

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В. П. Астафьева)  
Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**ГОРБАТКИНА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

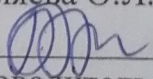
Особенности сформированности письма обучающихся третьего класса с  
легкой умственной отсталостью

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование

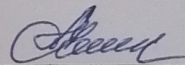
Направленность (профиль) образовательной программы  
Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующая кафедрой  
к. п. н, доцент Беляева О.Л.

  
Научный руководитель:

к. п. н, доцент Агаева И.Б.



Дата защиты

Обучающийся:  
Горбаткина С.В.



Оценка \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| Введение.....  | 3   |
| Глава I Теоретические основы изучения формирования письма у обучающихся третьего класса с легкой умственной отсталостью.....                       | 7   |
| 1.1. Психофизиологические основы письма .....  | 7   |
| 1.2. Психолого-педагогические особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью.....   | 11  |
| 1.3. Специфика освоения письма обучающихся третьих классов с легкой умственной отсталостью.....  | 16  |
| 1.4. Логопедические подходы по преодолению дисграфических нарушений у обучающихся младших классов с лёгкой умственной отсталостью.....             | 22  |
| Выводы по I главе .....  | 27  |
| Глава II Экспериментальное изучение сформированности письма у обучающихся третьего класса с легкой умственной отсталостью .....                    | 29  |
| .  |     |
| 2.1. Организация и методика констатирующего эксперимента.....  | 29  |
| 2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....  | 30  |
| 2.3. Дифференцированные методические рекомендации к работе по коррекции различных форм дисграфии обучающихся с лёгкой умственной отсталостью ..... | 42  |
| Заключение.....  | 106 |
| Список используемых источников.....  | 109 |
| Приложения.....  | 113 |

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования** заключается в том, что становится много детей с нарушением письма, в связи с этим возникла, необходимость в разработке методов, методик и программ по устранению трудностей освоения письма.

По неофициальным данным, в Красноярском крае от дисграфии страдают более 30% школьников младшего возраста в норме, у школьников с лёгкой умственной отсталостью данные нарушения намного выше.

В Федеральном законе об образовании №273 в статье 79 говорится о том, что для категории детей с нарушением навыка письма предусмотрена адаптированная образовательная программа.

Изучением особенностей сформированности письма занимались следующие исследователи: Р.Е. Левина, А.Р. Корнев, Р.И. Лалаева и многие другие [21; 27; 29].

Многие исследователи (И.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, И.Н. Садовникова, Е.Ф. Собонович и многие другие) говорят, что в отечественной логопедии отражены механизмы, симптоматика дисграфии, структура речевого дефекта [16; 21; 27].

Сейчас увеличивается количество детей, страдающих проблемами интеллектуального роста. Психическая недоразвитость заметна в выполнении всех наивысших функций психики, включая мышление, память, внимание, речь и т.д. Она приводит к проблемам с работой основных психических процедур, воздействующих на состояние главных учебных умений, включая развитие умения писать. Вопрос исследования проблем с письменной речью у умственно недоразвитых учащихся представляет интерес и перспективы, так как постепенно среди учеников с умственным недоразвитием отмечается преобладание среднего уровня интеллектуального недоразвития над низким, что стимулирует усложнение проявлений проблем с письменной речью.

Вопрос дисграфии у учащихся с умственной недоразвитостью исследовало большое количество ученых, приводя характеристики и типы нарушения письменной речи в рамках этиологии. Преподаватели, А.Н. Корнев и Р.И. Лалаева полагают, что дисграфия представляет собой частичную проблему письменной речи или невозможность получения умения письменной речи, которую можно заметить в постоянных особых ошибках [21;25].

Исследователь В.В. Воронкова обращает внимание на то, что помимо общих причин дисграфии у интеллектуально недоразвитых детей можно обнаружить частные [11]. Однако С.Я. Рубинштейн причиной недосформированности устной и письменной речи у умственно недоразвитых школьников называл недостаточную силу замыкательной функции коры, медленное формирование инновационных отличительных связей в каждом анализаторе [43].

Исследователь Р.Е. Левина говорит о присутствии фонематической недосформированности у умственно недоразвитых учеников младших классов, а также подразделяет их на две группы: учащиеся с сильной недосформированностью фонематического восприятия и с небольшими проявлениями фонематической недосформированности. Поэтому на различном уровне ухудшается различение акустически схожих звуков, а также процедуры фонематического исследования и синтеза [28]. Проблемы с письменной речью, связанные с проблемами произношения, детально охарактеризовали Собонович Е.Ф. и Гопиченко Е.М. [45].

Актуальность, а также теоретическая значимость вопроса нарушения письменного умения у учеников младших классов дает нам возможность выделить гипотезу, объект, предмет, а также задачи исследования.

**Цель исследования** теоретически изучить и определить уровни сформированности письма у обучающихся 3 класса с легкой умственной отсталостью, составить дифференцированные методические рекомендации

по преодолению нарушения освоения письма у обучающихся 3 классов с легкой умственной отсталостью.

**Объект исследования** – письмо обучающихся с легкой умственной отсталостью.

**Предмет исследования** – содержание дифференцированных методических рекомендаций по преодолению дисграфических ошибок у обучающихся 3 класса с легкой умственной отсталостью.

**Гипотеза исследования** мы предполагаем что письмо обучающихся

1) третьего класса с легкой умственной отсталостью будет характеризоваться такими особенностями как: несформированность фонематических процессов представленными в виде пропусков, перестановок, не дописывании букв и слогов, слитным написанием и произвольным слов, трудностями в определении границ предложений в тексте и аграмматизмами.

2) Выявленные особенности навыков письма позволяют определить содержание дифференцированных методических рекомендаций по преодолению выделенных форм дисграфий у обучающихся третьего класса с легкой умственной отсталостью. В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой предстояло решить следующие **задачи исследования**

1. Проанализировать психолого-педагогическую и логопедическую литературу по проблеме исследования.

2. Изучить уровни сформированности письма у обучающихся третьих классов с легкой умственной отсталостью.

3. Провести количественный и качественный анализ полученных результатов.

4. Составить дифференцированные методические рекомендации по преодолению трудностей в освоении письма у обучающихся третьего класса с легкой умственной отсталостью.

Методы исследования определялись в соответствии с поставленными задачами. Нами использовались теоретические и эмпирические методы

исследования. К первым относится: изучение психолого-педагогической и логопедической литературы по заявленной проблеме анализ документации, медицинские карты. Ко вторым относятся: констатирующий эксперимент, количественный и качественный анализ полученных результатов, изучение протоколов Психолого-медико педагогического консилиума.

Теоретико-методологическую основу составили следующие положения:

1) Лингвистики и психолингвистики, рассматривающие основные подходы в образовании – деятельностный (разработан Л.С. Выготским [16], П.Я. Гальпериным, А.Н. Леонтьевым),

2) Дифференцированный (И.Д. Бутузov, М.А. Данилова, В.И. Загвязинский, В. А. Крутецкий);

3) Современные представления о возрастных этапах, закономерностях и условиях развития речи в процессе онтогенеза и его значении для развития устной и письменной речи (А.Н. Гвоздев, Т.А. Гридина, Г.Р. Доброва, Е.С. Кубрякова, М.Л. Кусова, Ф.А. Сохин, и другие);

4) Современные представления о структуре и проявлениях нарушений в речевом развитии обучающихся младших классов (Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, З.А. Репина, Л.Ф. Спирина и другие);

В исследовательской работе принимали участие 10 обучающихся третьих классов с лёгкой умственной отсталостью следующей образовательной организации: Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Ирбейской средней общеобразовательной школе №1.

**Структура и объем исследования.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 54 источника, приложений и методических рекомендаций. Работа содержит 4 таблицы, 4 рисунка. Общий объем работы – 134 страницы

## **ГЛАВА I АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.**

### **1.1 Психофизиологические основы навыков письма**

Письмо представляет собой комплексную речевую форму. Письменная речь является формой жизни языка. Появилась позднее по времени, чем устная речь. В разнообразных ситуациях первой способна возникать и устная, и письменная речь [8]. Письменная речь входит в число методов жизни языка в сопоставлении с устной речью. Термин «письменная речь» состоит из чтения и письменной речи в качестве равноценных составляющих [14].

Письмо является знаковой системой реализации речи, дающей возможность посредством графических компонентов делиться сведениями на расстоянии и фиксировать их во времени. Все письменные системы имеют неизменный знаковый состав [45].

Письмо – это символическая система записи речи, с помощью которой информация может передаваться удаленно с помощью графических элементов и фиксироваться во времени. Каждая система письма характеризуется постоянным составом знаков[4].

Письмо это особая система знаков, новая для ребенка. Для научения письму необходимо сформировать новые связи между тем произносимым и записываемым словом. Так как письмо не будет сформировано без совместной работы следующих анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного[49].

Становление письменной речи происходит по определенному сценарию, в котором отражены закономерности, по которым происходит развитие письма. Слуховой анализатор формируется первым так как с начало звуки надо услышать. Затем формируется речедвигательный анализатор первоначально у ребенка произвольная артикуляция. Далее постепенно артикуляция становится произвольной[3].

Как считает Н.И. Жинкин что процесс речи начинается со слога и им же заканчивается.

Сформированность всех сторон речи влияет на становление письма. Только при полной сформированности речи будет безошибочное письмо[18].

Известный психолог А.Р. Лурия говорил, что чтение особая форма импрессивной речи, а письмо особая форма экспрессивной речи. Письмо начинается с замысла и включает в себя следующие операции:

- 1) изучение звуков слова, которое необходимо написать;
- 2) определение звуковой очередности слова;
- 3) уточнение звуков – модификация слышимых в текущий период звуковых вариантов в ясные общие речевые звуки-фонемы [32].

Как отмечает А.Р. Лурия операции письма не постоянны сначала, внимание направлено на звуковой анализ слова. Далее происходит перевод фонемы в графему, но может случится так, что этот переход будет замедлен из-за трудностей определения нужной графемы. При автоматизации навыка письма звуковой анализ слова и поиск графемы уходит на задний план. На начальном этапе обучения навыка письма обучающиеся учатся звуки обозначать буквами, буквы складывать в слоги, слова предложения. И только на втором году обучения письмо становится более осознанным способом передачи информации. Но письмо без взаимодействия слухового, речедвигательного, зрительного и двигательного компонента не возможно [31].

Письмо можно разделить на два этапа: двигательный состав и смысловая структура. Двигательный состав очень сложен так как буквы состоят из множества элементов, которые сходны по написанию. Ребенок приступающий к обучению грамоте осмысленно записывает буквы умея их раскладывать на звуковые схемы [31].

В процессе письма не маловажную роль играет и то как обучающийся держит ручку и насколько развита у него мелкая моторика [20].



Для овладением письмом необходимо чтобы языковые и когнитивные способности достигли зрелости. Минимальный уровень зрелости как раз достигается к моменту когда ребенок поступает в школу [9].

Письмо очень сложно, так как ребенку необходимо усвоить 4 образа одной фонемы и различные орфографические правила.

Письмо представлено как графо-моторная деятельность, оно имеет свою отличительную базу от устной речи хотя они и тесно связаны [4].

С целью совершенствования полноценного фонематического восприятия необходимо пройти шесть ступеней:

1) дофонетическая ступень – нет навыка различения звуков окружающих людей, осознания речи и регулярных речевых возможностей;

2) первая ступень освоения восприятия речевых звуков: различаются акустически схожие по различительным признакам;

3) на третьей ступени ученики начинают воспринимать звуки на базе их фонетических характеристик;

4) на четвертой ступени верных образов в восприятии становится больше, однако учащийся продолжает определять даже ошибочно произнесенное слово;

5) на пятой ступени имеет место окончание фонематического восприятия;

6) на 6 стадии происходит полное осознание звуковой стороны слова. Но не всегда этот этап быстро развивается, так как он может запоздать из-за задержки психического развития и недоразвития устной речи. Если данный этап не будет достигнут, то и овладеть фонематическим анализом будет не возможно. В возрасте 4-6 лет сразу можно заметить нарушение фонематического восприятия по тому, как он различает фонемы. Обычно это фонемы не сильно отличающиеся друг от друга это парные, мягкие, твердые согласные. Когда происходят эти нарушения можно сразу сказать что, были нарушены слуховой и речедвигательный анализаторы [32] .

У нормально развивающегося ребенка речевой эталон строится из окружения взрослых и если у взрослого будет нарушение речи ребенок воспримет это как норму и будет повторять за ним. В связи с чем у ребенка нарушатся слуховой анализатор и он не будет воспринимать правильную речь так как он уже от дифференцировал речь дефектного взрослого [6].

Конечной точкой формирования письма являются графо-моторные навыки. Которые отвечают за каллиграфию и за все письмо в целом. Формирование написания букв происходит эволюционно от рисовательной до писательной деятельности. Основной функцией от которой зависит процесс письма зрительно-моторная координация [4].

В дошкольном возрасте у детей происходит формирование графических навыков на основе двигательного анализатора. От 1-5 лет происходит регуляция движений руки то есть рисуют запоминают движения руки так формируется двигательная память. Когда происходит автоматизация зрительный контроль отходит на задний план. В 6-8 лет глаз учится у руки это называется межанализаторная интеграция [32].

Письмо представляет собой многофункциональную и многоуровневую систему, которая проходит несколько уровней зрелости. Которые создают возможности для формирования навыка письма. Становление графо-моторных навыков происходит легче, чем случаи когда необходимо применять орфографические правила [8] .

Таким образом, письмо – это символическая система записи речи, с помощью которой информация может передаваться удаленно с помощью графических элементов и фиксироваться во времени. Каждая система письма характеризуется постоянным составом знаков. Формирование письма будет проходить в следующем порядке:

- 1) Формирование фонематического слуха и восприятия;
- 2) Формирование морфологического и лексико-грамматического анализа;
- 3) Формирование графо-моторного навыка и зрительного анализатора.

## **1.2. Психолого-педагогические особенности детей с легкой умственной отсталостью**

Умственная отсталость - это качественное изменение всей психики человека, возникшее в результате органического поражения центральной нервной системы, при котором страдает не только интеллект, но и эмоционально-волевая сфера [28].

Концепция умственной отсталости была выдвинута российским психологом А. Лурия, представил версию о первичной и вторичной природе дефекта. Для детей с умственной отсталостью характерно не только сниженное развитие умственных способностей, но и нарушение всех психологических аспектов таких как: моторики, чувства, внимания, памяти, речи, мышления, высших эмоций [32].

Проведенные исследования выдающимися учеными: М.С. Певзнером, А.Р. Лурия, дают возможность считать умственную отсталость в условиях стойкого и не обратимого расстройства основанной на познавательной активности и органических повреждений коры головного мозга [31;39]

Исследователь Б.П. Пузанов полагает, что понятие «умственная недоразвитость» идентично понятию «поведенческого синдрома». Оно не обладает одной этиологией, инструментом, динамикой, прогнозом и показывает отношение к ней социума [42].

Психолог А.Р. Лурия, считает, что если имеются нарушения взаимодействия сигнальных систем, то это физиологическая основа аномального психического развития ребенка [31].

Педагог В.В. Воронкова говорит, о том, что умственная отсталость это недоразвитие познавательных интересов, это выражается в том, что эти дети отличаются от своих сверстников с нормальным развитием и нуждаются в познании [12].

Недоразвитие когнитивной сферы объединенными различными формами патологии характерны для умственной отсталости. Есть несколько форм умственной отсталости, что говорит о разных патологических

состояний. Все формы умственной отсталости отличаются патогенезом, клиническими проявлениями, этиологией, различаются временем их возникновения и особенностями течения [10].

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделяет лёгкую степень умственной отсталости: IQ - 69-50, это самая большая группа среди обучающихся с умственной отсталостью.

Дети с умственными недостатками повсеместно на стадиях познавательного процесса имеют элементы недоразвития, нередко встречаются случаи атипичного развития психических функций. Из-за недоразвития психических функций они получают неполные или правильные представления об окружающем мире, вследствие чего нарушается восприятие [33].

Так же от обострения и недоразвития слуха, зрения и речи страдает восприятие олигофренов, но даже если анализаторы восприятия целы, умственно отсталые дети все равно отличаются из-за других особенностей. Самый основной недостаток это медленное восприятие происходящего в отличие от детей с нормальным развитием. Для таких детей характерно более долгое восприятие материала [11] .

Из-за не развитости познавательной деятельности дети не выделяют главное, не видят связи между частями, что в следствии приводит к медленному восприятию отсюда и вытекает не дифференцированное восприятие [39].

В связи со сниженным распознаванием поиска дети графически путают буквы, числа, предметы, похожие звуки по звуку, слова. Объём восприятия очень мал. Люди с задержкой умственного развития слышат текст, иногда они не видят и не слышат того, что важно для общего понимания [44].

Из-за сниженного восприятия они не всегда могут понять самостоятельно материал. Когда вы выполняете с такими детьми, какие либо задания не ждите от них эмоционального отклика. Эмоциональные реакции могут быть не предсказуемыми на радость они могут отреагировать слезами.

Такие дети стараются избегать общения с норма типичными детьми, так как не знают, как выстраивать общение с ними [39].

При обучении эти дети, не задают вопросов учителю и поэтому затрудняются выполнить не понятное им задание. Обучающиеся с легкой умственной отсталостью очень слабо усваивают материал. Придя в 1 класс не умеют, ориентироваться в пространстве, в собственном теле путают лево с право, самостоятельно не могут добраться до нужного места. У таких обучающихся нарушено мышление, то есть анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация для них не доступны [42].

Они анализируют предметы без систематичности, упускают важное, выделяя только осязаемые части. В результате этого анализа они не могут определить отношения между частями объекта. Изолированы только визуальные свойства объектов, такие как цвет и размер. При анализе объектов определяются те же свойства объектов, но отдельные сигналы не видны. Из-за несовершенства анализа синтез объектов затруднен. Подчеркивая свои части в объектах, они не соединяются друг с другом и, следовательно, не могут формировать образ предмета в целом [55]. Особенности мышления умственно отсталых людей ярко проявляются в сравнении, в ходе которого необходимо провести сравнительный анализ и синтез. Не имея возможности идентифицировать самое важное в явлениях и предметах, дети проводят сравнения, используя нерелевантные и часто нерелевантные знаки [50]. Поэтому, когда они сравнивают ручку и карандаш, они замечают: «Они выглядят длинными, но они также пишут». Их мышление характеризуется не критичностью. У обучающихся с легкой умственной отсталостью отсутствуют регулятивные способности, они не могут проверять свои работы по причине того что не видят собственных ошибок [44]. Для них характерно медлительность, снижение мыслительных процессов не позволяют им принимать активное участие в учебной деятельности. Память тоже снижена. Память-это форма мысленного отражения реальности, состоящая из запоминания, записи и последующего

воссоздания прошлого опыта. В коррекционной и общей психологии выделяют несколько типов памяти. По характеру запоминаемого материала выделяют следующие типы памяти: вербальную (вербальную), образную (репрезентативную), двигательную и эмоциональную [55].

Исходя из того, какой анализатор играет наибольшую роль в восприятии хранимой информации, различают зрительную, слуховую, тактильную и обонятельную память. Память делится на краткосрочную и долгосрочную. Любой запомненный материал сначала сохраняется в кратковременной памяти, а затем, при необходимости, в долговременной памяти [33].

В краткосрочной и долгосрочной памяти материал может быть исправлен непреднамеренно и произвольно. Из-за неправильного развития умственных способностей формирование основных процессов памяти снижено. Они не сразу видят и устанавливают причинно-следственные связи. Обучающиеся с легкой умственной отсталостью в отличие от обучающихся с нормальным развитием характерно более медленное формирование произвольного запоминания [7].

В трудах В.Г. Петровой говорится о том что, людям с умственной отсталостью характерно трудность в воспроизведении информации. Сложность в воспроизведении информации заключается в нарушении логических связей. Они логически не простираивают пересказ могут начать с конца продолжить началом и закончить серединой, не запоминают и плохо усваивают выдаваемый им материал [41]. Их память отличается хрупкостью запоминания и медлительностью, неточностью воспроизведения, быстротой забывания. Самое сложное для них запоминание через логическое опосредование. Опять же, механическая память может быть даже хорошо сформированной или нетронутой. Детям с ограниченными интеллектуальными возможностями также трудно воспроизводить изображения и представления [41]. Фрагментация, недифференциация,

усвоение образов и другие нарушения представлений отрицательно влияют на развитие познавательной активности этих детей [40].

В связи с этим при указанных особенностях психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью также наблюдаются нарушения речевого развития, обусловленные нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем. По мнению специалистов (В.В. Воронковой, В.Г. Петровой и др.), «Умственно отсталые страдают со всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической». Отмечаются трудности восприятия и понимания речи, звукобуквенного анализа и синтеза [12;40].

В связи с этим возникают различные трудности в овладении техникой чтения, нарушения письма и отсутствие потребности в речевом общении. Дети с ограниченными интеллектуальными возможностями приобретают способность говорить с небольшой задержкой, многие из них осваивают умение использовать речь в бытовых целях, умеют вести беседу и участвовать в разговоре [50]. Однако для их речи характерны фонетические искажения, непонимание слов, ограниченный словарный запас, неточное значение используемых слов. Активная лексика отстает от пассивной лексики. Умственно отсталый ребенок понимает гораздо больше, чем говорит себе. Активный словарь не только ограничен, но и загружен такими же словосочетаниями - словами с штампами [13]. Из-за редкости употребления прилагательных, предлогов и союзов, отсутствующих в активном словарном запасе ребенка, отсутствует согласованность слов, наблюдается нарушение грамматического строя. Фразы односложные, бедные. Испытывают трудности в передаче своих мысли ответы сумбурны предложения построены грамматически не правильно. Иногда это усложняется наличием речевых нарушений [4].

У обучающихся с легкой умственной отсталостью нарушено внимание им тяжело сосредоточится на одном объекте если задание не посильно для них могут даже отказаться его выполнять. Но так же им свойственно

рассеянное внимание. Поведение у таких обучающихся ситуативное, что затрудняет их адаптацию в обществе и приспособлению к жизни [55].

В большинстве случаев у обучающихся с легкой умственной отсталостью наблюдается недоразвитие двигательной сферы. Что выражается в плохой координации, точности, их движения неуклюжи. Они не умеют прыгать, моторная недостаточность у всех выражается по-разному. Так же у них отсутствует целеполагание и целенаправленность действий [25] .

Таким образом, обучающиеся с легкой умственной отсталостью характеризуются:

- 1) Сниженной познавательной активностью;
- 2) Не сформированностью основных процессов памяти;
- 3) Нарушенным мышлением не могут выполнять анализ, синтез, обобщения;
- 4) Эмоциональной не сформированностью;
- 5) Недоразвитием двигательных функций.

### **1.3. Специфика навыка письма у обучающихся третьих классов с легкой умственной отсталостью**

По мнению А.Н. Корнева трудности обучения письма вызваны результатами некоторых явлений таких как: нарушения мозговой деятельности отвечающая за письменную речь [21].

Дисграфические ошибки проявляются в следующих направлениях:

I Несформированность фонематического слуха и восприятия будут характеризоваться следующими нарушениями:

- 1) пропусками букв и слогов – «пинес» (принес), «кова» (корова);
- 2) перестановкой букв и слогов – «якотога» (ягода), «звял» (взял);
- 3) не дописыванием букв и слогов – «кука» (кукла), «вика» (вилка);
- 4) наращиванием слов лишними буквами и слогами – «тарава» (трава) ;
- 5) искажением слов – «хабаб» (храбрый), «чуки» (щеки);
- 6) слитным написанием слов и их произвольным делением – «наступила» (наступила), «вруке» (в руке);



7) неумением определять границы предложения в тексте, слитным написанием предложений – «Наступила. Весна. Весна красивая пора я люблю когда весной. Распускаются цветы»;

8) заменой одной буквы другой – «зуки» (жуки);

9) нарушением смягчения согласных – «васелки» (васельки), «кон» (конь).

II Не сформированность лексико-грамматической стороны речи будет характеризоваться следующими нарушениями:

1) аграмматизмами «Костя и Соня играютвигрушки», «Кости купили большая игрушка»;

2) слитным написанием предлогов и отдельным написанием приставок – «пере ехали» (переехали), «вруке» (в руке).

Данные нарушения были выделены И.Н. Садовниковой и А.Н. Корневым [12;22].

Проанализировав работы многих авторов, были выявлены различия в описании разных видов дисграфических ошибок. Такие авторы как Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирина, А.Н. Корнев отмечают что, замены и смешения букв это результат не сформированности фонематического слуха И.Н. Садовникова же объясняла замены и смешения букв неправильным не правильным обозначением звука буквой [22;29;45;47].

Согласно позиции Р.Е. Левина, ошибки можно обнаружить в совокупном нарушении строения зависимых компонентов предложения, нахождения границ предложения видно как по бедности подобной лексики, так и по неполноте звучания и усвоения слов [29]. Исследователь А.Н. Корнев считает, что подобное состояние также представляет познавательные проблемы, навыки и тип предпосылок детского интеллекта, включая непреднамеренную концентрацию и дополнительные модификации внимания, реализацию динамически сформированных практик [22]. Аграмматизмы, выражающие нарушения согласования и контроля, большинство авторов объясняют одинаково: бедность словарного запаса,

отсутствие общения на языке, отсутствие сформированности морфологического анализа и синтаксиса [34].

Исследователь Р.И. Лалаева говорит, что оптические ошибки представляют не различие сведений об изначальных формах недосформированности оптико-пространственного исследования анализа и зрительного синтеза. С другой стороны, И.Н. Садовникова и А.Н. Корнев говорят о существовании кинетического общего признака в совокупности оптических ошибок буквенного смешения. По их мнению, это объясняется неразвитостью кинестетического и динамического аспектов движения и небыстрым развитием кинемы [22;27;45].

Максимально обоснована та классификация дисграфии, которая базируется на недоразвитости определенных операций письменной речи. Существует несколько типов дисграфии: артикуляционно-акустическая, базирующаяся на проблемах фонематического распознавания, на проблемах языкового анализа и синтеза, а также аграмматическая и оптическая дисграфия [36].

При письме каждая фонема имеет свою графему. Основными трудностями различения звуков является несформированность фонематического слуха, что в устной речи не имеет значения в письменной речи это грубые ошибки [35].

Если имеются трудности в дифференциации фонем, то это отражается на письме. Например, может быть затруднен выбор близких по звучанию фонем и из-за этого может быть выбрана не та буква [38].

Исследуя проблемы с письменной речью у детей с недоразвитым интеллектом Э.Ф. Собонович объясняет буквенную замену тем, что дети опираются на произносительные звуковые знаки с целью фонематического распознавания и не применяют слуховой контроль [47].

Исследователи Р.Е. Левина и Л.Ф. Спирина говорят, что буквенная замена в письменной речи связана с фонематической

недосформированностью, с недоразвитием представлений о фонеме, с ошибкой процесса выбора фонемы [29;48].

Дисграфия у обучающихся с легкой умственной отсталостью характеризуется специфическими ошибками не относящимися к орфографическим, но и орфографические правила ими не применяются [23].

Исследователь О.А. Токторева считает, что существует три типа дисграфий: акустическая, оптическая и моторная.

Исследователь М.Е. Хватцев говорит о существовании нескольких типов дисграфий:

- 1) дисграфия, вызванная акустической агнозией и проблемами с фонематическим слухом;
- 2) дисграфия, вызванная проблемами устной речи, или графическое косноязычие;
- 3) дисграфия, вызванная проблемами произносительного ритма;
- 4) оптическая дисграфия;
- 5) дисграфия, сопровождаемая моторной, а также сенсорной афазией [52].

Обучающийся с нарушенной дифференциацией фонем будет переводить фонему в графемы в искаженном виде.

Произносительно-акустическая дисграфия выражается заменами, буквенными пропусками, идентичными заменам и звуковым пропускам в рамках устной речи. Однако звуковые замены и пропуски не во всех случаях заметны в письменной речи. Это объясняется тем, что в ряде ситуаций компенсация случается посредством интактных функций (к примеру, посредством ясного слухового различения, посредством развития фонематических функций) [35].

Дисграфия, которая базируется на проблемах с фонематическим распознаванием (различением фонем), - акустическая дисграфия. Ее можно обнаружить по замене букв, обозначающих фонетически схожие звуки. В то же время, в устной коммуникации звуки артикулируются без ошибок,

нередко происходит замена букв, соответствующих ряду звуков: шипение и шипение, слышимое и глухое, аффрикаты и формирующие их состав. Неверно обозначена мягкость согласных в письменной речи в связи с нарушением различения твердых и мягких согласных. Гласные разрешается заменять в том числе и в сильной позиции (например, о – у) [16].

Согласно позиции Е.Ф. Собонович, многоступенчатая процедура фонематического распознавания состоит из разных операций. Во время восприятия организуется слуховое исследование речи (аналитическая декомпозиция искусственного образа звуков, нахождение акустических особенностей с их дальнейшим синтезом [46].

Наиболее обоснованной является классификацией дисграфий по Р.И. Лалаевой.

Акустическая проявляется чаще всего в нарушении слуховой дифференциации. Так же она проявляется в заменах букв, фонетически близким звуком.

Аграмматическая дисграфия проявляется в грамматике письма и является следствием отсутствия сформированности лексико-грамматического строения речи. Данный вид можно обнаружить на уровне слова, высказывания, предложения и текста.

В рамках предложения можно обнаружить ошибки морфологического строения слова, модификацию приставок, суффиксов и буквенных окончаний; ошибки в предложных конструкциях; замена местоименного падежа; число существительных; ошибки с контрактом; ошибки в синтаксисе, представленные в виде сложностей во время формирования сложных предложений, потери членов предложения, неправильной последовательности слов в предложении.

Оптическая дисграфия возникает из-за несформированности оптического гнозиса, анализа и синтеза, пространственных взглядов и реализуется в заменах и изменениях букв во время письменной речи.

В основном, происходит замена графически схожих рукописных букв, включающих идентичные компоненты, однако находящиеся в разных местах, куда входят те же компоненты, однако отличающиеся добавочными компонентами, зеркальным написанием букв, пропусками компонентов (чаще всего, во время соединении букв, имеющих идентичный компонент), ненужные и ошибочно расположенные компоненты [28].

Дисграфия также может сопровождаться неязыковыми симптомами: неврологические расстройства, нарушение познавательной деятельности, познания, памяти, внимания, психические расстройства.

При адресной корректирующей логопедии симптомы дисграфии постепенно сглаживаются [15].

Педагог Л.С. Волкова говорит о том, что частая встречаемость и отличительные черты симптомов дисграфии у учеников с недоразвитыми познавательными возможностями объясняется недосформированностью интеллектуальной деятельности, проблемами с устной речью, обобщениями недоразвитого языка, проблемами с речью, двигательным, а также зрительным анализатором, модифицированным строением операций письменной речи и отличительных черт реализации интеллектуальной деятельности [30].

Таким образом, письмо обучающихся с легкой умственной отсталостью будет характеризоваться:

- 1) несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия представленными в виде пропусков, перестановок, не дописывании букв и слогов, слитным написанием и произвольным слов, трудностями в определении границ предложений в тексте, а так же несформированностью лексико-грамматической стороной речи представленного в виде слитного написания предлогов и отдельным написанием приставок со словами.

#### **1.4. Логопедические подходы по преодолению дисграфических нарушений у обучающихся младших классов с лёгкой умственной отсталостью**

При коррекции дисграфических расстройств обучающихся с умственной отсталостью необходимо опираться на их особенную нервную деятельность и психопатологические особенности. Коррекция нарушения навыка письма должна быть построена на основе их особенностей с параллельным развитием познавательной деятельности, анализа, синтеза, обобщения, сравнения. В развитии зрительно-пространственного анализа широко используется и синтез (при устранении дислексии зрительного нерва и дисграфии) [20] .

Рассматривая акустико - фонематическую дисграфию, о механизмах ее возникновения многие исследователи не сформировали одну позицию. Это объясняется комплексностью процедуры фонемного распознавания.

Согласно позиции А.Н. Корнева, коррекционная деятельность должна осуществляться в двух направлениях:

1) совершенствование лингвистического анализа и синтеза (преподавание приёмов звукового анализа, словарного синтеза, а также изучения речевого потока;

2) появление и улучшение сукцессивных функций, рядообразования, а также слухоречевой памяти [22].

Большое количество исследователей, включая И.Н. Садовникову, Л.Г. Парамонову и т.д., разработали большое количество игр и упражнений на совершенствование речевых умений и функций. Которые очень помогают обучающемуся понять, что письмо составляют такие единицы как звуки, буквы, слоги, слова [38;45] .

Что бы замотивировать обучающихся по мнению К.В. Крек, Е.В. Жулиной необходимо с ними играть. За игрой обучающиеся не замечают что, выполняют с интересом задания, которые они не хотели выполнять. В игре можно моделировать разные познавательные ситуации [24]. Для коррекции

двигательной дисграфии была разработана программа, по декоративно-прикладным искусствам и изобразительной деятельностью (рисованием, лепкой, аппликацией и дизайном). На данных занятия обучающиеся учатся пользоваться карандашом, кистью, тренируют точность, плавность движений, силу нажатия на инструмент [5]

Проведенные исследования говорят о том, что если обучающийся овладел графическим рисованием, то обучение письму пройдет легче, так как оптико-пространственное представление сформировано [27].

Есть множество нетрадиционных методов коррекции дисграфии. И один из них это рисование песком. При использовании песочной игры можно развивать сразу несколько сфер: мелкую моторику, интеллектуальную деятельность, увеличением словаря учащихся, развитием фонематического восприятия и слуха. Для младшеклассников игровой урок станет более результативным.

Направления коррекционной работы:

- 1) развитие навыка различать твёрдые и мягкие согласные звуки посредством цвета, а также плотности песка;
- 2) дифференциация идентичных букв на базе конструктивной работы; посредством формирования букв из отдельно склеенных компонентов;
- 3) совершенствование умения языкового анализа и синтеза.

С целью реализации задач была сформирована специальная компьютерная программа, которая позволяет в режиме игры формировать необходимые навыки. Использование компьютерных технологий очень актуальны в наше время так как обучающимся больше нравится работать на компьютере или с гаджетами. Расскажем подробнее про одну из компьютерных программ «Пишем правильно». Она разработана с целью улучшения результативности коррекционно-логопедической деятельности и состоит из всех нужных разделов для борьбы со смешанными типами дисграфий. В этой программе присутствует стимульный материал в различных вариациях [27].

Берутся в учет главные виды проблем с письменной речью у младшекласников, разделяемые на базе педагогической классификации. В программном материале берется в учет теория одного речевого и мыслительного роста, которая реализуется посредством применения дидактических заданий, постоянно воздействующих на речь и интеллектуальную активность младшекласников. Например, это упражнения, активизирующие мыслительную деятельность школьников: анализ и синтез, конкретизацию и обобщение, сопоставление и классификацию.

Программы Р.Л. Лалаевой, Л.А. Парамоновой одно из традиционных направлений в логопедической работе, они направлены на коррекцию дисграфии у детей школьного возраста. Самый большой раздел в данной программе отводится формированию устной речи: развитие фонематического восприятия и фонематического слуха. После того как будут сформированы фонематические процессы тогда можно приступать к формированию других навыков [27;38].

Подход к логопедической работе И.В. Садовниковой, как и подход Лалаевой, основан на итогах логопедического исследования детей, страдающих дисграфией, что дает возможность найти проблемные компоненты функциональной системы письменной речи, исследовать виды и особенности определенных письменных ошибок и также на базе этого выявить главные направления коррекционной логопедии. [45]

В отличие от подхода Р.Л. Лалаевой этот подход к модификации не подразумевает корреляции обнаруженных проблем с определенным типом дисграфии, не подразумевает строгого следования конкретному алгоритму в логопедической процедуре.

Именно поэтому, среди главных И.Н. Садовникова выделяет несколько направлений деятельности по устранению дисграфии:

- 1) совершенствование пространственных и временных взглядов;



- 2) фонематического восприятия и исследования звуковой составляющей слов;
- 3) количественное и качественное совершенствование словарного запаса;
- 4) совершенствование слогового и морфемного словарного анализа и синтеза;
- 5) знание словарных комбинаций и осознанное формирование предложений; совершенствование фразового дискурса учащихся посредством изучения явлений антонимии, многозначности, омонимии и синонимии синтаксических структур и др.

Исследователи считают, «что объединение школьников (не обязательно с выраженной дисграфией) возможно на основе общности тех или иных ошибок в письменной форме. С этими детьми проводится ряд уроков, посвященных преодолению ошибок подобного рода».

Программа Л.Е. Ефименковой по коррекции дисграфии состоит из 2 конкретных блоков [16].

1 раздел «Коррекция устной и письменной речи учащихся первых классов»:

2 раздел «Исправление дисграфии у учащихся 2-3-х классов».

Симптомы этой группы детей школьного возраста сложны и разнообразны. Это зависит от многих факторов: характера этиологии и патогенеза, степени владения письменными навыками, личности ребенка. Рассмотренный патогенез и симптомы дисграфии позволяют более точно выделить те или иные нарушения письма и выбрать наиболее подходящий метод коррекционной работы.

Таким образом, все описанные выше подходы к коррекции дисграфии у младших школьников изначально направлены на совершенствование устной речи и языковых навыков детей, создание оперативно-технологических средств, формирующих базовый уровень организации определенного вида деятельности-письма. Это соответствует традиционному пониманию

дисграфии в логопедии как письменного выражения неполноценности языкового развития младших школьников.

## ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ

Изучение психолого-педагогической и логопедической литературы показало, письмо – это символическая система записи речи, с помощью которой информация может передаваться удаленно с помощью графических элементов и фиксироваться во времени. Каждая система письма характеризуется постоянным составом знаков. Формирование письма будет проходить в следующем порядке:

- 1) Формирование фонематического слуха и восприятия;
- 2) Формирование морфологического и лексико-грамматического анализа;
- 3) Формирование графо-моторного навыка и зрительного анализатора. обучающиеся с легкой умственной отсталостью характеризуются:
  - 1) Сниженной познавательной активностью;
  - 2) Несформированностью основных процессов памяти;
  - 3) Нарушенным мышлением не могут выполнять анализ, синтез, обобщения;
  - 4) Эмоциональной несформированностью;
  - 5) Недоразвитием двигательных функций.

Письмо обучающихся с легкой умственной отсталостью будет характеризоваться:

- 1) несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия представленными в виде пропусков, перестановок, не дописывании букв и слогов, слитным написанием и произвольным слов, трудностями в определении границ предложений в тексте, а так же несформированностью лексико-грамматической стороной речи представленного в виде слитного написания предлогов и отдельным написанием приставок со словами.

Описанные подходы к коррекции дисграфии у младших школьников изначально направлены на совершенствование устной речи и языковых навыков детей, создание оперативно-технологических средств,

формирующих базовый уровень организации определенного вида деятельности-письма. Это соответствует традиционному пониманию дисграфии в логопедии как письменного выражения неполноценности языкового развития младших школьников.

## **ГЛАВА II ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СВОРМИРОВАННОСТИ ПИСЬМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.**

### **2.1 Организация и методика констатирующего эксперимента**

Цель исследования – изучить уровень сформированности письма у обучающихся 10-11 лет с лёгкой умственной отсталостью.

В исследовательской работе принимали участие обучающиеся 3 класса с лёгкой умственной отсталостью Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ирбейской средней общеобразовательной школы №1,. В констатирующем эксперименте принимали участие 10 детей третьего класса, 10-11 лет.

Анализ медицинской документации, данных психолого-медико-педагогической комиссии свидетельствует о том, что всем детям рекомендовано обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с лёгкой умственной отсталостью. Наличие неврологической симптоматики подтверждало органическое поражение центральной нервной системы. Диагностирование проводилось индивидуально с каждым ребёнком. Каждое задание предполагало предварительное инструктирование.

Для исследования нарушений письма у младших школьников было необходимо установить первоначальный контакт, познакомиться с имеющейся документацией. Содержание методики констатирующего эксперимента составили три блока диагностических заданий.

I раздел – исследование мелкой моторики.

II раздел – исследование фонематического слуха и фонематического восприятия

III раздел – Исследование письма

Выбор данных разделов определялся тем, что нарушение письма у детей следует рассматривать в тесной взаимосвязи с состоянием сформированности устной речи. При исследовании письма у младших

школьников использовались методические рекомендации Н.М. Трубниковой, И.Н. Садовниковой, О.Б. Иншаковой. Подробное описание методики вы можете увидеть в приложении 1

## **2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента**

Обобщив результаты выполнения диагностических заданий **I раздела**, целью которого являлось изучить состояние мелкой моторики обучающихся третьих классов с лёгкой умственной отсталостью в возрасте 10-11 лет мы получили следующие результаты (Таблица 1, Приложение 2).

При выполнении *первого задания* большая часть обучающихся успешно справились с заданием. Однако 30% обучающихся (3 обучающихся) задание выполняли медленно, неуверенно и не желали продолжать выполнять задание. 10% обучающихся (один обучающийся) задание выполнял с множеством неточностей, незавершенностей. Из-за моторных трудностей поймать шарик обучающимся не всегда удавалось, наблюдались небольшие затруднения в захвате предмета движения отличались неловкостью.

При выполнении *второго задания* целью, которого являлось изучение *особенностей кинестетической основы организации движений пальцев* справился с заданием всего один обучающийся (Егор Я), 60% обучающихся, испытывали трудности: сложно было подобрать правильное движение, приходилось для выполнения задания использовать вторую руку. Переключение на другую позу происходило очень долго, требовалось многократное повторение позы которое не всегда было успешным с заданием справлялись с помощью педагога. 30%(трое обучающихся) не могли воспроизвести позу, заданную на другой руке вследствие нарушений кинестетической основы движения. Оптико-кинестетическая организация движений развита недостаточно хорошо, задания выполнялись при помощи второй руки.

При выполнении *третьего задания* целью, которого являлось *ручной умелости*, быстроты манипуляций с предметами большая часть

обучающихся справилась с заданием правильное и точное выполнение задания показали 60% обучающихся(шесть обучающихся),20% обучающихся показали замедленное выполнение задания, с предварительным поиском нужной позы, 2 обучающихся выполнили правильно при наличии синкинезий.

При выполнении заданий наблюдались нарушения со дружественных движений рук, не дифференцированный характер выполнения заданий и двигательная неловкость.

При выполнении *четвёртого задания* целью, которого являлась изучение *графо-моторного навыка*, вызвало затруднение у 60% обучающихся (6 обучающихся). Небольшие трудности наблюдались при удержании карандаша, выход за нужное графическое пространство. 40%(4 обучающихся) не справились с заданием: наблюдалось три и более выхода за пределы, дрожащая, неровная линия.

*Таким образом*, при проведении исследования были выявлены следующие особенности состояния сформированности мелкой моторики обучающихся 10-11 лет с лёгкой умственной отсталостью:

- нарушение координации движений, включение в движение замедленно и неточно,
- невозможность удержания позы, нарушение кинестетического праксиса;
- объем выполнения движений недостаточен, нарушение зрительно-пространственной организации движения;
- при исследовании динамической организации движений пальцев рук выявлено нарушение синхронного и последовательного чередования.

В целом состояние ручной моторики у школьников с лёгкой умственной отсталостью находится на низком уровне (50%) среднем уровне(40%)и на высоком уровне 10%, что отражено на рисунке1.

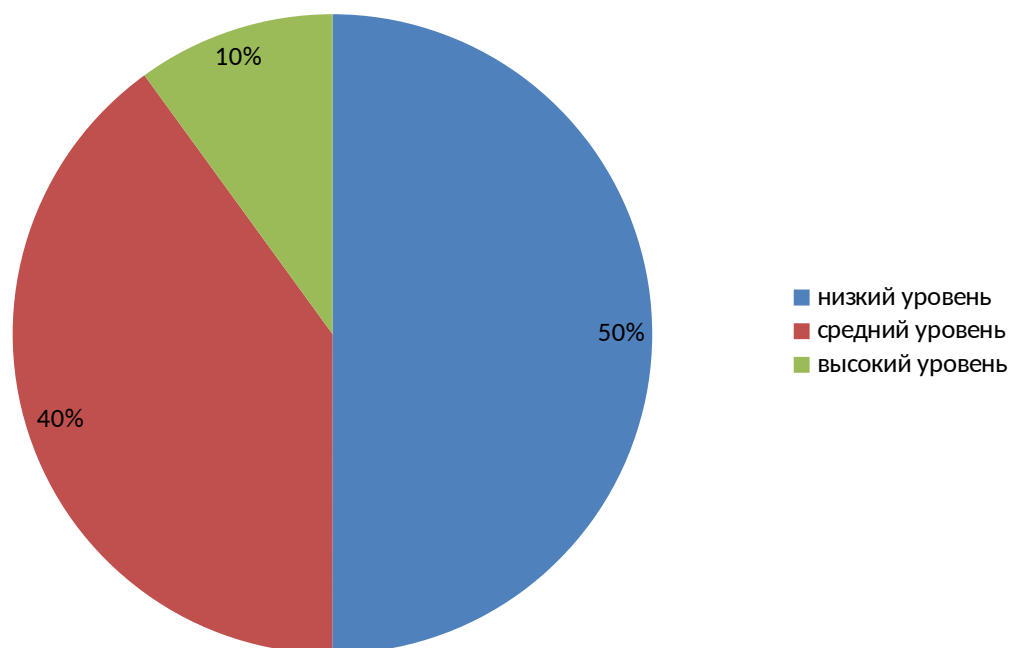


Рисунок 1 – Исследование мелкой моторики

Обобщив результаты выполнения диагностических заданий **II** раздела, направленных на исследование состояния сформированности фонематического слуха и фонематического восприятия у обучающихся третьих классов с лёгкой умственной отсталостью, мы получили следующие результаты.

Результаты II раздела заданий, целью которых являлось исследование дифференциации, опознание фонем обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (таблица 2, Приложение 3).

При выполнении *первого задания* второго раздела целью, которого являлось изучение *восприятия и дифференциации изолированных фонем*. 80% обучающихся выполнили задание без ошибок. Допускали ошибки и принимали незначительную помощь 20% обучающихся. Основные трудности заключались в сложном запоминании более трех звуков, обучающиеся не могли удержать в памяти последовательность звуков. Обучающиеся испытывали трудности при звуковом анализе йотированных гласных у-ю (йу воспринимают как у), а-я (йа как а), о-ё (йо как о).

При выполнении *второго задания* целью, которого являлось изучение *способности выделять исследуемый звук среди слогов*. Выполнение задания



вызвало затруднение у 20% обучающихся, им требовалась активная помощь педагога. 40% обучающихся справились с заданием при незначительной помощи, допускали 1-2 ошибки. Справились с заданием самостоятельно 20% обучающихся. 20 % обучающихся (двое обучающихся (Алла С и Влад М) воспринимают фонемы на низком уровне. У 20% обучающихся отмечается нарушение произношения звуков [с], [з], которые они не дифференцировали, так же у них нарушена артикуляторная моторика, возникали трудности в дифференциации заданного звука от звуков близких по звучанию и артикуляции [с, з].

При выполнении **третьего задания** целью, которого являлось изучение *способности дифференцировать звуки по противопоставлениям (звонкий - глухой, твердый - мягкий, свистящий - шипящий)*. Выполнение задания вызвало затруднение практически у всех обучающихся 80%(8 обучающихся),это проявлялось в трудностях дифференциации звонких - глухих, свистящих и шипящих согласных, например, при определении наличия звука [ш] в звуком ряду, не реагировали на данный звук, а хлопали в ладоши на звук [с]; трудности в определении на слух как акустически близких, так и далеких звуков.

При выполнении **четвертого задания** целью которого, являлось изучение *способности сравнивать по звуковому составу* самостоятельно справился с заданием всего 10% (1 обучающийся), 20% (2 обучающихся) с заданием не справились. Большинство обучающихся 80% (8 обучающихся) допускали в среднем по две – три ошибки. Типы ошибок связаны со значительными трудностями дифференциации на основе слухового восприятия как акустически близких, так и далеких звуков у детей участников проекта.

*Таким образом,* в результате проведённого исследования были выявлены следующие особенности состояния сформированности фонематического слуха обучающихся 10-11 лет с лёгкой умственной отсталостью:

- основные трудности связаны с запоминанием и удержанием в памяти серии из трех-четырех звуков, при сокращении серии до двух звуков, количество ошибок сокращалось;

- недостаточный уровень развития акустического анализа (проявлялось в трудностях дифференциации звонких - глухих, свистящих и шипящих согласных, например, при определении наличия звука [ш] в звуком ряду, не реагировали на данный звук, а хлопали в ладоши на звук [с]);

- трудности в определении на слух как акустически близких, так и далеких звуков;

- непонимание речевой инструкции (часто инструкцию приходилось повторять несколько раз);

- активное использование помощи экспериментатора (не могли самостоятельно начать выполнение, требовалась не только речевая инструкция, но и пример выполнения);

В целом состояние фонематического слуха у школьников с лёгкой умственной отсталостью находится на низком уровне (60%) на среднем уровне (40%) и на высоком 0%, что отражено на рисунке 2.

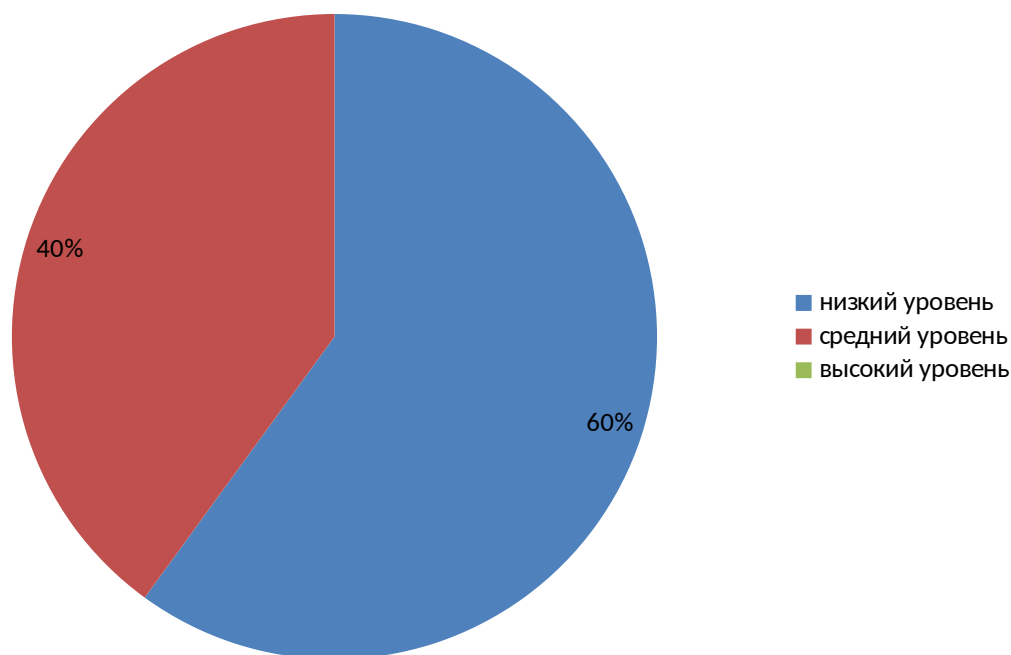


Рисунок 2 – Исследование фонематического слуха

Результаты **II раздела** заданий, целью которых являлось исследование состояния фонематического восприятия детей с лёгкой умственной отсталостью (Таблица 3, Приложение 4).

При выполнении **пятого задания** целью, которого являлось изучение *уровня сформированности фонематического восприятия* 30% обучающихся испытывали трудности, имело место неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками. Больше всего ошибок дети допускают при воспроизведении звонких - глухих, твердых - мягких согласных, аффрикатов; только один из один из обучающихся выполнил задания с незначительными ошибками. 40% обучающихся (4 обучающихся) правильно воспринимали первый слог, а второй уподобляли первому. Также детьми допускались ошибки при воспроизведении перестановки слогов, замены букв. 30% обучающихся смогли повторить несколько рядов с ошибками.

При выполнении **шестого задания** целью, которого являлось изучение *различения на слух оппозиционных фонем*. На материале слов мы обнаружили, что 40% учащихся (4 человека) не способны разграничить верное произношение от ошибочного, когда логопед имитирует ошибку произнесения звуков, привычную для этого учащегося. 30% учеников (3 человека) способны разграничить верное произношение от неправильного, присущего этому ребенку. Например, ученики способны отличить слова, где звук л менялся на йот, обнаруживают неправильное произношение звука р, однако не всегда. В общем все ученики не способны опознавать ошибочное произношение, если недоразвитие идентично их собственному и с целью опознания предлагаются слова, в которых есть звуки с нарушениями в фонематическом восприятии.

При решении **седьмого задания** его целью было исследование *степени развитости фонематического синтеза*. С Задачей на формирование слов на основе конкретных звуков не справились 40% обучающихся, они называли слова наугад, не соотнося их с данным звуком; иногда были получены другие

слова, например: «парат» вместо «парта»; больше всего ошибок допущено при составлении слова со стечением согласных (рисунок, карман). 30% обучающихся справились с заданием при помощи педагога. Были допущены ошибки в сложных по звукослоговой структуре слова, (словах со стечением согласных, многосложные слова).

*Именно поэтому,* по итогам реализованного исследования были обнаружены некоторые отличительные черты состояния развитости фонематического восприятия учеников 10-11 лет с небольшой умственной недоразвитостью:

1) проблемы с фонематическим восприятием касаются не всех звуков, которых нет; заменяются или смешиваются в процессе речевой активности определенного ученика;

2) школьники обладают проблемами восприятия лишь тех звуков, заменяемых или смешиваемых в процессе их речевой активности;

3) проблемы фонематического восприятия можно обнаружить во время любого предоставления материала (в отдельности, слоговых, последовательностях, во время показа слов для различения и независимого выбора изображений на определенный звук);

4) в ряде ситуаций обнаруживается завуалированная проблема фонематического восприятия, при наличии определенной успешности фонетического произношения, обнаруживаются проблемы с восприятием огромного числа звуков; но чаще всего присутствует зависимость, чем больше звуков неправильно произносится, тем больше неправильно воспринимаются;

5) чаще всего отмечается проблема восприятия аффрикат ц–ч, что объясняется и произносительными, и с акустическими сложностями восприятия этих звуков; обычно данные звуки дети видят как один из звуков, являющийся составным компонентом их состава (ц- как «т» или с, ч как «ть»);

б) ученики имеют проблемы анализа твердых и мягких шипящих ш и щ;

7) все ученики не способны отличить верное произнесение от ошибочного тогда, когда имитируется их произносительное недоразвитие.

В целом состояние фонематического восприятия у школьников с лёгкой умственной отсталостью находится на среднем уровне (40%) и низком уровне (50%), и высоком уровне (10 %) что отражено в рисунке 3.

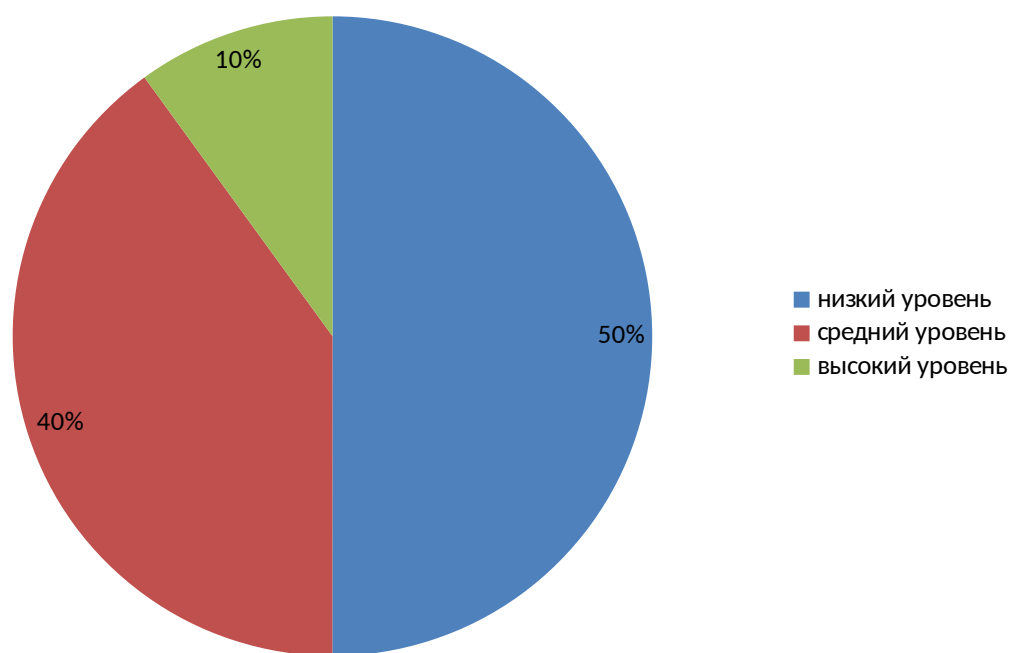


Рисунок 3 – Исследование фонематического восприятия

Обобщив результаты **III раздела** целью, которого явилось изучение письма, мы получили следующие результаты (Таблица 4, Приложение 5)

При выполнении *первого задания* III раздела, целью которого являлось изучение *сформированности умения записывать строчные и прописные буквы на слух*. С заданием без ошибок справились 60% обучающихся. (3 обучающихся), 30% обучающихся справились с допущением двух ошибок. 10 % допустили более 3 ошибок. Имели место следующие ошибки: неверное написание овалов, неверная форма петель у букв, если нижний компонент отклоняется в правую сторону, неспособность следовать строчке «дрожащее письмо».

При выполнении *второго задания* целью, которого являлось изучение *сформированных и нарушенных звеньев графо-лексической деятельности*. Выполняя задание 60% обучающихся испытывали, затруднения из-за не сформированности фонематического слуха, при проговаривании дети произносили фонему искаженно из-за чего и записывали неправильно нужную букву. 40 % обучающихся допускали лексико-грамматические ошибки, слитное написание слов в предложение, пропуск слова в предложении.

При выполнении *третьего задания* целью, которого являлось изучение *самостоятельного списывания* выявило что 60% обучающихся допускали замены букв 40% допускали пропуски букв все это переносилось из устной речи в письменную. Все пропущенные или замененные буквы имели сходный графический образ либо были близки по звучанию.

*Таким образом*, в результате проведённого исследования были выявлены следующие особенности состояния сформированности письма обучающихся 10-11 лет с лёгкой умственной отсталостью:

- большая часть респондентов сделали дисграфические ошибки в письменной речи, включая замену похожих по звучанию согласных звуков, частое смешение букв, соответствующих звукам, похожим по произношению и звучанию, а также, на базе процедуры проговаривания на неверную артикуляцию звуков, ученики показывали своё неправильное произношение в письменной речи, что можно было увидеть в буквенных заменах и пропусках, сопоставляемых с звуковыми заменами и пропусками в устной речевой деятельности;

- ошибки связанные с недоразвитием фонематического восприятия, пропуск гласных и согласных букв, вставка гласного звука между стечением согласных;

- лексико-грамматические ошибки, слитное написание слов в предложение, пропуск слова в предложении;

В целом сформированность письма у школьников с лёгкой умственной отсталостью находится на низком уровне (70%) и среднем уровне (30%), что отражено в рисунке 4.

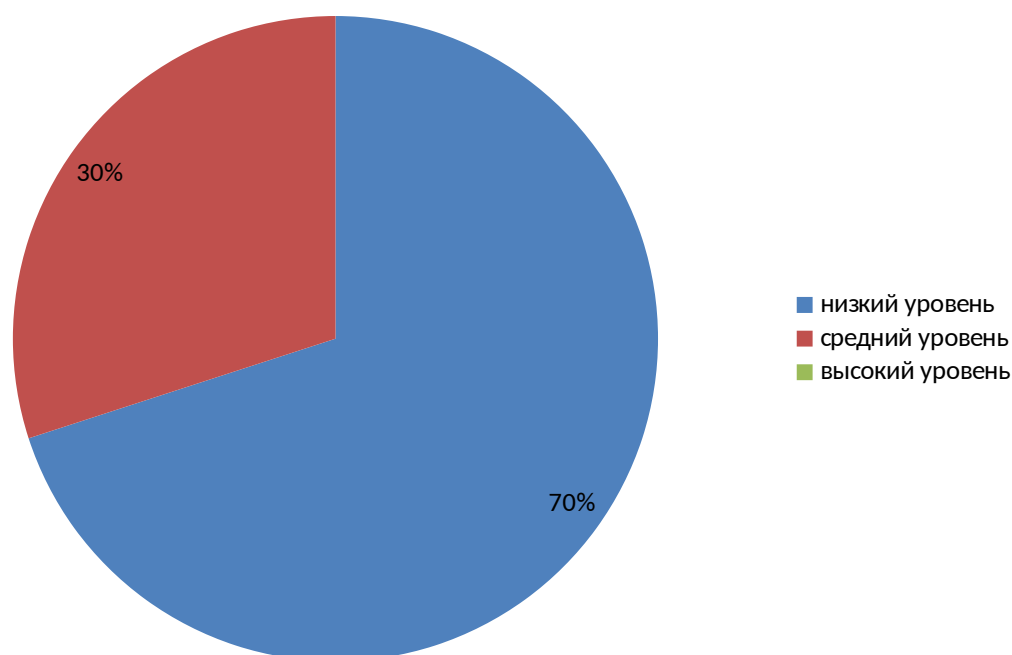


Рисунок 4 – Исследование сформированности письма

Полученные в ходе нашего исследования соотношения развития ручной моторики, фонематического слуха и восприятия, письма свидетельствуют о наличии у школьников артикуляторно-акустической формы дисграфии, оптической формы дисграфии, аграмматической формы дисграфии, а также дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Дисграфия у школьников с лёгкой умственной проявлялась в сложном виде, в комплексе, в сочетании различных форм ( акустическая дисграфия, артикуляторно-акустическая дисграфия, оптическая).

Анализ констатирующего эксперимента целью которого являлось изучить уровень сформированности навыков письма у обучающихся 10-11 лет с лёгкой умственной отсталостью. Помог выявить следующие результаты:

1) В целом состояние ручной моторики у школьников с лёгкой умственной отсталостью находится на низком уровне (50%) среднем

уровне(40%)и на высоком уровне 10%,при проведении исследования были выявлены следующие особенности состояния сформированности мелкой моторики обучающихся 10-11 лет с лёгкой умственной отсталостью:

- нарушение координации движений, включение в движение замедленно и неточно,
- невозможность удержания позы, нарушение кинестетического праксиса;
- объём выполнения движений недостаточен, нарушение зрительно-пространственной организации движения;
- при исследовании динамической организации движений пальцев рук выявлено нарушение синхронного и последовательного чередования.

2) В целом состояние фонематического слуха у школьников с лёгкой умственной отсталостью находится на низком уровне (60%) на среднем уровне (40%) и на высоком 0%, в результате проведённого исследования были выявлены следующие особенности состояния сформированности фонематического слуха обучающихся 10-11 лет с лёгкой умственной отсталостью:

- основные трудности связаны с запоминанием и удержанием в памяти серии из трех-четырех звуков, при сокращении серии до двух звуков, количество ошибок сокращалось;
- недостаточный уровень развития акустического анализа (проявлялось в трудностях дифференциации звонких - глухих, свистящих и шипящих согласных, например, при определении наличия звука [ш] в звуком ряду, не реагировали на данный звук, а хлопали в ладоши на звук [с];
- трудности в определении на слух как акустически близких, так и далеких звуков;
- непонимание речевой инструкции (часто инструкцию приходилось повторять несколько раз);



- активное использование помощи экспериментатора(не могли самостоятельно начать выполнение, требовалась не только речевая инструкция, но и пример выполнения);

3) В целом состояние фонематического восприятия у школьников с лёгкой умственной отсталостью находится на среднем уровне (40%) и низком уровне (50%), и высоком уровне (10 %) в результате проведённого исследования были выявлены следующие особенности состояния сформированности фонематического восприятия учеников 10-11 лет с небольшой умственной недоразвитостью:

1) проблема фонематического восприятия затрагивает не все звуки, которых нет, заменяются или смешиваются в речевой деятельности определенного учащегося:

2) ученики обладают проблемами восприятия лишь тех звуков, которые они заменяют или смешивают в собственной речи;

3) ошибки фонематического восприятия обнаруживаются во время любой демонстрации материала (в ограниченном варианте, слоговых, последовательностях, во время показа слов для различения и самостоятельного выбора изображений на определенный звук);

4) в ряде ситуаций встречается скрытое недоразвитие фонематического восприятия, при нормальном фонетическом произношении имеются проблемы с восприятием огромного числа звуков; но чаще всего присутствует закономерность: чем больше звуков неправильно произнесено, тем больше неправильно воспринято;

5) чаще всего встречалась проблема восприятия аффрикат ц-ч, что происходит в связи с произносительными и акустическими сложностями восприятия этих звуков; обычно данные звуки воспринимаются учениками как один из звуков, являющийся частью группы звуков (ц- как «т» или с, ч как «ть»);

6) у детей есть проблемы анализа твердости и мягкости шипящих ш и щ;

7) все ученики не способны отличить верную артикуляцию от неверной тогда, когда имитируется их произносительное недоразвитие;

4) В целом сформированность письма у школьников с лёгкой умственной отсталостью находится на низком уровне (70%) на среднем уровне (30%) на высоком (0%). в результате проведённого исследования были выявлены следующие особенности состояния сформированности письма обучающихся 10-11 лет с лёгкой умственной отсталостью:

- большая часть опрошенных обладали дисграфическими ошибками в письменной речи, включая замену сходных по произношению согласных звуков, нередко встречались неверные смещения букв, представляющих звуки, похожие по произнесению и звучанию, а также, основываясь во время произнесения на неверной артикуляции звуков, ученики демонстрировали своё неправильное произношение в письменной речи, что можно было увидеть в заменах и пропусках букв, параллельных заменам и пропускам звуков в устной речевой деятельности;

- ошибки связанные с недоразвитием фонематического восприятия, пропуск гласных и согласных букв, вставка гласного звука между стечением согласных;

- лексико-грамматические ошибки, слитное написание слов в предложении, пропуск слова в предложении;

Цель была достигнута, гипотеза нашла свое подтверждение.

Анализ результатов констатирующего эксперимента, показал, что все дети, принимавшие участие в исследовании, испытывают трудности в обучении письму и требуют усиленной коррекционной работы для улучшения речевого развития.

### **2.3. Дифференцированные методические рекомендации к работе по коррекции различных форм дисграфии обучающихся с лёгкой умственной отсталостью**

Для определения содержания коррекционно-логопедической работы по формированию навыков письма у обучающихся 3 класса с легкой

умственной отсталостью необходимо принять во внимание следующие методологические подходы:

- положение об общих основных закономерностях психического развития в норме и патологии;
- о соотношении первичных и вторичных отклонений в развитии нормального и аномального ребёнка;
- об актуальном и потенциальном уровнях развития в зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития;
- о значении деятельности в развитии ребёнка (Л.С. Выготский, Л.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.И. Лубовский).

Основной целью коррекционно-логопедической работы будет являться формирование навыков письма у обучающихся 3 класса с легкой умственной отсталостью с учетом особенностей выявленных в результате констатирующего эксперимента.

В качестве общих задач при работе мы выделили следующие:

- первоначальное формирование понятия звук, дифференциация фонем;
- анализ звукового состава слова, словосочетания;
- формирование зрительных, пространственных и моторных процессов
- формирование навыков письма.

Рассмотрим содержание логопедической работы с учащимися следующих форм нарушений письма: дисграфия на почве языкового анализа и синтеза и акустическая дисграфия, акустическая и артикуляторно-акустическая дисграфия и оптическая дисграфия нуждающихся в особых условиях обучения. Нами были определены этапы коррекционно-логопедической работы по результатам констатирующего эксперимента.

### **I.Подготовительный этап.**

Цель: формирование правильного уклада артикуляционного аппарата, начать формировать фонематическое восприятие и слух.

На этой ступени этапе с учениками реализуется работа по совершенствованию общей и мелкой моторики, верных произносительных

укладов (нужных для постановки звуков), слухового и визуального внимания, слуховых различий, навык воспринимать и изучать звуковой набор слова. Упражнения нужно подбирать на базе всех отличительных черт учеников от простого к сложному.

### Упражнения для развитие общей и мелкой моторики.

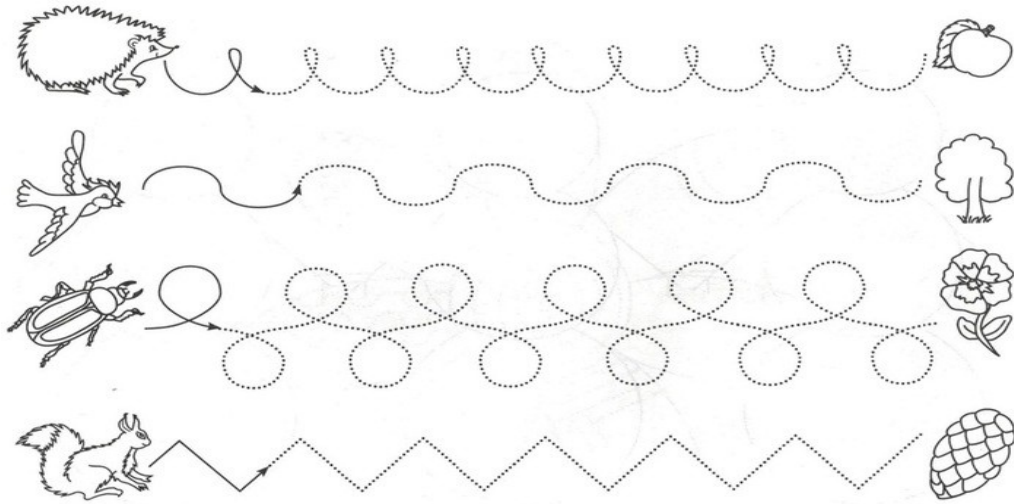
#### Упражнение 1



#### Упражнение 2



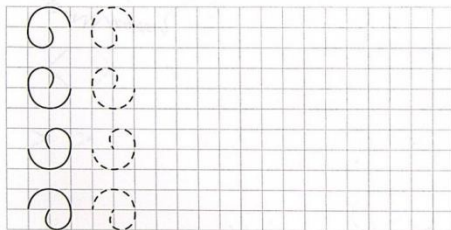
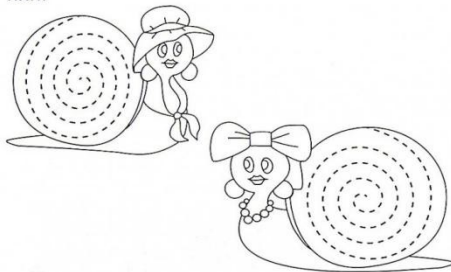
Упражнение 3



Проведи линии по точкам, не отрывая руки.

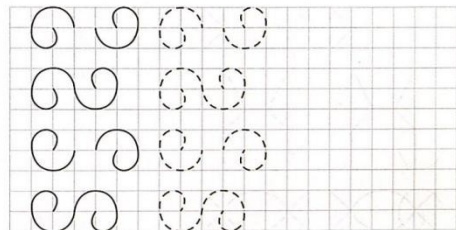
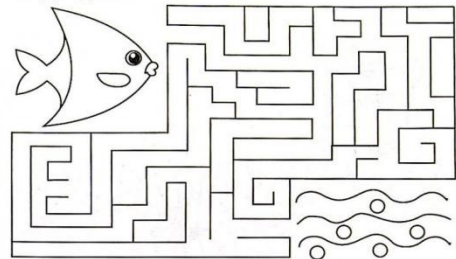
Упражнение 4

Возьми карандаш и обведи пунктирные линии.



16

Возьми карандаш и помоги рыбке добраться до дома.

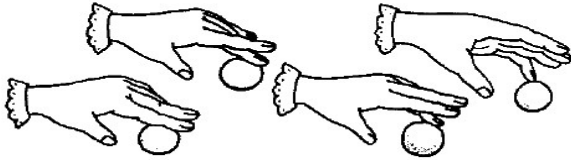


17

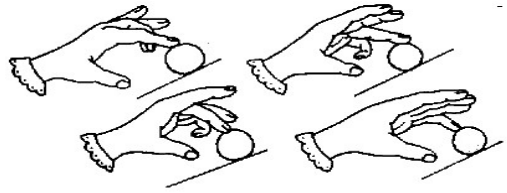
Упражнение 5

По столу круги катаю,  
Из-под рук не выпускаю.

Взад-вперед его качу;  
Вправо-влево — как хочу.



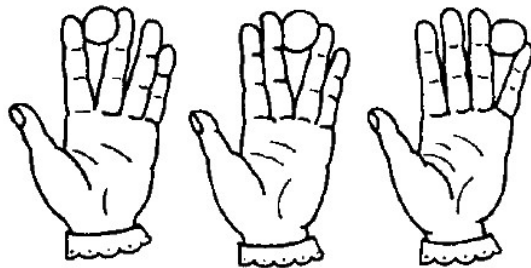
Танцевать умеет танец  
На мяче мой каждый палец.



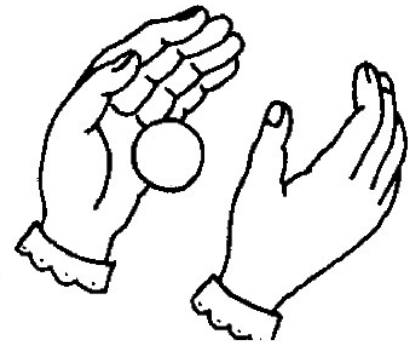
Мячик пальцем разминаю,  
Вдоль по пальцам мяч гоняю.

Упражнение 6

Мячик мой не отдыхает —  
Между пальцами гуляет.



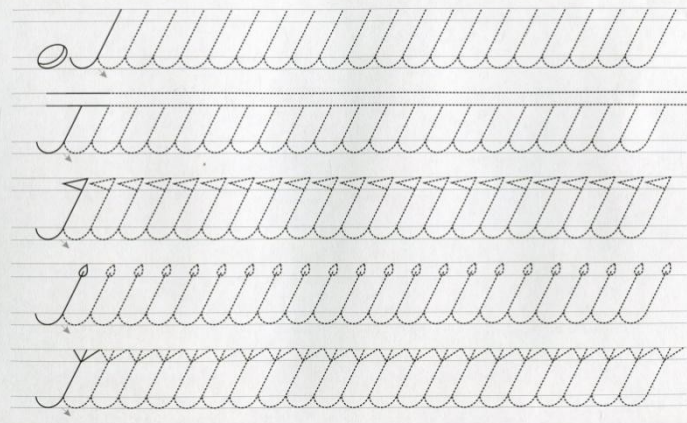
Поиграю я в футбол  
И забью в ладонку гол.



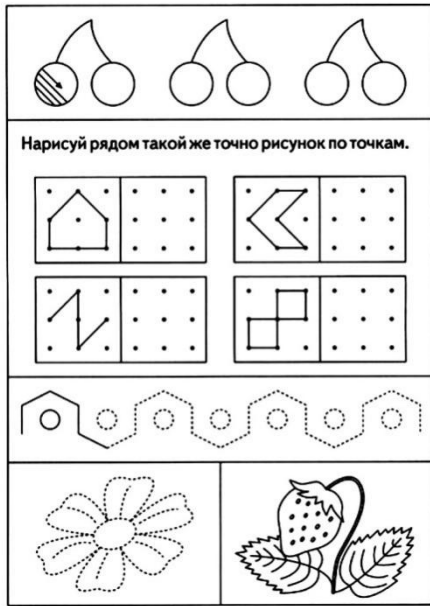
Упражнение 7

Рассмотри рисунок в начале строки. Аккуратно обведи остальные изображения по пунктиру в направлении, указанном стрелкой.

44



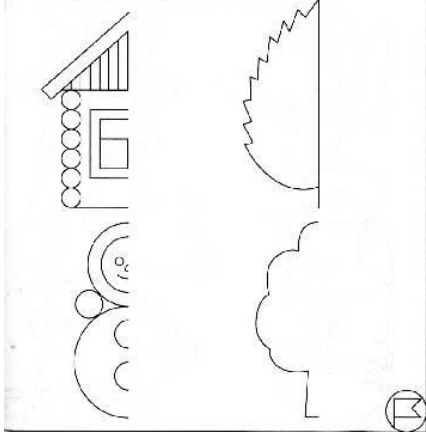
Упражнение 8



*Упражнение 9*

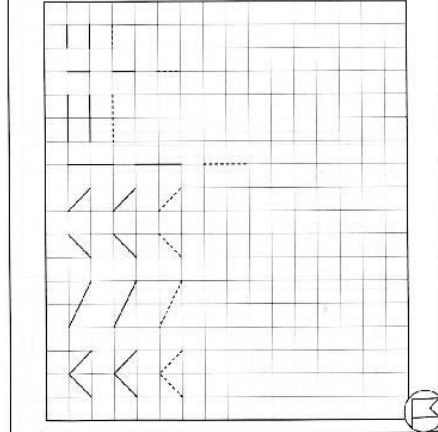
**МЕЛКАЯ МОТОРИКА**

Дорисуй вторые половинки предметов.

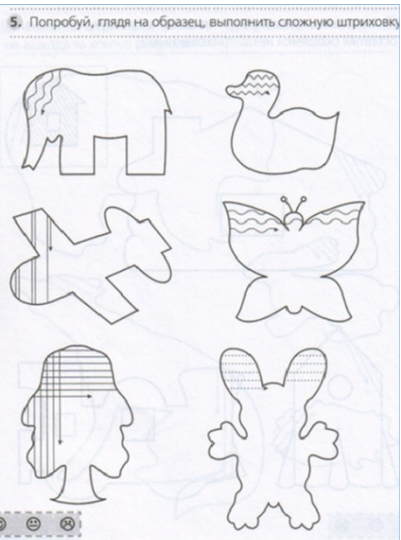


**МЕЛКАЯ МОТОРИКА**

Продолжи узор.



*Упражнение 10*



Формирование правильных артикуляционных укладов для необходимых звуков начинается с артикуляционной гимнастики.

## Упражнения для артикуляционной гимнастики.

### Упражнение 1

#### «КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



### Упражнение 2

#### «Часики»

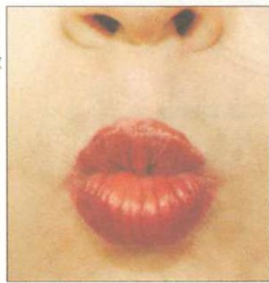


Тик-так, тик-так.  
Язычок качался так,  
Словно маятник часов.  
Ты в часы играть готов?

Давай покажем, как работают часики: улыбнись, открой рот, тянись попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повтори 6-8 раз.

### Упражнение 3

#### «ХОБОТОК»



Подражаю я слону:  
Губы хоботом тяну...  
Даже если я устану,  
Их тянуть не перестану.  
Буду долго так держать,  
Свои губы укреплять.



Вытягиваем сомкнутые губы вперед. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5.

Следить, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот; зубы должны быть сомкнуты.

### Упражнение 4

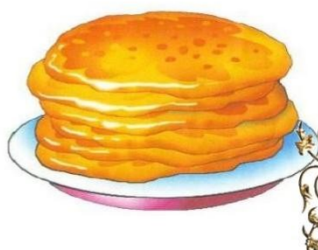
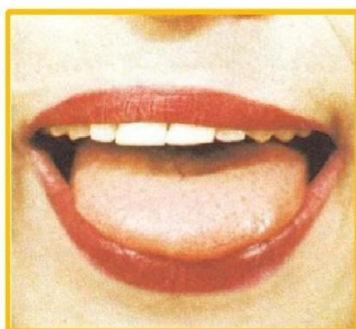


**«МЕСИМ ТЕСТО»** или «наказать непослушный язычок»

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...;  
пошлёпать язык губами пя-пя-пя....

*Упражнение 5***«БЛИНЧИК»**

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

*Упражнение 6***«ЧИСТИМ ЗУБКИ»**

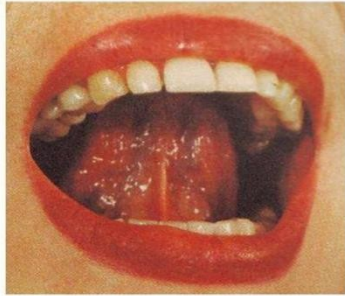
Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.



## Упражнение 7

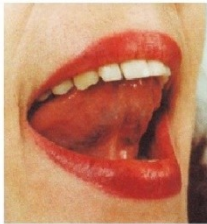
## «МАЛЯР»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.



## Упражнение 8

## Упражнение «Парус»



Лодочка под парусом  
По реке плывёт.  
На прогулку лодочка  
Мальшей зовёт.

Описание. Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

Обратите внимание!

Если предложить ребёнку пропеть звук «Ы», слегка надавливая кончиком языка на верхние зубы, то может получиться звук «Л».

## Упражнение 9

## Упражнение «Лягушка»



Подражаем мы лягушкам,  
Губки тянем прямо к ушкам  
Мы потянем – перестанем  
И нисколько не устанем.

Описание. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении под счёт 1 до 5-10.

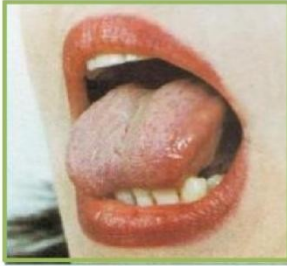
Обратите внимание!

Следите, чтобы при улыбке ребёнок не подворачивал внутрь верхнюю или нижнюю губу.

## Упражнение 10

**«КИСКА СЕРДИТСЯ»**

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз» выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.



**Упражнения для формирования фонематического слуха и восприятия.**

## Упражнение 1

**Игра «Хлопни в ладоши»**

**Цель:** развивать навыки фонематического слуха, умение выделять звук [а] из ряда гласных звуков, слогов, слов.

о, а, у, и, а, о, а, и;



ам, ум, ин, па, ты, ва;



аист, уши, астры, обувь, Аня.



## Упражнение 2

|  |           |         |
|--|-----------|---------|
| <b>«ДОБАВЬ СЛОГ»</b>   |           | Д-Т – 5 |
| <b>Цель:</b> развитие фонематического восприятия.  |           |         |
| <b>Задание:</b> Я буду произносить начала слов, а ты добавь слог <i>-ты</i> или <i>-ды</i> . |           |         |
| ки...  | пирами... |         |
| конфе...   | са...     |         |
| коф...   | сала...   |         |
| огоро...   | самолё... |         |
| мос...   | сле...    |         |
| огра...  | цве...    |         |

### Упражнение 3

|  |        |         |
|--|--------|---------|
| <b>«ДОБАВЬ СЛОГ»</b>   |        | Д-Т – 6 |
| <b>Цель:</b> развитие фонематического восприятия.  |        |         |
| <b>Задание:</b> Я буду произносить начала слов, а ты добавь слог <i>-бы</i> или <i>-ты</i> . |        |         |
| гри...   | зу...  |         |
| кар...   | тру... |         |
| ла...  | тум... |         |
| шу...  | нер... |         |
| сугро...   | сно... |         |

### Упражнение 4

|  |              |              |         |
|--|--------------|--------------|---------|
| <b>«ПОВТОРИ ЦЕПОЧКУ СЛОГОВ»</b>                              |              |              | Д-Т – 7 |
| <b>Цель:</b> развитие фонематического восприятия.            |              |              |         |
| <b>Задание:</b> Повтори цепочки слогов со звуками [б] и [п]. |              |              |         |
| да – да – та   | ду – ту – ту | ту – ду – ту |         |
| да – та – да   | дэ – тэ – дэ | ты – ды – ды |         |
| до – до – то   | то – то – до | тэ – ды – тэ |         |

### Упражнение 5

### «ЗАМЕНИ ПЕРВЫЙ ЗВУК»

**Цель:** развитие фонематического восприятия.

**Задание:** Замени в слове звук [д] на звук [т]или наоборот.  
Какое слово у тебя получилось?

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Таня – Даня   | туп – дуб       |
| том – дом     | точка – дочка   |
| тачка – дачка | Толя – доля     |
| трель – дрель | трава – дрова   |
| туш – душ     | тоска – доска   |
| вода – вата   | уточка – удочка |

### Упражнение 6

#### «ВЫБЕРИ СЛОВО»

**Цель:** развитие фонематического восприятия.

**Задание:** повтори слова только со звуком [г]  
(или только со звуком [к]).

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| газета – кассета | игра – икра       |
| галька – калька  | губки – кубки     |
| голос – колос    | гудок – кусок     |
| гонка – конка    | горка – корка     |
| гол – кол        | городок – коробок |
| гости – кости    | густ – куст       |

### Упражнение 7

#### «ПОВТОРИ СЛОВО ПАРАМИ»

**Цель:** развитие фонематического восприятия.

**Задание:** повтори слова парами, проговаривая звуки [к] и [г].

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| луга – рука       | бегун – крикун    |
| дорога – сорока   | погон – закон     |
| угадать – указать | уколоть – уголок  |
| ураган – таракан  | лягушка – макушка |

*Упражнение 8***«ЗАМЕНИ ПЕРВЫЙ ЗВУК»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия.

**Задание:** замени в слове первый звук на звук [г] или [к].  
Какое слово у тебя получилось?

борт – ...орт

норка – ...орка

буча – ...уча

палка – ...алка

сорт – ...орт

пачка – ...ачка

волос – ...олос

русак – ...усак

ноготь – ...оготь

хром – ...ром

*Упражнение 9***«ПОВТОРИ СЛОГИ»**

**Цель:** Дифференциация звуков [к] и [г] в интервокальной позиции.

**Задание:** повтори слоги, чётко проговаривая звуки [г] и [к].

ага – ака – ага

ого – око – ого

уга – ука – уга

угы – угы – укы

оку – огу – оку

ыгу – ыку – ыку

*Упражнение 10***«ХЛОПНИ – ТОПНИ»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия.

**Задание:** Я буду произносить звуки, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь звук [г'], и топни, когда услышишь звук [к'].

ГИ – ТИ – ГЕ – КЕ – ТЁ – КЁ – ГЕ – ЗЕ – КЕ – ГЯ

*Упражнение 11*

### «ХЛОПНИ – ТОПНИ»

**Цель:** развитие фонематического восприятия.

**Задание:** Я буду произносить звуки, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь звук [г'], и топни, когда услышишь звук [к'].

|       |          |
|-------|----------|
| кино  | маки     |
| тени  | раки     |
| гиря  | шаги     |
| дубы  | лопата   |
| кепка | пакет    |
| суп   | кисточки |

#### Упражнение 12

### «ДОБАВЬ СЛОГ»

**Цель:** развитие фонематического восприятия.

**Задание:** Я буду произносить начала слов, а ты добавь слог *-ги* или *-ки*

|          |         |
|----------|---------|
| берло... | ру...   |
| бума...  | сапо... |
| ду...    | шут...  |
| ма...    | фла...  |
| доро...  | крас... |

#### Упражнение 13

### «ПОВТОРИ ЦЕПОЧКУ СЛОГОВ»

**Цель:** развитие фонематического восприятия.

**Задание:** Повтори цепочки слогов со звуками [к'] и [г'].

|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| гя – гя – кя | гю – кю – кю | кю – гю – кю |
| гя – кя – гя | ге – ке – ге | ки – ги – ги |
| гё – гё – кё | кё – кё – гё | ки – ги – ки |

Упражнение 14

**Рассмотри картинки. Найди одинаковые по звучанию. Какими звуками они отличаются?**

Фонематический слух

Упражнение 15

**Покажи, где коса, а где коза, кот-кит, лак-рак, крыса-крыша)**

Упражнение 16

Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении.  
Покажи, где рак? Где лак?



## Упражнение 17

Я буду произносить слова, а ты хлопни в ладоши один раз, когда услышишь слово со звуком [Ш], и два раза, когда услышишь со звуком [С]



## Упражнение 18

Какая картинка в каждом ряду лишняя?



## Упражнение 19



### Упражнение 20



## II. Основной этап.

Цель: формировать письмо.

Формирование навыка письма заключается в первоначальном формировании графического навыка, а затем орфографического. На начальном этапе формирования навыка письма необходимо соотнести фонему с графемой иначе дальнейшая работа может пойти не по плану. После того как у обучающегося сформировался навык перевода фонемы в графему необходимо начинать давать задания такого плана как спиши, вставь пропущенную букву, определи границы предложений, восстанови деформированный текст.

### Задания для коррекции артикуляторно-акустической дисграфии

**1. Рассмотрите, как образована и какую работу выполняет гласная буква Я.**



2. Вставь вместо черточек пропущенные буквы А — Я. Подчеркни линиями одного цвета родственные слова.

сл\_КОТЬ                      ГЛ\_ДЕТЬ                      ГЛ\_ЗНОЙ                      К\_ТОК  
 КР\_СИТЬ                      Т\_ЖЁЛЫЙ                      Т\_НУЧКА                      Т\_НУТЬ  
 К\_ПУСТНЫ                      Л\_ПКА                      Т\_ЩИТЬ                      СТ\_РЫЙ

3. Запиши слова — названия картинок. Выдели в словах буквы А — Я и согласные перед ними цветными карандашами (гласные — красным цветом, согласные твердые — синим, согласные мягкие — зеленым).



4. Вместо точек вставь слоги ЛА — ЛЯ и прочитай слова. Подчеркни слова, которые

Ва...                      ме...                      Ко...                      пе...  
 То...                      пет...                      ска...                      топо...

5. Торопыжка записывал слова, но допустил много ошибок. Исправь ошибки — запиши слова правильно

МЯШИНЯ \_\_\_\_\_                      ЗЕБРЯ \_\_\_\_\_  
 СКЯМЕЙКА \_\_\_\_\_                      НАНА \_\_\_\_\_  
 КЯПЮШОН \_\_\_\_\_                      ТЕТРЯДИ \_\_\_\_\_  
 ГРАЗНО \_\_\_\_\_                      СЛАКОТЬ \_\_\_\_\_  
 ЗЯМЕТКА \_\_\_\_\_                      КЛАКСЯ \_\_\_\_\_

6. Запиши слова — названия картинок. Выдели в словах буквы А — Я. Подбери признаки к этим предметам.

---



---



---



---



7. Собери и запиши слова из данных наборов букв. Объясни их значение. Отметь мягкость — твёрдость согласных перед гласными А — Я.

ДДЯЯ\_\_\_\_\_

АММА\_\_\_\_\_

ННЯЯ\_\_\_\_\_

ЗМЛЕЯ\_\_\_\_\_

КРТОАН\_\_\_\_\_

КРЯАОГ\_\_\_\_\_

8. Вставь пропущенные буквы А — Я. «Подружи» слова из левого столбика со словами из правого столбика (соедини их линиями). Прочитай и запиши словосочетания. Укажи твёрдость и мягкость согласных перед буквами А — Я.

ХИТРА\_

Б\_БОЧК\_

\_\_\_\_\_

ЛОВК\_Я

МЫШК\_

\_\_\_\_\_

ПУШИСТА\_

ЗМЕ\_

\_\_\_\_\_

СЕР\_Я

ОБЕЗЬ\_Н\_

\_\_\_\_\_

ЯДОВИТ\_Я

КОШК\_

\_\_\_\_\_

ЯРКА\_

ЛИС\_

\_\_\_\_\_

9. Сделай подписи к картинкам. Выдели гласную букву У или Ю в каждом слове. Образец: ПУГОВИЦА.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Отгадай ребусы и запиши отгаданные слова.



КА  
у

Т  
ЮГИ



11. Помоги клоуну Илюше изменить и записать слова по образцу.

Образец: провожать — провожаю, изображать — изображаю.

ОЧИЩАТЬ \_\_\_\_\_ КАЧАТЬ \_\_\_\_\_

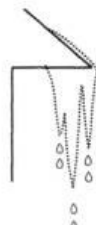
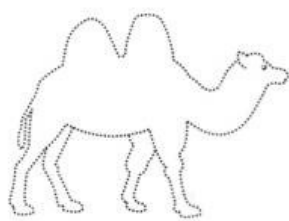
СМОТРЕТЬ \_\_\_\_\_ ПУГАТЬ \_\_\_\_\_

ПИЩАТЬ \_\_\_\_\_ ЛЕТАТЬ \_\_\_\_\_

12. Послушай и отгадай загадки. Обведи картинки-отгадки по точкам и напиши их названия. Каким цветом нужно обозначить согласную перед буквой У? А перед Ю?

И в лесу мы, и в болоте,  
Нас всегда везде найдёте —  
На поляне, на опушке.  
Мы зелёные ...  
Тучек нет на горизонте,  
Но раскрылся в небе зонтик.  
Через несколько минут  
Опустился ...

Висит за окошком  
Кулёк ледяной.  
Он полон капли  
И пахнет весной ...  
Он решил, что он жираф,  
И ходит голову задрав,  
Говорят из разных блюд  
Лишь колючки ест ...



13. Из данных наборов слов составь предложения. Запиши их. Отметь мягкие согласные перед гласной Ю и твёрдые согласные перед гласной У. Объясни, почему в одних словах мы пишем букву У, а в других — Ю?

Саду, Люба, гуляла, в.

Пруду, утки, купались, в.

Волки, на, ночью, воют, луну.

Плохо, стужу, воробьи, зимнюю, переносят.

---



---



---

**16. Прочитай рассказы. Найди в тексте слова с гласными У, Ю и выдели эти буквы. Объясни написание слов.**

**Осень**

Наступила осень. Целый день льёт дождь. Желтеют и опадают листья. Улетают в тёплые края птицы. Животные утепляют своё жильё. Скоро наступит холодная и суровая зима.

**\* Объясни написание слова парашют.**

**17. Прочитай текст и вставь в слова, где необходимо, Ь.**

**За малиной**

---



---

Наступил июл\_\_ Стоит сил\_\_ная жара. Ребята идут в лес\_\_за грибами и ягодами. На кустах крупные душистые ягоды. Вот Ол\_\_га. Она л\_\_юбит малину. У неё пол\_\_ная корзина ягод\_\_Никита помогает Ол\_\_ге нести ягоды. К вечеру жара с\_\_пала. Надвинулас\_\_тем\_\_ная туча. Ребята быс\_\_тро бегут\_\_к дому.

**18. Посмотри, кот-проказник смёл на совок все Ь и Ъ. Вставь в слова Ь и Ъ и объясни значения слов. Запиши под буквой А — слова с Ь, а под буквой Б — с Ъ.**

В\_ЁТ

КОН\_КИ

В\_ЕХАЛ

ПОД\_ЕЗД

КОН\_

ОБ\_ЯВЛЕНИЕ

П\_ЕСА

ЕЛ\_НИК

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

**б. ЗВУКИ Б - Б', П - П'**

19. *Рассмотри символы, подходящие для звуков Б — Б , П — П .  
Определи, какой символ к какому звуку относится? Перечисли  
характеристики звуков Б — Б , П — П.*



20. *Ответь на вопросы и запиши ответы. Выдели в  
словах буквы Б — П.*

Кого ловят рыбаки? \_\_\_\_\_

Что остаётся от спиленного дерева? \_\_\_\_\_

Как называется дерево с белым стволом? \_\_\_\_\_

Что приносит почтальон? \_\_\_\_\_

21. *Дед Буквоед съел в словах все буквы С и заменил их другими  
буквами. Наведи порядок: верни буквы С в слова и запиши их.*

Образец: **ТОНЯ — СОНЯ, ГОЛОД — ГОЛОС.**

**ПАЛКИ** - \_\_\_\_\_ **РЕЙД** - \_\_\_\_\_

**ТОПКА** - \_\_\_\_\_ **НОЖ** - \_\_\_\_\_

**КОН** - \_\_\_\_\_ **МОРЖ** - \_\_\_\_\_

**ЛУК** - \_\_\_\_\_ **ЛЕВ** - \_\_\_\_\_

22. *Составь словосочетания: соедини линиями слова-признаки из  
левого столбика со словами-предметами из правого столбика. Запиши  
словосочетания. Выдели буквы С.*

**СЕРАЯ**

**СОВА**

**СТАРЫЙ**

**НОСКИ**

**СИНИЙ**

**САМОКАТ**

**ШЕРСТЯНЫЕ**

**СОБАКА**

**СРОЧНЫЕ**

**ГАЛСТУК**

**СТОРОЖЕВАЯ**

**ПИСЬМА**

---



---



---



---

23. *Замени символы звуков буквой С. Запиши слова.*



ОБАКА – \_\_\_\_\_

ОК – \_\_\_\_\_

ОВА – \_\_\_\_\_

ЕНО – \_\_\_\_\_

НОКИ – \_\_\_\_\_

ЫР – \_\_\_\_\_

ОНА – \_\_\_\_\_

ЛИЯТА – \_\_\_\_\_

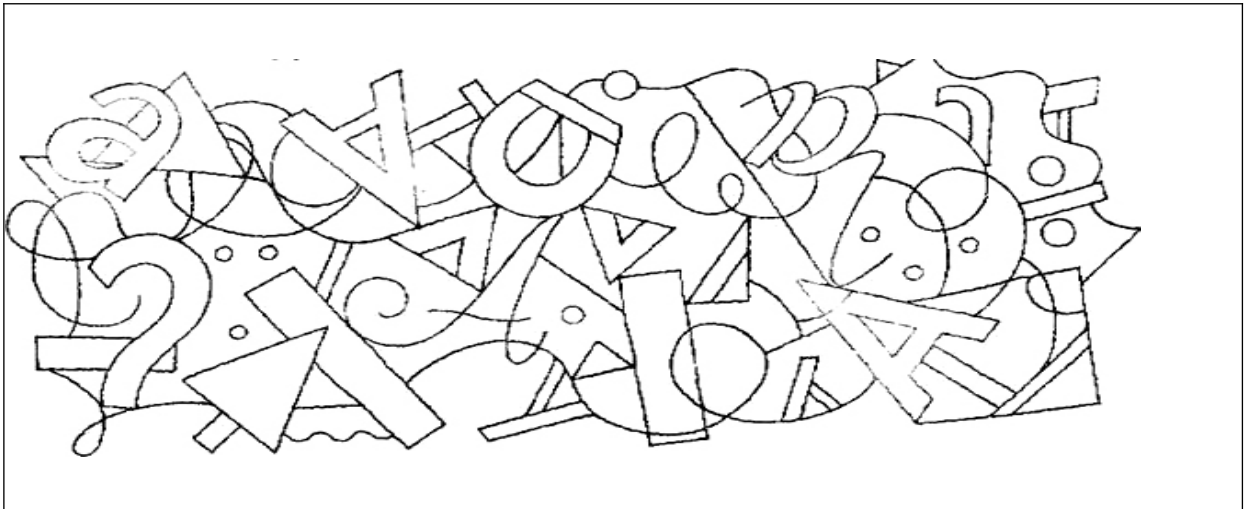
### Задания для коррекции оптической дисграфии

1. Упражнения для коррекции оптической дисграфии буква А

Внимательно рассмотри буквы и назови их.

**Аа**     *Аа*     **Аа**     *Аа*     *Аа*

Найди спрятанные буквы «А»

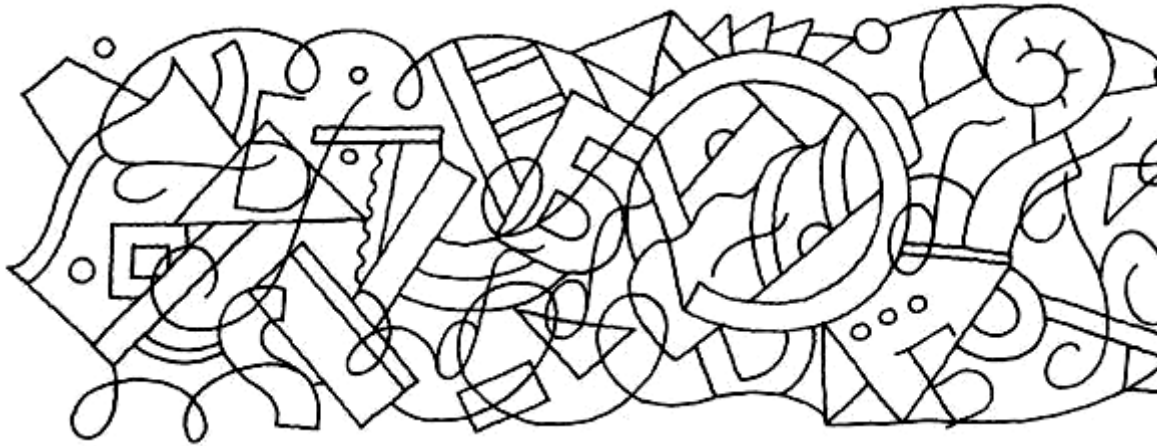


2. Упражнения для коррекции оптической дисграфии буква Б

Внимательно рассмотри буквы, найди сходство и различия.

**Бб**     *Бб*     **Бб**     *Бб*     *Бб*

Найди спрятанные буквы «Б». Обведи их.



Назови перечеркнутые буквы.

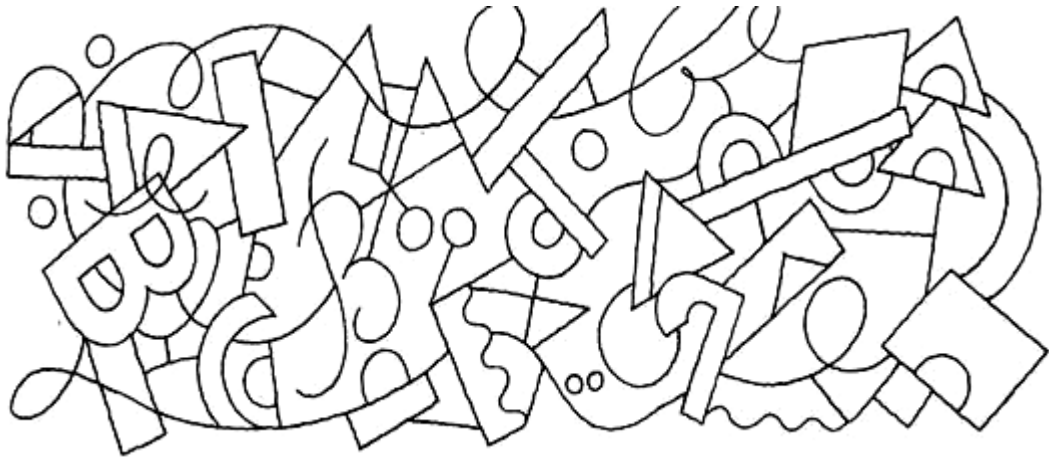


3. Упражнения для коррекции оптической дисграфии буква В

Внимательно рассмотри буквы, найди сходства и различия.



Найди спрятанные буквы «В». Обведи их.



Назови перечеркнутые буквы.

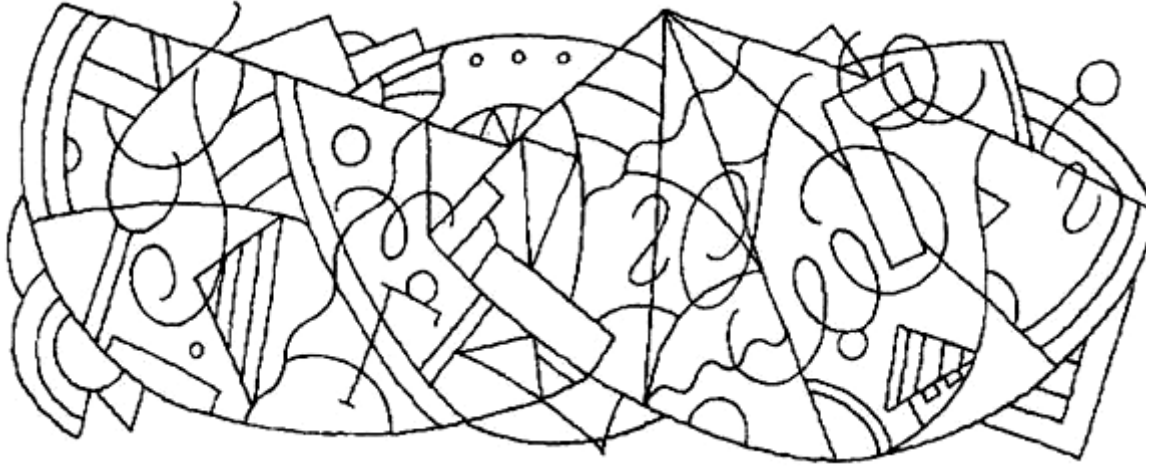


4. Упражнения для коррекции оптической дисграфии буква Г

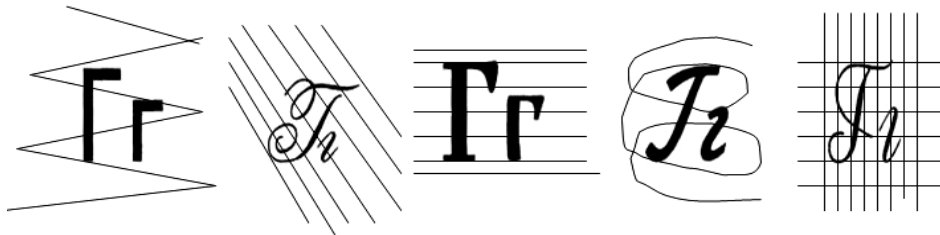
Внимательно рассмотри буквы, найди сходства и различия.

ГГ ГГ ГГ ГГ ГГ

Найди спрятанные буквы «Г». Обведи их.



Назови перечеркнутые буквы.

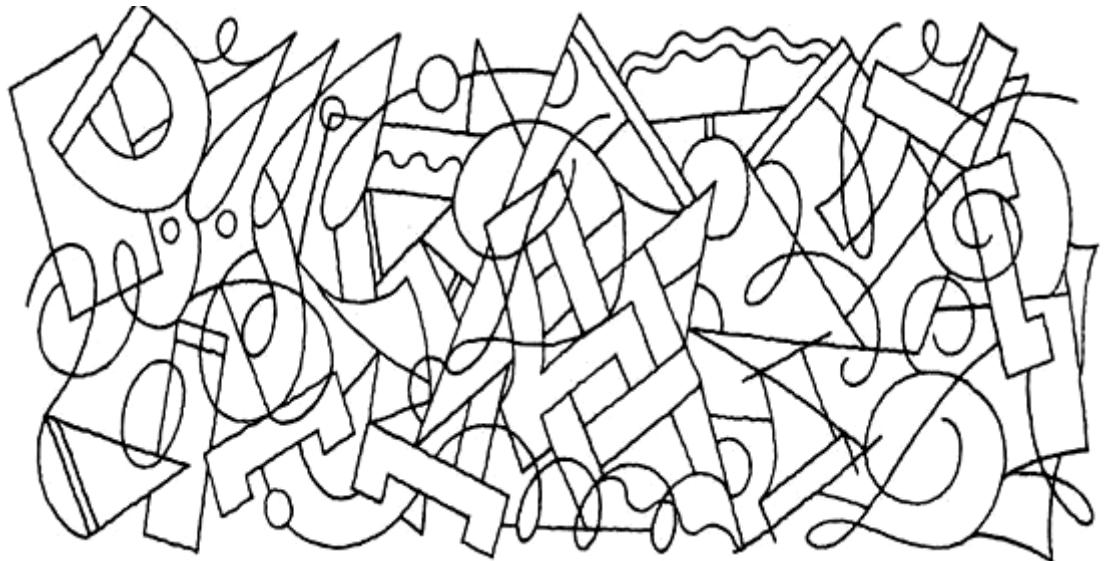


5. Упражнения для коррекции оптической дисграфии буква Д

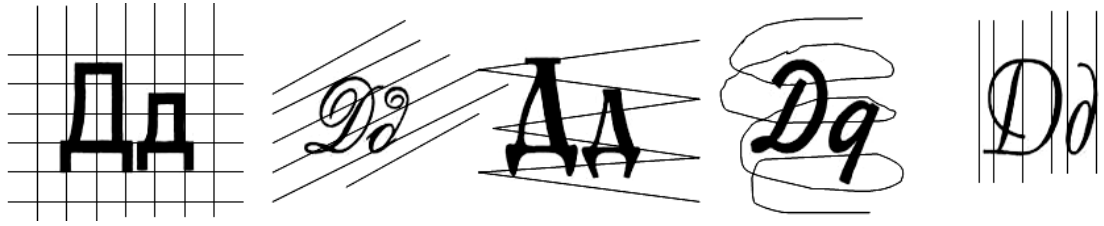
Внимательно рассмотри буквы, найди сходства и различия.

Дд Дд Дд Дд Дд

Найди спрятанные буквы «Д». Обведи их.



Назови перечеркнутые буквы.

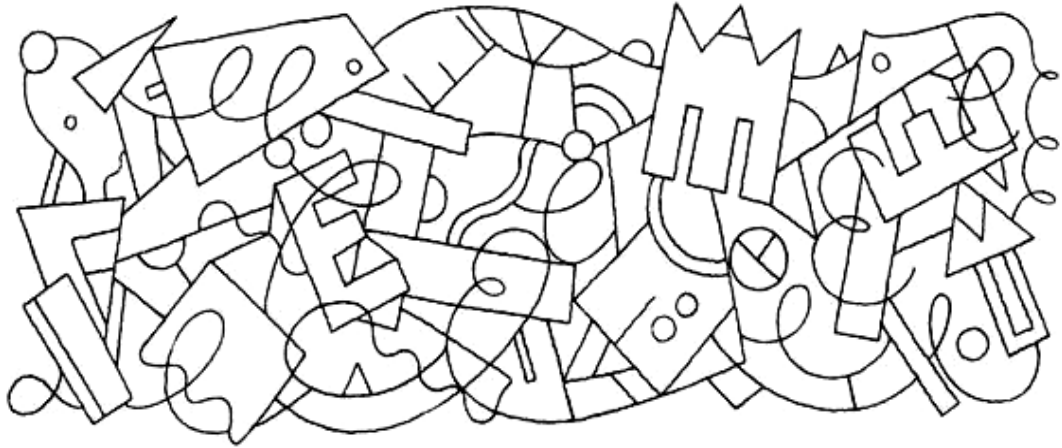


6. Упражнения для коррекции оптической дисграфии буква Е

Внимательно рассмотри буквы, найди сходства и различия.



Найди спрятанные буквы «Е» и «Ё». Обведи их.



Назови перечеркнутые буквы.

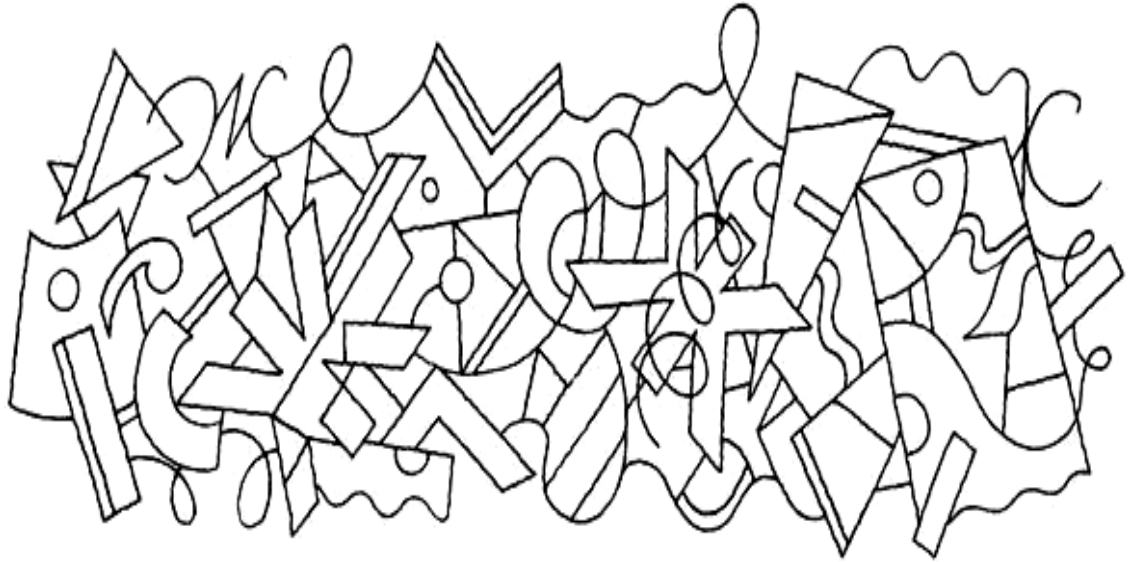


7. Упражнения для коррекции оптической дисграфии буква Ж

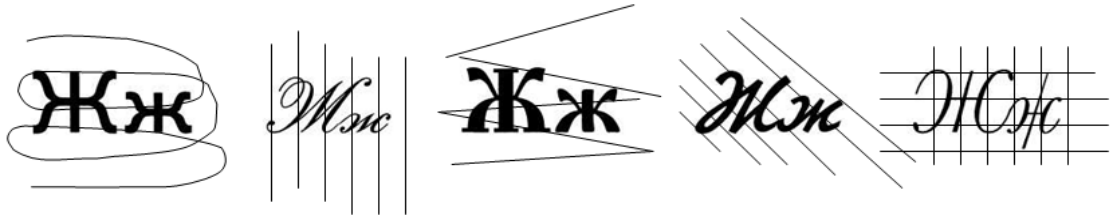
Внимательно рассмотри буквы, найди сходства и различия.



Найди спрятанные буквы «Ж». Обведи их.

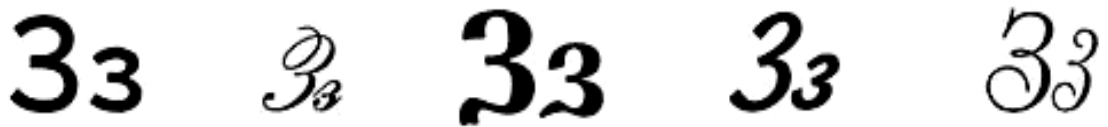


Назови перечеркнутые буквы.

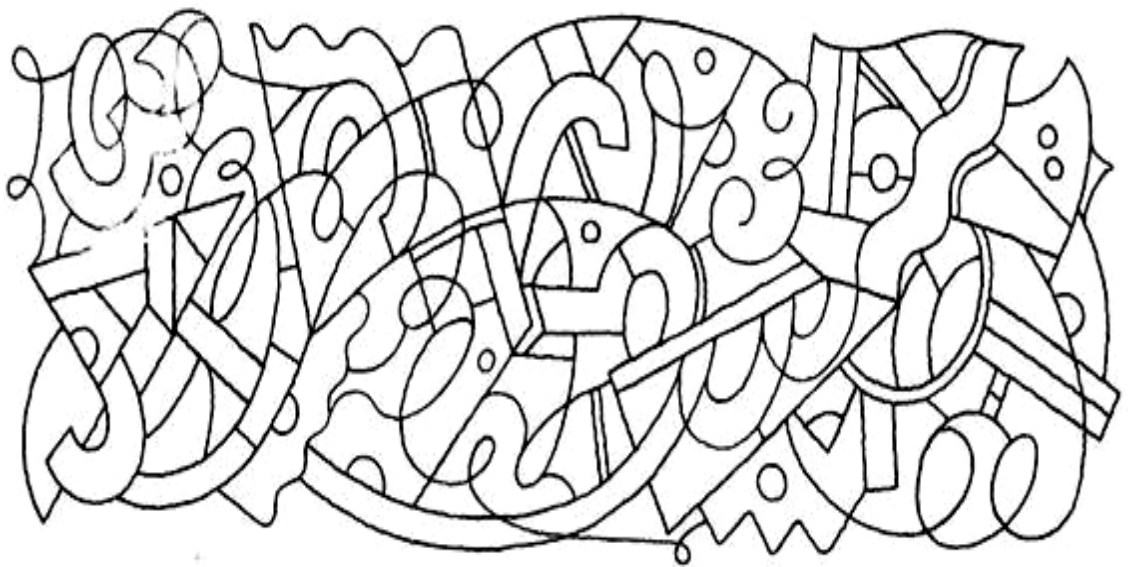


8. Упражнения для коррекции оптической дисграфии буква З

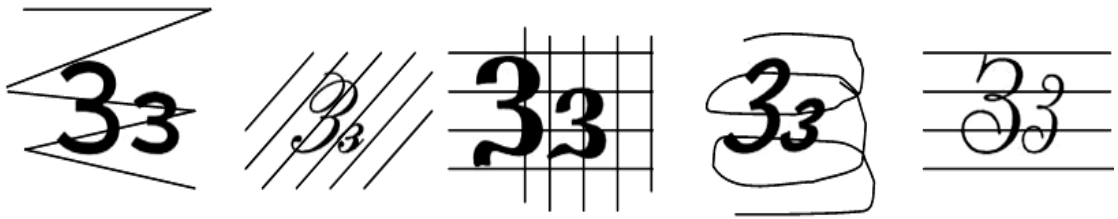
Внимательно рассмотри буквы, найди сходства и различия.



Найди спрятанные буквы «З». Обведи их.



Назови перечеркнутые буквы.

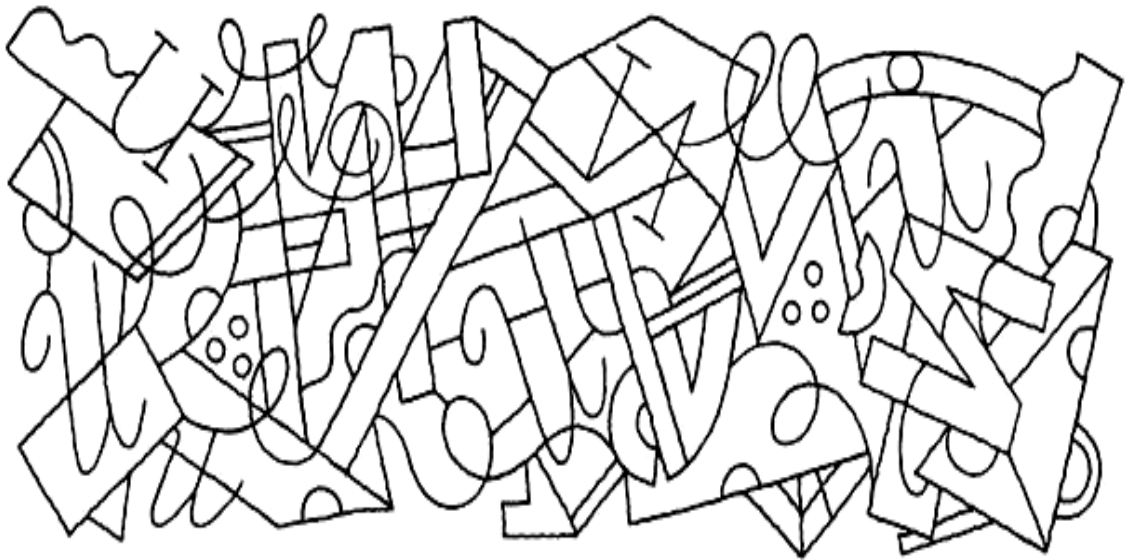


9. Упражнения для коррекции оптической дисграфии буква И

Внимательно рассмотри буквы, найди сходства и различия.



Найди спрятанные буквы «И» и «Й». Обведи их.



Назови перечеркнутые буквы.

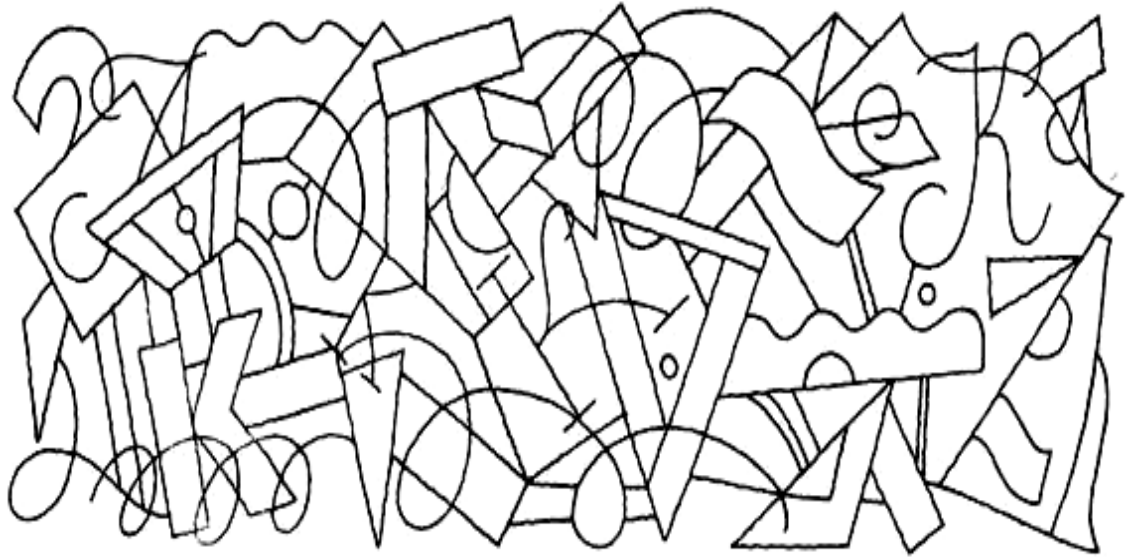


10. Упражнения для коррекции оптической дисграфии буква К

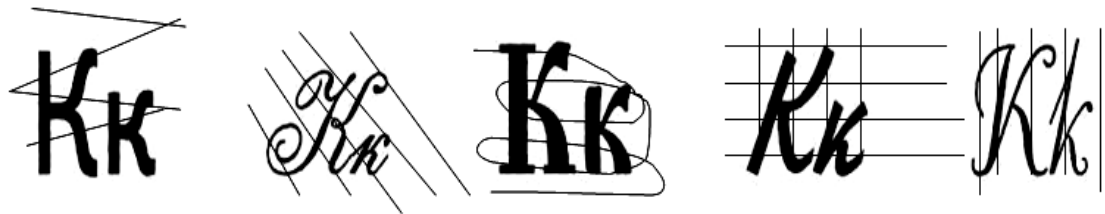
Внимательно рассмотри буквы, найди сходства и различия.



Найди спрятанные буквы «К». Обведи их.



Назови перечеркнутые буквы.

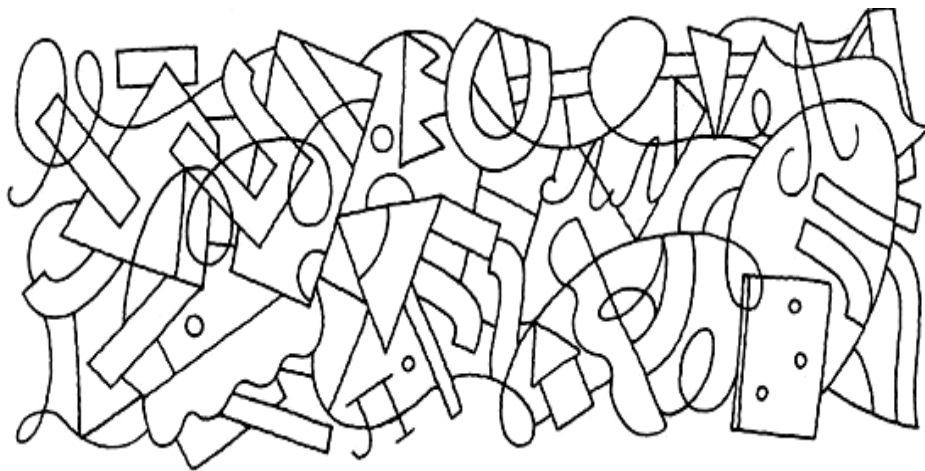


11. Упражнения для коррекции оптической дисграфии буква Л

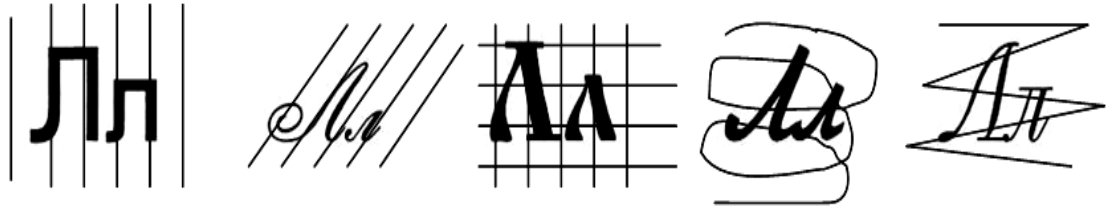
Внимательно рассмотри буквы, найди сходства и различия.



Найди спрятанные буквы «Л». Обведи их.



Назови перечеркнутые буквы.

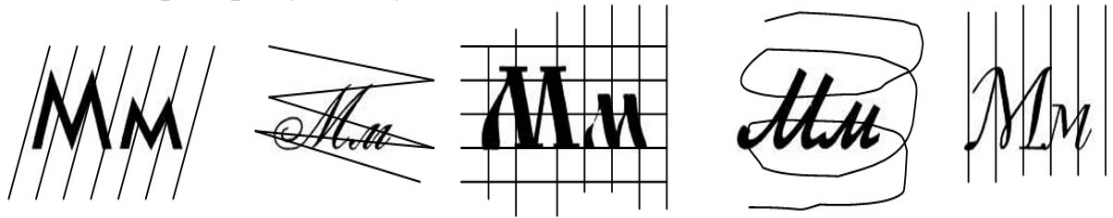


12. Упражнения для коррекции оптической дисграфии буква М

Внимательно рассмотри буквы, найди сходства и различия.



Назови перечеркнутые буквы.

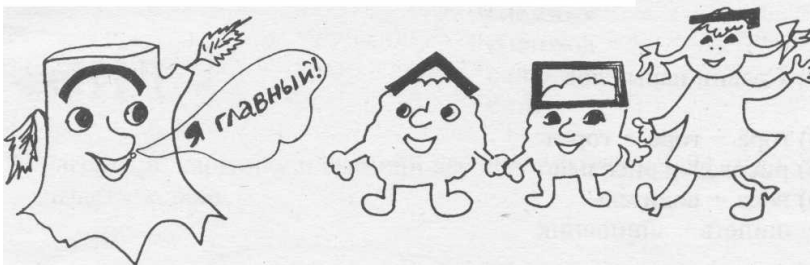


**Задания для коррекции дисграфии на почве языкового анализа и синтеза и аграмматической дисграфии .**

*Родственные и однокоренные слова*

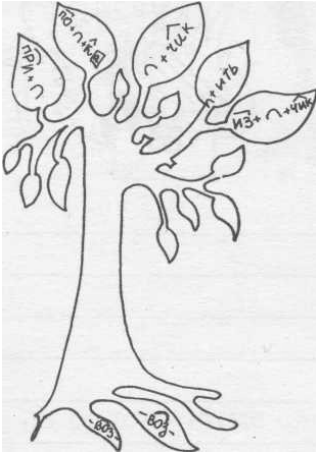
**Корень слова.**

1. Ответь на вопрос: кто в слове самый главный? (

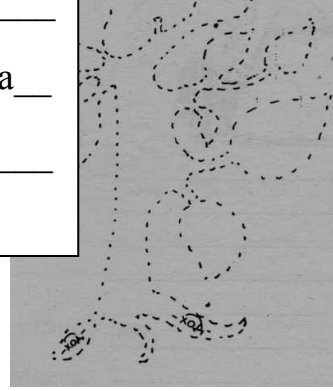


2. Составь своё дерево с родственными словами, собери его листочки, подпиши корень.





|         |     |
|---------|-----|
| привоз  | ___ |
| повозка | ___ |
| воз     | ___ |
| возчик  |     |



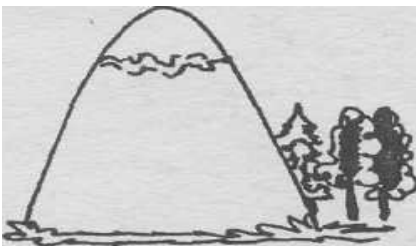
3. Прочитай слова и найди лишнее. Выдели корень у всех родственных слов.

- борьба, борец, воевать, бороться
- вражеский, враг, врать, вражда
- смешной, смешно, смешить, мех
- ветер, вихрь, ветренный, безветрие
- учить, участок, учитель, изучать

4. Сравни пары слов.

- а) гора — горе — горел      б) рисовал — рисовый  
 в) вода — водитель      г) шипеть — шиповник

5. Подбери к каждому слову свою группу родственных слов.



6. Соедини слово с его корнем разным цветом.



НОСИК

снежок

нежность

норка

носки

носить

7. Рассмотрни картинку и выпиши все родственные слова. Выдели корень.



8. Подбери родственные слова по схеме.

Образец: синий — синеть — синева.

голубой — ... \_\_\_\_\_

белый — ... \_\_\_\_\_

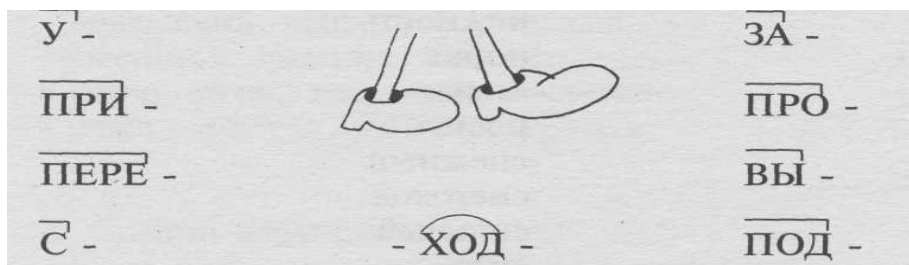
чёрный --- ... \_\_\_\_\_

красный — ... \_\_\_\_\_

зелёный — ... \_\_\_\_\_

### Приставка

1. Определи действие по картинке.



2. Как что может называться?

Образец: часы на стене — настенные часы.

переход под землёй \_\_\_\_\_

камни под водой \_\_\_\_\_

час перед рассветом \_\_\_\_\_

повязка на рукаве \_\_\_\_\_

3. Образуй слова по схеме.



4. Припиши нужную приставку в словосочетание.

бежать в комнату

ставить стул

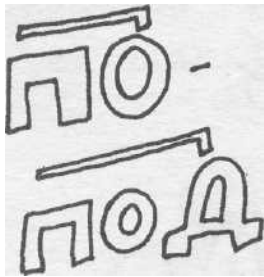
брать грибов

писать письмо

колоть орех

вязать рану

5. Выбери необходимые приставки и запиши с ними предложения.



Мама — ставила цветы в вазу.

Мама — летела к гнезду.

Саша — положила книгу на полку

6. Подумай, какие здесь приставки?



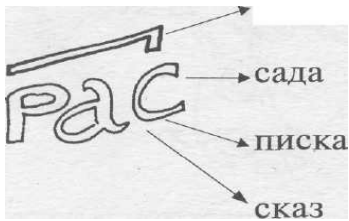
• ... звенел в школе звонок.

Дети ... шли из класса.

Лена ... шла за Светой в сад. /

7. Составь слова при помощи одной приставки.

**писание**



## Суффикс

1. Соедини предметы с медведями из сказки «Машенька и медведи», подпиши эти предметы по образцу. Образец: стульчик - стул — стулище.

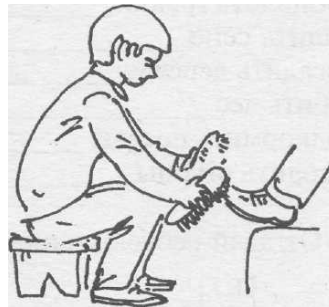
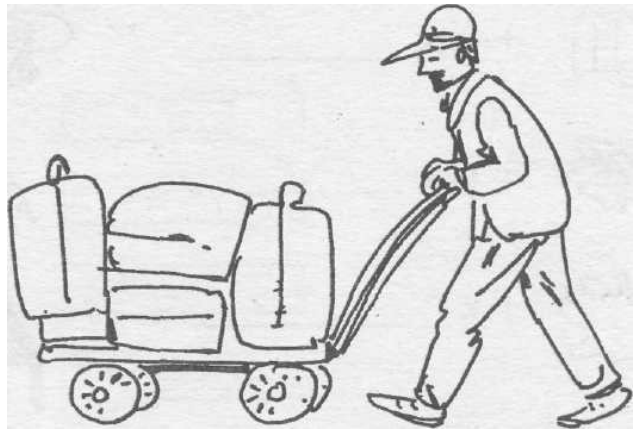


2. Запиши слова парами, убрав в них суффикс.

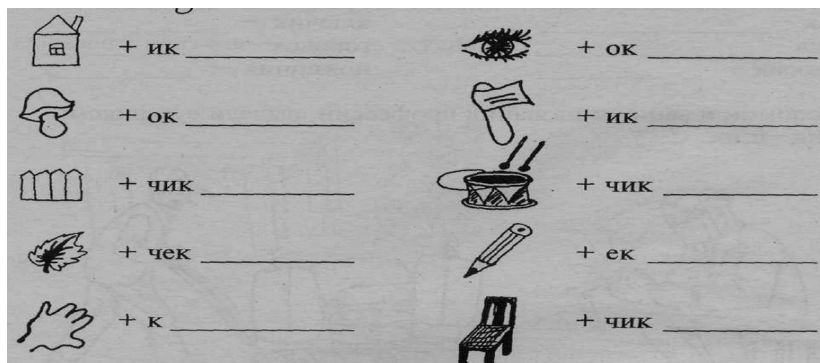
*Образец:* дырка. — дыра.

|          |          |
|----------|----------|
| шляпка   | дубок    |
| кашка    | подносик |
| листочек | ключик   |
| городок  | пожарник |

3. Вспомни и запиши названия профессий, выдели суффиксы: чик—щик.



4. Образуй слова и запиши.



5. Образуй новые слова.

*Образец:* побелить стены - побелка

прополоть грядки \_\_\_\_\_

сушить сено \_\_\_\_\_

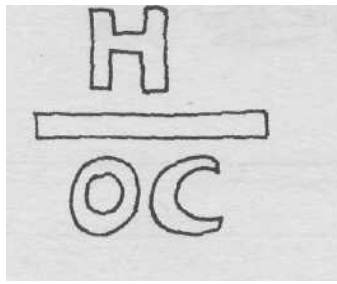
посадить деревья \_\_\_\_\_

рубить лес \_\_\_\_\_

подкормить посевы \_\_\_\_\_

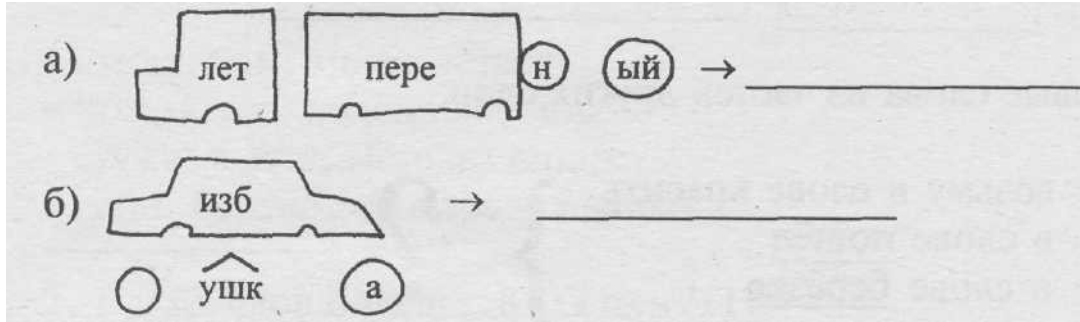
засолить огурцы \_\_\_\_\_

6. Отгадай ребусы, запиши слова, отметь в них *і* ил.

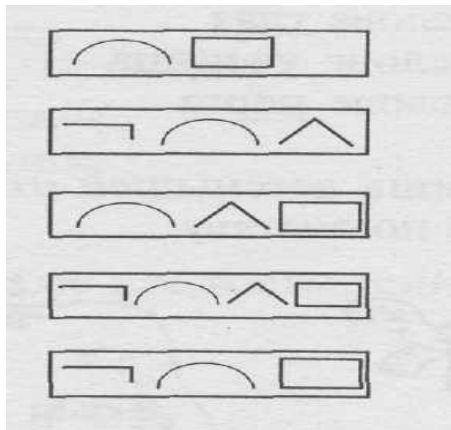


**Состав слова**

1. Составь слот.



2. Подбери слова к схеме.

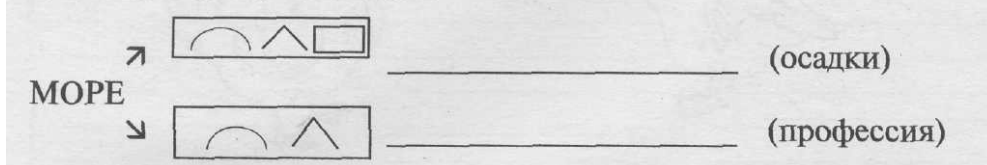


- ПОДВОДНИК
- ВОДА
- ВОДЯНОЙ
- ВОДИЦА

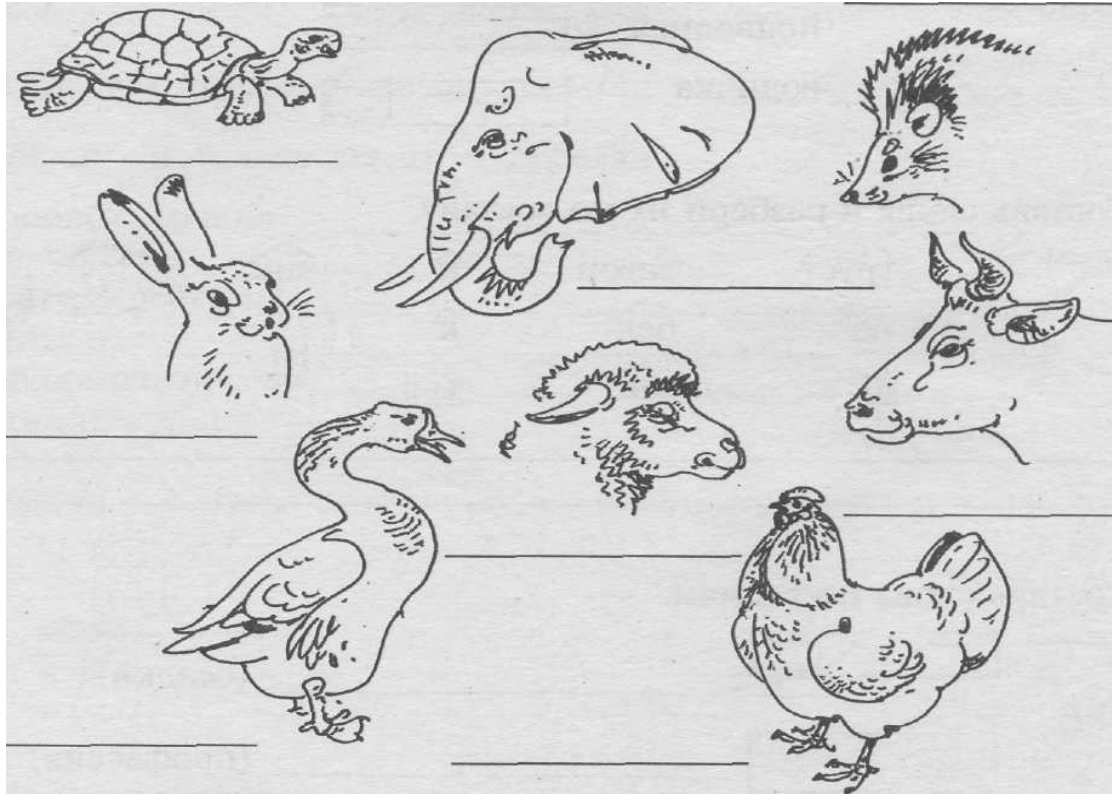
3. Составь слова и разбери их по составу.



4. Составь слова по схемам.



5. Назови и запиши детёнышей птиц и животных, разбери слова по составу.



### Предмет

1. Найди лишнее слово.

- кукла, дом, море, летает
- стужа, вьюга, метель, теплеет
- нож, ветер, холодный, мороз
- слон, бегемот, быстрая,

мышка

2. Каких слов больше: КТО или ЧТО?

портфель

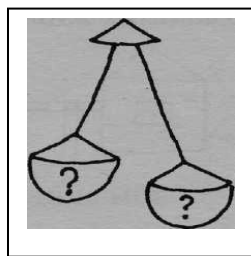
папа

кукушка

кукла

девочка

черепаха



кошка

бабушка

лист

буква

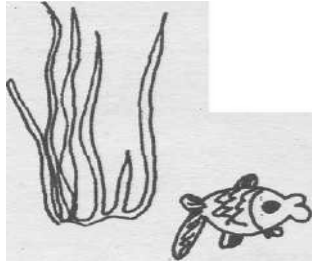
книга

дерево

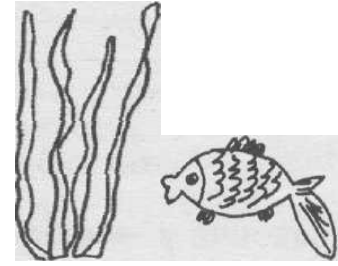
Подчеркни зелёным цветом живые предметы, синим — неживые предметы.

3. Вспомни и запиши названия рыб.

Сети в море я бросаю, Много, много рыб поймаю.



МОРЕ



РЕКА

ОЗЕРО

4. Кто где живёт? Ответь, чей это дом?

Образец: гнездо — птица.

будка - \_\_\_\_\_

дом — \_\_\_\_\_

нора — \_\_\_\_\_

конюшня — \_\_\_\_\_

дупло — \_\_\_\_\_

сарай хлев - \_\_\_\_\_

земля — \_\_\_\_\_

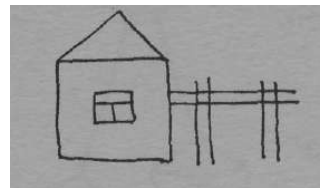
улей — \_\_\_\_\_

подполье- \_\_\_\_\_

5. Вспомни и запиши названия диких и домашних животных.



дикие



домашние

6. Закончи ряд по образцу. Образец: стол — мебель, посуда - тарелка.

кровать - ..., сито - ..., носки -..., шляпа -..., ручка - ..., пальто - ...,

постель -...,

транспорт-..., овощ - ..., фрукт -..., мебель - ..., продукт - ..., игрушка -

...,цветок -..

7. Загадочные карандаши.

Задание: расставь все карандаши в нужные стаканчики.



ИГРЫ

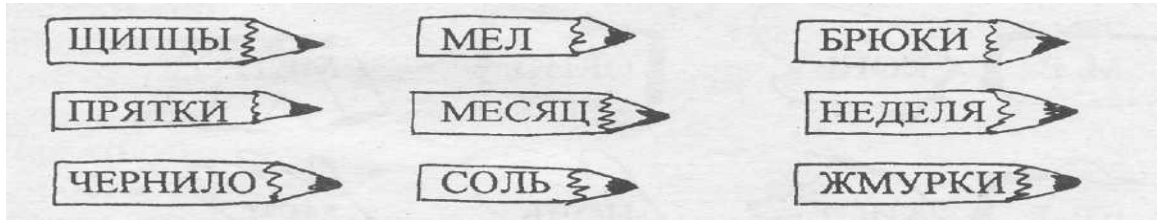
ВЕЩЕСТВА

ВРЕМЯ

ПАРНЫЕ



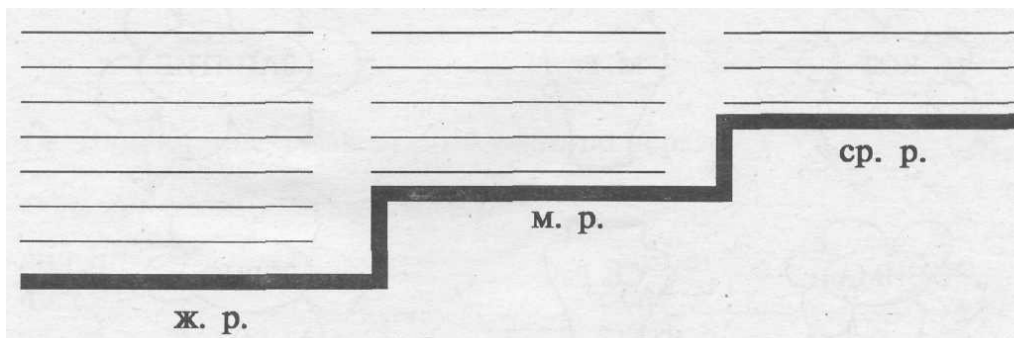
## ПРЕДМЕТЫ



8. Посади слова на ступеньки.

Образец: ж. р. — мама, ср. р. — окно, м. р. — сын.

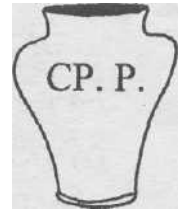
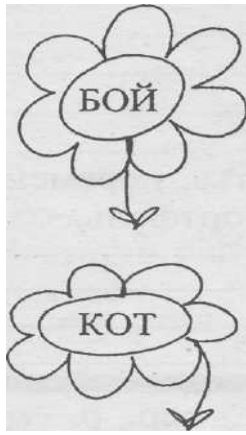
Слова: дочь, свет, зеркало, кровь, глаз, рука, счастье, перемена, зонт, тир, телёнок, урок, липа, огонёк, портфель.



9. Собери предметы в чемоданчики.



10. Собери цветы в вазочки.



11. Допиши окончание существительных.

крем от торт \_\_\_\_\_

свистки сторож \_\_\_\_\_

рота солдат \_\_\_\_\_

лезвие нож \_\_\_\_\_

стая голуб \_\_\_\_\_

коробка

карандаш \_\_\_\_\_

чашка без блюдц

12. Спиши текст. Подчеркни существительные, определи их число.

Как велика моя земля,

Как широки просторы!

Озёра, реки и поля,

Леса, и степь, и горы.

(Я. Забила)

13. Прочитай текст. Существительные в скобках поставь во множественное число.

Писать (письмо), читать (книга), решать (задача), рисовать (картина),  
чертить (чертёж)

14. Измени число существительного по образцу. Образец: травы — трава (ж. р.).

книги - \_\_\_\_\_, письма - \_\_\_\_\_, столы - \_\_\_\_\_, окна -

\_\_\_\_\_.

тетради - \_\_\_\_\_, сады - \_\_\_\_\_, ручки - \_\_\_\_\_, облака - \_\_\_\_\_

15. Продолжи ряд по образцу.

ж. р. (кто?) — сестра, ... \_\_\_\_\_

ж. р. (что?) — туча, ... \_\_\_\_\_

м. р. (кто?) — дятел, ... \_\_\_\_\_

м. р. (что?) — стол, ... \_\_\_\_\_

ср. р. (что?) — окно, ... \_\_\_\_\_

16. Прочитай текст. Подчеркни существительные. Подпиши их род и число.

Скучная картина!

Тучи без конца,

Дождик так и льётся,

Лужи у крыльца...

Чахлая рябина

Мокнет под дождём,

Смотрит деревушка

Сереньким пятном.

Что ты рано в гости,

Осень, к нам пришла?

Еще просит сердце

Света и тепла.

17. Составь словосочетания со словами, ответь на вопрос: вижу (кого?)

сестру,

вижу (что?) море

слушаю: подруга, рассказ \_\_\_\_\_

читаю: книга, письмо \_\_\_\_\_

хвалят: сестра, брат, работа \_\_\_\_\_

18. Перепиши текст, изменив слова в скобках в соответствии с вопросом:

кого? что?

Мама шила (юбка). Дети ловят (рыба). Мы получили (телеграмма).

Ученик потерял (закладка). Наседка зовёт (цыплята). Бабушка напоила

(телёнок). Кот лижет (сметана).

19. Закончи предложения при помощи приведённых слов.

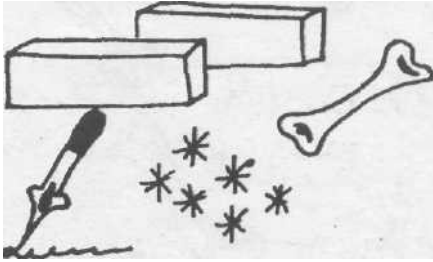
Выпей стакан ..., Добавь ложку ... Налей чашку ... Отрежь ломтик

Возьми кусок ...

Набери бидон .. Принеси ведро...

Слова для справок: масло, молоко, вода, хлеб, малина, кисель

20. Что из чего сделано?



Образец: кирпичный дом — из кирпича.

глиняный кувшин — \_\_\_\_\_

фанерная дверь — \_\_\_\_\_

кожаный ремень — \_\_\_\_\_

шёлковая ткань — \_\_\_\_\_

снежная баба — \_\_\_\_\_

чугунная плита — \_\_\_\_\_

стальное перо — \_\_\_\_\_

костяная ручка — \_\_\_\_\_

21. Игра «Что я надену на себя ...»



Запиши слова, ответив на вопрос:

что я надену на себя?

ЗИМА \_\_\_\_\_

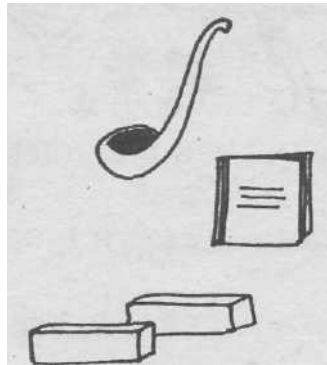
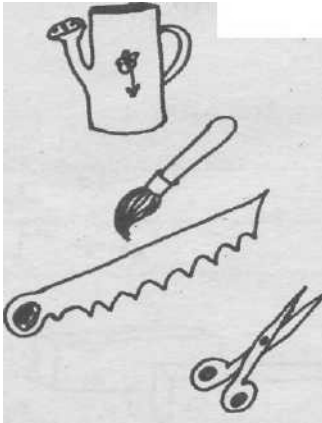
ВЕСНА \_\_\_\_\_

ЛЕТО \_\_\_\_\_

ОСЕНЬ \_\_\_\_\_

22. Кому что нужно? (соедини стрелочками)

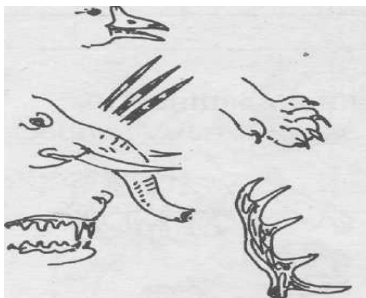
Образец: кирпич нужен каменщику.



|          |
|----------|
| ПЛОТНИК  |
| ШВЕЯ     |
| МАЛЯР    |
| ПОВАР    |
| УЧИТЕЛЬ  |
| САДОВНИК |

23. Кто чем защищается? (соедини стрелочками) Подпиши окончание у слов 2-го столбика.

Образец: клюв - птица (птица клювом).



КОШКА,

СЛОН,

ЁЖ,

ОЛЕНЬ,

ГУСЬ,

СОБАКА

24. Кто кого потерял? (детёныши и взрослые животные)

*Образец:* лисята потеряли лису.

котята потеряли ... \_\_\_\_\_

щенята потеряли ... \_\_\_\_\_

ягнята потеряли... \_\_\_\_\_

мышата потеряли ... \_\_\_\_\_

жеребята потеряли .. \_\_\_\_\_

поросята потеряли .. \_\_\_\_\_

гусята потеряли ... \_\_\_\_\_

индюшата потеряли... \_\_\_\_\_

25. Подружи слова, запиши словосочетания.

*Образец:* реши + задачу = реши задачу.

Слова: а) поймали, летит, бегут, смотрели, нашли

б) в школу, ёжика, самолёт, зайчонка, фильм

26. Закончи предложения при помощи картинок. Запиши их. Выдели окончание в последнем слове и задай к нему вопрос.

- Собака грызёт ...
- Пастух пасёт ...
- Пчёлы собирают ...
- Рыбак поймал золотую ...
- Папа подарил сыну ...
- Айболит вылечил обезьяне ...

27. Чьи это ноги, копыта, хвосты и лапы?

28. Кому что вылечит Айболит? *Образец:* зайке — лапку (В. п.).



29. Исправь ошибки, запиши верно.

- Взял в библиотеке книга.
- Кроликов кормят морковь.
- Бабушка вяжет кофта.
- В форточка влетела синица.
- В буфет много конфеты.

30. Допиши окончания существительных. Определи падеж и склонение.

ОТ СОСН\_, ДУБ\_, СИРЕН\_, ОБЛАК\_.  
 К ОСИН\_, ТОПОЛ\_, ЕЛ\_, ДЕРЕВ\_.  
 ПО ДОРОГ\_, СТЕП\_, НЕБ\_, СКЛОН\_.  
 О РАЗГОВОР\_, БЕСЕД\_, РЕЧ\_, ДОБР\_.

31. Что я поймаю на крючок?



|         |         |
|---------|---------|
| ОКУНЬ   | АКУЛА   |
| ЛЕЩ     | КИТ     |
| БАШМАК  | БАНКА   |
| ЛЯГУШКА | ОБЛОЖКА |
| СУДАК   | ГОРБУША |

32. Спиши текст. Раскрой скобки. Поставь предметы в нужном падеже.

1. Было душно и пыльно, пахло (гниль).

2. Сокол крикнул с болью и (тоска).
3. Славился Илья Муромец (удаль) богатырской.
4. Худой (сеть) рыбу не наловишь.
5. Яблоки и груши растут в (сад).
6. За (река) в роще пели соловьи.

### Действие

1. Прочти, подчерки только глаголы.
  - а) кот, дом, рубить, учит, учитель, копает.
  - б) писал, пишет, носил, носилки, роет, рыба.
  - в) земля, земельный, зебра, забирать, забор, брать.
2. Что могу я сделать с этим предметом?

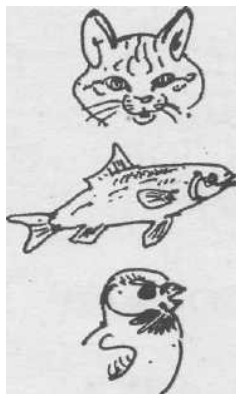
Образец: мяч — купить, играть, ударить, надуть ...



3. Вставь глаголы в словосочетания.

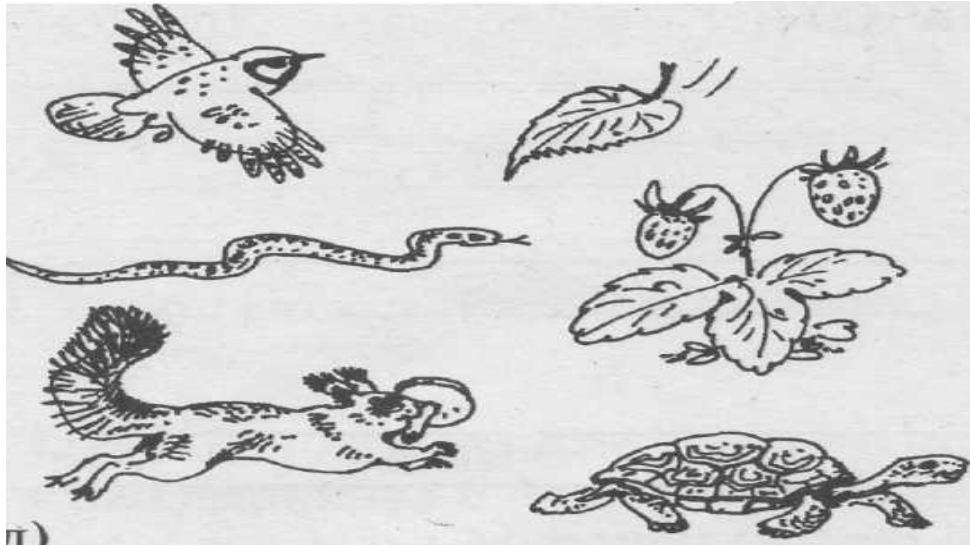
|            |          |          |         |
|------------|----------|----------|---------|
| Топором    | книги    | потолок  | рисунок |
| гвозди     | платье   | стены    | волосы  |
| пальто     | дрова    | бумагой  | мелом   |
| карандашей | молотком | порошком | краской |

4. Кто как говорит?



5. Подбери действия к предмету.





6. Отгадай загадки, вставь пропущенные слова.

а) Летом по лесу \_\_\_\_\_,

Зимой в берлоге \_\_\_\_\_.

Слова: отдыхает, гуляет (\_\_\_\_\_)

б) В траве \_\_\_\_\_, хвостом \_\_\_\_\_,

Хвост \_\_\_\_\_, другой \_\_\_\_\_.

Слова: оторвёт, виляет, мелькает, наживает (\_\_\_\_\_).

в) Через океан \_\_\_\_\_

И \_\_\_\_\_ воды фонтан.

Слова: пускает, плывёт.

г) Стоит весёлый, светлый дом.

Ребят проворных много в нём.

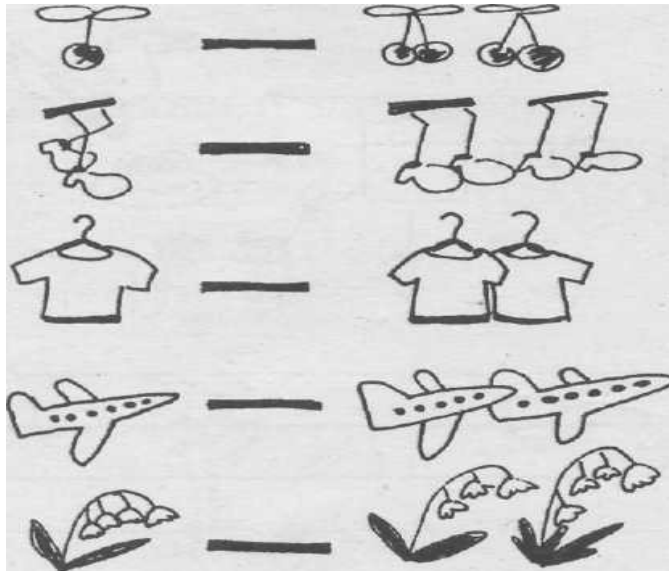
Там \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_

Слова: пишут, считают, читают, рисуют. (\_\_\_\_\_)

7. Один и много.

Задание: измени по образцу.

Образец: ракета летит — ракеты летят.



8. Прочти словосочетания верно. Допиши в них окончания.

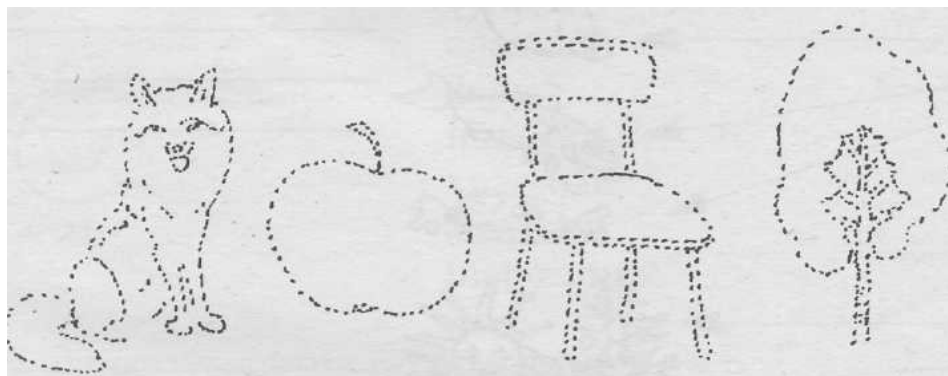
- |                  |                  |                |
|------------------|------------------|----------------|
| болото замёрзл□  | листья полетел □ | поле побелел□  |
| берёза пожелтел□ | синица свистел □ | карп плыл□     |
| сад цвёл□        | шуба висел□      | солнце светил□ |
| рожь поспевал□   |                  |                |

### Признак

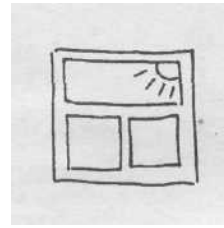
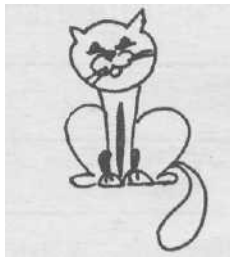
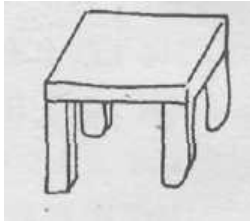
1. Прочитай признаки и отгадай, какому предмету они соответствуют.

Обведи его и раскрась.

- а) круглое, твёрдое, сочное, красное \_\_\_\_\_
- б) рыжая, хитрая, пушистая \_\_\_\_\_
- в) новый, деревянный, удобный, ученический \_\_\_\_\_
- г) зелёное, молодое, ветвистое, стройное \_\_\_\_\_



2. Назови и запиши признак предмета



(КАКОЙ?) (форма)\_\_\_\_\_

(цвет)\_\_\_\_\_

(размер)\_\_\_\_\_

(материал)\_\_\_\_\_

(КАКАЯ?) (цвет)\_\_\_\_\_

(на ощупь) \_\_\_\_\_

(характер)\_\_\_\_\_

(размер)\_\_\_\_\_

(принадлежность к месту жительства)\_\_\_\_\_

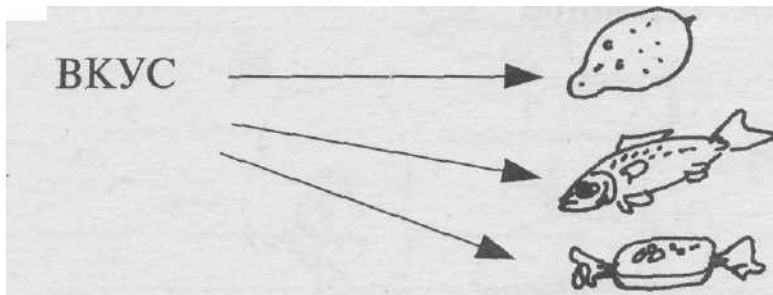
(КАКОЕ?) (цвет)\_\_\_\_\_

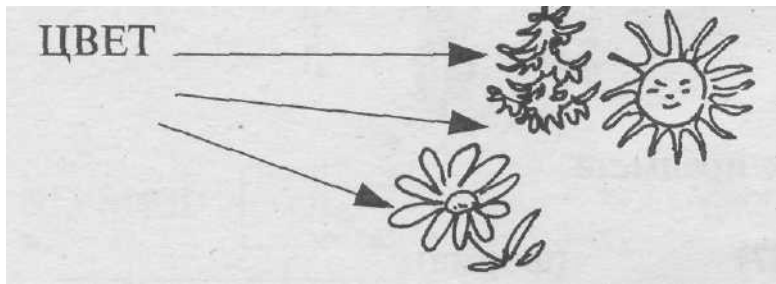
(форма)\_\_\_\_\_

(состояние)\_\_\_\_\_

(материал)\_\_\_\_\_

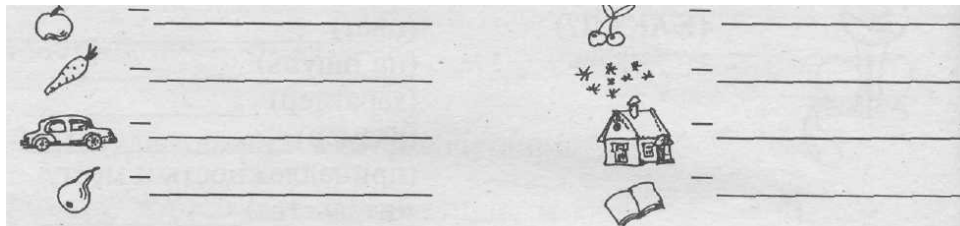
3. Напиши признак.





## 4. Сочини сам.

Образец: солнце — солнечный



## 5. Составь рассказ, вставляя признаки.

Был ( \_\_\_\_\_ ) день.

По небу плывут ( \_\_\_\_\_ ) облака.

Высоко кружат ( \_\_\_\_\_ ) ласточки.

Несутся ( \_\_\_\_\_ ) стрижи.

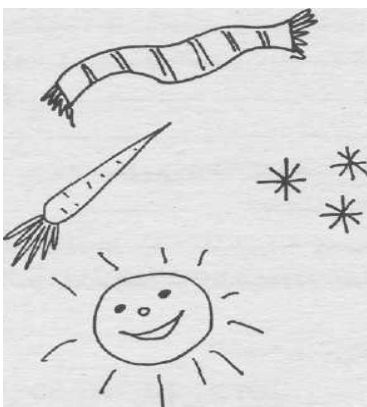
## 6. Путаница.

Задание: собери слова и признаки.

Красный, яркое, мокрый, пушистый, тёплое, сочная, сладкая, белые,  
полосатый, красный

Жёлтое, шерстяной.

## 7. Составь словосочетания по образцу.



Образец: вечер в субботу — субботний вечер.

вилка из металла — \_\_\_\_\_

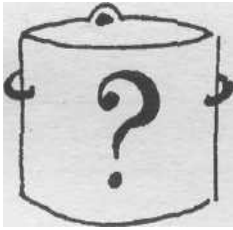
рубашка из шёлка — \_\_\_\_\_

мяч для тенниса — \_\_\_\_\_

брюки из шерсти — \_\_\_\_\_

карандаши из дерева — \_\_\_\_\_

8. Свари вкусную кашу.



гречка

пшено

рис

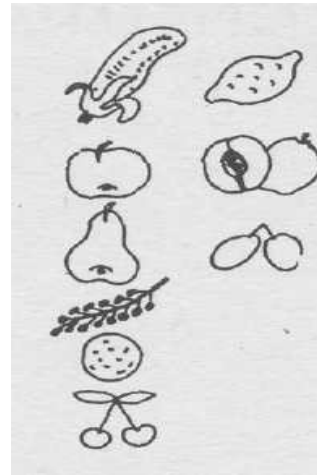
манка

перловка

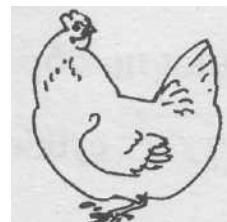
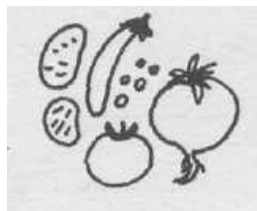
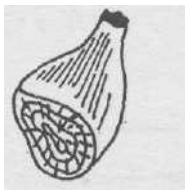
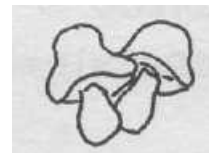
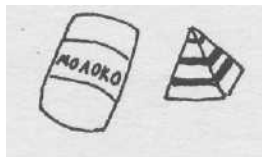
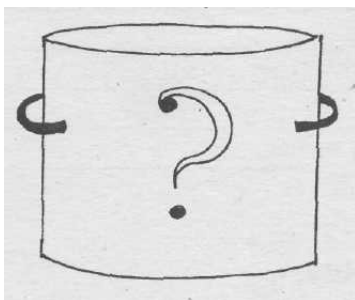
горох

геркулес

9. Бабушка варит варенье.



10. Отгадай, какой будет суп?



11. Вставь в стихотворения прилагательные.

а) Мы любим дни \_\_\_\_\_,

Катка весёлый шум.

Ночное небо \_\_\_\_\_

И \_\_\_\_\_ Новый год.

б) У лукоморья дуб \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ цепь на дубе том.

И днём и ночью кот \_\_\_\_\_

Всё ходит по цепи кругом.

в) \_\_\_\_\_ песней скворушка

Веселит простор.

\_\_\_\_\_ черёмушка

Встала на бугор.

Слова: морозные, белая, зелёный, звёздное, учёный, шумный, звонкой, златая.

12. Вставь в текст прилагательные. Отгадай животное.

Этот \_\_\_\_\_ зверёк живёт в лесу.

У него \_\_\_\_\_ уши, \_\_\_\_\_ хвост.

Передние лапы \_\_\_\_\_, а задние \_\_\_\_\_.

Шубка у него летом \_\_\_\_\_, а зимой \_\_\_\_\_.

Морковь, капуста, кора — вот его любимое лакомство.

Зверёк всего боится.

Особенно страшны ему \_\_\_\_\_ лиса, \_\_\_\_\_ волк

да \_\_\_\_\_ сова.

Да и человек может причинить немало вреда.(\_\_\_\_\_)

13. Составь словосочетания по образцу.

*Образец:* грибы + дождь - грибной дождь.

+ класс + день -+ гора -+ туча + сок

14. «Окончание потерялось».

Космическ (...) кораблей \_\_\_\_\_

Утренн(...) туманы \_\_\_\_\_

Русск(...) человеку \_\_\_\_\_

Березов (...) роцца \_\_\_\_\_

Богат (...) урожай \_\_\_\_\_

полезнСИ дела \_\_\_\_\_

Подпиши падежи прилагательных.

15. Измени по образцу.

- а) замечательная молодёжь — Д. п.
- б) дальняя деревня — В. п.
- в) морская граница — Т. п.
- г) большая победа — Р. п.
- д) новая квартира — П.п.
- е) настоящее время — Т. п.
- ж) групповые занятия — Д. п.

16. Допиши предложения. •

Глаза волчицы светились,  
 Вода в озере застыла,  
 Солнце закатилось за синие горы.  
 Тихая луна плывёт в серебристых облаках,  
 Слова для справок:

- а) словно величавый лебедь
- б) как неподвижное тёмное зеркало
- в) огненным колесом
- г) как два маленьких огонька

17. Прочитай стихотворение. Вставь окончания прилагательных и отметь их падеж.

Вот уж снег последи \_\_\_ в поле тает,  
 Тёпл \_\_\_ пар восходит от земли,  
 И кувшинчик син \_\_\_ расцветает,  
 И зовут друг друга журавли.  
 Юн \_\_\_ лес в зелен \_\_\_ дым одет \_\_\_  
 Тёпл \_\_\_ +гроз нетерпеливо ждёт.

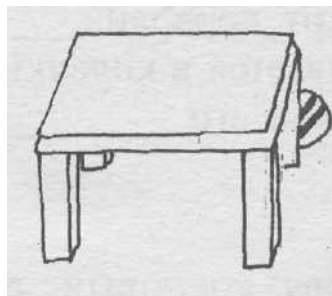
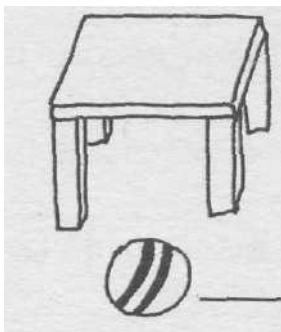
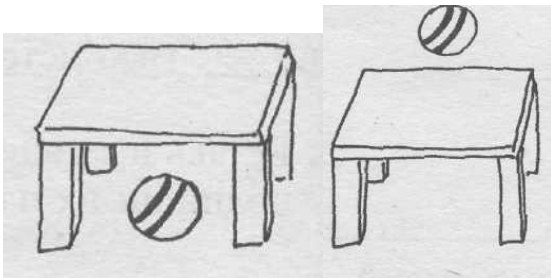
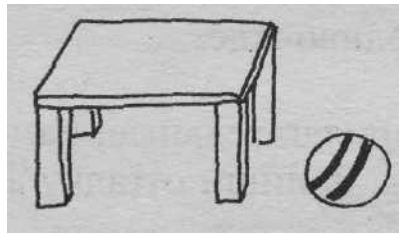
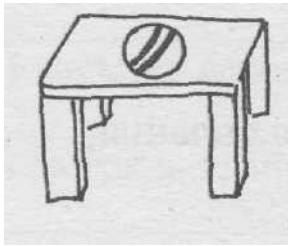
### Предлоги

1. Рассмотрите картинку, подпишите имена зверюшкам (по месту их расположения относительно своего дома).

НА, НАД, ПОД, В, ПЕРЕД, ОКОЛО, ЗА.



2. Подпиши, где мяч по отношению к столу.



**Предлоги В — НА**

1. Различаем предлоги В — НА.



Задание: вставь по смыслу предлоги В — НА.

Чайник кипит ... плите.                      Цветы растут ... клумбе.

Цветы стоят ... вазе.                      Книга упала ... пол.                      Платок  
лежит ... кармане.

2. Предлоги В — НА поменялись местами, исправь ошибки.

положил на карман                      пришли в школу                      стоит в мосту  
зашёл в магазин                      лежат на ящике                      растут в дубе  
живёт на душе                      спит на гнезде

3. Ответь на вопросы и запиши ответы, используя предлоги В - НА.

Яблоко висит (где?) \_\_\_\_\_

Девочка сидит (где?) \_\_\_\_\_

Жучку посадили (куда?) \_\_\_\_\_

Белка прячется (куда?) \_\_\_\_\_

Корова пасётся (где?) \_\_\_\_\_

4. Помоги Незнайке раскрыть скобки и верно записать словосочетания.

(в)летел                      (в)окно                      (на)пенёк                      (на)скочил  
(во)шёл                      (в)калитку                      (в)дом                      (в) бежал  
(в)трамвай                      (во)шёл                      (на)память                      (на)писать  
(на)руке                      (на)мазать                      (на)ветку                      (на)ступил  
(на)жал                      (на)кнопку                      (в)пустил                      (в)класс  
(на)писал                      (на)доске                      (на)рисовал                      (в)альбоме  
(в)углу                      (на)следить                      (на)следить  
(на)крыльце

### Предлоги К- ОТ

1. Отгадай, что от чего? Соедини предметы парами. Запиши словосочетания,

выдели предлоги К - - ОТ.



Какой предмет лишний?

2. Кто к кому пришел? (соедини стрелками) Образец: ученик к учителю.

|         |         |
|---------|---------|
| Внучка  | коза    |
| врач    | лисёнок |
| внук    | слесарь |
| лиса    | больной |
| дедушка | козлята |
| хозяин  | бабушка |

3. Выпиши предложения, составь для каждого схему, отметь предлоги и приставки.

От причала отходит лодка.

К озеру подошли туристы.

Ключи от шкафа потерялись.

Мама отошла от магазина.

**Предлоги ОТ — ИЗ**

1. Отгадай, какое дерево мне прислало в подарок свой листок? Ответь, с какого дерева листочек.



2. Из чего я приготовила каждый сок?

вишнёвый — \_\_\_\_\_

малиновый — \_\_\_\_\_

яблочный — \_\_\_\_\_

клубничный — \_\_\_\_\_

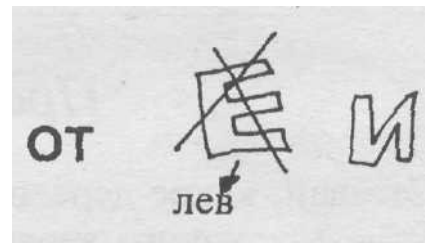
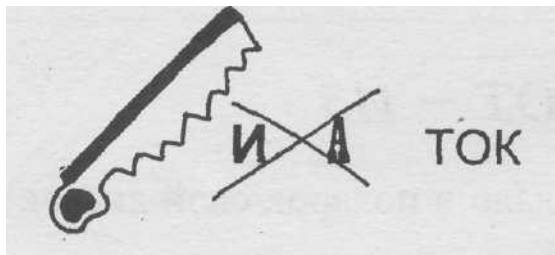
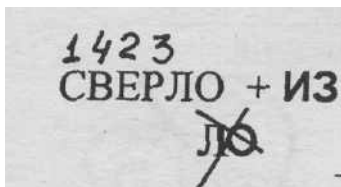
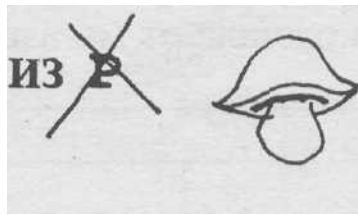
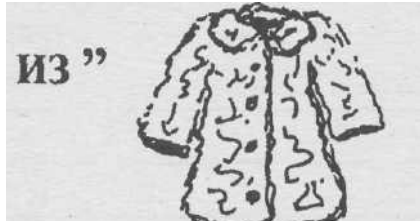
сливовый

смородиновый

грушевый — \_\_

абрикосовый —

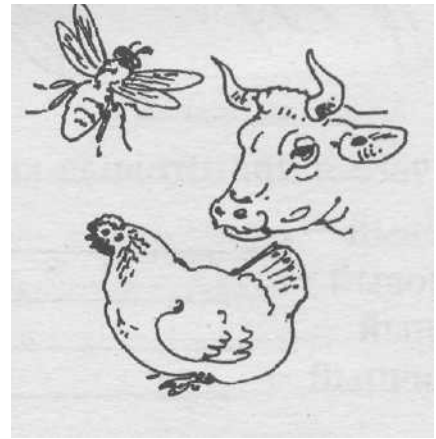
3. Отгадай ребусы. Найди, где предлог превратился в часть слова?



4. Что от кого получаем?

*Задание:* помоги медвежонку разобраться, что мы и от кого получаем, запиши ответы в виде словосочетаний.

Образец: молоко от козы.



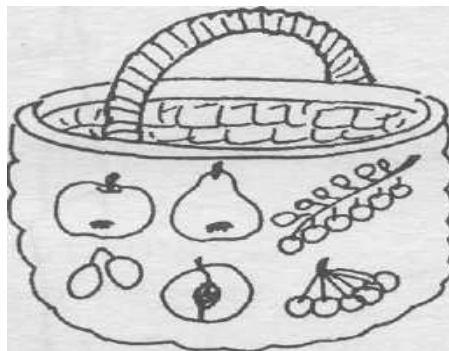
5. Вставь предлоги в предложения.

- Дым идёт \_\_\_\_\_
- Шалун бежал \_\_\_\_\_
- Хлеб вынули \_\_\_\_\_
- Кирпич отвалился \_\_\_\_\_
- Поезд отошёл \_\_\_\_\_

слова для справок :трубы, мамы, печи, стены, станции.

### Предлоги С — СО

1. Угадай, с чем у меня корзинка?



2. Найди детёнышей и их родителей. Соедини слова стрелками. Запиши словосочетания, используя предлоги С — СО.

|        |           |
|--------|-----------|
| коза   | телёнок   |
| слон   | утёнок    |
| корова | зайчонок  |
| овца   | львёнок   |
| заяц   | слонёнок  |
| лев    | козлёнок  |
| тигр   | жеребёнок |
| утка   | ягнёнок   |
| лошадь | тигрёнок  |

3. Запиши, раскрыв скобки. Образец: слететь с ветки.

(с)горы (с)пуститься \_\_\_\_\_

(со)словами (со)гласиться \_

(со)рваться (со)скалы \_\_\_\_\_

(с)вернуть (с)пути \_\_\_\_\_

(с)картины (с)рисовать \_\_\_\_

4. Помоги Малышу исправить работу Карлсона.

Мама с дочками пошла гулять.

Шапка с летела с головы.

Кошка спрыгнула скрыши.

Мячик с катился сосупеньки.

Кошка скотятами лакает молоко.

С ова с летела светки.

5. Восстанови предложения. Запиши их, выдели предлоги и приставки СО — С.

а) Ребята взяли \_\_\_ собой

б) Мальчик \_\_\_ прыгнул \_\_\_

в) \_\_\_ плиты убрали

г) \_\_\_ яблони упало

д) Чашки убрали

**Предлоги В — У**

1. Игра «Что у кого?»

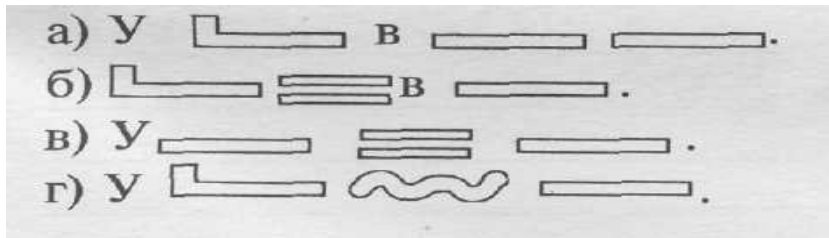
Задание: угадай, у кого что? Образец: хвост у петуха, у лисы ...



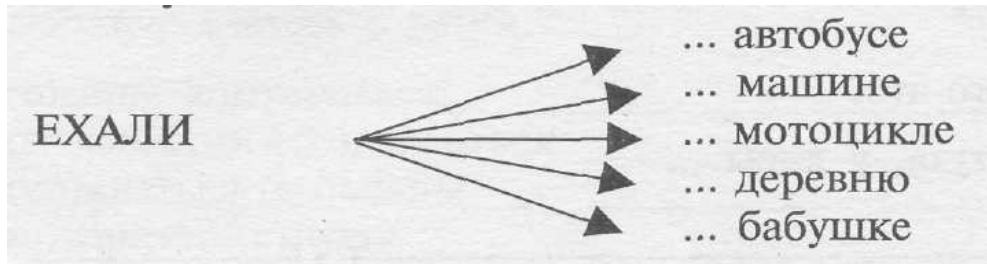
2. Ответь на вопрос и запиши ответ, используя предлоги В — У.

- Где растут грибы?
- Где живёт белка?
- Куда ведёт тропинка? \_\_
- Что оторвали от забора?
- Что отлетело от пальто?
- Куда пошли туристы? \_\_
- Где стоит машина? \_\_\_\_

3. Составь предложения по схемам.



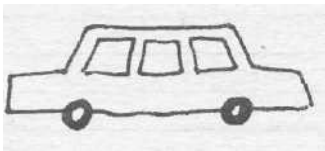
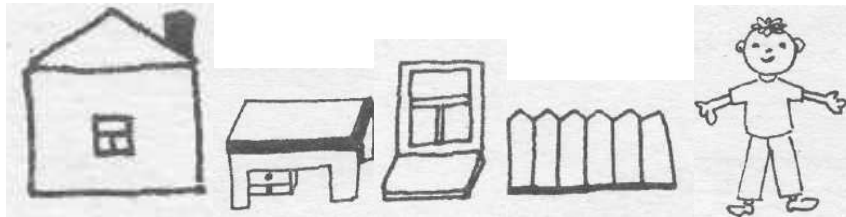
4. Вставь необходимые предлоги. Прочитай, что у тебя получилось.



5. Составь необходимые словосочетания с маленьким словом — предлогом.

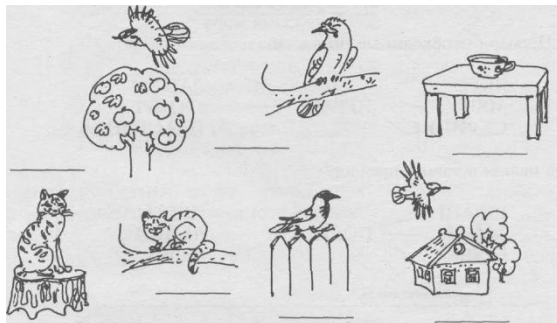
- а) мальчик, дом
- б) молоко, холодильник
- в) собака, конура
- г) яблоки, корзина
- д) закладка, книга
- е) ласточка, гнездо
- ж) жёлуди, дуб
- з) Саша, товарищб. Отметь точками, где может находиться человек по отношению к некоторым предметам, используя предлоги В — У.

Запиши словосочетания, отметь предлоги.



### Предлоги НА — НАД

1. Сравни рисунки. Подпиши необходимые предлоги НА — НАД.

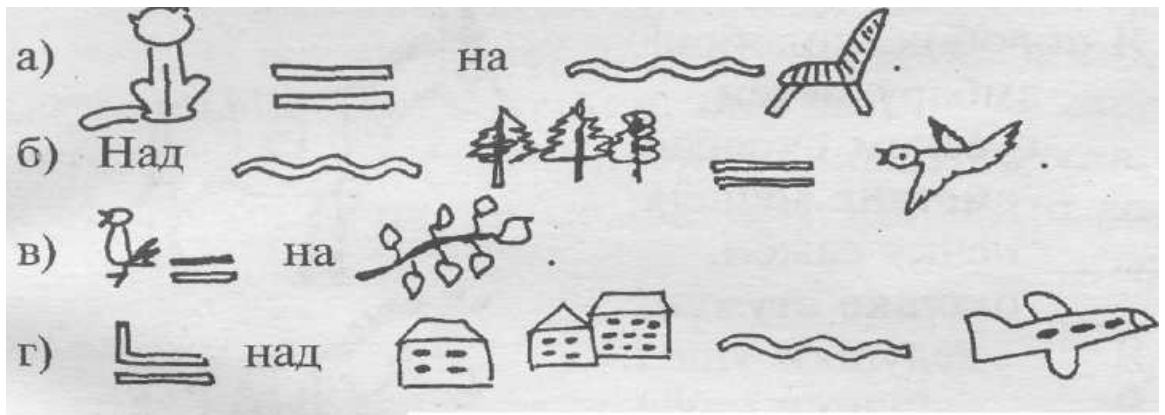


2. Вставь необходимые предлоги НА — НАД.

Лежит, висит, сидит, повис, окне, окном, крыше, крышей, растёт  
летит

Земле, землей, плавает, озере, кружит, озером

3. Восстанови предложения по схемам.

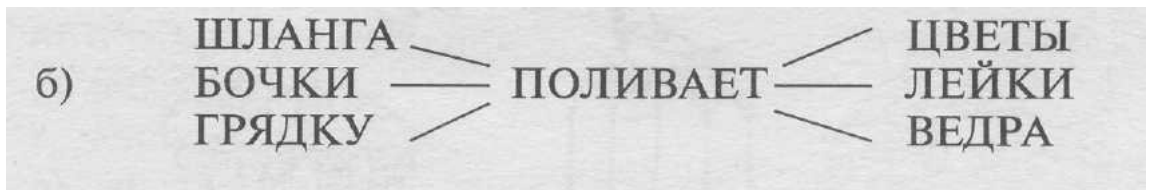


### Дифференциация предлогов и приставок

1. Подбери необходимые предлоги.



Где нельзя вставить предлог?



2. Развези груз по назначению.

Я колобок, колобок!

\_\_\_ амбару метён,

\_\_\_ сусекам скребён,

\_\_\_ сметане мешен,

\_\_\_ печку сажен,

\_\_\_ окошке стужен.

Я \_\_\_ дедушки ушёл,

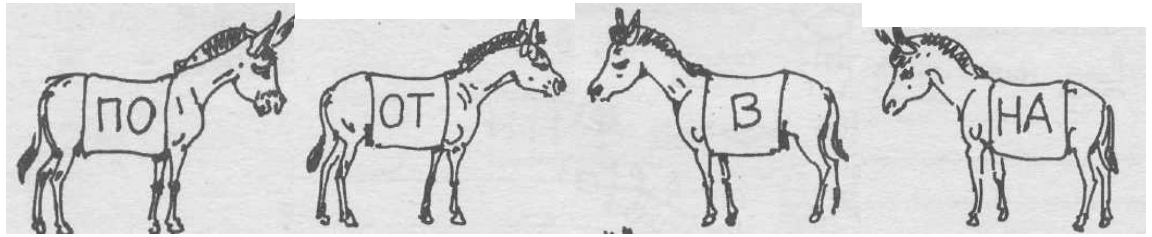
Я \_\_\_ бабушки ушёл,

А \_\_\_ тебя, зайца,

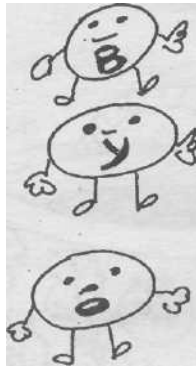
Не хитро уйти.

Вспомни сказку, запиши её название.



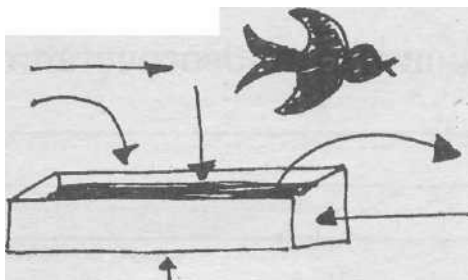
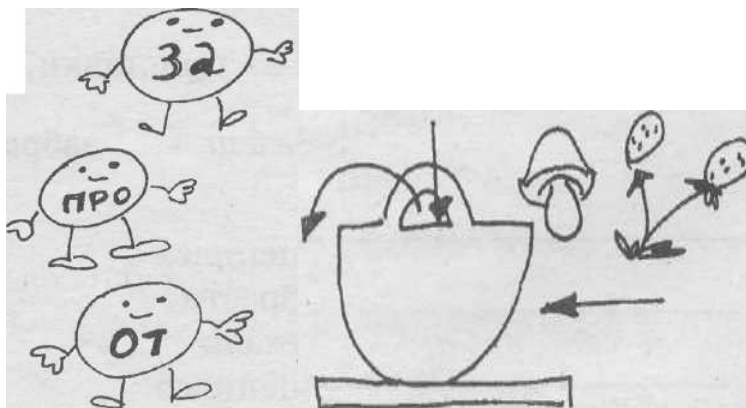


3. Помоги предлогам вернуться на место.



Я \_утра \_ лесу гуляю,  
 \_\_\_росы я весь промок.  
 Но зато теперь я знаю  
 \_\_\_берёзку и \_\_\_мох,  
 \_\_\_малину, ежевику,  
 \_\_\_ежа и \_\_\_ежиху,

4. Используя схемы, составь предложения. Подбери необходимые предлоги самостоятельно.



### III. Заключительный этап.

Цель: закрепить полученные навыки в коррекционной работе.

Первоначально на данном этапе подразумевает закрепление полученных знаний, и перенос их на другие виды деятельности. Когда заключительный этап будет подходить к концу необходимо провести контрольное обследование и посмотреть динамику развития обучающихся, для построения дальнейшего маршрута обучения.

Так же нами был разработан план индивидуальной работы для обучающегося нуждавшегося в более точечной коррекционно-логопедической работе. Для индивидуальной работы был определен перспективный план работы (приложение 6).

Содержание логопедической работы определялось данными констатирующего эксперимента. Образец перспективного планирования коррекционной работы по преодолению дисграфии у Саида В представлен в Приложении 6

В коррекционную работу должны быть включены задания, содержащие в себе следующие приемы:

Работа с буквами. В данном приеме необходимо давать название буквам, показывать их изображение на карточках в правильном положении и зеркальном. Акцентировать внимание на том, из каких элементов составит буква и в каком расположении они находятся.

Работа со слогом. Задание на придумывание слова, с заданным слогом в разных позициях – в начале, в середине, в конце слова; деление слова на слоги, выкладывание слоговых схем.

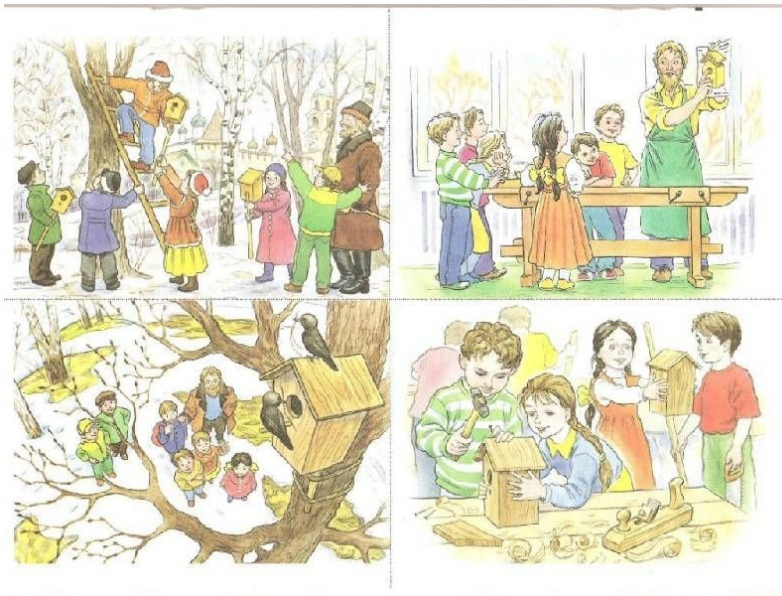
Работа со словом. Проанализировать звуко слоговую схему и подобрать подходящее слово, подобрать слова, которые будут отличаться друг от друга только одним звуком (кот-кит, майка-зайка), составить слово из нескольких слов (вода и воз – водовоз). С помощью заданного уменьшительно ласкательного суффикса образовать новое слово (брат-братик, платок-платочек), подобрать к слову антонимы (широкий-узкий, высокий-низкий) и синонимы (друг-товарищ, ложь-неправда).

Работа со словосочетанием. Подобрать признак предмета (прилагательное) к слову (стол – деревянный стол), существительное к прилагательному (трусливый заяц). Подбор глаголов к определенному слову (Что можно сделать с цветами? – посадить, полить, срезать, поставить в вазу, подарить.). упражнение на согласование прилагательных с существительными в роде и числе (красный арбуз – красная шапка – красное яблоко; спелая ягода– спелые ягоды).

Работа с предложением. По предложенной схеме попросить ребёнка составить предложение. Из определенного количества слов или из конкретных слов составить предложение (составить предложение из трех слов – Кошка ловит мышку; составить предложение из слов чистит, картошка, мама – Мама чистит картошку).

Работа с текстом. На данном этапе можно предложить обучающемуся деформированный текст опять же начинать необходимо от простого к сложному (для начала дайте обучающемуся текст из трех-пяти простых предложений. Мама купила фрукты. Мама пошла в магазин. Взяв сумку она вышла из дома). Далее предлагается обучающемуся составить рассказ по сюжетной картине и записать его (начинать так же необходимо с простого постепенно усложняя задачу). Ниже представлены примерные картинки для составления рассказа по сюжетной картине.





## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ констатирующего эксперимента целью которого, являлось изучить уровень сформированности навыков письма у обучающихся 10-11 лет с лёгкой умственной отсталостью. Помог выявить следующие результаты:

1) В целом состояние ручной моторики у школьников с лёгкой умственной отсталостью находится на низком уровне (50%) среднем

уровне(40%)и на высоком уровне 10%,при проведении исследования были выявлены следующие особенности состояния сформированности мелкой моторики обучающихся 10-11 лет с лёгкой умственной отсталостью:

- нарушение координации движений, включение в движение замедленно и неточно,
- невозможность удержания позы, нарушение кинестетического праксиса;
- объем выполнения движений недостаточен, нарушение зрительно-пространственной организации движения;
- при исследовании динамической организации движений пальцев рук выявлено нарушение синхронного и последовательного чередования.

2) В целом состояние фонематического слуха у школьников с лёгкой умственной отсталостью находится на низком уровне (60%) на среднем уровне (40%) и на высоком 0%, в результате проведённого исследования были выявлены следующие особенности состояния сформированности фонематического слуха обучающихся 10-11 лет с лёгкой умственной отсталостью:

- основные трудности связаны с запоминанием и удержанием в памяти серии из трех-четырёх звуков, при сокращении серии до двух звуков, количество ошибок сокращалось;
- недостаточный уровень развития акустического анализа (проявлялось в трудностях дифференциации звонких - глухих, свистящих и шипящих согласных, например, при определении наличия звука [ш] в звуком ряду, не реагировали на данный звук, а хлопали в ладоши на звук [с];
- трудности в определении на слух как акустически близких, так и далеких звуков;
- непонимание речевой инструкции (часто инструкцию приходилось повторять несколько раз);
- активное использование помощи экспериментатора(не могли самостоятельно начать выполнение, требовалась не только речевая

инструкция, но и пример выполнения;

3) В целом состояние фонематического восприятия у школьников с лёгкой умственной отсталостью находится на среднем уровне (40%) и низком уровне (50%), и высоком уровне (10 %) в результате проведённого исследования были выявлены следующие особенности состояния сформированности фонематического восприятия учеников 10-11 лет с небольшой умственной недоразвитостью:

1) проблемы с фонематическим восприятием касаются не всех звуков, которых нет; заменяются или смешиваются в процессе речевой активности определенного ученика;

2) школьники обладают проблемами восприятия лишь тех звуков, заменяемых или смешиваемых в процессе их речевой активности;

3) проблемы фонематического восприятия можно обнаружить во время любого предоставления материала (в отдельности, слоговых, последовательностях, во время показа слов для различения и независимого выбора изображений на определенный звук);

4) в ряде ситуаций обнаруживается завуалированная проблема фонематического восприятия, при наличии определенной успешности фонетического произношения, обнаруживаются проблемы с восприятием огромного числа звуков; но чаще всего присутствует зависимость, чем больше звуков неправильно произносится, тем больше неправильно воспринимаются;

5) чаще всего отмечается проблема восприятия аффрикат ц–ч, что объясняется и произносительными, и с акустическими сложностями восприятия этих звуков; обычно данные звуки дети видят как один из звуков, являющийся составным компонентом их состава (ц- как «т» или с, ч как «ть»);

6) ученики имеют проблемы анализа твердых и мягких шипящих ш и щ;

7) все ученики не способны отличить верное произнесение от ошибочного тогда, когда имитируется их произносительное недоразвитие.

4) В целом сформированность письма у школьников с лёгкой умственной отсталостью находится на низком уровне (70%) на среднем уровне (30%) на высоком (0%). в результате проведённого исследования были выявлены следующие особенности состояния сформированности письма обучающихся 10-11 лет с лёгкой умственной отсталостью

- большая часть респондентов сделали дисграфические ошибки в письменной речи, включая замену сходных по звучанию согласных, нередко случались ошибки смешения букв, которые означали звуки, похожие по произношению и звучанию, а также, основываясь во время артикуляции на неверном произнесении звуков, школьники показывали своё недоразвитое произнесение в письменной речи, что можно было заметить в заменах, а также пропусках букв, параллельных звуковым заменам и пропускам в устной речевой коммуникации;

- ошибки связанные с недоразвитием фонематического восприятия, пропуск гласных и согласных букв, вставка гласного звука между стечением согласных;

- лексико-грамматические ошибки, слитное написание слов в предложении, пропуск слова в предложении;

Цель была достигнута, гипотеза нашла свое подтверждение.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Агаева И.Б., Проглядова Г.А. Курсовая и выпускная квалификационная работы как формы организации самостоятельной работы студента: учебное пособие; КГПУ им. В.П. Астафьева. –Красноярск, 2015. – с.188

2. Агеева С. В. Задания и приёмы по коррекции оптической дисграфии у умственно отсталых младших школьников. // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. Челябинск : Два комсомольца, 2013. — С. 122-125.
3. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе.- М.: ВЛАДОС. 1999.
4. Ананьев Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом. Психология чувственного познания. АПН РСФСР.М. 1960
5. Ахутина Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. Изд-во МГУ, 1989-246
6. Бадалян Л.О. Невропатология. – М.: Просвещение, 1987.
7. Беккер К.П., Совак М. Логопедия.-М.: 1981.
8. Бельтюков В.Л. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи. – М.: Педагогика, 1977.
9. Беляева И.В. Психология умственно отсталого школьника // И.В.Беляева. - М., 2012. - 160 с.
- 10.Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 1973.
- 11.Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1 – 4 классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1988.
- 12.Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1 - 4 классах вспомогательной школы. - М.: Просвещение, 2000.
- 13.Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961.
- 14.Гайдина Л.И., Обухова, Л.А. Логопедические упражнения: исправление нарушений письменной речи в 1-4 классах. М.: Вако, 2007. - 42с.
- 15.Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия.: методическое пособие по коррекции письменной речи. М.: Книголюб, 2006. - 144с.



- 16.Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей: методическое пособие. М.: Просвещение, 1972.-206с.
- 17.Жинкин Н.И. Развитие письменной речи учащихся 3-4 классов. Известия. АПН РСФСР. М., 1956.
- 18.Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. М.: Наука, 1982.
- 19.Колпаковская И.К., Спирина Л.Ф. Характеристика нарушений письма и чтения. // Хрестоматия по логопедии.- М.: ВЛАДОС, 1997.
- 20.Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей (диагностика, коррекция, предупреждение). – Сан.- Петербург, Издательский Дом «М и М», 1997.
- 21.Корнев А.Н. Дислексия и дисграфия у детей.-СПб., 2015.
- 22.Коротовских Т.В. Коррекция дисграфии на основе нарушений фонемного распознавания у младших школьников с фонетико-фонетическим недоразвитием //Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер.LXXIIмеждународ. науч.-практ. конф. № 1 (70). Новосибирск: СибАК, 2017. С. 31-42.
- 23.Крек К.В., Жулина Е.В. Дидактические игры как средство коррекции письменной речи у учащихся младших классов с аграмматической дисграфией //Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, 2016.С.268-270.
- 24.Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. Под ред. Б.П.Пузанова. – М.: Издательский Дом «Академия», 1999.
- 25.Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – Сан.- Петербург. Изд-во «Союз», 2003.
- 26.Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах : метод.пособие для учителя-логопеда. М. : ВЛАДОС, 2004. – 223с
- 27.Лалаева Р.И. Дисграфия. // Хрестоматия по логопедии. - М.: ВЛАДОС, 1997.

- 28.Левина Р.Е. Нарушение чтения и письма у детей. //Хрестоматия по логопедии. – М,: ВЛАДОС, 1997.
- 29.Логопедия. Под.ред. Волковой Л.С. – М.: ВЛАДОС, 1999.
- 30.Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. - М.: Изд-во МГУ, 2009. - 504с.
- 31.ЛурияА.Р. Очерки психофизиологии письма // Письмо и речь: Нейролингвистические исследования / Учеб. Пособие для студентов психол. фак-оввысш. учеб. заведений. - М.: Академия, 2002. - 352 с.
- 32.Лурия А.Р. Умственно отсталый ребёнок. М., 1960
- 33.Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда. М. : Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 136
- 34.Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов / 2-е изд., испр.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.- 184с.
- 35.Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопеда. М. : Издательство ГНОМ и Д, 2006. - 136
- 36.Микфельд Я.О., Жукова А.В. Формирование лексико-семантического компонента у детей с нарушением в интеллектуальном развитии // Практическая психология и логопедия. 2008 №4, С. 50-57
- 37.Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии. - СПб.: Издательство «Союз», 2014. - 240 с.
- 38.Певзнер М.С. Клиническая характеристика детей с нарушением темпа развития. //Хрестоматия. – М.: Изд-во МПА, 1995.
- 39.Петрова В.Г. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1982.
- 40.Петрова В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. – М.: Педагогика, 1977.
- 41.Пузанов Б.П. Обучение и воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика): Учеб.пособие для вузов. - М.: Академия, 2003. - 272 с.

- 42.Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи. – Екатеринбург, 1995.
- 43.Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого ребёнка. М., 1970
- 44.Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоления у младших школьников. М.: ВЛАДОС, 2015. - 256 с
- 45.Соботович Е.Ф., Гопиченко Е.М. Фонетические ошибки в письме умственно отсталых учащихся младших классов. //Хрестоматия по логопедии. – М.: ВЛАДОС, 1997.
- 46.Спирова Л.Ф. Недостатки произношения, сопровождающиеся нарушениями письма. //Хрестоматия по логопедии. – М.: ВЛАДОС, 1997.
- 47.Спирова Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи. – М.: Педагогика, 1980.
- 48.Спирова Л.Ф., Шуйфер Р.И. Вопросы методики и обучения русскому языку детей с нарушениями речи. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1962.
- 49.Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: Сфера, 2001 -128с.
- 50.Фотекова Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов / Т.А. Фотекова, Т. Ахутина.- М.: АРКТИ, 2012. - 136с.
- 51.Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2000. - 304 с.
- 52.Чиркина Г.В. Дети с нарушениями артикуляционного аппарата. – М., 1969.
- 53.Чиркина Г.В., Филичева Т.Б. Нарушения речи у детей. – М., 1993.
- 54.Шиф Ж.И. Психологические проблемы коррекционной работы во вспомогательной школе. – М., 1979
- 55.

## **I раздел – исследование сформированности мелкой моторики**

### **Задание 1 Изучение уровня развития мелкой моторики**

Цель: изучить общий уровень развития мелкой моторики

Материал: желобок, шарик

Ход исследования: Экспериментатор кладет шарик на желобок и просит ребенка поймать его. Затем поворачивает желобок и просит прокатить шарик по желобку. Взрослый ловит шарик. Так повторяется четыре раза.

Инструкция: Педагог кладет шарик на желобок и просит ребенка: «Лови шарик!» Затем поворачивает желобок и просит прокатить шарик по желобку: «Кати!» Взрослый ловит шарик. Так повторяется четыре раза.

Критерии оценки:

5 баллов – точность копирования показа без ошибок.

4 балла – отсутствие, каких-либо деталей.

3 балла – при выполнении задания допущено 2 ошибки,

2 балла – при выполнении задания допущено 3 ошибки

1 балл – неправильное расположение руки в пространстве

0 баллов – неправильное выполнение задания даже при помощи.

### **Задание 2 Изучение статической координации движений (праксис «позы»)**

Цель: изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев.

Материал: нет

Ход исследования: Сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно

Инструкция: «Сожми руку в кулачок. Давай сделаем ушки зайчика. А теперь зайчик шевелит ушками. А теперь зайчик слушает кто идёт.»

Критерии оценки:

5 баллов – точность копирования показа без ошибок.

4 балла – отсутствие, каких-либо деталей.

3 балла – при выполнении задания допущено 2 ошибки,

2 балла – при выполнении задания допущено 3 ошибки

1 балл – неправильное расположение руки в пространстве

0 баллов – неправильное выполнение задания даже при помощи

### **Задание 3 Изучение особенностей действий с мелкими предметами**

Цель: изучить особенности умелости, быстроты манипуляций с предметами.

Материал: шарик

Ход исследования: Ребёнку предлагается распрямленной ладонью со сближенными пальцами покатавать шарик круговыми движениями в течение 7 сек. Выполнение пробы предполагает 3 варианта: правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

Инструкция: «Повтори за мной, покатай шарик ладонью как я».

Критерии оценки:

5 баллов – точность копирования показа без ошибок.

4 балла – отсутствие, каких-либо деталей.

3 балла – при выполнении задания допущено 2 ошибки,

2 балла – при выполнении задания допущено 3 ошибки

1 балл – неправильное расположение руки в пространстве

0 баллов – неправильное выполнение задания даже при помощи

### **Задание 4 Изучение графо-моторных умений**

Цель: Определение динамической координации и соразмерности движений, скорость движений, наличие синкинезий.

Материал: лист бумаги и карандаш

Ход исследования: Обводим кисти рук ребенка карандашом или ручкой. Смотрим, что получилось. Потом снова просим положить руки на бумагу так, чтобы они совпадали с контурами. После этого просим поочередно поднимать пальцы, на которые укажет педагог.

Инструкция: «Сейчас мы с тобой поиграем. Я буду показывать тебе пальчики на твоей руке, а ты будешь поднимать только тот пальчик, который я покажу. Другие пальцы поднимать не надо».

Критерии оценки:

5 баллов – точность копирования показа без ошибок.

4 балла – отсутствие, каких-либо деталей.

3 балла – при выполнении задания допущено 2 ошибки,

2 балла – при выполнении задания допущено 3 ошибки

1 балл – неправильное расположение руки в пространстве

0 баллов – неправильное выполнение задания даже при помощи

## **Раздел II - Исследование фонематического слуха, фонематического восприятия**

### **Задание 1 Изучение дифференциации фонем найди звук**

Цель: Изучить восприятия и дифференциации изолированных фонем.

Речевой материал: звуки а, у, ы, о, у, а, о, ы, и.

Ход исследования: Педагог произносит звуки, ребёнок должен поднять руку, если услышишь гласный звук «о» среди других гласных.

Инструкция: Послушай меня внимательно. Подними руку, если услышишь гласный звук «о» среди других гласных.

Критерии оценки:

5 баллов – задание полностью выполнено;

4 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;

3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;

2 балла – задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;

1 балл – задание не выполнено.

### **Задание 2 Изучение дифференциации фонем найди слог**

Цель: изучить способности выделять исследуемый звук среди слогов

Речевой материал: ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си

Ход исследования: Педагог читает слоги, ребёнок внимательно слушает. Ребёнок должен хлопнуть в ладоши, если услышит согласный звук «с» среди слогов.

Инструкция: «Хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук «с» среди слогов.

Критерии оценки:

5 баллов – задание полностью выполнено;

4 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;

3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;

2 балла – задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;

1 балл – задание не выполнено.

### **Задание 3 Изучение дифференциации фонем по противопоставлениям**

Цель: изучить способность дифференцировать звуки по противопоставлениям (звонкий - глухой, твердый - мягкий., свистящий - шипящий).

Речевой материал: Асемантические звуко сочетания и правильные слова чередуются в случайном порядке вместе со словами, произнесёнными правильно (можницы-ножницы, носки, абрикос-абрикос, табуретка-табуретка, тапки, кубы-губы, дым, самолёт-самолёт, голубь, собака, лыжи-лыжи, жираф, заяц-заяц, коза-коза, санки-санки, тигр-тигр, ключ, чапля-чапля, четыре-четыре, ромашка-ромашка, луна, груша-груша).

Ход исследования: Экспериментатор зачитывает слова

Инструкция: «Я буду называть слова правильно и неправильно. Если я скажу слово неправильно, ты меня поправь. Скажи, как сказать слово правильно»

Критерии оценки:

5 баллов – задание полностью выполнено;

4 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;

3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;

2 балла – задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;

1 балл – задание не выполнено.

#### **Задание 4 Изучение опознания фонем**

Цель: Изучение способности выделять звук на слух из предложения.

Ход исследования: Материалом для проведения исследования служат предложения. Ребёнку называется определённые звук [в], и даются предложения (На заборе сидит ворона. У Вовы новые валенки). для проведения исследования служат предложения.

Речевой материал: Предложения на заборе сидит ворона. У Вовы новые валенки

Инструкция: «Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком»

Критерии оценки:

5 баллов – задание полностью выполнено;

4 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;

3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;

2 балла – задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;

1 балл – задание не выполнено..

#### **Задание 5 Изучение фонематического восприятия**

Цель: изучить уровни сформированности фонематического восприятия

Ход исследования: Педагог зачитывает слоги и предлагает ребёнку повторить их. Вначале предъявляется первый член пары (ба — па), затем второй (па — ба). Оценивается воспроизведение пробы в целом (ба — па — па — ба). Слоги предъявляются до первого воспроизведения.



Предъявление — воспроизведение — предъявление —  
воспроизведение

Речевой материал: слоги

- ба—па— па—ба—
- са—за— за—са—
- жа—ща— ща—жа—
- са—ша— ша—са—
- ла—ра— ра —ла
- ма—на—ма — на—ма—на—
- да—та—да — та—да—та—
- га—ка—га — ка—га—ка—
- за—са—за— са—за—са—
- жа—ша—жа— ша—жа—ша—
- са—ша—са— ша—са—ша—
- ца—са—ца— са—ца—са—
- ча—тя—ча— тя—ча—тя—
- ра—ла—ра— ла—ра—ла—

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее

Критерии оценки:

5 баллов – задание полностью выполнено;

4 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;

3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;

2 балла – задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;

1 балл – задание не выполнено.

**Задание 6 Изучение дифференциация фонем на слух**

Цель: изучить владения слухом - произносительной дифференциацией и идентификацией фонем русского языка.

Стимульный материал: картинки на слова - квазиомонимы (Смирнова И.А., 2004).

Ход работы: Экспериментатор произносит название предмета изображённого на одной из картинок, и просит показать ребёнку эту картинку.

Инструкция «Покажи, на какой картинке нарисована марка, а на какой майка и т. д.».

Критерии оценки:

5 баллов – задание полностью выполнено;

4 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;

3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;

2 балла – задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;

1 балл – задание не выполнено.

### **Задание 7 Изучение нахождения общего звука в словах**

Цель: изучить звуковой анализ слова.

Речевой материал: дом –сом –окна; ваза –зонт –зуб; лес –сад –осы, лиса –мир –кит; змея –яма –заяц; блюдо –изюм –брюква.

Ход исследования: Экспериментатор произносит слова и просит ребёнка найти общий звук в данных словах.

Инструкция: найди общий звук в словах.

Критерии оценки:

5 баллов – задание полностью выполнено;

4 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;

3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;

2 балла – задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;

1 балл – задание не выполнено.

1 балл - отсутствие правильных ответов, отказ от выполнения задания.

### **III блок – Исследование навыка письма**

#### **Задание 1 Изучение письма на слух**

Цель: изучить сформированности умения записывать строчные и прописные буквы на слух.

Речевой материал: и, ш, т, ы, з, ц, е, г, д, у, в, ж, х, Г, З, Д, Р, Т, Ц, П, Л, В, М, Ф, Ж, Щ).

Ход исследования: Ребенок должен записать под диктовку строчные буквы: (и, ш, т, ы, з, ц, е, г, д, у, в, ж, х), прописные (Г, З, Д, Р, Т, Ц, П, Л, В, М, Ф, Ж, Щ).

Инструкция: «Послушай и запиши буквы. Если забыл букву, обозначь ее точкой.»

Критерии оценки:

5 баллов – задание полностью выполнено;

4 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;

3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;

2 балла – задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;

1 балл – задание не выполнено.

#### **Задание 2 Изучение записи предложений**

Цель исследования: определения сформированных и нарушенных звеньев графо-лексической деятельности.

Речевой материал: На лужайках зеленая трава. Серёжа с папой делали кормушку для птиц. Серёжа подавал гвозди и дощечки. Папа их строгал и сколачивал. Зимой каждое утро Серёжа сыпал в кормушку зерно. Воробьи и синички ждали мальчика. Они слетались со всех сторон, спешили

позавтракать. В морозные дни Серёжа кормил своих пернатых друзей часто. Сытая птица легко переносит холод.

Ход исследования: Педагог 1 раз читает предложения медленно один раз. Ребёнок должен записать, то что он услышал и запомнил.

Инструкция: «Внимательно послушай и запиши предложение. – На лужайках зеленая трава.»

Критерии оценки:

5 баллов – задание полностью выполнено;

4 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;

3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;

2 балла – задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;

1 балл – задание не выполнено.

### **Задание 3 Изучение самостоятельного списывания**

Цель: обследование письма

Стимульный материал: два образца с тексом один печатный другой рукописный

Ход исследования:

Списывание рукописными буквами с печатного образца:

- Слов – бант, насмешка, ус, несет, ножницы, скворец, гнездо, морковь.

- Предложений – Вот мелькали в воздухе белые пушистые снежинки.

Инструкция: «У тебя в руках карточка. Внимательно прочитай и спиши слова и предложение»

Критерии оценивания:

5 баллов – задание полностью выполнено;

4 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;

3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;

2 балла – задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;

1 балл – задание не выполнено.

**Таблица1 – Исследование сформированности мелкой моторики**

| Ф.И.       | Задание1 | Задание2 | Задание3 | Задание4 | Общий балл | Уровень |
|------------|----------|----------|----------|----------|------------|---------|
| Саид В     | 2        | 4        | 3        | 2        | 11         | средний |
| Лиза С     | 4        | 4        | 5        | 3        | 16         | средний |
| Ангелина А | 1        | 4        | 2        | 1        | 8          | низкий  |
| Влад М     | 4        | 3        | 1        | 1        | 9          | низкий  |
| Анжела П   | 3        | 2        | 2        | 2        | 9          | низкий  |
| Егор Я     | 5        | 5        | 5        | 5        | 20         | высокий |
| Гена В     | 4        | 4        | 4        | 2        | 14         | средний |
| Ваня Ч     | 3        | 3        | 4        | 2        | 12         | средний |
| Дима Л     | 4        | 3        | 1        | 1        | 9          | средний |
| Денис К    | 1        | 2        | 3        | 1        | 7          | низкий  |

**Таблица2 – исследование сформированности фонематического слуха**

| Ф.И.       | Задание1 | Задание2 | Задание3 | Задание4 | Общий балл | Уровень |
|------------|----------|----------|----------|----------|------------|---------|
| Саид В     | 3        | 2        | 2        | 3        | 10         | средний |
| Лиза С     | 3        | 3        | 2        | 2        | 10         | средний |
| Ангелина А | 3        | 3        | 2        | 2        | 10         | средний |
| Влад М     | 3        | 1        | 0        | 1        | 5          | низкий  |
| Анжела П   | 2        | 2        | 1        | 1        | 6          | низкий  |
| Егор Я     | 3        | 3        | 3        | 3        | 12         | средний |
| Гена В     | 2        | 2        | 2        | 2        | 8          | низкий  |
| Ваня Ч     | 3        | 3        | 2        | 1        | 9          | низкий  |
| Дима Л     | 3        | 2        | 2        | 2        | 9          | низкий  |
| Денис К    | 2        | 2        | 1        | 1        | 6          | низкий  |

**Таблица3 – Исследование сформированности фонематического восприятия**

| Ф.И.       | Задание1 | Задание2 | Задание3 | Общий балл | Уровень |
|------------|----------|----------|----------|------------|---------|
| Саид В     | 3        | 3        | 3        | 9          | средний |
| Лиза С     | 2        | 3        | 2        | 7          | низкий  |
| Ангелина А | 4        | 2        | 3        | 9          | средний |
| Влад М     | 4        | 4        | 3        | 11         | средний |
| Анжела П   | 4        | 1        | 0        | 5          | низкий  |
| Егор Я     | 5        | 5        | 5        | 15         | высокий |
| Гена В     | 2        | 2        | 2        | 6          | низкий  |
| Ваня Ч     | 4        | 3        | 2        | 9          | средний |
| Дима Л     | 2        | 3        | 2        | 7          | низкий  |
| Денис К    | 3        | 2        | 1        | 6          | низкий  |



**Таблица4 –Исследование навыков письма**

| Ф.И.       | Задание1 | Задание2 | Задание3 | Общий балл | Уровень |
|------------|----------|----------|----------|------------|---------|
| Саид В     | 2        | 2        | 2        | 6          | низкий  |
| Лиза С     | 2        | 2        | 2        | 6          | низкий  |
| Ангелина А | 3        | 3        | 3        | 9          | средний |
| Влад М     | 2        | 1        | 1        | 4          | низкий  |
| Анжела П   | 2        | 1        | 1        | 4          | низкий  |
| Егор Я     | 3        | 3        | 3        | 9          | средний |
| Гена В     | 2        | 2        | 2        | 6          | низкий  |
| Ваня Ч     | 3        | 3        | 3        | 9          | средний |
| Дима Л     | 2        | 2        | 2        | 6          | низкий  |
| Денис К    | 2        | 2        | 1        | 5          | низкий  |

### Индивидуальный план работы с учеником 3 класса

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Саид                      |  |
| Направление работы        | Содержание коррекционной работы  |
| Моторная сфера            | <p>Развитие статистической координации движений:<br/>         - выполнить стойку с закрытыми глазами на одной ноге, поочередно.</p> <p><i>Для мелкой моторики:</i> -распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удерживать в этом положении под счет, на правой руке, за тем на левой и на обеих руках одновременно.</p> <p>Развитие динамической координации движений:</p> |
| Звукопроизношение         | <p>Постановка и автоматизация звука [С]</p> <p>Дифференциация звуков [С-З] , [С-Съ]</p>  |
| Фонематический слух       | <p>Дифференцировать на слух звонкие - глухие [С]-[З]; [Т]-[Д].</p> <p>Дифференцировать на слух твёрдые - мягкие звуки [Р]-[РЬ].</p>  |
| Фонематическое восприятие | <p>Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнять в определении количества звуков в словах,</li> <li>-в выделении последовательно каждого звука в слове,</li> <li>-в определении места звука в слове.</li> </ul>   |
| Письмо                    | <p>Дисграфические ошибки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-замены согласных букв, обозначающих звуки [Т]-[Д], [С]-[З];</li> <li>-неправильное обозначение мягкости</li> <li>-вставка гласных букв между стечением согласных</li> </ul>  |

| Этапы   | Содержание работы.   |
|---|--|
| 1 этап. Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. | Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое и зрительное внимание и восприятие, на развитие памяти и логического мышления  |
| 2этап. Звуки.   | Знакомство со звуками (речевыми и неречевыми). Дифференциация речевых и неречевых звуков.  |
| Дифференциация гласных А,О,У,Ы,Э – Я,Ё,Ю,И,Е.                   | Гласные буквы Я, Ю, Е, Ё, И. Дифференциация гласных звуков и букв. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме.  |
| Звонкие и глухие согласные                                      | Звонкие и глухие согласные. Дифференциация слогов и слов со звонкими и глухими согласными. Соотнесение согласных звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.                        |
| Дифференциация соноров. Звуки Р-РЬ-Л-ЛЬ.                        | Звуки Р-РЬ, Л-ЛЬ. Дифференциация звуков Р-РЬ, Л-ЛЬ изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и с «опорами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа, синтеза. |
| 3этап Развитие письменной речи.                                 | Использование в работе различных видов текстов: описание, повествование, рассуждение, изложение, сочинение   |

## Образцы письменных работ

Дата 25

письмо по курсу

и, ш, <sup>Т</sup>ъ, а, у, и, е, э, г, ч, в, х, ж, Т, Ё, Ф, Р, Ф,  
 Ц, Т, Л, В, М, Р, К, Ш, <sup>С</sup>и, и, з, х, у, и, л, р,  
 ба, <sup>С</sup>ма, ко, мо, м, мь, ла, ан, оу, ас,  
 ир, аи, <sup>к</sup>ак, <sup>соп</sup>мен, <sup>ф</sup>анн, <sup>ф</sup>анн, <sup>т</sup>то,  
<sup>р</sup>ди, <sup>р</sup>ди, <sup>т</sup>мо, <sup>т</sup>ку, <sup>т</sup>мо, <sup>т</sup>мо, <sup>т</sup>да-<sup>т</sup>ди,  
 ра-ра, <sup>С</sup>ма-<sup>С</sup>ма, зу-жу, до-де, <sup>С</sup>ма-<sup>С</sup>ма,  
 на-ба, <sup>Т</sup>да-<sup>Т</sup>да, ку-ку, ма-жа, во-фо  
 ку<sup>Т</sup>ца, ку<sup>Т</sup>ца, утка, крица, <sup>и</sup>шкoi,  
 сий<sup>т</sup>ице, заснуто, <sup>е</sup>перспашутъ  
 На <sup>зеленая</sup>лужайках <sup>т</sup>тлава.

описывание

баит, насешка, ус, несет, кожшун,  
 скверец, глудо, мернове.

Вот меликиуди в воздухе пушистого

листья.

самостоятельное письмо

груша, яблоко, коници<sup>и</sup>, ливета, заяц,  
 коница<sup>и</sup>, оуца<sup>и</sup>, тариха, цуна,  
 куца<sup>и</sup>, риска, тракта<sup>и</sup>

Девочка поливает цветочки.

Мама<sup>и</sup> играет с табака<sup>и</sup>.

Неудачная прогулка

Мама<sup>и</sup> Петя пошли гулять со  
 собакой пса<sup>и</sup>. Они увидели цветочек  
 и стали его <sup>ид</sup> пухать. Оттуда  
 волчья пса и <sup>ид</sup> ~~ид~~ его  
 пса<sup>и</sup> в пса<sup>и</sup>. Петя похали  
 его <sup>ид</sup> ~~ид~~ пса<sup>и</sup> пса<sup>и</sup>.  
 Все у них стало хва<sup>и</sup>.



Апрель серый дн <sup>на</sup> весты.

Весна.

Наступит апрель. <sup>р</sup> рожьма снег  
тает. Кругом шуршат  
ручейки шуршат большая <sup>лучше</sup>  
буйти и кучка от крбшки.  
Все вступят в весну.

Солнечные.

Как я провёл лето.  
Я летом ходил на рыбалку.  
Мы ходили за грибами и за ягодами.  
Ходили друзьями на реку купаться и гулять в дождь.  
Я ходил по реке собирать ракушки и ловил раков.  
Мы весной ловили насекомых.  
Провёл лето хорошо.

Диктант.

Игра идёт <sup>т</sup> дружно. Мила <sup>н-т</sup>  
 моша <sup>руки</sup> <sup>м</sup>малыш. Павшик и  
 Таня тихо пели. Гриша пел  
 громко. Котрош пот. хлеб не  
 ест. Витя наизусть нарисовал  
 игру. Я знаю весёлую игру.  
 Дети шли в лес. Стёпа  
 рвал <sup>ш</sup>шкурку. Клава нашла  
 грибы.

Диктант.

Утром я дружно и счастливо  
 отправился в рощу. Сидела чудесная  
 погода. <sup>3-с</sup>Знаю это многое я слышал, <sup>3-с</sup>  
 как белка прыгала по сухим  
 сучьям. Воздух светлый, рых-  
 лый приятно цыпал шеста и  
 шёлки. Дружно, тишина и покой. <sup>Х-2</sup> <sup>11</sup>  
 Птицы в <sup>2</sup>гнезде <sup>2</sup>шевелили <sup>2</sup>птенцы. <sup>7-м</sup> <sup>1</sup>  
 н-о

Диктант.

<sup>юб</sup>пушик <sup>юб</sup>куб, <sup>юб</sup>ежик <sup>юб</sup>еж, <sup>юб</sup>ляма, <sup>юб</sup>банас  
 Дети <sup>юб</sup>кужили на <sup>юб</sup>уку. <sup>юб</sup>Серёжики  
 пересаживали цветы. Сама рвал  
 щавель. <sup>юб</sup>Мими сажают. Он ловит бабочку  
 . <sup>юб</sup>Порой <sup>юб</sup>обетав. Дети <sup>юб</sup>зурной <sup>юб</sup>идут  
 домой.