

СЛОВАРЬ ПИСАТЕЛЕЙ.



24

Ф 891.7
А 85

СЛОВАРЬ ПИСАТЕЛЕЙ

ДРЕВНЯГО ПЕРІОДА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

2613 IX — XVII ВѢКА

(862—1700 гг.)

Перечисленіе и разборъ ихъ сочиненій и переводовъ.—
Краткія біографическія данныя.—Безымянныя произведе-
нія.—Событія русской и церковной исторіи, имѣв-
шія связь съ литературою.—Библиографія.

СОСТАВИЛЪ

А. В. АРСЕНЬЕВЪ

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ О. Ѳ. МИЛЛЕРА ПРОФ. ИМПЕР. СПБ. УН.

приложеніе къ „картѣ для нагляднаго обзоренія
исторіи и хронологіи русской литературы“

Допущенной Учебн. Комит. при Святѣйш. Синодѣ, какъ учебное посевіе по
ист. русск. литер. для духовныхъ семинарій и епархіальн. женск. школъ.

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ

БИБЛИОТЕКА

Красноч.ского

ПЕДАГОГИЧЕСКАГО ИМПУМТА

31495

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

ИЗДАНИЕ КНИЖНАГО МАГАЗИНА „НОВАГО ВРЕМЕНИ“

1882

ПРОВЕРЕНО

2016г.

87
чр 2011

ПРОВЕРЕНО
1937-38г. 195

ЫЛЯ
КА
ПРОВЕР
1949 г.

ПРОВЕРЕ
1949 г.

ПРОВЕРЕНС
1948 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

Объясненіе карты для нагляднаго обозрѣнія исторіи и хронологіи русской литературы, составленной А. В. Арсеньевымъ	xi
Алфавитный указатель именъ и названій, встрѣчающихся въ словарѣ писателей.	xv

IX ВѢКЪ.

§§	
1. Зарожденіе славянской письменности	1
2. Св. Кирилль и Меѳодій, первоучители славянъ	—
3. Сподвижники первоучителей.	8

X ВѢКЪ.

4. Литература Болгаріи.	4
5. Св. Климентъ, епископъ велечскій	5
6. Симеонъ, царь болгарскій	—
7. Іоаннъ, экзархъ болгарскій	6
8. Храбрь, черноризецъ болгарскій	—

	СТР.
9. Григорій, священникъ	7
10. Литературные памятники X вѣка	—

XI ВѢКЪ.

11. Словесность языческой Руси. Появленіе письменности и литературы.	9
12. Переходъ книгъ изъ Болгаріи	10
13. Лука Жидята, епископъ новгородскій	11
14. Св. Иларіонъ, митрополитъ кіевскій.	—
15. Св. Феодосій, игумень кіевопечерскій.	12
16. Іаковъ-Мнихъ	13
17. Іоаннъ II, митрополитъ кіевскій.	14
18. Св. Несторъ—лѣтописецъ	15
19. Юридическіе памятники XI вѣка	17
20. Памятники письменности XI вѣка:	
Остромірово Евангеліе	18
Супрасльская рукопись.	19
Два изборника Святослава 1073—1076 гг.	—
21. Основаніе училищъ мужскихъ и женскихъ	20

XII ВѢКЪ.

22. Введеніе	23
23. Никифоръ, митрополитъ кіевскій	—
24. Кирилль, туровскій епископъ.	24
25. Св. Нифонтъ, епископъ новгородскій, Кирикъ, іеродіаконъ	25
26. Паломникъ Даніила-игумена.	—
27. Поученіе Владиміра-Мономаха	26
28. Слово о пълку Игоревѣ	27
29. Памятники письменности XII вѣка.	28

XIII ВѢКЪ.

30. Вліяніе татарщины на литературу	30
31. Симонъ, епископъ владимірскій и суздальскій, Поликарпъ, инокъ кіевопечерскій.	31

	СТР.
32. Авраамій Смоленскій, игумень	32
33. Путешествіе въ Царьградъ Антонія новгородца въ 1200 году	33
34. Моленіе Данила-Заточника	34
35. Кирилль I, митрополитъ кіевскій	—
36. Кирилль II, „ „	35
37. Серапіонъ, епископъ владимірскій	—
38. Безъимянные литературные памятники XIII вѣка:	
1) Слово нѣкоего христолюбца и ревнителя по правой вѣрѣ	36
2) Слово нѣкоего отца къ сыну	—
39. Духовная Климента-новгородца	37
40. Украшенныя сказанія XIII вѣка	—

XIV ВѢКЪ.

41. Введеніе	39
42. Св. Петръ, митрополитъ московскій	40
43. Св. Алексѣй, „ „	—
44. Кипріанъ, митрополитъ всероссійскій	41
45. Св. Кирилль Бѣлозерскій	—
46. Василій, архіепископъ новгородскій	43
47. Украшенныя сказанія XIV и XV вѣковъ	—
48. Апокрифы	44
49. Сборники XIV вѣка	45
50. Путешествія XIV вѣка	47
51. Историческія народныя пѣсни о татарщинѣ	48
52. Ересь стригольниковъ	49

XV ВѢКЪ.

53. Введеніе	50
54. Григорій Цамбланъ, митрополитъ кіевскій	51

XVII ВѢКЪ.

	СТР.
85. Введеніе	83
86. Стефанъ Зизаній-Нуколь, учитель	85
87. Христофоръ Бронскій	87
88. Авраамій Палицынъ, келарь.	88
89. Памва Берында, іеромонахъ печерскій.	—
90. Мелетій Смотрицкій, архієпископъ полоцкій.	89
91. Лаврентій Зизаній-Тустановскій, протопопъ	91
92. Кирилль Транквилліонъ-Ставроведскій, архимандритъ черни- говскій	94
93. Петръ Могила, митрополитъ кіевскій	95
94. Епифаній Славинецкій, іеромонахъ печерскій.	97
95. Юрій Крижаничъ, священникъ.	99
96. Никонъ, патріархъ всероссійскій	101
97. Симеонъ Полоцкій, іеромонахъ	105
98. Иннокентій Гизіель, архимандритъ печерскій	107
99. Іоанникій Галятовскій, ректоръ кіевской коллегіи	108
100. Сильвестръ Медвѣдевъ, настоятель заиконоспасскій	110
101. Григорій Котошихинъ, подъячій	112
102. Лазарь Барановичъ, архієпископъ черниговскій	114
103. Антоній Радивиловскій, намѣстникъ печерскій	115
104. Дмитрій Ростовскій, митрополитъ	—
105. Іоанчъ Максимовичъ, митрополитъ тобольскій	117
106. Братья Лихуды	118
107. Расколъ и его литература	121
108. Путешествія XVII вѣка	124
109. Мистеріи и комидійное дѣйство.	126
110. Замѣчательнѣйшія сочиненія XVII вѣка не извѣстныхъ или не означенныхъ на картѣ авторовъ и переводчиковъ	129
I. Сочиненія ученія и учебныя:	
1) Географическія	—
2) Историческія.	130
3) Естественнo-историческія	—
4) Ариѳметики	131

	СТР.
5) Азбуки	132
II. Воинскія и юридическія	133
III. Подлинники.	—
IV. Духовно-назидательныя сочиненія	134
V. Басни и проч	135
111. Историческія пѣсни XVII вѣка.	—
112.	—
113.	—
114.	—
115.	—
116.	—
117.	—
118.	—
119.	—
120.	—
121.	—
122.	—
123.	—
124.	—
125.	—
126.	—
127.	—
128.	—
129.	—
130.	—
131.	—

ОБЪЯСНЕНІЕ

„Карты для нагляднаго обозрѣнія исторіи и хронологіи русской литературы“,

сост. А. В. Арсеньевымъ.

Эта карта, при составленіи которой примѣненъ совершенно новый и оригинальный графическій способъ, дѣлающій предметъ чрезвычайно нагляднымъ, предлагается, какъ учебное пособіе и для преподавателя, и для ученика при изученіи исторіи русской литературы.

Методъ, какого держится преподаватель при изученіи предмета, не имѣетъ значенія по отношенію къ пользованію картой.

Составлена карта слѣдующимъ образомъ: все пространство времени отъ начала славянской письменности, т. е. отъ IX вѣка, до XVIII-го раздѣлено на

столѣтія горизонтальными чертами, и въ каждомъ столѣтіи цвѣтными вертикальными четырехугольниками обозначены важнѣйшіе писатели, причемъ наверху четырехугольника, цифра указываетъ годъ рожденія писателя, а внизу — годъ смерти. Если эти цифры неизвѣстны, то четырехугольникъ оканчивается слабою краскою, безъ опредѣленной черты. Кромѣ того, въ каждомъ вѣкѣ означены крупнѣйшія литературныя произведенія неизвѣстныхъ авторовъ и тѣхъ, имена которыхъ не упомянуты на картѣ, а также памятники письменности, событія и явленія церковныя и историческія имѣющія связь съ литературою вѣка.

Тѣ литературныя произведенія, которыя повторялись во многихъ вѣкахъ и которыя нельзя причислить точно къ какому нибудь одному вѣку, а также общій, бывшій въ ходу литературный матеріаль, напр., сборники, апокрифы, повѣсти, сказанія и проч. обозначены въ особомъ вертикальномъ столбцѣ съ правой стороны, идущемъ черезъ всѣ вѣка. Вообще же вся карта раздѣлена, кромѣ вѣковъ, на періоды: языческій, христіанскій до-татарскій періодъ татарскаго ига и московскій, по сверженіи татарскаго ига.

Съ лѣвой стороны карты, въ особомъ столбцѣ, обозначены годы отъ Р. Хр. (арабскими цифрами), и отъ Сотв. міра, (славянскими и арабскими цифрами), по десяткамъ и сотнямъ лѣтъ, а рядомъ помѣщена скала князей и царей. Государи, оставив-

шіе послѣ себя литературные памятники, отмѣчены краскою. Скала царей поможетъ находить связь тѣхъ или другихъ литературныхъ явленій съ историческими событіями.

Такимъ образомъ, карта представляетъ „наглядный конспектъ“ исторіи литературы, имѣя который передъ глазами, преподавателю легче будетъ проходить съ учениками и общій обзоръ литературы и разсматривать каждый вѣкъ отдѣльно, точно также, какъ и ученикамъ будетъ несравненно легче усвоить связь и послѣдовательность литературныхъ произведеній, въ древнемъ періодѣ.

Карта будетъ полезна и тогда, когда курсъ уже пройденъ: глядя на нее, ученикъ легко припомнить всю исторію литературы, и на экзаменахъ карта будетъ не малымъ подспорьемъ ему, оставляя въ то же время мѣсто личной самодѣтельности, памяти и развитію ученика.

Карта составлена примѣнительно къ программамъ средне-учебныхъ заведеній всѣхъ вѣдомствъ и настолько подробно, что можетъ служить при самомъ обширномъ изученіи исторіи русской словесности.

Къ картѣ прилагается особою книгою „Словарь Писателей“, объясняющій и дополняющій ее, такъ какъ содержитъ въ себѣ возможно полный перечень и краткій разборъ произведеній всѣхъ, занесенныхъ на карту писателей и указанія на характеръ ихъ дѣятельности, съ краткими біографически-

ми свѣдѣніями. Событія, имѣвшія вліяніе на умственное развитіе народа, также кратко объяснены во всѣхъ вѣкахъ. При каждомъ писателѣ указанъ также и библиографическій матеріаль о немъ и о его произведеніяхъ, гдѣ какой изъ древнихъ текстовъ напечатанъ и пр.

Настоящая карта, помимо своего назначенія, какъ учебнаго пособія, весьма пригодна и для всякаго читающаго челоуѣка, помогая усвоить постепенность развитія литературы, точно указывая время дѣятельности писателей, ихъ преемственную или совмѣстную дѣятельность. Представить себѣ это, безъ помощи карты, можно только при большомъ усилии ума и при громадной памяти...

§ 74. КНЯЗЬ АНДРЕЙ МИХ. КУРВСКІЙ.

Одинъ изъ лучшихъ бояръ Іоанна IV и храбрый воевода, князь Курбскій принужденъ былъ бѣжать въ Литву, боясь за свою жизнь, которой начала грозить необузданная злая воля царя. Съ сокрушеніемъ покинувъ родину, Курбскій изъ города Вольмера послалъ къ царю „эпистолію“, горько жалуясь на него и обвиняя въ жестокости, отъ которой вѣрныя слуги разбѣгаются, спасая жизнь и честь.

Всѣхъ посланій Курбскаго къ Грозному сохранилось четыре.

Кромѣ писемъ къ Грозному, Курбскій оставилъ намъ: „Исторію князя великаго московскаго о дѣлахъ, яже слышахомъ у достовѣрныхъ людей и яже видѣхомъ очима нашими“, гдѣ онъ описываетъ дѣла и характеръ Грознаго и старается разъяснить причины рѣзкой переменъ въ характерѣ царя. Исторія Грознаго доведена имъ 1578 года. Взглядъ Курбскаго не чуждъ боярской односторонности: такъ онъ, между прочимъ, винить Грознаго и въ томъ, что царь сталъ себя окружать людьми изъ „простаго всенародства“.

Живя въ Литвѣ, Курбскій много занимался литературными трудами, съ гордостью называя себя ученикомъ Максима-Грека.

Проникнутый убѣжденіями своего учителя, Курбскій переводилъ любимыхъ Максимовыхъ писателей: Іоанна Дамаскина и Златоуста. Изъ Дамаскина онъ перевелъ „Небеса“, фрагменты (отрывки), трактующіе о многихъ предметахъ физическаго и нравственнаго міра, „Диалектику и Логику“, а изъ Златоуста— „Бесѣды“, со-

чинивъ предисловіе къ книгѣ бесѣдъ, называемой „*Новый Маргаритъ*“.

Какъ человекъ, глубоко преданный православію, Курбскій не могъ не вступить въ великую борьбу съ *унією*, которая развивалась вокругъ него въ Литвѣ, и написалъ поэтому „*Исторію Флорентійскаго собора*“ (§ 68 пут. Сим. Сузд.), на который ссылались католики, какъ на свидѣтельство бывшаго *уже въ древности принятія Русью уніи*. Кромѣ того онъ былъ въ общеніи со всѣми лучшими людьми-ревнителями православія въ Литвѣ, напри- мѣръ, съ кн. Константиномъ Острожскимъ и другими и переписывался съ ними. Умеръ Курбскій въ Литвѣ.

(Сочин. Курбскаго напечатано у Устрялова: „Сказ. кн. Курбск.“; также въ „Правосл. Собесѣдникѣ“ 1863 г. (принадлежность ему этихъ послѣднихъ не достаточно, однако, доказана); Переводы изъ Златоуста изданы въ Вильнѣ 1565 г.; Изъ Дамаскина—тамъ-же въ 1585 г.; „О переводѣ кн. Курбскимъ І. Дамаскина“—въ „Библиографическихъ Запискахъ“ 1858 г., т. 1, № 12).

§ 75. СИЛЬВЕСТРЪ, Влаговѣщенскій іерей.

Попу Сильвестру, приближенному и наставнику Іоанна IV въ первый, свѣтлый періодъ его царствованія, принадлежитъ окончательная редакція „*Домостроя*“, пользующагося и до нашихъ дней широкою извѣстностью по своему историческому и правоописательному интересу.

„Домострой“ раздѣленъ на 64 главы и заключается посланіемъ къ сыну Анфиму (которое всецѣло принадлежитъ Сильвестру). Это—сводъ правилъ религіозныхъ и житейскихъ, сведенныхъ къ домашнему обиходу.