

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**МИХЕЕВА ВАЛЕНТИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА**  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Логопедическая работа по развитию описательной речи  
у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в условиях  
реализации проекта «Логопедические тропинки»

Направление 44.03.03 Специальное дефектологическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд. педаг. наук, доцент Беляева О.Л.

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

Дата защиты

Обучающийся  
Михеева В.В.

Оценка

Красноярск 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 3  |
| Глава I. Теоретические основания исследования особенностей описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....   | 6  |
| 1.1. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня .....   | 6  |
| 1.2. Особенности описательной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....   | 11 |
| 1.3. Особенности организации логопедической работы по развития описательной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в условиях реализации проекта «Логопедические тропинки»..... | 17 |
| Глава II. Апробация проекта «Логопедические тропинки» в развитии описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня .....  | 32 |
| 2.1. Аннотация проекта. Организационный план разработки и реализации проекта.....   | 32 |
| 2.2. Предпроектное исследование уровня развития описательной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня .....   | 37 |
| 2.3. Анализ и интерпретация результатов реализации проектного этапа исследования.....   | 51 |
| 2.4. Анализ и интерпретация результатов реализации завершающего этапа проектного исследования.....  | 56 |
| Заключение.....   | 66 |
| Список использованных источников .....  | 69 |
| Приложения.....   | 76 |

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность настоящего исследования заключается в том, что развитие описательной речи является необходимым условием подготовки детей к обучению в школе. Если у ребёнка хорошо развита описательная речь, он сможет без труда пересказать прочитанный текст, развёрнуто ответить на вопросы учителя и сверстников, охарактеризовать предмет или явление.

Общее недоразвитие речи (далее - ОНР) – это нарушение всех компонентов речи. Р.И. Левина и Т.Б. Филичева выделяют четыре уровня ОНР. Третий уровень общего недоразвития речи характеризуется дефектами звукопроизношения, бедным словарным запасом, недостатками грамматического строя речи, что осложняет развитие описательной речи [18, с. 156].

Различным аспектам коррекционного обучения детей с ОНР посвящён ряд фундаментальных и разносторонних исследований Л.С. Волковой, Л.Р. Асанова, М.А. Лукьяненко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Е.Ф. Собонович, Т.А. Титова, О.В. Елецкая, М.В. Матвеева, Н.С. Куликова и др. Эта работа предусматривает как формирование функциональных механизмов речевой деятельности, так и произношения, лексики, грамматики и описательной речи. Для детей, имеющих ОНР III уровня, особое значение имеет формирование лексико-грамматической стороны речи как основы полноценного общения и развития описательной речи. Несмотря на существующие разнообразные методики осуществления указанной коррекционной работы вопросы повышения эффективности развития словарного запаса, владение грамматикой и описательной речью дошкольниками с ОНР III уровня остаются актуальными, что обуславливает целесообразность разработки и реализации проекта «Логопедические тропинки», направленного на развитие описательной речи у детей с общим нарушением речи III уровня.

Цель проектной работы – разработать, обосновать и реализовать проект «Логопедические тропинки» по развитию описательной речи у старших

дошкольников с ОНР III уровня в условиях дошкольных образовательных организаций (ДОО).

Объект проектной работы – развитие описательной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Предмет проектной работы – логопедическая работа по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в условиях реализации проекта «Логопедические тропинки».

Проектная идея заключается в предположении о том, что развитие описательной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет результативным, если разработать и реализовать комплекс логопедических упражнений в условиях проекта «Логопедические тропинки», обогащенный вариативными упражнениями, реализуемые поэтапно, в групповой и индивидуальной формах взаимодействия.

Задачи проектной работы:

1. Выделить психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

2. Раскрыть сущность и структуру понятия «описательная речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня».

3. Обосновать развивающий потенциал проекта «Логопедические тропинки» в развитии описательной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

4. Проверить результативность проекта «Логопедические тропинки» в развитии описательной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в условиях проекта «Логопедические тропинки».

Методы проектной работы: анализ научной психолого-педагогической литературы, сравнение и обобщение; эксперимент, наблюдение, количественный и качественный анализ полученных данных.

Диагностические методики:

– методика «Изучение понимания речи» (Е.М. Мастюкова) [24];

- методика «Пересказ прослушанного текста» (В.И. Яшина) [52];
- составление рассказа по серии сюжетных картинок (Н.А. Капышева) [13].

База исследования – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № XX в Красноярском крае. В исследовании приняли участие 12 воспитанников в возрасте 5-6 лет с ОНР III уровня.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

# **ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

### **1.1. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня**

Увеличение числа детей с речевыми расстройствами, а также сложность самой структуры речевой патологии и полиморфность её проявлений являются весомым аргументом для продолжения изучения детей с различными нарушениями речи. Среди различных речевых патологий общее недоразвитие речи занимает лидирующую позицию по распространённости этого диагноза у детей.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это различные составляющие нарушения при которых нарушается формирование всех компонентов речи, относящихся к звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [15].

Впервые теоретически данный дефект речевого развития был описан в трудах Р.Е. Левиной в 50-60 гг. 20 в [23]. Она же охарактеризовала III уровня ОНР, позже Т.Б. Филичева [55] выделила IV уровень ОНР. На данный момент отклонения в формировании речи стали рассматриваются, как нарушения развития, протекающие по законам иерархического строения высших психических функций. ОНР может наблюдаться при других сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, ринолалии, дизартрии, заикания.

Во время описания каждого из уровней учитывались следующие положения:

- ступени (уровни) речевого недоразвития не являются устойчивыми образованиями;
- в каждом уровне можно найти элементы предыдущего и следующего уровней;

– в реальной практике нечасто встречаются чётко выраженные уровни, так как новые элементы постепенно выжимают предыдущие формы;

– у детей чаще встречаются переходные состояния, в которых сочетаются выявление следующего уровня и ещё не преодолены нарушение.

Каждый уровень характеризуется определённым соотношением первичного дефекта и вторичных обнаружений, как задерживают формирование зависимых от них речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и его предметно-смыслового содержания [15].

Проблема общего недоразвития приобрела основательное изучение и освещение в специальной литературе на протяжении многих лет (Р.Е. Левина, Г.И. Жаренкова, В.К. Орфинская, В.К. Воробьева, Л.М. Ефименкова, Б.М. Гриншпун, Е.Ф. Собонович, В.В. Тищенко, Л.И. Трофименко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и многих других исследователей).

Исследования учёных позволили выявить системное нарушение речевой деятельности и найти типичные проявления недостатков, присущих детям с ОНР III уровня.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей интеллектуальной, сенсомоторной, сенсорной и эмоционально-волевой сферы.

Связь речевых нарушений с другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов, которые образуют картину аномального развития ребёнка в целом [28].

Так, имея полноценные условия для овладения мысленными операциями (сравнение, классификации, анализа, синтеза), дети с ОНР III уровня отстают в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления, с тяжестью овладевают мысленными операциями (Л.Е. Андрусин, Т.Д. Барменкова, Г.И. Лалаева, Е.Ф. Собонович, В.В. Тарасун).

У детей с ОНР III уровня отмечают замедленную динамику течения мыслительных процессов. Уровень сформированности логических операций детей ниже возрастной нормы. Речевая активность снижена, дети испытывают трудности приёма словесной инструкции, демонстрируют ограниченный объем памяти, невозможность удержать словесный ряд. Целенаправленная деятельность нарушена во время выполнения как вербальных, так и невербальных задач.

Для большинства детей с ОНР III уровня характерен низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающей действительности, умений установления причинно-следственных связей. Но дети с ОНР III уровня имеют потенциальные возможности к овладению абстрактными понятиями, если им будет оказана помощь со стороны взрослого [18].

Некоторые дети с ОНР III уровня демонстрируют недоразвитие логических операций. Их логическая деятельность отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности, контроля за правильностью выполнения заданий. Дети испытывают трудности в выделении значимых, существенных признаков, во время сравнения предметов ориентируются на случайные, несодержательные внешние признаки. Не понимают смысла загадок на основе сравнений и загадок с зашифрованными признаками, испытывают трудности в подборе слов-аналогий на основе сравнения.

Ряд авторов отмечают у детей с ОНР III уровня недостаточную устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности ее разделения (Л.И. Белякова, А.П. Воронова, Ю.Ф. Гаркуша, Г.Е. Левина, Т.В. Кобилякова, И.С. Марченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.). Дети допускают ошибки во время зрительного узнавания предмета в усложненных условиях, им необходимо больше времени для принятия решения.

Неточными являются зрительные представления. Детям трудно выделить части сложного рисунка и снова их объединить (нарушенный зрительный анализ и синтез), наблюдаются трудности в зрительно-



пространственной ориентировке. Уровень сформированности слухового произвольного внимания и самоконтроля, произвольного запоминания также недостаточный. Внимание является неустойчивым, ребёнок часто отвлекается, истощается после небольшой нагрузки. Так, во время выполнения цепочки действий дети совершают двух и более ошибок: не запоминают инструкцию вообще, меняют местами действия, сокращают количество действий [29].

Исследование соприкасающихся функций (А.М. Мастюкова [30]) позволяет сделать вывод о том, что запоминание словесных стимулов у детей с ОНР III уровня значительно ниже, чем у детей без речевой патологии. При относительно сохранённой смысловой, логической памяти у детей с ОНР III уровня снижена вербальная память, страдает производительность запоминания и воспроизведения вербальной информации.

Наличие ОНР III уровня у детей приводит к стойким нарушениям деятельности общения (Ю.Ф. Гаркуша, В.В. Коржевина) при этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей и образуются серьёзные проблемы на пути их развития и обучения.

Дети с ОНР III уровня малоактивны, инициативы в общении обычно не обнаруживают. Имеют нарушения в общении, что проявляется в незрелости мотивационно-потребностной сферы. Трудности, связаны с комплексом речевых и когнитивных нарушений. Преобладающая форма общения со взрослыми у детей 4-5 лет с ОНР III уровня ситуативно-деловая, не соответствующая возрастной норме.

Наряду с общей ослабленностью дети с ОНР III уровня в той или другой степени демонстрируют измельчение, искажение и нарушение онтогенеза сенсомоторного развития как отдельных систем (ноги, руки, глаза, орального аппарата), так и их взаимодействия [36].

Детям с ОНР III уровня присуще отставание в развитии всех видов моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляционной (Н.Н. Трауготт, Е.М. Мастюкова, В.П. Дудьев): нарушения в развитии основных движений, их физических качеств, недостаточная статическая и динамическая координация

общих и мелких движений, снижение скорости и ловкости во время выполнения упражнения, нарушение последовательности элементов действий, трудности переключения с одного вида движений на другой, а также в воспроизведении двигательной задачи по пространственно-временным параметрам. Наибольшие трудности определяются во время выполнения действий по словесной инструкции [47].

У детей с ОНР III уровня нарушен графо-моторный навык (И.С. Марченко, Т.В. Кобилякова, Н.В. Чередниченко) – наблюдается невозможность правильно обрисовывать фигуры, рисунки. Недостаточно развита зрительно-моторная координация и зрительный контроль за движениями руки. Дети не придерживаются линии, движения неточные, неуверенные, наблюдается слабое или очень сильное нажатие на карандаш во время рисования. У детей с ОНР III уровня нарушенным является конструктивный праксис, что преимущественно связано с недоразвитием мелкой моторики пальцев рук: дети испытывают трудности во время манипуляции мелкими предметами [10].

Исследование мотивационно-волевой готовности детей с ОНР III уровня к обучению в школе (Т.А. Матросова) выявило у них доминирование социально-игровой и игровой мотивации, несформированность саморегуляции, задержку формирования учебных мотивов, их неустойчивость, поверхностность, недостаточную осознанность, содержательную обедненность [29].

Волевая сфера характеризуется недостаточностью саморегуляции и самоконтроля, словесной регуляции действий, трудностями осуществления всех этапов сложного волевого действия. Поэтому дети с ОНР III уровня испытывают трудности в определении цели деятельности, ее планировании, выполнении, оценки и проверки, особенно в условиях соблюдения нескольких правил. Процесс выполнения волевых действий недостаточно опосредуется речью, что делает невозможным их исполнение во внутренней форме.

Указанные особенности волевой сферы проявляются в разных видах деятельности: в процессе выполнения игрового, учебного задания и задания по образцу [1].

Таким образом, в качестве основных психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня можно выделить недостаточную устойчивость и объем внимания, недоразвитие логических операций, волевая сфера характеризуется недостаточностью саморегуляции и самоконтроля, доминирование социально-игровой и игровой мотивации, не сформированность саморегуляции, задержку формирования учебных мотивов, нарушен графо-моторный навык, недоразвитие логических операций, характерен низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающей действительности, умений установления причинно-следственных связей. Дети с ОНР III уровня малоактивны, инициативы в общении обычно не проявляют.

## **1.2. Особенности описательной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня**

Задачей настоящего параграфа является раскрытие сущности и структуры понятия «описательная речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня».

В лингвистике связную речь определяют как отрезок текста, который имеет значительную протяженность, расчленяется на более или менее законченные части и передает законченную тему (И.П. Гальперин, Г.А. Колшанский, Л.Е. Лосева А.В. Текучов). На протяжении развития связная речь ребенка воплощается в двух взаимодействующих формах: ситуативной и контекстной речи. Ситуативная речь порождается ситуациями, непосредственно воспринимаемыми детьми, и, по словам Л. С. Волковой, является «ближайшей чувственной действительностью» [7, с. 469].

Термин «описание» употребляется в литературоведческой литературе как предметно-логическое определение без указания на средства выражения. В качестве «изображения предмета» рассматривает описание Л.Р. Асанова, Н.В. Маркова [4; 22].

Исследователь М.И. Лисина [20, с. 203] называет описание смысловым, сюжетно-значимым отрывком текста. Иногда термин «описание» употребляется со значением «подробно рассказать» [20].

Отечественный лингвист А.Н. Гвоздев под описательной речью понимал форму(тип) связной речи, состоящей из реплик-описаний [10, с. 50].

Связная описательная речь, по мнению Е.Ф. Собонович, «это форма человеческого общения, детерминанта психического сформированности личности». Посредством общения происходит освоение окружающей действительности, развитие дара слова, познание внутреннего мира другой личности и самого себя. Ситуация общения, в которой создаются предпосылки для самораскрытия каждой вступающей в контакт языковой личности [47, с. 23].

Ученые Е.В. Абраменко и В.С. Васильева считают, что описательная речь дошкольников должна быть наполнена смысловой ценностью. То есть ребенок должен представлять то, о чем говорит, уметь отвечать на вопросы по описанию. Во время описывания предметов дети выделяют характерные признаки предметов, находят для описания точные слова и выражения, находят отличное и одинаковое в процессе сравнения предметов [1].

Вслед за педагогом-логопедом Т.Б. Филичевой под описательной речью понимается связная речь, которая относится к монологической речи и имеет свои особенности построения: завершенность, тематическое единство, подчинение высказываний основной мысли построением по определенной логической схеме, связность между отдельными частями и между предложениями, а также может иметь оценочное суждение или вывод об описываемом [47].

По мнению Е.И. Тихеевой для того, чтобы овладеть описательной речью необходимо иметь хороший словарный запас, высокий уровень лексико-грамматического строя речи, фразовой речи [49, с.20].

III уровень ОНР характеризуется наличием развернутой фразовой речи с частичным лексико-грамматическим и фонетико-фонематическим недоразвитием. Самостоятельное общение детей продолжает оставаться затрудненным, ограниченное знакомыми ситуациями. На фоне сравнительно развернутого вещания наблюдается неточное знание и неточное использование многих бытовых слов.

По мнению В.П Глухова «анализ формирования разных сторон речевой деятельности у детей с позиций психологии и психолингвистики имеет непосредственное отношение к проблеме развития связной речи в период дошкольного детства». По его мнению в преддошкольном периоде речь ребенка, выступая как средство общения со взрослыми и другими детьми, непосредственно связана с конкретной наглядной ситуацией общения. Осуществляясь в диалогической форме, она носит выраженный ситуативный (обусловленный ситуацией речевого общения) характер [12, с.20].

В активном словаре преобладают существительные и глаголы, меньше дети используют слова, которые обозначают качества, признаки, состояния предметов, а также способы действий. Наблюдаются замены слов по смысловыми или звуковыми признаками. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи вследствие нечастого их использования, поэтому при составлении предложений дети пытаются их избегать (памятник «героям ставят»). Даже знакомые глаголы не всегда дифференцируют (поить – кормить, писать – рисовать) и используют неправильно в речевом контексте.

Своеобразие лексических ошибок проявляется в том, что дети с ОНР III уровня:

– неправильно называют предметы по внешним признакам («майка» – рубашка, «жук» – паук);

- заменяют названия предметов, сходными по назначению («миска» – тарелка, «кружка» – чашка, «диван» – кресло);
- заменяют названия предметов на другие, которые ситуативно связанные с ними («почта» - письмо, газета);
- часть предмета заменяют его название («дерево» – ствол, машина – колесо, кузов);
- заменяют слова, обозначающие родовые понятия, словами, которые обозначают видовые понятия и наоборот (дерево-береза, посудатарелка);
- вместо одного слова используют словосочетание (шланг, чтобы воду лить», дудочка – «чтобы играть»);
- названия действий заменяют словами, близкими по ситуации и внешними признаками (вышивает, плетет – «шьет») [41].

В словаре детей с ОНР III уровня мало обобщающих понятий, в основном это игрушка, посуда, одежда, цветы. Не часто используют антонимы, практически отсутствуют синонимы. Понятие «большой-маленький» для обозначения величин предмета подменяют словами длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, тонкий, широкий, узкий. Это обуславливает случаи нарушения лексического сочетания.

По мнению А.М. Бородич среди прилагательного используют качественные, обозначающие признаки, которые дети воспринимают непосредственно-величину, форму, цвет, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные применяют только для выражения хорошо знакомых («мамина сумка»). Наречия используются довольно редко [6].

Дети пользуются разными местоимениями, простыми предлогами (особенно для выражения пространственных – у, к, на, под, за и т. Редко встречаются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (возле, между, через тому подобное). Предлоги могут заменяться или пропускаться,

причем это может касаться одного и того же предлога. Это указывает на неполную сформированность понимания значений даже простых предлогов.

Не сформирована образная речь. Дети не понимают и не пользуются лексико-семантическими средствами экспрессивности: словами с переносными значениями, многозначными словами, синонимами, эпитетами, метафорами, сравнениями; в развитии синтаксических средств наблюдаются нарушения понимания и трудности использования малых форм народного творчества (пословиц, поговорок, загадок, фразеологизмов и т.д. [14].

У детей с III уровнем ОНР недостаточно сформированы грамматические формы. Импрессивный аграмматизм проявляется в недостаточном понимании морфологической структуры слова. Отмечаются трудности в понимании сложных логико-грамматических конструкций, выражающих причинно-следственные и временно-пространственные отношения [20].

В экспрессивной речи дети имеют ошибки в падежных значениях, смешивание временных и видовых форм глаголы, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Отмечаются трудности подбора родственных слов, в созидании существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (козлята – «козлючата», дверь – «дверочки», маленький – «масюсенький»), глаголов с префиксами, прилагательных от существительных (глиняная посуда – «глинная», стеклянная ваза – «стекловая»). Часто словообразование подменяется словоизменением. Обилие ошибок допускается и во время самого словоизменения, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях, которые выражают временные, пространственные и причинно-следственные отношения [32].

Достаточно устойчивыми являются ошибки в согласовании прилагательного с существительным в роде, числе, падеже («Я глаю синей мятей – Я играю синим мячом»); числительного с существительным всех родов («один отло» – одно ведро, «два луты» – две руки, «пять лугах» – пять рук).

Трудности в овладении детьми словарным запасом, грамматическим строением родного языка и звукопроизношением тормозят процесс развития описательной речи и, прежде всего, переход от ситуативной его формы к контекстной (предание, рассказ-описание, рассказ по сюжетной картине или серии картин, творческое рассказывание). Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются перечнем действий [40].

Педагог-логопед А.Т. Левина пишет, что описательная связная речь дошкольников должна быть полной, без пауз, междометий. Описательный рассказ должен быть составлен ребенком самостоятельно. К концу старшего дошкольного возраста ребенок должен уметь составлять описательный рассказ по картинкам, уметь раскладывать их в правильном порядке. Ребенок активен, может самостоятельно разложить картинки и составить связный рассказ [23].

Рассказ-описание мало доступен для детей с ОНР III уровня: обычно они ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Описательная речь дошкольников с ОНР III уровня характеризуется большим количеством аграмматизмов, междометий, повторов. Дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускающих отдельные цепи, «теряют» действующих лиц.

Чаще дети с ОНР III уровня могут отвечать только на вопросы по содержанию произведения. Не могут описать место и персонажа, о котором только что слышали [29].

Описательная речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня имеет следующие особенности:

– на фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное использование многих бытовых слов.

В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Мало слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий [42].



Наблюдаются ошибки в использовании простых предлогов и почти не используют сложные предлоги;

– наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм речи-ошибки в падежных окончаниях, смешивание временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются;

– используются по большей части простые предложения.

– отмечаются большие трудности, а часто полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения;

– у большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушение структуры слова, образующее большие трудности в овладении звуковым анализом слов;

– понимание бытовой речи обычно хорошее, но иногда проявляется незнание отдельных слов и выражений, смешивание смысловых значений слов, близких по звучанию, недостаточное овладение многими грамматическими формами [24].

Описательная речь детей III уровня ОНР со всеми указанным особенностями может служить средством общения только в определенных условиях, которые требуют постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощряя суждений со стороны логопеда, воспитателя, родителей.

Исследователь и глубокий учёный В.К. Воробьева при построении методики руководствовалась положением, что формирование связной речи будет не эффективным без осознанного усвоения правил смысловой (содержательной) и языковой (лексико-синтаксической) организации текста. Автор пишет, что «развитие связной описательной речи возможно только при условии формировании ее смысловой и лексико-грамматической стороны» [8, с. 24].

Таким образом, всесторонний анализ научной психолого-педагогических исследований позволил под описательной речью детей

старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня понимать связную речь, которая относится к монологической речи и имеет свои особенности построения: завершенность, тематическое единство, подчинение высказываний основной мысли построением по определенной логической схеме, связность между отдельными частями и между предложениями, а также может иметь оценочное суждение или вывод об описываемом. В структуре описательной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня выделены следующие показатели: высказывания детей композиционно незавершены, в текстах выделяются в среднем три микротемы, которые не раскрываются или раскрываются частично. Дети затрудняются в выборе вербальных средств для выражения мыслей, микротемы в большинстве случаев не связаны друг с другом. Это приводит к тому, что последовательность их постоянно нарушается. Между предложениями преобладает формально-сочинительная связь. Очень часто в качестве связок дети используют союзы, местоимения, наречия.

### **1.3. Особенности организации логопедической работы по развития описательной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в условиях реализации проекта «Логопедические тропинки»**

Задачей параграфа является обоснование развивающего потенциала проекта «Логопедические тропинки» в развитии описательной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Логопедическая работа по развитию описательной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня должна происходить на основе Программы АООП дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, а также специальных программ (авторских) коррекционно-развивающего обучения для детей с нарушениями речи [38]. В

частности, в программе развития, обучения и воспитания «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР III уровня».

Н.В. Нищева [29] для детских садов содержание коррекционного обучения по развитию речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня содержит несколько направлений, среди которых можно выделить развитие описательной речи.

Педагог Е. И. Тихеева, основоположник методики развития речи дошкольников, последовательница К.Д. Ушинского, также подчеркивала необходимость работы по развитию речи. Она полагала, что овладеть всеми видами и проявлениями речи – значит овладеть орудием умственного развития человека. Особое внимание Е.И. Тихеева уделяла развитию умения составлять описательные рассказы [41]. Е.И. Тихеева рекомендовала следующую последовательность при обучении детей описанию:

1. описание предметов, при непосредственном их наблюдении;
2. далее по памяти;
3. по воображению [41].

При обучении родной речи Е.И. Тихеева рекомендовала использовать наглядность, особенно картинки, т.к. они способствуют развитию наблюдательности, мышления и речевых умений. Этот аспект лег в основу многих последующих исследований развития связной речи дошкольников (М.М. Кониная, О. И. Соловьева, Е. И. Фаина и др.) [41].

Вклад в развитие связной речи, в обучение детей различным видам высказывания, внесла О.В. Сингаревская. Она отмечала, что дети самостоятельно, по своей инициативе, без специального обучения не вводят в свои рассказы элементы описаний; это свидетельствует о трудности усвоения этого вида речевых сообщений дошкольниками, и он очень редко встречается в их речевой практике [38].

Педагог-логопед О.В. Сингаревская предложила типизацию тем для детских рассказов. В числе этих тем называются и те, которые способствуют

развитию описательной речи. Они выстраиваются в следующей последовательности:

- 1) описание предметов, наглядно воспринимаемых ребенком;
- 2) описание хорошо знакомых предметов по представлению;
- 3) описание впечатлений, полученных на экскурсии, празднике и т.п.;
- 4) описание хорошо знакомых действий, протекающих в определенной последовательности;
- 5) описание событий из личного опыта [38].

Исследовательница О.В. Сингаревская полагала, что описание предметов, непосредственно воспринимаемых детьми, является наиболее простой формой занятий, развивающих описательные качества. Такие занятия доступны детям 5-6 лет. Рассказы о предметах по памяти представляют несколько большую трудность в описании, так как требуют работы памяти и воображения. Эти занятия также проводятся с детьми 5-6 лет, но уже не в форме дидактических игр, а в форме непринужденных рассказов детей на обязательных занятиях [38]. В становление методики обучения дошкольников связной речи, внесли вклад многие выдающиеся педагоги (Е. И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.М. Бородич и др.), которые подчеркивали важность данной работы, разрабатывали методы и приемы, которые используются до сих пор. Более детальным изучением вопросов развития связной речи и разработкой методики формирования умений описательного высказывания занимались – О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, А.А. Зрожевская, Т. Ткаченко, Н. Кондратьева, О. Сомкова, Т. Ляшко и другие.

Педагоги Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др. указывают, что процесс развития связной речи в любом типе высказывания, в том числе и описания, должен основываться на формировании языковых обобщений и элементарного осознания детьми элементов текста [43]. В исследованиях, проведенных под их руководством, обосновываются следующие критерии связности:

1.соответствие высказывания теме, ее раскрытие, содержательность высказывания;

2.структурированность высказывания;

3.использование разнообразных средств выразительности: сравнений, эпитетов, метафор, определений;

4.индивидуальность в отборе содержания высказывания.

Исследования Ф.А. Сохиной доказали, что основной причиной не умения дошкольников составить рассказ является неосознанность структуры текста. Процесс обучения составлению рассказов различных типов: описания или повествования, должен быть основан на осознании детьми структуры [35].

Педагог Р.Р. Орлянская подчеркивает, что при формировании у дошкольников умения описывать объект, педагог должен знать отличительные особенности этого типа связного высказывания от других: статичность содержания (повествование – динамичность), отсутствие действующего лица и прямой речи (повествование – персонажи, передача диалога), использование глаголов настоящего времени (повествование – допустимо употребление разных времен глаголов) [27].

В своих трудах Р.Р. Орлянская пишет, что при описании дошкольники испытывают трудности в выделении основных признаков предмета. Кроме того, дети очень часто с описания переходят в повествование. Поэтому необходимо детей систематически и целенаправленно обучать составлению монологов-описаний, формируя у них знания о структуре этого типа высказывания и его особенностях [27].

Многочисленными исследованиями (Г. Я. Солганик, С.Г. Якобсон и др.) доказано, что обучение описанию влияет не только на развитие речевых умений, но и на сенсорное развитие ребенка, на развитие наблюдательности, психических процессов (памяти, воображения, мышления). В процессе этого обучения дети учатся замечать красоту и своеобразие окружающих объектов. Поэтому важная роль при обучении описаниям отводится также занятиям по экологии, изо деятельности, математике, на которых дети наблюдают

различные объекты окружающего мира, учатся обследовать и анализировать их.

Педагоги О.С. Ушакова и Е.М. Струнина говорят о необходимости обучения дошкольников описанию игрушки, предметных и сюжетных картинок, собственных рисунков, явлений природы, людей и животных. При первоначальном обучении описанию дошкольников Т. Ткаченко предлагает использовать в работе специальные схемы [43].

Схемы можно использовать при описании игрушек, предметов одежды, посуды, овощей и фруктов, времен года. Любая схема представляет собой лист картона 45 x 30 см, разделенный на 6 квадратов: 1-ый квадрат – цвет (4 образца), 2-ой квадрат – форма (не закрашенные геометрические фигуры), 3-ий – величина (два предмета разной величины), 4-ый – материал (образцы различных материалов), 5-ый – части предмета, 6-ой – действия, совершаемые с данным объектом. Содержание квадратов может меняться в зависимости от описываемого предмета.

Методист и логопед Е.Г. Корицкая предлагает в работе по формированию умения составлять описательный рассказ использовать предметную, предметно-схематическую и полностью схематическую модель [15].

На первом этапе обучения описанию используется предметная модель – набор предметных картинок, составляющих содержание будущего рассказа. Например, для описания кошки можно использовать такие картинки: кошка, кошка с котятами, кошка ест, спит, играет, сидит на дереве, мышка, собака и т.д. Педагог предлагает отобрать соответствующие картинки на эту тему. Каждый ребенок выбирает картинки по собственному усмотрению. Таким образом, при помощи предметных моделей формируется умение воспроизвести представления об объекте, отбираются факты для описания, мысленно представляется их взаимосвязь.

Когда дети уже легко справляются с заданием составить описательный рассказ по предметной модели, Е.Г. Корицкая предлагает усложнить задание

и использовать схематические изображения, имеющие обобщенные значения (предметно-схематическую и полностью схематическую модели). Главное отличие предметно-схематической модели от предметной в том, что она включает меньшее количество изображений [15].

По мнению Е.Г. Корицкой предложенные варианты моделей «помогают детям определять последовательность изложения» [15, с. 87].

Педагог А.М. Бородич рекомендует для развития умения составлять связное высказывание описательного характера использовать «алгоритм, построенный на основе системного оператора, используемого в ТРИЗ, метода эмпатии и приемов, предложенный В. Н. Григорьевым» [15].

Данный алгоритм состоит из нескольких ступеней, «помогающих без особых проблем рассказать о любом предмете».

Первая ступень – ее условный знак светофор. Желтый цвет – назвать предмет (например, чайник); красный – назвать класс, к которому относится (посуда); зеленый – назвать основные элементы, из которых состоит объект (корпус, ручка, крышка, носик).

Вторая ступень – РЦФВ, т.е. размер, форма, цвет, вещество.

Третья ступень – название функций. На этой ступени нужно рассказать о назначении объекта: игрушка – играть, веселить; ножницы – разрезать; замок – охранять имущество, дом.

Четвертая ступень – сравнение. При переходе на эту ступень объект сравнивается с другими объектами по цвету, форме, размеру, веществу, функциям, по тем ощущениям, которые он вызывает.

Пятая ступень – время. Любой объект существует и развивается во времени. На этой ступени необходимо подумать и рассказать, чем был объект десять, двадцать лет назад, что его ожидает в будущем.

Шестая ступень – эмпатия. Это метод, при котором автор рассказа вживается в определенный образ и уже из этого образа ведет рассказ.

Итак, для развития умения дошкольников составлять описание можно использовать любые методы и приемы, предлагаемые различными авторами.

Главное, чтобы дети поняли структуру описательного высказывания и научились составлять связный рассказ.

Обзор методической литературы показал, что формирование описательной речи у дошкольников с ОНР III уровня включает в себя несколько этапов: диагностику детей, работу специалистов по формированию описательной речи, аналитический этап, в ходе которого выявляется эффективность проведенной работы. Целесообразно использовать игровые упражнения, упражнения с наглядным материалом, дидактические упражнения с игрушками и тематическими предметами. Данные упражнения необходимо использовать комплексно, систематически и целенаправленно. Упражнения для развития описательной речи дошкольников могут проводиться как индивидуально с ребенком, так и коллективно с использованием образцов описательного рассказа.

С опорой на анализ научно-методических трудов к организации логопедической работы в развитии описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня разработан проект «Логопедические тропинки».

Принципы логопедической работы:

- научности;
- систематичности и последовательности;
- доступности;
- наглядности;
- сознательности и активности;
- дифференциации и индивидуализации.

Цель проекта «Логопедические тропинки»: развитие описательной речи у детей с общим нарушением речи III уровня. Проект разработан с учетом психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Задачи проекта «Логопедические тропинки»:



1.Формировать у детей умения передавать смысловое и эмоциональное наполнение литературного произведения с помощью действий и речи (учить подражать голоса и движения животных, птиц и тому подобное).

2.Побудить детей к повторению слов, фраз, предложений, звукоподражательных выражений, выполнению действий в соответствии с текстом.

3.Сформировать умение составлять рассказ по хорошо знакомым сказкам с помощью вопросов воспитателя и наглядный, понимать действия героев художественных произведений, эмоционально откликаться на их поведение.

4.Привлекать детей к воспроизведению (рассказывание вместе со взрослым, опираясь на наглядность и вопросы взрослого) 5-6 сказок, которое желательно сопровождать показом различных видов театра (настольного, игрушечного и т. п.), предметов или картинок.

Представим содержание, структуру и методическое обеспечение проекта «Логопедические тропинки» в таблице 1

Таблица 1 – Содержание, структуру и методическое обеспечение проекта «Логопедические тропинки»

| № | Этапы              | Разделы и темы   | Цели раздела  | Методическое обеспечение   |
|---|--------------------|--|---|--|
| 1 | Предпроектный этап | 1. Проведение предпроектной диагностики (методика Е.М. Мастюковой, В.И. Яшиной, Н.А. Капышевой).<br>2. Развитие грамматической стороны речи.<br>2.1 Тема «Встречаем Весну»<br>2.2 Тема «Животные весной»<br>2.3 Тема «Грибная поляна»<br>3. Пополнение словарного запаса.<br>3.1 Тема: «К бабушке в деревню»<br>3.2 Тема «В гостях у птиц»<br>3.3 Тема: «Необычные приключения снежного Колобка» | 1. Выявить уровень развития описательной речи у детей с ОНР 3 уровня.<br>2. Развитие лексико-грамматической стороны описательной речи, пополнение и активизация словаря | 1. Методики Е.М. Мастюковой, В.И. Яшиной, Н.А. Капышевой, иллюстративный материал.<br>2. Корректирующие таблицы (по количеству детей), дидактическая рамка большая, предметные картинки, магниты, лупы, перышко, зерна, фломастеры |

|  |                              |   |  |  |
|--|------------------------------|---|--|--|
|  | <p>2.<br/>Проектный этап</p> | <p>1. Развитие описательной речи по схемам и сюжетным картинкам<br/> 1.1 Тема: Составление описательного рассказа о аисте по схеме.<br/> 1.2 Тема. Составлять описательный рассказ по схемам – картинкам «Потерянные сказки»<br/> 1.3 Тема: Составление описательного рассказа по сюжетной картине<br/> 2. Составление описательного рассказа по картинкам художников<br/> 2.1 Тема: Зимние чары нас очаровали. Составление описательного рассказа по картине.<br/> 2.2 Составление рассказа по картине И. Шишкина «Зима»<br/> 2.3 Тема: Составление рассказа-описания «что я знаю о животных?»</p> | <p>Развитие описательной речи посредством составления описательных рассказов с помощью схем, моделей и сюжетных картинок</p> | <p>Схемы - описания, стихотворения, иллюстрации, фото, разрезные картинки, музыкальное сопровождение. набор парных раздаточных картинок с изображениями животных, мяч, звуковые фишки (на каждого ребенка), набор символических изображений реплик (1 демонстрационный и раздаточные – по количеству детей), микрофон, диск, магнитофон.</p> |
|--|------------------------------|---|--|--|

|               |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
| 3<br>Итоговый | <p>1. Развитие описательной речи по средствам придумывания</p> <p>1.1 Тема «Придумывание собственной концовки к сказке «Лиса и журавль»</p> <p>1.2 Тема. Придумывание сказки «Заяц» по сюжетным рисункам</p> <p>1.3 Тема. Как зверям зимой живется.</p> <p>2. Самостоятельное придумывание описательного рассказа</p> <p>2.1 Тема. Мой друг (составление описательного рассказа)</p> <p>2.2 Тема. Составление описательного рассказа «Доброе дело делай смело»</p> <p>2.3 Тема. Составление описательного рассказа «Там, где скупость добра не бывает»</p> <p>2.4 Тема. Составление описательного рассказа «Я забочусь о животных своего края»</p> <p>3. Оценка результатов реализации проекта с использованием диагностических материалов, подобранных для предпроектного этапа работы.</p> | <p>1. Формировать умение составлять рассказы по заданной теме на основе жизненных впечатлений, учить составлять придаточные предложения; выражать свое отношение к своим поступкам и поступкам других людей; формировать умение подбирать слова на обозначение действия по заданной теме, составлять простые и распространенные предложения</p> <p>2. Повторная диагностика, Анализ эффективности проведенной работы.</p> | <p>1. Опорные схемы, художественная литература, иллюстрации, пословицы и поговорки</p> <p>2. Методики Е.М. Мастюковой, В.И. Яшиной, Н.А. Капышевой, иллюстративный материал.</p> |
|---------------|--|---|--|

Раскроем содержание, структуру и методическое обеспечение проекта «Логопедические тропинки». Данный проект состоит из 3 этапов: предпроектный, проектный, итоговый. На первом этапе проводится развитие лексико-грамматической стороны описательной речи, в ходе данного раздела с детьми проводились дидактические и сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, следующий этап предполагает развитие описательной речи, данная работа включала такие формы работы как составление описательных рассказов по иллюстрациям, по мнемотаблицам,

составление рассказа по стихам, творческий пересказ рассказа. Третий этап итоговый, на данном этапе развивалась самостоятельная описательная речь дошкольников с ОНР III уровня. Она включала такие формы работы с детьми как описательные рассказы по воображению, из личного опыта, составление сказки на новый лад, коллективный описательный рассказ.

Также проводилась работа с родителями индивидуальные беседы, мастер-класс от педагогов, совместное создание с родителями ширмы-передвижки.

*Методическое обеспечение реализации проекта.* Были подобраны пособия, дидактические игры, иллюстративный материал по разделам коррекционной работы, в том числе изготовлен своими руками, оборудованы уголки, стимулирующие речевое и личностное развитие детей (игры с буквами, словами, дидактический материал для развития связной описательной речи; игровые упражнения на развитие психологической базы речи; игровой материал для развития мелкой моторики; наглядный дидактический материал для обучения первоначальным навыкам чтения; учебно-наглядные пособия для развития познавательной деятельности; комплексы игровых упражнений для развития мимической мускулатуры).

Учебно-методическое обеспечение логопедического кабинета в исследуемом заведении состоит из учебных программ, учебников, учебных и методических пособий, учебно-наглядных пособий, игр, конструкторов, материалов для развития тонкой моторики, другого учебного оборудование необходимого для работы с детьми с ОНР III уровня, которое отвечает учебно-коррекционным заданиям, возрастным особенностям развития и уровню общеобразовательной подготовки детей.

Размещение и сохранение средств обучения и учебного оборудования осуществляется согласно требованиям учебных программ по разделам, темам и группами в соответствии с классификационными группами в кабинете.

Подобран и распечатан иллюстративный материал, который соответствует лексическим темам: предметные, сюжетные рисунки, серии картинок, картинки с действиями и др.

Составлена картотека: словесных, пальчиковых игр, игр на развитие коммуникативных способностей, стихов, загадок, чистоговорок, скороговорок, текстов для автоматизации звуков и др.

Пространственно-развивающая среда создается в групповой комнате организовано с учетом принципа интеграции образовательных областей. Добор материалов и оборудования осуществлен для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально художественная), а также для организации двигательной активности в течение дня.

Этапы реализации проекта «Логопедические тропинки»:

Предпроектный этап.

-проведение предпроектной диагностики (методика Е.М. Мастюковой, В.И. Яшиной, Н.А. Капышева).

-развитие лексико-грамматической стороны описательной речи, пополнение и активизация словаря.

Проектный этап – разработка и реализация психолого-педагогического проекта «Логопедические тропинки», направленного на развитие описательной речи детей с ОНР III уровня.

Реализация проекта осуществлялась с сентября 2020 по октябрь 2020 г. Предполагается проведение игровых 19 занятий с детьми.

12.11.2020 г. - 27.12.2020 г. – проведение занятий по развитию лексико-грамматической стороны речи и пополнению словаря дошкольников.

18.01.2021- 14.02.2021 – проведение занятий по развитию описательной речи с использованием схем, моделей, сюжетных картин.

Итоговый – февраль 2021 г. – проведение занятий, направленных на развитие описательной речи посредством самостоятельного рассказывания.

26.02.2021 г. – проведение итогового мероприятия проекта «Я забочусь о животных своего края» с участием детей и родителей, направленного на закрепление полученных знаний и умений детей.

Оценка результатов реализации проекта с использованием диагностических материалов, подобранных для предпроектного этапа работы.

Таким образом, анализ методической литературы показал, что развитие связной речи является одной из основных задач, решаемых в дошкольном возрасте.

Исследования педагогов (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, В.И. Яшина, Е.М. Струнина и др.) доказывают, что дети дошкольного возраста вполне способны овладеть всеми типами связного высказывания: описанием, повествованием, рассуждением.

Используя различные методы и приемы можно добиться достаточно высоких результатов развития умения составлять описание. Главными условиями успешной работы в этом направлении являются формирование осознанности и учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Был разработан проект «Логопедические тропинки», направленный на развитие описательной речи у детей с ОНР III уровня, который включал в себя 3 этапа. Проект «Логопедические тропинки» включает в себя несколько направлений работы с детьми с ОНР III уровня. «Тропинки» ведущие ребенка к развитию описательной речи: работа над лексико-грамматической стороной речи, смысловой стороной, самостоятельным построением связного высказывания. Именно поэтому наш проект носит название «Логопедические тропинки».

## Вывод по главе 1

Проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования, были сделаны следующие выводы:

1. Понятие «общее недоразвитие речи» (ОНР) занимает особое место в понятийно-терминологической системе детской логопедии, которую используют для обозначения речевых нарушений. В современной логопедической науке термином «недоразвитие речи» обозначают низкий уровень сформированности той или иной речевой функции или речевой системы в целом.

2. Речевое недоразвитие у детей может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепета до развернутого вещания, но с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития.

Наиболее употребительной является классификация уровней ОНР, предложенная Р.Е. Левиной, которая описала три уровня речевого развития детей с общим недоразвитием речи: первый, второй и третий. У детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня наблюдаются нарушения всех компонентов речи, а также особенности психо-физического развития. У таких детей нарушена мелкая и общая моторика, память, воображение, мышление. Это негативно сказывается на формировании описательной речи детей.

3. Анализ литературы показал, что, несмотря на многообразие различных пособий для развития речи дошкольников с ОНР III уровня, ни в одном из них не выделено прямых методик по формированию описательной речи у дошкольников с ОНР III уровня. В нескольких источниках можно отметить только направления для ее формирования. Все пособия содержат разнообразный материал (игры, упражнения), который может использоваться на занятиях для формирования описательной речи и для закрепления полученных навыков. Поэтому был разработан проект «Логопедические

тропинки» направленный на развитие описательной речи у детей с общим нарушением речи III уровня. Последовательность логопедической работы над формированием описательной речи у детей с ОНР III уровня, в частности усвоение конструкций предложений, грамматических форм определяется тем, как происходит развитие речи в норме. Учебный материал, методические приемы каждого этапа работы предусматривают постепенное усложнение, но с обязательной опорой на то, что у ребенка уже сформировалось спонтанно или в результате предыдущей логопедической работы.



## **ГЛАВА II. АПРОБАЦИЯ ПРОЕКТА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТРОПИНКИ» В РАЗВИТИИ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

### **2.1. Аннотация проекта. Организационный план разработки и реализации проекта**

Цель проекта «Логопедические тропинки»: развитие описательной речи у детей с общим нарушением речи III уровня. Проект разработан с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

*В старшей группе:*

- формировать у детей элементарные умения передавать смысловое и эмоциональное наполнение литературного произведения с помощью действий и речи (учить подражать голоса и движения животных, птиц и тому подобное).
- побудить детей к повторению слов, фраз, предложений, звукоподражательных выражений, выполнению действий в соответствии с текстом.
- учить составлять рассказ по хорошо знакомым сказкам с помощью вопросов воспитателя и наглядный, понимать действия героев художественных произведений, эмоционально откликаться на их поведение.
- привлекать детей к воспроизведению (рассказывание вместе со взрослым, опираясь на наглядность и вопросы взрослого) 5-6 сказок, которое желательно сопровождать показом различных видов театра (настольного, игрушечного и т. п.), предметов или картинок.

В ходе формирующего этапа исследования соблюдались *следующие условия:*

- активное использование игровой деятельности для осуществления взаимодействия детей со сверстниками;
- применение интерактивных форм работы с родителями и детьми;

– наполнение предметно-пространственной среды в группе.

*Ценность проекта «Логопедические тропинки»:*

Создание условий для оказания своевременной коррекционно-развивающей логопедической помощи в условиях логопедического пункта МБДОУ и изменения материально-технического и дидактического оснащения коррекционно-образовательного процесса МБДОУ.

Оказание помощи родителям детей с ОНР III уровня в условиях дошкольного логопедического пункта.

Реализация инновационной деятельности по проекту позволит обобщить многолетний педагогический опыт учителя-логопеда, что в свою очередь, будет способствовать изменению социально - педагогического имиджа МБДОУ.

*Определение возможной стратегии реализации проекта:*

1. Использование сильных сторон для получения преимуществ из новых возможностей:

2. Организовать и провести родительское собрание с предоставлением данных обследования речи детей, очертить проблемы и приоритетные направления их преодоления.

3. Познакомить родителей и педагогов заведения с проектом, пригласить их к сотрудничеству.

*Продолжительность проекта - 6 месяцев.*

*Предполагаемый результат.* При реализации данных педагогических условий значительно увеличится словарь детей, речь станет предметом активности детей, дети начнут активно сопровождать свою деятельность речью, научатся составлять описательные рассказы.

Было разработано 19 занятий, направленных на развитие описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи III уровня в старшей группе. Конспекты занятий представлены в Приложении Г.

Таким образом, разработанный проект включал в себя проведение логопедических игр, составление описательных рассказов по сказкам, на

свободную тему, творческий пересказ, составление описательных рассказов по мнемотаблицам, взаимодействие с родителями детей.

## **2.2. Предпроектное исследование уровня развития описательной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня**

Проектная работа по исследованию уровня развития описательной речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня проходила на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения №XX в Красноярском крае.

Данная дошкольная образовательная организация осуществляет свою деятельность по основной образовательной программы с учётом требований ФГОС на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой.

В исследовании приняли участие 12 воспитанников в возрасте 5-6 лет с ОНР III уровня. Все дети имели сохранный слух, нормальное или скомпенсированное зрение, интеллектуальное развитие соответствовало возрасту. Перед началом исследования изучалась медицинская и педагогическая документация, собиралась информация от логопеда, педагогов дошкольного учреждения и родителей.

Цель проектной работы: выявить уровень развития описательной речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Задачи проектного исследования:

1) подобрать диагностирующий инструментарий для обследования описательной речи у детей дошкольного возраста с ОНР;

2) выявить уровень развития описательной речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня согласно критериям выбранных диагностических методик;

3) обработать полученные результаты, проанализировать и интерпретировать полученные данные.

Цель предпроектного исследования – определение уровня развития описательной речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня. Для определения критериев, показателей и уровней развития описательной речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня опирались на научное исследование В.П. Глухова (таблица 2).

Таблица 2 – Критерии и показатели развития описательной речи у детей дошкольного возраста

|  |   |
|--|---|
| Смысловая ценность, активность                           | Ребенок понимает обращенную к нему речь взрослых, правильно и четко отвечает на заданные вопросы, при необходимости задает уточняющие вопросы. Способен осмыслить свою речевую деятельность.  |
| Лексико-грамматическое и интонационное оформление текста | Ребенок умеет слушать и понимать текст, выделять основную мысль текста, запоминать последовательность изложения текста, составлять краткий пересказ услышанного, правильно оформив его фонетически. Имеет хороший словарный запас, самостоятельно вступает в диалог со сверстниками |
| Самостоятельность выполнения задания                     | Рассказ ребенка составлен без пауз и подсказок, полнота высказываний, словоохотливость. Рассказывание, импровизация, обобщение и осмысление своей речевой деятельности. Ребенок активен, может самостоятельно разложить картинки и составить связный рассказ.                       |

На основании данных критериев и показателей для исследования использовались следующие диагностические методики:

- ответы на вопросы по сказке (Е.М. Мاستюкова). Цель: выявление уровня развития умения отвечать на вопросы по известной сказке.

- пересказ отрывка сказки (В.И. Яшина). Цель: выявить уровень развития умения слушать текст, понимать основную мысль текста, запоминать последовательность изложения текста, составлять краткий пересказ услышанного, правильно оформив его фонетически.

- составление рассказа по серии сюжетных картинок (Н.А. Капышева).  
Цель: выявление уровня развития умения составлять описательный логичный

рассказ по серии сюжетных картинок. Описание методик представлено в приложении А. Наглядный материал для методики 3 представлен в приложении Б.

Таким образом, на основе данных методик будет выявлен уровень развития описательной речи у детей шестого года жизни с ОНР III уровня. Для оценки уровня описательной речи у детей будут суммироваться баллы по всем методикам. (Наибольшее количество баллов за все диагностические методики равно 45. При обработке полученных данных абсолютное значение переводится в процентное выражение. Если 45 принять за 100%, то процент успешности выполнения методики каждым испытуемым можно вычислить, умножив суммарный балл за 3 диагностические методики на 100 и разделив полученный результат на 45).

Интерпретация результатов:

*Высокий уровень описательной речи:* 35-45 баллов. Ребенок хорошо понимает обращенную к нему речь взрослого, умеет отвечать на вопросы и при необходимости задает уточняющие вопросы собеседнику. Грамматически правильно строит текст, имеет хороший словарный запас, интонационно правильно оформляет свои высказывания. Умеет вступать в диалог, проявляет инициативу в общении со сверстниками, может сам организовать игру и пригласить в нее детей. Умеет выстраивать логические цепочки рассуждения, способен самостоятельно составить связный текст по серии сюжетных картинок.

*Средний уровень развития описательной речи:* 34-24 баллов. Ребенок понимает обращенную к нему речь взрослого, умеет отвечать на вопросы. Может пересказать текст, допуская незначительные лексико-грамматические ошибки, повторы слов, аграмматизмы. Имеет хороший словарный запас, интонационно правильно оформляет свои высказывания. Самостоятельно не вступает в диалог, не проявляет инициативу в общении со сверстниками. Умеет выстраивать логические цепочки рассуждения, способен самостоятельно составить связный текст по серии сюжетных картинок.

*Низкий уровень развития описательной речи: 23 балла и менее.* Ребенок понимает обращенную к нему речь взрослого, умеет отвечать на вопросы. Может пересказать текст, допускает лексико-грамматические ошибки, повторы слов, в речи много аграмматизмов, словарный запас ограниченный, не всегда правильно интонационно оформляет свои высказывания. Самостоятельно не вступает в диалог, не проявляет инициативу в общении со сверстниками, пассивен, стремится к уединению. Не умеет выстраивать логические цепочки рассуждения, не способен самостоятельно составить связный текст по серии сюжетных картинок.

Протоколы обследования описательной речи у детей на предпроектном этапе исследования представлены в приложении В.

В начале предпроектного исследования выявили настолько дети дошкольного возраста с ОНР III уровня хорошо понимают обращенную к ним речь и умеют отвечать на вопросы взрослого. Данное задание оказалось сложным для дошкольников с ОНР III уровня, несмотря на проведенную предварительную работу. Педагогу приходилось несколько раз повторять вопрос, помогать детям сформулировать ответ и вспомнить сюжет сказки. Данные фиксировались в протоколе (приложение В).

Анализ результатов по 1 методике показал, что дети дошкольного возраста с ОНР III уровня не могли понять вопрос по сказке с первого раза, дать полный ответ смог только 1 ребенок с ОНР (8%). Он быстро понял, что спрашивает педагог, отвечал на вопросы активно, ответы были содержательными и развернутыми.

Трое дошкольников с ОНР III уровня (25%) тоже хорошо понимали, что у них спрашивает педагог, однако им требовалось время, чтобы обдумать вопрос и подобрать слова для ответа.

Шестеро дошкольников с ОНР III уровня (50%) по данному критерию набрали 1 балл. Эти дети понимали смысл вопроса после не однократного повторения педагогов, так же этим детям требовалась помощь в формулировке

ответа. 2 детей (17%) уже не помнили сюжет сказки и просили педагога прочитать им ее еще раз.

Двое дошкольников с ОНР III уровня (17%), которые набрали 0 баллов по данному критерию. Они не понимали сути вопроса и не могли на него ответить даже после того, как педагог читал вопрос несколько раз.

Следующий критерий, по которому оценивались ответы детей по прочитанной сказке это лексико-грамматическое оформление текста. По данному критерию максимальное количество баллов не смог набрать ни один ребенок с ОНР III уровня.

У двоих детей шестого года жизни с ОНР III уровня (17%) по данному критерию было зафиксировано 2,5 балла. Дошкольники с ОНР III уровня смогли ответить на вопрос, однако их ответ был оформлен с лексическими и грамматическими ошибками, дети не смогли правильно согласовать существительное и глагол, существительное и прилагательное. Например, Дарья У. сказала: «Жаба украли Дюймовочку, чтобы они поженились». Борис Н. «Дюймовочка была маленькой и милюньким, красивое лицо». У детей в ходе ответа присутствовали длинные паузы, 5 детей с ОНР III уровня повторяли слова, в речи наблюдались аграмматизмы.

По данному критерию 1 балл набрали 7 дошкольников с ОНР III уровня (58%). Эти дети не могли правильно сформулировать ответ на вопрос или их ответ был односложным «Она была маленькой», «Жаба», в их ответах также преимущественно наблюдались аграмматизмы, паузы и междометия. Дети с ОНР III уровня не могли подобрать нужное слово из-за ограниченного словарного запаса. Например, Никита Д. отвечал «Ее украли...ну эти...ну...кажется...наверно ...ну ква-ква». Дети продемонстрировали, что не имеют способности согласовывать прилагательные и существительные, числительные и существительные, ошибки в употреблении форм числа, рода глаголов, в изменении имен существительных по числам. Например, Камилла В. «Жабы была две, мама и сын». Трое дошкольников (25%) набрали по

данному критерию 0 баллов они молчали или отвечали очень невнятно, речь неразборчива и смазана.

Следующий критерий самостоятельность выполнения задания. Самостоятельно ответить на вопросы смогли ответить только двое дошкольников (17%). Эти дети выслушивали вопрос и сразу отвечал на него, ответы были развернутыми и полными.

Четверо дошкольников с ОНР III уровня (33%) получили по данному критерию 2,5 балла. Дошкольники смогли ответить на вопросы по прочитанной сказке, однако им потребовалась незначительная помощь педагога наводящими вопросами по тексту. Четверо дошкольников с ОНР III уровня (33%) нуждались в помощи педагога, так как забывали содержание сказки или не понимали вопроса. Эти дети получили по данному критерию 1 балл. Детей с ОНР III уровня, которые набрали 0 баллов по данному критерию было двое (17%), они либо молчали и совершенно не понимали вопроса, даже после многочисленных повторений или им требовалась значительная помощь педагога для ответа.

Таким образом, с ответами на вопросы по прочитанной сказке дети с ОНР III уровня справились плохо. Многие не смогли ответить на вопросы даже несмотря на то, что с детьми была проведена предварительная работа по сказке «Дюймовочка». Уровень умения отвечать на вопросы по прочитанной сказке у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня развит на низком уровне (рис.1).



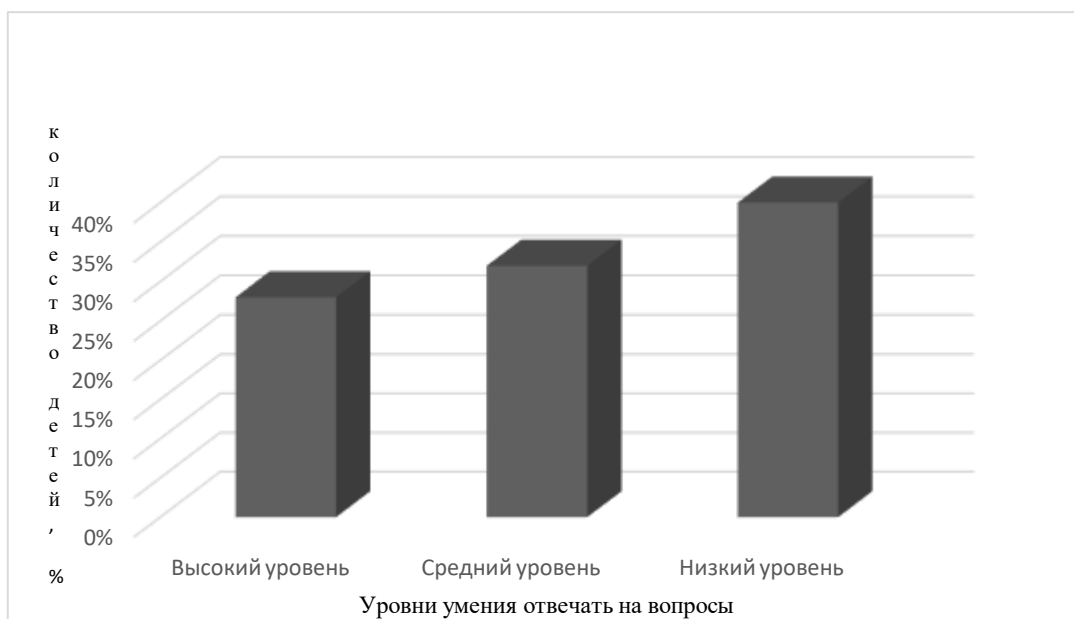


Рисунок 1. Результаты диагностирования уровня развития умения отвечать на вопросы у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня на предпроектном этапе (диагностическая методика 1. Ответы на вопросы по сказке (Е.М. Мастюкова)

Следующим этапом исследования было проведение методики В.И. Яшиной пересказ прослушанного текста. Данная методика проводилась с каждым ребёнком индивидуально, результаты фиксировались в протоколах исследования (Приложение В).

Результат исследования по данной методике показал, что в смысловая целостность текста была соблюдена у двоих детей с ОНР III уровня 17% (Антон К., Дария У.). Эти дети смогли составить пересказ отражающий главную мысль текста, они учли причинно-следственные связи, а также соблюдали композиционную целостность текста (начало, середину и конец). Например, пересказ Антона К. «Женщина доила корову, это увидела сорока. Когда женщина ушла она выпила все молоко. Женщина оторвала у сороки хвост и сказала вернуть молоко. Но корова сказала, что ей нужна трава, а лугу вода, а водовозу яичко. Курочка сжалась над сорокой и дала ей яичко. Тогда сорока все дала, что они хотели, и корова дала ей молоко. А женщина вернула хвост, сорока обрадовалась».

У двоих детей с ОНР III уровня (17%) данный критерий был оценён на 2,5 балла. Эти дети смогли составить логический, целостный текст по прослушанной сказке, однако в их речи присутствовали повторы. Например, Ольга В. Несколько раз повторила, что сорока полетела к лугу и тот попросил яичко, когда воспитатель спросила: «Зачем лугу яичко?», девочка не смогла ответить, но потом вспомнила, что яичко просил водовоз.

Четверо детей с ОНР III уровня (33%) по данному критерию набрали 1 балл. Эти дети смогли пересказать сказку, но не смогли ее завершить. Они либо забывали, о чем была сказка, либо не понимали причинно-следственных связей сказки. Некоторые не соблюдали композиционную целостность текста. Например, пересказ Максима Т. «Сорока принесла воды лугу, потом травы корове, и та ей дала молока. Сорока обрадовалась и полетела к родителям с добычей».

Один (8%) ребёнок не смог справиться с предложенным заданием даже с помощью педагога.

Следующий критерий, по которому оценивался пересказ детей с ОНР III уровня это лексико-грамматическое оформление текста. По данному критерию максимальное количество баллов набрали двое дошкольников с ОНР III уровня 17% (Дарья У., Гриша В.). Эти дети не допускали лексико-грамматических ошибок при пересказе сказки, они использовали распространённые предложения («Сорока полетела к зелёному лугу попросить травы для коровки», «Курочка была добрая и дала сороке яичко»), в речи данных детей не наблюдалось аграмматизмов и пауз.

У двоих детей с ОНР III уровня (17%) по данному критерию было зафиксировано 2,5 балла. Дошкольники составили пересказ преимущественно из простых предложений, в их речи присутствовали аграмматизмы, паузы, а также преобладали междометия. Например, Антон К. «Солока хатэла молака, и уклала его у женфины, а та уклала ее хфост». Никита Д. «Ну...ээ..сорока выпила молока иии... украли ...ээм. .хвост. Ей пришлось это.. лететь к лугу иии...водовозу и...курице по-моему».

По данному критерию 1 балл набрали 5 детей с ОНР III уровня (42%). Эти дети не смогли закончить пересказ текста, в их речи также преимущественно наблюдались аграмматизмы, паузы и междометия. А также у дошкольников с ОНР III уровня был зафиксирован низкий словарный запас, они долго не могли подобрать нужное слово, ждали помощи от педагога. Не имеют способности согласовывать прилагательные и существительные, числительные и существительные, ошибки в употреблении форм числа, рода глаголов, в изменении имен существительных по числам.

Трое детей с ОНР III уровня (25%) набрали 0 баллов по данному заданию, они не могли составить предложение, произносили набор слов.

Следующий критерий самостоятельность выполнения задания. Самостоятельно с этим заданием смогли справиться двое детей с ОНР III уровня (17%). Эти дети внимательно прослушали сказку, которую прочитал педагог, а затем составили краткий пересказ.

Четверо дошкольников с ОНР III уровня (33%) получили по данному критерию 2,5 балла. Дошкольники смогли составить пересказ близкий к тексту им потребовалась незначительная помощь педагога наводящими вопросами по тексту.

Шестеро дошкольников с ОНР III уровня (50%) нуждались в помощи педагога, так как забывали содержание сказки или нарушали смысловую композицию текста. Эти дети получили по данному критерию 1 балл. Например, ребенок рассказывал «сорока сначала полетела к курочке, потом к лугу, потом к водовозу». Педагог «Что сорока взяла у курочки? Кто просил принести ему яичко?».

Детей, которые набрали 0 баллов по данному заданию выявлено не было.

Таким образом, с пересказом по сказке дошкольники шестого года жизни уровня с ОНР III уровня справились намного хуже, чем с предыдущим заданием. Умение пересказывать текст у дошкольников с ОНР III уровня развито на низком уровне (рис.2).

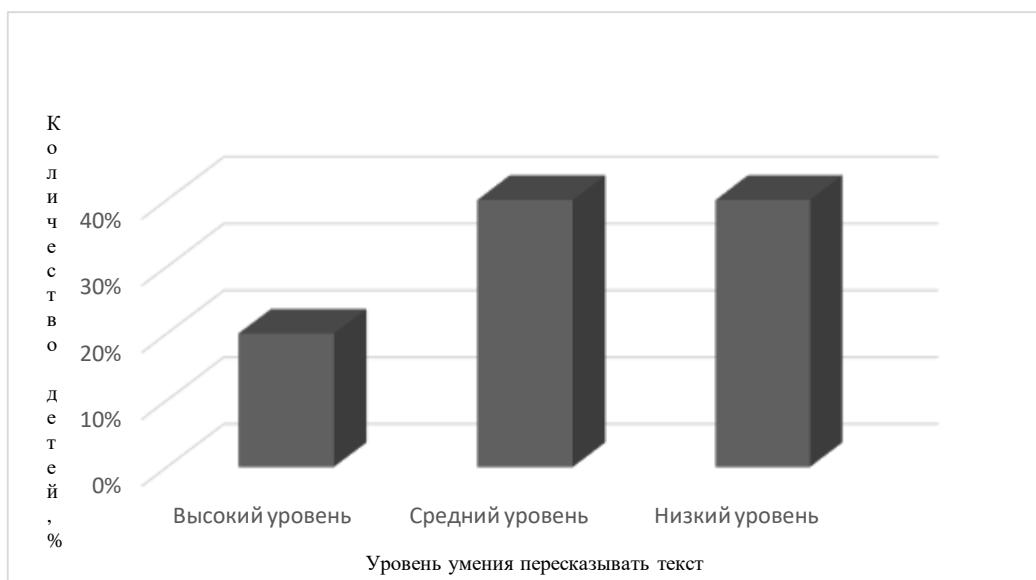


Рисунок 2. Результаты диагностирования уровня развития умения пересказывать прочитанный текст у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня на предпроектном этапе (диагностическая методика 2. Пересказ отрывка сказки (В.И. Яшина)

В заключении предпроектного этапа исследования выявили уровень умения составления описательного рассказа по серии сюжетных картинок у детей шестого года жизни с ОНР III уровня. В ходе эксперимента выявили, что дети с ОНР III уровня не соблюдают структуру рассказа, меняют местами знаменательные части, у большинства детей рассказ оформлен грамматически неправильно, наблюдаются повторы и пропуски слов, преобладали паузы и междометия. Только один ребенок смог разложить правильно картинки и составить рассказ самостоятельно. Результаты исследования заносились в протокол (приложение В). Рассмотрим подробнее результаты исследования. Так смысловая целостность текста была достигнута только одним ребенком с ОНР III уровня (8%). На примере Дарьи У. рассмотрим, как это задание должно было быть выполнено.

- 1 картинка – мышка гуляла и увидела шарик,
- 2 картинка – мышка обрадовалась и решила надуть шарик,
- 3 картинка- мышка стала надувать шарик,
- 4 картинка – шарик стал очень большим, и мышка улетела на шарике.

Остальные дети с ОНР III уровня меняли части рассказа местами, Павел Ч. Составил рассказ наоборот: сначала мышка летала на шарике, потом решила его сдуть и бросила в траву. Остальные дети долго думали, как правильно разложить картинку, некоторые меняли местами картинку, где мышка решила надуть шарик с той, на которой она его уже надувает.

Четверо дошкольников с ОНР III уровня (33%) набравшие 2,5 балла по данному критерию, искажали текст, неправильно воспроизводили его, пропускали смысловые звенья. 7 дошкольников (65%) допускали значительное количество смысловых ошибок, что искажало текст или не смогли придумать конец рассказа. Пример, Ярослав Г. Получил ноль баллов за данное задание, его ответ звучал следующим образом:

1 картинка - мышка гуляет,

2 картинка – мышка на что-то смотрит,

3 картинка – мышка и шар,

4 картинка – мышка летает.

Лексико-грамматическое оформление текста вызвало меньше затруднений у детей шестого года жизни. Дети с ОНР III уровня по данному критерию смогли набрать большее количество баллов, чем по критерию смысловой целостности текста. Дети с ОНР III уровня при составлении рассказа использовали преимущественно простые предложения («Мышка шла», «Нашла шарик», «Полетела на шарике» и др.).

Только двое детей с ОНР III уровня (17%) смогли составить распространённое предложение («Мышка гуляла и увидела шарик», «Мышка нашла жёлтый шарик»). Эти дети получили самый высокий балл по данному критерию, так как смогли составить рассказ без лексических и грамматических ошибок, в их рассказе не наблюдалось лексических повторов и пауз.

Трое детей с ОНР III уровня (33%) по критерию лексико-грамматическое оформление текста получили 2,5 балла. Эти дети долго не могли подобрать нужное слово, поэтому в их рассказах присутствовали паузы и повторы.

Пятеро дошкольников ОНР III уровня (42%) получили только 1 балл по данному критерию, в их рассказе присутствовало большое количество аграмматизмов, например, Ольга В. Сказала «Мышка нашла фарик», «Потом она надувала фарик», «И улетела на фарике». Не имеют способности согласовывать прилагательные и существительные, числительные и существительные, ошибки в употреблении форм числа, рода глаголов, в изменении имен существительных по числам. Так же у этих детей присутствовали паузы и лексические повторы, для связи предложений дети использовали междометия. Например, рассказ Никиты Д.

1 картинка – ну.. мышка идет и эээ..шарик,

2 картинка – ааа.. надувает шарик,

3 картинка- шарик стал ну это большим,

4 картинка – она на нем улетела.

Двое детей с ОНР III уровня (17%) набрали 0 баллов по данному критерию.

По критерию самостоятельность при составлении рассказа показатели у детей шестого года жизни с ОНР III уровня также достаточно низкие. Только один ребенок с ОНР III уровня (8%) смог выполнить задание самостоятельно. Девочка без помощи педагога смогла разложить сюжетные картинки, а также составила рассказ без наводящих вопросов и подсказок.

Четверо детей с ОНР III уровня (33%) набрали по критерию самостоятельности 2,5 балла. Эти дети смогли самостоятельно правильно разложить картинки, в процессе составления рассказа им потребовалась незначительная помощь педагога наводящими вопросами («Посмотри, что нашла мышка?», «Что она теперь делает с шариком?»).

Пятеро детей с ОНР III уровня (42%) по данному критерию получили 1 балл, им требовалась незначительная помощь педагога в ходе раскладывания сюжетных картинок. Так же дошкольникам требовалась помощь наводящими вопросами при составлении рассказа, иногда экспериментатор повторял вопрос несколько раз или вопросом помогал ответить ребенку. Например,

педагог задавал вопрос ребенку «Что мышка делает с шариком», ребенок молчит, «Может быть мышка хочет его надуть?». Ребенок отвечает: «Да, мышка хочет надуть шарик».

Двое детей с ОНР III уровня (17%) не смогли справиться с данным заданием и поэтому получили 0 баллов.

Таким образом, составление описательного рассказа по серии сюжетных картинок вызвало у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня значительное количество трудностей. У детей с ОНР III уровня преобладал средний и низкий уровень умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок (рис.4).

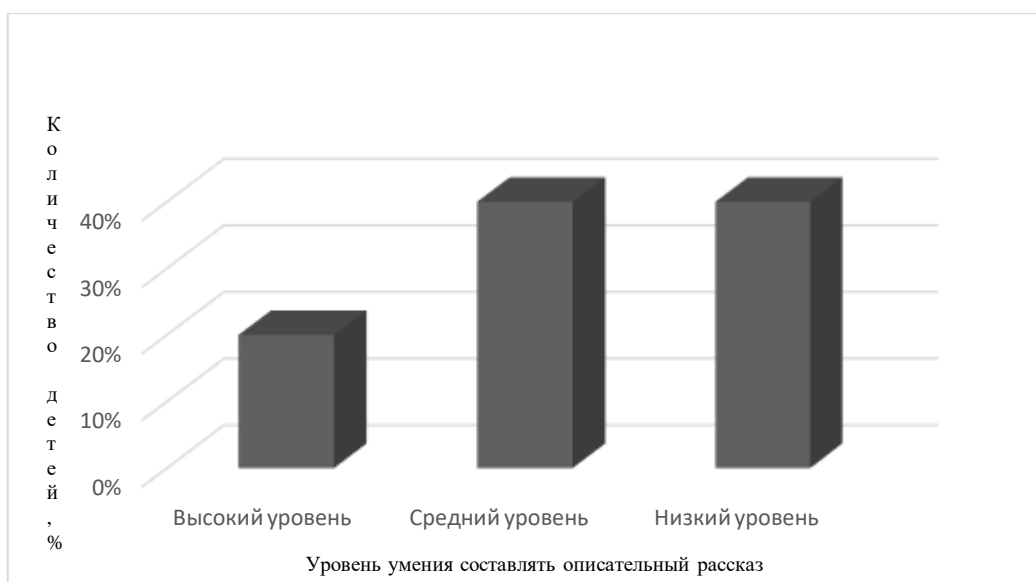


Рисунок 3. Результаты диагностирования уровня развития умения составлять описательный рассказ по серии сюжетных картинок у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня на предпроектном этапе (диагностическая методика 3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок Н.А. Капышева)

Таким образом, результаты данной методики показали, что дети шестого года жизни с ОНР III уровня с трудом могут составить логический, целостный описательный текст по серии сюжетных картинок, они пропускают смысловые звенья, теряют причинно-следственные связи. Также их описательный рассказ содержит большое количество лексико-грамматических ошибок, пауз,

аграмматизмов и междометий. Данное задание старшим дошкольникам сложно выполнить самостоятельно, поэтому им требуется помощь педагога (наводящие вопросы, подсказки).

По результатам всех выбранных методик оценили уровень описательной речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня (приложение В). Результаты констатирующего этапа исследования показали, что только у одного ребенка с ОНР III уровня (8%) выявлен высокий уровень развития описательной речи. Этот ребенок хорошо справился со всеми заданиями, умеет составлять связный рассказ по сюжетным картинкам, допускает минимум лексических и грамматических ошибок. Может составить распространенное предложение, в речи отсутствуют аграмматизмы, повторы и паузы. Составленные тексты логичны, имеют смысловую нагрузку, соблюдается композиционная целостность. Ребенок легко вступает в диалог со сверстниками, умеют отвечать и задавать вопросы.

У пятерых детей с ОНР III уровня (42%) выявлен средний уровень развития описательной речи. Эти дети так же хорошо справились со всеми заданиями, им потребовалась небольшая помощь педагога. Дошкольники используют в основном простые предложения, их словарный запас ограничен, присутствуют аграмматизмы, паузы и повторы. Дети вели развернутую речь, но с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития: использовали простые предложения, в речи преобладали существительные и глаголы, неточности в словообразовании и словоупотреблении. Наблюдалась замена искажение звуков. Текст воспроизводили с помощью взрослого.

Шестеро детей с ОНР III уровня (50%) имеют низкий уровень описательной речи. Эти дети не могут самостоятельно составить рассказ по серии сюжетных картинок, пересказать текст. Их речь нелогична, не имеет смысловой цельности, не соблюдены причинно-следственные связи, присутствует большое количество аграмматизмов, пауз и повторов, словарный запас ограничен. Представим полученные результаты на рисунке 4.



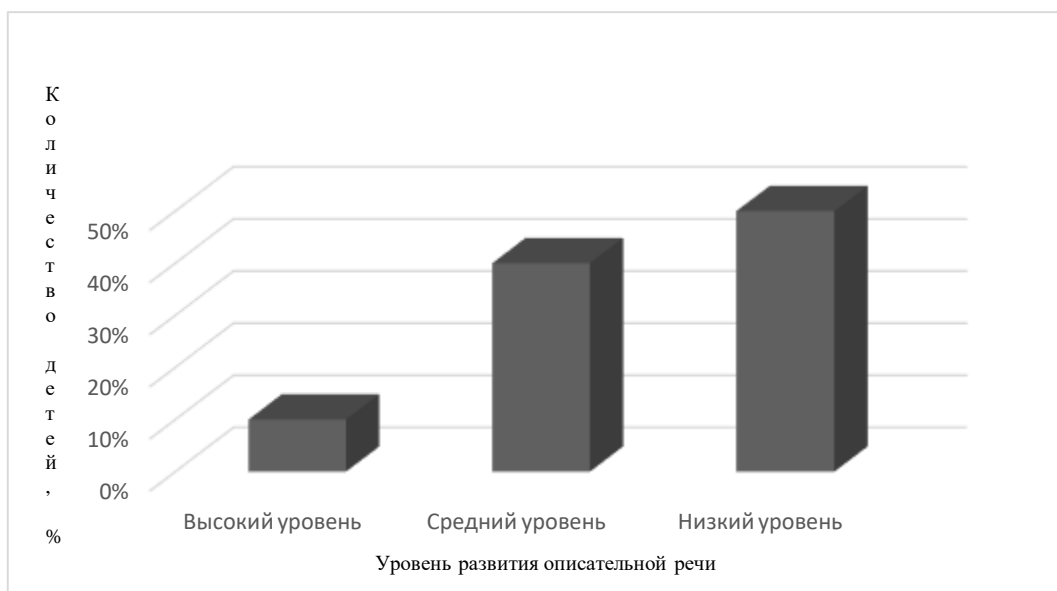


Рисунок 4. Уровень развития описательной речи у дошкольников с ОНР III уровня на предпроектном этапе исследования

Таким образом, у детей шестого года жизни с ОНР III уровня преобладает низкий уровень развития описательной речи (50%). Большинство дошкольников с ОНР III уровня не умеют составлять сложные описательные конструкции предложений, высказывания на уровне перечисления воспринимаемых предметов. Не имеют способности согласовывать прилагательные и существительные, числительные и существительные, ошибки в употреблении форм числа, рода глаголов, в изменении имен существительных по числам, присутствуют аграмматизмы, повторы и паузы. Наблюдались искажения, замены и искажения звуков. На основании полученных результатов было разработан проект «Логопедические тропинки» для развития описательной речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня .

### 2.3. Анализ и интерпретация результатов реализации проектного этапа исследования

Рассмотрим особенности реализации проекта «Логопедические тропинки». В ходе занятий дети знакомились со стихами и сказками.

Например, дети познакомились со сказкой К. Чуковского «Мойдодыр». Цель занятия: с помощью произведений сказки расширить словарный запас, научить строить связные согласованные предложения, подвести детей к пониманию необходимости говорить четко и ясно, составлять описательный рассказ, воспитывать опрятность и аккуратность. После детального чтения сказки «Мойдодыр» дошкольникам с ОНР III уровня предлагается свернутая вариативная схема-модель, по которой дети должны составить свой рассказ о личной гигиене. Примеры повествовательного рассказа на вариативную схему-модель по теме «Мойдодыр. Гигиена»: «Я всегда слежу за своим внешним видом. Стараюсь быть аккуратным, чистым. Я мою руки с мылом. Мама стрижет мне ногти, чтобы они были короткими и чистыми. Утром умываюсь, чищу зубы и расчесываюсь. Перед сном я тоже чищу зубы».

На следующем занятии по развитию описательной речи дети читали русскую народную сказку «Три медведя». Цель занятия: сформировать умения рассказывать сказку по модели, подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знание детей о жанровых особенностях сказки, составлять описательный рассказ.

На первых занятиях учили детей строить последовательно и самостоятельно небольшие описания игрушки, картины, используя такие выразительные средства раскрытия образа, как описание портрета героя, его настроения. Кроме этого, были использованы игровые мотивационные установки в работе с детьми. Индивидуальные занятия с ними начинались с включения музыкальных произведений, внесения сюрпризных моментов для привлечения внимания к предстоящей деятельности. Затем шел рассказ педагога о внесенной игрушке или картине, объяснение незнакомых слов и выражений. Образец описания повторялся с установкой на договаривание ребенком слов воспитателя.

Успехи ребенка постоянно поощрялись от имени игрушки. На первом этапе обучения дети составляли рассказы-описания только с помощью

вопросов взрослого примерно следующего содержания: Ребенок: « нам пришла куколка. Ее зовут Катя». Логопед: «У нее...» Ребенок: «Реснички у нее черненькие». Логопед: «Глазки...». Ребенок: «Голубые» логопед: «Ротик...». Как видно из приведенного выше высказывания, ребенок не может самостоятельно, целенаправленно построить описание, мало использует средств художественной выразительности. На обобщающих занятиях дети этой подгруппы не проявляли желания описать игрушку, картину. Если в начале дети проявляли заинтересованность деятельностью воспитателя, новизной материала, то к концу занятия они отвлекались, становились невнимательными, не слушали рассказы других детей.

В работе с детьми кроме игровых мотивационных установок использовались и общественные («Твой рассказ вечером прочитает мама»).

Анализируя рассказы детей, следует отметить, что они пытаются решить задачу самостоятельно. Сравнительно полно описывают портрет героя, но не могут передать его настроение. По мере усвоения умения рассказывать, наблюдали постепенное совершенствование качества связной речи детей: из рассказа исчезали лишние фразы, язык становился более точным и выразительным.

На следующих занятиях основное внимание уделялось знакомству с выразительными средствами речи - описание природы, места действия. При анализе описания обращали внимание на то, чтобы рассказ ребенка не был похож на предыдущий, и чтобы он был интересен. Например: «Матрешек зовут Маша и Даша. У Маши красные щечки, как яблочки, черные кругленькие глазки. На ней синее платье с цветочками, желтый фартук. На голове красный с синим платок. На Даше красное платье, белый фартук и платок. Маша и Даша собрались погулять. Они пошли на улицу и там качались на качелях, а потом играли в городке. Им было очень весело».

Для достижения поставленных задач на втором этапе обучения детей описательным рассказам индивидуальные занятия проходили следующим образом. Использовались приемы индивидуальной работы, указанные ранее.

Кроме этого, вводились новые приемы обучения детей выразительным средствам при описании картины и игрушки. При описании картины задавали детям вопросы, которые становились затем пунктами плана. При описании игрушки с детьми данных подгрупп шла работа над поиском более точного выражения мыслей ребенка, словесные игры помогали работе над структурой высказывания. В конце занятия, как бы подводя итог всем высказываниям, еще раз напоминали образец описания.

В результате проведенных занятий дети овладели умением составлять описательный рассказ и это позволило нам с марта месяца постепенно вводить в описание элементы сюжетного рассказа. Теперь обращали внимание не только на последовательность, но и на композицию повествования (начало – «расскажи кто это, опиши портрет героя, расскажи о его настроении», в середине – «что с ним могло случиться», концовка – «чем закончилось происшествие»). Данный этап работы основывался на положении психологических и педагогических исследований о том, что у детей дошкольного возраста с ОНР 3 уровня развивается не только описательная, но и повествовательная речь.

На следующем занятии было организовано чтение сказки «Зимовье зверей». Цель занятия: помочь осмыслению идеи значения образных выражений; закрепить знания о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ), формирование умения описывать внешность человека, используя метод наглядного моделирования. На данном занятии проводилась игра с использованием наглядно-пространственной модели. В игре участвует группа из 5-10 детей. Ведущий говорит: «Я разыскиваю друга!». Далее он, опираясь на схему-модель описывает внешность одного из игроков. Тот, кто догадается, о ком идет речь, становится ведущим. Таким образом, дети с ОНР III уровня учатся составлять описательный рассказ.

В конце каждого занятия обсуждались вопросы, возникающие во время проведения занятия, проводилась рефлексия: что было уже известно, какая

информация новая, как повысился уровень интереса в вопросах работы со сказкой, ее прочтением и обсуждением с ребенком.

В конце каждого занятия обсуждались вопросы, возникающие во время проведения НОД, проводилась рефлексия: что было уже известно, какая информация новая, как повысился уровень интереса в вопросах работы со сказкой, ее прочтением и обсуждением с ребенком. В приложении Г представлен конспекты занятий по развитию описательной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня .

На заключительном занятии составлялся коллективный описательный рассказ «Как взлетает ракета?». Цель: закрепить навык строить высказывание, развитие мимики, выразительности речи, формирование умения выступать на сцене. Дети активно участвовали в придумывании рассказа, продумывали свои предложения, старались прочувствовать своего персонажа.

Все запланированные занятия прошли оживленно, дети проявляли активность, старались ответить, участвовали в логопедических играх с интересом. Игра помогала детям в непринужденной форме пользоваться речь. К заключительному занятию у детей с ОНР III уровня хорошо получалось разыгрывать диалоги между персонажами.

Особенно активно дети вели себя на занятии, когда дошкольники составляли описательные рассказы по воображению «О чем говорят фрукты в саду», «Овощи спорят», «Фруктовые блюда». Дети с ОНР III уровня очень старались и смогли показать себя с лучшей стороны. Многие родители отметили, что ребенок на сцене говорил чисто, без запинок, пауз и междометий.

*Анна Г.* Активно выполняла задания, улыбалась, старалась говорить правильно, без ошибок. Девочке нравилось участвовать в сюжетно-ролевых играх, во время игры она старалась привлечь к себе внимание. Говорила громко, жестикулировала. Во время составления коллективного рассказа – описания девочка старалась подметить даже мельчайшие детали, строила описание логично, придумывала развернутые предложения.

*Антон К.* вначале проекта был молчалив, не хотел вступать в контакт с педагогом и сверстниками. Без интереса участвовал в дидактических играх, не участвовал в сюжетно-ролевых играх. Зато мальчик рисовал красивые рисунки, мог правильно разложить сюжетные картинки. Рассказ составлял из коротких предложений. Во время прочтения сказки «Три медведя» ребенок оживился, он знал сказку и хорошо описывал персонажей, затем нарисовал иллюстрации к сказке и рассказал о героях. Активно участвовал в игре «Я разыскиваю друга!», проявлял инициативу во время коллективного рассказа.

*Борис Ф.* энергичный ребенок, любит быть в центре внимания. С интересом слушал «Мойдодыр» и сказку «Три медведя», выполнял задания качественно, старался произвести впечатление на сверстников и педагога. Громко разговаривает, хорошо развита фантазия, мог придумать рассказ-описание из личного опыта.

*Виктор Н.* не стремился участвовать в коллективной деятельности, тяжело шел на контакт с педагогом, отказывался от участия в сюжетно-ролевых играх. С любопытством рассматривал иллюстрации, смог самостоятельно составить описательный рассказ «Что нам весна принесла».

*Виктория У.* общительная, активная девочка. Участвовала во всех предложенных играх, активно жестикулировала, могла мимикой передать чувства и эмоции. Самостоятельно придумала рассказ по воображению «О чем говорят фрукты в саду», «Овощи спорят», «Фруктовые блюда», выполнила творческий пересказ рассказа «Дорогою добра».

*Галина К.* не проявляла инициативы, однако все задания выполняла хорошо. Придумала описательный рассказ «Люди в космосе» по плану педагога, по сюжетным картинкам составила мини сказку. С интересом слушала сказки, рисовала картинки с изображением персонажей.

*Григорий Ц.* активный мальчик, с интересом слушал сказки, мог пересказать с творческим дополнением, мимика плохо развита, поэтому рисунки получались неаккуратные. Составил описательный рассказ «Кто мы»

по собственному плану, активно участвовал в коллективной творческой деятельности.

*Дарья У.* общительная, активная девочка. Участвовала во всех предложенных играх, активно жестикулировала, могла мимикой передать чувства и эмоции. Самостоятельно придумала рассказ по воображению, придумала описательный рассказ по мнемотаблицам «Скоро зацветут сады».

*Елена Ф.* не проявляла инициативы, однако все задания выполняла хорошо. Придумала описательный рассказ «Люди в космосе» по плану педагога, по сюжетных картинкам составила мини сказку. С интересом слушала сказки, рисовала картинки с изображением персонажей.

*Захар О.* не стремился участвовать в коллективной деятельности, тяжело шел на контакт с педагогом, отказывался от участия в сюжетно-ролевых играх. С любопытством рассматривал иллюстрации, смог самостоятельно составить описательный рассказ по воображению «О чем говорят фрукты в саду», «Овощи спорят», «Фруктовые блюда».

*Игорь В.* энергичный ребенок, любит быть в центре внимания. С интересом слушал сказки, выполнял задания качественно, старался произвести впечатление на сверстников и педагога. Громко разговаривает, хорошо развита фантазия, мог придумать рассказ-описание из личного опыта. Хорошо выполнил творческий пересказ рассказа «Дорогою добра», при рассказывании активно жестикулировал, использовал мимику.

*Ирина С.* активно выполняла задания, улыбалась, старалась говорить правильно, без ошибок. Девочке нравилось участвовать в сюжетно-ролевых играх, во время игры она старалась привлечь к себе внимание. Говорила громко, жестикулировала. Участвовала во всех предложенных играх, активно жестикулировала, могла мимикой передать чувства и эмоции. Самостоятельно придумала рассказ по воображению, придумала описательный рассказ по мнемотаблицам «Скоро зацветут сады». Придумала описательный рассказ «Что такое невесомость», смогла составить рассказа по стихам Л. Толстой «Косточка», пересказывала стихи о весне.

Таким образом, все запланированные занятия прошли оживленно, дети проявляли активность, старались ответить, слушали сказки с интересом. Использование наглядных моделей и мнемотаблиц помогло детям более детально представить и запомнить персонажей и сюжет сказки. К заключительному занятию у детей хорошо получалось составлять описательный рассказ по наглядным моделям или плану.

#### **2.4. Анализ и интерпретация результатов реализации завершающего этапа проектного исследования**

После проведения формирующего этапа исследования было организовано контрольное исследование с целью выявления динамики в развитии описательной речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Для этого использовались те же методики, что и на предпроектном этапе исследования:

- ответы на вопросы по сказке (Е.М. Мاستюкова). Цель: изучение умения отвечать на вопросы по известной сказке.

- пересказ отрывка сказки (В.И. Яшина). Цель: выявить уровень умения слушать текст, понимать основную мысль текста, запоминать последовательность изложения текста, составлять краткий пересказ услышанного, правильно оформив его фонетически.

- составление рассказа по серии сюжетных картинок (Н.А. Капышева). Цель: определить уровень умения составлять описательный логичный рассказ по серии сюжетных картинок.

Рассмотрим полученные результаты. В начале завершающего этапа мы провели беседу с детьми по уже известной им сказке «Дюймовочка». Данные фиксировались в протоколе (приложение Д). Результаты завершающего исследования позволили сделать вывод, что 3 детей (25%) шестого года жизни с ОНР III уровня смогли понять вопрос по сказке с первого раза и давали



полный развернутый. Они быстро понимали, что спрашивает педагог, отвечали активно и быстро, ответы были содержательными.

Пятеро детей с ОНР III уровня (42%) получили по данному критерию 2,5 балла, они тоже хорошо понимали, что спрашивает педагог, однако им требовалось время, чтобы обдумать вопрос и подобрать слова для ответа.

Четверо детей с ОНР III уровня (33%) по данному критерию набрали 1 балл. Эти дети понимали смысл вопроса после не однократного повторения педагогов, так же этим детям требовалась помощь в формулировке ответа. Детей, которые набрали 0 баллов по данному заданию выявлено не было.

Следующий критерий, по которому оценивались ответы детей по прочитанной сказке это лексико-грамматическое оформление текста. По данному критерию максимальное количество баллов набрали 3 дошкольников с ОНР III уровня (25%), что значительно выше, чем на предпроектном этапе, когда ни один ребенок не получил высокий бал.

У пятерых детей с ОНР III уровня (42%) по данному критерию было зафиксировано 2,5 балла. Дошкольники смогли ответить на вопрос, однако их ответ был оформлен с лексическими и грамматическими ошибками, дети не смогли правильно согласовать существительное и глагол, существительное и прилагательное.

По данному критерию 1 балл набрали 4 старших дошкольников с ОНР III уровня (33%). Эти дети не могли правильно сформулировать ответ на вопрос или их ответ был односложным, в их ответах также преимущественно наблюдались аграмматизмы, паузы и междометия. Детей, которые набрали 0 баллов по данному заданию выявлено не было.

Следующий критерий самостоятельность выполнения задания. Самостоятельно ответить на вопросы смогли 6 дошкольников ОНР III уровня (50%). Дети выслушивали вопрос и сразу отвечали на него, ответы были развернутыми и полными. 3 дошкольников (25%) получили по данному критерию 2,5 балла. Дошкольники смогли ответить на вопросы по прочитанной сказке, однако им потребовалась незначительная помощь

педагога наводящими вопросами по тексту. 3 дошкольников (25%) нуждались в помощи педагога, так как забывали содержание сказки или не понимали вопроса. Эти дети получили по данному критерию 1 балл. Детей, которые набрали 0 баллов по данному критерию выявлено не было.

Таким образом, с ответами на вопросы по прочитанной сказке дети с ОНР III уровня справились намного лучше, чем на предпроектном этапе, многие смогли самостоятельно ответить на вопросы по сказке, не прибегая к помощи педагога. Понимание речи, умение отвечать на вопросы у детей с ОНР III уровня после апробации проекта «Логопедические тропинки» находится на среднем уровне. То есть мы можем наблюдать динамику в развитии данного критерия развития описательной речи вырос с низкого (рис.5).

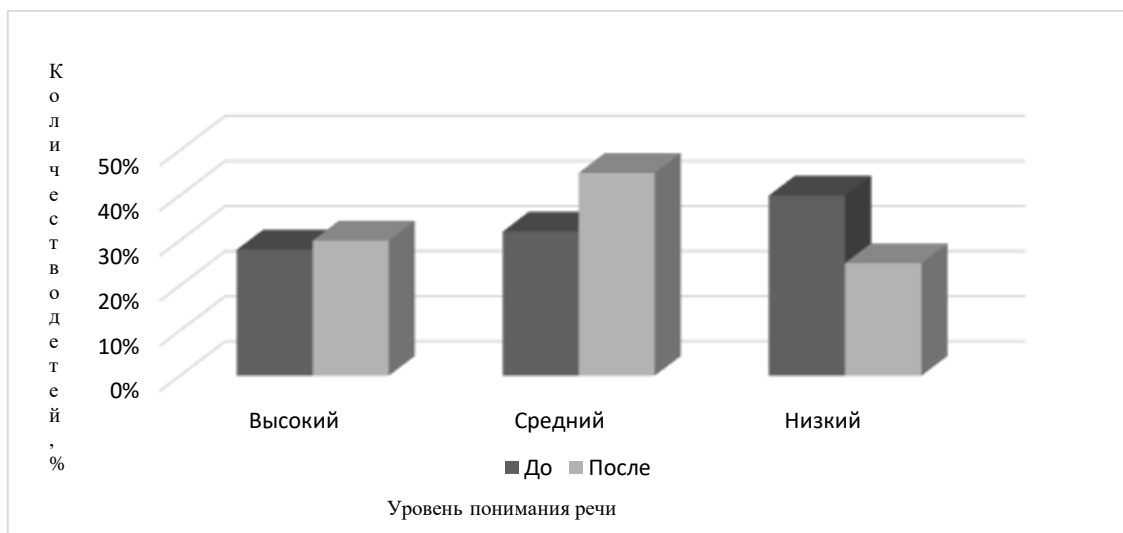


Рисунок 5. Результаты диагностирования уровня развития умения отвечать на вопросы у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня на завершающем этапе (диагностическая методика 1. Ответы на вопросы по сказке (Е.М. Мастюкова)

Следующая методика исследования развития описательной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня направлена на изучение умения пересказа по прослушанной сказке. В ходе наблюдения за детьми с ОНР III уровня мы отметили, что с данным заданием дети справились лучше, чем на предпроектном этапе, возможно это вследствие того, что мы использовали проект «Логопедические тропинки» систематически и целенаправленно.

Анализ результатов по данной методике показал, что смысловая целостность текста была соблюдена у шестерых детей 50%. Эти дети смогли составить пересказ отражающий главную мысль текста, они учли причинно-следственные связи, а также соблюдали композиционную целостность текста (начало, середину и конец).

У шестерых детей (40%) данный критерий был оценён на 2,5 балла. Эти дети смогли составить логический, целостный текст по прослушанной сказке, однако в их речи присутствовали повторы. Детей, которые набрали 1 и 0 баллов по данному заданию выявлено не было.

Следующий критерий, по которому оценивался пересказ детей шестого года жизни это лексико-грамматическое оформление текста. По данному критерию максимальное количество баллов набрали 4 дошкольников 33%. Эти дети не допускали лексико-грамматических ошибок при пересказе сказки, они использовали распространенные предложения, в речи данных детей не наблюдалось аграмматизмов и пауз.

У шестерых детей с ОНР III уровня (50%) по данному критерию было зафиксировано 2,5 балла. Дошкольники составили пересказ преимущественно из простых предложений, в их речи присутствовали аграмматизмы, паузы, а также преобладали междометия.

По данному критерию 1 балл набрали 2 дошкольников (17%). Эти дети не смогли закончить пересказ текста, в их речи также преимущественно наблюдались аграмматизмы, паузы и междометия. А также у дошкольников был зафиксирован низкий словарный запас, они долго не могли подобрать нужное слово, ждали помощи от педагога. Не имеют способности согласовывать прилагательные и существительные, числительные и существительные, ошибки в употреблении форм числа, рода глаголов, в изменении имен существительных по числам.

Детей, которые набрали 0 баллов по данному заданию выявлено не было.

Следующий критерий самостоятельность выполнения задания. Самостоятельно с этим заданием смогли справиться 5 детей шестого года

жизни с ОНР III уровня (42%). Эти дети внимательно прослушали сказку, которую прочитал педагог, а затем составили краткий пересказ.

Семеро дошкольников (58%) получили по данному критерию 2,5 балла. Дошкольники смогли составить пересказ близкий к тексту им потребовалась незначительная помощь педагога наводящими вопросами по тексту. Детей, которые набрали 1 и 0 баллов по данному заданию выявлено не было.

Таким образом, с пересказом по сказке старшие дошкольники с ОНР III уровня справились очень хорошо. После апробации проекта «Логопедические тропинки» у детей с ОНР III уровня был диагностирован средний уровень умения пересказывать текст, тогда как на предпроектном этапе преобладал низкий уровень (рис.6).

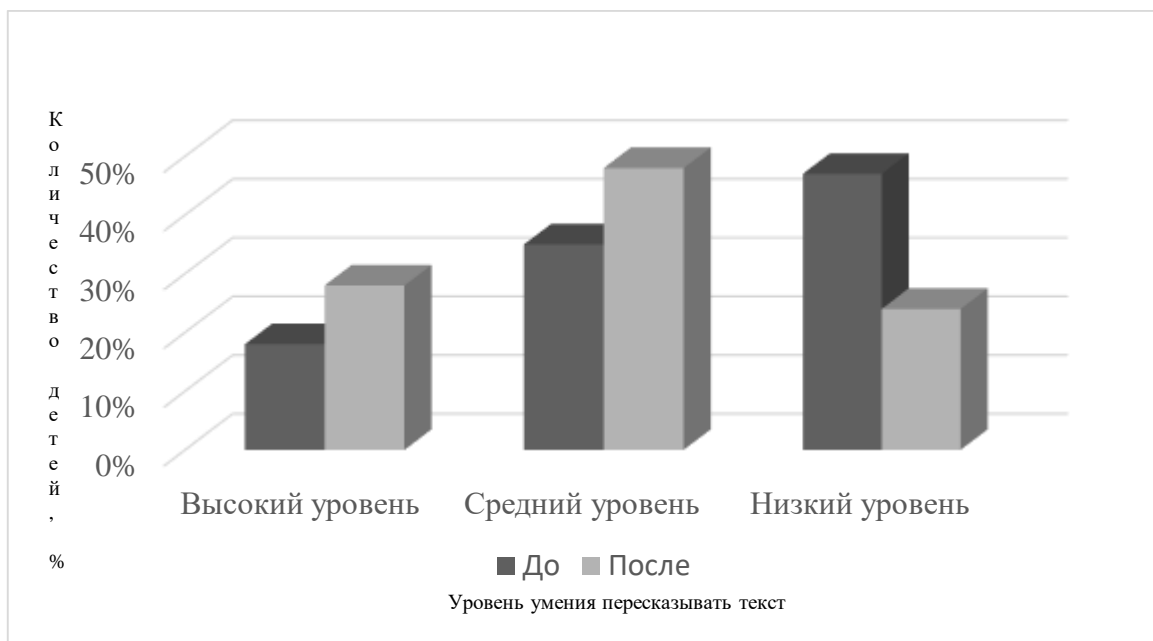


Рисунок 6. Результаты диагностирования уровня развития умения пересказывать прочитанный текст у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня на завершающем этапе (диагностическая методика 2. Пересказ отрывка сказки (В.И. Яшина)

Таким образом, результаты данной методики показали, что дети шестого года жизни с ОНР III уровня после апробации проекта «Логопедические тропинки» научились хорошо пересказывать текст, в их речи редко

появлялись лексические и грамматические ошибки, аграмматизмы, повторы и паузы. В ходе данной методики было отмечено, что у детей с ОНР III уровня после апробации проекта пополнился словарный запас, они легко могут подобрать нужное слово. Большинство старших дошкольников с ОНР III уровня могут пересказать текст самостоятельно, без помощи педагога и наводящих вопросов.

В заключении предпроектного этапа исследования мы выявили уровень умения составления описательного рассказа по серии сюжетных картинок у детей с ОНР III уровня. Диагностика умения составления рассказа по серии сюжетных картинок показала, что дошкольники с ОНР III уровня научились логически грамотно строить рассказ по серии сюжетных картинок, их рассказы были грамматически правильно оформлены, дети без труда подбирали слова, чтобы выразить свою мысль. С заданием разложить картинки в правильном порядке справились все дети.

Так смысловая целостность текста на завершающем этапе была достигнута 5 детьми (42%). Дети с ОНР III уровня легко разложили картинки и смогли построить грамотный и логически целостный рассказ, который соответствовал изображению на картинке.

Шестеро дошкольников с ОНР III уровня (50%) по данному критерию набрали 2,5 балла. Они правильно без подсказок разложили картинки, однако смогли составить связный рассказ только с помощью наводящих вопросов педагога.

Только один ребёнок с ОНР III уровня (8%) набрал 1 балл по данному критерию, он смог разложить картинки правильно, однако при составлении рассказа пропускал смысловые звенья, ему постоянно требовалась помощь педагога.

Следующий критерий - лексико-грамматическое оформление. Дети с ОНР III уровня по данному критерию смогли набрать больше баллов, чем на предпроектном этапе исследования. 4 детей (42%) получили самый высокий балл по данному критерию, так как смогли составить рассказ без лексических

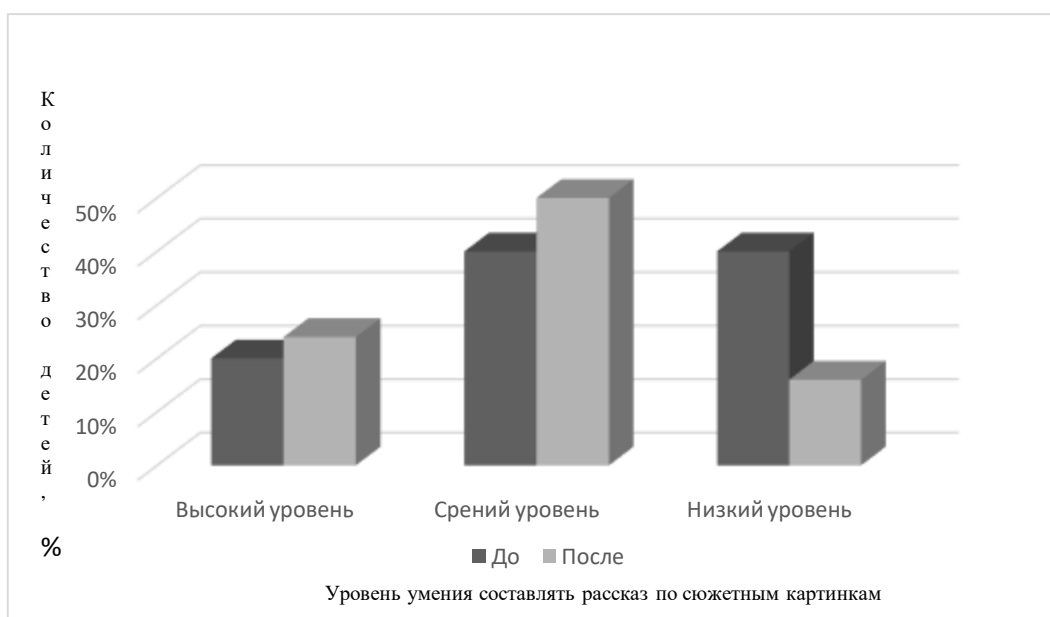
и грамматических ошибок, в их рассказе не наблюдалось лексических повторов и пауз.

Шестеро детей с ОНР III уровня (50%) по критерию лексико-грамматическое оформление текста получили 2,5 балла. Эти дети долго не могли подобрать нужное слово, поэтому в их рассказах присутствовали паузы и повторы, однако их рассказы были составлены грамматически верно, дети легко подбирали слова для рассказа, грамотно согласовывали существительные и прилагательные, числительные и глаголы.

Двое дошкольников с ОНР III уровня (17%) получили только 1 балл по данному критерию, в их рассказе присутствовало большое количество аграмматизмов, пауз и междометий. Дети не научились согласовывать прилагательные и существительные, числительные и существительные, ошибки в употреблении форм числа, рода глаголов, в изменении имен существительных по числам. Детей, которые набрали 0 баллов по данному заданию выявлено не было.

По критерию самостоятельность при составлении описательного рассказа показатели у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня по сравнению с предпроектным этапом исследования высокие. 6 детей с ОНР III уровня (50%) старшего дошкольного возраста получили 5 баллов по данному критерию, так как составили описательный рассказ без помощи педагога. 4 дошкольников (42%) получили 2,5 баллов, им потребовалась лишь небольшая помощь педагога, только 2 детей (17%) нуждались в наводящих вопросах для составления рассказа. Детей, которые набрали 0 баллов по данному заданию выявлено не было.

Таким образом, с методикой составления описательного рассказа по серии сюжетных картинок дети дошкольного возраста с ОНР III уровня справились значительно лучше, чем на предпроектном этапе (рис.7).



**Рисунок 7. Результаты диагностирования уровня развития умения составлять описательный рассказ по серии сюжетных картинок у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня на завершающем этапе (диагностическая методика 3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок Н.А. Капышева)**

Таким образом, результаты данной методики показали, что дети дошкольного возраста с ОНР III уровня умеют составлять логический, целостный описательный текст по серии сюжетных картинок, в их рассказе смысловые звенья не нарушены, соблюдаются причинно-следственные связи. Также их рассказ не содержит лексико-грамматических ошибок, пауз и аграмматизмов.

Анализируя результаты всех 3х методик, пришли к тому что дети дошкольного возраста с ОНР III уровня улучшили показатели по всем критериям во всех методиках (Приложение Д). У дошкольников с ОНР III уровня высокий уровень описательной речи выявлен у 25% детей, у 42% детей с ОНР средний уровень описательной речи, у 33% низкий уровень. Сравним полученные результаты на предпроектном и завершающем этапе работы (рис. 8).

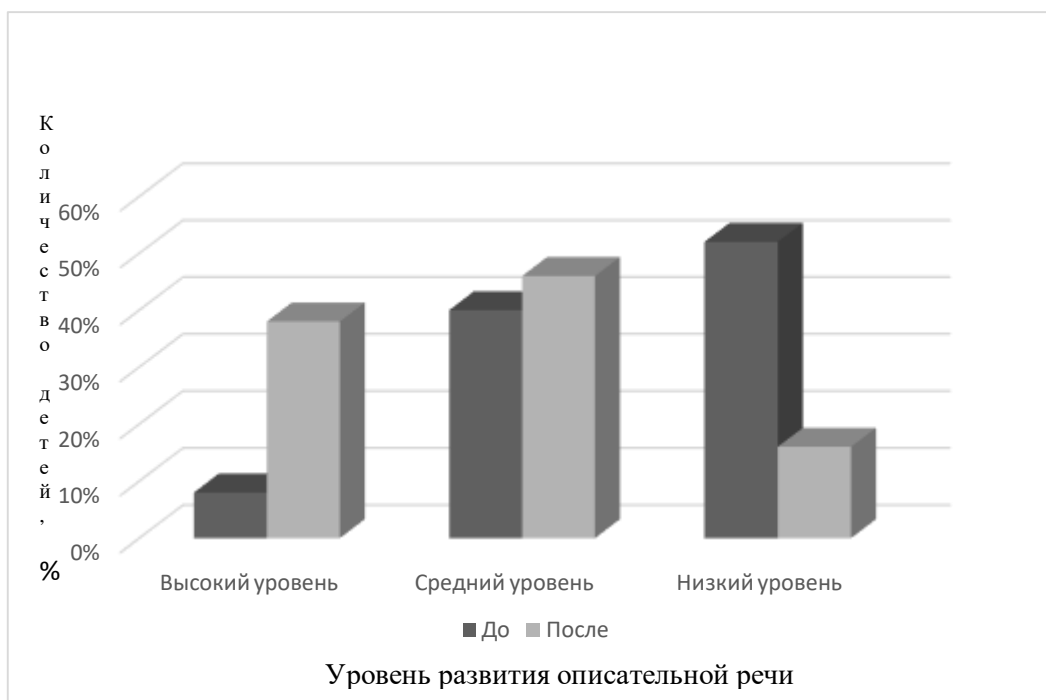


Рисунок 8. Уровень развития описательной речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня после апробации проекта «Логопедические тропинки»

Как видно из рисунка 7 после апробации проекта «Логопедические тропинки» у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня высокий уровень развития описательной речи повысился на 17%, низкий уровень снизился на 17%, так как многие дети перешли на средний уровень, на среднем уровне после проведения формирующего этапа эксперимента осталось 42%. Следовательно, мы можем наблюдать динамику развития описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Таким образом, полученные результаты на завершающем этапе свидетельствуют о том, что проект «Логопедические тропинки» способствует развитию описательной речи у детей с ОНР III уровня.



## Выводы по главе 2

В практической части нашего исследования мы изучили особенности развития описательной речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня. Для этого были отобраны 12 детей с ОНР III уровня без других патологий. Далее мы определили критерии, показатели и уровни развития описательной речи детей шестого года жизни.

На основании этого мы выбрали и провели 3 диагностические методики: рассказ по серии сюжетных картинок, пересказ сказки, понимание речи. В ходе данных методик были сделаны следующие выводы: у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня преобладает низкий уровень развития описательной речи. Большинство дошкольников не умеют составлять сложные конструкции предложений, высказывания с ОНР III уровня на уровне перечисления воспринимаемых предметов. Наблюдались искажения, замены и искажения звуков. На основании полученных результатов был разработан проект «Логопедические тропинки» для развития описательной речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Разработанный проект «Логопедические тропинки» для развития описательной речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня включал систематическое включение игр, упражнений, бесед, чтение художественных произведений, описательные рассказы на предложенную тему, по сказкам, творческий пересказ, взаимодействие с родителями дошкольников, которые проводились в 3 этапа. В ходе занятий дошкольники с ОНР III уровня знакомились с различными частями речи, пополняли словарный запас, развивали лексико-грамматический строй, интонационную выразительность стихами и сказками. В ходе занятий дети вели себя активно, отвечали на вопросы педагога, с интересом участвовали в логопедических играх.

После реализации проекта «Логопедические тропинки» был проведен заключительный эксперимент по тем же методикам, в ходе которого была выявлена динамика развития описательной речи у детей с ОНР III уровня.

После апробации проекта «Логопедические тропинки» у детей с ОНР III уровня была выявлена динамика развития описательной речи. На завершающем этапе у дошкольников с ОНР III уровня преобладал средний уровень развития описательной речи, тогда как на предпроектном низкий.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

Теоретический анализ литературы позволил нам говорить, что описательная речь – это особая сложная форма коммуникативной деятельности. Она обладает такими свойствами как доступность, целостность, связность, логичность. Успешность развития описательной речи зависит от содержания, условий, форм общения с окружающими. Под описанием понимается изложение характерных признаков отдельного предмета или явления, связанных между собой. В содержании описательных текстов главное – предметы, свойства, качества, а не действия. Поэтому основную смысловую нагрузку несут имена существительные и прилагательные.

В психолого-педагогической литературе отмечается, что дети, как правило, слабовосприимчивы к рассказам описательного характера, менее всего тяготеют к созданию подобных текстов.

Для детей с ОНР III уровня овладение навыком описательного рассказывания связано с особыми трудностями. В качестве причин трудностей овладения навыками составления описательных рассказов исследователи указывают на недостаточную сформированность у детей важнейших процессов внимания, восприятия, памяти и мышления, отсутствие необходимой мотивации и соответствующего интереса к созданию указанных речевых высказываний, редкое использование взрослыми текстов-описаний в собственной речи, что лишает ребенка образца подобного высказывания и т.д.

При составлении описательного рассказа дети с ОНР III уровня затрудняются самостоятельно определить главные признаки и свойства изучаемого предмета, установить последовательность их изложения, удержать в памяти данную последовательность. Обычно такие дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному.

Во 2 главе нашего исследования было проведено исследование уровня развития описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Мы определили критерии, показатели и уровни описательной речи у детей с ОНР III уровня. Провели 3 диагностические методики и выявили, что дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня имеют низкий уровень развития описательной речи. Дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня не используют образные средства, не выражают оценочное отношение к предмету высказывания, нарушают композиционную структуру текстов. Наилучшие показатели лексического оформления отмечаются при составлении рассказов описаний реального предмета и предмета по картине, т.к. в содержании описательных текстов главное - имена существительные и прилагательные. В основном в рассказах детей используются стереотипные прилагательные, обозначающие цвет.

На основании полученных данных был разработан и реализован проект «Логопедические тропинки». Разработанный проект включал в себя проведение дидактических игр, чтение художественных произведений, описательные рассказы на предложенную тему, по сказкам, творческий пересказ, взаимодействие с родителями дошкольников. На занятиях активно использовались схемы, модели, иллюстрации к сказкам. Проведенные игры способствовали расширению словарного запаса дошкольников, схемы и модели использовались, как вспомогательные средства для детей. Занятия детям очень нравились, они вели себя активно, с удовольствием составляли описательные рассказы и отвечали на вопросы педагога.

После апробации проекта «Логопедические тропинки» был проведен заключительный эксперимент по тем же методикам, в ходе которого была выявлена динамика развития описательной речи у детей с ОНР III уровня. После проведения проекта «Логопедические тропинки» у детей с ОНР III уровня была выявлена динамика развития описательной речи. У дошкольников с ОНР III уровня высокий уровень описательной речи выявлен у 25% детей, у 42% детей с ОНР III уровня средний уровень описательной

речи, у 33% низкий уровень. После апробации проекта «Логопедические тропинки» у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня высокий уровень развития описательной речи повысился на 17%, низкий уровень снизился на 17%, так как многие дети перешли на средний уровень, на среднем уровне после проведения формирующего этапа эксперимента осталось 42%.

На заключительном этапе у дошкольников с ОНР III уровня преобладал средний уровень развития описательной речи, тогда как на предпроектном низкий.

Таким образом, полученные результаты проведенного исследования позволяют нам сделать вывод, что проект «Логопедические тропинки» является эффективным средством развития описательной речи дошкольников с ОНР III уровня, который можно использовать систематически, как в повседневной деятельности, так и в коррекционной работе с детьми.

Разработанный проект «Логопедические тропинки» может быть использован в практической деятельности воспитателями, логопедами и методистами.

Цель исследования достигнута, все поставленные задачи решены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Абраменко Е.В., Васильева В.С. Коррекция нарушений речи у старших дошкольников с ОНР: методическое пособие. Челябинск: Цицеро, 2015. 139 с.
- 2.Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.
- 3.Арушанова А.Г., Ахманова О.С. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника: проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников. М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2010. 311с.
- 4.Асанова Л.Р. Психолого-педагогические проблемы развития речи детей дошкольного возраста: проблемы качества образования в современной школе. Славянск-на-Кубани: Сфера, 2012. 219-221 с.
- 5.Богуш А.М. Обучение правильной речи в детском саду. М.: Дана, 2010. 212 с.
- 6.Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981. 256 с.
- 7.Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова А.М. и др. Логопедия: учеб. пособие для студентов пед. институтов по специальности дефектология: под ред. Л.С. Волковой. М.: Просвещение, 1989. 528 с.
- 8.Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М., 2006. 354 с. URL — Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи (elibrary.ru)
- 9.Гавриш Н. В. Развитие речетворческой деятельности в дошкольном детстве // Педагогическое образование и наука. 2014. № 12. С. 17–21.
- 10.Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Просвещение, 2009. 365с.

- 11.Гладких Е.О., Пономаренко Т.Н. Проблема Т.Н. Проблема формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи / Вестник научных конференций. 2018. № 1.С. 28-30 Проблема формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи (elibrary.ru)
- 12.Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.2-е изд., испр.и доп. М., 2004. 168 с.
- 13.Еретнова Г.М. Ребенок не говорит. Что делать? // Логопедия. 2013. №1. С.30-32.
- 17.Емец Е.В. Формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи // Наука во благо человечества. 2016. №1. С. 53-56 РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ДИЗАРТРИЕЙ (elibrary.ru)
- 18.Жинкин Н.И. К вопросу о развитии речи у детей // Советская педагогика. 1954. № 6. С. 29-35
- 18.Емельянова И. Д., Ефименкова Л. Н. Развитие и коррекция речи современных детей в условиях дошкольных образовательных учреждений разных видов // Мир образования- образование в мире. 2014. № 2. С. 85–91.
- 19.Капышева Н. А. Коррекционная работа по формированию словарного запаса детей младшего дошкольного возраста // Практический психолог и логопед. 2014. № 1. С. 41–46.
- 20.Козырева О. А. Формирование грамматического строя языка и развитие описательной речи у детей 5-7 лет // Логопедия. 2014. № 2. С. 55- 64.
- 21.Коновалова Е.Г. Мнемотаблицы как средство развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / Инновационная наука. 2018. № 3. С. 147-148 МНЕМОТЕХНИКА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (elibrary.ru)
- 22.Корицкая Е.Г. Развитие речи. Дети 5-7 лет. Ярославль: Академия развития, 2009. 160с.

- 23.Корягина Е., Парфененкова И. О связи моторного, психического и речевого развития ребенка с общим недоразвитием речи // Дошкольное воспитание. 2014. № 7.С. 24
- 24.Костромина Т.Б. Развитие речи дошкольников - самый ответственный период в развитии речи у детей // Филологическое образование в период детства. 2015. №22. С. 47-49.
25. Левина Р. Е. Характеристика общего недоразвития речи // Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение, 1968. С. 67 – 85.
- 26.Лежина Л.П. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Учитель. 2018. № 1. С. 21-23 ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (elibrary.ru)
- 27.Леонтьев А.А. Психофизиологические механизмы речи // Мир психологии. 2015. № 1. С. 123-129.
- 28.Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения: науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии. М.: Педагогика, 1986. 144 с.
- 29.Лопатина Л. С., Серебрякова Н. В. Развитие лексико-грамматической стороны речи у дошкольников со стёртой формой дизартрии. М.: ВЛАДОС, 1997. С. 290 –293.
- 30.Маркова Н.В. Формирование речевых умений у детей дошкольного возраста. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2013. С. 69-70.
- 31.Матросова Т. А. Нарушение лексического строя речи и пути их коррекции у дошкольников пяти-шести лет с общим недоразвитием речи // Школьный логопед. 2013. № 3. С. 3-13.
- 32.Мастюкова Е. М. Интегрированное занятие по речевому и музыкальному развитию детей // Логопед в детском саду. 2013. № 2. С. 67–69.
- 33.Мехоношина А.Д. Развитие Связной речи у детей с общим недоразвитием речи и дизартрией // Изучение и образование детей с разными формами дезонтогенеза. 2018. № 1. С. 475-478 URL — РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У



ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ДИЗАРТРИЕЙ  
([elibrary.ru](http://elibrary.ru))

34. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М. И. Лисиной. М.: Педагогика, 1985. 208 с.
35. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: Мир и Образование, Оникс, 2011. 736 с.
36. Орлянская Р.Р. Речевая активность как социально-педагогическая проблема: проблемы дошкольного детства в исследованиях молодых ученых: сборник научных статей по материалам международного форума молодых ученых. СПб., Изд-во РПГУ им. А.И. Герцена, 2009. С.156-163
37. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. С. 123
38. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2001, 352 с.
39. Петрухненко Н.И., Сапрыкина С.А. Развитие описательной речи у детей // Инновационные педагогические технологии: материалы Международной научной конференции. М. Педагогика, 2014. С. 242-243. Формирование интонационной стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // Логопед в детском саду. 2012. № 4. С. 54-57.
40. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол №6/17. URL:[https://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/12/1\\_PrAOOP-DO-TNR.pdf](https://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/12/1_PrAOOP-DO-TNR.pdf) (дата обращения: 07.01.2020).
41. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада: под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 1979. 223 с.
42. Развитие речи и речевого общения: под ред. О.С. Ушаковой. М.: Изд. РАО, 1995. 152 с.

43. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада: под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 1979. 223 с.
44. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 64 с.
45. Рукисова Л. А. Развитие описательной описательной речи дошкольников: комплексный подход (семинар-практикум для воспитателей) // Логопед. 2015. № 8. С. 48-55.
46. Сингаевская О.В. Развитие описательной описательной речи дошкольников // Логопедия сегодня. 2013. № 2. С. 26-30.
47. Смирнова И.Г. Особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Инновации и эксперимент. 2018 № 3. С. 17-19 URL — Особенности формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (elibrary.ru)
48. Собонович Е.Ф. Критерии оценки речевого развития ребенка (в его лексическом звене) на разных возрастных этапах. Нормативные показатели речевого развития (в его грамматической звене) ребенка дошкольного возраста // Дефектология. 2013. №2. С. 2 – 11.
49. Титова Т.А., Елецкая О.В., Матвеева М.В., Куликова Н.С. Речевое и психическое развитие речи детей раннего возраста: методическое пособие. М.: ФОРУМ, 2015. 192 с.
50. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). М.: Просвещение, 1981. 144 с.
51. Трофимова Н.М., Дуванова С.П., Трофимова Н.Б., Пушкина Т.Ф. Основы специальной педагогики и психологии. СПб.: Питер, 2006. 304 с.
52. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.
53. Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. М.: Сфера, 2012. 64 с.

54.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155). URL: [Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования \(pravobraz.ru\)](http://pravobraz.ru)

55.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2012. № 53. URL: [Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(последняя редакция\) / КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](http://consultant.ru)

56.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2004. 224 с.

57.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушенной речи. М.: Просвещение, 2009. 271 с.

58.Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: Просвещение, 1980. 240 с.

59.Шанер-Воллес К., Хватцев М.Е. Языковое развитие ребенка: коммуникация между детьми и между детьми и взрослыми // Психолог в детском саду. 2015. № 2. С. 28 - 45.

60.Яшина В. И. Развитие словаря детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре: умственное воспитание детей дошкольного возраста: сб. науч. трудов. М.: МПГИ им. В.И. Ленина, 1980. С. 29-39

61.Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение А

**Методики диагностики развития описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР**

Методика 1. Методика обследования понимания речи у детей с общим недоразвитием речи (Е.М. Мастюкова).

Цель: изучение умения отвечать на вопросы по известной сказке.

Для данного задания можно использовать знакомые ребенку сказки и короткие рассказы. Перед проведением данной методики необходимо провести с детьми предварительную работу, прочитав несколько раз сказку, обсудить с детьми персонажей сказки и сюжетные линии, подготовить к ответам на возможные вопросы. Исследование по данной методике проводится индивидуально с каждым ребенком.

Инструкция: педагог задает вопрос и ждет ответа ребенка, если ребенок молчит, то повторяет вопрос. Для нашего эксперимента была выбрана сказка «Дюймовочка». Ребенку было задано 6 вопросов открытого типа:

1. Помнишь мы читали сказку «Дюймовочка»? О чем она?
2. Какой была Дюймовочка? Доброй или злой? Опиши ее внешний вид?
3. Почему жаба решила украсть Дюймовочку?
4. Кто помог Дюймовочке спастись от жаб?
5. Почему жук выгнал Дюймовочку?
6. Как Дюймовочка познакомилась с ласточкой?
7. Чем закончилась сказка? Она тебе понравилась?

В протоколе фиксируются умения ребенка понимать вопрос и давать на него развернутый ответ.

Оценка данного задания проводится по следующим критериям:

1. Смысловая ценность, активность
- 5 баллов – ребенок с первого раза понимает вопрос, быстро отвечает на него, проявляет активность и заинтересованность.

2,5 балла – ребенок с первого раза понимает вопрос, но не спешит с ответом, проявляет инертность и апатию,

1 балл – ребенок с первого раза не понимает вопрос, нуждается с повторении вопроса несколько раз, отвечает не сразу, проявляет инертность и не заинтересованность.

0 баллов – ребенок не понимает вопрос даже после неоднократных повторений педагога.

## 2. Лексико-грамматическое оформление текста.

5 баллов – ответ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств и правильным интонационным оформлением

2,5 балла – в ответе отсутствуют аграмматизмы, однако присутствуют недочеты в грамматическом оформлении текста, наблюдаются пропуски слов или неточности в словоупотреблении.

1 балл – в ответе на вопрос много аграмматизмов, значительное количество замен и повторов слов, наблюдается неадекватное использование лексических средств.

0 баллов – задание выполнено со значительным количеством аграмматизмов, ошибок в словоупотреблении, текст грамматически оформлен не верно.

## 3. Самостоятельность выполнения задания

5 баллов – ребенок самостоятельно ответил на вопрос, ответ полный и развернутый.

2,5 балла – в ходе ответа на вопрос ребенку требовалась незначительная помощь педагога.

1 балл – смог справиться с ответом на вопрос по сказке только с помощью наводящих вопросов педагога.

0 баллов – не смог справиться с вопросами самостоятельно даже с учетом помощи педагога.

Методика 2. Пересказ прослушанного текста (В.И. Яшина).

Цель: выявить уровень умения слушать текст, понимать основную мысль текста, запоминать последовательность изложения текста, составлять краткий пересказ услышанного, правильно оформив его фонетически.

Инструкция: педагог предлагает ребенку прослушать сказку, запомнить ее и выполнить краткий пересказ.

Подоила женщина корову и поспешила в дом, в ведро с молоком посреди двора оставила. Прилетела сорока и давай молоко пить. Выглянула женщина из дома, увидела сороку, подкралась неслышно и поймала ее за хвоста. Сорока вырвалась, а хвост так и остался в руках у женщины. - Хозяйка, хозяйка, отдай мне хвост! - умоляет сорока. А женщина не отдает. - Верни, говорит то молоко, что выпила, тогда и хвост отдам. Пошла сорока к корове молока просить, а корова не дает. - Принеси, говорит, мне травы, тогда и молоко будет. Полетела сорока на луга травы просить, а луга не дают: - Дай, говорят, нам воды, тогда и трава нарастет. Полетела сорока к водовозу воды просить, а водовоз не дает: - Принеси, говорит, мне яичко, тогда и воду получишь. Полетела сорока до курочки яичко просить. Пожалела курочка сороку и дала ей яичко. Взяла сорока яичко и отдала водовозу, а водовоз ей воды дал. Принесла сорока воду лугу, а луг дал сороке травы. Отдала сорока корове траву, а корова сороке - молоко. Вернула сорока молоко хозяйке, а хозяйка ей хвост. Прицепила сорока себе хвост и полетела в лес к своим родителям.

В протоколе фиксируются умения выделять структурные части сказки (начало, середину, конец), использование разнообразных синтаксических конструкций, умение составлять связный пересказ текста.

Оценка данного задания проводится по следующим критериям:

1.Смысловая ценность, активность

5 баллов – рассказ полностью передает основную мысль текста, ребенок правильно передает все смысловые звенья в правильной последовательности,

2,5 балла – в тексте присутствуют незначительные искажения основной мысли, наблюдается неправильная передача причинно- следственных связей или пропуск смысловых звеньев,

1 балл – пропуск смысловых звеньев, которые существенно искажают основную мысль текста, рассказ может быть не завершен.

0 баллов – задание не выполнено.

2. Лексико-грамматическое оформление текста.

5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств и правильной интонацией.

2,5 балла – в рассказе отсутствуют аграмматизмы, однако присутствуют недочеты в грамматическом оформлении текста, наблюдаются пропуски слов или неточности в словоупотреблении.

1 балл – в тексте много аграмматизмов, значительное количество замен и повторов слов, наблюдается неадекватное использование лексических средств.

0 баллов – задание выполнено со значительным количеством аграмматизмов, ошибок в словоупотреблении, текст грамматически оформлен не верно.

3. Самостоятельность выполнения задания:

5 баллов – ребенок самостоятельно составил пересказ прослушанной сказки.

2,5 балла – в ходе пересказа ребенку требовалась незначительная помощь педагога.

1 балл – смог справиться с пересказом сказки только с помощью наводящих вопросов педагога.

0 баллов – не смог справиться с заданием самостоятельно даже с учетом помощи педагога.

Методика 3. Наблюдение за умением детей строить коммуникативные связи (В.И. Яшина).

Цель: оценить характер общения детей, умение вступать в диалог со сверстниками, понимать обращенную речь и ясно выражать свои мысли.

1.Смысловая ценность, активность

5 баллов – ребенок активен в разговоре, может самостоятельно обратиться к сверстнику, задает понятные вопросы, умеет выслушать собеседника, пригласить в игру,

2,5 балла – ребенок активен внимательно слушает и отвечает на вопросы сверстников, взаимодействует с ними в игре, но самостоятельно инициативу не проявляет, первым к детям не подходит.

1 балл – ребенок малообщительный, не подходит к сверстникам, предпочитает играть один, в диалоге пропускает смысловые звенья, которые существенно затрудняют общение.

0 баллов – задание не выполнено.

2. Лексико-грамматическое оформление текста.

5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств и правильной интонацией.

2,5 балла – в рассказе отсутствуют аграмматизмы, однако присутствуют недочеты в грамматическом оформлении текста, наблюдаются пропуски слов или неточности в словоупотреблении.

1 балл – в тексте много аграмматизмов, значительное количество замен и повторов слов, наблюдается неадекватное использование лексических средств.

0 баллов – задание выполнено со значительным количеством аграмматизмов, ошибок в словоупотреблении, текст грамматически оформлен не верно.

2. Лексико-грамматическое оформление текста.

5 баллов – во время общения ребенок ребенок использует развернутые фразы, речевой этикет, обращается к сверстнику по имени, строит предложения грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств и правильной интонацией.

2,5 балла – во время общения ребенок ребенок использует развернутые фразы, речевой этикет, в речи ребенка отсутствуют аграмматизмы, однако присутствуют недочеты в грамматическом оформлении текста, наблюдаются



пропуски слов или неточности в словоупотреблении. Обращается к сверстнику по имени.

1 балл – во время общения использует простые предложения из 2-4 слов, в речи ребенка много аграмматизмов, значительное количество замен и повторов слов, наблюдается неадекватное использование лексических средств и интонации.

0 баллов – во время общения со сверстниками в речи ребенка наблюдается большое количество аграмматизмов, ошибок в словоупотреблении, текст грамматически оформлен не верно. Ребенок не обращается к сверстникам по имени, речевой этикет отсутствует.

### 3. Самостоятельность выполнения задания:

5 баллов – ребенок самостоятельно подходит к сверстнику, сам придумывает игру с использованием речи, может самостоятельно пригласить сверстника в игру.

2,5 балла – в ходе общения со сверстником ребенку требовалась незначительная помощь педагога, ребенок придумывает игру, но не сопровождает ее речью.

1 балл – смог вступить в диалог со сверстником только с помощью наводящих вопросов педагога, игру сам придумать не может, но активно вступает в игру со сверстниками.

0 баллов – не смог справиться с заданием самостоятельно даже с учетом помощи педагога.

Методика 4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок (Н.А. Капышева) [29].

Цель: определить уровень умения составлять связный логичный рассказ по серии сюжетных картинок.

Оборудование: 4 сюжетные картинки «Мышка и шарик».

1 картинка – мышка нашла шарик на улице,

2 картинка – мышка стала надувать шарик,

3 картинка – мышка надула большой шарик, 4 картинка - мышка улетела на шарике.

Инструкция проведения исследования: экспериментатор раскладывает перед ребенком картинки и предлагает разложить их в правильном порядке и составить по ним рассказ.

В протоколе фиксируется: умение определять последовательность действий, нарисованных на сюжетных картинках; рассказ составлен логически, с учетом сюжета, изображенного на картинках, события в рассказе соответствуют последовательности сюжетных картинок, предложения построены правильно, ребенок не/смог составить связный рассказ.

Оценка данного задания проводится по следующим критериям:

1. Смысловая ценность, активность

5 баллов – рассказ полностью передает ситуацию, представленную на картинках, имеет смысловые звенья, которые представлены в правильной последовательности.

2,5 балла – в рассказе присутствуют незначительные искажения ситуации, ребенок искажает или не учитывает причинно-следственные связи, наблюдается пропуск связующих звеньев.

1 балл – отсутствие смысловых звеньев или значительное искажение смысла, представленного на сюжетных картинках. Рассказ не завершен.

0 баллов – не смог составить связный рассказ по предложенным сюжетным картинкам.

2. Лексико-грамматическое оформление рассказа.

5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств,

2,5 балла – в рассказе отсутствуют аграмматизмы, однако присутствуют недочеты в грамматическом оформлении текста, наблюдаются пропуски слов или неточности в словоупотреблении.

1 балл – в тексте много аграмматизмов, значительное количество замен и повторов слов, наблюдается неадекватное использование лексических средств.

0 баллов – задание выполнено со значительным количеством аграмматизмов, ошибок в словоупотреблении, текст грамматически оформлен не верно.

3. Самостоятельность выполнения задания:

5 баллов – ребенок самостоятельно правильно разложил картинки и составил рассказ.

2,5 балла – в ходе раскладывания картинок ребенку требовалась помощь педагога, рассказ составлен самостоятельно.

1 балл – в ходе раскладывания картинок и составления рассказа ребенку постоянно требовалась помощь педагога, смог справиться с заданием только с помощью наводящих вопросов.

0 баллов – не смог справиться с заданием самостоятельно даже с учетом помощи педагога.

## Наглядный материал к методике 3



Протоколы исследования описательной речи у детей дошкольного возраста с  
ОНР III уровня на предпроектном этапе исследования

Протокол диагностики по методике 1 на предпроектном этапе  
исследования

| Имя ребенка            | Смысловая<br>ценность,<br>активность | Лексико-<br>грамматическое<br>оформление<br>рассказа и<br>интонационное<br>оформление текста | Самостоятельность<br>выполнения задания | Сумма      |
|------------------------|--------------------------------------|--|---|------------|
| <b>Анна Г.</b>         | <b>1</b>                             | <b>2.5</b>   | <b>1</b>                                | <b>4.5</b> |
| <b>Антог К.</b>        | <b>1</b>                             | <b>0</b>   | <b>1</b>                                | <b>2</b>   |
| <b>Борис Ф.</b>        | <b>1</b>                             | <b>0</b>   | <b>1</b>                                | <b>2</b>   |
| <b>Виктор Н.</b>       | <b>2.5</b>                           | <b>0</b>   | <b>5</b>                                | <b>7.5</b> |
| <b>Виктория<br/>У.</b> | <b>0</b>                             | <b>1</b>   | <b>0</b>                                | <b>1</b>   |
| <b>Галина К.</b>       | <b>1</b>                             | <b>5</b>   | <b>0</b>                                | <b>6</b>   |
| <b>Григорий<br/>Ц.</b> | <b>0</b>                             | <b>1</b>   | <b>1</b>                                | <b>2</b>   |
| <b>Дарья У.</b>        | <b>1</b>                             | <b>1</b>   | <b>2.5</b>                              | <b>4.5</b> |
| <b>Елена Ф.</b>        | <b>5</b>                             | <b>0</b>   | <b>0</b>                                | <b>5</b>   |
| <b>Захар О.</b>        | <b>0</b>                             | <b>1</b>   | <b>1</b>                                | <b>2</b>   |
| <b>Игорь В.</b>        | <b>1</b>                             | <b>1</b>   | <b>0</b>                                | <b>2</b>   |
| <b>Ирина С.</b>        | <b>0</b>                             | <b>2.5</b>   | <b>1</b>                                | <b>3.5</b> |

Протокол диагностики по методике 2  
на предпроектном этапе исследования

| <b>Имя ребенка</b> | <b>Смысловая ценность, активность</b> | <b>Лексико-грамматическое оформление рассказа и интонационное оформление текста</b> | <b>Самостоятельность выполнения задания</b> | <b>Сумма баллов</b> |
|--------------------|---------------------------------------|---|---|---------------------|
| <b>Анна Г.</b>     | <b>1</b>                              | <b>2.5</b>  | <b>1</b>                                    | <b>4.5</b>          |
| <b>Антон К.</b>    | <b>1</b>                              | <b>1</b>  | <b>1</b>                                    | <b>3</b>            |
| <b>Борис Ф.</b>    | <b>1</b>                              | <b>0</b>  | <b>1</b>                                    | <b>2</b>            |
| <b>Виктор Н.</b>   | <b>2.5</b>                            | <b>1</b>  | <b>5</b>                                    | <b>8.5</b>          |
| <b>Виктория У.</b> | <b>0</b>                              | <b>1</b>  | <b>2.5</b>                                  | <b>3.5</b>          |
| <b>Галина К.</b>   | <b>1</b>                              | <b>5</b>  | <b>0</b>                                    | <b>6</b>            |
| <b>Григорий Ц.</b> | <b>0</b>                              | <b>1</b>  | <b>1</b>                                    | <b>2</b>            |
| <b>Дарья У.</b>    | <b>1</b>                              | <b>1</b>  | <b>2.5</b>                                  | <b>4.5</b>          |
| <b>Елена Ф.</b>    | <b>5</b>                              | <b>1</b>  | <b>1</b>                                    | <b>7</b>            |
| <b>Захар О.</b>    | <b>0</b>                              | <b>1</b>  | <b>1</b>                                    | <b>2</b>            |
| <b>Игорь В.</b>    | <b>1</b>                              | <b>1</b>  | <b>0</b>                                    | <b>2</b>            |
| <b>Ирина С.</b>    | <b>1</b>                              | <b>2.5</b>  | <b>1</b>                                    | <b>4.5</b>          |

Протокол исследования по методике 3 на предпроектном этапе исследования

| <b>Имя ребенка</b> | <b>Смысловая ценность, активность</b> | <b>Лексико-грамматическое оформление рассказа и</b> | <b>Самостоятельность выполнения задания</b> | <b>Сумма баллов</b> |
|--------------------|---------------------------------------|---|---|---------------------|
|--------------------|---------------------------------------|---|---|---------------------|

|                        |            | интонационное<br>оформление<br>текста |            |            |
|------------------------|------------|---------------------------------------|------------|------------|
| <b>Анна Г.</b>         | <b>1</b>   | <b>2.5</b>                            | <b>0</b>   | <b>3.5</b> |
| <b>Антог К.</b>        | <b>1</b>   | <b>0</b>                              | <b>1</b>   | <b>2</b>   |
| <b>Борис Ф.</b>        | <b>1</b>   | <b>0</b>                              | <b>1</b>   | <b>2</b>   |
| <b>Виктор Н.</b>       | <b>2.5</b> | <b>1</b>                              | <b>5</b>   | <b>8.5</b> |
| <b>Виктория<br/>У.</b> | <b>0</b>   | <b>1</b>                              | <b>2.5</b> | <b>3.5</b> |
| <b>Галина К.</b>       | <b>1</b>   | <b>5</b>                              | <b>0</b>   | <b>6</b>   |
| <b>Григорий<br/>Ц.</b> | <b>0</b>   | <b>2.5</b>                            | <b>1</b>   | <b>3.5</b> |
| <b>Дарья У.</b>        | <b>1</b>   | <b>1</b>                              | <b>2.5</b> | <b>4.5</b> |
| <b>Елена Ф.</b>        | <b>5</b>   | <b>1</b>                              | <b>1</b>   | <b>7</b>   |
| <b>Захар О.</b>        | <b>0</b>   | <b>1</b>                              | <b>1</b>   | <b>2</b>   |
| <b>Игорь В.</b>        | <b>1</b>   | <b>2.5</b>                            | <b>0</b>   | <b>3.5</b> |
| <b>Ирина С.</b>        | <b>1</b>   | <b>2.5</b>                            | <b>1</b>   | <b>4.5</b> |

**Конспекты по развитию описательной речи  
у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в  
условиях реализации проекта «Логопедические тропинки»**

*1. Развитие грамматической стороны речи.*

**Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

***Тема «Встречаем Весну».***

*Цель коррекционно-восстановительной работы:*

*Коррекционно-образовательная:* Углублять и расширять знания детей о весенних явлениях в природе; учить составлять описательные рассказы по схемам используя технологии эйдетики; продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи по теме «Весна»; уметь чувствовать красоту слова, развивать умение использовать его в речи; рассказывать стих на память используя мнемотехнику; по технологии ТРИЗ наглядно показать в игре с «маленькими человечками» состояние веществ в природе.

*Коррекционно-развивающая:* развивать связную речь, ассоциативное мышление, воображение, фантазию, артикуляционный аппарат.

*Коррекционно-Логопедная:* воспитывать интерес к окружающей среде, настойчивость в выполнении задач, умение сотрудничать в коллективе.

*Словарь:*

- существительных: весна, погода, небо, облака, дождь, цветы, медведь, белка, лиса, детеныши;
- прилагательных: весенний, цветущий, самая красивая, самая яркая;
- глаголов: превращать, расцветать, прижигать, растаять, успеть;
- наречий: солнечно, ярко, тепло, красиво.

**Оборудование:** фрагмент мультика «Капитошка», рисунки с изображением весенних явлений природы, цветов, венчик из цветов, шапочки-наголовники, бумажные ленты, круги Луллия, пособие «Дерево».



### Ход занятия.

#### 1. Приветствие.

Дети заходят в группу, здороваются с гостями.

Логопед: Доброе утро, Добрый день!

Все вокруг добрым пусть будет каждый день!

Сегодня у нас вроде праздник -

Гостей собралось много.

Быстро к ним вы вернитесь,

Поздоровайтесь, улыбнитесь!

Дети: Доброго дня вам, люди добрые!

Искренне просим до господи!

Рады вас у нас приветствовать,

Счастья и добра желать!

#### 2. Сюрпризный момент:

Логопед: как много гостей у нас! А еще, к нам сегодня пожаловал интересный гость. А кто это-отгадайте. Послушайте его песенку (прослушивание фрагмента теле - записи песни из мультфильма «Капитошка»). Ой, посмотрите, кто это к нам пожаловал? (Вывешиваем Капитошку на магните на доску).

Дети: да это же Капитошка!

Логопед: дети, Капитошка очень любознательный, поэтому он пришел к нам на занятия, чтобы узнать что-то новое. Ему все интересно. Так что у нас сегодня будет очень непривычное занятие. А о чем, отгадайте загадку:

Где она проходит – там травка всходит,

Цветы расцветают-пташечки поют.

Отгадали, кто она, эта красавица прелестная? (весна)

Логопед: да, это весна. Закончилась зима и пришла весна. Объясните, как вы понимаете, что такое Весна? (Д / Г «микрофон»)

Театр теней с загадками

Круги Луллия (животные).

А вы, дети, хотели бы поиграть со зверушками? (Дети: Да!). Так что в круг становитесь, нашу игру начинайте. (дети становятся в круг вокруг кругов Луллия). Давайте поможем животным найти свои дома и найти детенышей. Какие животные у нас здесь есть? (медведь, белка, лиса...). Где живет? Как называется детеныш? Как называется мама? (дети выкладывают, а потом садятся на места).

Логопед: Метод ММЧ (моделирование «маленькими человечками» ТРВЗ).

Игра «Ручеек». А теперь нам пора с вами отдохнуть.

- представьте, вы все - ручеек. Течет ручеек (прохожу между детьми, они слабо держатся за руки).

- стало солнце очень-очень припекать, и начал наш ручеек постепенно вишаровуватися, превращаться в капельки пара, которые стали подниматься в воздух (Дети постепенно размыкают руки и разбегаются).

- вдруг вверху, высоко в облаках, куда поднялись капельки пара, стало очень холодно. (Дети постепенно берутся за руки, но слабо их сжимают). Пошел дождь. Стало еще холоднее-и с неба стал падать снег, град! (Дети берутся крепко за руки),

- а теперь опять выглянуло солнышко, снег растаял! (Дети разбегаются). И потекли ручейки!

Описание животных по схемам (эйдетика).

Посмотрите, кто здесь у нас есть (дети: зайчик, белочка). Давайте попробуем рассказать о них. Капитошке очень интересно услышать новый рассказ. А поможет вам наша волшебная книга (2-3 ребенка).

Логопед: Ой, а что это появилось на нашем чудо-дереве? (мнемотехника). Повторение стихотворения «Первые подснежники цветут» (ребенок)

А теперь давайте сделаем комплименты весне. (Дети складывают веночек и говорят комплимент: весна – самая красивая, самая яркая... время года).

*Итог.*

Вы сегодня хорошо поработали! Капитошке очень понравилось у нас на занятии. И теперь для вас сюрприз от Капитошки – фрагмент мультика «Капитошка».

**Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

**Тема: «Животные весной»**

*Цель коррекционно-восстановительной работы:*

*Коррекционно-образовательная:* Систематизировать и закрепить знания детей о диких и домашних животных весной, закрепить словарь детей (родственные слова – заяц, зайчиха, зайчонок), активизировать употребление притяжательных местоимений (мой, моя, мое), закреплять умения детей различать и соотносить основные цвета.

*Коррекционно-развивающая:* развивать умение детей отвечать на вопросы, фонематический слух и фонематическую память, мышление, внимание, общую и мелкую и артикуляционную моторику.

*Коррекционно-Логопедная:* воспитывать наблюдательность, интерес, заботливое отношение к животным.

*Оборудование:* сюжетные картинки домашних и диких животных, картины весеннего леса, мяч, солнышко с лучиками, изготовленное из материи с пришитыми пуговицами.

Тип занятия: развивающее, игровое

Методы обучения: словесные, информационно-рецептивный

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная, продуктивная.

Речевая активность: диалог.

Продолжительность занятия: 25 мин.

**Ход занятия**

Дети садятся на коврики

Л: говорить каждый привык –  
имеет каждый из нас язык,

да не всех он слушать привык.

А чтобы он послушным стал,

Сделаем мы несколько упражнений.

Логопед показывает картинку, читает стишок, дети исполняют упражнения. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. (логопедический практикум С. Макаровой).

Улыбка,

Трубочка,

Заборчик,

Маляр,

Часы,

Качели,

Горка,

Грибок,

Л: молодцы, все сделали верно.

Посмотрите, дети, какая сегодня погода за окном (ответы детей).

Да, невеселая, мрачная, «Солнышко» расстроилось, а чего ему не хватает? (дети-лучиков).

Игра «Лучик пристегни, приметку весны назови» (ответы детей).

Упражнение «Узнай по голосу». Развитие фонематической памяти. (звучит запись звуков голоса животных-узнать и назвать).

Игра «Кто у кого» (назвать детенышей животных с опорой на картинки).

Игра «Мой, моя, мое» (на животных и их детенышах, с мячом).

Логопед: Ой, дети, а посмотрите, что это за кусочки у нас тут рассыпались. Надо их собрать. Но я вижу, что они разного цвета. Поэтому каждый из вас возьмет один кусочек по цвету группы и каждая группа попытается составить свою картинку, а что там будет мы увидим.

Игра «Собери картинку». Дети складывают картинки: коровку, лису, медведя.

Логопед: А кто же прибилудился к лесу?

Дети: Коровка.

Логопед: Так. Небось хозяин ее уже ищет, да зовет. А как он ее зовет?

Дети: АУ. АУ.

Звуковой анализ с помощью артикуляционных схем гласных звуков.

Логопед: Верно. А скажите мне пожалуйста какой 1-й звук в этом слове, а 2-й?

Дети: 1-й – А, 2 – й – У.

Логопед: а как ему отвечает коровка?

Дети: МУ. МУ.

Звукоподражание.

Логопед: Давайте вспомним, какой мы стишок выучили о коровку.

Ранним утром на лугу

Пастушок ду-ду-ду-ду

А коровка в тон ему:

Му-му-му

Дети переходят за столы.

Развитие мелкой моторики пальцев рук. Шнуровка деревянных трафаретов животных.

Итог.

### **Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

#### **Тема «Грибная полянка»**

*Цель коррекционно-восстановительной работы:*

*Коррекционно-образовательная:* совершенствовать умение детей подбирать родственные слова. Закрепить умение употреблять в предложении предлоги, используя схемы наглядного моделирования.

*Коррекционно-развивающая:* способствовать развитию памяти, зрительного и слухового внимания.

*Коррекционно-Логопедная:* воспитывать наблюдательность, интерес.

*Материал:* колокольчик; корзина; импровизированная Лесная поляна с грибочками; одежда для гриба-лешего; схемы для составления предложений; белка и белочка; набор грибов для шнуровки, шнурки; изображения грибов; трафареты для раскрашивания грибов.

*Ход занятия.*

*1. Организационный момент.*

Круг-приветствие

Мы становимся все в круг,

Не унываем никогда,

Вместе мы одна семья,

Я и ты, ты и я.

*2. Основной этап.*

*Упражнение «Колокольчик»*

Давайте поздравим друг друга с помощью колокольчика (дети передают по кругу колокольчик и называют ласково друг друга)

«Доброе утро, Софья! Дин-дон, дин-дон».

- Дети, взгляните, что я сегодня принесла на занятия? Из чего сделана корзина? (из лозы)

- Как вы считаете, зачем нужны корзины? Что в них можно класть? (дети дают свои варианты ответов)

- А куда мы пойдем сегодня с этой корзинкой вам подскажет Украинская народная песенка.

Логопед поет:

Дыбы-дыбы, дыбы-бы,

Пошла баба по грибы.

А дед по опенки,

В воскресенье раненько.

Именно сегодня я приглашаю вас в лес по грибы. Но перед тем как туда идти давайте вспомним правила обращения в лесу.

- мы в лесу не хозяева, а гости. А коль уж пришли в гости – надо уважать хозяев леса, растительный и животный народ.

Не шуметь.

Не кричать.

Не сорить.

Не топтать.

Не срывать грибы с корнем, а срезаем ножиком.

Сбор грибов называют «тихой охотой». На обычную охоту ходят с ружьями, а на грибную охоту нужно брать корзину. Пора отправляться в путь.

(Дети проходят к импровизированной лесной поляне)

Вот мы и оказались в лесу, теперь мы грибники (уточнить у детей кто это такие). Тихо идем по лесу, вдыхаем запах опавших листьев ... (дети ходят по группе, изображая сбор грибов), пришли на поляну.

Усаживались на холмик

Тут грибочек, там грибочек.

Умылись росой,

Вытерлись травой.

Посмотрите, сколько здесь грибов! Рассмотрите их, а я сейчас позову гостя.

(Отходит, переодевается в наряд Гриба-лешего, снова появляется).

Гриб-Леший. Доброе утро, дети! Угадайте, кто я! (Ответы). Рассмотрели картину? Каких моих родственников вы можете назвать? (ответы). А как называется Человек, который хорошо разбирается в грибах и умеет их собирать? (Грибник.)

Гриб-Леший. Вы знаете, как правильно собирать грибы? (Ответы). А на какие группы делятся все грибы? (Съедобные и несъедобные.) рассмотрение таблицы

Гриб-Леший. Представьте себе: вы нашли гриб, но не знаете, что это за гриб. Что вы будете делать? (Ответы). Правильно лучше такой гриб не трогать.

Он может согдится кому-нибудь из зверей. Давайте поиграем в игру «Грибная полянка».

*Дидактическая игра «Грибная поляна».*

Цель: совершенствовать умение определять название гриба по внешнему виду учить пользоваться в речи словами: съедобный, несъедобный, развивать внимание, память, устную речь.

Гриб-Леший. - Нужно собрать не менее трех грибов. Их на моей полянке много, хватит всем. Собирайте только те грибы, которые знаете: собирали раньше или видели на картинках.

Оказывается издавна грибы дружат с деревьями. Давайте вместе поразмышляем с каким деревом дружит подберезовик, поддубник, опенок.

Дидактическое упражнение «Слоги предложения» (по схемам наглядного моделирования индивидуально)

Раз-два-три-четыре-пять

*Физкультминутка*

Пошли дети в лес гулять.

С собой корзину берут

И грибки туда кладут.

Этот пальчик гриб нашел,

тот пальчик чистил,

А этот пальчик жарил,

А этот пальчик гостей звал.

Пока гости все пришли

Ну а этот все поел,

И от того потолстел.

Взгляните к нам на поляну спешащих белка-мама и белка-дочка.

Белка-дочка и белка-мама

Встали утром очень рано.

По грибы идут белочки,

Из дома взяли корзиночки.



Те грибочки посушить

Им помогите, малыши.

Дидактическая игра «Посушим грибы большие и малые»

(дети нанизывают на шнурок белочке - маме, белочке-дочери грибы большие и малые, и считают: один гриб, два гриба, три гриба, четыре гриба, пять грибов)

Все грибочки посушили,

Как же белочки обрадовали.

Стали вместе танцевать

Благодарят они малышей!

Я гриб-Леший приготовил для вас загадки. Попробуйте их отгадать.

Надел он шапку красненькую

(Не старушку, а новенькую),

Еще и сметанкой покрапал,

Чтобы никто его не хватал. (Мухомор)

Выросли прекрасные грибы —

Шляпки у них, как в масле.

И собирают грибники

Маслянистые ... (Маслята)

В лесу выросли сестрички,

Желтые и вкусные ... (Лисички)

И высокие, и тонкие,

Шапочки темненькие,

Вырастают на пеньках

Кучами ... (Опята)

Что растет в лесу? (гриб)

Если он маленький? (Грибок)

А большой? (грибище)

А если их много? (грибы)

Кто собирает грибы? (грибники)

Гриб-Леший прощается и на память раздает трафареты грибов, чтобы дети их лучше запомнили. Выходит.

*3. Итог занятия.*

Мы в лесу побывали

И грибочков насобирали.

Время домой спешить

И родителям все рассказать.

С кем мы встречались в лесу?

Какие грибы растут в лесу?

Что вам понравилось?

Что запомнилось?

О чем вы можете еще рассказать?

## **2. Пополнение словарного запаса**

### **Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

***Тема: «К бабушке в деревню»***

*Цель коррекционно-восстановительной работы:*

*Коррекционно-образовательная:* расширить и закрепить словарный запас детей по теме животные и птицы весной, закрепить навыки звуко-буквенного анализа слов, навыки чтения, способность детей разговаривать полными, распространенными предложениями.

*Коррекционно-развивающая:* развивать умение пользоваться глаголами, прилагательными, наречиями и обобщающими понятиями, развивать логическое мышление, воображение, память, фантазию.

*Коррекционно-воспитательная:* прививать любовь к родной земле, заботливое отношение к животным и птицам, близким людям, интерес ко всему окружающего, а также к процессу обучения.

*Тип занятия:* развивающее, игровое

*Методы обучения:* словесные, информационно-рецептивные.

*Виды деятельности:* коммуникативная, познавательная, продуктив

**Речевая активность:** диалог

*Продолжительность занятия:* 35-40 мин.

***Ход занятия.***

***1. Нервно-психологический настрой***

Дети с воспитателем находятся возле календаря природы (беседа о днях недели и времени года)

Логопед входит в комнату и зовет к себе детей.

Л: Ребята, подойдите к своим столикам и ответьте на вот такие вопросы:

- какой сегодня день недели?
- который был вчера? будет завтра?
- какое время года? какая была до весны? будет после?
- опишите погоду сегодня? (ответы детей).

Л: - А что это за карточки лежат у вас на столах, пролистайте их. (на столиках у каждого ребенка лежат карточки-схемы гласных и согласных звуков) детям нужно дать характеристику звука (гласный-согласный)

- твердый, мягкий, звонкий, глухой и т.д.
- фишкой какого цвета обозначаем (синяя, красная, зеленая),
- придумать на свой звук слово. (ответы детей).

***2. Основная часть.***

В это время раздается телефонный звонок. Логопед извещает детей о том что в селе заболела бабушка и им немедленно нужно отправляться в деревню помочь ей по хозяйству. Но как добраться в деревню?

- дети с логопедом создают план-схему дороги, обсуждают ее.

Л: - какие препятствия нас ждут? (ответы детей).

- а в какой сказке встречался такой сюжет?
- а кого мы можем испугаться в лесу?
- а кто испугается нас? (ответы детей)

Дети выстраиваются и отправляются в путь.

1) Задача для первого препятствия (пройти парами по широкой дороге).

Д/игра: «Докажи слово» слог са - ша.

колба... (са)

Ка.... (ша)

Ми.... (ша)

ко.... (са) и т. д.

2) Задача для второго препятствия (перейти реку через узкий мостик).

Игра: «Измени слово» ш-ж

шар – жар

шить-жить

Саша-сажа

жутко – шутка и т.д.

3) Задача для третьего препятствия (пройти через туннель)

Игра: «Докажи слово» за-жа

Бере... (за)

мимо...(за)

лу....(жа)

ко....(жа)

ва....(за) и т.д.

4) Задача для четвертого препятствия. (преодолеть болото, перепрыгивая с кочки на кочку).

Игра: «Измени слово» с – С.

зуб-суп

коза-коса

Зоя-соя

Зина – сено и т.д.

3. Развитие фонематического слуха (звучит запись голосов дом. птиц и животных)

Л: а кого вы слышали?

Д: - мычит корова, кукарекает петушок, хрюкает свинья, лает собака и

т.д.

Л: Да мы уже совсем рядом с деревней, а вот и указатель, а что же на нем написано?

Дети читают название: бабушкино.

4. Дидактическая игра: «На хозяйственном дворе».

Дети берут предметную картинку домашнего животного или птицы подходят к игрушечной зверюшке на хозяйственном дворе и рассказывают: кто это, где живет, что ест, кто появляется у нее весной.

Л: Молодцы дети, мы всех накормили, помогли бабушке, а вот взгляните, и бабушка нас отблагодарила - (на пороге стоит корзинка с гостинцами), но нам пора уже возвращаться и гостинцы мы посмотрим в садике.

Л: а на чем же мы можем быстро подобраться к нашему детсаду?

Дети называют разные виды транспорта, - выбирают электричку.

5. Языково-подвижная игра: «Ехали мы ехали».

Дети превращаются в поезд и вагончики, едут произнося стишок, образуя новые слова с помощью префиксов (до, о, пере, за, вы, об, и т.д.)

Мы ехали, ехали к болоту..... (доехали), - доказывают дети.

и болото справа..... (объехали),

Мы ехали, ехали к тоннелю.....,

в тоннель....(заехали), и из тоннеля ( вы....),

Мы ехали, ехали к реке.....,

через мостик (пере.....)

Мы ехали, ехали в г. Славянск (при.....),

Мы ехали, ехали в детский сад «Колосок» (к.....), и в группу «Солнышко» (за.....)

6. Детей встречает Логопед

- Где вы были, что видели, что делали? (рассказы детей).

- А что это вы привезли?

Дети преподают упакованные гостинцы, читают названия, рассказывают кто дает эти продукты

Молоко-корова, коза,

Мед-пчелы,

Сало-свинья,

Творог изготавливают из молока, и т. д.

Последние достают пироги, и все вместе садятся пить чай

*7. Итог занятия.*

### **Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

**Тема: «В гостях у птиц»**

*Цель коррекционно-восстановительной работы:*

*Коррекционно-образовательная:* продолжать учить составлять сложное предложение с противительным союзом *а*, подбирать антонимы, образовывать ИС с помощью суффикса *-ищ-* учить образовывать родительный падеж множественного числа ИС, закреплять умение согласовывать числительные (один, два) с ИС, подбирать глаголы к ИС, упражнять в делении слов на слоги, уточнять и закреплять знания детей о домашних птицах;

*Коррекционно-развивающая:* развивать познавательную активность, побуждать детей к самостоятельному поиску ответов на вопросы, к исследовательской деятельности; развивать умение ориентироваться на листе бумаги; закреплять умение координировать речь с движением; развивать мышление, внимание, речевое дыхание, мелкую моторику рук.

*Коррекционно-Логопедная:* прививать любовь к родной земле, заботливое отношение к животным и птицам, близким людям, интерес ко всему окружающего, а также к процессу обучения.

**Оборудование:** корректурные таблицы (по количеству детей), дидактическая рамка большая, предметные картинки, магниты, лупы, перышко, зерна, фломастеры

**Ход занятия**

I. Организационный момент.

– Встаньте рядышком друг с другом, словно месяц полукругом.

- Посмотрите, что это? (Перышко)
- Оно черное? – .... (оно белое)
- Оно большое? – ... (оно маленькое)
- Оно длинное? – ... (оно короткое)
- Оно тяжелое? – ... (оно легкое)
- Оно грязное? – ... (оно чистое)
- Это перышко не простое, оно волшебное:

Стоит на него подуть

И оно покажет путь –

В какую сторону идти,

Чтоб хозяина найти.

– Интересно, кто хозяин этого перышка и где он живет в лесу или на птичьем дворе? Мы сейчас это узнаем. Когда я скажу: «Раз, два, три – перышко лети!», вы все вместе подуете на него, вдох – через нос, выдох – через рот. (Перышко лежит на ладони вытянутой руки логопеда)

II. Основная часть.

1) «Скажи и покажи»

– Волшебное перышко привело нас на птичий двор, где живут домашние птицы. Покажите и скажите, кто живет на нашем птичьем дворе. (Работа с кор. таблицами)

- Кто в среднем ряду в последнем окошке?
- Кто в нижнем ряду в первом окошке?
- Кто под уткой?
- Кто слева от гусыни?
- Кто в третьем окошке?
- Кто справа от курицы?
- Кто над самолетом?
- Кто между петухом и курицей?

2) «Отвечай, быстро называй!»

- Сколько лап у индюка?

- Сколько гребешков у курицы?
- Сколько копыт у петуха?
- Сколько у гуся хвостов?
- Сколько у селезня перышек?
- У кого есть борода?
- У кого есть перепонки?
- Сколько крыльев у утки?
- У кого еще есть крылья, кроме птиц? (Бабочка, комар, муха, пчела и т.д.)

– Где мы еще можем увидеть крылья? (Самолет)

3) «Один, два, .... пять»

(Работа с кор. таблицей)

– На птичьем дворе живет много (кого?) .... (показываю указкой на птицу – дети называют слово в родительном падеже множ. ч.)

4) – Все они живут на птичьем дворе. А кто за ними ухаживает, кормит, поит, строит жилье?

– Как вы думаете, смогли бы домашние птицы прожить в лесу? Почему?

– А зачем они человеку? Какую пользу они приносят? (мясо, яйца, пух, перо)

5) *Пальчиковая гимнастика*

Наши уточки с утра:

«Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!» (пальчиковое упражнение «Утка»)

Наши гуси у пруда: «Га-га-га! Га-га-га!» (пальчиковое упражнение «Гусь»)

А индюк среди двора:

«Бал-бал-бал! Балды-балды!» (пальчиковое упражнение «Индюк»)

Наши курочки в окно:

«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!» (пальчиковое упражнение «Курица»)

А как Петя-петушок

Ранним утром поутру



Нам споем: «Ку-ка-ре-ку!» (пальчиковое упражнение «Петух»)

6) «Кто что делает?»

– Что умеет делать курица (утка, индюк, гусь) ? – кудахтать, клевать, бегать, ходить, пить и т.д.

За каждый правильный ответ ребенок получает зернышко. Дети считают, кто больше получил зернышек, и говорят, кого они покормят этими зернышками.

7) «Четвертый лишний» (Работа с кор. таблицей)

– Что лишнее в нижнем ряду? Почему? (яйцо)

– Кто лишний в верхнем ряду? Почему? (курица – она, мама)

8) «Чье имя длиннее?»

(Дети вытягивают по одной картинке: гусь, утка, петух, индюк, курица)

– Птицы поспорили, чье имя самое длинное, а чье самое короткое.

Давайте поможем им найти правильный ответ, для этого нужно разделить все их имена на слоги.

9) «Волшебные превращения» (с лупой)

– Расстроился гусь, что у него самое короткое имя и принес волшебное стеклышко – лупу, чтобы стать самым большим. Но так как все птицы друзья, то и решили поиграть вместе. «

Гусь превратился в .... гусище (дети используют лупу и называют новое слово), курица в ....., петух в ..., индюк в ..., утка в ...»

10) Составление сложного предложения с противительным союзом *а*

Все эти превращения видела кошка и решила, что если птицы могут становиться такими огромными, не буду их трогать, буду с ними дружить.

Представляете, кошка говорит, что она похожа с курицей. Так ли это?

– Что общего у кошки и курицы?

– Чем они отличаются? («Кошка – животное, а курица – птица.», «У кошки четыре лапы, а у курицы – две.» и т.д.)

11) «Кто кем был?»

– Кем был петух, когда был маленьким? А курица? (накрыть картинку взрослой птицы птенцом) Утка? Индюк? Гусь?

12) *«Помоги птицам»*

– Разбрелись птицы по птичьему двору. Помоги им встретиться, соедини членов одной семьи, проведи карандашом дорожку и скажи, кто с кем встретился (работа с кор.табл.).

III. Итог.

## 2. Развитие описательной речи по схемам и сюжетным картинкам

### Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

**Тема: Составление описательного рассказа о аисте по схеме**

*Цель коррекционно-восстановительной работы:*

*Коррекционно-образовательная:* продолжать развивать связную речь, образное мышление, фонематический слух, творческое воображение; формировать умение составлять небольшие рассказы-описания о птицах по схеме; прививать навыки описательной речи; вырабатывать умение согласовывать слова в предложении в числе, роде и падеже.

*Коррекционно-развивающая:* развивать познавательную активность, побуждать детей к самостоятельному поиску ответов на вопросы, к исследовательской деятельности; развивать умение ориентироваться на листе бумаги; закреплять умение координировать речь с движением; развивать мышление, внимание, речевое дыхание, мелкую моторику рук.

*Коррекционно-воспитательная:* Воспитывать эстетические чувства, бережное отношение к птицам, любовь к природе родного края.

**Словарь:** активизировать словарь детей новыми словами (прохаживается, хватает, летает, трескает).

**Материал:** схемы описания, стихотворение И. Блажкевич "прилетел аист«, материалы о аисте из народного календаря, иллюстрации, фото аиста, дидактические игры» разрезные картинки«,» Найди общие и отличительные

признаки птиц«,) найди место звука в слове", чистоговорки, музыкальное сопровождение.

### **Ход занятия**

- Игровая ситуация: к детям пожаловал Говорунчик с картинками и просит детей помочь найти среди них птицу, которая занесена в Красную книгу Украины. Дети берут в руки картинки, а они разрезаны на части...Что делать?

- дидактическая игра «Разрезные картинки»; (дети складывают птиц из частей, находят аиста);

- чтение стихотворения И. Блажкевич " прилетел аист»;

- дидактическая игра «Найди общие и отличительные признаки птиц»;

- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, фотографий аистов;

- беседа о птице по вопросам: какая эта птица по размеру? Какого цвета перья? Какие у него ноги, клюв? Зачем ему такие длинные ноги и клюв? Чем он питается? Где делает гнезда? Умеет ли эта птица петь? Что вы еще интересного знаете о аистах? Нужно оберегать аистов?

- чтение отрывков о жизни аиста из материалов народного календаря;

- детям предлагается рассмотреть схему и подумать, что именно нужно рассказать о птице?

- дети составляют описательные рассказы о аистах;

- дидактическая игра «Найди место звука в слове»;

- проговаривание шуточных чистоговорок в которых есть звуки «р», «л»;

Итог. Логопед благодарит детей и спрашивает Говорунчика и детей, что им понравилось больше всего?

**Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с  
общим недоразвитием речи III уровня**

**Тема. Составлять описательный рассказ по схемам – картинкам  
«Потерянные сказки»**

Цель: закреплять знания о профессии актера; учить узнавать сказки с помощью схем — символов; составлять описательный рассказ по схемам – картинкам; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказок, сопереживать героям; обогащать словарь прилагательными и сравнениями; развивать у детей познавательную активность и мышление; воспитывать интерес к сказкам.

Лексический словарь (и понятия, с которыми знакомят детей): волшебник, ирисовый, волчьи, гусиные, лисьи, медвежьи, волшебная палочка.

Материал: мультимедийная презентация «Сказочное путешествие» (слайды с анимациями к сказкам, задания к сказкам), волшебная палочка, большая бутафорская книга со сказками: «Красная Шапочка», «Зимовка зверей», «Рукавичка», «Три поросенка»; красная шапочка, следы животных, изображения символов, геометрические фигуры, сундук, атрибуты к инсценировке сказок.

**Ход занятия:**

*1. Организационный момент*

Логопед: дети, мы с вами поздоровались, хорошо улыбались. А поднялось ли у вас настроение? Почему? Я предлагаю вам закрыть глазки и вообразите себя в театре. (Раздается легкая, спокойная музыка)

Логопед: почему у нас на одной картинке в театре изображены и актеры и сказочные герои? (Предположение детей). Это потому, что именно актеры могут оживить сказки. Профессия актера тяжелая, они много тренируются, читают, чтобы воссоздать сказку. А я, дети, очень хочу попасть в сказку, пойдете ли туда со мной?

*2. Основан часть.*

Логопед: дети, а где могут жить сказки? Возьмем книгу с нашими любимыми сказками. (Слышен голос)

Я сказки все собрал

И в сундук сложил, сказки вы не прочтете пока загадки не отгадаете

Логопед: Куда исчезли сказки? (Ответ детей)

Разгадывание загадок старушка в лесу жила, гостинцы для нее внука несла.

Кто девочку ту по дороге встретил?

Как сказка эта зовется? Кто бы ответил? («Красная Шапочка») работала я в хатке,

Танцевала во дворце.

Есть такая у меня привычка —

Где-то губить ботиночки. (Золушка) Вовка совсем не боялся

И медведю не достался, но Лисе на зубок

Все же попал ... (Колобок) умный, ловкий усатый дружок - хозяина сделал богатым.

Но жить он не может без красных сапог.

Ну что, угадали, ребята? (Кот в сапогах)

Когда дети отгадывают загадку Логопед открывает название сказок.

Логопед: Малыши, колдун нас обманул и вернул только названия сказок.

Нам нужны сказки полностью, потому что тогда мы не сможем подготовить спектакль. Что же делать, надо к колдуну идти. Для этого нам нужны волшебные вещи. Ну что, возьмем волшебную палочку, может она сотворит чудо? Двинемся.

Логопед: какая странная и красивая шляпка? А из какой он сказки? («Красная Шапочка»). Ой посмотрите, во что превратил злой колдун героев сказки? (На пятна). Кто же из них кто? Наша волшебная палочка не сможет помочь этим сказочным героям пока мы не составим рассказ о шляпку. А вот вам подсказка. (На экране появляется схема рассказа, дети составляют рассказ по одному предложению каждый).

Логопед: Один, два, три-сказку оживи (на экране появляются анимации героев сказки «Красная Шапочка», Логопед открывает первую картинку в книге).

Логопед: взгляните, наша волшебная палочка светится, пожалуй, следующая сказка на этой зимней поляне. Заметили ли вы следы? Интересно из какой сказочки они? (Зимовка зверей) мы зверюшек узнали - время, чтобы палочка их расколдовала. (на экране появляются анимации к сказке, Логопед открывает следующую страницу книги).

Составление сказки «Перчатка» (по схематическим рисункам)

Логопед: Один, два, три паличко нам помоги (на экране появляются анимации к сказке «Теремок», Логопед открывает следующую страницу).

Слышен голос колдуна

Колдун: Дети, я вижу и слышу, что вы умны и сообразительны! Если вы разочаруете еще одну сказку, то обещаю вам что я никогда больше не буду злым колдуном, а стану добрым волшебником! Дети, а кто это такие:

Круглые носики, закрученные хвостики в лесу жили, дружескими были.

Избушку построили, волка напугали? (Трое поросят)

Языковая игра «Опиши героя сказки»

Детям предлагают дать характеристику персонажам сказки «Трое поросят» волк – злой, сердитый, серый. Наф-Наф-храбрый, Сообразительный и т.д.

Работа в подгруппах «инсценировка отрывков сказок»

*3. Итог*

Логопед: Кого мы искали? Какие сказки мы нашли?

### **Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

**Тема: Составление описательного рассказа по сюжетной картине».**

*Цель коррекционно-восстановительной работы:*

*Коррекционно-образовательная:* продолжать учить детей составлять небольшой описательный рассказ по сюжетной картине с помощью и по образцу логопеда; формировать у детей навыки связной речи и продолжать

учить внимательно рассматривать картину; побуждать детей к ответам на вопросы полными предложениями, согласовывая слова в роде, числе и падеже; развивать умение подбирать слова близкие по звучанию; воспитывать наблюдательность.

*Коррекционно-развивающая:* развивать познавательную активность, побуждать детей к самостоятельному поиску ответов на вопросы, к исследовательской деятельности; развивать умение ориентироваться на листе бумаги; закреплять умение координировать речь с движением; развивать мышление, внимание, речевое дыхание, мелкую моторику рук.

*Коррекционно-Логопедная:* Воспитывать эстетические чувства, бережное отношение к птицам, любовь к природе родного края.

### **Ход занятия**

#### 1. Психогимнастика «Приветствие».

День-день, добрый день,

Добрый день всем.

Мы желаем счастья

И здоровья всем.

А чтобы счастье вот такое,

А здоровье вот какое.

#### 2. Вступительная беседа.

- Дети, что вы любите зиму? (Ответы детей.)

Д / г «Подбери словечко».

- Сейчас я буду начинать стихотворение о зиме, а вы-заканчивать.

Летят, летят снежинки,

Укрывают плетень и сад.

Это явление природы

Назвали ... (снегопад).

Всю ночь мели снега.

Вышли утром ... (дети).

Мы сами в свое удовольствие

Бабу слепим ... (большую).

Морковь-носик, и до ушей

Из ведерка ... (шляпа).

Во дворе словно живая,

Стоит баба ... (снежная).

А теперь все будем играть,

На дворе ... (развлекаться).

- Все дети любят зиму и зимние развлечения. Я предлагаю рассмотреть картину «В зимнем саду».

### 3. Рассмотрение картины.

Молчаливое восприятие картины. Свободное высказывание мыслей детей.

### 4. Беседа по содержанию картины.

- Что хотел показать художник в своей картине?

- Где собрались дети?

— Я считаю, что снег только начался, а как думаете вы?

- С чего это видно?

- Где и сколько лежит снега?

- Как можно сказать, какой идет снег?

- Как вы думаете, есть ли большой мороз в то время, когда дети лепят снеговита?

- Как называется состояние погоды, когда снег лепится? (Оттепель).

- Расскажите, что именно делают дети, чтобы снеговик получился таким красивым?

- Какое настроение у детей?

- О чем могут разговаривать дети, во время работы?

### 5. Физкультминутка

Белый снег, белый снег

Замета тропинки.

(Движения руками вниз.)



Целый день, целый день

Падают снежинки.

(Медленно присесть.)

Ветерок-шалунец

Снег вздымает.

(Движения руками вверху.)

А мороз шутник

С детишками играет.

(Прыжки на месте.)

6. Рассказ по картине.

Образец. Дети на прогулке в зимнем саду. Идет густой, лапатый снег. Он лежит на земле, деревьях, плетне. Ребятишки лепят снежную бабу. На голове у нее красное ведро. Мальчик в зеленой шапке вставляет нос из морковки. Малыш в фиолетовой шапке делает руки из веточек. Присевший ребенок цепляет глаза и пуговицы из камешков. Снеговик получается очень красивый. У детей веселое и радостное настроение.

(Сначала один ребенок начинает рассказ, а другой — заканчивает. Затем всю рассказ повторяет один ребенок. Обратить внимание детей на то, что сначала нужно сказать где находятся дети, какая погода в этот день, что делают дети, какой получился снеговик и какое настроение у детей.)

7. Итог.

- Чей рассказ Вам понравился больше всего?
- Лепили ли вы снеговика дома?
- С кем и как вы это делали?

### **Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

**Тема. Зимние чары нас очаровали. Составление описательного рассказа по картине.**

Цель: систематизировать знания детей о зимних явлениях в природе, продолжать учить самостоятельно составлять рассказ по картине, явственно розповідати стихи; продолжать учить подбирать прилагательные, глаголы, правильно произносить звук («с»); понимать образные give, быстро произносить скороговорку процессе игр развивать у детей звязну речь, артикуляционный аппарат; воспитывать чувство прекрасного, воображение, наблюдательность, умение подбирать сравнения.

Лексический словарь (и понятия, с которыми знакомят детей): слова – предметы, слова – признаки, слова – действия, пословицы, поговорки,.

Материал: картина Ивана Вельца «иней», аудио запись звуков зимнего леса, стихотворение Александра богемского» уже зима в пути", карточки по методике мнемотехники к стихотворению.

#### **Ход занятия:**

*1. Организационный момент Добрый день, малыши, Мальчики и девочки.*

Логопед: дети, у меня сегодня веселое настроение, потому что в садик я приехала на чудо-санях. Чудо-сани прилетели

Скакуны в санях белые

А в санях сидит царица:

Белокоса, белолицая, Рукавом своим машет –

Серебром все вокруг укрывает.

Логопед: дети, какое время года можно так описать? (Зиму) я приглашаю вас к волшебной красоте Зимоньки-зимы.

*2. Основная часть.*

Логопед: а теперь давайте поиграем с нашим язычком и поднимем себе настроение еще больше.

Изучение скороговорки

У маленького Сани сани едут сами Сани едут сами у маленького Сани.  
Вез на горку Саня за собою сани, Ехал с горки Саня, а на Сане - сани.

Логопед: дети в народе про зиму сочиняли много пословиц и приказок, а какие знаете вы?

Распоряжение приказок т прислвьев о зиме. Береги нос в большой мороз.

Сугроб и метель-два друга. Декабрь год кончает, а зиму начинает. Зима без снега-лето без хлеба.

Холодная зима-жаркое лето. Зимой метель и летом непогода.

Логопед: а теперь давайте выберем одну поговорку и изложим ее схемой предложения. Дети излагают схемы к поговоркам.

Рассмотрение картины Ивана Вельца «Иней»

Логопед выставляет картину и просит детей рассмотреть, как художник Иван Вельц изобразил зиму: какие использованы цвета? Какое небо на этой картине? Всегда ли оно такое зимой? Какое настроение вызывает эта картина?

Составление рассказа по содержанию картины «Иней»

План: какое время года изображено на картине? Какие цвета использовал художник? Что покрыто снегом? Какие чувства вызывает эта картина? Кто автор картины?

Физкультминутка " снег-снежок»

Снег-снежок, снег-снежок

По дороге стелиться.

(Руки у детей подняты вверх, постепенно опускаются вниз) Снег-снег,

Снег-снежок Белая Метелица. Снег-снежок, снег-снежок

Замело дорожки. (Плавно качают руками вправо-влево) Снег-снег,

Снег-снег Тане на ладошке.

(Поочередно вытягивают вперед то правую, то левую руку) мы наклеим снежков

Вместе поиграем ("лепят снежки»)

И друг в друга снежки Весело бросаем ("бросают снежки»)

Логопед: Зима, с собой приносить много подарков, веселья. Давайте вспомним, как о зиме писал в своем стихотворении Александр Богемский

Чтение стихотворения Александра богемского " уже зима в пути»

Спит под листьями ежик, Под камешком – жучок, Дедушка – под кожухом, Зайчик покрылся ухом.

Уже зима в пути  
На скрепящей телеге.

Логопед: мы свам уже этот стих читали. Да у меня для вас есть подарок-интересные картинки к этому стихотворению.

Рассказывание стихотворения с помощью методики мнемотехники.

Дети рассказывают стихотворение по рисункам.

Дидактична игра «Зимние слова»

Логопед: Дети, зима нас развлекали, теперь давайте мы ее развлечем и придумаем зимние слова на звук (с): снег, снегопад, снежинка, санки, снегурочка, снегирь, праздники, Серебряный, сноуборд, снеговик, синицы.

Психогимнастика «Зимний лес»

Логопед включает аудио запись со звуками зимнего леса. Дети закрывают глаза и представляют, что они находят в этом лесу. Когда дети открывают глаза, то рассказывают, что они видели в лесу.

III. Итог.

Логопед: дети, мы еще раз убедились, какая у нас хорошая зима, какая она красивая. Скажите пожалуйста напоследок, что-то хорошее о зиме.

### **Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

**Тема «Составление описательного рассказа по картине И. Шишкина «Зима»**

Цель: способствовать развитию описательной речи, коммуникативных способностей, творческого воображения и художественно-образного мышления.

Воспитывать эстетический вкус.

Продолжать учить детей составлять рассказы по картине, высказывать собственные чувства, рассуждения, закрепить умение подбирать определения, сравнения, слова на заданный звук, по общему признаку, согласовывать

существительные с предлогами, обогащать словарь детей глаголами, эпитетами.

Материал. Картина И. Шишкина «Зима»

### Ход занятия

Какое сейчас время года? Почему?

Какая зима?

Что делает зима?

Чего зимой не бывает?

Как мы можем передать красоту зимнего дня? (нарисовать...)

Кто передает красоту природы музыкой? (композитор)

Кто описывает ее словами? (писатель, поэт)

А красками? (художник)

Что главного выделяет художник в картине?

Лес-это то, что чаще всего писал художник. Его называли «богатырем леса». Изображая лес художник показывал щедрость и красоту природы.

Каким кажется лес?

Кажется, что он ждет чего-то удивительного, светлого, насколько в нем тихо и спокойно.

Взгляните на деревья. Какие они?

Они вытянуты ветвями друг к другу и вместе с тем протягиваются ветви высоко в небо. По всему видно, что лес густой, потому что стволы деревьев прямые.

А что под снегом? (деревья повалены, Прикрыты снегом)

Часто ли бывают в этом лесу люди? (нет, потому что лес кажется непроходимым, заброшенной)

Художник сумел описать каждую деревяшку, каждую веточку, стебелек.

Представьте себе, что вы попали в этот лес. Лес ожил.

Что вы чувствуете?

Какие звуки слышали?

Какие благовония?

Как вам дышится в этом лесу?

Вот так И.И. Шишкин, сочиняя картину, чувствовал много чистого воздуха. Оно такое чистое, свежее, словно насыщенное нежным звоном. Лес, словно замер и дремлет.

Какие краски использовал художник? (спокойные)

Чем картина вас привлекает?

Какое настроение возникает от ее созерцания?

Как бы вы назвали эту картину?

А вот художник назвал ее просто «Зима».

Художник написал такую замечательную картину, а мы давайте с вами представим себя маленькими рассказчиками и попробуем рассказать о зимнем лесу.

Составление рассказа по опорным словам: снег, сказочный, пушистый, сонный.

Примерный рассказ. «Я попала в сказочный елочный лес. Высокие старые ели встречают меня удивительной красотой. Вчера в лесу выпало много снега, поэтому ели стоят одетые в белые шубы. А вот тут снег присыпал поваленные деревья, маленькие кустики. Совсем не видно следов, животные скрылись, будто боятся нарушить зимнюю красоту елового леса».

Физкультминутка.

Вот плывет Белая Тучка,

А несет она снежинки.

Им надоело там сидеть.

Приспичило улететь.

Начали они кружиться,

Будто танец танцевать.

Ветерок с ними играл,

Но снежинки покружились

И на землю опустились.

Речевое упражнение «Цепочка слов»

Зима-какая? – холодная

Что бывает холодным? – снег

Снег-какой? – белый ...

Речевое упражнение «хорошо-плохо»

Когда зима-хорошо, а когда плохо?

Речевое упражнение " назови зимние слова на звук С»

Снег, снегурочка, сани, снегопад...

Итог занятия.

### **Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

*Тема: Составление рассказа-описания «что я знаю о животных?»*

**Цель:** развивать умение детей составлять сложно-придаточные предложения и предложения со вставными словами («по моему мнению», «во-первых», «во-вторых», «следовательно»).

**Звуковая культура:** продолжать учить детей различать гласные и согласные звуки, определять место звука в слове, строить звуковую схему слова, формировать представление о том, что звук «и» смягчает предыдущий согласный.

**Связную речь:** развивать умение утверждать или отрицать. Учить составлять рассказ-размышление о животных, согласно предложенной модели и образца логопеда.

**Развивать мышление, внимание, память, грамматические умения, речь, слух.**

**Воспитывать:** благоразумие, наблюдательность.

**Материал:** набор парных раздаточных картинок с изображениями животных, мяч, звуковые фишки (на каждого ребенка), набор символических

изображений реплик (1 демонстрационный и раздаточные – по количеству детей), микрофон, диск, магнитофон.

### **Ход занятия**

И этап. Общение.

1. Отгадывание загадок о животных с использованием интерактивной технологии «Метод Пресс».

Логопед предлагает детям отгадать загадки.

Задание: отвечать нужно используя слова: «Я думаю», «я считаю, что это...», «потому, что», «следовательно, это...»

2. Дид. Упражнение «Лишнее слово»

Задание: найти лишнее слово, объяснить, почему так считаешь, используя слова «по моему мнению. «я думаю», «я считаю, что это...», «потому что».

Например: корова, свинья, заяц, овца;

воробей, кукушка, комар, синица;

щука, карась, окунь, лягушка, сом.

Совместное определение темы занятия:

- Как вы думаете, о ком мы будем сегодня говорить на занятии?

II этап. Познавательная деятельность.

Мотивация:

- Дети, на канале телевидения «Умань» открывают новую программу «Мир животных глазами детей». Меня попросил ведущий этой программы взять у вас интервью о том, что вы знаете о животных.

1. Дидактическая игра «Парные картинки» (работа в парах, ИАТ «Микрофон»).

Задание: найти пару по картинке с изображением животных, совместно вдвоем определить, что знают об этом животном, договориться, кто будет отвечать.



Дети по кругу становятся парами. Каждая пара в руках держит картинку.  
У взрослого в руках - микрофон.

Логопед:

- Я знаю, что волк хищное животное.

Передает микрофон паре детей. Один ребенок из пары дополняет:

- А мы еще знаем, что жилище волка называется логово.

И передают микрофон другой паре, которая дополняет их ответ.

Физкультурная минутка. Дид. игра «Карусель».

Дети стоят в кругу. Один из них держит мяч.

Ребенок:

- Гласный называй да мяч по кругу соседу передавай (согласный называй да мяч по кругу передавай).

2. Игра с мячом " замени слово так, чтобы оно заканчивалось на «и».

Логопед стоит в кругу с мячом и произносит слова-названия животных в единственном числе, бросая мяч ребенку; ребенок ловит мяч и образует слово во множественном числе, добавляя «и».

Например: заяц-зайцы;

лось – лоси;

медведь-медведи;

мышь-мыши;

окунь-Окунь;

комар – комары;

овца-овцы;

крить-кроли.

Вопросы к детям:

- Как произносится согласный перед «и»?

Самостоятельная работа. Задача: найти значок для обозначения мягкого согласного

- Дети, скажите, чем отличаются дикие животные от домашних?

- Выложите слово «лес» звуковыми фишками. (Дети излагают звуковую модель слова.)

III этап. Преобразовательная деятельность. Составление рассказа-размышления о животном.

Детям предлагается набор символических изображений, символизирующих следующие реплики:

"Я знаю, что...»

«Во-первых,...»

«Во-вторых,...»

«Итак...»

У логопеда такой же набор демонстрационных символических изображений. Педагог дает образец рассказа и последовательно излагает символические изображения.

Например:

– Я знаю, что собака-друг человека.

Во-первых, собака охраняет дом человека. 1

Во-вторых, ходит с хозяином на охоту. 2

Итак собака-друг человека.

Затем педагог предлагает детям выложить в таком же порядке символические изображения и составить рассказ-размышление по ним. Дети составляют рассказы по схематическими обозначениями и после этого проводится игра «Оцени рассказ товарища» (работа в парах).

Задача: договориться между собой, кто будет сначала рассказывать, а кто слушать. Тот, кто рассказывает должен говорить четко по схеме, а кто будет слушать – определить правильно ли построен рассказ товарища. (IV этап. Оценочно-контрольная деятельность.) По условному сигналу логопеда дети заканчивают работу в парах. По желанию дошкольников он предлагает презентовать свой рассказ перед коллективом детей (2-3 рассказа), используя при этом игровой прием (запись рассказа на диск для ведущего программы).

Итог и анализ занятия:

- Как, по-вашему, помогли ли мы ведущему телепрограммы в подготовке передачи? Чем?

- Что нового вы узнали о животных из рассказов ваших товарищей?

- Понравилось ли вам, как вы работали на занятии?

- Чтобы еще вы хотели узнать о животных?

### **Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

**Тема. «Придумывание собственной концовки к сказке «Лиса и журавль».**

Цель: закреплять умение пересказывать сказку близко к тексту, высказывать свое отношение к поступкам героев, учить детей подбирать антонимы; развивать умение правильно интонировать различные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные), передавать прямую речь; развивать интерес детей к малознакомым словам; расширять знания и понимание многозначных слов; воспитывать интерес к народным сказкам; умение понимать персонажей, высказывать свое отношение к ним.

Лексический словарь (и понятия, с которыми знакомят детей): лисичка, журавль, концовка, начало, продолжение.

Материал: иллюстрации сказочных персонажей в сказки, пословицы, изображение журавля (птицы) и журавля (у колодца), сюжетные карточки на каждого ребенка в разных сказках («Репка», «Рукавичка», «Хромая утка», «Ивасик Телесик»)

#### **Ход занятия:**

##### *1. Организационный момент*

На доске изображение Журавля и лисы. На столе у логопеда-кружка и керамическая тарелка.

Логопед:

Детки мои, тихонько садитесь,

На эти предметы внимание обращайтесь. Чашка у меня стоит на столе. Откуда взялось, подскажите вы мне. Тарелка рядом с чашкой стоит.

А журавль за столом у Лисички сидит. (Журавль и Лиса — это сказочные герои.)

Логопед: Почему вы решили, что они пришли к нам из сказки, ведь лису и журавля можно встретить в природе? (Лиса в природе может охотиться на журавля. А на картине они вместе сидят за столом).

## 2. Основная часть.

Логопед предлагает детям послушать сказку.

Беседа по смыслу сказки.

Вопрос к тексту: как начиналась сказка? Кто первый и к кому пожаловал в гости? Как Лиса готовилась к приему гостя? Почему журавль пошел домой голодный? Как он решил отблагодарить лису? Осталась Лиса довольна? Можно ли назвать Лису и Журавля друзьями?

Пересказ сказки с опорой на рисунки.

Перед детьми вывешиваются иллюстрации к сказке. 2-3 ребенка пересказывают ее с помощью сюжетных рисунков.

Дидактическая игра «Что за чем?»

У каждого ребенка карточки к украинским народным сказкам. Дети раскладывают карточки в нужной последовательности, согласно сюжету. После этого называют, какая у них Сказка.

Физкультминутка Прилетели журавли, То большие, то малые,  
(дети ходят по коврику, высоко поднимая ноги) сели они на люле,

Да и поют: «Три-ри-ри». (приседание)

А лиса не зевает, (ходьба на цыпочках) журавлей она ждет (приседания)

Хочет их она поймать, чтобы кумой всем стать. (разведение рук на бока)

Логопед: соответствуют ли сказке пословица «видит собака молоко, да в кувшине глубоко и как «аукнется так и отзовется?» (Ответы детей.) Как вы понимаете выражение

«Поймал и съел»(Если дети не дали ответа на этот вопрос, то Логопед объясняет сам: «Остался ни с чем. Остался голодным»).

Работа в парах.

Логопед предлагает детям поделиться на пары по принципу: «Это мой лучший друг». Один в паре-Лиса, другой — журавль. Каждая пара должна придумать, как помирить лису и Журавля. (Дети свой вариант разыгрывают по лицам.)

Логопед: С кем из своих друзей вы хотели бы помириться после прослушивания этой сказки?

(Логопед выставляет на доску изображение журавля (птицы) и журавля (у колодца). Обращает внимание на то, что слова произносятся одинаково, а имеют разное значение.) Логопед: Для чего нужен журавлю такой клюв, шея, длинные ноги? На кого похож журавль?

Логопед: Мы с вами хорошо сказки сочиняем, а всех ли героев сказок вы знаете?

Игра «Все наоборот»

Логопед проговаривает детям фразы из знакомых сказок, а дети дополняют их словами что являются противоположными по смыслу:

Петушок работает, а мышата... (лентяи). Мышата ленивые, а петушок... (работающий). Петушок один, а мышат... ( двое).

Зайчик боязливый, а петух...(храбрый). Мамочка добрая, а мачеха... (злая).

Мышка маленькая, медведь ...(большой) Дедова дочка учтивая, а баина ... (невоспитанная).

Итог

Логопед: кто из героев сказки вам понравился? Как бы вы поступили на месте лисы, Журавля? Что вы понимаете под словом дружба?

**Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

### **Тема. Придумывание сказки «Заяц» по сюжетным рисункам**

Цель: развивать связную речь детей, учить творческой словесной деятельности: самостоятельно составлять рассказ с опорными словами, используя сюжетный рисунок; формировать умение придерживаться структуры и развивать сюжет в соответствии с ней (завязка, кульминация, развязка); развивать воображение, логическое мышление, память, дисциплинированность, самостоятельность, доброжелательность, эмоциональность, речевое дыхание, звуковую культуру речи; воспитывать организованность, желание творить и делиться своим творчеством; положительное отношение к животным, любовь к природе.

Лексический словарь (и понятия, с которыми знакомят детей): завязка, кульминация, развязка.

Материал: сюжетный рисунок по теме «Ежик и лисичка», загадки, стихи.

#### **Ход занятия:**

##### *1. Организационный момент*

В темном лесу проживает, Длинный хвост пушистый имеет, Ей на месте не сидится,

А зовут ее ... (Лиса) Я ушастый ваш дружок, У меня серый полушубок.

Куцый хвостик, длинный уши, Я всех, всех боюсь. (Зайчик) хоть у него и шуба есть

Но как холод наступает

Он не ест не пьет,

А в логово спать ложится. (Медведь) красноватую шубку имеет,

По веткам она прыгает, хотя была сама ростом, да большой у нее хвост, как ожерелье глазки.

Кто это? Попробуй отгадать? (Белка) (Заходят сказочные героини-кукольный театр)

## 2. Основная часть.

Логопед: дети, что вы знаете об этих сказочных героях? Наши сказочные жители приглашают поиграть в игру «Поле чудес»

### *Дидактическая игра «Поле чудес»*

(На столе стоит барабан со стрелкой, а вокруг лежат конверты с заданиями, зверята по очереди крутят барабан, на какой конверт укажет стрелка, с того конверта и выполняются задачи.

И конверт: «Жаль стало белочке дятла. Вынесла она из дупла большую елочную шишку. Положила между стволами и веткой. Сел дятел возле шишки да и ну долбить ее клювом. А белка сидит у дупла и радуется...»

Какая беда случилась с дятлом? Кто и как ему помог?

II конверт: «сел Зайчик под кустом, протянул лапки к Луне, просит:

- Луна, погрей меня своими лучами, потому что еще долго солнышка ждать...

О чем просил Зайчик Луны?

Как Луна ему помогла?

Логопед: Скажите мне пожалуйста, кто же написал эти сказки? (Василий Александрович Сухомлинский)

### Физкультминутка

Давайте вспомним как ходит лисичка, Мишка, прыгает зайчик, летает птичка.

Логопед: дети, которые вы знаете времена года? Как осень шелестит сухими листочками: ш-ш - ш-ш! А зима говорит холодным голосом ветра: у-у-у-у!

(Под музыку входит Зима - ребенок).

Логопед: дети, а посмотрите, кто это пожаловал к нам в гости? А, что можно рассказать о зиме? Что вы о ней знаете?

Составление рассказа о зиме по картине «Зима»

Зимой холодно, идет снег. Дети катаются на санках, лыжах и т.д.

Логопед: Дети, а почему дети ждут зимы? Почему они ее так любят? Какой праздник мы отмечаем зимой? Действительно, зимой очень холодно, земля покрывается белым, рыхлым снегом, деревья одеваются в белые одеяния, засыпают вплоть до весны, реки берутся льдом. В народе говорят: «У зимы день, как у зайца хвост». Какой у зайца хвост? Вот и день у зимы короткий. Вот послушайте сказочку В. Сухомлинского «Зайчик и рябина».

Сказка Василия Сухомлинского «Зайчик и рябина»

Засыпало снегом землю. Нечего есть зайчику. Увидел зайчик красные ягоды на рябине. Бегает вокруг дерева, а ягоды высоко. Просит зайчик:»Дай мне, рябина, одну гроздь ягодок".

Попросил зайчик ветра. Прилетел ветер, качает, трясет рябину. Оторвалась гроздь красных ягод, упала на снег. ест зайчик ягоды, благодарит ветра.

Беседа по смыслу сказки.

Какое время года описано в сказке? Что просил зайчик у рябины? Что ответила рябина Зайчику? Помог Зайчику ветер и как?

Логопед: Дети, давайте сочиним еще одну сказку про зайчика.

Перед детьми выставляются картинки по сюжету сказки Зайчик и рябина: Кто первый начнет? С чего начинается сказка? Чем продолжается? Как называется концовка сказки? (Дети поочередно составляют сказку)

*III. Итог.*

Логопед: не забывайте, что все в природе нужно беречь, потому что на земле нет ничего вечного!

### **Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

**Тема. Как зверям зимой живется**

Цель: учить детей составлять описательный рассказ по сюжетными картинками, описывать животных, выть составлять предложения с союзом «а»; закреплять знания о жизни зверей зимой; развивать связную речь, внимание,



мышление, творческое воображение; воспитывать любовь к животным и природе.

Лексический словарь (и понятия, с которыми знакомят детей): зимовка зверей, существительные - наззви животных, зачин, присказка, концовка.

Материал: карточки с тропинкой, которая разделена квадраты, в которых размещены буквы, карточки с изображением зверей для обводки по точкам, сюжетная картина «Зима в лесу», иллюстрации к сказке «Зимовка зверей», карточки с изображением лесных зверей, стихотворение Владимира Кленца

«Гостит у нас зима», фишки трех цветов по 7 штук на каждого ребенка.

### **Ход занятия.**

*1. Организационный момент*

*2. Основан часть.*

Логопед: В лес пойдем по необычной тропинке, на ней встречаются странные знаки, которые нам нужно узнать.

Упражнение " тропа букв и звуков»

Дети получают на листе схематическое изображение стежки, поделенной на клетки, среди которых расположены знакомые буквы. Логопед коворить сколько шагов нужно сделать впреде, дети пальчиками проходят по клеткам и называют звук на котором остановились: А, О, У, П, Ш, С, И, Л, М, А, К, О, Х,С,У.

Логопед: вот мы и в лесу. Но наши звери испугались и отвернулись от нас.

Графическое упражнение " найти животное»

Дети получают контурное изображение животных и сочетают точки. Когда дети справятся с заданием, то называют у кого какой зверь спрятался.

Рассмотрение картины «Зима в лесу»

Логопед: звери приготовили на М в подарок картину. Что на ней изображено? Какое время года? Что делает зайчик? Где прячется от мороза птичка, белочка? А какую сказку про зимовку вы знаете? (Украхнстка

народная сказка «Зимовка зверей»). Чем отличается зимовка зверей влісі и свйських животных? Я пропну вам сочинить сказку про зимовье диких животных.

Составление сказки по серии иллюстраций к теме.

Дети самостоятельно придумывают сказку о том, как зимуют звери, кто им может помочь? Выдумывают сказочного персонажа. В ходе составления сказки, Логопед напоминает, что сказка имеет зачин, поговорку и концовку.

Физкультминутка

Раз - поднять руки вверх,

Два – нагнуться пониже, не сгибайте, дети, ноги, как касаетесь до пола.

Три-четыре – прямо стать, будем снова начинать.

Логопед: малыши, мы грану сказочку сочинили про животных. А теперь давайте их порадуем и составим рассказ о каждом животном в отдельности, опишем его.

Составление описательного рассказа " звери зимой»

Логопед выкладывает на столе изображения лесных зверей, дети по очереди подходят, берут карточку и составляют описательный рассказ. Дети внимательно слушают и делают что-то новое.

План:

Как зовут животное?

Какой у нее мех, уши, лапки, хвостик? Как животное передвигается?

Где она обитает?

Что ест, особенно зимой?

Дидактическая игра " Заколдованный лес и звери волшебные»

Логопед говорит характеристику трварини, делая ошибку, а дети должны ее исправить:

У зайчика рыжая шубка. (У зайчика белая шубка, рыжая у лисички) Волк зимой спит. (Волк зимой не спит, а спит ведьмида)

У лисички куцый хвостик. (У лисички пушистый хвостик, а у зайца куцый) Белочка живет под кустом. (Белочка живет в дупле, а зайчик под кустом) и т.д.

Логопед: чтобы составить описательный рассказ мы с вами использовали разные слова: названия, признаки, действия. Я зачитаю стихотворение, а вы попробуйте их там найти.

Чтение стихотворения Владимира Кленца «Гостит у нас зима»

Гостит у нас зима Летят, летят снежинки На поле, лес и сад, свой Веселый танец Танцует снегопад.

На улице-лютый холод, Тепла давно нет.

Залез в копычку зайчик и сладко Дрима.

Метет хвостом лисичка снежок возле сосны.

В берлоге спит Мишка, сладкие видит сны.

Логопед читает стихотворение, а дети услышав слова названия, признаки и действия выкладывают их разноцветными фишками, а затем сравнивают каких слов оказалось больше.

### *III. Итог*

Логопед: как зимуют звери в лесу: легко ли им? Как человек может помочь зверям и птицам?

## **Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

### **Тема. Мой друг (составление описательного рассказа)**

Цель: учить детей описывать внешний вид своих друзей по образцу, который демонстрирует логопед; составлять последовательный, связный рассказ (используя опорные схемы), подбирать меткие приметным, глаголы и упражнять в их согласовании; формировать грамматически-правильное произношение, упражнять в правильном употреблении рода существительных в замене существительных в единственном и множественном числе

местоимениями; обогащать словарь существительными и прилагательными, которыми можно охарактеризовать внешний вид; развивать умение передавать свои мысли вербально, наблюдательность, внимательность, мышление, память, эмоциональность; воспитывать дружеское, позитивное, доброжелательное отношение к сверстникам, дисциплинированность, самостоятельность.

Лексический словарь (и понятия, с которыми знакомят детей): существительные, прилагательные, которыми можно охарактеризовать внешний вид человека; он, она, оно, они.

Материал: опорная схема для составления последовательного рассказа о внешнем виде человека, картинки к теме «детский сад», перышки.

### **Ход занятия:**

#### *1. Организационный момент*

Логопед приглашает детей стать в «дружеский круг» и читает стихотворение-поздравление под которое дети выполняют движения в кругу:

Дружеский круг

Дружит облачко с дождиком: (дети идут по кругу) носит воду горшком.

Дождик - с травкой, (приседают)

а трава - с копычкой, (тянутся вверх)

а копычка — с коньком, (подскоки на месте) что носится с колокольчиком.

А еще — с телятком, (выставят указательный палец и показывают им, будто барашек, жеребеночек считают)

Все они — с Дашей, (берутся за руки и идут змейкой) девочка — с облаком, с той, что с дождиком носит воду горшком.

Вот замкнулся дружеский круг, (замыкаются в круг и улыбаются) подружились все вокруг.

После этого Логопед предлагает детям занять свои места, но для этого нужно пройти через «волшебные воротца».

Дидактическая игра «Волшебные воротца»

Логопед берет большой обруч, дети выстраиваются друг за другом. Ребенок проходит в обруч называет имя ребенка, стоящего позади.

## *2. Основная часть. Составление описательного рассказа.*

Когда дети займут места, Логопед предлагает описать своего друга, стимулирует к описанию внешности и внутренних качеств.

Например, моего друга зовут Саша. У него светлые волосы, зеленые глаза. Он очень сильный. Он хороший друг, потому что никогда не ссорится. Саша любит играть в футбол. Если мне нужно, он мне помогает.

### Упражнение «Опиши себя»

Логопед пропнует детям описать свой внешний вид, подбирая прилагательные. Логопед: Если у Саши светлые волосы, то как его модная описать одним словом? Светловолосый. Если у Маши карие глаза, то она у нас кареглазая.

Дети самостоятельно описывают себя:

Я-темноволосый; я-сероглазая;

Я-улыбающаяся;

Я-русый и тому подобное.

### Дидактическая игра «Волшебные перышки»

Логопед дает ребенку разноцветное перышко, при этом говорит фразу, например,

«Аленка поливает цветы», ребенок возвращая перышко, во фразе должна заменить существительное

«Аленка» на местоимение «она» (Дети играют в мяч-они играют в мяч, мальчик покормил кота-он покормил кота и тому подобное)

Логопед: дети, послушай, какое приключение произошло с маленьким мальчиком.

### Чтение скороговорки

Шел парень с ярмарки, по бревну через воду. Только ставь он на бревно, упал в воду.

Вымок, вылез, высох, встал на колоду. И снова-бовть в воду.

Логопед: дети, взгляните на наши рисунки, на них изображено, чем мы занимаемся в садике. Давайте вспомним.

Дидактическая игра «В садик мы пойдем и о себе расскажем»

Логопед вывешивает картинки по теме «Детский сад» и дети составляют предложения, используют множественные местоимения.

Например, на картине дети. Они поют. Мальчик стоит возле логопеда. Он здоровается. Девочка играет куклой. Она ее кормит. Дети пошли на прогулку. Они играют мячом.

*III. Итог.*

Упражнение «Шкатулка пожеланий»

Логопед обращает внимание на то, что пока мы играли, зимушка оставила для нас ящик. Логопед открывает шкатулку и слышит голос тучки: «Ребята, вы такие молодцы, умеете дружить и помогать друг другу и я хочу пожелать вам быть веселыми и умными». После этого Логопед предлагает детям тоже пожелать друг другу что-то приятное.

### **Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

**Тема. Доброе дело делай смело**

Цель: формировать умение составлять рассказы по заданной теме на основе жизненных впечатлений, учить составлять придаточные предложения; выражать свое отношение к своим поступкам и поступкам других людей; формировать умение подбирать слова на обозначение действия по заданной теме, составлять простые и распространенные предложения; обогащать словарь детей синонимами, активизировать их употребление, расширять понимание многозначных слов; формировать восприятие и осмысление нравственных категорий добра и зла; развивать умение решать моральные проблемы; воспитывать стремление совершать хорошие поступки.

Материал: цветные круги: Желтый, Синий; мальчик-цилиндр (с одной стороны доброе выражение лица, с другой — злое); игра «хорошо — плохо», перышки, пословицы.

### **Ход занятия:**

#### *1. Организационная часть.*

Логопед показывает куклу мальчика и говорит:

Он по миру ходил, видел, что хорошо. Он по миру ходил, видел, что плохо. Вот он стал такой, имеет два лица. Если хорошо все-он улыбается. Если плохо все-он ссорится.

Стал наш мальчик никакой: и не добрый, и не злой. Дети, вы ему помогите и добро нам покажите. ИИ. Основная часть.

Логопед: малышки, как вы думаете, хорошо ли ничего не чувствовать? Почему? Какие эмоции может испытывать человек?

#### Упражнение «Опиши эмоцию»

Логопед показывает детей в разных ситуациях, а дети должны описать те эмоции, которые отражены на их лицах.

#### Дидактическая игра «Хорошо-плохо»

Педагог: Каких героев сказок или мультфильмов вы знаете, что постоянно ссорятся? Как научить их жить дружно? А какие герои стараются всегда делать добро, никогда не ссорятся? (Дети должны давать ответы на поставленные вопросы, опираясь на знания о сказках, мультфильмах)

#### Дидактическая игра «Волшебная сумочка»

Логопед: Дети у меня есть сумка, чтобы помочь мальчику, давайте наполним ее вашими добрыми поступками. Логопед пускает сумку по кругу, дети ее открывают и делают вид, что говорят в сумку. Каждый ребенок рассказывает о своих добрых поступках (5-6 предложений) и передает сумку дальше.

Логопед: сумка стала совсем тяжелая, поэтому мальчик теперь будет знать, что такое добро. А как вы думаете может ли добро иметь цвет?

Физкультминутка.

Доброта с годами не стареет. (наклоны головы в стороны) Доброта от холода согреет (имитационные движения - объятия) Если доброта как солнце светит, (повороты в стороны)

Ей радуются и взрослые и дети. (прыжки на месте)

Дидактическая игра «Раскрась поступок»

Логопед: по вашему мнению, какому цвету соответствуют добрые поступки? В какой цвет можно закрасить плохие поступки?

Логопед называет поступок. А дети у себя на столе выставляют кружочек соответствующего цвета.

Дидактическая игра " Закончи предложение»

Логопед: мы с вами уже и цвет придумали добрым поступкам. А теперь попробуйте вспомнить, какие поступки являются некрасивыми? Давайте мы составим оных предложения и больше никогда так не будем винить.

Логопед начинает предложение, а дети его продолжают: Мама дала мне 2 яблока, и я ...; Папа купил мне велосипед, и я...; Маленький мальчик плакал, а я... и т.д.

Рассказ логопеда о многозначные слова.

Логопед: что может быть добрым? Каким словом можно заменить слово «добрый»? – беззлобный, добродушный, душевный. Слово "добрый" имеет много значений.

Заучивание пословицы " доброе дело делай смело»

Логопед: как вы понимаете эту пословицу?

Мимическая игра «Добрый и плохой человек».

Логопед: а сейчас покажите выражением лица злого и доброго ребенка. А теперь станьте такими, какие вы есть на самом деле.

Логопед: дети, плохие и некрасивыми бывают и друзья.

Языковая игра «Если я-некрасивый друг»

Логопед предлагает детям подумать и сказать, что будет, если они будут некрасивыми друзьями.



Например, если я некрасивый друг, меня мои друзья не будут уважать и не будут уважать.

Если я пообещаю своему другу что - то, а потом не выполню обещание, он расстроится. Если не поделюсь игрушкой, мои друзья меня сочтут жадным.

Если я часто буду менять друзей, значит я неверный товарищ и мне нельзя доверять.

### *III. Итог.*

Логопед: мы сегодня помогли мальчику разобраться в добрых и некрасивых поступках? Какие поступки вам бы хотелось бы еще совершить? Я предлагаю вам нарисовать портрет доброго и злого ребенка. Но рисовать мы будем не карандашами, а словами. Так Какой же добрый человек? А зла?

## **Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

### **Тема. Там, где скупость добра не бывает.**

Цель: продолжать учить детей составлять короткие рассказы и додумывать дальнейшие события; формировать умение разыгрывать небольшие сценки; совершенствовать и закреплять навыки согласования местоимений с существительными; развивать умение правильно интонировать различные типы предложений, соблюдение пауз в конце предложений; выделять голосом обращения, вставные слова; формировать доброжелательное отношение к окружающим; формировать умение видеть и понимать настроение окружающих, проявлять свое отношение к событиям; воспитывать желание делиться с друзьями, уважать их.

Словарь: активизировать употребление слов и выражений: жадный, про запас; активизировать словарь причастиями: трудолюбивый, работающий.

Материал: три урны: в первой - игрушки, в другой - книги, в третий - сердечки; рассказы Шалвы Амонашвили «Мое», две конфеты, тесьма, картина с изображением мальчиков: один ест мороженое, другой - пытается угостить жадного конфетой.

**Ход занятия:**

*1. Организационный момент.* Встало утром ясное солнце, заглянуло в окошко.

Мы к нему потянулись, За лучики взялись. Будем дружно приседать, Солнышко развеселять.

Сели, встали, встали, сели, видите ли, как развеселили.

Стало солнце танцевать, нас к танцу припрасивать. Давай, вместе, давай, все потанцуем по росе!

Логопед: дети на коврике мы нашли интересные шкатулки.

Дидактическое упражнение «Выбери шкатулку и объясни свои действия»

На коврике три шкатулки: большая, меньшая и совсем маленькая.

Логопед. Что может быть в ящиках? (Варианты ответов детей.) В большом ящике

- игрушки, в средней-книжки, в маленькой — бумажные сердечки. (Логопед предлагает детям выбрать ящик и объяснить свои действия.)

*2. Основная часть.*

Логопед: дети, что означает слово «мое»? Если человек часто повторяет это слово, как его можно назвать? (Жадным). Послушайте рассказ об интересном слове.

Чтение рассказа Ш. Амонашвили «Мое» и беседа по содержанию.

Артемий. Чей это автомобиль? Даша. Мой, не трогай!

Артемий. А этот конек? Даша. Мой, не сломай!

Артемий. Тогда корабликом буду играть! Даша. Мой, положи!

Артемий. Дай поиграть.

Даша. Нельзя, не дам, все мое! Артемий. Тебя» мое " зовут, а не Даринка. Даша???

Логопед: Почему рассказ называется «Мое»? Как себя вела девочка? Почему девочку мальчик название мое?

Разыгрывание рассказа по ролям.

Логопед. Давайте попробуем разыграть этот рассказ. Какие игрушки нам нужны? (Ответы детей). Дети разыгрывают рассказы по ролям.

Дидактическая упражнение «Две конфеты» (Работа в парах).

Логопед предлагает детям каждой паре взять конфеты, завязанные тесьмой. Что вы будете делать с этими конфетами? - рассуждения детей

Логопед: как нужно уступить, если вас двое, а конфета одна?

Физкультминутка «Жадный пес»

Жадный пес дрова принес, воды принес.

Тесто учинил, Пирогов напек,

В уголке сел и все сам съел: «Гам-гам-гам!».

Составление рассказа по содержанию картины.

Рассмотрение картины, на которой изображен мальчик, который спрятал мороженое.

Логопед: подходит к этой картине поговорка «Не бывает жадности про запас»? Как вы думаете, почему мальчик спрятал мороженое?

Дети сочиняют рассказы по содержанию картины и продумывают, как будут развиваться события дальше.

*Дидактическая игра «Мое-общее»*

Логопед: В садике очень много вещей и игрушек, и посуды, и мебели и многое другое. Давайте поиграем. Вы будете называть вещи, которые ваши и коасты шарик в корзину синего цвета. А вещи которые не ваши, а общие мы помечаем шариком в желтой корзинке.

Дети называют, что в детском саду их а что общее. Когда все дети выскажут свое мнение, Логопед обращает внимание на корзины.

Логопед: в какой корзине больше шариков? Каких рече в садике больше? (совместных)

Беседа «Как назвать тех людей, которые готовы поделиться чем?»

Логопед: кто не делится ничем, мы называем жадным, а как же назвать, тех кто всегда всем делится? Это щедрые люди. Как вы думаете это хорошо или нет?

Дидактическое упражнение " чем ты можешь поделиться?».

Детям предлагают подумать и составить предложение, начиная словами: «Я могу поделиться...» Логопед обращает внимание, что делиться можно не только вещами, но и чувствами, хорошим настроением, добрым словом, улыбкой.

*III. Итог.*

Логопед. Вам понравилось наше занятие. Вы считаете себя жадными или нет?

### **Конспект по развитию описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

**Тема. Составление описательного рассказа «Я забочусь о животных своего края».**

Цель: формировать умение составлять сюжетно-описательный рассказ по картине, додумывать дальнейшие события; закрепить умение воспроизводить звуки, находить аналоги звуков речи в звуках природы, техники; совершенствовать навыки создания существительных названий малышей животных, птиц, в том числе с помощью ласкательных суффиксов; развивать логическое мышление, тренировать внимание, память, обогащать воображение; воспитывать у детей любовь к животным, потребность в общении с ними, чувство ответственности за них.

Лексический словарь (и понятия, с которыми знакомят детей): доброта, пожалеть, бездомный.

Материал: фотография с изображением бездомного котенка, картины с изображения животных.

*Ход занятия:*

*I Организационный момент*

(Логопед заносит в группу фотографию, на которой изображен бездомный котенок на улице.)

Логопед: Я сегодня шла в детский сад и увидела котенок, который жалобно корова мычала. Я сфотографировала этого котенка и фотографию принесла вам. Хотите знать, что было дальше? (Ответы детей. Но сначала давайте рассмотрим эту фотографию.

Вопросы для детей:

- Кто изображен на картине?
- Какое оно?
- Что делает котенок?
- Почему оно грустное?
- Как вы догадались?

## 2. Основная часть

Логопед: а теперь составьте рассказы по этой фотографии. Но составляйте рассказы не только о том, что видите, а о том что было до этого и после этого. Может, мы с вами ошибаемся, считая, что этот котенок одинок (5-6 детей составляют рассказы.) Дети, и в самом деле, наш котенок не одинок, он случайно выскочил на улицу. его все время разыскивала девочка Маша. А когда нашла, забрала домой, накормила, искупала и начала с ним играть.

Проблемные ситуации

Ситуация первая. Встретились домашний и бродячий коты и начали разговор. О чем они разговаривали? Кому живется лучше? Почему?

- Как можно помочь бродячим животным?

Ситуация вторая. У кошки Мурки родились котята. Дети-Маричка, Алексей и Оксанка — очень хотели иметь дома маленького котеночка. Но тетя София не могла решить, кому отдать котят. Она каждого из детей спросила: "что ты будешь делать с котенком?"

Маричка сказала: «Я буду играть с ним каждый день».

Оксана ответила: «Я буду показывать его всем своим друзьям», а Леша языка: «А я накормлю котеночек и устрою ему мягкую постель, где оно будет отдыхать».

Кому из детей тетюшка отдаст котенка? Свой ответ объясните.

Физкультминутка Вышла кошечка на грядку, зовет деток на зарядку:

- Раз, два, три! На дорожку! Начинаем пробежку!

А теперь все приседайте, быстро усталость прогоняйте. Все малыши засмеялись, Несколько раз понаклонялись. Головой покрутили,

На стулья тихонько сели.

(Дети выполняют все названные движения.)

Дидактическая игра «Назовите малышей»

Логопед: каждое животное имеет своих малышей. Я буду называть животных, а вы называйте их ребятишек.

Кролик - крольчонок, лошадь - жеребенок, собака - щенок, корова - теленок, верблюд - верблюжонок. А теперь давайте малышей назовем ласково (Кролик, теленок, жеребенок, щеночка т. д.). Все животные, птицы общаются между собой с помощью определенных звуков. Вспомните и попробуйте воспроизвести пение комарика.

(С-с-с-с-с)

А где еще вы слышали эти звуки? (Заводится машина, в кабинете у стоматолога.) Как стучит дятел?

(Д-д-д-д-д-д.)

Где слышали такие звуки?

(Шьет швейная машинка. Такой звук бывает, когда стучать карандашом по столу.)

(Логопед предлагает еще несколько разновидностей звуков, а дети находят схожие в звуках речи, природы, техники.)

Логопед: есть ли у вас дома животные? Как вы за ними ухаживаете? Радуются ли они, когда вы приходите из детского сада? Грустят ли, когда вас нет? (Ответы детей). Мы с вами поиграем в игру, в которой будем учиться задавать вопросы.

Дидактическая игра «Имитация»

Дети достают карточки с изображением животных. Каждый из них старается подражать изображенным животным. Другие дети пытаются назвать этих животных.

Упражнение «Исправьте ошибки»

Дети должны исправить ошибки в предложенных сочетаниях.

- Засобакали гавки.
- Закричали мяуканья.
- Зажабкали кваки.
- Зауткали кряки.
- Закричали меки.
- Забаранали беки.
- За звезды скрылось небо.

*III итог*

Логопед: природе ничего не жалко, несет она людям дары свои. И просит за это у нас природа, чтобы мы уважали и жалели ее.

**Протоколы исследования описательной речи у детей дошкольного  
возраста с ОНР III уровня на завершающем этапе исследования**

Протокол исследования по методике 1 на завершающем этапе  
исследования

| <b>Имя<br/>ребенка</b> | <b>Смысловая<br/>ценность,<br/>активность</b> | <b>Лексико-<br/>грамматическое<br/>оформление<br/>рассказа и<br/>интонационное<br/>оформление<br/>текста</b> | <b>Самостоятельность<br/>выполнения<br/>задания</b> | <b>Сумма</b> |
|------------------------|---|--|---|--------------|
| <b>Анна Г.</b>         | <b>2.5</b>                                    | <b>5</b>   | <b>1</b>  | <b>8.5</b>   |
| <b>Антог К.</b>        | <b>5</b>                                      | <b>2.5</b>   | <b>5</b>  | <b>12.5</b>  |
| <b>Борис Ф.</b>        | <b>5</b>                                      | <b>1</b>   | <b>5</b>  | <b>11</b>    |
| <b>Виктор Н.</b>       | <b>1</b>                                      | <b>5</b>   | <b>5</b>  | <b>11</b>    |
| <b>Виктория<br/>У.</b> | <b>2.5</b>                                    | <b>5</b>   | <b>2.5</b>  | <b>10</b>    |
| <b>Галина К.</b>       | <b>2.5</b>                                    | <b>5</b>   | <b>1</b>  | <b>8.5</b>   |
| <b>Григорий<br/>Ц.</b> | <b>5</b>                                      | <b>5</b>   | <b>5</b>  | <b>15</b>    |
| <b>Дарья У.</b>        | <b>5</b>                                      | <b>2.5</b>   | <b>1</b>  | <b>8.5</b>   |
| <b>Елена Ф.</b>        | <b>1</b>                                      | <b>5</b>   | <b>5</b>  | <b>11</b>    |
| <b>Захар О.</b>        | <b>2.5</b>                                    | <b>5</b>   | <b>1</b>  | <b>8.5</b>   |
| <b>Игорь В.</b>        | <b>5</b>                                      | <b>2.5</b>   | <b>5</b>  | <b>12.5</b>  |
| <b>Ирина С.</b>        | <b>1</b>                                      | <b>5</b>   | <b>5</b>  | <b>11</b>    |



Протокол диагностики по методике 2 на завершающем этапе  
исследования

| <b>Имя ребенка</b> | <b>Смысловая ценность, активность</b> | <b>Лексико-грамматическое оформление рассказа и интонационное оформление текста</b> | <b>Самостоятельность выполнения задания</b> | <b>Сумма баллов</b> |
|--------------------|---------------------------------------|---|---|---------------------|
| <b>Анна Г.</b>     | <b>1</b>                              | <b>2.5</b>  | <b>1</b>                                    | <b>4.5</b>          |
| <b>Антон К.</b>    | <b>2.5</b>                            | <b>1</b>  | <b>1</b>                                    | <b>4.5</b>          |
| <b>Борис Ф.</b>    | <b>1</b>                              | <b>5</b>  | <b>1</b>                                    | <b>7</b>            |
| <b>Виктор Н.</b>   | <b>1</b>                              | <b>5</b>  | <b>2.5</b>                                  | <b>8.5</b>          |
| <b>Виктория У.</b> | <b>0</b>                              | <b>1</b>  | <b>2.5</b>                                  | <b>3.5</b>          |
| <b>Галина К.</b>   | <b>2.5</b>                            | <b>5</b>  | <b>1</b>                                    | <b>8.5</b>          |
| <b>Григорий Ц.</b> | <b>1</b>                              | <b>5</b>  | <b>0</b>                                    | <b>6</b>            |
| <b>Дарья У.</b>    | <b>0</b>                              | <b>2.5</b>  | <b>1</b>                                    | <b>3.5</b>          |
| <b>Елена Ф.</b>    | <b>1</b>                              | <b>1</b>  | <b>5</b>                                    | <b>7</b>            |
| <b>Захар О.</b>    | <b>2.5</b>                            | <b>1</b>  | <b>5</b>                                    | <b>8.5</b>          |
| <b>Игорь В.</b>    | <b>1</b>                              | <b>2.5</b>  | <b>1</b>                                    | <b>4.5</b>          |
| <b>Ирина С.</b>    | <b>1</b>                              | <b>0</b>  | <b>5</b>                                    | <b>6</b>            |

Протокол исследования по методике 3 на предпроектном этапе  
исследования

| <b>Имя ребенка</b> | <b>Смысловая ценность, активность</b> | <b>Лексико-грамматическое оформление рассказа и интонационное оформление текста</b> | <b>Самостоятельность выполнения задания</b> | <b>Сумма баллов</b> |
|--------------------|---------------------------------------|---|---|---------------------|
| <b>Анна Г.</b>     | <b>2.5</b>                            | <b>5</b>  | <b>1</b>                                    | <b>8.5</b>          |
| <b>Антог К.</b>    | <b>5</b>                              | <b>2.5</b>  | <b>5</b>                                    | <b>12.5</b>         |
| <b>Борис Ф.</b>    | <b>5</b>                              | <b>1</b>  | <b>5</b>                                    | <b>11</b>           |
| <b>Виктор Н.</b>   | <b>1</b>                              | <b>5</b>  | <b>5</b>                                    | <b>11</b>           |
| <b>Виктория У.</b> | <b>2.5</b>                            | <b>5</b>  | <b>2.5</b>                                  | <b>10</b>           |
| <b>Галина К.</b>   | <b>2.5</b>                            | <b>5</b>  | <b>1</b>                                    | <b>8.5</b>          |
| <b>Григорий Ц.</b> | <b>5</b>                              | <b>5</b>  | <b>5</b>                                    | <b>15</b>           |
| <b>Дарья У.</b>    | <b>5</b>                              | <b>2.5</b>  | <b>1</b>                                    | <b>8.5</b>          |
| <b>Елена Ф.</b>    | <b>5</b>                              | <b>1</b>  | <b>1</b>                                    | <b>7</b>            |
| <b>Захар О.</b>    | <b>0</b>                              | <b>1</b>  | <b>1</b>                                    | <b>2</b>            |
| <b>Игорь В.</b>    | <b>1</b>                              | <b>2.5</b>  | <b>0</b>                                    | <b>3.5</b>          |
| <b>Ирина С.</b>    | <b>1</b>                              | <b>2.5</b>  | <b>1</b>                                    | <b>4.5</b>          |