

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики.

ЗАТРУТИНА КРИСТИНА ВИКТОРОВНА
КЛОБЕРДАНЦ ВИКТОРИЯ ЭДУАРДОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Логопедическая работа по формированию навыка пересказа у старших
дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня посредством
реализации проекта «Волшебные модели»

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

Научный руководитель
канд. пед. наук Проглядова Г.А.

Дата защиты

Обучающиеся
Затрутина К.В.
Клоберданц В.Э.

Оценка _____

Красноярск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	2
Глава 1. Теоретическое обоснование проекта «Волшебные модели».....	6
1.1. Формирование навыков пересказа в онтогенезе.....	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	10
1.3. Специфика формирования связной речи детей с ОНР.....	13
1.4. Обзор методов и приемов формирования навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	17
1.5. Предпроектное исследование и его анализ	22
Выводы по Главе 1	28
Глава 2. Формирование навыка пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	30
2.1. Паспорт проекта и его жизненный цикл.....	30
2.2. Апробация и оценка результатов проекта.....	37
Выводы по Главе 2	42
Заключение	44
Список использованных источников	48
Приложения	53

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Речь – это сложная и специально организованная форма психической деятельности. Владение ею во многом определяет успешность ребенка – в процессах воспитания и обучения, в процессах социализации, адаптации и пр. Потому актуальной и практически значимой становится работа по развитию речи и по преодолению ее системных и частных нарушений. Особенное значение такая работа приобретает в ситуации увеличения численности детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР). Самостоятельная речь таких детей отличается, прежде всего, недостаточно развитым умением связно и последовательно излагать свои мысли, что становится неблагоприятным, ограничивающим фактором их психического развития.

Коррекционная работа по формированию у детей с ОНР навыков пересказа особенно значима в старшем дошкольном возрасте. Воспитанники старшей и подготовительной к школе групп должны уметь планировать собственное высказывание, определять его содержание, последовательно и связно излагать свои мысли, чтобы в последующем быть успешными в условиях школьного обучения. Также логопеды и специальные психологи говорят об отрицательном влиянии недоразвития речи на формирование познавательной деятельности детей и становление их личностных качеств.

В современной специальной психологии и педагогике актуален поиск методических приемов и средств формирования навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Практика показывает, что речь детей дошкольного возраста является более связной в ситуациях пересказа при опоре на наглядность [11; 18]. Можно предположить, что одним из эффективных средств формирования навыков пересказа у дошкольников с ОНР может служить метод наглядного моделирования, когда в качестве плана изложения используется составленная самими детьми схема-модель (Е.Ю. Корчуганова, Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко).

При внимании исследователей к проблеме развития связной речи дошкольников с ОНР вопрос использования в этом процессе наглядных моделей изучен недостаточно. Полноценных исследований и методических разработок по использованию наглядных моделей вместе с графическими планами в работе по развитию навыков пересказа у дошкольников с ОНР нами не обнаружено. Итак, проблему исследования составляет изучение влияния модельно-графических схем на формирование навыка пересказа у детей 6-7 лет с ОНР III уровня.

Цель проектной работы: исследовать воздействие логопедической работы с использованием модельно-графических схем на формирование навыка пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Объект проектной работы: навыки пересказа у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет проектной работы: особенности формирования навыка пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи выпускной квалификационной работы:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить особенности сформированности связной речи у старших дошкольников в общем недоразвитии речи III уровня.
3. Разработать и реализовать проект «Волшебные модели», направленный на формирование навыка пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Проектная идея: при использовании наглядных модельно-графических схем у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня повысится уровень развития навыков пересказа.

Методологической основой исследования явились разработки Л.А. Венгера, методика О.М. Дьяченко по обучению составлению наглядных

моделей сказки, методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи В.К. Воробьевой.

Методы исследования:

1. Теоретические методы исследования – теоретический анализ научной и учебной литературы по проблеме формирования навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

2. Эмпирические методы исследования – диагностика связной речи дошкольников по В.К. Воробьевой.

3. Психолого-педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий, контрольный.

4. Количественный и качественный анализ результатов.

База исследования: муниципальное казённое образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции г. Нижнеудинск».

Теоретическая значимость проектной работы заключается в том, что подтверждены и уточнены имеющиеся научные данные по проблеме развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Практическая значимость: разработанные методические рекомендации по реализации проекта «Волшебные модели» могут быть использованы учителями-логопедами и воспитателями групп компенсирующей и комбинированной направленностей, реализующими адаптированные основные образовательные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, при формировании навыков пересказа.

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 55 наименований; в работе представлены 6 таблиц и 4 рисунка. Объем выпускной квалификационной работы составляет 52 страницы, 36 страниц приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА «ВОЛШЕБНЫЕ МОДЕЛИ»

1.1. Формирование навыков пересказа в онтогенезе

Проблема развития связной речи и ее структурных навыков – важная проблема традиционной и современной педагогики. Одним из важных навыков считается навык пересказа. Пересказ в педагогической литературе описывается как осмысленное и творческое воспроизведение прочитанного или услышанного текста. Навык пересказа является структурным компонентом монологической связной речи. Связная речь, соответственно, определяется как «развернутое, логическое, последовательное и образное изложение какого-либо содержания», как «совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое» [12, с. 5; 17].

Для формирования связной речи у детей с ОНР нужна качественная педагогическая работа, направленная на коррекцию устной речи. Особая роль в этой работе предлагается отводить обучению пересказу (А.М. Бородич, В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Т.А.Ткаченко и др.), который описывается как одна из ступеней в формировании навыков монологической речи [4; 8; 11; 12; 13; 18; 45; 46].

Развитие связной речи (соответственно, и навыка пересказа) поэтапно происходит вместе с развитием мышления. В определенный момент развития ребенка его речевое и умственное развитие пересекаются, организуя процесс взаимовлияния и связано это с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. В общем смысле развитие связной речи идет в таких направлениях:

1. Сначала ребенок овладевает словом, затем уже учится строить предложения, связные высказывания (направление имеет название «овладение языковой действительностью»).

2. Сначала ребенок учится понимать общий смысл связного высказывания, затем уже формирует детализированное представление («овладение содержательной стороной связной речи») [9; 30].

Становление речи проходит условные этапы. Автор А.А. Леонтьев выделяет такие четыре этапа.

1. Подготовительный этап – до 1 года.
2. Преддошкольный этап первоначального овладения языком – от 1 года до 3 лет.
3. Дошкольный этап – от 3 до 7 лет;
4. Школьный этап – от 7 до 17 лет [5; 30].

Элементы связной монологической речи, характеризующиеся возникновением элементов согласования и соподчинения слов в предложении, появляются в высказываниях нормально развивающихся детей уже в 2-3 года (т.е. на преддошкольном этапе первоначального овладения языком). Появляется и диалогическая форма речи (когда дети отвечают на вопросы взрослого), но овладение умением связно излагать свои мысли ещё не сформированы и находятся на этапе становления, дети допускают большое количество ошибок в речи при построении предложений, определении действия, признака предмета и пр. [5; 30].

В четырёхлетнем возрасте детям доступен такой вид монологической речи, как описание и повествование; дети пользуются простыми и сложными предложениями – вот пример простого распространенного предложения: «Мама купила в магазине сок и конфеты». Дети используют не только существительные, но и прилагательные, глаголы (формирование и развитие глагольного словаря считается особенно важной задачей в развитии связной речи ребенка) [5; 30].

В возрасте от 5 до 6 лет дети начинают интенсивно овладевать монологической речью, так как к этому возрасту подходит к концу процесс фонематического развития речи, и они в основном усваивают морфологический и синтаксический строй языка. В речи ребенка появляются

сложносочиненные и сложноподчиненные предложения – например: «Потом, когда мы с мамой пойдем в магазин, она мне купит сок и конфеты». В старшем дошкольном возрасте заметно снижается ситуативность речи. Однако, полноценное овладение детьми монологической речью возможно только в условиях целенаправленного обучения [5; 51].

Исследования А.М. Бородич, В.К. Воробьевой и других исследователей показывают, что для освоения навыков пересказа дети должны осваивать фразовую речь. Предложение является минимальной единицей связного высказывания, которое проходит процесс развития и совершенствования. Когда взрослеет ребенок, он развивается, соответственно, усложняется и его предметно-практическая деятельность. Формируются умения ориентироваться в пространстве и собственном теле, преобразуются мыслительные процессы, что в совокупности способствует тому, чтобы ребенок мог овладеть более сложными речевыми конструкциями. По мере формирования способности ребенка к установлению закономерностей, причинно-следственных связей в его речи появляются сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции предложений. Дошкольник овладевает фразовой речью, требующей умений строить программу высказывания, грамматически структурировать, т.е. отбирать, развертывать, упорядочивать единицы языка [4; 8; 30].

К старшему дошкольному возрасту у ребенка практически сформированы психологическая и лингвистическая основы овладения связной монологической речью. Также у ребенка развивается умение выстраивать план своих действий в уме, т.е. формируется планирующая функция речи. В результате развития целенаправленной деятельности формируется произвольность внимания, увеличивается объем памяти. Ребенок овладевает навыком анализирующего восприятия, мышление становится наглядно-образным, начинает развиваться словесно-логическое мышление. Вследствие этого ребенок способен осваивать закономерности смысловой и языковой связи не только слов в предложении, но и предложений в тексте [5; 30].

Умение правильно передать содержание связного высказывания развивается у детей значительно позже, чем его понимание. Это связано с тем, что у детей в возрасте от 4 до 5 лет, не полностью развито полноценное осмысливание содержания текста, а также умения ответить на вопросы по содержанию. Навык логично и связно пересказывать воспринимаемый текст формируется у детей к старшему дошкольному возрасту. В этом возрасте у детей уже получается строить программу из некоторого последовательного набора предметных действий, способны к правильному отражению в пересказе действий и отношений героев, выстраиванию сюжета в логической последовательности, точному отражению структуры рассказа [5; 30].

Развитие навыка пересказа «облегчается» тем, что дошкольник получает готовый образец, который в идеальных условиях (при правильном подборе педагогом) будет действовать на его чувства, заставлять сопереживать и тем самым вызывать желание запомнить и пересказать услышанное [5; 30].

Таким образом, формирование связного высказывания в онтогенезе проходит сложный путь развития:

- от слова к связному монологическому высказыванию (овладение языковой действительностью);
- от общего смысла к конкретному детализированному представлению текста (овладение содержательной стороной связного высказывания).

Формирование навыков пересказа в онтогенезе, рассматриваемое как структурное направление развития связной речи, наблюдается к старшему дошкольному возрасту. Овладение умением пересказывать текст начинается с навыка понимать и осмысливать связное монологическое высказывание и только затем воспроизводить собственное.

Таким образом, нами описан общий ход развития навыков пересказа у детей преддошкольного и дошкольного возраста, определены тенденции формирования связного высказывания в онтогенезе (от слова к связному монологическому высказыванию, от общего смысла к конкретному

детализированному представлению текста). Наличие нарушения в развитии будет накладывать свой отпечаток, создавая качественное своеобразие данного процесса.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

В рамках данной работы акцент будет делаться на конкретной категории детей – детях старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) III уровня.

Общее недоразвитие речи – это сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования [38; 49].

Различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех речевых компонентов, а словарный запас отстаёт от возрастной нормы [8; 29].

До настоящего времени было выделено 4 уровня, определяющих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развитой фразовой речи с остаточными явлениями не грубо выраженных элементов лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характеристика уровней ОНР по Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др. представлена в таблице 1 [29; 30; 38; 49].

Таблица 1 – Характеристика уровней ОНР

Уровень ОНР	Характеристика уровня
I уровень	<p>Самый тяжелый уровень, характеризуется отсутствием общепотребительной речи – это, как правило, «безречевые дети».</p> <p>Характеристики речи: почти полное отсутствие словесных средств общения или весьма ограниченное их развитие в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной. Характерная особенность таких детей – возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств родного языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с ними. Словарный запас таких детей очень беден.</p>
II уровень	<p>Характеристики речи: возросшая речевая активность детей, появление фразовой речи. На этом уровне фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный.</p> <p>В связной речи смысловая сторона высказывания передается с трудом, высказывания бедны, часто ограничиваются простым перечислением.</p>
III уровень	<p>Характеристики речи: появление развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений, неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка</p> <p>Ребенок использует практически все части речи, правильно выстраивая их грамматические отношения в наиболее распространенных и частотных речевых ситуациях.</p>
IV уровень	<p>Характеристики речи: незначительные нарушения в фонетике, лексике и грамматике. Все эти недочеты нерезко выражены: искажается строение слогов в словах (сложных), нарушается совместная работа органов речи и процесс приема и преобразования звуковой информации, изменение и образование слов.</p>

Из таблицы 1 можно сделать вывод о том, что ОНР имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до

развернутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития.

Особенностями речевого развития всей выборки детей с ОНР называют:

- аграмматичность речи;
- трудности фонетического оформления речи;
- отставание экспрессивной речи от импрессивной
- малопонятность речи детей с ОНР и др. [29; 30; 38; 49].

Дети с ОНР характеризуются помимо особенностей речевой деятельности также и своеобразием психических процессов. У таких детей проявляется неустойчивость и слабая концентрация внимания, недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания (при относительной сохранности словесно-логической, смысловой памяти), слабое развитие кратковременной и долговременной памяти, отставание в развитии словесно-логического мышления, слабая сформированность логических операций. Таким детям трудно дается понимание причинно-следственных связей, при этом сформированы сенсорные эталоны (форма, цвет и пр.) [29; 49].

Вследствие вышесказанного, дети с ОНР зачастую не умеют вовремя включиться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой. Такие дети достаточно быстро утомляются, имеют нестойкое внимание, часто отвлекаются. Все это ведет к проявлению ошибок при выполнении заданий разного типа. Им трудно запомнить сложные инструкции, все их элементы и последовательность заданий, что также сказывается на продуктивности процесса их обучения. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. Страдает коммуникативная функция, то есть общение с детьми и взрослыми, что является закономерным по причине объективного барьера в построении коммуникации. Проявляются отклонения в эмоционально-волевой сфере [29; 38].

Трудности обнаруживаются и в двигательной сфере детей с ОНР: у них плохо координированы сложные движения, обнаруживается неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижена скорость и ловкость их выполнения. Выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов имеет наибольшие трудности. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, пропускают его составные части. Затруднена и ориентировка в пространстве как характеристика восприятия детей с ОНР [32; 49].

Таким образом, психолого-педагогические особенности детей с ОНР III уровня имеют качественное своеобразие; при этом они касаются не только речевого развития, о котором мы более подробно скажем в следующем параграфе. У детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня все психические познавательные процессы характеризуются недостаточностью, несформированностью. Те же особенности обнаруживаются и в двигательной сфере указанной категории детей.

1.3. Специфика формирования связной речи детей с ОНР

В работе с детьми с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) первичные задачи ставятся на оптимизацию речевого развития, а потому целесообразно отдельный параграф выпускной квалификационной работы посвятить проблеме связной речи детей с ОНР. Анализ показал, что развернутая фразовая речь с элементами фонематических и лексико-грамматических нарушений наблюдается у детей с ОНР III уровня. При этом ими используются некоторые виды сложных предложений и простые распространенные. Нарушения речи проявляются в таких видах монологической речи, как описание, пересказ, рассказы по картине и серии картин. Данное исследование акцентирует внимание на пересказе, как

развернутом изложении определенного содержания, логичного, последовательного и грамматически правильно оформленного текста. В «Программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4-7 лет)» Н.В. Нищева рекомендует логопеду в числе прочих задач: «совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов» [29; 37; 54].

Пересказ является одним из наиболее легких видов монолога, поскольку в пересказе дети придерживаются авторской позиции произведения, используют готовые речевые формы, приемы и готовый авторский сюжет. В дошкольном возрасте чаще всего идет речь о пересказе литературного произведения, который является наиболее простым для детей по причине того, что они получают готовый образец связного высказывания [26; 29].

У детей с ОНР III уровня зачастую затрудняется развитие потребности в речевом общении и речевое развитие приобретает замедленный темп, т.к. у них ограничены представления об окружающей действительности. Дети обладают пониженной способностью к восприятию речевых звуков при сохранном слухе. У них поздно появляется активная речь, резко ограничен объем словарного запаса, обнаруживаются аграмматизмы в речи, нарушено звукопроизношение, имеются дефекты слоговой структуры слов [21; 29; 50].

Отечественный автор Т.Б. Филичева перечисляет такие характеристики детей с ОНР III уровня:

- недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями;
- узкое восприятие действительности;
- нехватка речевых средств; трудности планирования монолога [49; 50].

Соответственно вышесказанному, детям с ОНР III уровня при составлении рассказа или пересказе крайне трудно соблюдать логическую последовательность, связность, могут присутствовать пропуски центральных событий, действующих лиц, повторяться отдельные эпизоды и пр.

Высказывания в рамках пересказа характеризуются низким уровнем фразовой речи, сложностями в языковой реализации замысла, смысловыми пробелами и ошибками. В речи детей с ОНР III уровня используются, как правило, короткие, простые по структуре фразы. Обнаруживаются трудности при планировании высказываний и отборе соответствующих языковых средств. Наблюдаются частые повторы фраз и их частей, а также их сокращения, содержание текста передается кратко и искаженно. При пересказе текста дети не всегда полностью понимают смысл прочитанного, не понимают временные, пространственные, причинно-следственные отношения [16; 21].

Понимание текста детьми с ОНР III уровня является неполным, что обусловлено необходимостью определенного объема словарного запаса слов и их значений, умения построения необходимых связей между словами и предложениями для понимания их содержания. У детей с ОНР таковые предпосылки формирования правильного понимания отсутствуют: дети недостаточно точно понимают отдельные слова, а потому многое из услышанного ребенком текста остается не понятным ему, улавливается лишь общий смысл рассказа. Соответственно, и пересказ текста дошкольником с ОНР оказывается неполным и неточным, поскольку он неправильно осмыслил отдельные слова, неправильно установил логические связи между ними [18; 49].

Также пересказы дошкольников с ОНР III уровня не имеют логической последовательности событий. Авторы Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова исследовали основные нарушения порядка изложения, к которым отнесла пропуски, перестановку частей высказывания, смешение разных рядов последовательности [28].

Старшим дошкольникам с ОНР III уровня трудно продуцировать устное связное высказывание, поскольку необходимо искать подходящие языковые средства, – им сложно излагать свои мысли связно. Поэтому нередкими являются подмены связного высказывания односложными фразами или

различными простыми нераспространенными предложениями, использование неоднократных повторений слов и отдельных предложений [16; 21].

Также при пересказе дошкольники с ОНР III уровня испытывают сложности в построении фраз, в выделении главной мысли текста, склонны употреблять перефразировки, чрезмерно использовать жесты, терять основную нить содержания, путать события, оставлять фразы незаконченными. Их речь выразительно не богата, имеет достаточно хаотичный характер. В речи наблюдается увеличение количества используемых существительных, местоимений, служебных слов, вследствие трудностей в развертывании высказывания (предложение не строится каждый раз заново, а воспроизводится фраза-штамп, или просто перечисляются некоторые действия). В наиболее трудной форме пересказы могут состоять только из существительных и представлять собой простое перечисление событий. Ограниченный словарный запас детей с ОНР III уровня приводит к частому использованию местоимений и наречий с обобщенным значением. Неумеренное употребление служебных и вводных слов, в свою очередь, вызвано неспособностью грамотно оформить предложение [21; 51].

Таким образом, суммируя вышесказанное, отметим наиболее характерные признаки для пересказа детей с ОНР III уровня:

- преимущественное использование простых предложений;
- нарушение связности и последовательности изложения;
- смысловые пропуски;
- «немотивированная» ситуативность и фрагментарность рассказа;
- низкий уровень используемой фразовой речи.

Трудности формирования навыков пересказа в структуре связной речи у дошкольников с ОНР III уровня связаны с недоразвитием основных компонентов языка, с вторичными нарушениями развития ведущих психических процессов (как было отмечено в п. 1.2 работы, восприятие, внимание, память, воображение детей с ОНР имеет особенности, обусловленные структурой нарушения), и это требует дифференцированного

отбора методов и приемов формирования навыков связной речи в целом и навыков пересказа в частности.

1.4. Обзор методов и приемов формирования навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Связная речь сложно организована, ее освоение дошкольниками требует педагогической помощи извне. Проблеме формирования связной речи детей с ОНР уделяется существенное внимание в педагогике, и это обоснованно, правильно: от того, как сформирована связная речь дошкольников зависит их успешность в последующем обучении в школе (так, учащиеся с ОНР должны адекватно воспринимать и воспроизводить текстовые учебные материалы, уметь давать развернутые ответы на вопросы, излагать свои суждения и пр.), успешность процессов социализации и социальной адаптации [16; 27].

Педагогами предлагаются различные методы и приемы, а также технологии целенаправленного развития навыков пересказа. Формирование навыков пересказа у дошкольников подразумевает обучение детей выделять основные части услышанного текста, связывать их между собой, а затем составлять рассказ. Так Л.Н. Ефименкова выделяет этапы постепенной логопедической работы: от развития словаря педагог предлагает идти к фразовой речи, а затем уже выходить в связную речь. Работа начинается с понятия о слове, о связи слов в предложении. По ее методике дети с ОНР последовательно обучаются сначала подробному, затем выборочному и творческому пересказу, потом составлению рассказа на основе личного опыта. Представим ниже, что понимаем под подробным, выборочным и творческим пересказом (Рисунок 1) [18].



Рисунок 1 – Виды пересказа

Педагог В.П. Глухов предлагает систему обучения рассказыванию детей в несколько этапов в следующих формах:

- составление высказываний по наглядному восприятию;
- воспроизведение прослушанного текста;
- составление рассказа-описания;
- рассказывание с элементами творчества [11; 12].

В общей и специальной педагогике представлено достаточно много методов и средств для формирования навыков пересказа у дошкольников. А.М. Бородич в таком развивающем процессе предлагает использовать образцы чтения произведения, выборочное чтение наиболее значимых или трудных отрывков, фраз, объяснения, указания, индивидуальные и хоровые повторения слов и фраз, варианты произнесения, выбор наиболее подходящей интонации, показ наглядного материала и др. – т.е. преимущественно словесные приемы. Методист В.К. Воробьева предлагает использовать разного рода вопросы, сопоставление речи педагога и ребенка, опору на наглядно воспринимаемые предметы, подбор предметных картинок к отдельному эпизоду с последующим их названием и пр. В частности, автор Э.П. Короткова говорит о возможности применения приемов совместного

пересказа, указаний, подсказа-напоминания и др. По мнению В.В. Гербовой, дети легче усвоят содержание текста, если включить в работу рассматривание иллюстраций к произведению, демонстрацию рисунков и панно, на которых изображены герои произведения, а также различные эпизоды [4; 8; 10; 27].

Также Т.А. Ткаченко при работе над формированием связной речи опирается на наглядность и моделирование плана высказывания и предлагает такую этапность формирования навыков пересказа у дошкольников:

- обучение пересказу рассказа по наглядному действию;
- обучение рассказу по следам наглядного (демонстрируемого) действия;
- обучение пересказу рассказа по серии сюжетных картин;
- обучению составлению рассказа по серии сюжетных картин;
- обучение пересказу рассказа по сюжетной картине;
- обучение составлению рассказа по сюжетной картине [44].

Таким образом, многие педагоги говорят о значимости наглядности в формировании навыков пересказа дошкольников.

Ряд исследователей (Е.Ю. Корчуганова, Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко) предлагают обратить внимание на метод наглядного моделирования, которое способно выступить средством планирования высказывания, обеспечивающим связность и последовательность изложения. В логопедической работе с детьми с ОНР по развитию навыков пересказа целесообразно использование вспомогательных методических приемов, облегчающих составление связного последовательного сообщения, что особенно важно на начальных этапах работы. Авторы Т.В. Егорова, А.Н. Леонтьев говорят о важности применения метода наглядного моделирования для работы с детьми дошкольного возраста: он помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Также наглядный материал является более доступным в усвоении в сравнении со словесным. Дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо, вместе с

тем преобладающим видом мышления детей старшего дошкольного возраста является наглядно-образное. Дидактическая задача облекается в игровую ситуацию, в которой отчетливо выступают побудительные мотивы к связному изложению мыслей. Кроме того, наглядность считается одним из основных дидактических принципов коррекционной педагогики [28; 49].

Наглядное моделирование определяется как воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним, как схематичное изображение предметов, различных объектов, явлений окружающего мира. В ходе использования метода наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. Элементами моделей могут выступать символы различного характера:

- предметные и сюжетные картинки;
 - символические изображения (геометрические фигуры, цветом и формой напоминающие предметы-заместители, условные обозначения, силуэты, пиктограммы и пр.);
 - планы и условные обозначения, используемые в них;
 - контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания и др.
- [26; 54].

Метод наглядного моделирования способствует тому, что дети:

- усваивают принцип замещения, передачи события при помощи заместителей;
- овладевают умением выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины, определять взаимосвязь между ними и объединять их в один сюжет;
- развивают умение определять замысел и разворачивать его в полный рассказ с одновременно различными деталями и событиями [26; 36].

Значимое для нашего исследования мнение имеет О.М. Дьяченко, которая предлагает обучать детей наглядному моделированию сказки. Методика обучения такова: содержание сказки делится на логически

завершенные части, к каждой из которых на полоске бумаги дети схематично рисуют картинку (пиктограмму) – формируется апперцептивная схема, отражающая полное представление о содержании произведения. При опоре на эту схему дети успешнее пересказывают сказку, показывают ее. Наглядная модель в обучении навыкам пересказа выступает как план этого пересказа. Обучение ребенка последовательному изложению сюжета сказки сопровождается использованием наглядных моделей сказки. На первом этапе работы дети учатся составлять модели, которые сопровождают чтение сказки педагогом: они постепенно выставляют символы-заместители героев сказки. При восприятии детьми всех действующих лиц их внимание концентрируется на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. Использование различных моделей меняет характер деятельности детей: дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее «видеть». При составлении пересказов по моделям дети легче запоминают новые слова не механически, а в процессе активного использования, легче запоминают последовательность повествования [16; 26].

Одновременное использование литературного образца и схемы (модели) позитивно влияет на полноту, объем, содержательность и связность пересказа, облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, способствует плавности речи, повышает мотивированность и самостоятельность высказываний. Также, аргументом в пользу использования метода наглядного моделирования в обучении навыкам пересказа детей с ОНР III уровня является то, что для них характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, которые могут быть преодолены интересом детей к наглядным моделям. Применение графической аналогии позволяет учить детей видеть главное, систематизировать полученные знания [1; 26; 54].

Таким образом, наглядное моделирование способно содействовать построению грамматически правильных и осмысленных предложений, логичности и последовательности детских высказываний, а потому может

выступать как средство формирования навыков пересказа у детей с ОНР III уровня.

1.5. Предпроектное исследование и его анализ

На основании проведенного теоретического анализа литературы по проблеме формирования навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня мы можем сделать вывод о том, что: дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня имеют низкий уровень развития навыков пересказа; и высказать предположение, что в развитии навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет эффективно использование наглядных модельно-графических схем.

Наше предположение будет проверено в ходе экспериментального исследования, в котором будет разработан и реализован проект «Волшебные модели» по формированию навыков пересказа у старших дошкольников с ОНР III уровня. Состояние навыка пересказа детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет исследовано до начала формирующего эксперимента (на констатирующем этапе) и после проведенного обучения (на контрольном этапе). Сравнительный анализ результатов двух диагностик и покажет эффективность реализованного проекта.

Таким образом, выпускное исследование будет соответствовать логике традиционного психолого-педагогического эксперимента:

1. Констатирующий этап: исследование состояния навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.
2. Формирующий этап: разработка и реализация проекта «Волшебные модели» по формированию навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством модельно-графических схем.
3. Контрольный этап: повторное исследование состояния навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня,

позволяющее сделать выводы об эффективности реализованного педагогического проекта.

Констатирующее исследование состояния навыка пересказа детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня было реализовано в сентябре 2020 года в муниципальном казённом образовательном учреждении Иркутской области. Выборку исследования составила группа детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с ОНР III уровня общей численностью 20 дошкольников (11 девочек и 9 мальчиков). Данные дети имеют по заключению психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) общее недоразвитие речи III уровня. Анамнестические данные на детей, принявших участие в эксперименте, представлены в Приложении А.

Диагностический инструментарий исследования особенностей развития навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлен методикой диагностики связной речи дошкольников В.К. Воробьевой – первой серией заданий [8], которая предусматривает подробный пересказ текста.

Последовательность проведения диагностики такова:

1. Первичное чтение текста.
2. Беседа по содержанию, словарная работа.
3. Повторное чтение текста с нацеливанием на пересказ.

Цельность пересказа детей оценивается в зависимости связности, а также от полноты и последовательности воспроизведения элементов смысловой программы текста.

Связность пересказа определяется по степеням:

– первая степень связности – максимальная: сочетание самостоятельных и зависимых предложений, использование местоимений, наречий, числительных, текстовых синонимов, союзов и пр.;

– вторая степень связности: употребление исключительно самостоятельных предложений; как средство межфразовой связи

используется повтор одного и того же слова, вследствие чего нарушается гибкость речевого сообщения;

- третья степень связности: преобладание аграмматичных, неполных предложений, зачастую – зависимых;

- четвертая, или нулевая степень: или наличие аграмматичных предложений, не связанных между собой ни логико-грамматическими, ни синтаксическими отношениями, или отсутствие предложений в речевом сообщении.

В зависимости от полноты и последовательности воспроизведения элементов смысловой программы исходного текста выделено четыре уровня.

Соотношение уровней и вариантов воспроизведения элементов смысловой программы исходного текста представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровневые характеристики речевой продукции в зависимости от полноты и последовательности воспроизведения элементов смысловой программы исходного текста

Уровни полноты и последовательности текста	Характеристика пересказа
I уровень	пересказ характеризуется полным неумением передавать смысловую программу текста
II уровень	пересказ характеризуется частичным умением репродуцировать полную программу текста
III уровень	пересказ характеризуется относительным умением воспроизводить полную программу текста
IV уровень	пересказ характеризуется достаточным умением репродуцировать полную программу текста

В качестве экспериментального материала для диагностики исходного состояния навыков пересказа использовался рассказ В. Бианки «Купание медвежат» (Приложение Б).

Педагогическая диагностика сформированности навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по методике В.К. Воробьевой дала такие результаты (Таблица 3).

Таблица 3 – Распределение текстов дошкольников по степеням связности текста при составлении пересказа текста на констатирующем этапе эксперимента

Степени связности текста	Количество текстов дошкольников (% от общего количества)
Первая	0 % / 0 детей
Вторая	10 % / 2 ребенка
Третья	60 % / 12 детей
Четвёртая (нулевая)	30 % / 6 детей

Из таблицы 3 видно, что не все дети справились с заданиями, у 30 % / 6 детей при выполнении задания обнаружена нулевая степень связности. У этих детей аграмматичные предложения были не связаны между собой ни логико-грамматическими, ни синтаксическими отношениями, а у одного ребенка вообще отсутствовали предложения.

При составлении пересказа первая степень связности текста не обнаружена ни у одного из дошкольников, что говорит о неумении детей соединять предложения разнообразными лексико-синтаксическими средствами (например, местоимениями).

Вторая степень связности констатирована у 10 % / 2 детей при составлении пересказа. Эта группа детей использовала в речи полноструктурные предложения, но для связи предложений между собой использовали одно и то же слово: только «медвежата» или только «они».

Третья степень связности наблюдалась у 60 % / 12 детей. Т.е. больше половины детей при пересказе употребляли аграмматичные и неполные предложения («второй медвежонок напугался» - «медвежонок испугались»); («охотник ушел домой» - «охотник уходил в дом»).

При анализе полученных пересказов обращалось внимание не только на связность текстов, но и на полноту и последовательность воспроизведения элементов смысловой программы исходного текста. Распределение составленных пересказов по уровням полноты и последовательности текста представлено на рисунке 2.



Рисунок 2 – Распределение составленных пересказов по уровням полноты и последовательности текста (% от общего количества пересказов дошкольников)

Как следует из рисунка 2, качественных пересказов, полностью соответствующих заявленным требованиям, дошкольниками составлено не было (IV уровень – 0%).

Относительно полное воспроизведение элементов смысловой программы при составлении пересказа показали 20 % / 4 ребенка.

При выполнении задания одна треть детей (30% / 6 детей) не смогли составить пересказ полностью, в их пересказах наблюдалось лишь перечисление отдельных действий, которые вспоминались в процессе воспроизводства, либо воспроизведение только части смысловой программы.

В ходе составления пересказа детьми с ОНР III уровня были выявлены такие недостатки (нарушения) связной речи: повторения слов и фраз, смысловые пропуски и потери сюжетной линии, нарушения логической последовательности пересказа. Происходили упрощения сюжета в пересказе,

допускались грамматические ошибки («два медвежонка» – «два медвежонок»); («им было очень жарко» – «они быи сильно залко») и пр., выявлены недостатки звукопроизношения. Была необходимость задавать детям наводящие вопросы, чтобы поддержать пересказ текста.

Анализ результатов составления пересказов показал, что старшие дошкольники с ОНР III уровня испытывают значительные затруднения при выполнении этого задания, обусловленные не только недостаточной сформированностью операций, осуществляющих смысловую организацию текстового высказывания, но и операций, осуществляющих его лексико-синтаксическое оформление.

Низкие результаты исследования делают актуальной и практически значимой работу по формированию навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и обуславливают необходимость поиска эффективных методов и приёмов такой работы.

Выводы по Главе 1

Теоретический анализ проблемы развития навыков пересказа речи детей с общим недоразвитием речи позволил сделать такие выводы:

1. Пересказ – это осмысленное и творческое воспроизведение прочитанного или услышанного текста.

2. Навыки пересказа формируются онтогенетически, их формирование происходит к старшему дошкольному возрасту. Овладение механизмом пересказа текста начинается с умения понимать и осмысливать связное монологическое высказывание и только затем программировать собственное, что не позволяет говорить о сформированности данного навыка связной речи до старшего дошкольного возраста.

3. Общее недоразвитие речи – это сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования.

4. Психолого-педагогические особенности детей с ОНР III уровня имеют качественное своеобразие, что касается речевого развития, а также развития познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной, двигательной и других сфер.

5. Специфично и развитие навыков пересказа детей с ОНР III уровня, для которых характерны:

- преимущественное использование простых предложений;
- нарушение связности и последовательности изложения;
- смысловые пропуски;
- «немотивированная» ситуативность и фрагментарность рассказа;
- низкий уровень используемой фразовой речи.

Трудности овладения навыками пересказа в структуре связной речи у детей с ОНР III уровня связаны с недоразвитием основных компонентов языковой системы, с вторичными отклонениями развития ведущих

психических процессов, что требует дифференцированного отбора методов и приемов формирования навыков связной речи в целом и навыков пересказа в частности.

6. Педагогами предлагаются различные методы и приемы, а также технологии целенаправленного развития навыков пересказа. Мы сделали акцент на потенциале наглядного моделирования, которое способно содействовать построению грамматически правильных и осмысленных предложений, логичности и последовательности детских высказываний, а потому может выступать как средство формирования навыков пересказа у детей с ОНР III уровня.

7. В целях проверки высказанного предположения спланировано и реализовано предпроектное исследование состояния навыка пересказа детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня (20 дошкольников). Диагностический инструментарий исследования особенностей развития навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлен методикой диагностики связной речи дошкольников В.К. Воробьевой – первой серией заданий, которая предусматривает подробный пересказ текста.

Исследование показало, что сформированность навыков пересказа у детей находилась на достаточно низком уровне. У дошкольников возникали следующие затруднения в процессе пересказывания повествовательного рассказа: многочисленные повторы фраз, слов, а также пропуски частей предложений; упрощенная передача содержания текста; ошибки при передаче логической последовательности событий, упущение действующих лиц; неполное понимание смысла текста, временных, пространственных и причинно-следственных отношений.

Низкие результаты исследования делают актуальной и практически значимой работу по формированию навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и обуславливают необходимость поиска эффективных методов и приёмов такой работы.

ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПЕРЕСКАЗА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

2.1. Паспорт проекта и его жизненный цикл

В целях формирования навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня нами был разработан и реализован проект «Волшебные модели», составивший формирующий этап психолого-педагогического эксперимента. Формирующий эксперимент был проведен в марте 2021 года с группой детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, принявшими участие в констатирующем исследовании.

Навыки пересказа, по нашему мнению, наиболее оптимально формируются при наличии как языковых образцов (исходного текста – сказки), так и их наглядных моделей. Такие условия значительно облегчают программирование общего смысла и последовательности раскрытия сюжета, а также подбора языковых средств для монолога. Исходя из этого, сформулирована цель формирующего этапа эксперимента: обучение детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня пересказу сказок с использованием модельно-графических схем.

Итак, нами разработан проект «Волшебные модели» по формированию навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Целевая аудитория проекта: дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, принявшие участие в педагогическом исследовании.

Цель проекта: формирование навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Задачи проекта:

1. Знакомство с графическим способом представления информации.
2. Формирование умения отбирать заместители, графические модели и прочее для обозначения персонажа сказки.

3. Формирование умения пересказывать сказку с опорой на модельно-графическую схему.

4. Развитие творческого воображения.

Методологическая база проекта: при создании педагогического проекта мы опирались такие научные труды, модели:

- на разработки Л.А. Венгера;
- методику О.М. Дьяченко по обучению составления наглядных моделей сказки;
- методику развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи В.К. Воробьевой.

Навык пересказа детей, таким образом, предполагается развивать в работе со сказками. Процесс обучения детей пересказу сказки строился на следующих принципах:

- принцип дифференциации и индивидуализации предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребенка и своевременной воспитательно-образовательной работы;
- принцип доступности предусматривает осуществление работы с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей;
- принцип последовательности заключается в постепенном повышении сложности заданий и вида деятельности;
- онтогенетический принцип предусматривает организацию процесса обучения с учетом последовательности появления форм и функций речи в онтогенезе;
- принцип наглядности – обучение пересказу сказки проводилось с использованием наглядных моделей и модельно-графических схем.

План реализации проекта, включающий в себя подготовительный, основной и заключительный этапы, представлен в таблице 4.

Таблица 4 – План реализации проекта по формированию навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня «Волшебные модели»

№	Мероприятие	Ответственный	Сроки
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП			
1	Диагностическое обследование уровня и особенностей развития навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, обоснование актуальности и практической значимости работы по их формированию	В.Э. Клоберданц К.В. Затрутина	3 дня
2	Анализ методической литературы по проблеме наглядного моделирования	В.Э. Клоберданц К.В. Затрутина	3 дня
3	Разработка плана и содержания занятий по формированию навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	В.Э. Клоберданц К.В. Затрутина, педагог	1 неделя
4	Планирование занятий по проекту «Волшебные модели»	В.Э. Клоберданц К.В. Затрутина, педагог	1 день
ОСНОВНОЙ ЭТАП			
5	Реализация занятий (тематический план проекта «Волшебные модели» представлен в таблице 5)	В.Э. Клоберданц К.В. Затрутина	5 недель
6	Наблюдение за характером вовлеченности дошкольников в занятия, оценка их успехов, пр.	В.Э. Клоберданц К.В. Затрутина	В течение реализации проекта
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП			
7	Повторное диагностическое обследование уровня и особенностей развития навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, обоснование актуальности и практической значимости работы по их формированию	В.Э. Клоберданц К.В. Затрутина	3 дня
8	Формулировка выводов о результативности реализации проекта «Волшебные модели»	В.Э. Клоберданц К.В. Затрутина	1 день

В таблице 4 плана реализации проекта по формированию навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня «Волшебные модели» отражено, что реализация проекта по формированию навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня «Волшебные модели» рассчитана на полтора месяца.

Тематический план проекта «Волшебные модели» представлен в таблице 5, а конспекты занятий – в Приложении В.

Таблица 5 – Тематический план проекта «Волшебные модели»

№	Содержание занятия	Задачи
1	2	3
1.	Сравнение текстов с другими образцами речи.	Формирование ориентировки в смысловой цельности связного сообщения: упражнения на сравнение рассказа и набора слов из него, рассказа и отдельного предложения, рассказа и бессвязного набора предложений.
2.	Сравнение нормированных и ненормированных текстов.	Формирование ориентировки в смысловой цельности связного сообщения: упражнения на сравнение рассказа и его деформированного варианта, рассказа и его некомплектного варианта.
3.	Знакомство с графическими схемами цепного типа.	Рассматривание схемы. Выбор предложения по схеме. Составление модельно-графических схем предложения и предложений по схеме.
4.	Сказка «Курочка-Ряба» (1 занятие)	Прочтение сказки. Беседа по сказке. Рисование моделей к героям. Знакомство с планом-схемой по В.К. Воробьевой. Составление плана-схемы по сказке «Курочка-Ряба».
5.	Сказка «Курочка-Ряба» (2 занятие)	Прочтение сказки. Самостоятельное составление плана-схемы сказки по В.К. Воробьевой. Пересказ сказки.

Продолжение таблицы 5

1	2	3
6.	Сказка «Репка» (1 занятие)	Прочтение и беседа по сказке. Подбор моделей к героям. Обсуждение, какая геометрическая фигура будет заменять того или иного сказочного героя. Составление плана-схемы сказки по В.К. Воробьевой. Выкладывание моделей по мере прочтения сказки (в нужном порядке).
7.	Сказка «Репка» (2 занятие)	Прочтение сказки. Самостоятельное составление плана-схемы сказки по В.К. Воробьевой. Пересказ сказки.
8.	Сказка «Колобок» (1 занятие)	Прочтение сказки. Беседа по сказке. Подбор моделей к героям. Обсуждение, какая геометрическая фигура будет заменять того или иного сказочного героя. Составление плана-схемы сказки по В.К. Воробьевой. Выкладывание моделей по мере прочтения сказки (в нужном порядке).
9.	Сказка «Колобок» (2 занятие)	Прочтение сказки. Самостоятельное составление плана-схемы сказки по В.К. Воробьевой. Пересказ сказки.
10.	Сказка «Теремок» (1 занятие)	Прочтение сказки. Беседа по сказке. Подбор моделей к героям. Обсуждение, какая геометрическая фигура будет заменять того или иного сказочного героя. Составление плана-схемы сказки по В.К. Воробьевой. Выкладывание моделей по мере прочтения сказки (в нужном порядке).
11.	Сказка «Теремок» (2 занятие)	Прочтение сказки. Самостоятельное составление плана-схемы сказки по В.К. Воробьевой. Пересказ сказки с использованием двигательного вида моделирования с опорой на план схему по В.К. Воробьевой.

Основная работа проводилась в сетке занятий: занятия продолжительностью 25 минут два раза в неделю. Подготовительная работа к пересказу сказок проводилась во второй половине дня, преимущественно воспитателем группы.

На подготовительном этапе особое внимание уделялось подбору произведений для пересказа. Нами были отобраны русские народные сказки с

наличием повторяющихся сюжетных моментов, тексты с четким делением на эпизоды и ясной логической последовательностью событий («Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок»). Особое внимание было обращено на доступность речевого материала и занимательность содержания, что показалось нам важным. Правильный выбор литературного произведения облегчает дошкольникам составление пересказа и способствует усвоению определенных речевых средств.

В работе со сказками предлагается использовать модели сериационного ряда (полоски разной длины, круги и иные геометрические фигуры), которые подходят для пересказа выбранных для проекта сказок, поскольку в них сказочные герои значительно отличаются друг от друга по величине и их можно соотносить с фигурами разного размера. На этапе работы со сказкой обязательно обсуждение с детьми, кого из героев будет заменять та или иная геометрическая фигура.

Работа по развитию навыков пересказа строилась в определенной последовательности:

1. На первом занятии дети прослушивают определенную сказку (сказка прочитывается выразительно, в медленном темпе). В случае необходимости поясняются незнакомые слова. Разбор содержания сказки осуществляется в вопросно-ответной форме (кто является персонажами сказки? Чем они отличаются? и пр.). Совместными усилиями выстраивается модель сказки: выделяются значимые для развития сюжета фрагменты, определяются взаимосвязи между ними, выстраивается последовательность эпизодов, объединяются фрагменты в единый сюжет. Таким образом, первое занятие представляется своеобразной подготовительной работой к пересказу.

2. На втором занятии (с интервалом после первого не более двух дней) сказка читается повторно, затем проводится обсуждение того, какая геометрическая фигура будет заменять того или иного сказочного героя. При этом дети по мере повторного прочтения сказки раскладывают выбранные

ранее модели-заместители в нужном порядке. Двигая фигуры, и отождествляя их с определенным героем, дети пересказывают сказку.

Таким образом, работа с детьми последовательна, предполагает усложнение. Сначала дети учатся выполнять действия замещения и применять наиболее простой вид наглядных моделей – модель сериационного ряда. Действия замещения отрабатывались в работе с внешними признаками заместителя (лиса – оранжевая, репка – желтая), либо по размеру (медведь – большой круг, а зайчик – маленький). Затем дети включаются в совместную деятельность, составляют модели сказок, а затем пересказывают их. Используются при этом двигательный и пространственный виды моделирования, при этом выбор заместителей для моделирования осуществляется без учета внешних признаков объекта. Заместители становятся более условными. В конце формирующей работы дошкольники с ОНР III уровня самостоятельно составляют модель или пиктограмму и пересказывают сказку.

Также стоит сделать акцент на том, что работа с каждой сказкой проводилась на двух занятиях в такой последовательности: на первом занятии – знакомство со сказкой и составление модельно-графических схемы, затем шла большая подготовительная работа к пересказу, которая проводилась преимущественно воспитателями, на втором занятии непосредственный пересказ сказки детьми.

Ожидаемые результаты проекта: у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня повысится уровень развития навыков пересказа: дети будут понимать смысл текста, временные, пространственные, причинно-следственные отношения, будут пересказывать последовательно и логично, допускать меньше ошибок, потерь.

Педагогический проект «Волшебные модели» был реализован в течение полутора месяцев работы с детьми детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. По мере включения в работу со сказками по предложенной технологии дети все больше осваивали ее, что сказывалось на успешности и

временных затратах на составление пересказа. Наблюдение за деятельностью детей позволило предположить, что проект «Волшебные модели» был полезен для развития их навыков пересказа, однако, чтобы судить об эффективности проведенной работы, потребовалось проведение повторного диагностического исследования.

2.2. Апробация и оценка результатов проекта

Повторная педагогическая диагностика навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) III уровня по методике В.К. Воробьевой (использовался рассказ В. Бианки «Купание медвежат») дала такие результаты (Таблица 6).

Таблица 6 – Распределение текстов дошкольников по степеням связности текста при составлении пересказа текста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Степени связности текста	Количество текстов дошкольников (% от общего количества)	
	констатирующий этап эксперимента	контрольный этап эксперимента
Первая (максимальная)	0 % /0 детей	20 % /4 ребенка
Вторая	10 % /2 ребенка	40 % /8 детей
Третья	60 % /12 детей	40 % /8 детей
Четвёртая (нулевая)	30 % /6 детей	0 % /0 детей

В таблице 6 видно, что с выполнением задания на контрольном этапе эксперимента справились все дети, принявшие участие в исследовании – отсутствуют тексты четвертой (нулевой) степени связности.

Связность составленных пересказов у детей существенно повысилась: 20 % /4 ребенка использовали при пересказе местоимения, числительные, правильно сочетали самостоятельные и зависимые предложения, что соответствует первой степени связности («он одел коньки», «мальчик один, а

детей много»). На констатирующем этапе эксперимента этого не наблюдалось. За время проведения формирующего этапа эксперимента 40% / 8 детей научились связывать предложения между собой («второй медвежонок испугался, испугался и убежал в лес»), но пока использовали для этого повтор одного и того же слова (ранее было 10% / 2 ребенка). Такой способ связи предложений квалифицируется как «жесткий» и соответствует второй степени связности текста.

Аграмматичных и неполных предложений, которые преобладали до логопедической работы по внедрению проекта «Волшебные модели», стало значительно меньше: 40 % / 8 детей (ранее было 60 % / 12 детей).

Исходя из характеристик степеней связности текстов, можно сделать вывод, что удовлетворительными речевыми сообщениями считаются пересказы, соответствующие первой и второй степени связности. Анализ пересказов старших дошкольников, участвующих в эксперименте, показал результаты, изображенные на рисунке 3.

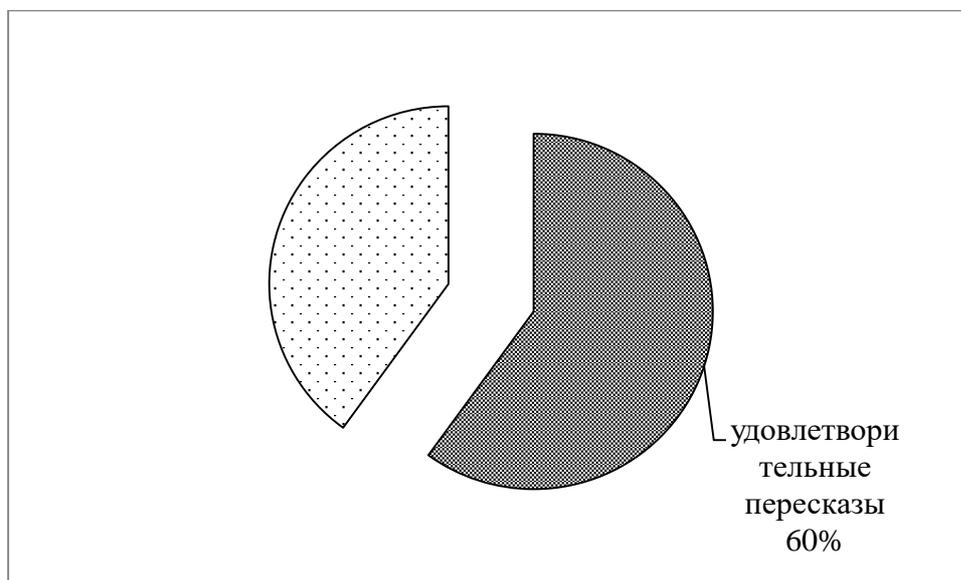


Рисунок 3 – Доля удовлетворительных пересказов в зависимости от связности, составленных на контрольном этапе эксперимента (% от общего количества составленных пересказов)

Как видно из рисунка 3, доля удовлетворительных пересказов составляет 60% /12 детей, а это значит, что связность составленных дошкольниками текстов после логопедической работы значительно повысилась, т.к. на контрольной диагностике она составляла 10 % /2 ребенка. Из этого следует, что использование в работе по формированию навыков пересказа модельно-графических схем положительно влияет на развитие связности текстов.

Далее рассмотрим, как изменились речевые продукты детей старшего дошкольного возраста со стороны полноты и последовательности воспроизведения. Сравнительные показатели этих уровней на разных этапах эксперимента показаны на рисунке 4.

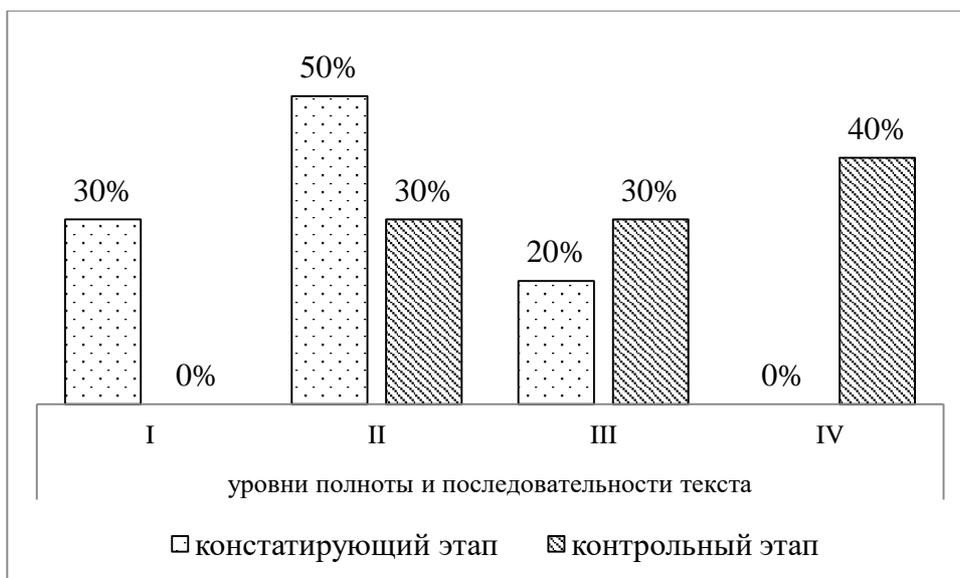


Рисунок 4 – Распределение составленных пересказов по уровням полноты и последовательности текста на разных этапах педагогического эксперимента (% от общего количества составленных пересказов)

Как следует из рисунка 4, уровень полноты и последовательности текстов, составленных участниками исследования на контрольном этапе эксперимента, значительно повысился, т.к. текстов первого уровня полноты и последовательности не выявлено.

Старшие дошкольники, составившие пересказы второго уровня полноты (30% / 6 детей), воспроизводили правильно только часть текста (два ребенка пересказали только начало, а один - конец рассказа). Их рассказы характеризовались многочисленными пропусками глаголов, длительными паузами для поиска подходящего слова («охотник ушел домой» – «охотник домой»); (медведица догнала медвежонка» – «медведица медвежонка»).

Пересказы большинства старших дошкольников (70 % / 14 детей) после проведения эксперимента характеризовались относительным и достаточным умением воспроизводить полную программу текста – III и IV уровни (30 % / 6 человек и 40 % / 8 детей), до логопедической работы это наблюдалось лишь у 20 % / 4 человек.

Анализ результатов контрольного исследования показал, что модельно-графические схемы помогают детям старшего дошкольного удерживать в памяти последовательность программы сообщения.

В ходе выполнения задания на составление полного пересказа детьми с ОНР III уровня были выявлены такие недостатки (нарушения) связной речи: повторения слов и фраз, смысловые пропуски и потери сюжетной линии; нарушения логической последовательности пересказа стали встречаться значительно реже (только у одного ребенка, который испытал растерянность от задания). Существенные упрощения сюжета в пересказе также стали встречаться реже, речь детей стала более распространенной, хотя потребность в периодических наводящих вопросах у некоторых детей еще проявлялась. Недостатки звукопроизношения также обнаружили в рассказах детей, но приоритетного акцент на данное нарушение речевого развития в формирующей работе нами не было сделано.

На контрольном этапе эксперимента пересказ у детей получился более связным и сложным: дети использовали не только простые, но и усложненные фразы, повторы фраз и частей текста встречались реже. Ошибки в последовательности событий рассказа, потери его основной мысли

встречались также реже (у одного ребенка). Также обнаружены немногочисленные грамматические ошибки, недостатки звукопроизношения.

Результаты исследования таковы: навыки пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня после реализации проекта «Волшебные модели» стали более сформированными. Так, пересказы детей стали более связными, сложными, распространенными, в них меньше встречались повторы, смысловые пропуски, потери сюжета, что позволяет считать проект «Волшебные модели» эффективным.

Выводы по Главе 2

Результаты разработки и апробации проекта «Волшебные модели», составившего формирующий этап психолого-педагогического эксперимента, таковы:

1. Разработан проект «Волшебные модели» по формированию навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Цель проекта: формирование навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Задачи проекта:

1. Знакомство с графическим способом представления информации.
2. Формирование умения отбирать заместители, графические модели и прочее для обозначения персонажа сказки.
3. Формирование умения пересказывать сказку с опорой на модельно-графическую схему.
4. Развитие творческого воображения.

2. Отличительной особенностью и новизной проекта является использование в работе по формированию навыков пересказа у дошкольников наглядных моделей вместе с графическими схемами В.К. Воробьевой. В ходе реализации проекта «Волшебные модели» дети учатся не только заменять героев сказки различными моделями, но и составлять из этих моделей графическую схему. И в результате, пересказывать сказку по самостоятельно составленной модельно-графической схеме.

3. Ожидаемые результаты проекта: у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня повысится уровень развития навыков пересказа: дети будут понимать смысл текста, временные, пространственные, причинно-следственные отношения, будут пересказывать последовательно и логично, допускать меньше ошибок, потерь.

4. Проект «Волшебные модели» состоит из подготовительного, основного и заключительного этапов. Подготовительный и заключительный

этапы представлены диагностическим исследованием навыка пересказа у старших дошкольников с ОНР III уровня, а основной – формированием этого навыка с использованием модельно-графических схем.

5. Тематический план проекта включает в себя 10 занятий, продолжительностью 25 минут два раза в неделю. Подготовительная работа к пересказу сказок проводилась во второй половине дня, преимущественно воспитателем группы.

6. Работа с детьми последовательна, предполагает усложнение. Сначала дети учатся выполнять действия замещения и применять наиболее простой вид наглядных моделей – модель сериационного ряда, составляют статическую модельно-графическую схему, а затем постепенно добавляется динамика: дети передвигают картинки по графической схеме.

7. Педагогический проект «Волшебные модели» был реализован в течение полутора месяцев работы с детьми детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Наблюдение за деятельностью детей позволило предположить, что проект «Волшебные модели» был полезен для развития их навыков пересказа, оценка его эффективности осуществлялась посредством повторного диагностического среза.

8. На контрольном этапе эксперимента пересказ у детей получился более связным и сложным: дети использовали не только простые, но и усложненные фразы, повторы фраз и частей текста встречались реже. Ошибки в последовательности событий рассказа, потери его основной мысли встречались также реже (у одного ребенка). Также обнаружены немногочисленные грамматические ошибки, недостатки звукопроизношения.

9. Результаты исследования таковы: навыки пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня после реализации проекта «Волшебные модели» стали более сформированными. Так, пересказы детей стали более связными, сложными, распространенными, в них меньше встречались повторы, смысловые пропуски, потери сюжета, что позволяет считать проект «Волшебные модели» эффективным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Навыки пересказа не даны ребенку с рождения, они формируются по мере развития связной речи. Формирование навыков пересказа в онтогенезе происходит, как правило, к старшему дошкольному возрасту. Овладение механизмом пересказа текста начинается с умения понимать и осмысливать связное монологическое высказывание и только затем программировать собственное.

Впрочем, в определенных условиях навыки пересказа формируются затрудненно – например, у детей с общим недоразвитием речи. Трудности овладения навыками пересказа в структуре связной речи у детей с ОНР III уровня связаны с недоразвитием основных компонентов языковой системы, с вторичными отклонениями развития ведущих психических процессов, и это требует дифференцированного отбора методов и приемов формирования навыков связной речи в целом и навыков пересказа в частности.

Специальные психологи и педагоги предлагают для развития навыков пересказа различные методы и приемы (образцы чтения произведения, указания, индивидуальные и хоровые повторения слов и фраз, выбор наиболее подходящей интонации, показ наглядного материала, подбор предметных картинок к отдельному эпизоду с последующим их называнием и др.). Многие педагоги (В.В. Гербова, Е.Ю. Корчуганова, Т.А. Сидорчук, Т.А. Ткаченко, Н.Н. Хоменко и др.) говорят о значимости наглядности в формировании навыков пересказа дошкольников, в связи с чем целесообразно обратить внимание на метод наглядного моделирования.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним, это схематичное изображение предметов, различных объектов, явлений окружающего мира.

А смысловую структуру цепного рассказа можно изобразить в виде графической схемы, как предлагает В.К. Воробьева.

Таким образом, объединив наглядное моделирование и использование графических схем, нами были разработаны модельно-графические схемы. Они способны содействовать построению грамматически правильных и осмысленных предложений, логичности, полноты и последовательности детских высказываний, а потому могут выступать как средство формирования навыков пересказа у детей с ОНР III уровня.

Для проверки этого предположения нами была проведена работа по выявлению сформированности навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, в которой приняли участие 10 дошкольников. Была использована методика диагностики связной речи дошкольников В.К. Воробьевой.

Анализ полученных результатов диагностики позволил сделать выводы о том, что сформированность навыков пересказа у детей находилась на достаточно низком уровне. У дошкольников возникали следующие затруднения в процессе пересказывания повествовательного рассказа:

- неоднократные повторы фраз и их частей, а также их пропуски;
- упрощенная передача содержания текста;
- ошибки при передаче логической последовательности событий, потери действующих лиц;
- неполное понимание смысла текста, временных, пространственных и причинно-следственных отношений.

Результаты исследования делают актуальной и практически значимой работу по формированию навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Поэтому нами разработан проект «Волшебные модели», базирующийся на работе со сказками посредством модельно-графических схем.

Цель проекта: формирование навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Задачи проекта:

1. Знакомство с графическим способом представления информации.

2. Формирование умения отбирать заместители, модели и прочее для обозначения персонажа сказки.

3. Формирование умения пересказывать сказку с опорой на модельно-графическую схему.

4. Развитие творческого воображения.

При создании педагогического проекта мы опирались на разработки Л.А. Венгера, методику О.М. Дьяченко по обучению составлению наглядных моделей сказки, а также методику развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи В.К. Воробьевой.

Основной этап проекта включает в себя работу по сказкам. Нами были отобраны русские народные сказки с наличием повторяющихся сюжетных моментов, тексты с четким делением на эпизоды и ясной логической последовательностью событий («Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок»).

Работа с каждой сказкой проводилась работа на двух занятиях в такой последовательности: на первом занятии – знакомство со сказкой, беседа по содержанию, словарная работа, составление модельно-графической схемы сказки, затем шла большая подготовительная работа к пересказу, которая проводилась преимущественно воспитателями, на втором занятии – непосредственный пересказ сказки детьми.

Педагогический проект «Волшебные модели» был реализован в течение полутора месяцев работы с детьми детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. По мере включения в работу со сказками по предложенной технологии дети все больше осваивали ее, что сказывалось на успешности и временных затратах на составление пересказа. Наблюдение за деятельностью детей позволяет предположить, что проект «Волшебные модели» был полезен для развития навыков пересказа, однако потребовалось проведение повторного диагностического исследования, позволяющего судить об эффективности проведенной логопедической работы.

Контрольное исследование показало, что навыки пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня после реализации проекта «Волшебные модели» стали более сформированными. Так, пересказы детей стали более связными, сложными, распространенными, в них меньше встречались повторы, смысловые пропуски, потери сюжета, это позволяет считать проект «Волшебные модели» эффективным, а проведенное исследование не противоречит ожидаемым результатам, что при использовании наглядных модельно-графических схем у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня повысится уровень развития навыков пересказа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алехина Л. Н., Уткина, П. В. Технологии наглядного моделирования в формировании связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи // Молодой исследователь: вопросы науки и практики. 2019. С. 79–83.
2. Бакина Н. В. Наглядное моделирование как средство развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. № S2. С. 19–26.
3. Бойкова С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. СПб.: КАРО, 2007. 176 с.
4. Бородич А. М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981. 256 с.
5. Браудо Т. Е., Бобылова М. Ю., Казакова М. В. Онтогенез речевого развития // Русский журнал детской неврологии. 2017. Т. 12. № 1. С. 41–46.
6. Брюховских Л.А. Дизартрия: учебно-методическое пособие. 2 изд-е, перераб. и доп. Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2015. 180 с.
7. Волосовец Т. В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002. 68 с.
8. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие. М.: Транзиткнига, 2006. 158 с.
9. Выготский Л. С. Мышление и речь. 5-е изд, испр. М.: Лабиринт, 1999. 352 с.
10. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 142 с.
11. Глухов В. П. Изучение особенностей формирования навыков связных высказываний у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2014. № 1. С. 89–97.
12. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М.: АРКТИ, 2002. 312 с.

13. Гостар А. А. Особенности использования знаково-символических средств дошкольниками с задержкой психического развития: автореф. дисс. ... к. психол. н. М., 2008. 25 с.
14. Гуськова А. А. Формирование словаря и связного высказывания детей с общим недоразвитием речи на материале сказок // Логопед. 2008. № 4. С. 32–34.
15. Двуреченская О. Н., Тотаева С. С. Исследование особенностей пересказа у старших дошкольников с ОНР // Педагогический вестник. 2018. № 3. С. 19–23.
16. Дьяченко О. М., Денисенкова Н. С. Знакомимся с программой «Развитие»: пособие для воспитателей и родителей. М.: Международный образовательный и психологический колледж, ООО «Гном –Пресс», 1999. 32 с.
17. Елкина Н. В. Психологические аспекты развития связной речи у детей дошкольного возраста // Ярославский педагогический вестник. 2009. № 1. С. 142–147.
18. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Книга для логопеда. М.: Просвещение, 1985. 112 с.
19. Желонкина Е. А. Развитие навыков связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Изучение и образование детей с различными формами онтогенеза. 2013. С. 73–77.
20. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург: ЛИТУР, 2003. 320 с.
21. Заплаткина А. А., Колычева Е.Г. Научно-методический аспект изучения особенностей навыка пересказа младшими школьниками с ОНР // Интегративные тенденции в медицине и образовании. 2018. Т. 1. С. 40–44.
22. Калунина, Е. Воспитание сказкой // Ребенок в детском саду. 2002. № 5. С. 73.
23. Карнаушина С. С. Воспитание сказкой // Логопед. 2005. № 5. С. 100–103.
24. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. М., 2000. 415 с.
25. Козловец Ю. В. Использование наглядного моделирования в формировании навыков связной речи у детей с общим недоразвитием речи

- (ОНР) // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. 2015. С. 258–259.
26. Колесник Е. Ю., Акулина А. Н. Использование приемов наглядного моделирования в развитии связной речи детей с общим недоразвитием речи // Актуальные проблемы специального и инклюзивного образования. 2018. С. 399–406.
27. Короткова Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М.: Просвещение, 1982. 128 с.
28. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. СПб.: Союз, 2004. 224 с.
29. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. М.: Издательский центр «Просвещение», 1968. 400 с.
30. Леонтьев А. А. Основы теории речевой деятельности. М.: Наука, 1974. 368 с.
31. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. Кн. 5: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. Нарушение речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2003. 360 с.
32. Мамаева А. В. Проявления коммуникативных нарушений у детей с церебральным параличом, сочетающимся с интеллектуальным и речевым недоразвитием: монография. Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. 193 с.
33. Медведева Е. Ю., Егорова Д. С. Использование наглядного моделирования в коррекции связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования. 2016. № 52-6. С. 118–126.
34. Медведева Т. В. Координирование работы логопеда и воспитателя по формированию связной речи детей с третьим уровнем речевого развития // Дефектология. 2002. № 3. С. 84–89.

35. Методика развития речи детей с речевым недоразвитием: рабочая тетрадь для семинарских занятий и самостоятельных работ; Краснояр. Гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2017. 76 с.
36. Ненина М. Н. Использование метода наглядного моделирования в процессе формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения. 2017. С. 126–128.
37. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. 352 с.
38. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / Под ред. Т. В. Волосовец. М., 2002. 452 с.
39. Подольская О. А., Костенькова О. Н. Развитие связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами наглядного моделирования // Материалы областной научной конференции по проблемам гуманитарных исследований, посвященных году литературы. 2015. С. 183–186.
40. Прялкина Е. Ю. Особенности связной монологической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Логопед в детском саду. 2007. № 10 (25) С. 59–63.
41. Сидорчук Т. А., Хоменко Н. Н. Технологии развития связной речи дошкольников. М., 2004. 243 с.
42. Соломенникова Л. Об использовании наглядности для формирования связной монологической речи // Дошкольное воспитание. 1999. № 4. С. 54–59.
43. Сумарокова Е. В. Направления коррекционной работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Изучение и образование детей с различными формами онтогенеза. 2013. С. 176–180.
44. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. № 10. С. 16–21.

45. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6 лет. М.: Изд. «Гном и Д», 2001.
46. Тренинг по сказкотерапии. Развивающая сказкотерапия / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2000. 254 с.
47. Проглядова Г.А. Учимся наблюдать и рассказывать: Программа коррекционных занятий для слабовидящих школьников. Красноярск, 2005. 191 с.
48. Филичева Т.Б., Орлова О.С., Туманова Т.В. Основы дошкольной логопедии. М.: Эксмо, 2015. 317 с.
49. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. М.: Издательский центр «Альфа», 1993. 87 с.
50. Чобот Ж. П. Особенности развития связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // ВЕСНИК ВІЦЕБСКАГА ДЗЯРЖАЙНАГА УНІВЕРСИТАТА. 2012. Т. 3. № 69. С. 119–122.
51. Чувилина О. Н. Особенности пересказа текстов старших дошкольников с ОНР // Научно-практические исследования. 2017. № 9. С. 158–160.
52. Чувилина О. Н. Приемы обучения пересказу дошкольников с ОНР // Вопросы педагогики. 2018. № 3. С. 128–130.
53. Шорохова О. А. Проблемы реализации личности дошкольника в обучении пересказыванию / О. А. Шорохова // Логопед. 2005. № 5. С. 4–10.
54. Яшина К. И. Формирование навыков пересказа у детей с ОНР методом наглядного моделирования и театрализованных игр // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. № 5. С. 1007–1009.
55. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи [Электронный ресурс] // URL: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/467-progrs-tyaj-narush-rechi>.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Анамнестические данные на детей, принявших участие в эксперименте

Ребенок	Возраст	Заключение логопеда	Рекомендации ПМПК по образовательной программе
1	2	3	4
Ребенок 1	6 лет	ОНР III уровня (алалия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР.
Ребенок 2	6 лет	ОНР III уровня (ринолалия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР.
Ребенок 3	7 лет	ОНР III уровня (дизартрия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 4	7 лет	ОНР III уровня (дизартрия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 5	6 лет	ОНР III уровня (ринолалия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 6	6 лет	ОНР III уровня (алалия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 7	6 лет	ОНР III уровня (дизартрия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 8	6 лет	ОНР III уровня (дизартрия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 9	6 лет	ОНР III уровня (дизартрия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 10	6 лет	ОНР III уровня (дизартрия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 11	6 лет	ОНР III уровня (алалия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 12	7 лет	ОНР III уровня (дизартрия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 13	6 лет	ОНР III уровня (дизартрия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР

1	2	3	4
Ребенок 14	6 лет	ОНР III уровня (дизартрия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 15	7 лет	ОНР III уровня (алалия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 16	6 лет	ОНР III уровня (дизартрия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 17	6 лет	ОНР III уровня (дизартрия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 18	6 лет	ОНР III уровня (алалия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 19	6 лет	ОНР III уровня (дизартрия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР
Ребенок 20	6 лет	ОНР III уровня (алалия)	обучение по АООП ДО для детей с ТНР

Протокол обследования навыков пересказа

ФИО ученика: _____

Возраст: _____

Логопедическое заключение:

Пересказ текста

	→		→		→	
--	---	--	---	--	---	--

	→		→		→	
--	---	--	---	--	---	--

	→		→		→	
--	---	--	---	--	---	--

	→		→	
--	---	--	---	--

Примечание: _____

Степень связность текста			
1	2	3	4
Уровень полноты и последовательности воспроизведения элементов смысловой программы исходного текста			
1	2	3	4

Приложение к протоколу обследования навыков пересказа текста

В качестве экспериментального материала был использован рассказ В. Бианки «Купание медвежат».

Оценивалась степень связности пересказа, полнота и последовательность воспроизведения элементов смысловой программы исходного текста.

Степени связности текста:

- первая степень связности – максимальная: сочетание самостоятельных и зависимых предложений, использование местоимений, наречий, числительных, текстовых синонимов, союзов и пр.;
- вторая степень связности: употребление исключительно самостоятельных предложений; как средство межфразовой связи используется повтор одного и того же слова, вследствие чего нарушается гибкость речевого сообщения;
- третья степень связности: преобладание аграмматичных, неполных предложений, зачастую – зависимых;
- четвертая, или нулевая степень: или наличие аграмматичных предложений, не связанных между собой ни логико-грамматическими, ни синтаксическими отношениями, или отсутствие предложений в речевом сообщении.

Уровни полноты и последовательности воспроизведения элементов смысловой программы исходного текста:

I уровень – характеризуется полным неумением передавать смысловую программу текста;

II уровень – характеризуется частичным умением репродуцировать полную программу текста;

III уровень – характеризуется относительным умением воспроизводить полную программу текста;

IV уровень – характеризуется достаточным умением репродуцировать полную программу текста.

Текст: Купание медвежат (В. Бианки)

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

Схема для сопоставительного анализа полной смысловой структуры текста
(по методике В.К. Воробьевой)



Протокол обследования навыков пересказа

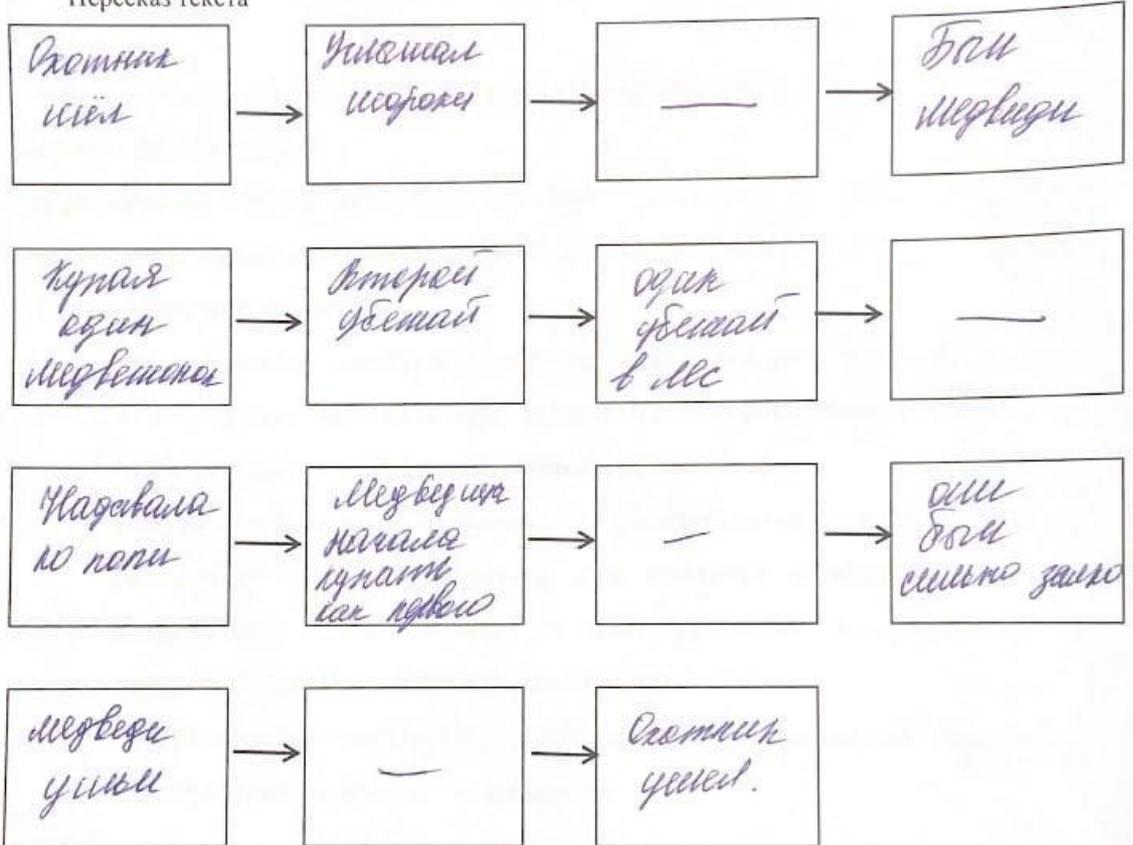
ФИО ученика: _____

Возраст: 6 лет

Логопедическое заключение:

Общее недоразвитие речи (ОНР) 3 уровня,
дисартрия

Пересказ текста



Примечание: В пересказе ребенка преобладают
оформленные и неопределенные предлоги,
отсутствуют местоимения.

III уровень беглости - отложил внимание всего то
покажу программу текста.

Мир, Младенцев.

Конспект № 1 индивидуального логопедического занятия
 для обучающегося с ОНР III уровня
 по развитию связной речи по методике В.К. Воробьевой

Тема занятия: Сравнение текстов с другими образцами речи

Цель занятия: Умение ориентироваться в смысловой цельности связного сообщения

Задачи:

- учить отличать повествовательный рассказ от набора слов из него, от отдельного предложения и бессвязного набора предложений;
- дифференцировать понятия «рассказ», «слово», «предложение»;
- развивать логическое мышление, речь и память.

Оборудование: выставка книг со сказками; сюжетная картинка, тексты.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Рассматривание выставки книг.

- Посмотри внимательно на выставку. Выбери книгу, которая тебе понравилась больше всего. Почему она тебе понравилась?
- Сегодня мы будем учиться узнавать тексты: рассказы и сказки.

II. Упражнение на сравнение рассказа и набора слов из него

- Мои соседи Маша и Слава вчера смотрели один и тот же мультфильм по телевизору. Но у Маши хорошо работал телевизор, а у Славы – плохо: то выключался, то включался. Сегодня дети решили пересказать мне содержание мультфильма. Послушай и угадай, что рассказала Маша, и что получилось у Славы. У кого из детей получился рассказ?

СЛАВА	МАША
Курица, цыплята, дождик, села, ножки, глаз, стоят.	Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошёл дождик. Курочка скорей на землю присела, все пёрышки растопырила и заклохоталась: Квох-квох-квох-квох! Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята

	<p>залезли к ней под крылышки, зарылись в её тёплые пёрышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.</p> <p>А два цыплёнка не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на головку капает? (Е. Чарушин. Курочка)</p>
--	--

- Кто первый рассказывал? У кого получился рассказ? (у Маши)
- А что называл Слава? (отдельные слова)
- Могут отдельные слова называться рассказом? (нет) Почему? (не понятно ничего, нельзя представить, что же произошло на самом деле)



- К словам кого из детей подходит картинка?

Вывод: В рассказе рассказывается о каком-то событии, которое можно нарисовать или представить себе мысленно. А отдельные слова не являются рассказом, т.к. нельзя себе представить, что произошло на самом деле.

III. Упражнение на сравнение рассказа и бессвязного набора предложений

- Послушай ещё одну историю: Однажды Кате в день рождения друзья подарили книгу. В этой книге были разные рассказы с яркими картинками. Её младшая сестренка решила вырезать эти картинки и нечаянно разрезала и сами рассказы на мелкие полоски. Катя очень расстроилась. Ей на помощь пришла бабушка. Она взяла чистый лист бумаги и наклеила на него полоски с предложениями. Но бабушка была старенькая и забыла надеть очки. Угадай: где страница, которую склеила бабушка, а где рассказ из книги.

ЛИСТОК БАБУШКИ	СТРАНИЦА ИЗ КНИГИ
Утка с утятами, курица с цыплятами пошли гулять. Думали-думали и придумали! Опустились бабочки на большую красивую ромашку. Хрустнула под его тяжёлой лапой сухая веточка. - Вот какие умницы вы у меня!	Утка с утятами, курица с цыплятами пошли гулять. Шли-шли к речке пришли. Утка с утятами умеют плавать, а курица с цыплятами не умеют. Что делать? Думали- думали и придумали! Речку переплыли ровно в полминутки: цыплёнок на утёнке, цыплёнок на утёнке, а курица на утке! (В. Сутеев. Добрая утка.)

– Где страница, которую склеила бабушка, а где рассказ из книги?

– Получился у бабушки рассказ? Почему?

Вывод: не всякое сочетание предложений образует правильно построенный рассказ.

IV. Упражнение на сравнение рассказа и отдельного предложения

– Света гостила у бабушки в деревне. Когда она приехала домой, рассказала, какая интересная история произошла в деревне. А ее младший братик не дослушал до конца историю и побежал друзьям рассказывать.

Отгадайте: что сказал он друзьям и можно ли назвать это рассказом?

СВЕТА	БРАТИК
Пастух пас стадо овец у леса. Пастух заснул. Волк вышел из леса и схватил овечку. У пастуха была собака Дружок. Дружок погнался за волком и отбил овечку.	Волк вышел из леса и схватил овечку.

– Что рассказал братик своим друзьям? Можно это назвать рассказом?

Почему?

Вывод: Отдельное предложение не может считаться рассказом, т.к. не описывает всё событие.

V. Итог занятия

- По каким признакам можно узнать рассказ?
- Что не является рассказом?

Конспект № 2 индивидуального логопедического занятия
для обучающегося с ОНР III уровня
по развитию связной речи по методике В.К. Воробьевой

Тема занятия: Сравнение нормированных и ненормированных текстов.

Цель занятия: Умение ориентироваться в смысловой цельности связного сообщения

- Задачи:
- учить отличать рассказ от его деформированного варианта и его некомплектного варианта;
- развивать логическое мышление, речь и память.

Ход занятия:

I. Организационный момент

II. Повторение

- Как мы узнавали рассказ на прошлом занятии?
- Что не является рассказом?
- Сегодня мы с тобой продолжим учиться узнавать рассказ.

III. Упражнение на сравнение рассказа и его деформированного варианта

– Послушай историю: Однажды бабушка своим внукам Мише и Коле читала сказку. Миша слушал внимательно, а Коля сначала тоже слушал внимательно, но потом увидел за окном щенят и стал наблюдать, как щенки ссорятся из-за корки хлеба. Когда бабушка попросила пересказать сказку, то Миша рассказал все правильно, а у Коли в голове все перепуталось. Угадай, кто рассказывал первым и у кого получился рассказ.

КОЛЯ	МИША
------	------

Еж носил яблоки в свою нору. В лесу жил еж. Так он заготавливал корм на зиму. Яблоки он накалывал на иголки. Ночью он приходил в сад. В саду он находил яблоки.	В лесу жил еж. Ночью он приходил в сад. В саду он находил яблоки. Яблоки он накалывал на иголки. Еж носил яблоки в свою нору. Так он заготавливал корм на зиму.
---	---

- Кто рассказывал первым? У кого получился рассказ? Почему у Коли не получился рассказ?

Вывод: Рассказ должен быть последовательным.

IV. Упражнение на сравнение рассказа и его некомплектного варианта

- Однажды я позвонила своему отцу и начала рассказывать о забавном случае. Сначала он меня хорошо слышал, а потом связь стала пропадать, и отец ничего не слышал. Затем связь наладилась, и стало опять всё хорошо слышно. На следующий день я перезвонила и рассказала всю историю маме. Связь в этот день была хорошая. Как ты думаешь, кто из моих родителей услышал рассказ: мама или папа?

МАМА	ПАПА
<p>Ребята построили во дворе снежную горку. Полили её водой и пошли домой. Котёк не работал. Он дома сидел, в окно глядел. Когда ребята ушли, Котёк нацепил коньки и пошёл на горку. Чирк коньками по снегу, а подняться не может. Что делать? Котёк взял ящик с песком и посыпал горку. Прибежали ребята. Как же теперь кататься? Обиделись ребята на Котёка и заставили его песок снегом засыпать. Котёк отвязал коньки и стал горку снегом засыпать, а ребята снова полили её водой. Котёк ещё и ступеньки сделал.</p>	<p>Ребята построили во дворе снежную горку. Полили её водой и пошли домой. Обиделись ребята на Котёка и заставили его песок снегом засыпать. Котёк отвязал коньки и стал горку снегом засыпать, а ребята снова полили её водой. Котёк ещё и ступеньки сделал.</p>

- Кто услышал рассказ? Почему ты так решил?

Вывод: Рассказ должен быть цельным, без пропусков.

V. Итог занятия

- Каким должен быть рассказ?

Конспект № 3 индивидуального логопедического занятия
для обучающегося с ОНР III уровня
по развитию связной речи по методике В.К. Воробьевой

Тема занятия: Знакомство с графическими схемами, действиями замещения

Цель занятия: умение узнавать графическую схему текста среди схем, замещать предметы моделями

Задачи:

- учить замещать героев сказки моделями, узнавать героев по моделям;
- познакомить с графической схемой текста, учить узнавать её по объединяющей рамке;
- развивать речь, память и мышление.

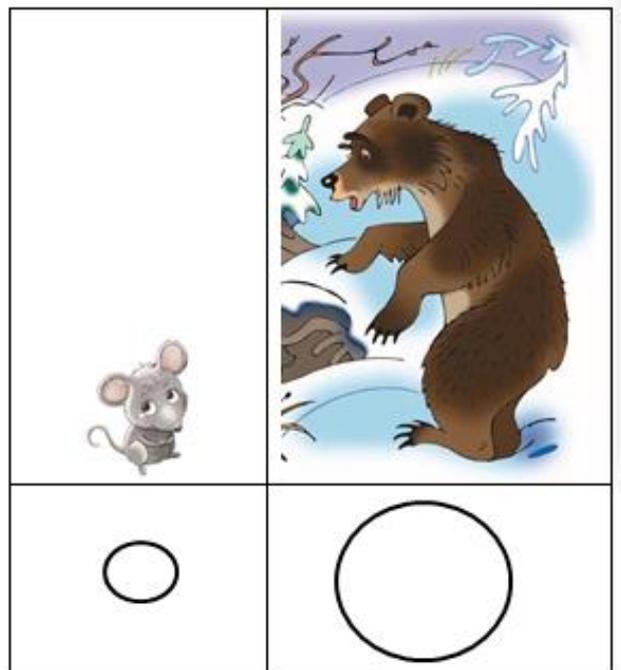
Оборудование: предметные картинки: герои сказок; графический план-схема по методике Воробьевой В.К.; набор геометрических фигур.

Ход занятия:

- I. Организационный момент
- II. Обучение действию замещения

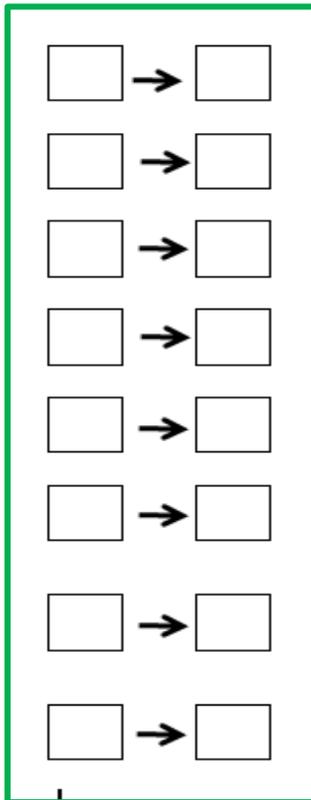
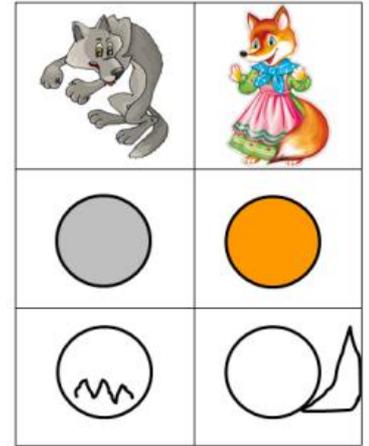
Ребенку предъявляется на выбор две книжки: с картинками и без них.

- Как ты думаешь, какую сказку легче запомнить и пересказать? (с картинками) Почему?
- А что же делать, если к сказке никто не нарисовал картинки? Можно ли самому их нарисовать? (сложно)
- Сегодня я научу тебя рисовать простые картинки к сказкам.
- Давай вспомним, какие животные очень часто



встречаются в сказках? (лиса, медведь, заяц, мышка – выставляются картинки)

- Сегодня мы будем рисовать животных кружочками. Сначала нарисуем мышку и медведя. Рассмотр их. Ответ: мышка какая, а медведь какой? (маленькая, большой) Правильно, эти животные разные по размеру. Давай так и



нарисуем.

- А сейчас нарисуем волка и лису. Они примерно одинаковые по размеру. Рисуем два одинаковых круга. Как теперь понять, где волк, а где лиса. (по цвету) Правильно!

- А если я подрисую к одному кругу огромные зубы, а к другому – длинный хвост, понятно, где волк, а где лиса?

II. Знакомство с графическими схемами

- Рассмотр внимательно графическую схему. Квадрат в этой схеме обозначает слово. В эти квадраты мы будем вставлять картинки или модели. Стрелка-это

тоже слово, это слово-действие.

- Все вместе получается целые предложения.
- Как ты думаешь, сколько здесь предложений? (8) Правильно, каждая строчка – это одно предложение.
- Как ты думаешь, это отдельные предложения или текст? На то, что это текст, указывает объединяющая рамка.
- Нарисуй графическую схему текста из 4х предложений. Не забудь про объединяющую рамку.

1. Узнавание графической схемы

Ребенку предлагается несколько вариантов: 2-3 графические схемы и 2-3 схемы предложений.

- Найди графические схемы текстов. Объясни свой выбор.

IV. Итог занятия

- С чем мы сегодня познакомились?
- Что поможет узнать графическую схему текста? (объединяющая рамка).

Конспект № 4 индивидуального логопедического занятия
для обучающегося с ОНР III уровня
по развитию связной речи по методике В.К. Воробьевой

Тема занятия: Сказка «Курочка-Ряба» (1 занятие)

Цель занятия: Составление модельно-графической схемы по сказке «Курочка-Ряба»

Задачи:

- закреплять умение работать со схемой по методике В.К. Воробьевой.
- учить составлять план-схему сказки «Курочка-Ряба»;
- закреплять умение отгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию сказки; рисовать модели к героям сказки;
- развивать творческое мышление через подбор моделей; речь и память.

Оборудование: адаптированный текст сказки «Курочка-Ряба»; предметные картинки: курица, дед, баба, золотое яичко, мышка, кошка, солнышко, петух; карандаши; лист бумаги А4; графический план-схема сказки по методике В.К. Воробьевой

Ход занятия:

I. Организационный момент

- Отгадай загадку

Закудахтала она: «Я большая птичка!»

Поглядите, принесла жёлтое яичко!

И пошла на улицу

Похвалиться... Кто? (курица)

- Правильно, молодец! Сегодня мы будем работать со сказкой, где она у нас будет главной героиней. Сказка называется «Курочка-Ряба».

II. Чтение сказки

- Послушай, внимательно сказку и скажи, с кем жила курочка.

Чтение логопедом сказки.

ТЕКСТ: Дед и баба жили в деревне. В деревне жила курочка Ряба. Курочка снесла яичко. Яичко было золотое. Золотое яичко разбила мышка. Мышка убежала от деда и бабы. Дед и баба пожаловались курочке. Курочка снесёт простое яичко.

III. Сенсорно-словарная работа

- Рассмотрите картинки и выберите только те, которые упоминаются в сказке. Ребенку предлагаются на выбор следующие картинки: курица, дед, баба, золотое яичко, простое яичко, мышка, кошка, солнышко, петух. Выбранные картинки располагаются на доске в столбик в произвольном порядке.
- Как зовут курочку в сказке? (Ряба)
- Какое яичко снесла Курочка-Ряба деду и бабе? (золотое)
- Каким это яичко цветом? (жёлтое)
- Кто из героев разбил золотое яичко? (мышка)
- Молодец, ты правильно ответил на все вопросы.

IV. Работа с модельно-графической схемой

1. Рисование моделей к героям

Ребёнку предлагается нарисовать героев и предметы присутствующие в сюжете сказки. Логопед кладет перед ребенком лист бумаги и цветные карандаши.

- А давай попробуем на листке нарисовать яичко, которое снесла Курочка-Ряба. Ты уже знаешь каким цветом его нарисовать. (ребёнок рисует жёлтое яичко)
- Молодец, очень похоже на золотое яичко. А теперь посмотри, на кого из героев похожа эта фигура?

Логопед рисует на листке маленький круг с хвостиком.

- Как ты думаешь, кто это? (мышка)
- Правильно! А как ты это понял? (маленький размер, хвостик)

2. Работа со схемой по методике В.К.Воробьёвой.

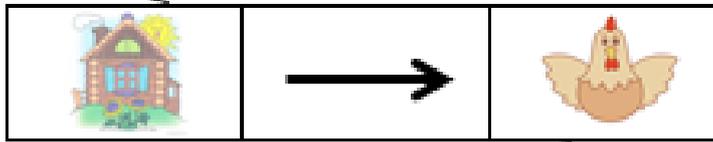
- Внимательно посмотри на эту схему.
- Квадрат в этой схеме обозначает слово-предмет.
- Стрелка-это тоже слово, слово-действие.
- Все вместе получается целые предложения.
- Давай попробуем! Какие модели подберём к первому предложению: «Дед и баба жили в деревне».
- Второе предложение: «В деревне жила курочка Ряба».
- Третье «Курочка снесла яичко». Как показать на плане, что курочка снесла им золотое яичко?
- Аналогично составляется вся схема.

V. Итог занятия

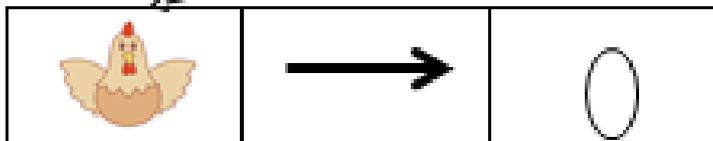
- Схему к какой сказке мы сегодня составляли? Давай ещё раз назовём героев.
- Что тебе больше всего понравилось на занятии?



Дед и баба жили в деревне.



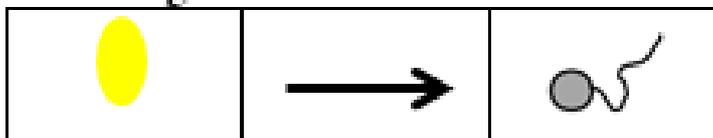
В деревне жила курочка
Ряба.



Курочка снесла яичко.



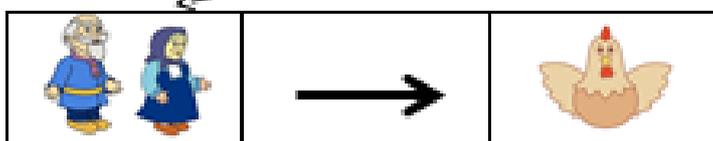
Яичко было золотое.



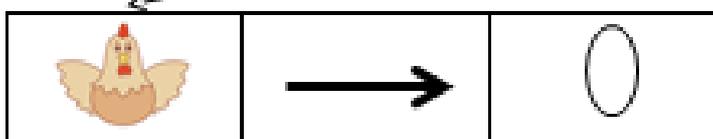
Золотое яичко разбила
мышка.



Мышка убежала от деда и
бабы.



Дед и баба пожаловались
курочке.



Курочка снесет простое
яичко.

Конспект № 5 индивидуального логопедического занятия
для обучающегося с ОНР III уровня
по развитию связной речи по методике В.К. Воробьевой

Тема занятия: Сказка «Курочка-Ряба» (2 занятие)

Цель занятия: Пересказ сказки «Курочка Ряба» по модельно-графической схеме

Задачи:

- учить пересказывать сказку по модельно-графической схеме и с опорой на часть программы;
- закреплять умение читать схему по методике В.К. Воробьевой; составлять план-схему сказки «Курочка Ряба»; умение отгадывать загадки;
- развивать речь, память и мышление.

Оборудование: адаптированный текст сказки «Курочка Ряба»; три игрушки (курица, кошка, собака); графический план-схема сказки по методике В.К. Воробьевой;

Ход занятия:

I. Организационный момент

- Найди лишнюю игрушку: логопед выкладывает перед ребенком 3 игрушки (курица, кошка, собака) предлагая найти лишнюю. (курица). Почему ты выбрал именно курицу? (Потому-что это птица, остальные-животные)

- Из какой сказки эта птица? (из сказки «Курочка-Ряба»)

II. Самостоятельное составление модельно-графического плана

1. Повторное чтение сказки

- Давай вспомним сказку. Я буду читать её, а ты вспомни, каким цветом ты рисовал золотое яичко, которое снесла Курочка-Ряба?

Чтение логопедом сказки.

ТЕКСТ: Дед и баба жили в деревне. В деревне жила курочка Ряба. Курочка снесла яичко. Яичко было золотое. Золотое яичко разбила мышка. Мышка убежала от деда и бабы. Дед и баба пожаловались курочке. Курочка снесёт простое яичко.

2. Восстановление модельно-графической схемы

Логопед убирает некоторые картинки из модельно-графической схемы, предлагая ребенку восстановить её.

Ребенок самостоятельно составляет модельно-графическую схему. При необходимости логопед помогает уточняющими или наводящими вопросами.

III. Пересказ сказки

1. Пересказ сказки по модельно-графической схеме

Ребенок пересказывает сказку по составленной схеме.

2. Пересказ сказки с опорой на часть программы

В данном случае логопед закрывает некоторые части модельно-графической схемы, побуждая ребенка восстановить его содержание через ориентацию на остальную схему.

IV. Итог занятия

- Какую сказку сегодня пересказывали?
- Как тебе больше понравилось пересказывать: по открытому плану или по закрытому? Почему?

Конспект № 6 индивидуального логопедического занятия

для обучающегося с ОНР III уровня

по развитию связной речи по методике В.К. Воробьевой

Тема занятия: Сказка «Репка» (1 занятие)

Цель занятия: Составление модельно-графической схемы по сказке «Репка»

Задачи:

- учить составлять схему сказки «Репка»;

- закреплять умение отгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию сказки; читать графическую схему по методике В.К. Воробьевой
- развивать творческое мышление через подбор моделей; речь и память.

Оборудование: адаптированный текст сказки «Репка»; предметные картинки: репка, дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка, волк, медведь, берёза; графический план-схема сказки по методике Воробьевой В.К.; набор геометрических фигур.

Ход занятия:

I. Организационный момент

- Отгадай загадку

Круглый бок, жёлтый бок,

Сидит в грядке колобок.

Врос в землю крепко.

Что же это? (репка)

- Сегодня мы будем работать со сказкой «Репка».

II. Чтение сказки

- Послушай внимательно сказку и скажи, кто помогал деду.

Чтение логопедом сказки.

ТЕКСТ: Дед посадил репку. Репка выросла большая. Репку не смог вытянуть дед. Дед позвал бабку. С бабкой не вытянули репку. Репку помогала тянуть внучка. С внучкой не вытянули репку. Репку помогала тянуть Жучка. С Жучкой не вытянули репку. Репку помогала тянуть кошка. С кошкой не вытянули репку. Репку помогала тянуть мышка. С мышкой вытянули репку!

III. Сенсорно-словарная работа

- Рассмотрите картинки и выберите только те, которые упоминаются в сказке. Ребенку предлагаются на выбор следующие картинки: репка, дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка, волк, медведь, берёза.

Выбранные картинки располагаются на доске в столбик в произвольном порядке.

- Как зовут собаку в сказке? (Жучка)
- А что такое «репка»? (овощ)
- Какой формы репка? (круглая)

IV. Работа с графической схемой

1. Подбор моделей к картинкам

Предъявляется ребенку набор маленьких кругов разного цвета.

- Подумай, какого цвета круг выберем для обозначения репки? (желтый)
- Почему? (потому что репка желтая)

Прикрепляем желтый маленький круг рядом с картинкой репки.

- Вспомни, кругом какого цвета мы раньше обозначали мышку? (серого)

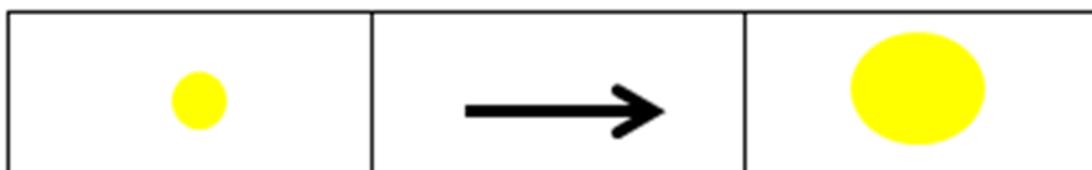
2. Составление графической схемы

Ребенку предъявляется пустая графическая схема.

- Давай рассмотрим схему. Что обозначают квадраты в схеме? (это слова)
- А что нам нужно для обозначения слов-действий? (стрелочки)
- Какие картинки и модели подберём к первому предложению: «Дед посадил репку»



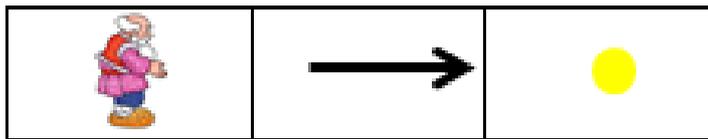
- Второе предложение: «Репка выросла большая». Как показать на схеме, что репка была маленькая, а потом выросла? (два желтых круга – сначала маленький, а потом большой)



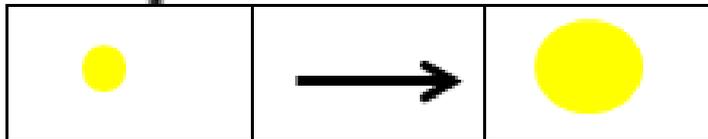
Аналогично составляется вся схема.

V. Итог занятия

- Схему к какой сказке мы сегодня составляли? Давай ещё раз назовём героев.
- Что тебе больше всего понравилось на занятии?



Дед посадил репку.



Репка выросла большая.



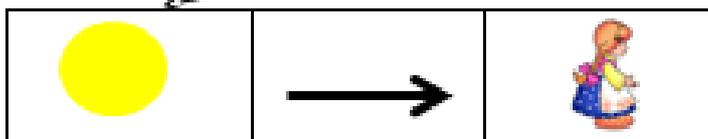
Репку не смог вытянуть дед.



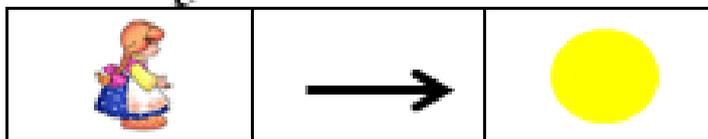
Дед позвал бабуку.



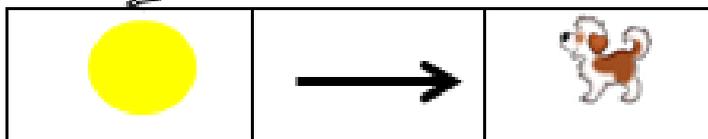
С бабушкой не вытянули репку.



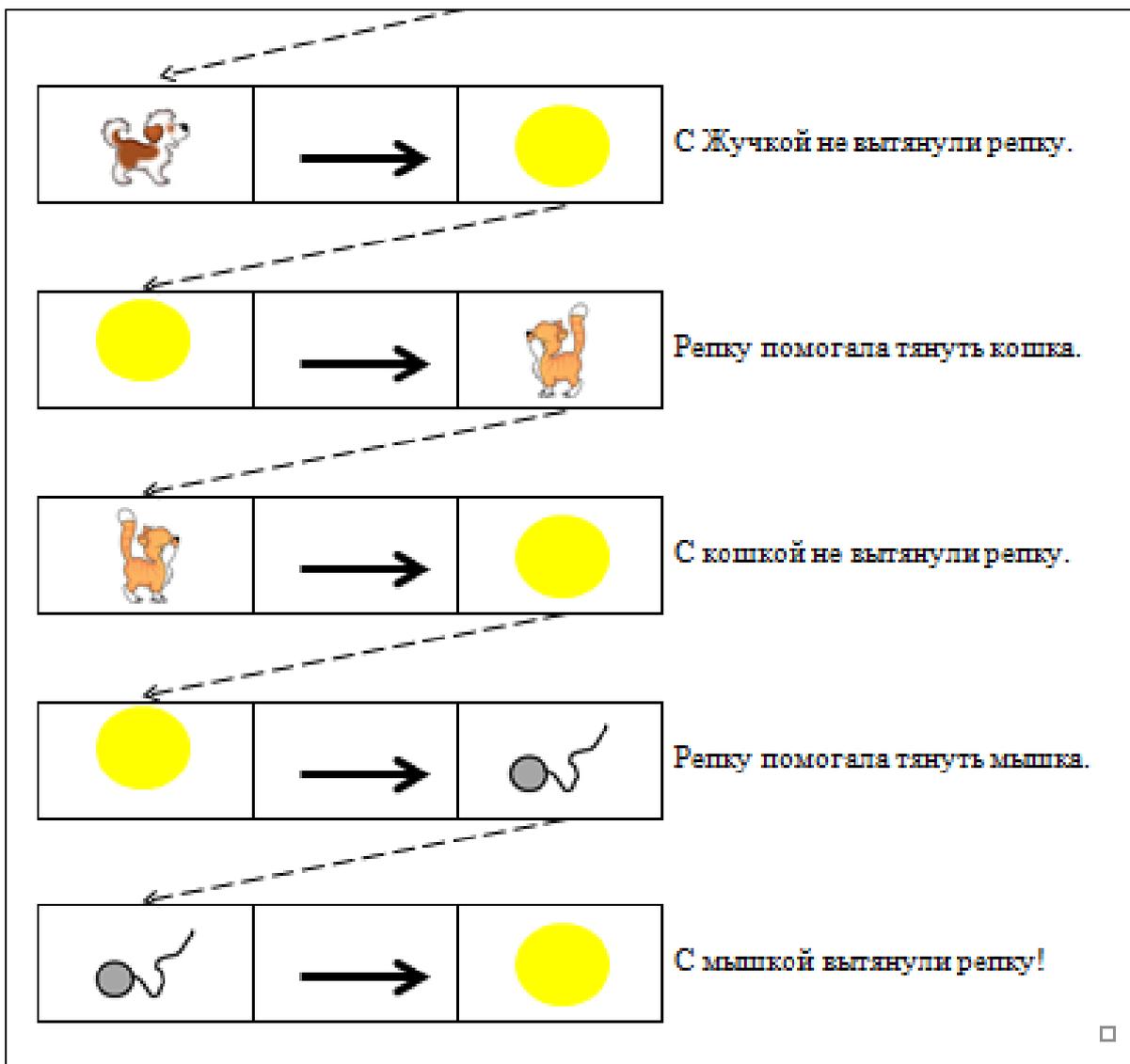
Репку помогала тянуть внучка.



С внучкой не вытянули репку.



Репку помогала тянуть Жучка.



Конспект 7 индивидуального логопедического занятия
для обучающегося с ОНР III уровня

по развитию связной речи по методике В.К. Воробьевой

Тема занятия: Сказка «Репка» (2 занятие)

Цель занятия: Пересказ сказки «Репка» по модельно-графической схеме

Задачи:

- учить пересказывать сказку по модельно-графической схеме;
- закреплять умение подбирать модели к героям сказки; читать схему по методике В.К. Воробьевой; умение отгадывать загадки;

- развивать речь, память и мышление.

Оборудование: адаптированный текст сказки «Репка»; коробочка с репкой; графическая схема сказки по методике Воробьёвой В.К.; набор геометрических фигур.

Ход занятия:

I. Организационный момент

- Отгадай, что за овощ лежит у меня в коробочке.

Бабка, старый дед и внучка,

Мышка, кот, собака Жучка -

Вместе все меня смогли

Вытянуть из-под земли. (репка)

- Из какой сказки этот овощ? (из сказки «Репка»)

II. Повторное чтение сказки

- Давай вспомним сказку. Я буду читать сказку, а ты рассмотри внимательно геометрические фигуры и вспомни, какие фигуры мы использовали на прошлом занятии.

Чтение логопедом сказки.

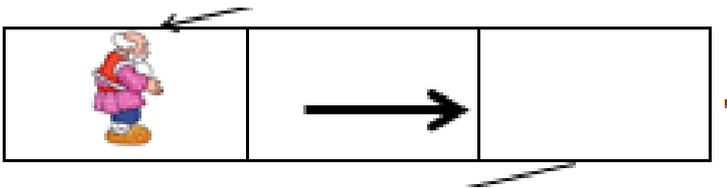
ТЕКСТ: Дед посадил репку. Репка выросла большая. Репку не смог вытянуть дед. Дед позвал бабку. С бабкой не вытянули репку. Репку помогала тянуть внучка. С внучкой не вытянули репку. Репку помогала тянуть Жучка. С Жучкой не вытянули репку. Репку помогала тянуть кошка. С кошкой не вытянули репку. Репку помогала тянуть мышка. С мышкой вытянули репку!

III. Восстановление модельно-графической схемы

Ребенку предъявляется схема с пустыми частями.

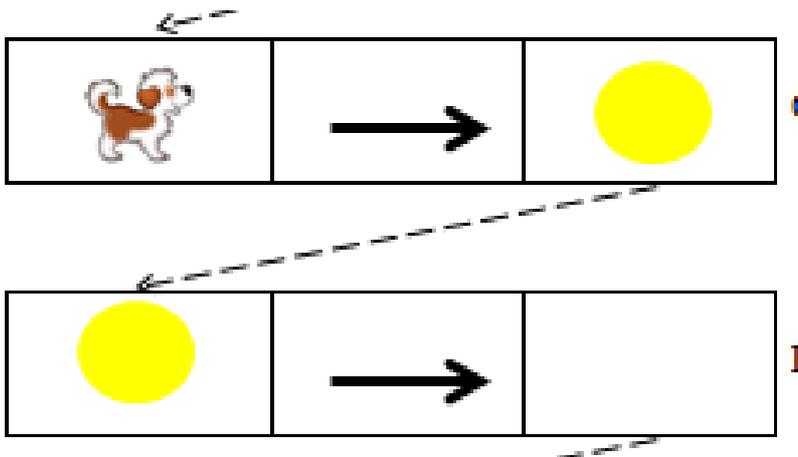
1. Восстановление предложения: Дед позвал бабку.

- Посмотри внимательно на схему. Вспомни, кого позвал дед. Поставь картинку на место.



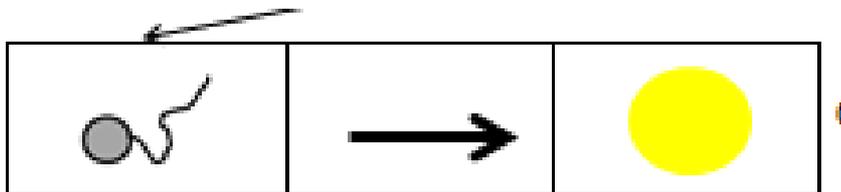
2. Восстановление предложения: Репку тянула кошка.

- Посмотри на эту часть схемы и вспомни, кто тянул репку за Жучкой..
Поставь нужную картинку.



3. Восстановление предложения: С мышкой вытянули репку!

- Вспомни, чем закончилась сказка.



IV. Пересказ сказки

Ребенок пересказывает сказку по составленной модельно-графической схеме.

V. Итог занятия

- Какую сказку сегодня пересказывали?
- Как тебе больше понравилось пересказывать: по открытому плану или по закрытому? Почему?

Конспект № 8 индивидуального логопедического занятия
для обучающегося с ОНР III уровня
по развитию связной речи по методике В.К. Воробьевой

Тема занятия: Сказка «Колобок» (1 занятие)

Цель занятия: Составление статико-динамической модельно-графической схемы по сказке «Колобок»

Задачи:

- учить составлять модельно-графическую схему сказки «Колобок»;
- закреплять умение отгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию сказки; подбирать модели к героям сказки; читать схему по методике В.К. Воробьевой
- развивать творческое мышление через подбор моделей; речь и память.

Оборудование: адаптированный текст сказки «Колобок»; предметные картинки: дед, бабка, колобок, заяц, волк, медведь, лиса, кошка, звезда; графический план-схема сказки по методике Воробьевой В.К.; набор геометрических фигур.

Ход занятия:

I. Организационный момент

- Отгадай загадку

Он ушёл от бабки с дедом,
Не хотел их быть обедом,
На тропинке прыг да скок
Укатился... (Колобок)

- Сегодня мы будем работать со сказкой «Колобок».

II. Чтение сказки

- Послушай внимательно сказку и скажи, кто из героев первый попался на пути у Колобка?

Чтение логопедом сказки.

ТЕКСТ: Бабка испекла колобок. Колобок студился на окошке. С окошка убежал в лес. В лесу встретил зайца. От зайца убежал колобок. Потом он встретил волка. И от него убежал колобок. Колобку повстречался медведь. И от него укатился колобок. Потом колобок встретил лису. Лиса обманула колобка. Его съела плутовка.

III. Сенсорно-словарная работа

- Какие слова в сказке тебе не понятны?
- Что значит «студился»? (остывал)
- Рассмотрни картинки и выбери только те, которые упоминаются в сказке. Ребенку предлагаются на выбор следующие картинки: дед, бабка, колобок, заяц, волк, медведь, лиса, кошка, звезда. Выбранные картинки располагаются на доске в столбик в произвольном порядке.
- Кого из животных называют в конце сказки плутовкой? Как ты понимаешь это слово? (обманщица)
- Опиши, пожалуйста, как выглядит колобок? Из чего он сделан? (круглый, жёлтый, из муки)

IV. Работа с предметно-графическим планом

1. Подбор моделей к картинкам

Предъявляется ребенку прямоугольник и жёлтый маленький круг

- Подумай, какую фигуру мы выберем для обозначения колобка? (желтый круг) Почему? (потому что колобок круглый и желтый)

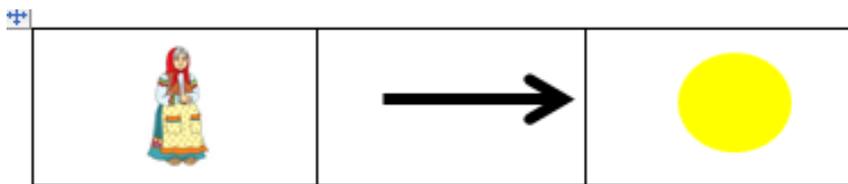
Прикрепляем желтый маленький круг рядом с картинкой колобка.

2. Составление графического плана с моделями

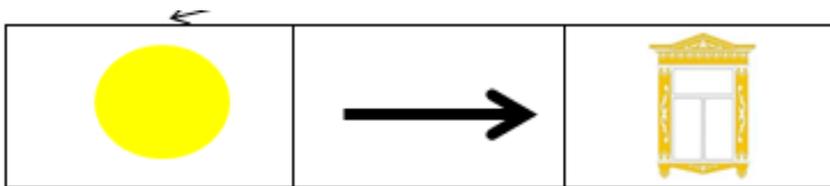
- Давай рассмотрим схему и вспомним.
- Что обозначают квадраты в схеме? (это слова-предметы)
- А стрелка? (это тоже слово-действие)
- А всё вместе? (предложение)
- Что необычного ты видишь в схеме? (красный перечеркнутый круг)
- Это знак запрета. Он запрещает использовать какое-то слово и предлагает его заменить. Давай попробуем.



- Рассмотрни картинки. Скажи, рядом с кем нарисован знак запрета? Что это значит? (нельзя говорить слова «волк» и «лиса», их надо заменить)
- Покажи картинку вместо которой я скажу «ОН» (волк)
- А как тогда сказать про лису? (она)
- Как ещё можно назвать лису? Вспомни конец сказки. (плутовка)
- Какие модели подберём к первому предложению: «Бабка испекла колобок».



- С какого слова будет начинаться следующее предложение? (колобок)
- Что делал колобок на окошке? Заполни следующую строчку в схеме.

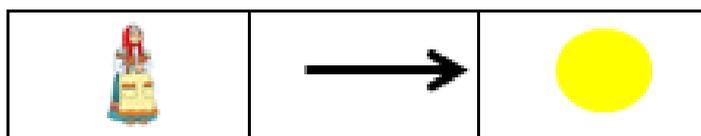


Аналогично составляется вся схема.

- Посмотри на заполненную схему сказки. Какая картинка чаще всего встречается на ней? (желтый круг) Кого из героев мы так обозначали? (колобка)
- Теперь наш главный герой – колобок будет двигаться по схеме к разным животным. Давай ты ему в этом поможешь. (Логопед предлагает добавить динамику в процесс, поочередно передвигать фигуру, обозначающую колобка)

V. Итог занятия

- Схему к какой сказке мы сегодня составляли? Давай ещё раз назовём героев. Что тебе больше всего понравилось на занятии?



Бабушка испекла колобок.



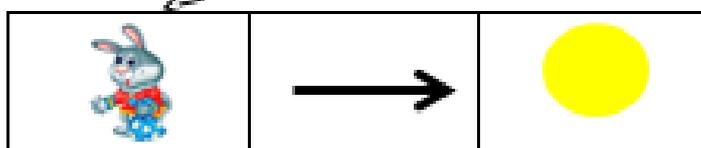
Колобок студился на окошке.



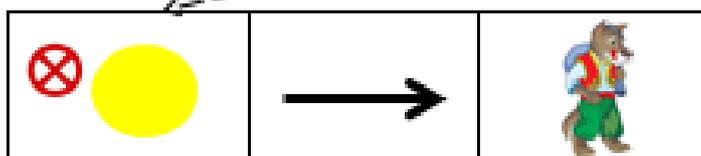
С окошка убежал в лес.



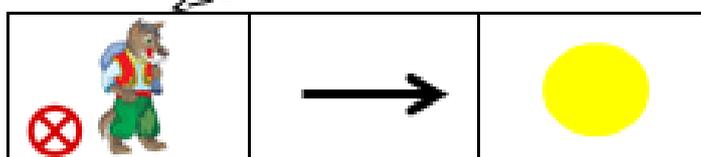
В лесу встретил зайца.



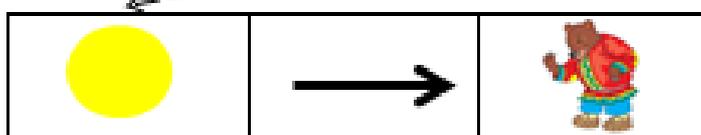
От зайца убежал колобок.



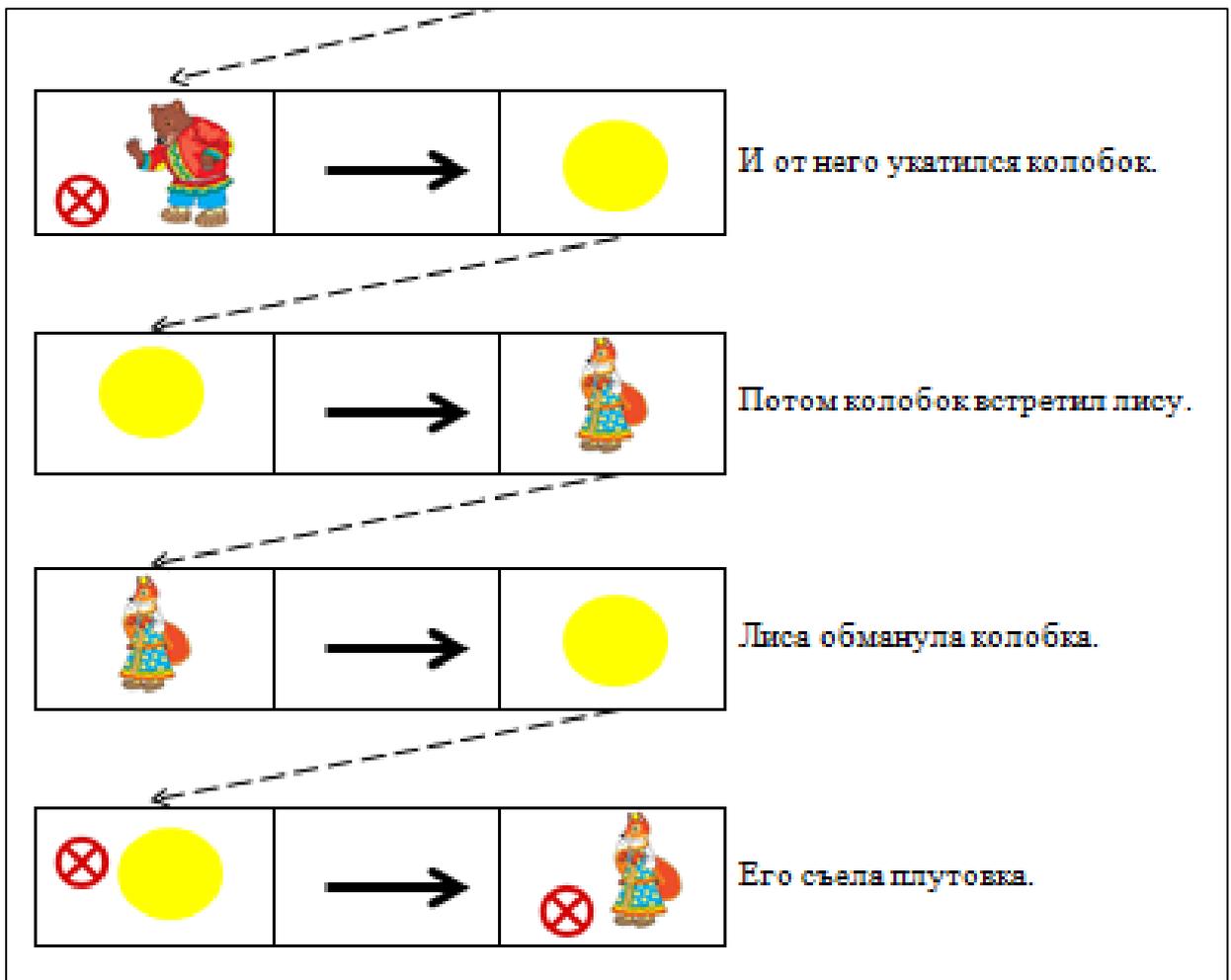
Потом он встретил волка.



И от него убежал колобок.



Колобку повстречался медведь.



Конспект № 9 индивидуального логопедического занятия
 для обучающегося с ОНР III уровня
 по развитию связной речи по методике В.К. Воробьевой

Тема занятия: Сказка «Колобок» (2 занятие)

Цель занятия: Пересказ сказки «Колобок» по статико-динамической модельно-графической схеме

Задачи:

- учить пересказывать сказку по статико-динамической модельно-графической схеме и с опорой на часть программы;
- закреплять умение подбирать модели к героям сказки; читать схему по методике В.К. Воробьевой; составлять план-схему сказки «Колобок»; умение отгадывать загадки;

- развивать речь, память и мышление.

Оборудование: адаптированный текст сказки «Колобок»; предметные картинки: картинки к схеме, репка, кот Леопольд, Чебурашка, Колобок; графический план-схема сказки по методике Воробьевой В.К.; набор геометрических фигур.

Ход занятия:

I. Организационный момент

- Логопед выкладывает рисунки разных сказочных героев (репка, кот Леопольд, Чебурашка, Колобок) Выбери героя, о котором я сейчас загадаю тебе загадку:

Он гулял по лесу смело,
Но лиса героя съела.
На прощанье спел бедняжка
Его звали... (Колобок)

- Кто слепил колобка из муки? (бабка)

II. Самостоятельное составление модельно-графического плана

- Я сейчас буду медленно читать сказку, а ты заполняй схему картинками.

Чтение логопедом сказки.

ТЕКСТ: Бабка испекла колобок. Колобок студился на окошке. С окошка убежал в лес. В лесу встретил зайца. От зайца убежал колобок. Потом он встретил волка. И от него убежал колобок. Колобку повстречался медведь. И от него укатился колобок. Потом колобок встретил лису. Лиса обманула колобка. Его съела плутовка.

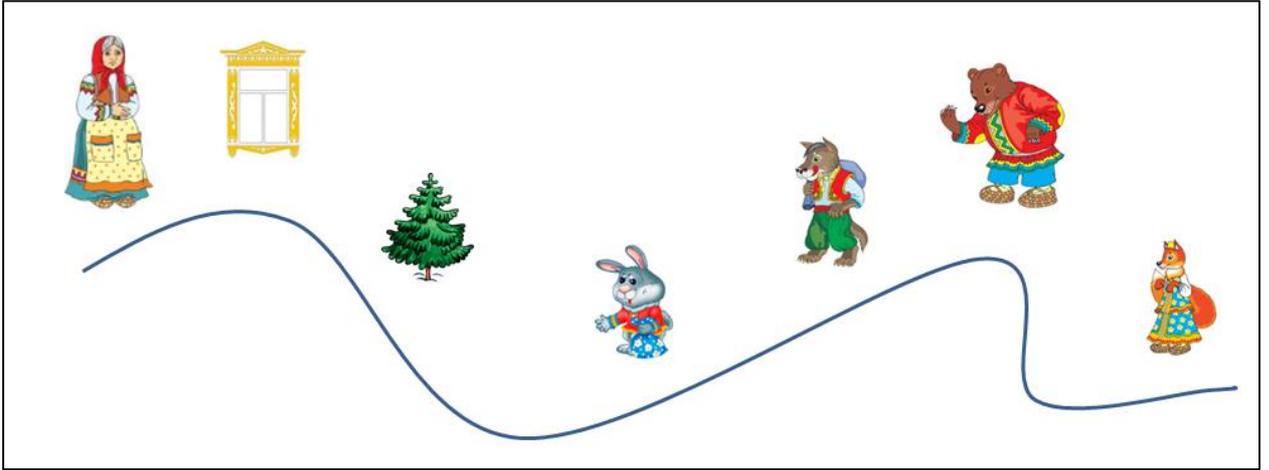
Ребенок самостоятельно составляет модельно-графическую схему. При необходимости логопед помогает уточняющими или наводящими вопросами.

III. Пересказ сказки

1. Пересказ сказки по модельно-графическому плану

Ребенок пересказывает сказку по составленному плану.

2. Пересказ сказки без схемы с перемещением колобка



IV. Итог занятия

- Какую сказку сегодня пересказывали?
- Как тебе больше понравилось пересказывать: по открытому плану или по закрытому? Почему?