

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

НЕМЧИНА АРИНА СЕРГЕЕВНА
МАМЕДОВА ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Интерактивные игры как средство коррекции фонематического слуха у детей
старшего дошкольного возраста с дизартрией

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование

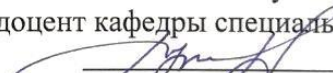
Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
к.пед.н., доцент кафедры коррекционной
педагогике

 _____
Беяева О.Л.

Научный руководитель
к.пед.н., доцент кафедры специальной психологии

 _____
Черенёва Е. А.

Дата защиты _____

 _____
Обучающиеся
Немчина А.С.

 _____
Мамедова О.Н.

Оценка _____

Красноярск, 2021 г.

Содержание

Глава I. Теоретический анализ проблемы изучения фонематического слуха у детей дошкольного возраста с дизартрией.....	6
1.1. Формирование фонетико-фонематического слуха в онтогенезе.	6
1.2. Особенности фонетико-фонематического слуха у детей с дизартрией	11
1.3. Обзор методик по формированию нарушений фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.....	22
1.4. Интерактивные игры в образовании	29
Глава II. Проект по формированию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией	33
2.1. План реализации проекта	33
2.2. Методики обследования уровня сформированности фонематического слуха	35
2.3. Проект «Учимся слушать и слышать» с использованием интерактивных игр как средства коррекции фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией	44
2.4. Рекомендации для родителей и педагогов по пользованию сайта (инструкция)	48
Заключение	54
Список использованной литературы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложения	61

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования: в последние годы одной из самых актуальных проблем является повышение количества детей с разнообразными речевыми нарушениями.

Самым распространенным среди них остается дизартрия – нарушение фонетической стороны речи, которое обусловлено органическим поражением центральной нервной системы (ЦНС). При дизартрии страдает произносительная сторона речи. Такие нарушения возникают в следствии нарушения иннервации речевого аппарата. В научной литературе XX в. понятие «дизартрия» использовали для обозначения расстройства членораздельной речи. Речь при дизартрии неразборчива, невнятна, словно «каша во рту».

По данным специальных исследований, на сегодняшний день дизартрия является самым распространённым речевым нарушением. Впервые описание дизартрии произвел немецкий невролог Д.Д. Литтль, описавший клинические проявления дизартрии при детском церебральном параличе. В 1911 г. немецкий врач, специализирующийся на расстройствах речи, Герман Гуцман выделил признаки проявления дизартрии у людей, не страдающих детским церебральным параличом. Позднее О.В. Правдина подробно описала дизартрию с псевдобульбарным парезом. Конец 50-х годов Е.Н. Винарская рассматривает дизартрию с психолингвистической стороны.

Дети с сохранным слухом и интеллектом имеющие нарушения фонетико-фонематической стороны речи, как правило испытывают затруднения в усвоении школьной программы. В следствии неполноценного восприятия фонем ребенком, происходит нарушение звукопроизношения. Наряду с этим, несформированное фонематическое восприятие влияет на овладение ребенком в полном объеме словарным запасом и грамматическим строем речи, что приводит к недоразвитию связной речи в целом. В

следствии этого, является важным более углубленное изучение речевых нарушений и методов их преодоления и коррекции.

За последние несколько лет в следствии того, что дизартрия является частым нарушением речи, ученые проводят теоретические и практические исследования этой проблемы и разрабатывают способы коррекции в логопедической работе. Эти разработки создаются на основе методик таких авторов, как Г.В. Чиркина, М.Б. Эйдинова, Е.Ф. Архипова, К.А. Семенова, Е.М. Мастюкова.

Проблема исследования заключается в недостаточности современных интерактивных технологий по коррекции нарушений формирования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Цель исследования разработать комплекс интерактивных логопедических игр по коррекции фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Задачи исследования:

1. Изучить логопедическую, психолого-педагогическую, методическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить сущность понятий «дизартрия» и «фонематический слух», определить особенности сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать проект по коррекции фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с использованием интерактивных технологий.
4. Составить методические рекомендации по пользованию интерактивного приложения по коррекции фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией.

Объект исследования: фонематический слух детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Предмет исследования: интерактивные технологии по коррекции фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Проектная идея: создание комплекса интерактивных игр и упражнений для формирования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста в условиях дистанционного обучения, для эффективной логопедической работы.

Методы исследования: теоретический анализ логопедической, психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования, наблюдения, беседы, диагностические задания.

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации данных об особенностях фонематического слуха детей с дизартрией и методах коррекции.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные данные могут быть использованы специалистами, работающих с детьми, имеющими нарушения фонематического слуха, а также родителями детей с речевой патологией.

Экспериментальная база реализации проекта: работа проводилась в двух муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждениях Красноярского края г. Ачинска.

Структура проектной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

1.1. Формирование фонетико-фонематического слуха в онтогенезе.

Развитие фонематического слуха в онтогенезе – это поэтапное развитие по, своего рода, закономерностям, которые ребенку необходимо пройти для полноценного развития.

Занимаясь изучением проблем речевого развития у детей К. Бюлер, Н.А. Рыбников, А.Н. Гвоздев, Н.Н. Жинкин, М.Е. Хватцев и другие исследователи пришли к выводу что развитие речевой функции происходит в соответствии с определенной системой языка (фонематических структур), которые усваиваются ребенком на уровне понимания, и его активной речи [24]. Изучая развитие фонематического слуха в раннем возрасте, кандидат педагогических наук Н.Х. Швачкин сделал выводы, что реакция на звуковые раздражители у ребенка отмечаются уже в новорожденном возрасте. Ученый отмечает, что фонематический слух развивается постепенно, в процессе естественного развития. Формирование фонематического слуха начинается в раннем возрасте. Ребенок начинает выделять речь человека среди других звуков, уже в трех-четырёх-недельном возрасте. Позже ребенок с большим вниманием различает речевые звуки [6].

Услышав речь взрослого, малыш проявляет реакцию. Реакция проявляется во вздрагивании малыша всем телом, в моргании, в напряжении мимики, в учащении дыхания и пульса. После неоднократного повторения звуков, малыш начинает определять источник звучания, поворачивает голову в сторону источника звука [1].

В период с семи - одиннадцати месяцев, Н.Х. Швачкин [6] называет этот период до фонемным развитием речи, это период, когда малыш отзывается на интонационную сторону слова, а не на предметное значение. С самого рождения слух ребенка еще не способен к тому, чтобы различать

речевые звуки. Но где-то со второй недели жизни ребенка, услышав звук, ребенок может замереть и прислушиваться, перестать плакать, если с ним заговорить.

Приблизительно к концу первого месяца жизни ребенка, его можно успокоить, спев ему колыбельную. К 4 месяцам ребенок поворачивает голову в сторону говорящего и внимательно следит за ним глазами. Его слух стремительно приспособляется к звукам родного языка, однако, быстрое развитие речевого слуха, может затормаживать другие виды слуховой чувствительности. Так, например, музыкальный слух развивается медленнее в отличие от фонематического слуха. Причиной этому служит то, что значительно чаще взрослые с ребенком разговаривают, нежели поют ему песни или слушают с ним музыку. Во время появления лепета, ребенок подражает взрослым, повторяя за ними видимую артикуляцию губ. Такое неоднократное повторение движений закрепляет двигательный навык артикулирования. Приблизительно с шести месяцев, ребенок, подражая, произносит некоторые фонемы, слоги, а также копирует ритм, темп, тон, мелодию и интонацию речи взрослого.

По мнению Н.Х. Швачкина развитие фонематического слуха происходит в дошкольном возрасте. Очень важным фактором для всестороннего развития речи служит общение малыша со взрослыми, в том числе и фонематического слуха [6]. Так же Н.Х. Швачкин описывает в своих работах становление фонематического восприятия. Он выделяет 12 генетических рядов фонематического восприятия. Сначала ребенок дифференцирует гласные и согласные звуки, затем он начинает постепенно дифференцировать шумные-сонорные, твердые-мягкие, носовые-плавные, губно-язычные, взрывные-фрикативные, переднеязычные, заднеязычные, глухие-звонкие, шипящие-свистящие. Николай Христофорович сформулировал последовательность различия речевых звуков. Последовательность начинается от противоположных звуков, к звукам близким по звучанию. Сначала развивается способность различать гласные

фонемы, затем фонемы согласные. Объяснить это можно тем, что гласные звуки чаще встречаются в словах и воспринимаются лучше, чем согласные. Стоит отметить, что навык выделения согласного звука приобретается раньше, чем способность различать согласные звуки по признакам. Выделяя сонорные и шумные звуки, ребенок начинает приобретать навык различения согласных. Так же среди шумных согласных раньше ребенок начнет выделять именно артикулируемые шумные звуки. Объясняется это тем, что на данном этапе развития фонематического восприятия ребенка, участие в развитии принимает не только слух, но и артикуляция. Из этого следует, что речедвигательный и речеслуховой анализаторы тесно связаны между собой [23]. Позже ребенок учится распознавать артикулируемые твердые и артикулируемые мягкие согласные. В дальнейшем появляется навык дифференциации звуков внутри групп согласных. Затем ребенок различает звуки по способу их образования, сперва фрикативные и взрывные. В связи с тем, что наличие смычки у взрывных звуков усиливает кинестетические ощущения в момент артикулирования таких звуков, ребенок начинает различать их раньше. В дальнейшем ребенок способен различать переднеязычные и заднеязычные звуки.

Однако в дифференциации этих звуков у ребенка могут возникать трудности в связи с тем, что кинестетические ощущения положения в ротовой полости языка недостаточны. Взаимодействие речеслухового и речедвигательного анализаторов на данном этапе, тоже играет большую роль в формировании фонематического восприятия [23].

Позднее ребенок приобретает навык дифференцировать свистящие и шипящие звуки. Эти звуки, из-за схожей артикуляции, в речи ребенка появляются гораздо позже остальных звуков, а дифференцировать их можно только по движению передней части спинки языка.

Так в процессе развития дети начинают различать все нюансы родного языка, родной речи, и различают слова, отличающиеся одной фонемой, например миска-киска, уточка-удочка, коса-коза и другие. Так формируется

фонематический слух – способность проанализировать речь и выявить отдельные фонемы. У детей все больше развивается способность слухового контроля собственной речи и навык исправить ее в нужный момент.

Советский сурдопедагог Р.М. Боксис писала, что развитие фонематического слуха, способствует формированию звуковому анализу – способности производить операции деления слова на фонемы. В процессе развития фонематического слуха способность звукового анализа слова имеет большое значение в процессе овладения навыками письма и чтения. В свою очередь несформированность фонематического слуха приводит к искаженному звукопроизношению, и к трудностям в овладении звуковым анализом, что в свою очередь приводит к трудностям овладения навыками письма и чтения [15].

К пяти годам формирование фонематических процессов у детей более совершенны: они способны узнавать звуки речи в потоке, способны на заданный звук подобрать слово. Способность правильно произносить все звуки речи родного языка и слова различной слоговой конструкции, сформирована к шести годам. В этом возрасте ребенок с развитым фонематическим слухом может выделять слоги или слова из группы других слогов или слов с заданным в них звуком, так же ребенок способен дифференцировать близкие по звучанию фонемы. В этом возрасте у большинства детей сформировано правильное звукопроизношение, однако у некоторых все же наблюдаются фонетические нарушения в речи, такие как искажения звуков или их замена. Так же в возрасте 6 лет у детей активно формируется навык фонематического синтеза, происходит накопление фонематических представлений [7].

В своих работах Р.Е. Левина пишет, что формирование фонематического слуха является фундаментом для развития всей сложной языковой системы и формирования у ребенка импрессивной речи в процессе развития. Так же Р.Е. Левина описала пять этапов формирования фонематического слуха, которые представлены в таблице 1 [7].

Таблица 1 –Этапы развития языкового сознания в дошкольном возрасте по Р.Е. Левиной

Этап	Содержание
Первый этап (дофонематический этап развития речи)	Отсутствует дифференциация звуков; понимание речи, активная речь самого ребенка
Второй этап	Дифференциация близких и далеких фонем, само произношение неправильное, искаженное. Не сформировано различие правильного и неправильного своего произношения, произношения других людей.
Третий этап	Ребенок уже начинает слышать звуки языка речи, узнает неправильно произносимые слова, способен проводить различия между правильным и неправильным произношением. Речь еще остается неправильной, но в ней начинается приспособление к новому восприятию, выражающееся в появлении промежуточных звуков между звуками, произносимыми ребенком и взрослыми
Первые три этапа ребенок проходит в раннем детстве (до трех лет), в дошкольном возрасте он проходит два последних этапа.	
Четвертый этап	Получают преобладание новые образцы восприятия звуков. Ребенок на этом этапе еще узнает неправильно сказанные слова. Активная речь ребенка достигает почти полной правильности.
Пятый этап	Завершается процесс фонематического развития. Ребенок слышит и говорит правильно. На этом этапе ребенок перестает узнавать неправильно произносимые слова. У него формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Изучив материалы и психолого-педагогическую литературу, можно подвести итог, что у детей фонематический слух формируется довольно рано, начиная с момента появления его на свет, с первых недель жизни и в течение всего дошкольного возраста. К возрасту двух лет заканчивается формирование фонематического слуха, к четырехлетнему возрасту на основе уже сформированного фонематического восприятия начинает формироваться навык звукового анализа, а к шестилетнему возрасту развивается навык фонематического синтеза, а также накапливаются фонематические представления. Такое поэтапное развитие фонематического слуха уменьшает вероятность, что у ребенка в дальнейшем будут проблемы в усвоении грамоты и письма. А знание последовательности формирования фонематического слуха у детей в онтогенезе позволяет вовремя

диагностировать нарушения в его развитии и своевременно провести коррекцию.

1.2. Особенности фонетико-фонематического слуха у детей с дизартрией

Дизартрия (греч. *dis* – нарушение признака или функции, *arthroo* – расчленяю) – это нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Ведущим дефектом при дизартрии выступает расстройство звукопроизносительной стороны речи, которое возникает в результате поражения нервной системы. Многие исследователи к дизартрии относят расстройство просодической стороны речи: ритма, темпа голоса, расстройства голосообразования, интонации [15].

Изучением дизартрии и ее патологии занимались многие известные исследователи: З.А. Репина, Е.М. Мастюкова, О.В. Правдина, Е.Н. Правдина-Винарская и другие. При дизартрии нарушение звукопроизношение проявляются по-разному, и зависит от того насколько тяжело поражена нервная система. В легкой степени поражения наблюдаются искажения звуков, в случаях более тяжелых, присутствуют и замены, и пропуски звуков, кроме этого, наблюдаются расстройства выразительности речи, нарушение темпа, вследствие этого речь становится малоразборчивой, невнятной [15].

Расстройства речи при дизартрии происходят при органическом поражении мозга. Поражения мозга у детей возникают в перинатальном и натальном периоде. По статистике, чаще всего дизартрия возникает у детей с детским церебральным параличом, около 75% случаев (Е.Н. Правдина-Винарская, 1959, Е.М. Мастюкова 1969, 1971, М.Б. Эйдинова 1959). Решения проблем коррекции дизартрии в детском возрасте, успешно реализовываются в различных направлениях: в нейролингвистическом, психолого-педагогическом, а также клиническом.

Классификация дизартрии. Принципом классификации дизартрии выступает локализация поражения, степень понятности речи для окружающих людей и синдромологический подход.

Существует несколько форм дизартрии: корковая, подкорковая (экстрапирамидная), мозжечковая, бульбарная и псевдобульбарная [19]. В основе синдромологического подхода дизартрию разделяют на следующие формы: спастико-регидную, спастико-атактическую, спастико-паретическую, спастико-гиперкинетическую, атактико-гиперкинетическую (И.И. Панченко) [15].

Французский ученый Г. Тардьё, предложил классификацию дизартрии по степени понятности речи окружающим (1968), данная классификация применяется к детям с детским церебральным параличом. Степень, когда расстройства звукопроизношения возможно выявить только при обследовании специалистом, считается самой легкой. При второй степени расстройства звукопроизношения заметны каждому, но при этом, окружающим понятно, о чем говорит ребенок. При третьей степени речь ребенка могут понять только близкие люди, окружающие, смысл сказанного, могут только частично.

По степени выраженности нарушение разделяют на: дизартрию – речь ребенка мало разборчива, не членораздельна, сопровождается нарушением звукопроизношения, нарушением голоса и дыхания; анартрия – произносительная сторона речи полностью отсутствует; стертая дизартрия сопровождается наименьшими дизартрическими нарушениями, все симптомы проявляются в стертой форме. Нередко дизартрию путают с дислалией [15].

Принципы клинико-физиологического нарушения выражаются в степени тяжести поражения головного мозга, а также локализацией этого поражения.

Коррекция речевых нарушений – это ответственный и сложный труд. Чтобы полноценно иметь представления о дефекте, необходимо изучить

психологические особенности ребенка с дизартрией. Зачастую такие дети нуждаются не только в помощи логопеда, но и в помощи других специалистов. Для более высокого достижения цели по преодолению дефекта ребенку необходима медицинская, психологическая и педагогическая помощь. Такой комплексный подход приведет к более успешному результату.

В зависимости от локализации поражения головного мозга, описывается классификация различных клинических форм дизартрии. У каждой формы дизартрии проявляются свои характерные дефекты, отличающие одну форму дизартрии от другой. К таким дефектам могут относиться: дефект звукопроизношения, дефект голоса, дефект артикуляционной моторики и другие. Логопедическое воздействие на все перечисленные дефекты происходит с применением различных приемов и поддается различной степени коррекции.

На физиологическом уровне, у детей с дизартрией нарушается работа двигательных нервов, в связи с этим нарушением речь ребенка смазана, мало разборчива, не понятна окружающим. Так же можно отметить нарушение дыхания, голоса, чаще всего голос глухой, немодулированный, к концу высказывания сила голоса ослабевает. Отмечаются парезы и параличи мягкого неба, что может приводить к назальности голоса.

Причиной дизартрии может стать неблагоприятное течение беременности и родов: инфекционные и вирусные заболевания матери, перенесенные во время беременности, сердечно-сосудистые и эндокринные нарушения матери, физические травмы, несовместимость по резус-фактору, гипоксия плода, родовые травмы, перенесенные после рождения младенцем нейроинфекции, травмы головы и другие.

Одно из таких воздействий может привести к гибели нервных клеток и образованию патологии.

Дизартрия может наблюдаться у детей с нормально развитым интеллектом вследствие задержки психического развития и у детей с умственной отсталостью.

В большинстве случаев дизартрия встречается у детей с детским церебральным параличом. Но легкие формы дизартрии могут быть и у дошкольников без таких патологий. Дефект может иметь разную степень выраженности.

Речевое развитие у детей в раннем возрасте при дизартрии сопровождается различными отклонениями. У дизартиков часто наблюдается позднее развитие речи в отличие от детей с нормой. В возрасте, примерно, полутора двух лет у дизартика только появляются первые слова. Фразами ребенок начинает говорить на третьем году жизни. Речь у таких детей мало разборчива, непонятна. Причиной этому служит недостаточная иннервация речевого аппарата [15]. Отмечается нарушение восприятия и ощущения собственных движений, то есть ребенок не понимает, какую артикуляционную позу нужно принять для четкого произнесения звука. Так же у дизартиков отмечается гиперсаливация во время разговора. Детям тяжело контролировать сглатывание слюны.

В физическом развитии у ребенка могут наблюдаться небольшие задержки. Ребенок начинает немного позже ползать, сидеть, вставать, ходить. Так же могут отмечаться сложности с манипуляцией предметов, особенно мелких, где требуется точность движений пальцев, такие как при застегивании пуговиц, завязывании шнурков, плохо держит карандаш в руке. У детей отмечается неуклюжесть, не скоординированность движений, что влияет на осваивание навыков самообслуживания.

Особенности психологии. Психолого-педагогическая характеристика детей с дизартрией дает возможность грамотно составить план работы специалистов по преодолению дефекта. Кроме учителя-логопеда в детском образовательном учреждении с ребенком будет заниматься и педагог психолог.

В психологическом аспекте дефект может проявляться по-разному. У детей может наблюдаться плохая адаптация к изменениям условий окружения, дети боятся выйти из зоны комфорта, боятся всего нового, и очень трудно привыкают к этой новизне. Если у ребенка возникают какие-либо трудности, чаще всего ребенок будет их избегать, а не пробовать преодолеть.

У других детей наоборот отмечается нервное истощение, они чувствительны к перемене погоды, высоко возбудимы. У таких детей может нарушаться аппетит и сон.

Не редко у детей с дизартрией проявляется тревожность. Ребенок тяжело поддается мотивации, особенно это заметно у школьников, в случае неудач, ребенку трудно найти им объяснение. Временами ребенок протестует, выражая свои протесты истериками. Могут отказываться посещать школу, выполнять домашние задания, пренебрегать просьбами взрослых. Такие проявления связаны с тем, что ребенок остро переживает наличие у него дефекта, и ощущает себя не таким как все, несостоятельным.

Педагогическая характеристика. Дети с дизартрией гораздо позже начинают проявлять интерес к рисованию, в отличии от сверстников. Связано это с тем, что ребенку труднее овладеть карандашами, кистью. В силу слаборазвитой мелкой моторики дети с дизартрией с трудом регулируют силу надавливания на карандаш или ручку, им тяжело штриховать.

В педагогике тяжелее всего детям с дизартрией дается осваивать музыку и физкультуру. Связано это со слабым развитием двигательной сферы, ребенку трудно выполнять прыжки на одной ноге, двигаться под музыку, тяжело дается смена поз.

Плохая успеваемость и тяжелое обучение связано с проблемами с памятью и вниманием. В случаях непонимания со стороны педагога, у ребенка может сформироваться негативизм и появятся проблемы психологического характера.

Во время занятий и в детском саду, и в школе дети неусидчивы, не послушны, торопливы и раздражительны. Нередко грубят старшим. Могут не игнорировать задания воспитателя, перебивать, отвлекать других детей, кричать. Долгое время такого ребенка невозможно заставить что-либо делать. Любой шум может отвлечь его и переключить его внимание на что-то другое. В связи с этим в кабинете не должно находиться то, что может отвлечь внимание дизартрика, яркие предметы, плакаты, и другое оснащение.

В случае отсутствия первичного нарушения интеллекта, дети с дизартрией очень любознательны, и могут полностью усвоить образовательную программу. Но для них тяжело усваивать большие объемы информации, связано это с быстрой утомляемостью. Также у таких детей иногда возникают проблемы со зрительным восприятием, тогда ребенку трудно сравнить предметы, различить схожие оттенки. В школе садить таких детей лучше на первую или вторую парту. Такое размещение позволит лучше воспринимать и запоминать материал.

Формирование речи. Дизартрия – это логопедический диагноз, следовательно, логопед является ведущим специалистом в коррекции дефекта. Основное нарушение при дизартрии – это нарушение звукопроизношения, проявляющееся в искажении, отсутствии или замене звуков, а также может наблюдаться озвончение глухих звуков и смягчение твердых.

Для дизартрии характерны вялость речи, медленный темп, вследствие быстрой утомляемости, речь без интонационная. В нередких случаях ребенку трудно с выражением прочитать стихотворение [5].

Во время обследования ребенка логопед обследует все компоненты речи. Характерными нарушениями для дизартрии являются нарушение звукопроизношения группы свистящих звуков, межзубное звукопроизношение, нарушение фонематического слуха. Нередко присутствует гиперсаливация, нарушение дыхания, нарушение переключаемости органов артикуляции с одной артикуляционной позиции на

другую. Лексический и грамматический строй речи при дизартрии нарушены редко.

Обследуя ребенка, логопед оценивает состояние мышечных органов: языка, губ. При гипертонусе наблюдается напряжение, язык в полости рта в спокойном положении трудно удержать, и чаще он «скомкан». При гипотонусе ситуация противоположная, язык распластан и ребенку его тяжело поднять.

Препятствием развитию речи у детей, страдающих дизартрией, является органическое поражение коры головного мозга. Это служит причиной отклонений нормального онтогенетического развития речи.

Существует разделение детей с дизартрией по структуре речевого дефекта. К ним относятся дети с дизартрией с общим недоразвитием речи, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и с фонетическим недоразвитием речи.

Дети с фонетическим недоразвитием речи отмечаются нарушения звукопроизносительной стороны речи и просодики. Наблюдается незначительная, остаточная деструкция иннервации дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов, что лежит в основе нарушения и диагностируется только при более тщательном исследовании.

Так же у детей нарушена просодическая сторона речи, что влияет на разборчивость речи, и ее эмоциональный окрас. Группа детей с фонетическим недоразвитием речи по симптоматике похожи на группу дислаликов. Очень часто, логопеды коррекционную работу с такими детьми, проводят как с детьми с дислалией. А когда в процессе логопедического воздействия у ребенка не наблюдается положительной динамики, у учителя-логопеда возникает подозрение что у ребенка дизартрия. Подтверждается предварительный диагноз у врача невролога [10].

Дети с дизартрией испытывают трудности в освоении грамматики. Они с трудом различают приставочные глаголы и затрудняются в их использовании, путают предлоги. Однако, что касается словарного запаса и

связной речи, то в этой сфере дети не испытывают трудностей. За исключением произнесения слов сложной слоговой структуры (например снеговик, скатерть и др.). В дополнение, дети с дизартрией сталкиваются с трудностями в пространственной ориентации [14].

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи кроме нарушений в звукопроизношении и в просодике, характеризуются нарушениями в формировании фонематического слуха. В выполнении заданий на выявление сформированности фонематического слуха, дети дизартрики допускают ошибки. При обследовании используются такие упражнения как: повторение слогов либо слов с оппозиционными звуками. Так у детей подтверждается задержка в развитии фонематического слуха [16].

В следствии того, что у детей с дизартрией, с начала речевого развития нарушена проводимость нервных импульсов из-за парезов, и они не могут в полной мере ощутить артикуляцию звуков, это препятствует развитию способности дифференцировать речевые звуки, что приводит к недоразвитию фонематического слуха. Недостаток звукопроизношения полиморфен, и считается как сложное стойкое нарушение. В грамматике многие дети допускают ошибки при словообразовании неправильно согласуя имена существительные с числительными, прилагательными и другими частями речи [3].

Дети с дизартрией с общим недоразвитием речи кроме нарушений звукопроизносительной и просодической стороны речи имеют нарушения сформированности фонематического слуха. Нарушение звукопроизношения относятся к полиморфным. Нарушены могут быть звуки двух, трех, четырех и более фонетических групп. Из всех групп звуков сохранными остаются преимущественно звуки заднеязычные по способу образования. У детей с общим недоразвитием речи словарный запас беден, имеются нарушения грамматического строя речи, связность высказывания отсутствует, у детей нарушена слоговая структура слов, и им трудно дается ее усвоение. Все дети

группы общего недоразвития речи проявляют неумение дифференцировать звуки. Детей, через психолого-медико-педагогическую комиссию, направляют в группы коррекционной направленности [3].

Описывая характер фонетико-фонематического недоразвития речи и общего недоразвития речи Р.Е. Левина подчеркивала, что в силу того, что у ребенка имеются нарушения речевых кинестезий и артикуляционные движения затруднены, это влияет на то, как ребенок воспринимает звуки родного языка. Это, в свою очередь, приводит к вторичному нарушению фонематического слуха и к лексико-грамматическому недоразвитию речи [14].

Российский ученый В.С. Кукушин обратил внимание на то, что у детей, страдающих дизартрией, при выполнении и удержании определенных артикуляционных движений, отмечаются синкинезии, возникают трудности в четкости движений языка, губ, способности удержать заданную артикулему. Также В.С. Кукушин отмечает, что при неоднократном повторении артикуляционных движений быстро наступает утомление: уменьшается амплитуда и темп совершаемых действий, теряется точность, и другое [22].

Аксенова Л.И. рассказывает о случаях, когда нарушения иннервации мышц артикуляторного аппарата не выражены и проявляются в легкой степени спастического пареза, что приводит к нарушению звукопроизношения [15].

В периоды натального, преднатальные и ранние развития в постнатальный период у детей дизартриков проявляются разные сопутствующие признаки, указывающие на дизартрию. В анамнезе у ребенка может проявляться беспокойство, быстрая утомляемость, нарушение сна, частые срыгивания или поперхивания, отказ от груди, что может быть следствием того, что ребенку трудно удержать сосок, плач без причины, слабый крик [25].

При дизартрии поражения центральной нервной системы отмечаются следующими симптомами: парезы, гиперкинезы мимической мускулатуры и

мускулатуры артикуляционного аппарата, гипертонус или гипотонус мышц, деструкция общей и мелкой моторики. При диагностике дизартрии указанная симптоматика является основным критерием для постановки неврологом диагноза [9].

Многие авторы в психолого-педагогической характеристике у детей дизартриков, по сравнению с детьми с нормальной речью, отмечают неустойчивость внимания. Нарушение внимания является следствием того, что нервные процессы, происходящие в коре больших полушарий, недостаточно подвижны [30].

Также нарушения проявляются и в зрительной и в речеслуховой памяти. В следствии того, что у детей с дизартрией затруднен процесс выработки условных рефлексов, нарушен фонематический слух, рассеяно внимание, дети не могут запомнить информацию в полном объеме. Выполняя интеллектуальные задания, дети дизартрики часто неуверенны в собственных силах, пассивны, быстро утомляются, иногда отказываются от выполнения заданий [15].

Многие ученые, проводя исследования, отмечали, что у детей с дизартрией развитие высших корковых функций значительно замедленно. Если вовремя не начать коррекцию речевого развития у дизартриков, то это может негативно отразиться на формировании пространственных представлений [15].

Даже у детей с нормальным развитием речи, в формировании пространственных представлений возникают некие затруднения, требующие определенных условий, для нормального развития. Очень важно, чтобы ребенок понимал пространственное отражение, умел абстрагировать и использовать пространственные отношения, а также владел лексическими и грамматическими формами, которые отражают пространственную связь. Только в процессе обучения ребенок может освоить слова, которые отражают пространственные отношения. В ходе учебной деятельности происходит закрепление взаимосвязей между мыслительной деятельностью и

деятельностью практической [9].

В своих работах О.А. Токарева указывала на то, что, при диагностике зрительного гнозиса у дизартриков, выявляется, что у ребенка снижен объем восприятия. Что касается обследования оптико-пространственного гнозиса, то в этом случае у детей выявлены изменения тактики восприятия и зеркальность при выполнении заданий [15].

Специфичность памяти у детей с дизартрией кроется в том, что у них плохо развит процесс запоминания слов. Многие исследователи связывают это не только со снижением внимания и трудностями в выработке условных рефлексов, но и с нарушенным фонематическим слухом, нарушение которого происходит вследствие нарушенного звукопроизношения. Результаты исследований при выполнении проб на зрительную память, идентичен результатам обследования переключаемости внимания. Возможно, такой результат говорит о том, что в коре больших полушарий нарушены нейродинамические связи [6].

Но если логическая и смысловая память у детей, страдающих дизартрией относительно сохранены, то вербальная память снижена, что не может не отразиться на продуктивности запоминания. Дети не могут запомнить сложных инструкций, последовательность выполнения заданий, в связи с этим дети часто просят напомнить инструкцию к заданию. У некоторых детей дизартриков, помимо слабого запоминания, наблюдается снижение развития познавательной деятельности [7].

Из всего вышеизложенного, можно вынести заключение, что у детей дошкольного возраста с дизартрией наблюдаются нарушение звукопроизношения, нарушение фонематического слуха, несформированность связной речи, нарушение зрительного гнозиса, недостаточная устойчивость внимания, слабая мыслительная деятельность, отставание в развитии словесно-логического мышления. Кроме этого, дети дизартрики имеют нарушения в координации движений. В психологическом развитии наблюдается незрелость и слабость регуляций.

Для грамотной коррекции нарушения ребенку требуется помощь не только логопедическая, но и помощь других специалистов: невролог, психолог. При таком подходе исход решения проблемы будет наиболее благоприятным.

1.3. Обзор методик по формированию нарушений фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Во время логопедической работы, направленной на коррекцию и формирование фонематического слуха у детей дошкольного возраста с дизартрией, целесообразно включать в работу упражнения для развития взаимодействия речеслухового и речедвигательного анализаторов. У детей нужно развить умение, на слух узнавать и различать звуки, слоги и определять их последовательность. Нами была изучена литература, посвященная проблематике формирования фонематического слуха.

В рамках исследовательского проекта целесообразно изучить методические подходы, развивающие и корректирующие фонематический слух у детей старшего дошкольного возраста с фонематическим недоразвитием речи.

Многие исследователи, такие как Г.А. Каше, В.И. Бельтюков, Г.И. Жаренкова, В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева, Л.Ф. Спирина, Д.Б. Эльконин, Т.Б. Филичева, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, А.Д. Салахова, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина и другие указывали на то, что вовремя и правильно сформированный фонематический слух является важным и необходимым этапом для детей с речевой патологией.

В своих работах А.Н. Гвоздев указал важность фонематического восприятия для правильного развития звуковой стороны речи. Важно отметить, что взаимодействие слуховой и моторной сфер, на усвоение звуковой стороны речи оказывает большое влияние. Слуховая сфера выступает в качестве ведущей сферы, умение ребенка различать

фонематические элементы, и представлять их, становится главным регулятором для правильного произношения фонем в речи ребенком. Также для выработки звуковых элементов, важны навыки правильного артикуляционного уклада.

Кандидат педагогических наук Н.Х. Швачкин выделил основные закономерности онтогенеза в развитии фонематического восприятия и назвал процессы и значимые этапы его формирования.

Как подчеркивает М. Зеeman, в процессе выполнения лечебных упражнений, ребенка необходимо научить слуховому контролю. Так как ребенок не всегда осознает свое неправильное произношение, при обучении его новым звукам и при исправлении искаженно произносимых звуков необходимо тренировать фонематический слух. Он стремился к тому, чтобы дети правильно слышали новые звуки, а в дальнейшем могли определять, где правильное произношение, а где неправильное.

Российский педагог-дефектолог Г.А. Каше разработала программу, по которой устраняют недостатки в произношении у ребенка, и в которую включена работа по коррекции и развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Вся работа основывалась на принципах онтогенеза.

Доктор медицинских наук, врач невропатолог Е.М. Мастюкова отмечает, что логопедические технологии формирования фонематического слуха у дошкольников должны базироваться по следующим принципам:

1. Принцип комплексности, коррекционное воздействие на все компоненты речи.
2. Учет закономерностей речевого развития в онтогенезе.
3. Учета личностных особенностей ребенка.
4. Учет ведущей деятельности. У детей старшего дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью.
5. Учет воздействия на макросоциальное окружение (педагоги дошкольной образовательной организации, родители).

6. Принцип системности. Педагог проводит системное обследование и на основе полученных результатов разрабатывает план коррекционной работы для ребенка. Так же ведется постоянный контроль за поведением, деятельностью и эмоциональным состоянием ребенка, отслеживается динамика показателей, на основе этого вносятся коррективы учебного плана [12].

При дизартрии коррекционная работа проводится с учётом стимуляции всех компонентов речи, так как развитие языка интеллект и подвижность между собой тесно взаимосвязаны. Таким образом происходит развитие языка в целом. Особое значение стоит придать тому, что коррекционно-логопедическая работа по формированию фонематического слуха у детей с дизартрией проходит поэтапно.

О.В. Правдина выделила основополагающие этапы логопедических технологий по формированию фонематического слуха у детей с дизартрией [13].

Методика Н.С. Варенцовой, Е.В. Колесниковой рассчитана на коррекцию фонематического слуха у детей дошкольного возраста, также в методике описывается принцип развития всех фонематических процессов.

В методике, описанной Е.В. Колесниковой, рассматривается концепция развития фонематического слуха и таких фонематических процессов как развитие фонематического восприятия, анализ и синтез слов. Так как у детей с дизартрией нарушены кинестетические восприятия, автор предлагает направить работу по привлечению внимания ребенка на то, как работает артикуляционный аппарат, чтобы он мог почувствовать и связать свои ощущения со звучанием своей речи. Следовательно, на начальном этапе работы по формированию фонематического слуха целесообразно усовершенствовать артикуляцию гласных первого ряда, и правильно произносимых согласных. На текущем этапе работы нет нужды акцентировать внимание на артикуляции звука, достаточно заострить внимание ребенка на ее особенностях.

Задания, направленные на узнавание звука в слове и его вычленение, должны громко проговариваться, а заданный для поиска звук, должен акцентироваться голосом. На последующих занятиях, задания на поиск звука, проводятся без акцентированного произношения [4]. Также в методике применяется метод рефлексии, если отвечающий ребенок, дает неправильный ответ, то остальные дети исправляют его ошибочный ответ. Так дети учатся работать в коллективе и оказывать товарищу помощь [4].

Также автор применяет упражнения на развитие фонематического восприятия, основанные на дифференциации фонем похожих по звучанию.

В методике автора, слог рассматривается как особая единица лексического материала. В логопедической работе на слоге делается акцент. Автор замечает, что в логопедической работе на автоматизацию звука, часто слоги выпускают из вида, переходя сразу к дифференциации звуков в словах, словосочетаниях и так далее. В связи с этим дети не способны в полном объеме овладеть навыками, что в дальнейшем может привести к ошибкам в письменной речи. Следовательно, дифференциация звуков должна проводиться в полном объеме, с учетом всех оппозиционных ситуациях, и тогда ребенку будет не трудно справиться с дифференциацией звуков в любых словах. Так же дети знакомятся с графическим изображением слов, в роли которого выступает прямоугольник. Дети приобретают навык деления слова на столько частей, сколько слогов в данном слове содержится.

В системе формирования фонематического слуха у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Г.А. Каше, Т.В. Туманова выделяют следующие ступени в работе:

- коррекция звукопроизношения;
- формирование фонематического восприятия;
- подготовка к обучению грамоты;

По мнению ученых, кроме этого, в логопедическую работу должны быть включены: обогащение и активация лексического словаря,

формирование морфологической и синтаксической стороны речи, а также развитие диалогической и монологической речи [5; 18; 15].

В логопедической работе по формированию фонематического слуха Т.В. Тумановой были выделены следующие этапы:

1) закрепление связей между произнесением звука с его графическим изображением на письме:

- сравнение элементов букв;
- соотнесение буквы со звуком.
- сравнение букв сходных по начертанию;
- звукобуквенный анализ и синтез;
- развитие фонематического восприятия.

2) дифференциация написания гласных и согласных букв:

- изолированно;
- в слогах, словах;
- в словосочетаниях;
- в предложениях, тексте.

3) развитие семантических отношений слов:

- развитие словесного конструирования;
- составление словосочетаний, предложений;
- анализ текста, составление рассказа [27]

При формировании фонематического слуха у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, Г.В. Чиркина выделяет три этапа: [28].

Все нижеперечисленные этапы необходимо включать в логопедические технологии по формированию фонематического слуха у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дизартрии, для лучшего достижения высоких результатов, которые отражены в таблице 2.

Артикуляционный и дифференцированный этапы нацелены на коррекцию и развитие фонематического слуха. В логопедической работе, эти

этапы служат подготовительными этапами, для формирования фонематического восприятия в целом.

Таблица 2– Этапы формирования фонематического слуха

I этап – артикуляторный	
Цель - уточнение артикуляционной основы сохранных и легких в артикуляции звуков: [а], [о], [у], [э], [ы], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [к], [к'], [х], [х'], [ф], [ф'], [в], [в'], [й], [б'], [д], [г], [г']	Фронтальная, подгрупповая форма занятий на звуках, правильно произносимых всеми детьми группы.
II этап – дифференцировочный	
1. Правильно произносимый звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками. Большое внимание уделяется уточнению дифференциации гласных звуков, от четкости произношения которых, зависит внятность речи и анализ звуко-слогового состава слова. 2. Дифференциация звуков в произношении.	Фронтальная, подгрупповая и индивидуальная формы работы
III этап - формирование звукового анализа и синтеза	
1. Формирование понятий: слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твердый и мягкий звуки 2. Формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове. 3. Выделение первого гласного звука из начала слова. 4. Формирование умения делить слова на слоги, используя зрительную опору-схему; формирование умения делать слоговой анализ слова. 5. Уточнение артикуляции согласных звуков. 6. Полный звуко-слоговой анализ и синтез односложных слов с опорой на схемы, где обозначаются и слоги, и звуки. 7. Знакомство с буквами, объединение букв в слоги и слова.	Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная формы работы

В нашей исследовательской работе за основу была выбрана методика по формированию фонематического слуха у детей старшего дошкольного

возраста авторов Т.Б. Филичевой и Н.А. Чевелевой [47]. Авторы предложили поэтапную работу формирования фонематического слуха и восприятия.

Первый этап подразумевает направление работы по развитию узнавания неречевых звуков. Второй этап – направлен на развитие умения различать звуки различные по высоте, силе и тембру голоса. Работая над развитием фонематического восприятия, в первую очередь необходимо научить ребенка различать слова близкие по звуковому составу, а затем дифференцировать слоги и фонемы. В дальнейшем можно приступить к развитию навыков элементарного звукового анализа. Одновременно можно проводить работу по развитию слуховой памяти, а также слухового внимания. На основе данной методики, нами был создан проект «Учимся слушать и слышать» по теме нашей исследовательской работы.

Для формирования фонематического слуха, авторы предлагают большое разнообразие словесного материала: загадки, стихи, игры. В процессе заучивания речевого материала, у детей развивается произвольная память, выразительность речи, темп, дикция [47].

Так же авторы отмечают важность развития мелкой моторики. Помимо того, что дезартрикам необходимо развивать и общую и мелкую моторику, детям старшего дошкольного возраста необходимо подготавливать руку к письму. Авторы методики предлагают применять двигательные реакции, способствующие повышению речевой активности (например, игры с мячом).

На каждом этапе коррекционной работы по формированию фонематического слуха, авторы предлагают решение задач, таких как развитие памяти, внимания, развитие лексической и грамматической стороны речи [47].

Так, можно подвести итог, что коррекционная работа должна опираться на анализаторы, и строиться поэтапно, с учетом онтогенетического развития фонематических процессов.

Система обследования фонематического слуха, предлагаемая Е.Ф. Архиповой, включает привычные для логопедической практики приемы

для оценки развития фонематической стороны речи детей. Обследование строится на основе тестовых заданий. Бальная система оценивания позволяет более точно оценить степень нарушения фонематического слуха и подобрать коррекционную логопедическую работу. Так же, в дальнейшем, бальная система оценивания позволяет отследить динамику развития фонематического слуха ребенка и эффективности коррекционного воздействия, что является очень удобным.

Для того чтобы более точно определить нарушения фонематического слуха, по системе обследования, предлагаемой Е.Ф. Архиповой можно определить, какие операции у ребенка не сформированы в большей степени.

Пробы для обследования фонетико-фонематического слуха:

Проба 1: узнавание неречевых звуков;

Проба 2: различение высоты, силы, тембра голоса;

Проба 3: различение слов, близких по звуковому составу;

Проба 4: дифференциация слогов;

Проба 5: дифференциация фонем;

Проба 6: навыки элементарного звукового анализа.

Стоит отметить, что при обследовании сформированности фонематического слуха использовать нужно задания, которые исключают проговаривание, так как трудности звукопроизношения могут повлиять на качество его выполнения, а значит исказить картину дефекта.

1.4. Интерактивные игры в образовании

Современные условия в мире, связанные с самоизоляцией и невозможностью посещения детей детского дошкольного учреждения, приводит нас к поиску альтернативного решения для того, чтобы ребенок

мог получить образование в любых условиях. Одним из таких решений является дистанционное обучение. Дистанционное обучение детей дошкольного возраста ориентировано на то, чтобы в доступном формате детям и их родителям предложить учебный материал. Чтобы, находясь дома, ребенок мог выполнить задание педагогов детского сада и закрепить пройденный материал. В организации дистанционного обучения необходим современный подход.

В современном мире ребенок с самого рождения окружен различными гаджетами. Электронные игрушки, игровые приставки, компьютер занимают все больше место в досуговой деятельности дошкольника, накладывая определенный отпечаток на формирование их психофизических качеств и развитие личности. Чтобы такое активное использование электронных устройств пошло на пользу, можно применить медиоустройства для развития способностей ребенка.

Интерактивные игры имеют следующие преимущества:

- предъявление информации на экране несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения (дистанционное обучение);
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

Интерактивность – это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо, или непосредственно с самим человеком, это одна из характеристик диалоговых форм познания. Обучение детей дошкольного возраста никогда еще не было столь привлекательным и

захватывающим.

Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями.

Красочное оформление программ, анимация активизирует внимание ребят, развивает ассоциативное мышление, а умело подобранные задания, создают позитивную психологическую атмосферу сотрудничества.

Применение интерактивных игр позволяет моделировать различные ситуации из окружающей социальной среды.

Большую помощь педагогам в развитии речи детей оказывают интерактивные игры.

Интерактивные игры вызывают у детей:

- Познавательный интерес;
- Способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомления;
- Могут служить средствами развития речи и двигательной активности;
- Развивают мелкую моторику и координацию;
- Повышает работоспособность;

ВЫВОД ПО I ГЛАВЕ

Анализ научной и специальной литературы об особенностях фонематического слуха у дошкольников с дизартрией позволяет сделать следующие выводы:

1. фонетико-фонематические нарушения у дошкольников с дизартрией являются весьма частыми;
2. фонетико-фонематические нарушения в речи – это последствия нарушений просодической стороны речи, а также речевой и общей моторики;
3. фонетико-фонематическая сторона речи, у детей, не имеющих отклонений в развитии, должна быть сформирована к пяти годам;
4. для полноценной коррекции нарушения ребенку требуется помощь как логопедическая, так и помощь невролога и психолога;

5. невзирая на то, что в научной и методической литературе достаточно обширно описывается множество технологий по коррекции фонематического слуха при дизартрии, упражнения остаются актуальными.

ГЛАВА II. ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

2.1. План реализации проекта

Изучив научную и методическую литературу, мы пришли к выводу, что проблема формирования фонематической стороны речи у дошкольников с дизартрией очень распространена в наше время. В настоящее время количество детей с нарушениями фонематического слуха регулярно увеличивается.

Мы заинтересовались этой проблемой, и изучив медицинскую документацию, а также проведя беседу с педагогами и узкими специалистами образовательных организаций, нами было принято решение создать проект «Учимся слушать и слышать». Для участия в проекте были выбраны двадцать воспитанников старшего дошкольного возраста с выраженными нарушениями звукопроизношения (дизартрия) при сохранном слухе и зрении. После индивидуального обследования каждого ребенка были выявлены нарушения фонетико-фонематической стороны речи (ФФНР).

Взяв во внимание пять образовательных областей, «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», а также «Физическое развитие», мы пришли к решению, что данный проект будет разработан с учетом трех образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие». Целью проекта является коррекция фонематического слуха у детей с дизартрией, в условиях дистанционного обучения с помощью интерактивных игр.

База реализации проекта два дошкольных образовательных учреждения Красноярского края г. Ачинска.

Для реализации проекта нами разработан план и выделены следующие этапы работы (Приложение А):

1. Подготовительный этап.

Цель: Изучение проблем коррекции фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

–познакомиться с группами участников в образовательных организациях посредством ознакомления и изучения медицинской документации, психолого-педагогической и логопедической литературы.

–провести беседы с педагогами воспитанников участвующих в проекте;

–наблюдения за участниками проекта и их восприятия к учебному процессу;

– изучить требования проведения логопедических занятий по формированию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста;

2. Этап диагностики

Цель: выявление уровня сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Задачи:

– подобрать соответствующий диагностический материал для изучения состояния фонематического слуха у участников проекта и проведение диагностики.

– произвести анализ взаимодействия между процессами овладения звуковой стороны речи и развитием фонематического слуха.

3. Этап разработки и проекта

Цель: создание коррекционных логопедических интерактивных игр для развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Задачи:

–разработать комплекс коррекционных игр по развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста с дизартрией;

–разработать методические рекомендации для родителей и педагогов по пользованию интерактивными играми по формированию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

2.2. Методики обследования уровня сформированности фонематического слуха

Обследование воспитанников проводилось в течение трех недель. Для этого воспитанники приглашались в кабинет логопеда в первой половине дня. Для детей создавался эмоционально-благоприятный фон. В таких условиях ребенок чувствовал себя максимально комфортно, так как большинство детей с речевыми нарушениями не всегда вступают в контакт с незнакомыми людьми.

Во время обследования мы придерживались принципов последовательности и системности, а также принципа наглядности. К детям проявлялись такие педагогические качества как терпение, умение настроить ребенка на продуктивную работу и расположить к себе, доброжелательность, выдержка. Обследование проводилось индивидуально с каждым участником. Во время обследования был использован речевой материал, предметные картинки, которые были заранее подобраны с учетом требований обследования.

Обследуя у участников проекта звукопроизносительную сторону речи, наша задача состояла в том, чтобы выявить у детей, наличие таких дефектов звукопроизношения, как смешение, искажение, замена или отсутствие звуков. Обследование проводилось по логопедическому альбому О.Б. Иншаковой. В процессе обследования звукопроизношения диагностировалась способность ребёнка произносить звуки изолированно, а также в словах и предложениях. Картинный материал для обследования подобран таким образом, что обследуемый звук находится в разных позициях

слова: в начале, в середине, в конце, а слова со звонким звуком в конечной позиции не предлагаются, так как при произношении происходит их оглушение.

Для обследования участников были предложены следующие слова:

[С] – Собака, усы, нос

[С'] – Сеть, письмо, гусь

[З] – замок, ваза, коза

[З'] – зелёный, газета, обезьяна

[Ц] – цепь, пуговица, огурец

[Ш] – шапка, мешок, душ

[Ж] – жук, ножи, ножницы

[Ч] – чайник, бабочка, мяч

[Щ] – щётка, овощи, плащ

[Р] – рыба, корова, помидор

[Р'] – репка, верёвка, дверь

[Л] – лук, молоток, дятел

[Л'] – лимон, пальто, телефон

[j] – яблоко, майка, трамвай

Обследование звукопроизношения в предложениях:

Света несёт сумку;

Сегодня воскресенье;

Заяц заблудился в лесу;

У Зины зелёные глаза;

Миша надел шапку ушанку;

Медвежонок нашёл желудь;

Я читаю учебник;

В роще щебечет щегол;

У Раи растут розы;

Андрюша примерил брюки;

Дятел сидел на елке;

У Леры бальные туфли;

Зайка бегал по лужайке.

При обследовании сформированности фонематического слуха у участников проекта за основу была взята методика Е.Ф. Архиповой с бальной оценкой «Диагностика сформированности фонематического слуха у детей с дизартрией». Такая система была выбрана, так как в дальнейшем удобно отследить динамику развития фонематического слуха у детей и эффективность коррекционного воздействия.

Нами был разработан протокол обследования (Приложение Б). В протокол были включены задания, исключаящие проговаривание, для того чтобы трудности в звукопроизношении не повлияли на качество его выполнения. Принимая во внимание, что участники нашего проекта дети старшего дошкольного возраста, для обследования нами были выбраны и предъявлены следующие пробы: различение слов, близких по звуковому составу, дифференциация слогов, фонем, навыки элементарного звукового анализа.

Критерии оценки при обследовании:

4 балла - точное выполнение задания

3 балла - допускает негрубые ошибки

2 балла - выполнил 0,5 задания верно

1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно

0 баллов - отказ или невыполнение задания.

Пробы обследования фонематического слуха:

1. Различение слов, близких по звуковому составу

Цель: Изучение навыков различения слов близких по звуковому составу.

1. Процесс обследования: «Если я неправильно назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно - не хлопай»:

шляпа, сляпа, шьяпа, фляпа, шляпа;

баман, панан, банан, ваван, баван;

танки, фанки, шанки, танки, сянки;
 витанин, митавин, фитамин, витамин;
 бумага, тумага, пумага, бумага, бумака, бубака;
 альбом, айбом, яньбом, альмом, альном;
 птинец, пченец, птенесь, тинеть, птенец, птинеч;
 квекта, кветка, клетка, клетта, тлетка

Ребенку была показана картинка и четко названо изображение. Ребенок, ориентируясь на картинку, опознал/не опознал образец на слух из ряда искаженных вариантов данного слова.

2.Процесс обследования: «Покажи, где, например, лук - люк».

(Исследование проводится с использованием картинок на слова-квазиомонимы.)

[п - б, п' - б']: почка - бочка, пил - бил;
 [т - д, т' - д']: тоска - доска, тина - Дина;
 [к - г, к' - г']: класс - глаз, кит - гид,
 [ф - в]: сова - софа;
 [л - в, л' - в']: лоск - воск;
 [л - и, л' - й]: галка - гайка, галька - гайка; '
 [р - л]: рожки - ложки;
 [р - л']: роза - лоза, храм - хлам, репка - лепка, марина - малина;
 [с - з]: суп - зуб, коса - коза;
 [с - ц]: свет - цвет, лиса - лица;
 [ш - ж]: шар - жар, Луша - лужа;
 [ч - щ]: челка - щелка, плач - плащ, дочь - дождь;
 [ч - ш]: чурка - Шурка, кочка - кошка;
 [ч - т']: челка - телка, печка - Петька, речка - редька;
 [с - ш]: каска - кашка, мыс - мышь, ус - уж;
 [с - ж]: сук - жук, сыр - жир, усы - уши;
 [с - щ]: лес - лещ, плюс - плющ;
 [с - ч]: сайка - чайка, нос - ночь;

[з - ж]: роза - рожа;

[м - м']: Мишка - мышка;

[л - л']: ел - ель, Юля - юла.

Этот прием выявляет выраженные недостатки фонематического слуха.

Примечание: слова не знакомые ребенку использовались при обследовании только после уточнения их значения и наличия в пассивном словаре.

3.Процесс обследования: «Одинаковые слова или разные? Объясни их значение».

Тень - день, удочка - уточка, мышка - мишка, коса - коза, дочка - точка, щенок - сынок, рак - лак.

4.Процесс обследования: «Посмотри на картинки. Я их буду называть, а ты эти картинки раскладывай в том порядке, в котором я их буду называть».

Лексический материал: мак, рак, бак, лак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужи, лыжи.

5.Процесс обследования: «Посмотри на картинки у себя на столе и на доске. Ты должен подставить свою картинку к той, название которой звучит похоже».

Предметные картинки: ком, дом, сук, лук, ветка, клетка, каток, платок, горка, корка.

Эти пробы выявляют недостаточность акустического анализа, слабость слухоречевой памяти, а также трудности семантической дифференциации слов.

2. Дифференциация слогов

Цель: определить способность дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость - глухость, твердость - мягкость, свистящие - шипящие и т.д.

1.Процесс обследования: «Покажи кружок, когда услышишь новый слог».

да-та-да; та-та-да-та

ка-ка-ка-па; ма-на-ма-ма

на-на-ма-на; ба-ба-ба-па

2. Процесс обследования: «Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее». (Произносятся слоги, логопед закрывает рот экраном; слоги, предлагаемые ребенку, должны быть правильно произносимы и автоматизированы в речи ребенка; если ребенок не воспроизводит серию из трех слогов, возможна замена на серию из двух слогов).

да-та-да	ба-па-ба	га-ка-га
та-да-та	па-ба-па	ка-га-ка
са-ша-са	за-са-за	ца-са-ца
ша-са-ша	са-за-са	са-ца-са
жа-ша-жа	ча-тя-ча	ща-ча-ща
ша-жа-ша	тя-ча-тя	ча-ща-ча
ра-ла-ра	ла-ра-ла	

3. Процесс обследования: «Когда я назову одинаковые слоги, ты хлопнешь, если разные, то топнешь».

Лексический материал: па-да, па-па, ка-га, га-га, фа-ва, са-са, са-ца, па-ба, па-па, ша-са, ша-ша.

3. Дифференциация фонем

Цели: 1. Исследование навыков дифференциации фонем.

2. Проверка готовности к формированию звукового анализа.

1. Процесс обследования: «Хлопни, когда услышишь звук «А». Логопед произносит группу гласных звуков - [а, о, у, и, ы, а, э].

2. Процесс обследования: «Подними красный кружок, когда услышишь звук А».

(Зеленый кружок - звук [и], желтый кружок - звук [у].)

Повторяется группа гласных звуков - [а, у, и, ы, а, э, и; а, у, и, у, а, и, и, а, у, и].

3.Процесс обследования: «Хлопни в ладоши, если слышишь звук».

Различение исследуемого звука среди других речевых звуков.

[ш]: [с, ш, ц, ч, щ, ц];

[щ]: [ш, с', щ, ч, ц, щ];

[ц]: [т, с', ц, т', ш, ц];

[ч]: [ч, ш, т', ч, с', ч];

[с]: [с, с', ж, ц, с, ч];

[р]: [л, р, ш, з, р, ж, л, р].

[л]: [л, р, ш, з, р, ж, л, р]

Нами было проведено обследование сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста, и проведен анализ полученных результатов по каждому блоку заданий. Стоит отметить, что все участники проекта проявляли интерес при выполнении заданий. Результаты, полученные при обследовании отражены на рисунке 1.

На базе дошкольных учреждений города Ачинска результаты обследования, сформированности фонематического слуха, отраженные на рисунке 1, у участников проекта показали следующие результаты: обследуя у воспитанников умение, различать слова близких по звуковому составу, 55% воспитанников справились с заданием в полном объеме, 40% участников выполнили задания допустив негрубые ошибки, 5% воспитанников выполнили задание на половину.

В блоке заданий, направленных на выявление умения дифференцировать слоги 10%, выполнили задание в полном объеме, 45% участников при выполнении заданий допускали негрубые ошибки, 45% выполнили задание на половину.

В блоке заданий направленных на выявление навыков дифференцировать фонемы выполнили задания допустив негрубые ошибки 30% участников, половину предложенных заданий выполнили 50% участников, и 20% выполнили правильно меньше половины заданий.

Выполнив задания последнего блока на выявление у воспитанников навыков элементарного звукового анализа, 55% участников справились с заданием на половину и 45% участников больше половины заданий выполнили не верно.

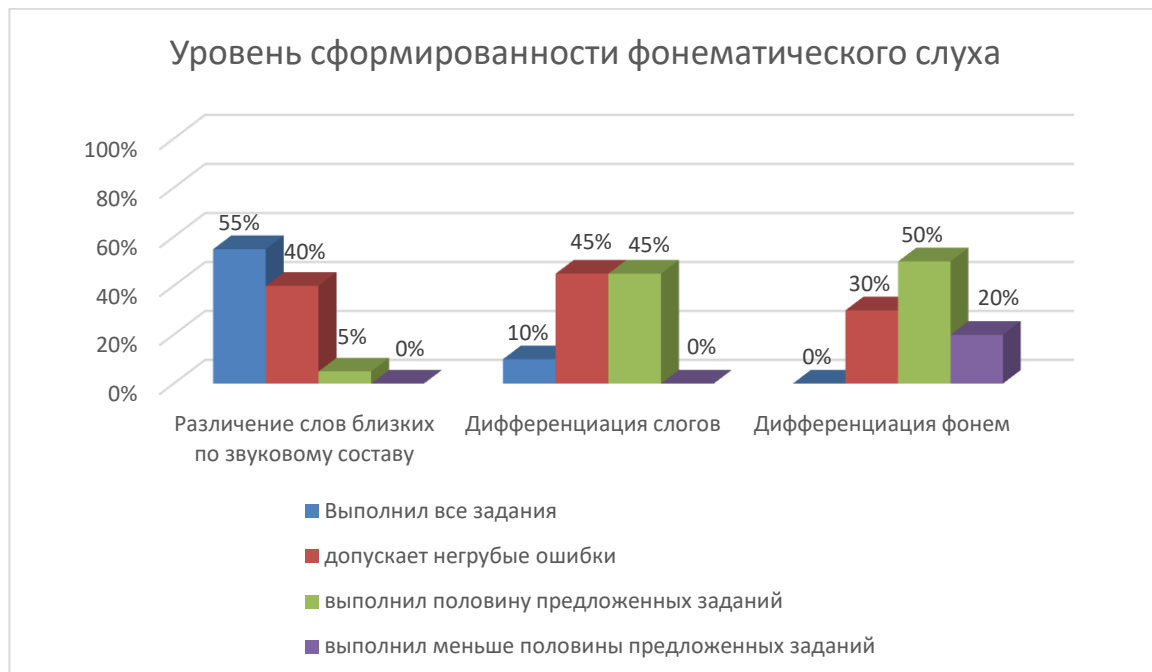


Рисунок 1 Результаты обследования сформированности фонематического слуха.

По результатам обследования звукопроизношения и сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией сделали выводы, что развитие фонематического слуха и развитие звукопроизношения — это единые взаимосвязанные процессы. У обследованных участников выявлены нарушения звукопроизношения как сонорных звуков, так и шипящих и свистящих звуков. Наибольшие нарушения отмечаются в группе свистящих звуков: замены [С] на [Ш]; [С] на [С’]. Для того что бы проверить дифференцирует ли ребёнок данные звуки, ему предлагалась звуковая цепочка изолированных звуков, произносимая взрослым. При выполнении задания ребёнок должен хлопнуть, услышав заданный звук. Многие дети данное задание выполняли с ошибками, что может говорить о нарушении фонематического слуха. При проговаривании

слов в группе шипящих звуков отмечалась замена звука [Ш] на [Щ]. Также у некоторых детей наблюдалось правильное изолированное произнесение звуков [С], [Ш], но при назывании детьми изображённых на картинках предметов они путали данные звуки, что может говорить о их смешении. Отмечались и нарушения в произнесении сонорных звуков: замены [Р] на [Л]; [Р] на [Р']; [Л] на [Л']; [Л] на [В]; межзубное произнесение звука [Л]. Детям предлагался иллюстрационный материал со словами квазиомонимами. Ребёнок показывал названную взрослым картинку. Некоторые участники допустили ошибки. Так же при обследовании выявлено отсутствие звуков [Р], [Л] в речи. Некоторые дети искажали звук [Р] – велярный (горловое произношение) в речи. У двух детей выявлено нарушение аффриката: замена [Ч] на [Т'].

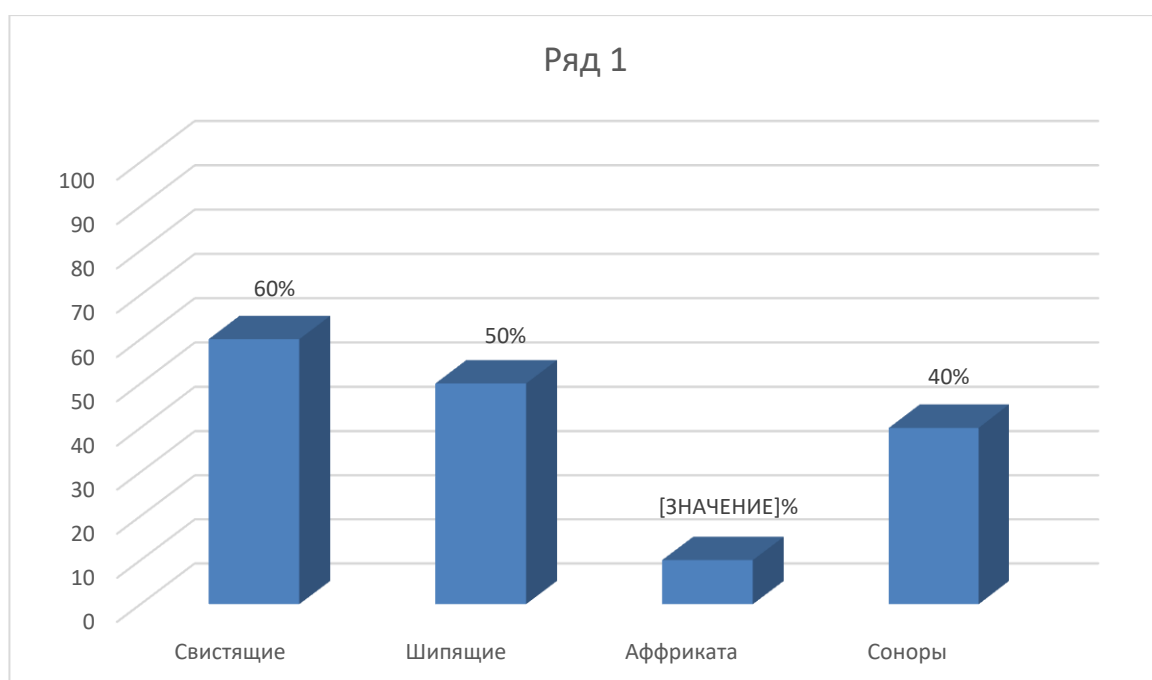


Рисунок 2 Результаты обследования звукопроизношения

В результате обследования из 100% у 60% воспитанников выявлены нарушения в группе свистящих звуков; в группе шипящих звуков из 100% воспитанников выявлено 50% нарушений; в группе аффрикат из 100% выявлено нарушения у 10% воспитанников; в группе сонорных звуков из 100% выявлено 40% нарушений. У некоторых участников проекта имеются

нарушения только в одной группе звуков (свистящие сонорные звуки). У других участников одновременно нарушены две группы звуков (шипящие сонорные, свистящие шипящие, аффрикаты свистящие, свистящие сонорные звуки).

По результатам обследования звукопроизношения и сформированности фонематического слуха, можно сделать выводы, что Воспитанникам, участвовавшим в проекте, необходимо организовать логопедические занятия для коррекции фонематического слуха. Так как по результатам обследования дети с ошибками выполняли предложенные им задания. Создавая проект, мы решили составить комплекс интерактивных игр согласно этапам формирования фонематического слуха, предлагаемый Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной для коррекции фонематического слуха.

2.3. Проект «Учимся слушать и слышать» с использованием интерактивных игр как средства коррекции фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

В современном мире, где полно различных гаджетов, ребенка трудно удивить традиционными материалами наглядности (картинками, игрушками, альбомами), так как дети с ранних лет окунаются в мультимедийную среду. Ребенок с большим интересом и удовольствием смотрит мультики на планшете или телевизоре, либо играет в игры на телефоне, чем рисует или читает книги. Поток различной информации играет весомую роль в представлении и восприятии ребенком окружающего его мира. Так же в нашу жизнь вошел способ образования на удаленном уровне, то есть с использованием различной техники. Сегодня, учитывая все эти факторы, логопеду (педагогу) сподручно вносить новые методы преподнесения информации, так чтобы заинтересовать ребенка. Для современных детей представляют интерес занятия с применением информационно-коммуникативных технологий, интерактивные игры наиболее близки и

понятны дошкольникам.

Яркие движущиеся картинки в звуковом сопровождении надолго привлекают внимание детей. Дети с большим интересом занимаются, у них возникает желание рассмотреть картинки, выполнить задание и вернуться к выполнению не один раз. Интерактивные игры помогают совершенствовать процесс обучения детей, сделать его мобильным, дифференцированным и индивидуальным, поддерживать у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышать эффективность логопедической работы в целом.

На основе сложившейся ситуации с привлечением детей к дистанционному обучению, нами были разработаны коррекционные логопедические игры.

Всю систему логопедической работы по формированию фонематического слуха Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина предлагают разделить на шесть этапов:

- 1 этап – узнавания неречевых звуков;
- 2 этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;
- 3 этап – различение слов, близких по звуковому составу;
- 4 этап – дифференциация слогов;
- 5 этап – дифференциация фонем;
- 6 этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

По результатам обследования у участников проекта выявлены нарушения сформированности фонематического слуха, согласно которым, нами созданы коррекционные логопедические интерактивные игры для развития навыков различать слова, близкие по звуковому составу, дифференцировать слоги, фонемы, формировать навыки элементарного звукового анализа.

На платформе www.learningapps.org созданы интерактивные игры, целью создания которых является преобразование процесса обучения

воспитанников, делая его дифференцированным и индивидуальным, закрепляя у детей с нарушенным фонематическим слухом познавательную активность и вызывая положительные эмоции от логопедических занятий в целом. Сделать упражнения доступными как для детей, так и для родителей и педагогов.

Разрабатывая игры на платформе для коррекции фонематического слуха, мы руководствовались методикой авторов Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина «Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия» [47]. (Приложение В)

Развитие навыков различать слова, близкие по звуковому составу. На этом этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу. Необходимо подчеркнуть, что начинать надо со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным. В интерактивных играх ребенку предлагается выполнить задание в которых используются слова квазиомонимы. Ребёнку предлагается составить пару из слов близких по звучанию (миска-мишка, крыса-крыша).

Игра «Слова-ошибки» Ребёнку предлагается прослушать предложения, в которых есть не правильные слова и подобрать картинку с правильным словом. Например: Таня пьёт вкусный шок (сок).

Игра «Найди правильное слово» Ребёнку предлагается из нескольких слов найти слово с правильным произношением. Например: машина, масына, мафина.

Формирование навыка дифференциации слогов. В интерактивных играх ребенок выполняет задания, в которых дифференцирует слоги.

Формирование навыка дифференциации фонем. На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. В интерактивной игре ребенку предлагается прослушать слова и определить, какой общий звук есть в этих словах. Например: рама, костёр, борщ.

Игра «Найди общий звук» Детям предлагается прослушать предложение (стихотворение, скороговорка) и найти часто повторяющийся

звук. Например: Удовольствие для чаек, когда волны их качают. Тетерев тетёрки постирал скатёрки.

Игра «Определи первый звук» ребёнку предлагается назвать картинку и определить с какого звука начинается название изображённого предмета.

Игра «Выбери подходящий звук». На месте пропуска нужно выбрать из предложенных звуков подходящий звук и подставить звук в слове, например
 $\frac{P}{L}$ -акушка.

Развитие навыков элементарного звукового анализа. Применяя интерактивную игру ребенка, просят определить наличие заданного звука в слове, их количество, в какой части слова (начало, конец, середина) находится заданный звук. Обучение элементарному звуковому анализу начинается с того, что дошкольников учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двух и трехсложные слова. Логопед (педагог) должен объяснить и показать детям, как отхлопывать слова разной сложности, как выделять при этом ударный слог.

Игра «Сколько слогов в слове» Ребёнку предлагаются картинки с разным количеством слогов, которые он должен распределить к соответствующей цифре.

Игра «В какой части слова находится звук [Л]» (лампа, котёл, пила);

Проанализировать, с какого звука слово начинается и каким звуком слово заканчивается. На последний звук слова подобрать из предложенных картинок такое слово, что бы оно начиналось с такого же звука, что и предыдущее слово, например: телефон-носок-кит и т.д.

Во время занятия, проводится мультимедийная разминка, ребенок может отвлечься, сменить вид деятельности, тем самым восстановить уровень концентрации и настроиться на дальнейшую работу. А помогут ему в этом мультимедийные динамические паузы.

Созданные нами упражнения подходят для проведения как групповых, так и для индивидуальных занятий. Для выполнения заданий дома педагог

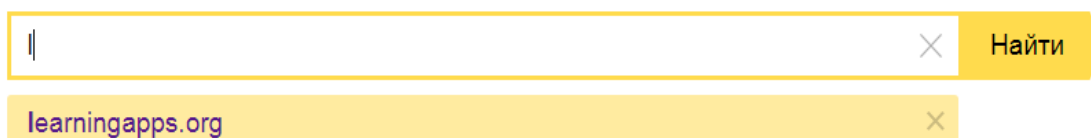
может разместить игры на странице каждого воспитанника индивидуально. Так же может в разделе «Мои классы» посмотреть статистику и отследить правильность выполнения заданий.

2.4. Рекомендации для родителей и педагогов по пользованию сайта (инструкция)

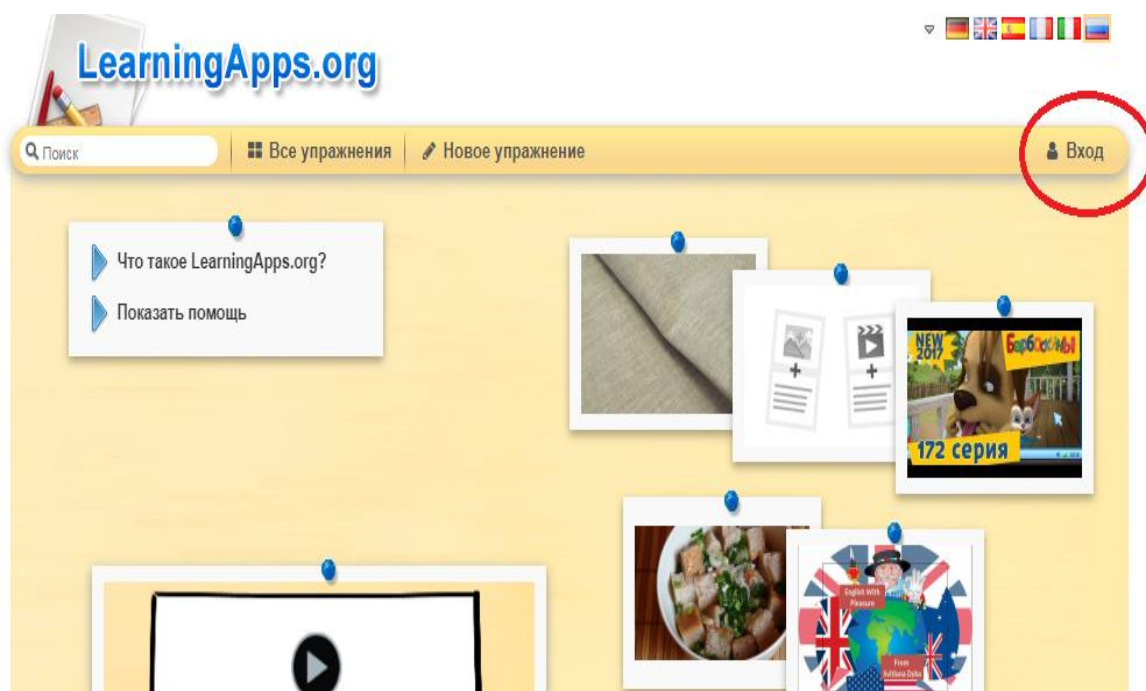
В помощь родителям и педагогам в условиях дистанционного обучения для того, чтобы помочь ребёнку развить фонематический слух, мы предлагаем современный подход в решении данной задачи, интересные и занимательные упражнения, разработанные на платформе www.Learningapps.org.

Созданные нами упражнения подходят для проведения, как групповых, так и для индивидуальных занятий.

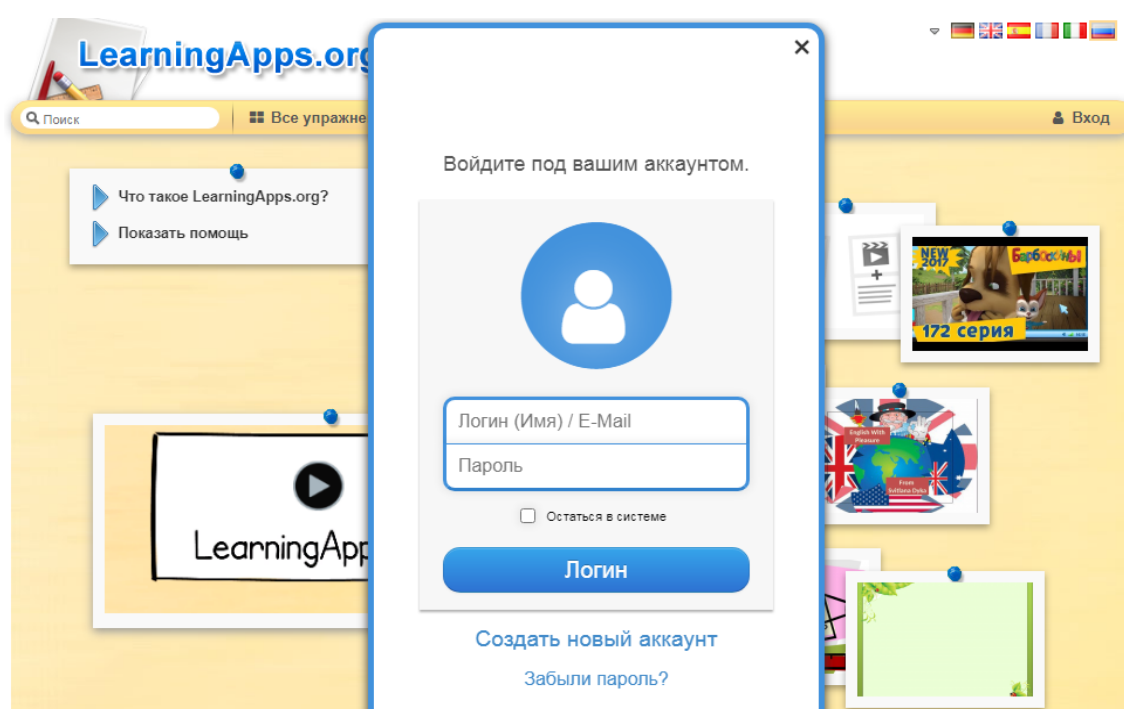
1. Для того чтобы воспользоваться сайтом нужно в адресной строке браузера набрать название сайта www.Learningapps.org.
<https://learningapps.org/>



2. В правом верхнем углу экрана расположена кнопка «Вход» - нажимаем.



1. На экране появится окно «Войти под вашим аккаунтом».



Для входа на сайт педагог раздаёт каждому воспитаннику логин и пароль.

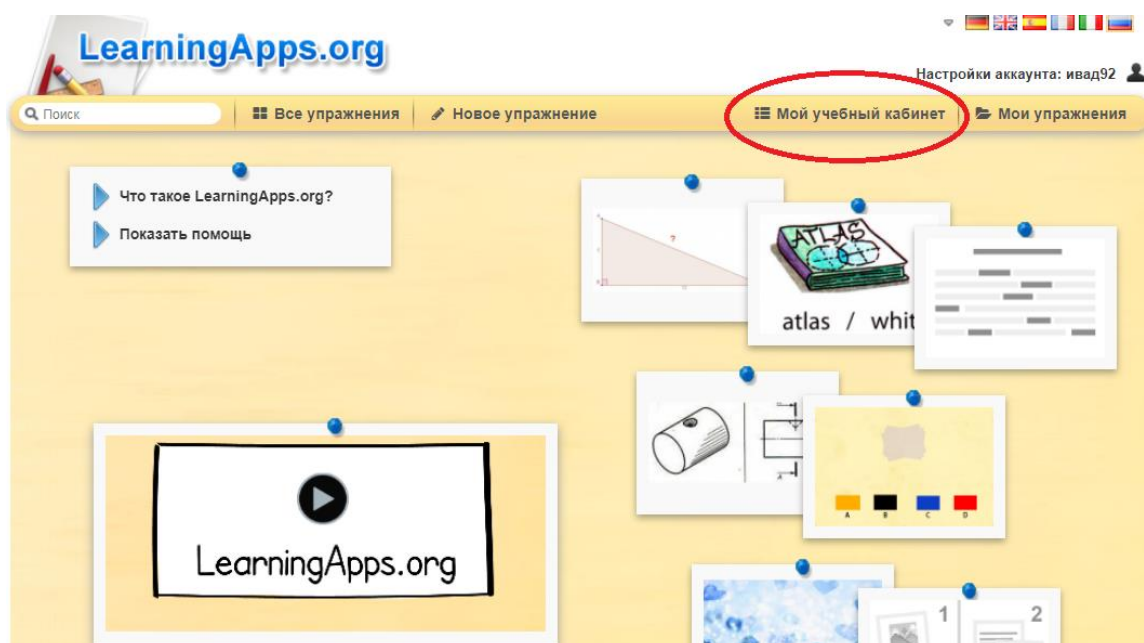
Аккаунты учеников Учимся слушать и слышать

QR-Codes

Имя	Фамилия	Логин (Имя)	Пароль	Вход:	
Иван	Д	Логин (Имя): ивад92	Пароль: sonne72	Вход: https://learningapps.org	
Ксения	П	Логин (Имя): ксеп14	Пароль: wald77	Вход: https://learningapps.org	
Анастасия	С	Логин (Имя): анас14	Пароль: wald92	Вход: https://learningapps.org	

Которые используются при входе на сайт. Для быстрого входа можно воспользоваться QR- кодом.

2. После входа на сайт нажимаем в верхнем правом углу кнопку «Мой учебный кабинет».
















и попадаем на страницу с упражнениями. На странице выбираем упражнение.

LearningApps.org

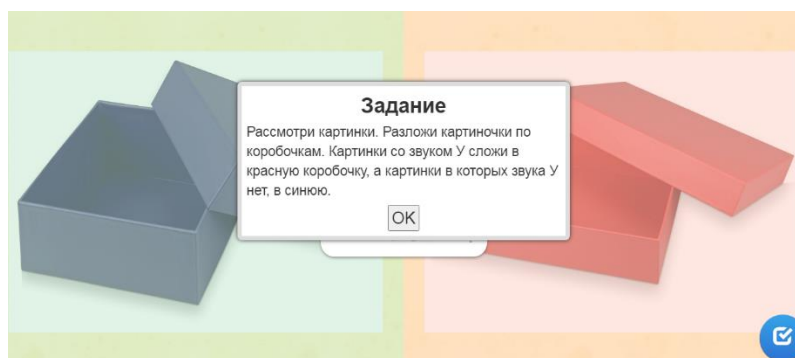
Настройки аккаунта: ивад92

Поиск Все упражнения Новое упражнение Мой учебный кабинет Мои упражнения

Учимся слушать и слышать (АринаОлеся НМ)

 АРБУЗ Где находится звук [А]?	 Звук [А]	 ОЛЯ Звук [О]	 Звук [И]	 Где находится звук [У]?
 Звук [У]	 ОЧКИ Где находится звук [О]?	 Где находится звук [И]?	 Дифференциация звуков П и Б	 Составь целочку
 Заполни пропуски. Выбери подходящий	 Б - п Заполни пропуски. Выбери подходящий	 Какая картинка с каким звуком	 Какая картинка с каким звуком	 Поиграем в футбол! Дифференциация В
 Дифференциация В/Ф	 Найди домик бабочкам	 Дифференциация твердых и мягких		

3. Нажимаем на упражнение появляется инструкция к данному упражнению.



Для педагогов вход на сайт.

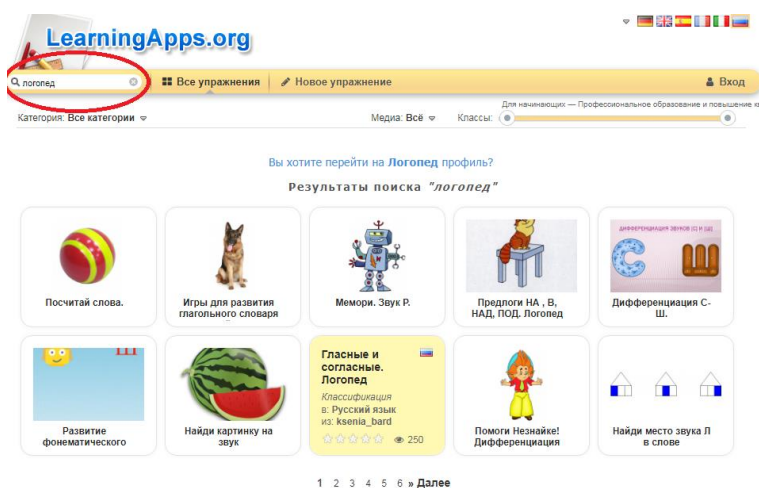
В поисковой строке сайта педагог может воспользоваться упражнениями не только на развитие фонематического слуха, но и на развитие других сторон речи.

4. В адресной строке браузера набрать название сайта www.Learningapps.org. <https://learningapps.org/>.

|| × **Найти**

learningapps.org ×

5. Для того чтобы воспользоваться логопедическими упражнениями в левом верхнем углу в строке поиска набираем «логопед» нажимаем «Enter» (на клавиатуре).



6. На экране появляется перечень упражнений. Нажимаем на подходящее Вам упражнение.

7. На экране появляется инструкция по выполнению выбранного упражнения.

ВЫВОД ПО II ГЛАВЕ

Проведя диагностическое обследование фонематического слуха, мы пришли к выводу, что данное нарушение очень часто встречается у дошкольников. Столкнувшись с этой проблемой, мы выбрали и изучили специальную литературу. И эта проблема сподвигла нас разработать проект «Учимся слушать и слышать», для коррекции фонематического слуха. Так как в настоящее время в нашей жизни всё чаще используются дистанционное образование, в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, мы решили разработать упражнения в интерактивной форме для коррекции фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией. Так же мы

разработали методические рекомендации по использованию платформы, на основе которой создавался проект.

Целью нашего проекта является создание условий для коррекции фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией при помощи интерактивных игр. При создании интерактивных игр нами учитывалась поэтапность формирования фонематического слуха. После обследования воспитанников, принимающих участие в проекте, мы создавали игры согласно выявленным нарушениям. Мы считаем, что выполнили поставленные задачи и достигли цели.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Правильная и грамотная речь является основным показателем того, что ребёнок готов к освоению чтения и грамоты. Формирование письменной речи во многом зависит от того насколько у ребёнка развита устная речь. Дети имеющие нарушения в развитии фонематического слуха в будущем могут столкнуться с трудностями освоения чтения и письма. Одной из проблем, стоящих перед родителями и дошкольными образовательными организациями – это развитие речи. Понятие развитая речь включает в себя правильное произношение и грамотное построение предложений.

В коррекционную логопедическую работу по формированию фонематического слуха включены упражнения не только на его развитие, но также упражнения на развитие звукопроизношения. Своевременная помощь, полученная ребёнком от взрослого, в будущем поможет предотвратить нарушения лексической, грамматической и фонематической сторон речи. Если у ребёнка хорошо развит фонематический слух, и артикуляция, то ребёнком лучше усваивается правильность звукопроизношения. У детей с нормальным речевым развитием на ранних этапах онтогенеза в определённой последовательности формируется восприятие звуков.

Изученная нами литература показала, что на сегодняшний день проблема в формировании фонематического слуха у детей с дизартрией остаётся одной из самых актуальных в практике логопеда.

Такое нарушение как дизартрия, а также нарушение восприятия ребёнком фонем, является причиной того, что у ребёнка нарушено звукопроизношение, он не может в полном объёме овладеть словарным запасом и грамматическим строем речи. Это приводит к недоразвитию связной речи.

Для устранения речевых нарушений требуется проведение коррекционной логопедической работы по формированию фонематического слуха. Коррекционную работу можно провести с использованием новых технологий по средствам интерактивных упражнений. При систематическом

использовании таких игр это способствует развитию фонематического слуха у детей с дизартрией.

Можно сказать о том, что гипотеза нашего исследования полностью нашла свое подтверждение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко В.М. Логопедический букварь - Ростов – на Дону, «Феникс», 2017
2. Александрова Т.В. Живые звуки, Фонетика для дошкольников / Т.В. Александрова. – СПб: Детство-пресс, 2005 – 48с.
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
4. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки / Н.Г. Алтухова – СПб: издательство «Лань» 1999. – 112 с.
5. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студ. вузов [Текст] / Е.Ф. Архипова - М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. - 319 с.
6. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. – М.: Астрель, 2007. – 295 с.
7. Байбародова Л.В., Пономарева В.М. Взаимодействие педагога и родителя в процессе подготовки детей к обучению в школе. // Ярославский педагогический вестник – 2014 – № 3 – Том II, с. 13-19
8. Балабанова В.П., Богданова Л.Г., Венедиктова Л.В., Воробей Т.Т., Лалаева Р.И., Липакова В.И., Логинова Е.А., Лопатина Л.В., Нищева Н.В., Павлова Л.Н., Прищепова И.В., Серебрякова Н.В., Соломаха Л.С., Титова И.Т., Чистович И.А., Чуйкова Г.Н., Яковлев С.Б., Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. Сборник методических рекомендаций [Текст] / - С-Пб.: «Детство-Пресс», 2000. – 222 с.
9. Бачина О.В., Самородова Л.М. Б32 Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи
10. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Академия, 1997. 221с.

11. Винарская Е.Н. Дизартрия / Е.Н. Винарская. – М.: Академия, 2005. – 334 с.
12. Власенко И.Т. Чиркина Г.В. Методы обследования речи у детей. / И.Т. Власенко, Г.В. Чиркина – М, 1970
13. Власова, Т. А., Певзнер М. С. О детях с отклонениями в развитии. — М., [Текст]: / Т.А. Власова, М. С. Певзнер 1973. – 337 с.
14. Волковой Л.С. и Селиверстова В.И. Хрестоматия по логопедии [Текст]: Учеб. пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: в 2 т.– М.: ВЛАДОС, 2007.
15. Волкова Л.С. Рекомендации к системе обследования фонематической стороны речи у дошкольников с ЗПР / Л.С. Волкова, Г.Г. Голубева // Дефектология. – 1995. - № 2, С. 18-25
Методика обследования фонетической стороны речи у дошкольников с ЗПР с учетом особенностей их психической деятельности.
16. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Лабиринт, 2006.
Работа представляет собой психологическое исследование запутаннейших и сложнейших вопросов экспериментальной психологии - вопроса о мышлении и речи.
17. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи:/ А.Н. Гвоздев М., 2011. – 277с.
18. Горчакова А.М. Формирование фонематических процессов у детей с нарушениями речи // Современные тенденции специальной педагогики и психологии: научные труды Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции специальной педагогики и психологии» - Самара, СГПУ, 2003
19. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки / Н.В. Дурова. – М.: Мозайка-Синтез, 2008. – 112 с.
20. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. – М.: Просвещение, 1998. – 191 с.

21. Ефименкова Л.Н. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте: / Л.Н. Ефименкова, Г.Г. Массаренко. – М.: Просвещение, 1991. – 239 с.
22. Жильцова О.Л. Формирование фонематической готовности к овладению грамотой у старших дошкольников с нарушением речи. / О.Л. Жильцова. – М.: Просвещение, 2011. – 324 с.
23. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - М.: «Просвещение», 2008. – 340 с.
24. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2003.
25. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда». / изд. Владос 2019. – 279 с.
26. Касаткина И.О. Логопедическая работа по развитию фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи / И.О. Касаткина. // Молодой ученый. – 2021(345). – С. 370-371.
27. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда / Г.А. Каше – М.: Просвещение, 2005. - 207 с.
28. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М., 1978
29. Кашкаха С.А. Игры и упражнения на развитие и усвоение навыков полного звукового анализа / С.А. Кашкаха // Логопед в детском саду – 2013. - № 7. – С. 6-15.
30. Колесникова В.Е. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 2002.
31. Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и словами. М, 199.
32. Коноваленко В.В., Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. I период: пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.

33. Кукушин В. С./ Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие. Изд-е 2-е, исправ. и доп. — Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 256 с.
34. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие. / Под ред. Е.А. Логиновой. - СПб.: изд. «союз» 2005. – 192 с.
35. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учебн. Заведений:/ под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003. – 680с.
36. Лалаева Р.И., Логинова Е.А., Титова Т.А. Теория речевой деятельности:/ Р.И. Лалаева – Хрестоматия СПб. Изд. РГПУ им. А.И. Герцина, 2000. – 413 с.
37. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2014.
38. Пиминова Т.И. Новые скороговорки на все звуки С.-Пб, изд. КАРО. 2007.
39. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика – СПб Издательство КАРО, 2009
40. Правдина О. В. Логопедия. / Учеб. пособие для студентов дефектолог. фактов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. — М.: "Просвещение", 2003. - С. 272 с ил.
41. Поваляева, М.А. Справочник логопеда [Текст] / М.А. Поваляева. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 448 с.
42. Расстройства речи у детей и подростков /Под ред. С.С. Ляпидевского. – М.: 1969.
43. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия – Издательство ГНОМ и Д, М. -2001
44. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыка звукового анализа. – СПб., 1998.

45. Трефилова Т.Н. Изучение онтогенеза речи в Российской психологии // Вопросы психологии: / Т.Н. Трефилова 1997 г., № 5-М 2012. 384 с.
46. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. – М., 2009.
47. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения Речи У детей: пособие для воспитателей дошкольных учреждений. –М.: Профессиональное образование, 1993.–232с.
48. Фирсанова Л.В., Маслова Е.В., дидактическое пособие «Игры для развития фонематического слуха детей 3-7 лет», ООО «ИД Сфера образования».
49. Фомичева М.Ф., Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. и др. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений; под редакцией Т.В. Волосовец. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с.
50. Хватцев М.Е. Логопедия. – М.: 1959.
51. Шаховская С.Н., Волкова Л.С., Логопедия под ред. Волковой, Л.С., Шаховской, С.Н. [Текст] / - М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2009. – 680 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

«Этапы реализации проекта «Учимся слушать и слышать»»

№	Этап	Дата реализации	Цели и задачи
1.	Подготовительный этап	Сентябрь - октябрь 2020 г.	<p>Цель: Изучение проблем коррекции фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомиться с группами участников в образовательных организациях посредством ознакомления и изучения медицинской документации, психолого-педагогической и логопедической литературы. – провести беседы с педагогами воспитанников участвующих в проекте; – наблюдения за участниками проекта и их восприятия к учебному процессу; – изучить требования проведения логопедических занятий по формированию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста;
2.	Этап диагностики	Ноябрь 2020 г.	<p>Цель: выявление уровня сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подобрать соответствующий диагностический материал для изучения состояния фонематического слуха у участников проекта и проведение диагностики. – произвести анализ взаимодействия между процессами овладения звуковой стороны речи и развитием фонематического слуха.
3.	Этап разработки.	Декабрь 2020 г.	<p>Цель: создание коррекционных логопедических интерактивных игр для развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработать комплекс коррекционных игр по развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста с дизартрией; – разработать методические рекомендации для родителей и педагогов по

			пользованию интерактивными играми по формированию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.
--	--	--	---

«Протокол обследования фонематического слуха»

1. Различение слов, близких по звуковому составу

1. «Если я неправильно назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно - не хлопай»:

шляпа, сляпа, шьяпа, фляпа, шляпа;

баман, панан, банан, ваван, баван;

танки, фанки, шанки, танки, сянки;

витанин, митавин, фитамин, витамин;

бумага, тумага, пумага, бумага, бумака, бубака;

альбом, айбом, яньбом, альмом, альном;

птинец, пченец, птенесь, тинеть, птенец, птинеч;

квекта, цветка, клетка, клетта, тлетка

2. «Покажи, где, например, лук - люк».

(Исследование проводится с использованием картинок на слова-квазиомонимы.)

[п - б, п' - б']: почка - бочка, пил - бил;

[т - д, т' - д']: тоска - доска, тина - Дина;

[к - г, к' - г']: класс - глаз, кит - гид,

[ф - в]: сова - софа;

[л - в, л' - в']: лоск - воск;

[л - и, л' - й]: галка - гайка, галька - гайка; '

[р - л]: рожки - ложки;

[р - л']: роза - лоза, храм - хлам, репка - лепка, марина - малина;

[с - з]: суп - зуб, коса - коза;

[с - ц]: свет - цвет, лиса - лица;

[ш - ж]: шар - жар, Луша - лужа;

[ч - щ]: челка - щелка, плач - плащ, дочь - дождь;

[ч - ш]: чурка - Шурка, кочка - кошка;

[ч - т']: челка - телка, печка - Петька, речка - редька;

[с - ш]: каска - кашка, мыс - мышь, ус - уж;

[с - ж]: сук - жук, сыр - жир, усы - уши;

[с - щ]: лес - лещ, плюс - плющ;

[с - ч]: сайка - чайка, нос - ночь;

[з - ж]: роза - рожа;

[м - м']: Мишка - мышка;

[л - л']: ел - ель, Юля - юла.

Этот прием выявляет выраженные недостатки фонематического слуха.

Примечание: слова не знакомые ребенку использовались при обследовании только после уточнения их значения и наличия в пассивном словаре.

3.Процесс обследования: «Одинаковые слова или разные? Объясни их значение».

Тень - день, удочка - уточка, мышка - мишка, коса - коза, дочка - точка, щенок - сынок, рак - лак.

4.Процесс обследования: «Посмотри на картинки. Я их буду называть, а ты эти картинки раскладывай в том порядке, в котором я их буду называть».

Лексический материал: мак, рак, бак, лак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужи, лыжи.

5.Процесс обследования: «Посмотри на картинки у себя на столе и на доске. Ты должен подставить свою картинку к той, название которой звучит похоже».

Предметные картинки: ком, дом, сук, лук, ветка, клетка, каток, платок, горка, корка.

Эти пробы выявляют недостаточность акустического анализа, слабость слухоречевой памяти, а также трудности семантической дифференциации слов.

2. Дифференциация слогов

1. «Покажи кружок, когда услышишь новый слог».

да-та-да; та-та-да-та

ка-ка-ка-па; ма-на-ма-ма

на-на-ма-на; ба-ба-ба-па

2. «Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее».

да-та-да

ба-па-ба

га-ка-га

та-да-та

па-ба-па

ка-га-ка

са-ша-са

за-са-за

ца-са-ца

ша-са-ша

са-за-са

са-ца-са

жа-ша-жа

ча-тя-ча

ща-ча-ща

ша-жа-ша

тя-ча-тя

ча-ща-ча

ра-ла-ра

ла-ра-ла

3. «Когда я назову одинаковые слоги, ты хлопнешь, если разные, то топнешь».

па-да, па-па, ка-га, га-га, фа-ва, са-са, са-ца, па-ба, па-па, ша-са, ша-ша.

3. Дифференциация фонем

1. «Хлопни, когда услышишь звук «А». Логопед произносит группу гласных звуков - [а, о, у, и, ы, а, э].

2. «Подними красный кружок, когда услышишь звук А».

(Зеленый кружок - звук [и], желтый кружок - звук [у].)

[а, у, и, ы, а, э, и; а, у, и, у, а, и, и, а, у, и].

3. «Хлопни в ладоши, если слышишь звук».

Различение исследуемого звука среди других речевых звуков.

[ш]: [с, ш, ц, ч, ш, щ];

[щ]: [ш, с', щ, ч, ц, щ];

[ц]: [т, с', ц, т', ш, ц];

[ч]: [ч, ш, т', ч, с', ч];

[с]: [с, с', ж, ц, с, ч];

[р]: [л, р, ш, з, р, ж, л, р].

[л]: [л, р, ш, з, р, ж, л, р]

4. Навыки элементарного звукового анализа

1. «Положи столько кружков, сколько звуков я произнесла»:

а ау иоу

2. «Положи на стол кружок, когда услышишь в слове звук «м» (мычание теленка); положи треугольник, когда услышишь звук «р» (моторчик)»:

мышь, комар, доска, окно, рама, дом, рыба, дрова, стол, шар.

3. «Подними кружок, когда услышишь в слове звук «а», подними квадрат, когда услышишь звук «о», подними треугольник, когда услышишь звук «у»:

Аня, аист, осы, утка, Оля, Инна, улица.

4. Процесс обследования: «Сколько я назову звуков, столько ты выложишь кружков»:

а, ауи, иуа, ау.

5. Процесс обследования: «Разложи картинки на две кучки. В одной слова, которые заканчиваются на звук «т», а в другой - на звук «к».

Предметные картинки: веник, танк, рот, зонт, кнут, паук.

6. Процесс обследования: «Я буду показывать и называть картинку не целиком, а ты будешь произносить это слово целиком».

Предметные картинки: веник, танк, рот, кот, паук, сок, самолет, бегемот.

тан-	ро-
пау-	ко-
вени-	со-
самоле-	бегемо-

7. «Назови первый звук в слове»:

аист	Иван	утка
------	------	------

арбуз	Илья	улитка
альбом	иголка	улица

8. «Придумай 2 слова на звуки: «а, у, и».

9. «Назови первый звук в слове»:

малина	волны	капуста
молоко	вафли	кошка

10. «Назови первый и последний звуки в слове»:

иголка	избушка
улица	осы
ослики	антилопа

Критерии оценок:

4 балла - точное выполнение задания

3 балла - допускает негрубые ошибки

2 балла - выполнил 0,5 задания верно

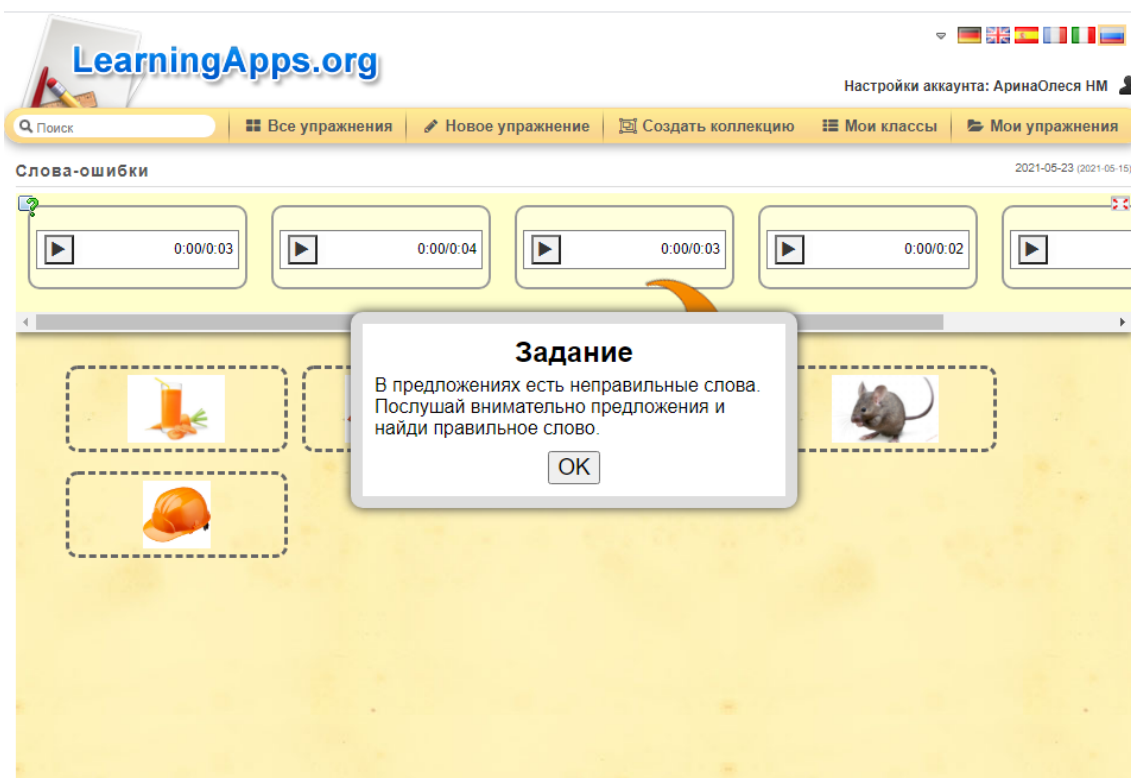
1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно

0 баллов - отказ или невыполнение задания

«Интерактивные игры для коррекции фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией».



Игра «Слова-ошибки»



Игра «Найди правильное слово»

LearningApps.org

Настройки аккаунта: АринаОлеся НМ

Поиск Все упражнения Новое упражнение Создать коллекцию Мои классы Мои упражнения

Различение слов близких по звуковому составу 2021-05-15

Задание
Послушай внимательно и выбери правильное произношение

OK

LearningApps.org

Настройки аккаунта: АринаОлеся НМ

Поиск Все упражнения Новое упражнение Создать коллекцию Мои классы Мои упражнения

Различение слов близких по звуковому составу 2021-05-15

1 / 1

Audio A

Audio B

Audio C

Audio D

Игра «Найди общий звук»

LearningApps.org

Настройки аккаунта: АринаОлеся НМ

Поиск Все упражнения Новое упражнение Создать коллекцию Мои классы Мои упражнения

Найди общий звук

3 / 3

▶ читать вслух

□ К □ С □ М

Игра «Выбери подходящий звук»

LearningApps.org

Настройки аккаунта: АринаОлеся НМ

Поиск Все упражнения Новое упражнение Создать коллекцию Мои классы Мои упражнения

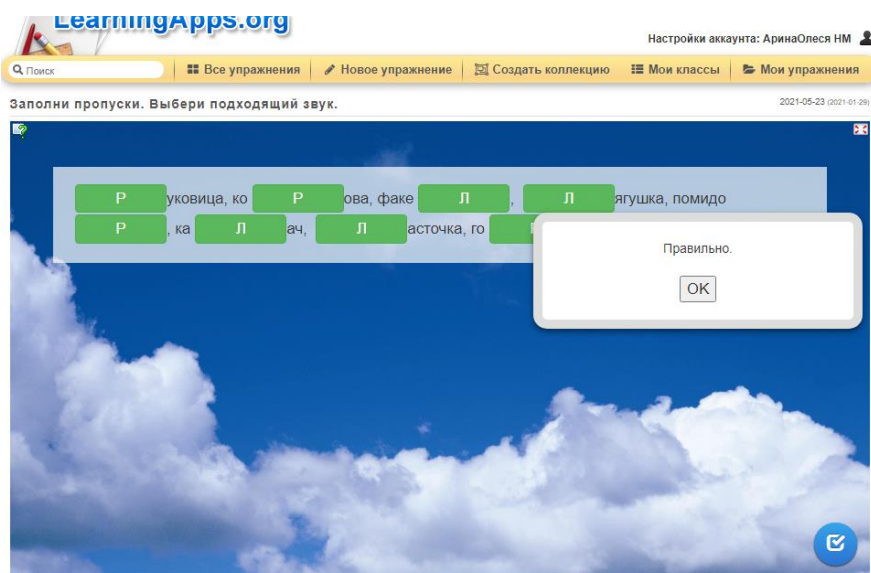
Заполни пропуски. Выбери подходящий звук. 2021-05-23 (2021-01-29)

уковица, ко _____ ова, факе _____ , _____ ягушка, помидо
_____, ка _____ _____ акета

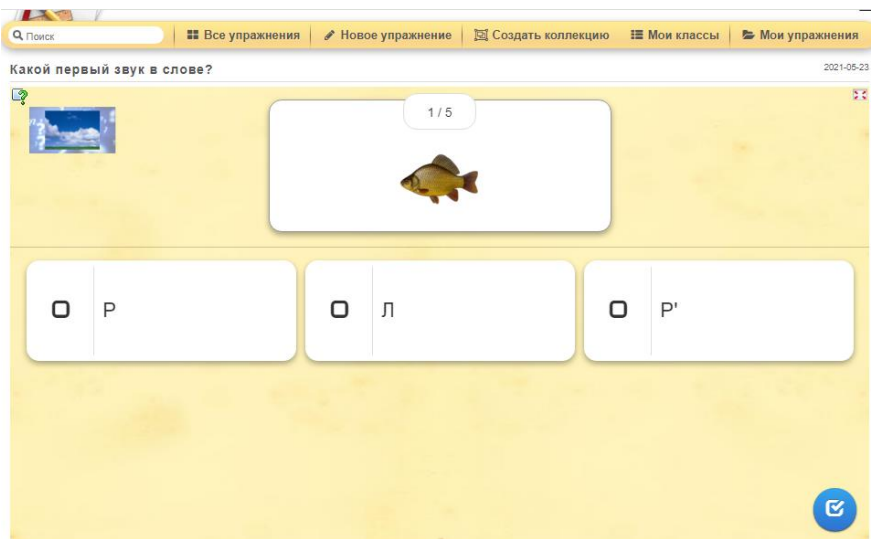
Задание

На месте каждого пропуска спрятались звуки [Р] или [Л]. Прочитай слова и определи какого звука не хватает. Заполни пропуски недостающим звуком.

ОК



Игра «Определи первый звук»



Мультимедийные динамические паузы.

<https://learningapps.org/display?v=pe9w5vnok21>

LearningApps.org

Настройки аккаунта: АринаОлеся НМ

учимся слушать и слышать | Все упражнения | Новое упражнение | Мои классы | Мои упражнения

Разминка 2021-03-21

Д Супер физкультминутка(Шумский)

videouroki.net

Копирова...

Задание
Разомнемся? Повторяй за Колей.

OK

YouTube

0:00/1:37