ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 5 курса

Содомовой Вероники Евгеньевны

по теме «Влияние кинематографа на массовое сознание граждан СССР в

послевоенный период».

Кинематограф, как одна из сфер массового искусства, всегда играл особую роль в процессе воздействия на массовое сознание людей и активно использовался как средство пропаганды и агитации. Изучение советского кино как искусства пропаганды всегда привлекало внимание историков и киноведов, и одним из его наиболее интересных и показательных периодов развития, безусловно, является послевоенная эпоха. Анализу именно этого периода истории отечественного кинематографа и выявлению его влияния на массовое сознание граждан и посвящена работа В. Е. Содомовой.

Предложенная Вероникой Евгеньевной структура исследования вполне обоснована и логична. Рассмотрев в первой главе работы состояние кинематографа как индустрии, автор определила также в исторической ретроспективе его место в системе государственной пропаганды и культурной политике советской власти. Ключевой для раскрытия темы является вторая глава ВКР, в которой автор на примере наиболее популярных в изучаемый период жанров, тем, героев и антигероев исследует механизм воздействия киноискусства на массовое сознание. Интерес и практическую значимость представляет и третья глава дипломного исследования, в которой представлена разработка учебного занятия по теме.

В целом дипломная работа В. Е. Содомовой соответствует требованиям к ВКР бакалавра. Задачи исследования в достаточной мере решены, выводы доказательны. Работа может быть представлена к защите и, по мнению научного руководителя, она заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель к.и.н., доцент кафедры

отечественной истории

Ворошилова Н. В.