми экспериментальной группы.

Исходные результаты отражены на рисунке 4.

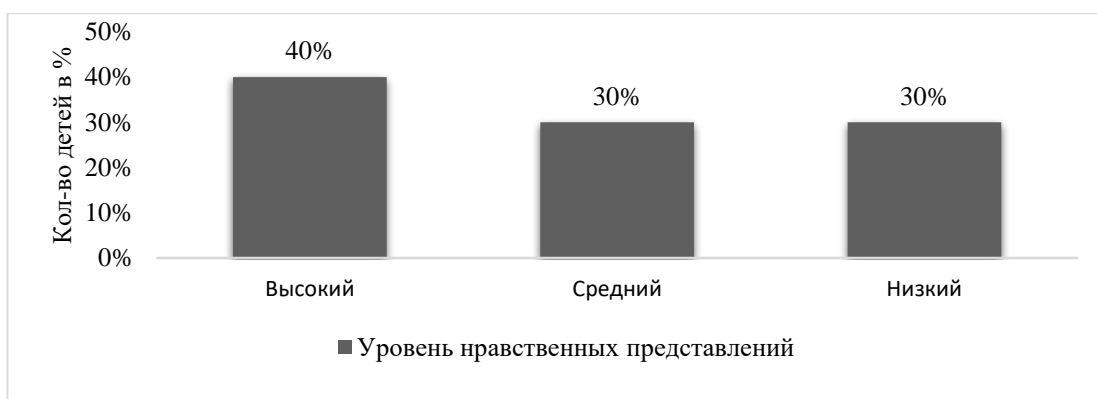


Рисунок 4. Распределение выборочной совокупности детей экспериментальной группы по когнитивному компоненту (методика 1)

С помощью беседы по диагностической методике Г.А. Урунтаевой, Ю.Л. Афонькиной «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» установлено, что 3 (30%) детей экспериментальной группы имеют низкий уровень знаний о нравственных качествах (дети не смогли дать характеристику нравственным качествам); 3 (30%) детей показали средний уровень (дети объяснили элементарные нравственные качества (добрый, плохой, злой), однако остальные нравственные категории детям не знакомы); 4 ребенка (40%) показали высокий уровень знаний нравственных качеств (дети безошибочно давали характеристику нравственным категориям).

Результаты диагностирования детей экспериментальной группы по методике 2 отображены на рисунке 5:

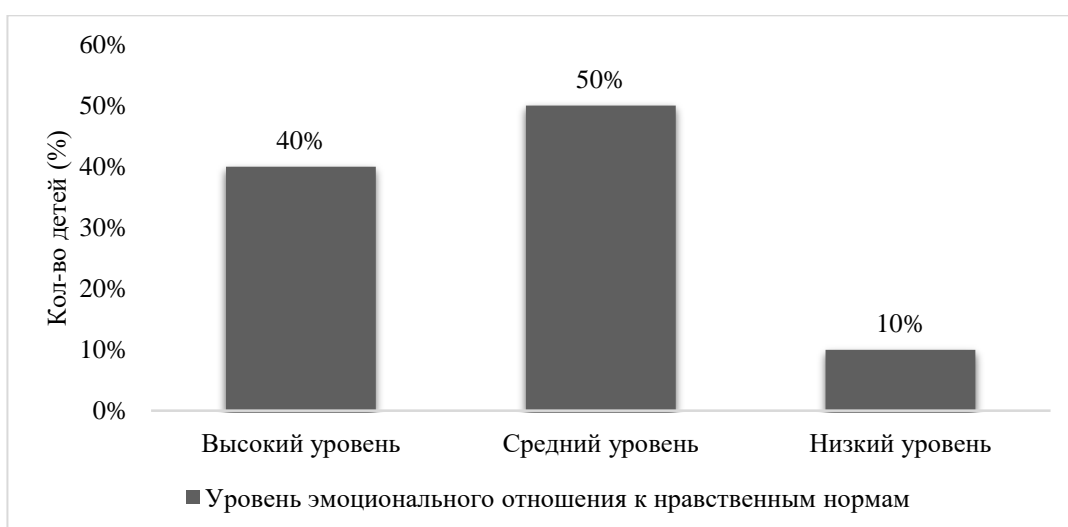


Рисунок 5. Распределение выборочной совокупности детей экспериментальной группы по эмоциональному компоненту (методика 2)

Результаты диагностирования детей экспериментальной группы по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Сюжетные картинки» мы заносили в таблицу 4:

Таблица 4

Показатели исследования эмоционального отношения к нравственным нормам экспериментальной группы по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Сюжетные картинки» (эмоциональный компонент)

Имя, возраст	1 картинка	2 картинка	3 картинка	4 картинка	5 картинка	Итого	Уровень
Ребенок 1	0	0	0	0	0	0	Низкий
Ребенок 2	2	3	1	3	3	12	Высокий
Ребенок 3	0	3	3	0	3	9	Средний
Ребенок 4	1	3	3	3	1	11	Средний
Ребенок 5	3	3	3	3	3	15	Высокий
Ребенок 6	1	3	2	3	3	12	Высокий
Ребенок 7	0	3	2	0	3	8	Средний
Ребенок 8	2	3	2	1	2	10	Средний
Ребенок 9	1	3	3	3	3	13	Высокий
Ребенок 10	0	3	2	1	2	8	Средний

Итоги по экспериментальной группе (2 методика):

1. Высокий уровень нравственных представлений – 40 % (4 детей);
2. Средний уровень – 50 % (5 детей);
3. Низкий уровень – 10 % (1 ребенок).

С помощью методики «Сюжетные картинки» было выявлено, что 5(50%)детей от числа экспериментальной группы, имеют средний уровень эмоционального компонента нравственных представлений (дети с легкостью распределяют картинки по столбцам, но испытывают затруднения в аргументации своего решения); 1 (10%) детей имеют низкий уровень эмоционального отношения к нравственным нормам (дети распределили несколько картинок по группам: хорошие и плохие поступки, но не смогли объяснить свой выбор); 4 (40%) детей имеют высокий уровень эмоционального компонента нравственных представлений (дети верно разложили ситуационные картинки по столбцам, при этом назвав нравственную норму и аргументировав свой выбор).

Результаты диагностирования детей экспериментальной группы по

методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Незаконченный рассказ» мы заносили в таблицу 5:

Таблица 5

Результаты исследования экспериментальной группы детей по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Незаконченный рассказ» (поведенческий компонент)

Имя, возраст	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация	4 ситуация	5 ситуация	Итого	Уровень
Ребенок 1	0	0	0	0	0	0	Низкий
Ребенок 2	4	4	3	3	3	17	Высокий
Ребенок 3	3	4	3	2	3	15	Средний
Ребенок 4	4	3	3	3	1	14	Средний
Ребенок 5	4	4	4	4	4	20	Высокий
Ребенок 6	4	4	2	4	4	18	Высокий
Ребенок 7	3	0	2	0	0	5	Низкий
Ребенок 8	2	2	2	3	3	12	Средний
Ребенок 9	2	0	3	3	3	11	Средний
Ребенок 10	0	3	2	0	0	5	Низкий

Подробные данные исследования описаны в Приложении В.

С помощью методики Г.А. Урунтаевой, Ю.Л. Афонькиной «Незаконченный рассказ» установлено, что 3 (30%) детей экспериментальной группы имеют низкий уровень стремления к нравственному поведению (дошкольники не справились заданием – дети неправильно заканчивали предложения); 4 (40%) детей показали средний уровень (они смогли выполнить задания, имея некоторые погрешности); 3 ребенка (30%) показали высокий уровень делания руководствоваться нравственными нормами (дети безошибочно определяли нравственную норму и аргументировали свой выбор).

подавляющее большинство детей справилось с заданием. Большинство детей смысл ситуаций понимали в дружеских отношениях, а не в таких нравственных понятиях, как сочувствие, понимание, сопереживание. Следовательно, определяли такой способ поведения, например, помогать нужно, потому что друзья или на ругает взрослый.

Ответы отличались лишь определением способа действий героя ситуации. Большинство детей предлагали положительный способ поведения.

Так, Ярослав сказал: «Давайте придумаем другую игру, где будем играть все вместе», «Помогу, потому что мы играли вместе. И убирать надо тоже вместе». Дети предлагали разнообразные пути выхода из предложенных ситуаций: «поиграть в другую игру», «помочь, потому что воспитательница попросила», «заберет свою игрушку и даст Ане другую».

Результаты диагностирования детей экспериментальной группы по методике 3 отображены на рисунке 5:

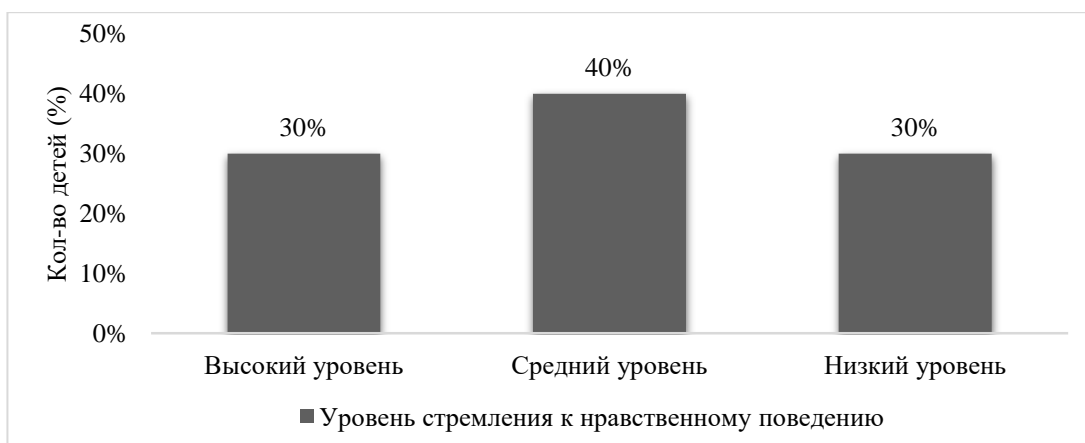


Рисунок 5. Распределение выборочной совокупности детей экспериментальной группы по поведенческому компоненту (методика 3)

Результаты эксперимента развития нравственных представлений старших дошкольников по двум методикам приводятся в таблице 6.

Таблица 6

Результаты исследования развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Участник исследования	Методика 1 «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина когнитивный компонент	Методика 2 «Сюжетные картинки» Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина эмоциональный компонент	Методика 3 «Незаконченный рассказ» Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина поведенческий компонент
Контрольная группа			
Ребенок 1	Средний	Средний	Высокий
Ребенок 2	Высокий	Высокий	Высокий
Ребенок 3	Средний	Средний	Средний
Ребенок 4	Высокий	Средний	Средний
Ребенок 5	Средний	Высокий	Высокий
Ребенок 6	Высокий	Средний	Средний
Ребенок 7	Низкий	Средний	Средний

Участник исследования	Методика 1 «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина когнитивный компонент	Методика 2 «Сюжетные картинки» Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина эмоциональный компонент	Методика 3 «Незаконченный рассказ» Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина поведенческий компонент
Ребенок 8	Средний	Высокий	Высокий
Ребенок 9	Низкий	Низкий	Низкий
Ребенок 10	Высокий	Высокий	Высокий
Экспериментальная группа			
Ребенок 1	Низкий	Низкий	Низкий
Ребенок 2	Высокий	Высокий	Высокий
Ребенок 3	Высокий	Средний	Средний
Ребенок 4	Средний	Средний	Средний
Ребенок 5	Высокий	Высокий	Высокий
Ребенок 6	Средний	Высокий	Высокий
Ребенок 7	Низкий	Средний	Низкий
Ребенок 8	Высокий	Средний	Средний
Ребенок 9	Средний	Высокий	Средний
Ребенок 10	Низкий	Средний	Низкий

На рисунке 6 приведены результаты констатирующего эксперимента для контрольной и экспериментальной групп по методике «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» (Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина).

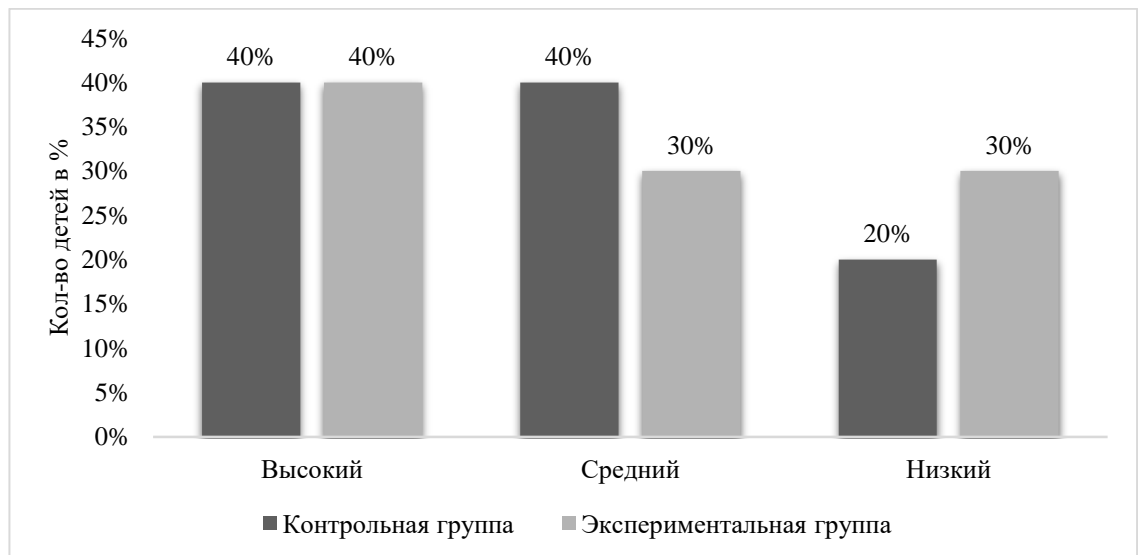


Рисунок 6. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням когнитивного компонента нравственных представлений в контрольной и в экспериментальной группах на констатирующем этапе эксперимента

Исследование развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста по когнитивному компоненту показало следующие результаты: 30% детей (4 чел.) экспериментальной группы имеют средний уровень знаний о нравственных качествах, 30% (3 чел.) – низкий уровень знаний о нравственности, 40% детей знаний о нравственных качествах. В контрольной группе 4 детей (40%) обладают высоким уровнем знаний о нравственных категориях, 4 дошкольника (40%) – средним уровнем знаний о нравственности, 2 дошкольника (20%) – низким уровнем знаний о нравственных категориях.

Распределение детей контрольной и экспериментальной групп по эмоциональному компоненту нравственных представлений на констатирующем этапе эксперимента представлено на рисунке 7.

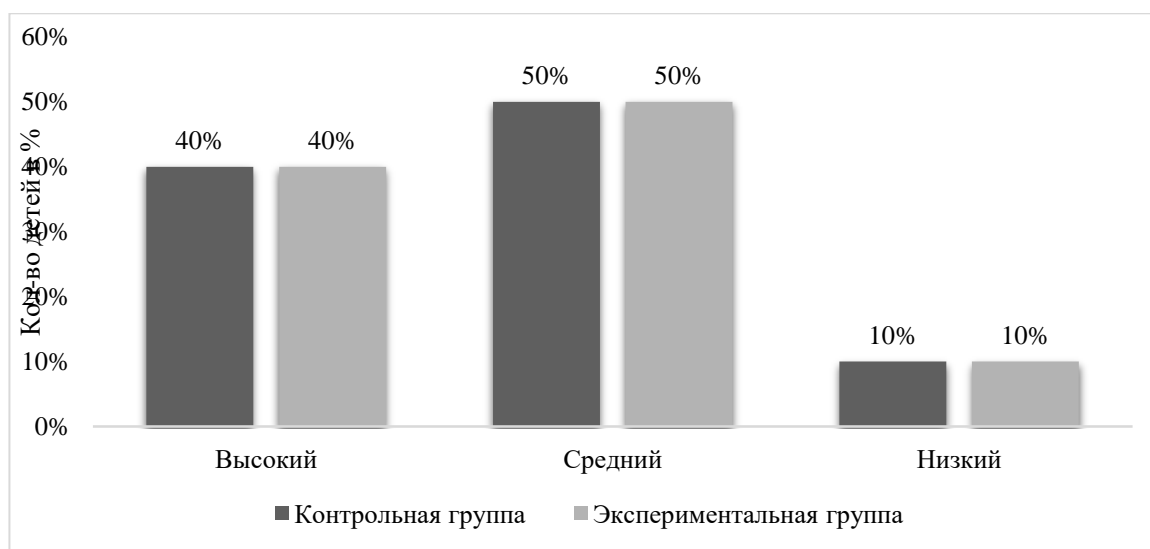


Рисунок 7. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням эмоционального компонента нравственных представлений в контрольной и в экспериментальной группах на констатирующем этапе эксперимента

По результатам исследования было выявлено, что 4 (40%) детей контрольной группы показали высокий уровень эмоционального компонента нравственных представлений; у 5 (50%) детей был выявлен средний уровень эмоционального компонента нравственных представлений; 1 (10%) ребенок контрольной группы показал низкий уровень развития эмоционального



компонента нравственных представлений. У 4 (40%) детей экспериментальной группы был выявлен высокий уровень эмоционального компонента нравственных представлений; 5 (50%) детей показали средний уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений; у 1 (10%) ребенка был выявлен низкий уровень эмоционального компонента нравственных представлений.

На рисунке 8 приведены результаты констатирующего эксперимента для контрольной и экспериментальной групп по методике «Незаконченный рассказ» Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина.

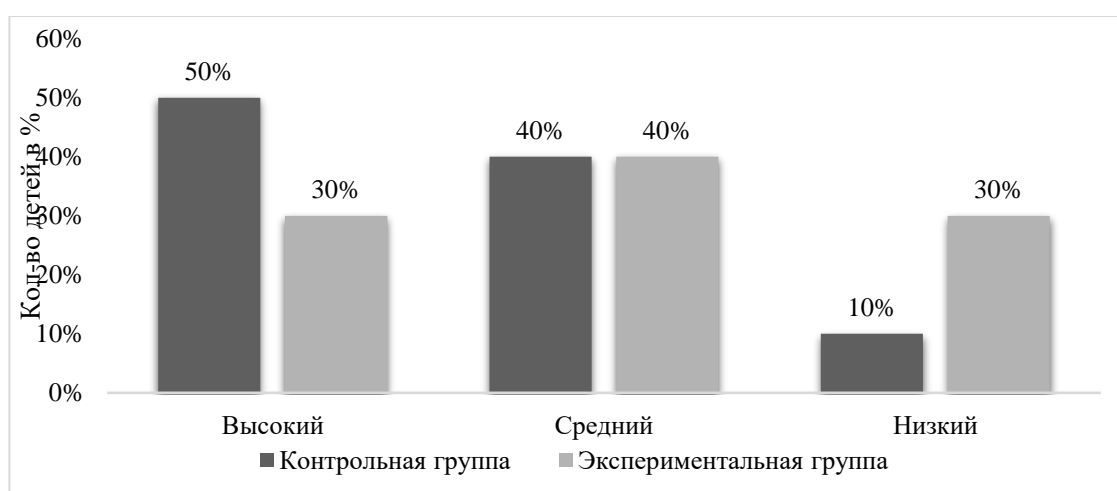


Рисунок 8. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням поведенческого компонента нравственных представлений в контрольной и в экспериментальной группах на констатирующем этапе эксперимента

С помощью методики Г.А. Урунтаевой, Ю.Л. Афонькиной «Незаконченный рассказ» установлено, что 5 (50%) детей контрольной группы имеют высокий уровень поведенческого компонента нравственных представлений; 4 (40%) детей показали средний уровень развития поведенческого компонента; 1 ребенок (10%) показал низкий уровень поведенческого компонента нравственных представлений. В экспериментальной группе 3 (30%) детей показали высокий уровень развития поведенческого компонента нравственных представлений; у 4 (40%) детей был выявлен средний уровень действительности нравственных представлений; 3

(30%) детей экспериментальной группы показали низкий уровень развития поведенческого компонента нравственных представлений.

На основании результатов проведенной диагностики можно сделать вывод, что дети экспериментальной группы имеют средний уровень развития когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов нравственных представлений, в связи с этим необходимо проведение целенаправленной работы, ориентированной на развитие нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

### **2.3.Формирующий эксперимент. Содержание работы по развитию нравственных представлений старших дошкольников на материале произведений Н.Н. Носова**

С учетом недостатков, установленных на констатирующем этапе, нами была выявлена необходимость проведения целенаправленной организованной работы по совершенствованию нравственных представлений старших дошкольников.

Цель формирующего этапа – разработка и апробация комплекса мероприятий по совершенствованию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством произведений Н.Н. Носова.

Последовательные задачи формирующего этапа:

1. Подбор произведений Н.Н. Носова, способствующих развитию нравственных представлений у детей 5-6 лет.
2. Разработка и реализация комплекса мероприятий, развивающего нравственные представления у экспериментальной группы на материале произведений Н.Н. Носова.

Для дальнейшей работы и реализации первого условия гипотезы, был проведен анализ произведений Н.Н. Носова. Основой отбора литературных произведений легли следующие требования: понятность замысла и сюжета для детей старшего дошкольного возраста; наличие примера нравственного

поведения героев. С учетом обозначенных требований, нами были выбраны рассказы: «На горке», «Огурцы», «Живая шляпа» и «Приключения Незнайки и его друзей» [25]. Эти рассказы позволяют ребенку старшего дошкольного возраста правильно понять такие нравственные качества, как честность, трудолюбие, ответственность, храбрость, уважение к старшим.

В процессе реализации второго условия гипотезы нами были подобраны традиционные приемы работы с художественным текстом, способствующие развитию представлений о нравственности: чтение педагогом книги, рассматривание иллюстраций. Также использовались методы: словесные (вопросы к детям по содержанию произведений, пересказ произведений, беседы по произведению), наглядные (демонстрация иллюстраций), практические (дидактические игры, рисование).

При изучении нравственных представлений был выявлен средний уровень нравственного развития у дошкольников, что позволяет нам сделать вывод о необходимости проведения формирующих мероприятий, способствующих развитию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Нами был разработан методический комплекс, позволяющий устранить дефициты, выявленные с использованием диагностических методик. Данная методическая разработка направлена на развитие нравственных представлений у старших дошкольников.

Методическая разработка рассчитана на 12 недель (3 месяца). Основой для данной разработки послужила примерная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [5].

Цель методической разработки: развитие нравственных представлений старших дошкольников посредством произведений Н. Носова, развитие умения оценивать поступки героев рассказов и управления своим поведением.

Задачи:

1. Расширять представления детей об окружающем мире и процессах,

происходящих в нем, посредством знакомства с литературной культурой на материале рассказов Н. Носова.

2. Актуализировать и поддерживать интересы детей на социально одобряемые образцы нравственного поведения героев, людей ближнего окружения.

3. Развивать способности детей отличать нравственные качества от безнравственных в литературе и в жизни, умение делать нравственный выбор.

4. Содействовать развитию мотивационной сферы детей старшего дошкольного возраста, формированию стремления подражать положительным поступкам героев рассказов.

5. Способствовать освоению навыков доброжелательного, внимательного и заботливого поведения.

Данный план работы нацелен на достижение следующих результатов:

1. Ребенок осваивает основные культурные способы деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

2. Ребенок положительно относится к миру, к разным видам деятельности, окружающим людям и самому себе.

3. Дошкольник взаимодействует со сверстниками и взрослыми, принимает участие в совместных деятельности.

4. Ребенок обладает умением договариваться, принимать во внимание интересы и чувства окружающих, сочувствовать неудачам и радоваться успехам других.

5. Ребенок выражает свои чувства, старается решать конфликты.

6. Ребенок проявляет волевые усилия, может руководствоваться социальными нормами поведения и правилами в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками [47].

В данную методическую разработку были включены следующие занятия, представленные в таблице 7:

**Содержание методической разработки по развитию нравственных представлений**

Период	Тема занятий	Содержание работы с детьми
1 неделя	«Н. Н. Носов – добрый детский писатель»	Беседа о творчестве Н. Н. Носова; Знакомство с биографией писателя; Рассматривание иллюстраций к произведениям Н. Н. Носова; Выставка рассказов Н. Носова.
2 неделя	«Умел ошибиться, умей и поправиться»	Чтение рассказа «На горке» Н. Носова, беседа о прочитанном. Проведение занятия-беседы с детьми «Что такое трудолюбие?».
3 неделя	«Мы – друзья!»	Дидактические игры «Верные друзья», «Палочка-выручалочка». НОД по социально-коммуникативному развитию «Считаем добрые дела».
4 неделя	«Не ленись, со мной трудись»	Рассматривание и обсуждение иллюстраций «Совместный труд». Рисование на тему «Дружба». Инсценировка ситуации «Поспешишь-людей насмешишь».
5 неделя	«Хорошо ли воровать?»	Чтение рассказа «Огурцы» Н. Носова; Беседа «Не бери чужое»; Игра «Твое. Мое. Чужое.»; Апликация «Огурцы».
6 неделя	«Что хорошо, что плохо?»	Словесные игры «Хорошо – плохо»; «Поиски добрых слов»; Просмотр мультфильма «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Решение ситуационных задач на тему «Честность».
7 неделя	«Добрые поступки»	Беседа на тему «Зачем нужно помогать?»; Дидактические игры «Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений»; Коллективный труд «Сооружаем Копилку добрых дел».
8 неделя	«Поговорим о честности»	Прослушивание аудиосказки «Правда да кривда»; Обыгрывание ситуации «Забытый зонтик»; Беседа «О честности и правдивости».
9 неделя	«Храбрость»	Чтение рассказа Н.Н. Носова «Живая шляпа»; Беседа о трусости; Игра «Я начну, а ты закончи»; Дидактическая игра «Храбрые и трусливые поступки»; Лепка «Кот Васька».
10 неделя	«Уроки мужества»	НОД по социально-коммуникативному развитию «Не бойся быть отважным!»; Игра «Научи послушанию»; Рассказ об отважных профессиях; Рисование «Смелый человек», выставка рисунков.
11 неделя	«Приключения Незнайки и его друзей»	Просматривание мультфильма по мотивам повести Н. Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей»; Обсуждение мультфильма «Незнайка – хороший?»; Игры «Любимое качество», «Колечко красоты»; Раскрашивание картинок «Незнайка и его друзья».

Период	Тема занятий	Содержание работы с детьми
12 неделя	«Воспитание книгой»	НОД по социально-коммуникативному развитию «Удивительная страна Эмпатия»; Игра «Узнай рассказ Н. Носова по картинке»; Литературная викторина по творчеству Н. Н.Носова.

Разработанный нами цикл мероприятий опирается на особенности возраста детей, а также нацелен на полноценное нравственное развитие, с учетом описанных нами ранее компонентов. В методическую разработку вошли как задания, носящие познавательный характер (дети знакомились с новыми рассказами и повестями Н.Н. Носова, в которых автор доносит до читателя нравственные нормы) так и обобщающие занятия, которые позволили закрепить полученные знания о нравственных нормах и сформировать навыки их применения.

В цикл мероприятий были включены задания по художественной и коммуникативной деятельности, которые в свою очередь позволяли закреплять усвоенное после прочтения.

Основная деятельность была посвящена работе с произведениями Н. Носова. Интерес детей к рассказам стимулирует понимание их содержания: они стремятся узнать мотивацию героев, стремятся быть похожими или непохожими на них, стараются делать выводы на основе их поступков. Герои литературных произведений детям интереснее и понятнее повседневных ситуаций, это обусловлено увлеченностью старших дошкольников литературой. Сопереживание героям, волнение за их судьбу приобретают осознанный характер. По прошествии времени подобные нравственные чувства дети начинают испытывать в схожих жизненных случаях.

Прислушивая, осознавая и осмысливая то, что им читают, дети постепенно осмысливают и дают оценку действительности, в которой они живут. Дети стараются сопоставлять доступные восприятию жизненные явления с прототипом жизненных ситуаций в литературных образах. По мере приобретения опыта переноса нравственных поступков из рассказов в

собственное поведение дети лучше понимали нравственный смысл возникающих ситуаций, постепенно начали осознавать, что, если герой литературного произведения или реальный человек совершает плохой поступок, это еще не значит, что он плохой: он мог просто ошибиться по незнанию или под влиянием негативных эмоций.

Для уточнения и активизации нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста после чтения рассказов Николая Николаевича Носова были использованы следующие методы работы с литературным произведением: этические беседы, решение ситуационных задач [31].

При реализации беседы дошкольникам задавались несколько вопросов, на которые необходимо дать ответы. Детям предоставляли право высказаться, не ограничивая их в содержании. Вопросы беседы были нацелены на аргументацию поступков героев произведений с точки зрения нравственности.

В беседах мы преимущественно использовали проблемные вопросы, требующие от дошкольников мыслительных усилий. Таким образом, задавая вопрос «А что было бы, если Котька не отнес огурцы сторожу, а оставил себе?», дети, рассуждая с нравственной позиции о поступке героя, пришли к выводу, что он мог поругаться с мамой, обидеть ее, мама бы расстроилась, что ее сын вор; а если бы он отнес огурцы сторожу, то мама бы на него не ругалась, радовалась, что Котька честный мальчик. Дети предлагали разнообразные пути выхода из данной ситуации, размышляли почему герой так поступил, как нужно поступать в данной ситуации, размышляли, как можно было сделать по-другому. К примеру, «Что бы вы сказали Котьке, если бы увидели его с огурцами в чужом огороде?», «Расскажите, как бы вы поступили на месте Петьки и Котьки?».

Беседы, организованные по принципу размышлений, способствовали более подробному и детальному анализу литературных произведений, оценке поведения героев с точки зрения нравственности, соотнесения поступка с нравственной нормой.

Через сравнение себя с героями Н. Носова и их поступками старшие

дошкольники научились адекватно эмоционально реагировать на поступки других, проявлять сочувствие, давать моральную оценку поведению и поступкам, что позволяет обеспечить не эпизодическое проявление нравственной воспитанности, а всестороннее освоение нравственных норм, эмоций и поступков.

Для стимулирования детей к подражанию нравственным поступкам героев рассказов Н. Носова, нами были использованы дидактические игры и перенос нравственных поступков из литературы в собственную деятельность детей. Дидактические игры «Верные друзья», «Палочка-выручалочка», «Твое. Мое. Чужое.», «Я начну, а ты закончи» позволили дошкольникам окунуться в ситуации нравственного выбора, сформировать умения определять нравственное и безнравственное поведение, научиться самим его проявлять, давать оценку и анализировать [37]. Данные игры способствовали развитию адекватной самооценки детей, умения анализировать свое поведение с позиции нравственности.

Также нами создавались проблемные ситуации в ходе режимных моментов, которые активизировали и стимулировали нравственное поведение детей в привычных видах деятельности. По мере приобретения детьми опыта нравственного поведения, дошкольники стали сами решать некоторые конфликты, которые у них возникали, шли на уступки, сочувствовали и помогали друг другу.

Таким образом, представленная логика организации работы (специальный отбор рассказов Н. Носова, беседы о моральных качествах героев и мотивах их поступков, использования метода аналогий, использования дидактических игр, соотнесение нравственной позиции героя с личным опытом ребенка, организация ситуаций переноса нравственных поступков из рассказов в собственное поведение детей) способствует развитию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста через более глубокое осознание нравственных норм, понимание мотивов поведения, эмоционального состояния, переживаний героев и обеспечивает



возможность постепенного перенесения нравственного опыта героя в собственное поведение детей. Специально организованные мероприятия по развитию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, разработанные посредством произведений Н. Носова, выявили то, что дети научились не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать, мыслить, делать выводы, доказывать, извлекать нравственный урок.

#### **2.4. Контрольный эксперимент, оценка эффективности проведенной работы**

Для изучения эффективности развивающих мероприятий и выявления динамики уровня развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста нами был проведен контрольный эксперимент.

Исследование на контрольном этапе исследования осуществлялось на основе того же диагностического инструментария, что и на этапе констатирующего эксперимента. Использовались методики Г.А Урунтаевой, Ю.А Афонькиной «Незаконченный рассказ», «Сюжетные картинки», «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах».

Результаты контрольного эксперимента развития нравственных представлений старших дошкольников по трем методикам приводятся в таблице 8.

Таблица 8

Результаты исследования развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Участник исследования	Методика 1 «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина когнитивный компонент	Методика 2 «Сюжетные картинки» Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина эмоциональный компонент	Методика 3 «Незаконченный рассказ» Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина поведенческий компонент
Контрольная группа			
Ребенок 1	Средний	Средний	Высокий
Ребенок 2	Средний	Высокий	Высокий

Участник исследования	Методика 1 «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина когнитивный компонент	Методика 2 «Сюжетные картинки» Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина эмоциональный компонент	Методика 3 «Незаконченный рассказ» Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина поведенческий компонент
Ребенок 3	Высокий	Средний	Средний
Ребенок 4	Средний	Средний	Средний
Ребенок 5	Высокий	Высокий	Высокий
Ребенок 6	Высокий	Средний	Средний
Ребенок 7	Высокий	Средний	Средний
Ребенок 8	Средний	Высокий	Высокий
Ребенок 9	Низкий	Низкий	Низкий
Ребенок 10	Средний	Средний	Высокий
Экспериментальная группа			
Ребенок 1	Средний	Высокий	Средний
Ребенок 2	Высокий	Высокий	Высокий
Ребенок 3	Средний	Средний	Высокий
Ребенок 4	Высокий	Высокий	Высокий
Ребенок 5	Высокий	Высокий	Высокий
Ребенок 6	Высокий	Высокий	Высокий
Ребенок 7	Высокий	Средний	Средний
Ребенок 8	Средний	Высокий	Средний
Ребенок 9	Средний	Высокий	Средний
Ребенок 10	Низкий	Низкий	Низкий

Подробные данные фиксировались в протоколах Приложение Г, Приложение Д.

Исходя из данных, представленных в таблице, можно сделать вывод о значительных изменениях количества детей экспериментальной группы с высоким и средним уровнем развития когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов нравственных представлений при неизменных результатах исследования детей контрольной группы.

Дети экспериментальной группы, улучшившие свои результаты до высокого уровня развития нравственных представлений, правильно называют нравственную норму, верно формулируют представления о нравственных качествах, это свидетельствует о высоком уровне когнитивного компонента развития нравственных представлений. Также, дети данной группы дают нравственную оценку поведению детей из ситуационных задач, аргументируя свое мнение (эмоциональный и поведенческий компоненты).

Старшие дошкольники экспериментальной группы, показавшие после реализации развивающих мероприятий средний уровень развития нравственных представлений, улучшили свои результаты в сравнении с констатирующим этапом исследования. Однако, следует отметить то, что данная группа детей имеет недостаточное знание и представление о нравственных качествах, таких как честность, справедливость, дружба и т.п. Подытоживая результаты исследования поведенческого и эмоционального компонентов развития нравственных представлений, можно сказать о том, что дети научились давать нравственную оценку поведения героев литературы, сверстников и себя, однако аргументировать свою точку зрения с точки зрения нравственности не могут.

Дошкольник экспериментальной группы, который по результатам диагностики показал низкий уровень развития нравственных представлений по всем компонентам, имеет минимальные представления о нравственности. Ребенок имеет затруднения в назывании нравственных норм. В большинстве случаев ребенок давал неправильную нравственную оценку, не объяснял свою точку зрения. В целом, можно сказать, что ребенок не был замотивирован на работу.

На рисунке 9 приведены результаты контрольного этапа исследования для контрольной и экспериментальной групп по когнитивному компоненту.

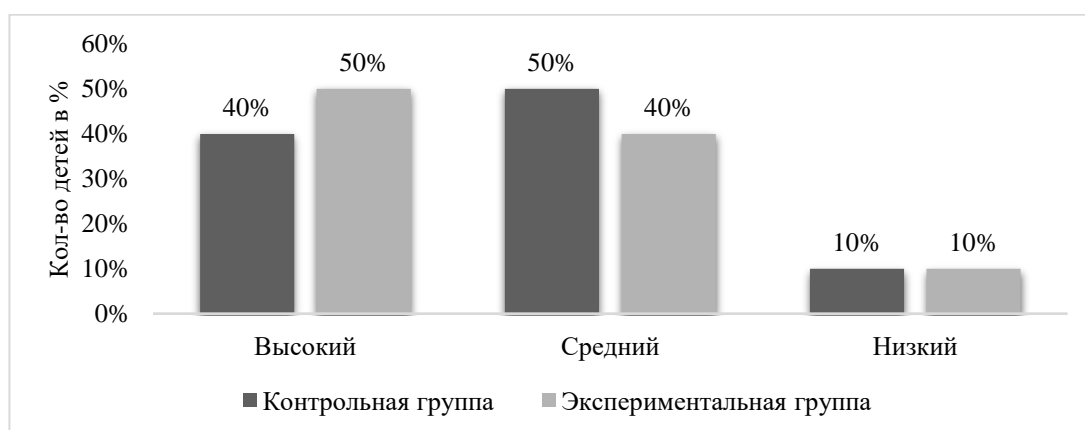


Рисунок 9. Уровень когнитивного компонента нравственных представлений детей экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе исследования

По результатам диагностики, определяющей актуальный уровень понимания нравственных норм, в контрольной группе 4 (40%) детей показали высокий уровень понимания нравственных норм (дети давали верное определение нравственной категории, приводили примеры из жизни); у 5 (50%) детей был выявлен средний уровень развития когнитивного компонента нравственных представлений (дети привели примеры проявления нравственного качества в жизни, однако не могли дать определение понятию); 1 (10%) ребенок в результате исследования показал низкий уровень понимания нравственных норм (ребенок не мог объяснить значение нравственной категории). В экспериментальной группе 5 (50%) детей показали высокий уровень развития когнитивного компонента нравственных представлений; 4 (40%) показали средний уровень понимания нравственных норм; у 1 (10%) ребенка в результате диагностики был выявлен низкий уровень развития когнитивного компонента нравственных представлений (ребенок не мог объяснить значение нравственной категории).

Распределение детей контрольной и экспериментальной групп по эмоциональному компоненту нравственных представлений на контрольном этапе эксперимента представлено на рисунке 10.



Рисунок 10. Уровень эмоционального компонента нравственных представлений детей экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе исследования

По результатам диагностики было выявлено, что 3 (30%) детей контрольной группы показали высокий уровень эмоционального отношения к нравственным нормам; 6 (60%) детей контрольной группы средний уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений; 1 (10%) ребенок контрольной группы не справился с заданиями, показав низкий уровень эмоционального компонента нравственных представлений. В экспериментальной группе результаты исследования эмоционального компонента значительно выше: 7 (70%) детей показали высокий уровень эмоционального отношения к нравственным нормам; 2 (20%) детей экспериментальной группы показали средний уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений; у 1 (10%) ребенка был выявлен низкий уровень.

Данные диагностики поведенческого компонента контрольной и экспериментальной группы представлены на рисунке 11.

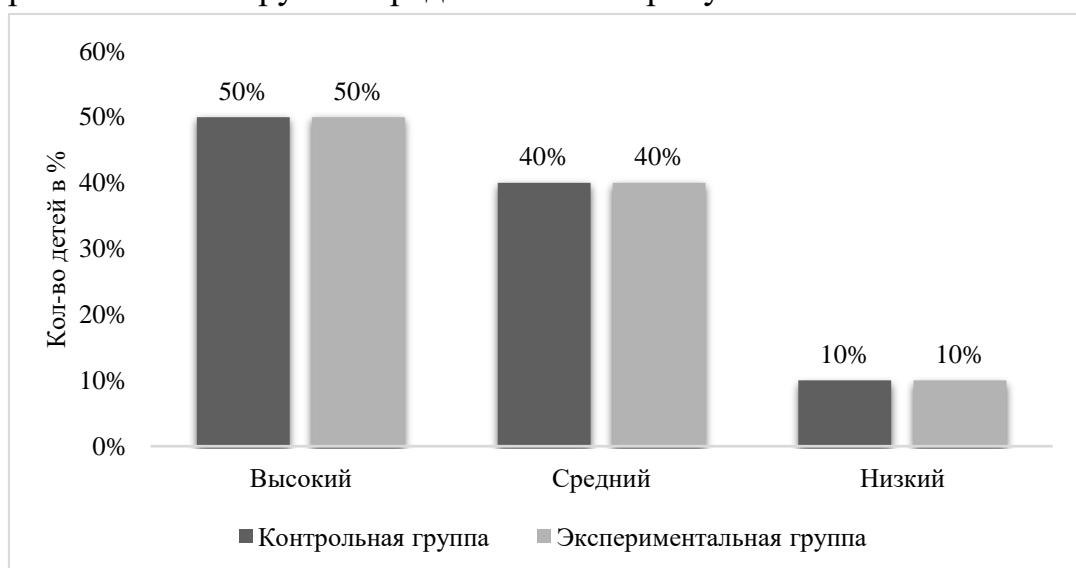


Рисунок 11. Уровень поведенческого компонента нравственных представлений детей экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе исследования

Рассматривая полученные данные, можно сказать, что результаты контрольной и экспериментальной групп идентичны. 5 (50%) детей контрольной и 5 (50%) экспериментальной групп показали высокий уровень действенности нравственных представлений; 4 (40%) детей контрольной

группы и 4 (40%) экспериментальной группы показали средний уровень развития поведенческого компонента нравственных представлений; 1 (10%) ребенок контрольной группы и 1 (10%) ребенок экспериментальной группы не справились с заданиями, показав низкий уровень поведенческого компонента нравственных представлений.

Рассмотрим результаты исследования развития когнитивного компонента нравственных представлений на констатирующем и контрольном этапе исследования в обеих группах, которые приведены на рисунке 12.

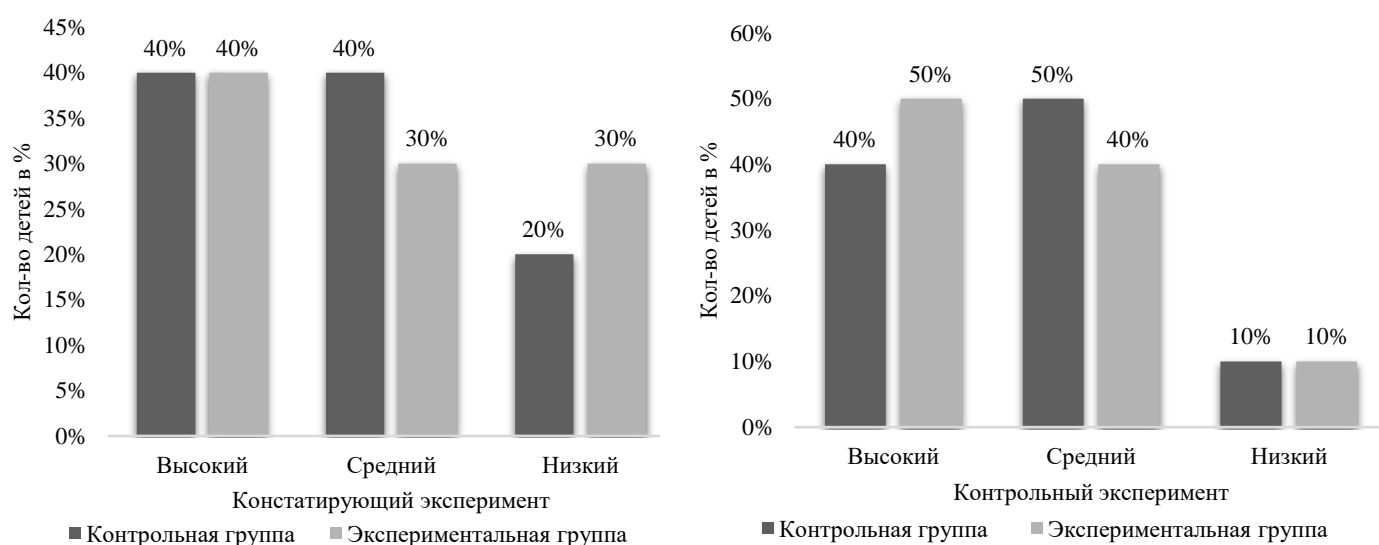


Рисунок 12. Сравнительная диаграмма уровней когнитивного компонента на начало и конец исследовательской деятельности

Исходя из данных, представленных в диаграмме, можно сделать вывод о том, что после проведения формирующего эксперимента количество детей экспериментальной группы с высоким уровнем понимания нравственных представлений увеличилось на 10%, также произошло увеличение количества детей со средним уровнем на 10%, количество детей с низким уровнем понимания нравственных норм в экспериментальной группе уменьшилось на 20%.

В контрольной группе произошли незначительные изменения, количество детей с низким уровнем развития когнитивного компонента нравственных представлений снизилось на 10%, количество детей со средним уровнем увеличилось на 10%.

Результаты исследования развития эмоционального компонента нравственных представлений на констатирующем и контрольном этапе исследования в обеих группах, которые приведены на рисунке 13.

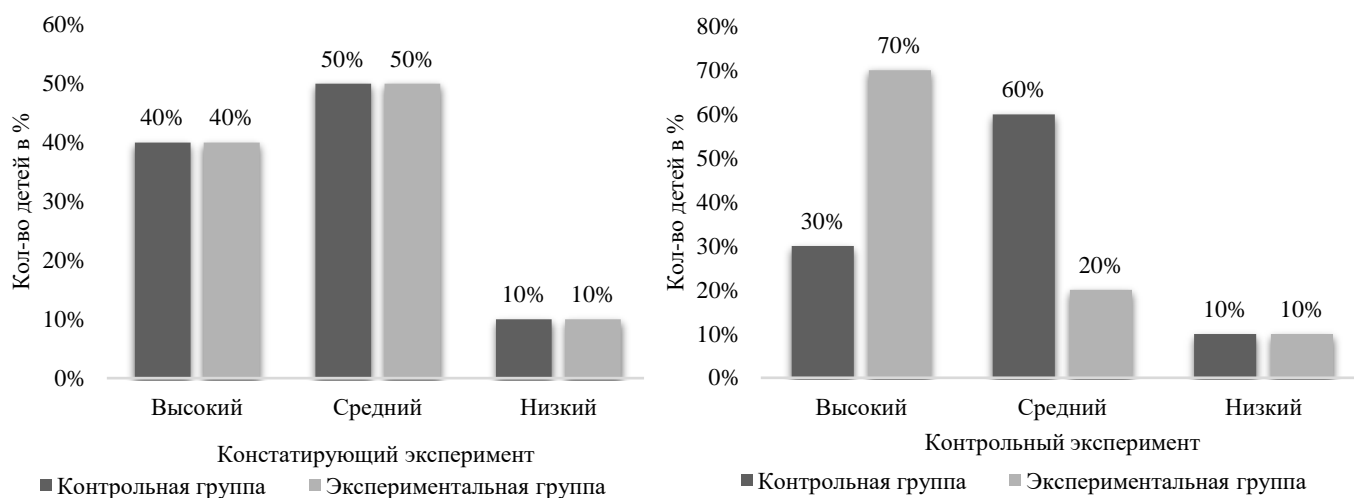


Рисунок 13. Сравнительная диаграмма уровней эмоционального компонента на начало и конец исследовательской деятельности

Исходя из данных, представленных на рисунке, можно увидеть влияние формирующего этапа эксперимента на динамику развития эмоционального отношения детей экспериментальной группы к нравственным нормам. Так, в экспериментальной группе значительно увеличилось (+30 %) количество детей с высоким уровнем развития эмоционального компонента нравственных представлений; в то же время, количество детей со средним уровнем уменьшилось на 30%; количество детей с низким уровнем эмоционального отношения к нравственным нормам осталось неизменным (10%).

Анализируя результаты контрольной группы детей можно сказать о том, что без использования развивающих мероприятий, количество детей с высоким уровнем эмоционального компонента нравственных представлений уменьшилось на 10%; количество детей со средним уровнем развития эмоционального компонента увеличилось на 10%; количество детей с низким уровнем развития эмоционального отношения к нравственным нормам не изменилось (10%).

Наглядные результаты развития поведенческого компонента нравственных представлений на констатирующем и контрольном этапе

исследования в обеих группах, приведены на рисунке 14.

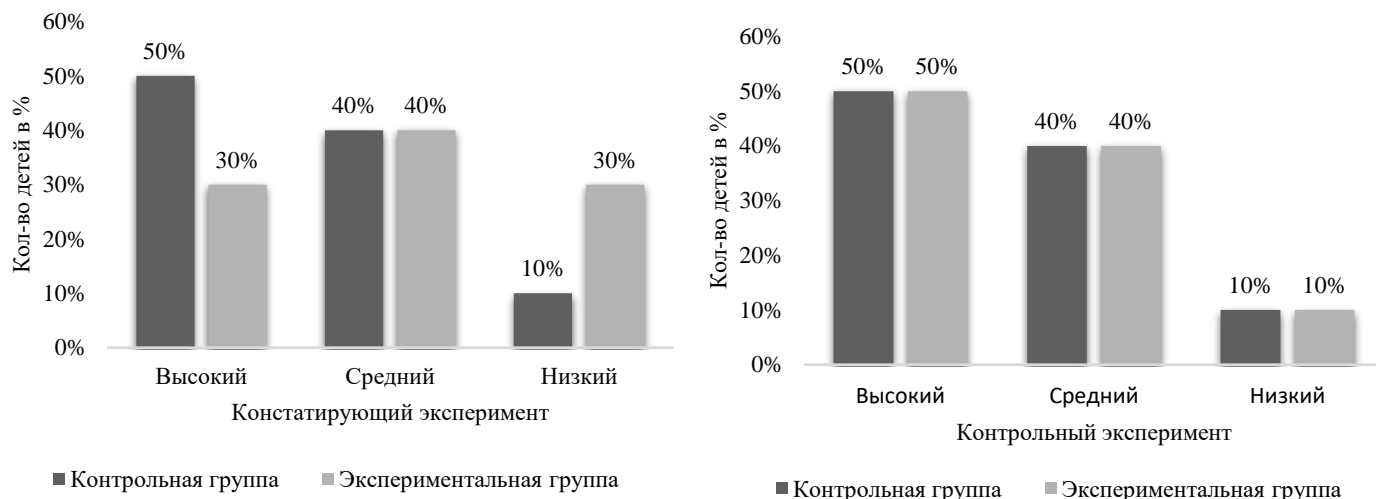


Рисунок 14. Сравнительная диаграмма уровней поведенческого компонента на начало и конец исследовательской деятельности

Результаты исследования на контрольном этапе исследования свидетельствуют об улучшении показателей проявления нравственных качеств в экспериментальной группе: количество детей с высоким уровнем развития поведенческого компонента нравственных представлений увеличилось на 20%, количество детей со средним уровнем развития поведенческого компонента нравственности осталось неизменным (40%), однако, значительно снизилось количество детей с низким уровнем проявления нравственности на 20%.

Показатели развития поведенческого компонента нравственных представлений в контрольной группе не показали динамики.

Анализируя результаты контрольной группы детей можно сказать о том, что без использования развивающих мероприятий, количество детей с высоким уровнем эмоционального компонента нравственных представлений уменьшилось на 10%; количество детей со средним уровнем развития эмоционального компонента увеличилось на 10%; количество детей с низким уровнем развития эмоционального отношения к нравственным нормам не изменилось (10%).

Результаты контрольного этапа эксперимента развития нравственных



представлений детей старшего дошкольного возраста свидетельствуют об увеличении количества детей экспериментальной группы с высоким и средним уровнем когнитивного, поведенческого и эмоционального нравственных представлений.

Таким образом можно отследить положительную тенденцию развития компонентов нравственных представлений в экспериментальной группе детей. В контрольной группе показатели нравственных представлений остались практически неизменными.

Таким образом, мы пришли к выводу, что наша гипотеза о том, что произведения Н. Носова будет эффективным средством развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста если будет проведен:

1. Отбор произведений Н.Н. Носова, содержание которых способствует развитию у детей представлений о нравственных качествах и эмоционального отношения к ним.

2. Отбор методов и приемов работы с художественным текстом, способствующих развитию представлений о нравственных качествах и эмоционального отношения к ним.

## Выводы по главе 2

Исследование с целью изучения развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста проводилось в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе исследования была осуществлена выборка из числа детей старшей группы детского сада, (10 чел. – контрольная группа, 10 чел. – экспериментальная). Был осуществлен анализ диагностического инструментария по когнитивному, эмоциональному и поведенческому компонентам, позволяющим выявить уровень нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста. В исследовании нами были использованы методики Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах», «Сюжетные картинки», «Незаконченный рассказ». Изучение развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста по трем компонентам показало следующие результаты: 40% детей (4 чел.) экспериментальной группы имеют высокий уровень развития когнитивного и поведенческого компонентов нравственных представлений, 30% (3 чел.) – средний уровень развития когнитивного и поведенческого компонентов нравственных представлений, 30% (3 чел.) экспериментальной группы имеет низкий уровень развития когнитивного и поведенческого компонентов нравственных представлений; 40% (4 чел.) детей имеют высокий уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений; 50 % (5 чел.) – средний уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений; 10% (1 ребенок) показал низкий уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений. В контрольной группе 4 детей (40%) обладают высоким уровнем развития когнитивного компонента нравственных представлений, 4 дошкольника (40%) – средним уровнем развития когнитивного компонента нравственных представлений, 2 ребенка (20%) – низким уровнем развития когнитивного компонента

нравственных представлений; 5 детей (50%) контрольной группы обладают высоким уровнем развития поведенческого компонента нравственных представлений; 4 ребенка (40%) имеют высокий уровень развития поведенческого компонента нравственных представлений, 1 (10%) ребенок обладает низким уровнем развития поведенческого компонента нравственных представлений; 4 (40%) детей контрольной группы обладают высоким уровнем развития эмоционального компонента нравственных представлений, 5 (50%) детей – средним уровнем развития эмоционального компонента нравственных представлений и 1 (10%) ребенок имеет низкий уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений.

По результатам исследования было выявлено, что уровень развития всех компонентов нравственных представлений детей экспериментальной группы – недостаточный, в связи с чем была определена необходимость в разработке и проведении цикла мероприятий по развитию нравственных представлений.

На формирующем этапе эксперимента работа проводилась с детьми экспериментальной группы. В ходе него была разработана и реализована методическая разработка по развитию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством произведений Н.Н. Носова. В контрольной группе мероприятия не проводились.

Для дальнейшей работы и реализации методической разработки, из произведений Н.Н. Носова был проведен анализ художественного материала. Основой отбора литературных произведений стали следующие требования: понятность замысла и сюжета для детей старшего дошкольного возраста; наличие примера нравственного поведения героев. С учетом обозначенных требований, нами были выбраны рассказы: «На горке», «Огурцы», «Живая шляпа» и «Приключения Незнайки и его друзей». Эти рассказы позволяют ребенку старшего дошкольного возраста правильно понять такие нравственные качества, как честность, трудолюбие, ответственность, храбрость, уважение к старшим.

Нами были подобраны традиционные методы и приемы работы с

художественным текстом, способствующие развитию представлений о нравственности: чтение педагогом книги. Также использовались приемы: словесные (вопросы к детям по содержанию произведений, выразительное чтение, беседы по произведению), наглядные (демонстрация иллюстраций), практические (дидактические игры, рисование).

После реализации методической разработки, описанной ранее, было проведено повторное исследование развития нравственных представлений контрольной и экспериментальной группы.

На контрольном этапе исследования были получены следующие результаты: 50% детей (5 чел.) экспериментальной группы имеют высокий уровень развития когнитивного и поведенческого компонентов нравственных представлений, 40% (4 чел.) – средний уровень развития когнитивного и поведенческого компонентов нравственных представлений, 10% (1 ребенок) экспериментальной группы имеет низкий уровень развития когнитивного и поведенческого компонентов нравственных представлений; 70% (7 чел.) детей имеют высокий уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений, 20 % (2 чел.) – средний уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений, 10% (1 ребенок) показал низкий уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений. В контрольной группе 4 детей (40%) обладают высоким уровнем развития когнитивного компонента нравственных представлений, 5 дошкольников (50%) – средним уровнем развития когнитивного компонента нравственных представлений, 1 дошкольник (10%) – низким уровнем развития когнитивного компонента нравственных представлений; 5 детей (50%) контрольной группы обладают высоким уровнем развития поведенческого компонента нравственных представлений; 4 ребенка (40%) имеют высокий уровень развития поведенческого компонента нравственных представлений, 1 (10%) ребенок обладает низким уровнем развития поведенческого компонента нравственных представлений; 3 (30%) детей контрольной группы обладают высоким уровнем развития эмоционального компонента нравственных

представлений, 6 (60%) детей – средним уровнем развития эмоционального компонента нравственных представлений и 1 (10%) ребенок имеет низкий уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений.

Таким образом, использование методической разработки с использованием произведений Н.Н. Носова способствует положительной тенденции развития нравственных представлений в экспериментальной группе детей. В контрольной группе показатели развития нравственных представлений остались практически неизменными.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель выполнения настоящей выпускной квалификационной работы состоит в разработке и апробации методического комплекса по развитию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством произведений Н.Н. Носова.

Анализ научной литературы по теме исследования свидетельствует о том, что нравственность играет огромную роль в гармоничном формировании и развитии личности человека в целом. Дошкольный возраст наиболее ответственным этапом в становлении личности ребенка, осознании механизмов поведения, моральных качеств и ценностей, принятых и закрепленных в современном обществе [41].

Основными особенностями развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста являются формирование нравственного самосознания, а также нравственной саморегуляции поведения, возникновение нравственных мотивов, суждений и оценок.

Нравственные представления ребенка старшего дошкольного возраста следует рассматривать как совокупность трех взаимосвязанных компонентов: когнитивного, эмоционального и поведенческого [19].

Когнитивный компонент включает в себя знания детей о нравственных нормах и представления о нравственных качествах, нормах поведения, законах морали и этики.

Поведенческий компонент подразумевает под собой практическое применение знаний о нравственных законах в жизни через умение давать оценку своих действий/поведения, т.е. самооценку, оценку поведения детей, взрослых, героев литературы; стремление ребенка к проявлению нравственности.

Эмоциональный компонент подразумевает способность ребенка эмоционально откликаться, сопереживать, сочувствовать другим людям, данное действие со стороны ребенка должно быть осознанно и адекватно [14].

С целью изучения уровня развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста был подобран диагностический инструментарий и организовано эмпирическое исследование. В ходе констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты: 40% детей (4 чел.) экспериментальной группы имеют высокий уровень развития когнитивного и поведенческого компонентов нравственных представлений, 30% (3 чел.) – средний уровень развития когнитивного и поведенческого компонентов нравственных представлений, 30% (3 чел.) экспериментальной группы имеет низкий уровень развития когнитивного и поведенческого компонентов нравственных представлений; 40% (4 чел.) детей имеют высокий уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений; 50 % (5 чел.) – средний уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений; 10% (1 ребенок) показал низкий уровень эмоционального компонента нравственных представлений. В контрольной группе 4 детей (40%) обладают высоким уровнем развития когнитивного компонента нравственных представлений, 4 дошкольника (40%) – средним уровнем развития когнитивного компонента нравственных представлений, 2 ребенка (20%) – низким уровнем развития когнитивного компонента нравственных представлений; 5 детей (50%) контрольной группы обладают высоким уровнем развития поведенческого компонента нравственных представлений; 4 ребенка (40%) имеют высокий уровень развития поведенческого компонента нравственных представлений, 1 (10%) ребенок обладает низким уровнем развития поведенческого компонента нравственных представлений; 4 (40%) детей контрольной группы обладают высоким уровнем развития эмоционального компонента нравственных представлений, 5 (50%) детей – средним уровнем развития эмоционального компонента нравственных представлений и 1 (10%) ребенок имеет низкий уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений.

По результатам первичной диагностики детей старшего дошкольного возраста была выявлена необходимость в разработке и реализации

методической разработки, направленной на развитие нравственных представлений детей данной возрастной группы.

Нами был разработан методический комплекс, позволяющий устранить дефициты, выявленные с использованием диагностических методик. Данный методический комплекс направлен на развитие нравственных представлений у старших дошкольников. Для дальнейшей работы из произведений Н.Н. Носова был проведен анализ художественного материала. Нами были выбраны рассказы: «На горке», «Огурцы», «Живая шляпа» и «Приключения Незнайки и его друзей». Эти рассказы позволяют ребенку старшего дошкольного возраста правильно понять такие нравственные качества, как честность, трудолюбие, ответственность, храбрость, уважение к старшим.

С целью расширения и закрепления нравственных представлений, были подобраны традиционные методы и приемы работы с художественным текстом, способствующие развитию представлений о нравственности: чтение педагогом книги. Также использовались приемы: словесные (вопросы к детям по содержанию произведений, выразительное чтение, беседы по произведению), наглядные (демонстрация иллюстраций), практические (дидактические игры, рисование) [24].

Таким образом, разработанный комплекс мероприятий способствует развитию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста через более глубокое осознание нравственных норм, понимание мотивов поведения, эмоционального состояния, переживаний героев и обеспечивает возможность постепенного перенесения нравственного опыта героя в собственное поведение детей.

На контрольном этапе исследования были получены следующие результаты: 50% детей (5 чел.) экспериментальной группы имеют высокий уровень развития когнитивного и поведенческого компонентов нравственных представлений, 40% (4 чел.) – средний уровень развития когнитивного и поведенческого компонентов нравственных представлений, 10% (1 ребенок) экспериментальной группы имеет низкий уровень развития когнитивного и



поведенческого компонентов нравственных представлений; 70% (7 чел.) детей имеют высокий уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений; 20 % (2 чел.) – средний уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений; 10% (1 ребенок) показал низкий уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений. В контрольной группе 4 детей (40%) обладают высоким уровнем развития когнитивного компонента нравственных представлений, 5 дошкольников (50%) – средним уровнем развития когнитивного компонента нравственных представлений, 1 дошкольник (10%) – низким уровнем развития когнитивного компонента нравственных представлений; 5 детей (50%) контрольной группы обладают высоким уровнем развития поведенческого компонента нравственных представлений; 4 ребенка (40%) имеют высокий уровень развития поведенческого компонента нравственных представлений, 1 (10%) ребенок обладает низким уровнем развития поведенческого компонента нравственных представлений; 3 (30%) детей контрольной группы обладают высоким уровнем развития эмоционального компонента нравственных представлений, 6 (60%) детей – средним уровнем развития эмоционального компонента нравственных представлений и 1 (10%) ребенок имеет низкий уровень развития эмоционального компонента нравственных представлений.

Таким образом, можно наблюдать положительную динамику развития нравственных представлений в той группе детей, где проводились развивающие мероприятия.

Полученные результаты опытно-экспериментальной работы подтверждают гипотезу исследования, а значит цель работы достигнута, задачи решены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аболин Л.М. Духовно-нравственное развитие личности в событийной деятельности. Казань: Карпол, 2002. 230 с.
2. Авдулова Т.П. Предпосылки формирования морального сознания в старшем дошкольном возрасте. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2016. 320 с.
3. Богданова О.С. О нравственном воспитании детей. М.: Просвещение, 2013. 213 с.
4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС. М.: Мозайка-Синтез, 2015. 80 с.
5. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М.: Мозайка – Синтез, 2013. 304 с.
6. Воспитание гуманных чувств у детей / Ред. Л.Н. Проколиенко, В.К. Котырло. Киев: Радянська школа, 1987. 174 с.
7. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: Академия, 2015. 262 с.
8. Грицай Т.В. Духовно-нравственное воспитание как педагогическая категория // Научные проблемы гуманитарных исследований. 2016. № 8. С. 97–102.
9. Дедюкина М.И., Максимова А.А. Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия художественной литературы // Научное обозрение. Педагогические науки. 2019. № 4–1. С. 59–62.
10. Духовно - нравственное развитие и воспитание дошкольников. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / сост. А.Я. Данилюк. М.: Просвещение, 2011. 269 с.
11. Дьячкова М.А. Духовно-нравственное воспитание как социально-

педагогический феномен // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2017. № 4. С.23–28.

12.Ежкова Н.С. Дошкольное Образование С Позиции Возрастных Ценностей. М.: ИЛ, 2017. 357 с.

13.Жуковская Р.И. Чтение книги в детском саду / Р.И. Жуковская. М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1955. 270 с.

14.Калинина Р.Р. Становление нравственности в дошкольном возрасте и социальное окружение: дис. канд. психол. Наук: 19.00.07 / Р. Р. Калинина. М., 2003. 182 с.

15.Карпова, Е.В. Психологические особенности развития нравственных представлений в дошкольном возрасте //Ярославский педагогический вестник. 2011. №1. С.222–225.

16.Козлова А.М. Дошкольное образование. М.: ЦГЛ, 2017. 958 с.

17.Лучинина, А.О. К вопросу о формировании нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста //Концепт. 2016. №7. С. 610–614.

18.Мельникова, Н.В. Психология личности взрослого и ребенка с позиции этики: учеб. пособие / Н.В. Мельникова. Шадринск: Исеть, 2004. 104 с.

19.Метелягин А.С. Нравственное воспитание на традициях русской культуры. Псков: ПО ИПКРО, 1998. 168 с.

20.Минькова М.Е. Проблема развития нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. URL: <http://www.scienceforum.ru> (дата обращения 21.01.2021).

21.Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Академия, 2004. 456 с.

22.Наумова Т.В. Духовно-нравственное развитие дошкольников в условиях детского сада // Наука и Мир. 2014. № 1 (5). С. 306–309.

23.Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. М.: Просвещение, 1975. 256 с.

24.Новикова С.А. Средства и методы формирования нравственности и морали у дошкольников // Актуальные проблемы гуманитарных и естественны

наук. 2015. № 3. С. 139–142.

25. Носов Н.Н. Веселые рассказы и повести / Н.Н. Носов. М.: Дет. Лит, 1958. 687 с.

26. Носов Н.Н. Мишкина каша: рассказы / Н.Н. Носов. М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2017. 112 с.

27. Нравственность современного российского общества: психологический анализ / Отв. ред. А.Л. Журавлев, А.В. Юревич. М.: Институт психологии РАН, 2012. 413 с.

28. Первова Г.М. Из истории филологического образования дошкольников: на материале знаменитой книги «От двух до пяти» // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2019. № 4. С. 20–26.

29. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М.: Просвещение, 1969. 659 с.

30. Пиличяускас С.А. Нравственное воспитание дошкольников: учеб. пособие. М.: Музыка, 2014. 232 с.

31. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду: пособие для педагогов и методистов. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 175 с.

32. Пирогова, Н.Н. Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале сказки // Молодой ученый. 2016. № 6. С. 141–144.

33. Самсоненко Л.С., Шавшаева Л.Ю. Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста в условиях приобщения к искусству // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. № 1. С. 243–247.

34. Самохина А.И., Костюшина Е.В. Особенности развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста // Наука и Образование. 2020. Т.3. № 2. С. 259–260.

35. Ситникова О.С. Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2014. №18. С. 633–634.

- 36.Сластенин В.А. Педагогика: учебник. М.: Академия, 2013. 536 с.
- 37.Смирнова Е.В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание. 2013. № 8. С. 73–76.
- 38.Соловейчик С.Л. Нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2011. № 4. С.14–16.
- 39.Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский // М.: Политическая литература, 1982. 272 с.
- 40.Сушкова И.В. О процессе нравственного воспитания дошкольников // Вестник высшей школы. 2013. № 6. С.21–25.
- 41.Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. М.: Академия, 2012. 368 с.
- 42.Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов пед. институтов, учащихся пед. училищ и колледжей, воспитателей детского сада. М.: Владос, 2009. 194 с.
- 43.Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. М. 1974. Т. 2. С. 429–430.
- 44.Харламов И.Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов // М.: Гардарики, 1999. 250 с.
- 45.Шафикова Г.Р., Попова Э.А. Психолого-педагогические аспекты развития нравственных отношений дошкольников // Казанский педагогический журнал. 2020. № 2(139). С. 241–247.
- 46.Ши Ю. Лексические средства комического в юмористических рассказах Н.Н. Носова // Litera. 2020. № 1. URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=32109](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=32109)(дата обращения 15.11.2020).
- 47.Шинкарева Н.А., Акуленко С.Н. Организационные условия и особенности развития нравственных качеств у детей шестого года жизни // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. № 3. С. 13–16.
- 48.Шитякова Н.П. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников. Челябинск: ЧГПУ, 2001. 79 с.

49.Шкилевич Г.Н. Средства и методы нравственного воспитания дошкольников. URL: [http://mdoy.pro/pict/ds\\_99/22.fevr2014/Nrav.pdf](http://mdoy.pro/pict/ds_99/22.fevr2014/Nrav.pdf) (дата обращения 03.03.2021).

50.Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Академия, 2016. 528 с.

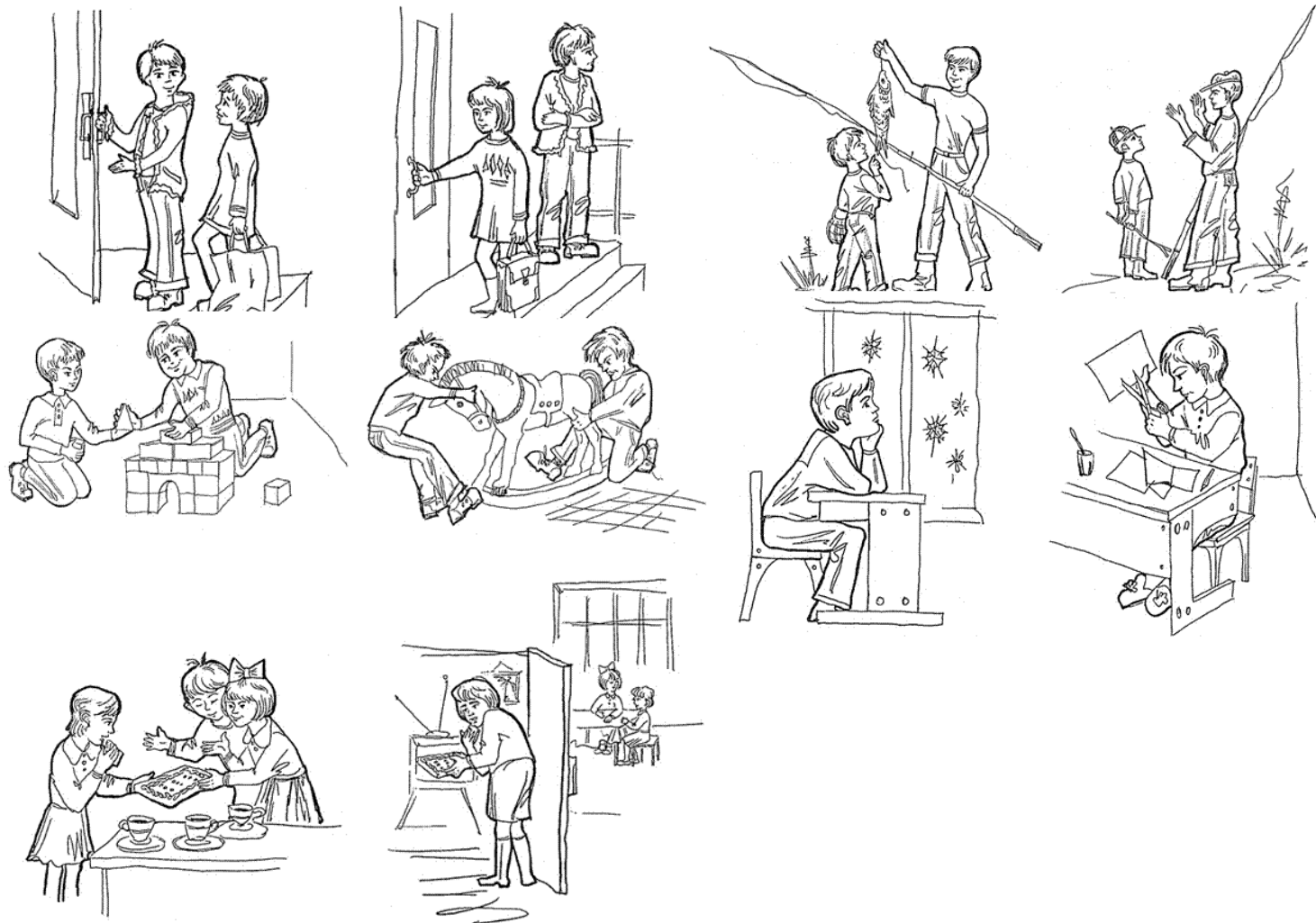
51.Юревич А.В., Журавлев А.Л. Психология нравственности как область психологического исследования // Психологический журнал. 2013. Т. 34. № 3. С. 4–14.

52.Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности // Классный руководитель. 2003. № 4. С. 24–29.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение А

Диагностический материал для исследования эмоционального компонента нравственных представлений старших дошкольников методика «Сюжетные картинки» (Г. А. Урунтаева и Ю. А. Афонькина)



Показатели способности старших дошкольников (контрольная группа)  
 понимать нравственные нормы по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А.  
 Афонькиной «Незаконченный рассказ» на констатирующем этапе

	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация	4 ситуация	5 ситуация
Ребенок 1	Помогу. Потому что надо помогать.	Карина попросила отдать игрушку, потому что она не ее.	Он сказал, что будет играть потише.	Она сказала, давай поиграем потом.	Денис сказал, что у Вани красиво нарисовано.
Ребенок 2	Я помогу. Потому что играли вместе.	Будет звать воспитательницу. Потому что это ее игрушка.	Он сказал, что не будет шуметь.	Она сказала, можешь быть моей дочкой.	Он сказал воспитательнице, чтобы у него тоже посмотрели рисунок.
Ребенок 3	Саша поможет. Мне потом Петя тоже поможет.	Карина заберет свою игрушку.	Он сказал, что не будет мешать, и стал играть в другую игру.	Кира предложила всем поиграть в другую игру.	Он обиделся на Ваню, потому что его не похвалили.
Ребенок 4	Помогу, потому что ему не сложно.	Карина скажет, что забирать чужие вещи нельзя и заберет свою игрушку.	Кирилл не послушал маму, потому что хочет играть в эту игру.	Кира сказала, можешь быть моей собакой.	Денис сказал, что Ваня молодец.
Ребенок 5	Саша поможет, потому что они с Петей друзья. Друзьям нужно помогать.	Карина скажет, что нужно попросить поиграть, а не забирать. Потом Карина даст игрушку поиграть.	Кирилл придет к маме и поможет уложить сестру.	Она сказала, что девочка будет ее дочкой.	Денис сказал, чтобы посмотрели его рисунок.
Ребенок 6	Поможет, потому что его попросила воспитательница.	Карина заберет свою куклу, и скажет, чтобы Аня взяла другую игрушку.	Кирилл скажет, что не будет больше шуметь.	Кира сказала, что мы уже играем и места нет.	Денис обиделся, что его не похвалили.
Ребенок 7	Саша сказал, что поможет. Ему не сложно помочь.	Карина заберет обратно свою куклу, потому что у нее не спросили разрешения.	Он скажет хорошо, я не буду громко играть.	Кира сказала, можешь поиграть с нами.	Денис сказал, что у него тоже красивый рисунок.



Продолжение таблицы 9

	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация	4 ситуация	5 ситуация
Ребенок 8	Саша поможет, потому что они играли в игрушки вместе, значит убираться тоже надо вместе.	Карина попытается договориться, что сейчас она поиграет, а потом Аня.	Он перестанет играть, потому что мешает маме.	Она сказала, можешь играть с нами, только придумай кем ты будешь.	Он сказал, что Ваня молодец.
Ребенок 9	Не поможет, потому что не хочет.	Карина заберет свою Барби себе и скажет, что так делать нельзя.	Он не послушал маму, потому что хочет поиграть сейчас. Доиграет и будет вести себя тихо.	Кира скажет я не хочу с тобой играть.	Он сказал, что у него тоже красивый рисунок.
Ребенок 10	Помогу, просто так.	Карина предложит поиграть вместе, потому что играть хочется всем.	Кирилл извинится и скажет, что больше так не будет.	Она скажет давайте придумаем новую игру.	Денис порадовался за Ваню.

Показатели способности старших дошкольников (экспериментальная группа) понимать нравственные нормы по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А.

Афонькиной «Незаконченный рассказ» на констатирующем этапе

	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация	4 ситуация	5 ситуация
Ребенок 1	Не помогу. Не хочу, я уже убрал свои игрушки.	Карина нажалуется на Аню воспитательнице и заберет игрушку.	Кирилл ничего не сделает, будет играть дальше, потому что он еще не хочет спать.	Скажет уйди, ты мешаешь нам играть.	Денис сказал, что у него рисунок лучше, чем у Вани.
Ребенок 2	Помогу, потому что воспитательница сказала помочь.	Карина предложит поиграть вместе, потому что так будет честно.	Он скажет хорошо, я не буду мешать.	Она скажет давай поиграем попозже.	Денис сказал, что у Вани очень красивый рисунок.
Ребенок 3	Саша сказал помогу, но потом ему должны помочь.	Она скажет, давай поиграем вместе.	Он скажет, что будет играть тихо.	Кира сказала подожди мы доиграем, и потом позовем тебя.	Денис тоже похвалил Ваню.
Ребенок 4	Помогу, потому что мы играли вместе. И убирать надо тоже вместе.	Она предложит поиграть по очереди в Барби.	Он перестанет играть и придет к маме.	Кира сказала давайте придумаем другую игру, где будем играть все вместе.	Денис закрутил, потому что его не похвалили.
Ребенок 5	Саша поможет, потому что они с Петей друзья.	Карина скажет попроси у меня Барби и я тебе ее дам.	Он перестанет играть, потому что мама будет ругаться.	Она сказала давайте будем играть вместе.	Он сказал, что Ваня молодец.
Ребенок 6	Саша сказал, что поможет, чтобы Петя не обиделся.	Карина попросит отдать игрушку и поиграть вместе.	Кирилл будет играть в другую игру.	Кира сказала давайте поиграем в другую игру.	Он сказал, что у Вани красивый рисунок.
Ребенок 7	Поможет, потому что он уже все сделал.	Она заберет игрушку, потому что она не Анина.	Кирилл подождет, когда сестра уснет и продолжит играть.	Кира сказала, что ей все равно с кем играть.	Он сказал, что тоже хочет, чтобы воспитательница посмотрела на его рисунок.
Ребенок 8	Саша поможет, потому что	Она заберет свою куклу, а Ане даст другую.	Кирилл придет к маме и будет сидеть с ней.	Она сказала Оксане, давай.	Денис сказал, что рад за Ваню.

Продолжение таблицы 10

	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация	4 ситуация	5 ситуация
Ребенок 9	Помогу, потому что просто так.	Карина заберет Барби, потому что это ее игрушка. И не разрешит Ане с ней играть.	Он не будет шуметь, потому что мама попросила.	Она сказала давай поиграем все вместе попозже.	Денис сказал, что Ваня красиво рисует.
Ребенок 10	Он не будет помогать, потому что он не играл вместе с ними.	Карина не будет забирать куклу, она возьмет другую игрушку, потому что Аня ее младше.	Кирилл будет играть тихо, чтобы не мешать маме.	Она сказала мы тебя не знаем и не будем с тобой играть.	Он сказал, что у меня рисунок лучше.

Показатели способности старших дошкольников (контрольная группа)  
понимать нравственные нормы по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А.

Афонькиной «Незаконченный рассказ» на контрольном этапе

	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация	4 ситуация	5 ситуация
Ребенок 1	Помогу, потому что так надо.	Карина сказала отдать чужую игрушку.	Мальчик сказал, что будет играть потише.	Она решила, что с девочкой поиграют позже.	Денис сказал, что у Вани красивый рисунок.
Ребенок 2	Я помогу. Потому что мы играли вместе.	Карина позовет воспитательницу. Потому что это ее игрушка.	Он сказал, что не будет шуметь.	Кира предложила придумать новую игру, чтобы поиграть всем вместе.	Он сказал, что у него тоже красивый рисунок.
Ребенок 3	Саша поможет, потому что нужно помогать всегда.	Карина заберет свою игрушку. Потому что ее взяли без спроса.	Он сказал, что не будет мешать, и стал играть в другую игру.	Кира предложила всем поиграть.	Он обиделся на Ваню, потому что его не похвалили.
Ребенок 4	Помогу. Потому что ему не сложно.	Карина скажет, что забирать чужие вещи нельзя и заберет свою игрушку.	Кирилл не послушал маму, потому что он еще не хочет спать.	Кира сказала, можешь быть моей помощницей.	Денис сказал, что Ваня хорошо рисует.
Ребенок 5	Саша поможет, потому что они с Петей друзья. Друзьям нужно помогать.	Карина скажет, что нужно поиграть, а не забирать.	Кирилл придет к маме и поможет сестре.	Она сказала, что девочка будет ее дочкой.	Денис сказал, чтобы посмотрели его рисунок.
Ребенок 6	Саша поможет, потому что так сказала воспитательница.	Карина заберет свою куклу, и скажет, чтобы Аня взяла другую игрушку. И чужое брать нельзя.	Кирилл скажет, что не будет больше мешать маме.	Кира сказала, что мы уже играем и пусть она играет с другими.	Денис обиделся, что его не похвалили.
Ребенок 7	Саша сказал, что поможет. Ему не сложно помочь.	Карина заберет обратно свою куклу, потому что у нее не спросили разрешения.	Он скажет хорошо, я не буду громко играть.	Кира сказала, можешь поиграть с нами.	Денис сказал, что у него тоже хороший рисунок.

Продолжение таблицы 11

	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация	4 ситуация	5 ситуация
Ребенок 8	Саша поможет, потому что они играли в игрушки вместе, значит убираться тоже надо вместе.	Карина попытается договориться, что сейчас она поиграет, а потом Аня.	Он перестанет играть, потому что мешает маме.	Она сказала, можешь играть с нами, только придумай кем ты будешь.	Он сказал, что Ваня молодец.
Ребенок 9	Не поможет, потому что он не играл с ними.	Карина заберет свою куклу, потому что чужие игрушки брать нельзя.	Он не послушал маму, потому что хочет поиграть сейчас.	Кира скажет мы тебя не приглашали с нами играть.	Денис сказал, что у него рисунок намного красивее.
Ребенок 10	Помогу, потому что так надо.	Карина предложит поиграть вместе, потому что она тоже хочет поиграть с куклой.	Кирилл извинится и скажет, что больше не будет шуметь.	Она скажет давайте будем играть все вместе.	Денис порадовался за Ваню.

Показатели способности старших дошкольников (экспериментальная группа) понимать нравственные нормы по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А.

Афонькиной «Незаконченный рассказ» на контрольном этапе

	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация	4 ситуация	5 ситуация
Ребенок 1	Помогу, потому что друзьям нужно помогать.	Карина предложит Ане поиграть вместе.	Кирилл будет играть тише, потому что его попросили.	Кира скажет, что они поиграют с ней попозже.	Денис сказал, что у Вани красивый рисунок.
Ребенок 2	Помогу, потому что воспитательница сказала помочь.	Карина предложит поиграть вместе, потому что так будет честно.	Он скажет хорошо, я не буду мешать.	Она скажет давай поиграем попозже.	Денис сказал, что у Вани очень красивый рисунок.
Ребенок 3	Саша сказал помогу, но потом ему должны помочь.	Она скажет, давай поиграем вместе.	Он скажет, что будет играть тихо.	Кира сказала подожди мы доиграем, и потом позовем тебя.	Денис сказал, что у него рисунок красивее.
Ребенок 4	Помогу, потому что мы играли вместе. И убирать надо тоже вместе.	Она предложит поиграть по очереди в куклу.	Он перестанет играть и придет к маме.	Кира сказала давайте придумаем другую игру, где будем играть все вместе.	Денис попросил Ваню помочь ему нарисовать рисунок.
Ребенок 5	Саша поможет, потому что они с Петей друзья.	Карина сказала давай придумаем игру, где мы будем играть в куклу вместе.	Он перестанет играть, потому что мама будет ругаться.	Она сказала давайте будем играть вместе.	Он сказал, что Ваня молодец.
Ребенок 6	Саша сказал, что поможет, чтобы Петя не обиделся.	Карина попросит отдать игрушку и поиграть вместе.	Кирилл будет играть в другую игру, которая будет потише.	Кира сказала давайте поиграем в другую игру.	Он сказал, что у Вани красивый рисунок.
Ребенок 7	Не поможет, потому что он не играл с Петей.	Она заберет игрушку, потому что она не Анина.	Кирилл подождет, когда сестра уснет и продолжит играть.	Кира сказала, что ей все равно с кем играть.	Он сказал, что тоже хочет, чтобы воспитательница посмотрела на его рисунок.
Ребенок 8	Саша поможет, потому что его попросили помочь.	Она заберет свою куклу, а Ане даст другую.	Кирилл придет к маме и будет сидеть с ней.	Она сказала Оксане, давай.	Денис сказал, что рад за Ваню.


Продолжение таблицы 12

	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация	4 ситуация	5 ситуация
Ребенок 9	Помогу, потому что просто так.	Карина заберет Барби, потому что это ее игрушка. И не разрешит Ане с ней играть.	Он не будет шуметь, потому что мама попросила.	Она сказала давай поиграем все вместе позже.	Денис сказал, что Ваня красиво рисует.
Ребенок 10	Он не будет помогать, потому что он не играл вместе с ними.	Карина не будет забирать куклу, она возьмет другую игрушку, потому что Аня ее младше.	Кирилл будет играть тихо, чтобы не мешать маме.	Она сказала мы тебя не знаем и не будем с тобой играть.	Он сказал, что у меня рисунок лучше.


## Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Кравченко Анастасией Павловной, самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 87 страниц.

Тема ВКР: Развитие нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством произведений Н.Н. Носова.

Обучающийся  14.06.21 Кравченко А.П.  
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер  14.06.2021 Лоброва Т.М.  
(подпись, дата) (расшифровка подписи)