

Отзыв научного руководителя
на выпускную квалификационную работу
Николаевой Валерии Александровны
«Применение мультимедийных технологий на уроках истории и права»

Работа, представленная к защите изначально, при выборе автором темы работы, своей постановкой проблемы вызвала у меня резкое и категорическое отторжение. На дворе XXI век, с технологией мультимедиа я познакомился еще в веке прошлом, а название работы в веке нынешнем отдавало таким анахронизмом, что совершенно не способствовало моему восторгу. Знакомство с идеями автора эту настороженность и антипатию развеяли полностью.

Термин «мультимедиа», определенный 30 лет назад как соединение текста с графикой, видео и звуком не только развился, но, в соединении своем с технологиями коммуникации, перешел на новый уровень своего развития. Развития революционного. Всеобъемлющего. Именно всеобъемлющего (у кого в кармане или сумочке нет смартфона?) – автор про это пишет совершенно справедливо, правдиво отвечает на главный вопрос – тормозим мы этот процесс или возглавляем его. На мой взгляд – автор прав. Возглавляем. Должны возглавить.

Возможность применения технологий мультимедиа на уроках истории, обществознания, природоведения или химии – не является проблемой. И работа автора – не об этом. Работа – о том спектре возможностей, которые эти технологии нам предоставляют, как они помогут нам повысить не эффективность (что тоже немаловажно!), но эффективность наших уроков.

Автор совершенно справедливо отмечает, что современный школьник (учащийся, обучающийся, ученик) живет не только в мире реальном, но и в мире, реальность которого во многом сформирована именно технологиями мультимедиа, изрядно дополненными и измененными десятилетиями технологического развития. Его жизнь – это его смартфон. Мы должны стать частью этой жизни. Как часть его среды, в которой он живет. Мы не имеем права отстать от него в его умениях жить в этой среде.

Работа автора самостоятельна, логична и последовательна. Цель корректная с научной и практической точек зрения, структура работы полностью соответствует поставленным задачам, содержание – их практической и теоретической направленности. Отрадно видеть, что автор не считает себя первоходцем в области дидактики, обосновывающей значимость наглядности, видео и звука в изучении гуманитарных дисциплин.

Но осведомленность автора в предметной области, ее способность применять технологии, соответствующие современным реалиям – заслуживают уважения, а ее наработки – применения.

В ходе выполнения работы автор проявил себя как полностью сформированный к началу карьеры профессионал в области преподавания истории и обществознания в школе. При успешной защите, автор достоин высокой положительной оценки.

Старший преподаватель
кафедры отечественной истории



И.В. Стасюк