

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию

Огородниковой Алины Васильевны

«Явления интертекстуальности в романах Б. Акунина»

(Красноярск, 2015)

Тема магистерской диссертации, выполненной А.В. Огородниковой, обладает актуальностью и новизной. Во-первых, рассмотрение разнообразных явлений интертекстуальности в художественной литературе сегодня очень популярно среди лингвистов (и неудивительно, что диапазон разброса суждений об этих явлениях очень широк). Во-вторых, для верификации многих положений необходимо привлекать всё новые и новые фактические источники.

Выбор в качестве исходного материала для лингвистической интроспекции можно считать оправданным. Действительно, творчество Б. Акунина пронизано интертекстуальностью, и, конечно, внимательному и подготовленному читателю доставляет неподдельное удовольствие обнаруживать в его романах знакомые цитаты, аллюзии и т.п. Известно, что одним из показателей встроенности какого-либо текста в культуру как раз и является наличие в нем моментов, перекликающихся с другими текстами.

Чувствуется, что автором достаточно внимательно изучена специальная литература вопроса. Грамотно классифицированы различные феномены вербального воплощения интертекстуальности. Присутствует и методическая часть – разработка урока-лекции по соответствующей теме.

Можно считать, что конкретные задачи исследования решены, а основная его цель достигнута.

Зав.кафедрой

современного русского языка КГПУ им. В.П. Астафьева

кандидат филологических наук

доцент



Н.Н. Бебриш