

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.  
АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет  
Кафедра отечественной истории

**Гилева Виктория Сергеевна**

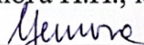
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ  
ИСТОРИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

Направление подготовки/специальность 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных  
стандартов

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой  
Ценюга И.Н., к.и.н., доцент

  
Руководитель магистерской программы  
Ценюга С.Н., д.п.н., профессор

Научный руководитель  
Мезит Л.Э., к.и.н., доцент

Обучающийся  
Гилева В.С.

Оценка 

Красноярск 2021

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВОГО ПЕРИОДА .....	10
1.1. Характеристика возрастных особенностей школьников.....	10
1.2 Особенности работы с детьми разной возрастной категории.....	15
ГЛАВА 2. МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ .....	20
2.1. Теория читательской грамотности .....	20
2.2. Технологии и методы формирования читательской грамотности .....	26
ГЛАВА 3. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОГРАФИКИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ .....	32
3.1. Инфографика в учебном процессе.....	32
3.2. Технологии и методы работы с инфографикой как способом формирования читательской грамотности.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	68

## ВВЕДЕНИЕ

Приоритетной целью современной школы является формирование личности, готовой к самообразованию и саморазвитию на протяжении всей жизни. Учащийся должен стать субъектом, а не объектом учебной деятельности. Эта цель создает особые требования ко всем уровням образования. В примерной основной образовательной программе основного общего образования в качестве результата рассматривается формирование у учащихся универсальных учебных действий. Одним из таких действий является смысловое чтение, это умение: находить в тексте требуемую информацию, понимать целостный смысл текста, ориентироваться в содержании, уметь структурировать текст, устанавливать взаимосвязь событий, явлений и процессов, представленных в тексте, преобразовывать и интерпретировать текст, уметь критически оценивать содержание и форму текста.

Для формирования любого универсального действия ключевым становится умение читать. Обучающиеся овладевают чтением как способом осуществления своих дальнейших планов: для продолжения образования и самообразования, для осознанного планирования своего круга чтения, для подготовки к трудовой, общественной и социальной деятельности.

При изучении учебных предметов обучающиеся совершенствуют навыки работы с информацией и пополняют их. Школьники учатся систематизировать, анализировать, интерпретировать и обобщать информацию, содержащуюся в текстах. Учатся выделять главную и второстепенную информацию, выполнять смысловое обобщение выделенных фактов, мыслей, представлять информацию в различных формах, при этом учатся заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты, эти навыки особенно актуальны для нашей работы.

С введением образовательного стандарта основного общего образования возникла необходимость в оценке метапредметных результатов учащихся, и в первую очередь их читательской грамотности. Сам термин

«читательская грамотность» связан с международными исследованиями, такими как PISA и PIRLS. В исследовании PISA читательская грамотность понимается как способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Для эффективности образования важно заложить основы читательской грамотности еще в начальной школе. В среднем и старшем звене читательская грамотность получает своё развитие и, совершенствуясь, переходит в читательскую компетентность. Важно именно постепенное развитие читательских навыков по мере взросления.

Ситуация в области чтения в России по результатам международных исследований показывает на существенные пробелы в системе развития этих навыков, так российские школьники показывают высокий уровень готовности к чтению для обучения по данным PIRLS, основное чтение для обучения начинается в 5-7 классах, это связано с расширением программ и введением таких предметов как история, география, биология и других, но к 9-10 классу, по данным PISA, читательская грамотность российских учащихся оказывается ниже мировых стандартов.

По результатам анализа международной программы по оценке образовательных достижений учащихся - PISA, показатели качества российского образования снизились. В рейтинге из 79 стран за 2018 год российские школьники оказались на 31-м месте по читательской грамотности, набрав 479 баллов из 1000.

В предыдущем исследовании PISA в 2015 году, в котором участвовали 70 стран, Россия находилась на 26-м месте по читательской грамотности, набрав 495 баллов из 1000.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA. URL: <https://ioe.hse.ru/pubs/share/direct/409673299.pdf> ( дата обращения: 20.05.21)



При этом для трех отдельных регионов РФ – Москвы, Московской области и Татарстана – была сформирована дополнительная выборка. По результатам это выборки московские школьники улучшили показатели в сравнении с 2015 годом. По читательской грамотности Москва набрала 534 балла, оказавшись на третьем месте в мире после Сингапура и четырех китайских провинций. Этот факт говорит о неравномерности реализации образовательного стандарта на территории РФ.

В Красноярском крае разработана своя модель инструмента для оценки читательской грамотности – КДР-4 и КДР-6. Этот мониторинг оценивает уровень читательской грамотности учеников четвертых и шестых классов. В нашей работе нас интересует КДР6. Эта работа позволяет оценить грамотность учеников между международными исследованиями, приводящимися для четвертых и девярых классов.

В 2021 году ожидается очередное исследование функциональной грамотности (математическая, естественнонаучная и читательская грамотность) PISA.

Читательские умения являются объектом изучения многих исследователей. Так, Бородина В. А. в своей работе «Воспроизводство культуры чтения в России : современное состояние и перспективы», рассматривает механизмы общественно-государственного сотрудничества с различными социальными институтами в интересах читательской социализации личности, изучает поддержку новых образовательных технологий профессиональной и учебной деятельности.<sup>2</sup>

Т.Г. Галактионова в своей статье «Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования» выдвигает тезис о том, что чтение представляет собой развивающуюся систему, обусловленную социальным и педагогическим влияниями, чтение современных школьников испытывает на себе влияние мировых процессов глобализации и

---

<sup>2</sup> Бородина В.А. Воспроизводство культуры чтения в России : современное состояние и перспективы / В. А. Бородина // Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: сборник научно-практических работ. - Москва: МЦБС, 2007. (ЭЛ. РЕСУРС) - <http://www.mcbs.ru/files/File/borodina.pdf> (дата обращения 28.04.2021)

формирования информационной культуры открытого общества, определяющих, в свою очередь, новые черты образования, среди которых наиболее значимой характеристикой выступает «открытость», сущностной чертой приобщения школьников к чтению как социально-педагогическому феномену открытого образования выступает социально-педагогическое взаимодействие школы, семьи, общественности, бизнеса, заинтересованных лиц, учреждений и организаций, направленное на развитие ценностного отношения школьников к чтению.<sup>3</sup>

Г.А. Цукерман в своих работах «Хорошо ли читают российские школьники?»<sup>4</sup> и «Становление читательской грамотности, или новые похождения тyani-толкая»<sup>5</sup> рассматривает причины неоднозначных результатов российских школьников на международных исследованиях, и предлагает методы развития читательских компетенции.

В целом с введением международных исследований интерес к читательским компетенциям и методикам их формирования возрос, но методик развития по предметно разработано не было.

В образовании существует задача формирования читательской грамотности, существует система мониторинга уровня развития читательских компетенции, при этом одним из важнейших условий формирования этой компетенции является разработанный теоретический подход, но учебники не содержат задания для целенаправленной работы по формированию требуемых компетенции.

Таким образом, возникает проблема – отсутствие разработанной стратегии обучения чтению и пониманию, отсутствие теоретического

---

<sup>3</sup> Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: проблемы исследования // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2006. №14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-shkolnikov-kak-sotsialno-pedagogicheskiy-fenomen-otkrytogo-obrazovaniya-problemy-issledovaniya> (дата обращения: 01.06.2021).

<sup>4</sup> Цукерман Г. А., Ковалева Г.С., Кузнецова М. И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. 2007. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/horsho-li-chitayut-rossiyskie-shkolniki> (дата обращения: 01.06.2021).

<sup>5</sup> Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Становление читательской грамотности, или новые похождения тyani-толкая // Вопросы образования. 2015. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-chitatelskoj-gramotnosti-ili-novye-pohozhdeniya-tyani-tolkaya> (дата обращения: 01.06.2021).

подхода к формированию читательской грамотности у учеников основной школы.

Из этого исходит цель исследования – разработка комплекса заданий по формированию читательской грамотности на уроках истории при помощи инструментов инфографики.

Объектом исследования является процесс формирования читательской грамотности на уроках истории.

Предметом исследования являются технологии (методы/ приемы инфографики) для формирования читательской грамотности на уроках истории.

Задачи исследования:

1. Выявить психолого-педагогические особенности развития познавательного интереса у школьников основной школы (восьмого класса) класса;
2. Рассмотреть особенности формирования читательской грамотности;
3. Изучить технологии (методы/приемы) инфографики;
4. Разработать комплекс заданий для учеников.

Источниковая база исследования включает в себя:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»<sup>6</sup>;
- Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории<sup>7</sup>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

---

<sup>6</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»: [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/55170507/> (дата обращения: 03.02.2021).

<sup>7</sup> Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Электронный ресурс].URL: <https://historyrussia.org/images/documents/konsepsiyafinal.pdf> (дата обращения: 03.02.2021).

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 18.12.2020 г. № 61573<sup>8</sup>

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп.).<sup>9</sup>
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования от 8 апреля 2015. протокол от №1/15<sup>10</sup>
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года". 21 июля 2020 года N 474.<sup>11</sup>

Гипотеза исследования: целенаправленное формирование читательской грамотности на уроках истории, будет наиболее успешно при применении визуальных методов работы с информацией, использованием и созданием инфографики.

Методы исследования: теоретический анализ нормативных, педагогических, социологических, учебно-методических источников, выполненных ранее статей.

Научная новизна и теоретическая значимость:

- разработан комплекс заданий для формирования читательской грамотности на уроках истории.

Практическая значимость заключается в:

- возможности использования в работе материалов работы с обучающимися основной общей школы.

Экспериментальная база исследования: МБОУ СШ №73 «им. Т.К. Кравцова»

---

<sup>8</sup> •Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 18.12.2020 г. № 61573 [Электронный ресурс].URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 03.02.2021).

<sup>9</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.). [Эл. ресурс]. URL: <http://study.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:0> (дата обращения: 03.02.2021).

<sup>10</sup> Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования. [Эл. ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/> (дата обращения: 03.02.2021).

<sup>11</sup> Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года". 21 июля 2020 года N 474. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_357927/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357927/) (дата обращения: 03.02.2021).

Результаты проведённого исследования были представлены в рамках участия в VI научно-практической конференции «Актуальные вопросы истории России: проблемы и перспективы развития, 5 мая 2021 г., со статьями

1. Читательская грамотность как основа успешной проектно-исследовательской деятельности в школе;
2. Проблемы работы с инфографикой в школе.

# ГЛАВА 1. ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВОГО ПЕРИОДА

## 1.1. Характеристика возрастных особенностей школьников

Работая с учениками основной школы, необходимо выстраивать все шаги подготовки, в соответствии с особенностями их возраста, который попадает под период отрочества, или подростковый период, это возраст от десяти до пятнадцати лет. Именно возрастные уровни этого периода мы рассмотрим во втором параграфе этой главы. Сформированная в учебной деятельности в средних классах школы способность к рефлексии «направляется» школьником на самого себя. Это период сравнения: со взрослыми, с младшими детьми - и это приводит подростка к заключению, что он уже не ребенок, а скорее взрослый. Это понимание позволяет в учебной деятельности дать больше свободы школьникам при выполнении различных видов работ, например, в этом возрасте становится актуальной проектная деятельность и индивидуальная деятельность по созданию различных продуктов, например, инфографики. Подросток начинает чувствовать себя взрослым и хочет, чтобы и окружающие признавали его самостоятельность и значимость. Развиваются новые потребности — общение со сверстниками (развитие групповых форм работ), самостоятельность (развитие индивидуальных маршрутов обучения), правоспособность (развитие ученического самоуправления).

Охарактеризуем основную черту и особенность подросткового возраста – чувство взрослости. По Д. Б. Эльконину, чувство взрослости это то, через что и с помощью чего подросток сравнивает себя с другими, находит образцы для усвоения, выстраивает свои отношения с окружающими, перестраивает свою деятельность.<sup>12</sup> В этот период происходят изменения в организме подростка: физические, физиологические, психологические. На безболезненное протекание этого периода влияют социальные факторы,

---

<sup>12</sup> Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2005. С. 242.



помогающие подростку. Необходимо не противопоставлять поведение взрослого и ребенка, а указывать на их взаимосвязь, сотрудничество между учеником и учителем, ребенком и родителем на равных важно в этот период. Такое сотрудничество в школе может полностью проявлять себя во внеурочной деятельности, проектной деятельности и на уроках обобщения и закрепления материала.

Ведущая деятельность этого периода, неразрывно связана с учебной, так как подросток все еще является школьником, но психологически она начинает отходить на второй план. Рассмотрим две точки зрения на ведущую деятельность подростков в этом возрасте Д. Б. Эльконина и Д. И. Фельдштейна.

Д.Б. Эльконин выделяет ведущей деятельностью этого периода - общение.<sup>13</sup> Общение, поиски друзей, конфликты, примирения выделяются в самостоятельную область жизни. Подросток пытается найти свое место в обществе, быть нужным и значимым именно в этот период, это также важно учитывать при построении образовательного маршрута.

В общении, подросток проигрывает разные стороны человеческих отношений, учится выстраивать взаимоотношения, реализует стремление к взаимопониманию. Часто конфликты со сверстниками приводят к ухудшению успеваемости. В этом возрасте важно научить подростка решать проблемы, связанные с общением, снимать напряжение во взаимоотношениях, ослаблять личностные проблемы. <sup>14</sup>В учебной деятельности для предотвращения конфликтных ситуации важно четко прописывать правила и критерии работы.

Д.И. Фельдштейн выделяет ведущей деятельностью общественно-полезную, принимаемую обществом и одобряемую деятельность: учебно-

---

<sup>13</sup> Айсмонтас, Б.Б. Педагогическая психология: учебное пособие для студентов / Б.Б. Айсмонтас. – М.: МГППУ, 2004. С. 189.

<sup>14</sup> Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2005. С. 244.

познавательную, производственно-трудовую, организационно – общественную, художественную или спортивную.

В любом выбранном направлении деятельности подростка, главное для него заключается в значимости этой самой деятельности, поэтому важно доносить до подростка значение просьб и задач. Содержание деятельности, задач должно быть полезно для людей и общества. Мотив заключается в стремлении быть самостоятельным, лично ответственным.<sup>15</sup>

Социально значимую деятельность необходимо целенаправленно формировать. Важно уметь организовать, выстроить общественно полезную деятельность подростка так, чтобы у ребенка включился новый уровень мотивации, который бы касался системы «личность и общество», для этого важно сотрудничество.

Характеризуя возрастные особенности подростков, стоит рассмотреть особенности общения со взрослыми в этом возрасте.

В подростковом возрасте отчетливо проявляется противопоставление себя взрослому. Считается, что в этот период происходит дистанцирование и отчуждение от взрослых, но, это внешняя оценка нового вида взаимоотношений, отношения взрослого и подростка гораздо сложнее. Подросток, несмотря на дистанцирование, настаивая на признании равенства с взрослым, все еще нуждается в защите и поддержке взрослого. Подросток, признавая важность взрослого, выступает против сохранения отношения к себе, как к ребенку, выступает против попечительских форм контроля — требований послушания, опеки.

В это период типичным явлением становятся конфликты во взаимоотношениях подростков с учителями, родителями, но характер этих ситуаций во многом зависит от позиции взрослого, от умения реализовать уважительную тактику сотрудничества по отношению к поведению подростка. Поддержание содержательных контактов, расширение сферы

---

<sup>15</sup> Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2005. С. 245.

сотрудничества, взаимопомощи и доверия, по инициативе взрослого — необходимы условия благополучных взаимоотношений.

Внимание подростка под влиянием обучения, при усвоении основ наук и усложнении психических функции мышления по всем параметрам улучшается: объем, устойчивость, интенсивность, возможность распределения и переключения. Внимание становится произвольным и контролируемым процессом. Восприятие подростка становится целенаправленным, избирательным. Память также улучшается, например увеличивается объем памяти, избирательность и точность. Происходит явная дифференциация в особенностях интеллектуальной деятельности подростков — она проявляется в активности и инициативности познавательной деятельности.

Решающее значение для развития теоретического мышления и логической памяти имеет организация и мотивация учебной деятельности в средних классах школы, содержание учебных программ. Именно в этот период важно развитие функциональной грамотности и навыков софт-скиллс.

Л.С. Выготский выделял две фазы подросткового возраста — негативную и позитивную, связывая их с видоизменениями в сфере интересов.<sup>16</sup> Негативная фаза начинается с отмирания старой системы интересов, появления сексуального влечения. Это выливается в снижение работоспособности, успеваемости, повышенную раздражительность, грубость, беспокойство. Позитивная фаза проявляется в зарождении новых интересов. Подросток начинает проявлять интерес к личным психологическим переживаниям, к переживаниям других людей, учится понимать причины поступков окружающих.

---

<sup>16</sup> Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2005. С. 260.

Проблема интересов, по Л.С. Выготскому - «ключ ко всей проблеме психологического развития подростка».<sup>17</sup> Принято выделять несколько групп интересов подростка: интерес к собственной личности – эгоцентризм, этот интерес можно и нужно использовать при выборе приемов работы с детьми, важны презентации и самопрезентации, ситуации успеха; большая значимость отдаленных событий, чем текущих; тяга к сопротивлению, к преодолению, к волевому усилию, которые могут проявляться в негативных формах, этот негативизм важно обратить в положительные достижения; стремление к неизведанному, рискованному.<sup>18</sup>

Подростку необходимо научиться выражать свои интересы через постановку целей, связанных с развитием его личности, в этом также важна помощь воспитателя и учителя. Подростку необходимы стратегические цели, выходящие за пределы тактических, сиюминутных решений, то, что сможет помочь мобилизовать силы для преодоления текущих трудностей. Именно возникновение постоянных личностных интересов, подталкивает к постановке отдаленной цели. Подросток становится целеустремленнее. Это стремление занять новую жизненную позицию, вызвано желанием проявить себя как личность, проявить свои интересы и взгляды, здесь важно вовлекать подростка в ученическое самоуправление.

Способность к постановке перспективных задач придает новый смысл учебной деятельности, происходит поворот к новым задачам: самосовершенствования, саморазвития, самоактуализации.

Кризис этого периода характеризуется ломкой, резкой сменой всей системы переживаний подростка. Характер протекания подросткового кризиса во многом зависит от чувствительности взрослых к тем переменам, которые происходят с растущим ребенком, от их способности гибко изменять

---

<sup>17</sup> Айсмонтас, Б.Б. Педагогическая психология: учебное пособие для студентов / Б.Б. Айсмонтас. – М.: МГППУ, 2004. С. 167.

<sup>18</sup> Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2005. С. 255.

воспитательную тактику, перестраивать отношения, учитывая новые потребности и новые способности подростка.

Таким образом, новообразования подросткового возраста: чувство взрослости, развитие самосознания, самоопределения, повышенная возбудимость, развитие волевых качеств, склонность к рефлексии — все это необходимо учитывать при составлении программ работы с детьми, при формировании необходимых умений, в частности, читательских компетенции и проектной деятельности, где подросток действительно ярко проявляет новообразования возраста.

## 1.2 Особенности работы с детьми разной возрастной категории

Для корректной оценки уровня читательской грамотности, смыслового чтения важно учитывать психологические особенности конкретных возрастных категорий и только после этого формулировать требования к умениям учеников. Рассмотрим возрастную градацию учеников основной школы с характеристикой особенностей и умений, которые они могут освоить в своем возрасте.

Пятый класс – 10-11 лет. Мышление школьников этого возраста носит словесно-логический и образный характер, подросток в этом возрасте может организовать и контролировать произвольное внимание. Формируется критичность мышления, склонность к рефлексии и самоанализу. В этот период формируется новая позиция по отношению к учебной деятельности, школьник начинает принимать и осознавать смысл учения, начинает регулировать учебные приоритеты, с этим связано ухудшение отметок в пятом классе по сравнению с начальной школой, ученик уже может заниматься самообразованием.

Из этой краткой характеристики можно выделить умения, которые должны быть сформированы в этом возрасте. При работе с текстом, при поиске информации и понимании прочитанного, ребенок должен уметь

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, уметь определять тему, цель или назначение текста, уметь придумывать заголовок, уметь соотносить текстовые и внетекстовые компоненты. Так же должен уметь обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, уметь объяснять назначение и читать наглядный материал, уметь находить единицу информации в тексте (понятие и определение). При работе по преобразованию интерпретации информации должен уметь структурировать текст, делать выводы из посылок, выводить заключение о мнении автора или главной мысли;

Шестой класс – 11-12 лет. В этом возрасте идет активный процесс перестройки памяти, начинает активно развиваться логическая память, при этом развитие механической памяти замедляется, что связано с увеличением объема информации. В этот период при большом объеме информации становится важным формирование теоретического рефлексивного мышления, теперь нужно не заучивать, а понимать материал.

Из этой краткой характеристики можно выделить умения, которые должны быть сформированы в этом возрасте. При работе с текстом, при поиске информации и понимании прочитанного важно умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл. Ученик этого возраста должен уметь формулировать тезис и выделять главную мысль текста, видеть составные элементы материала.

Седьмой класс – 12-13 лет. Познавательные процессы интеллектуализируются. Теоретическое рефлексивное мышление развивается на основе формально-логических операции. В этот период развивается монологическая и письменная речь. Здесь важен устный рассказ о смысле прочитанного и сочинения из формата изложения должны переходить в сочинения свободной формы.

Из этой краткой характеристики можно выделить умения, которые должны быть сформированы в этом возрасте. При работе с текстом, при поиске информации и понимании прочитанного важно умение



предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт, умение решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста, уметь определять назначение различных видов текстов, понимать душевное состояние персонажей текста, умение ставить перед собой цели чтения, анализировать изменение своего эмоционального состояния в процессе чтения. При работе по преобразованию интерпретации информации должен уметь структурировать текст, составлять оглавление, использовать в тексте таблицы и изображения. При работе по оценке информации важно умение откликаться на содержание текста, связывать информацию из текста с информацией из других источников, уметь оценивать не только содержание текста, но и его форму, мастерство автора, уметь подвергать сомнению представленную информацию;

Восьмой класс – 13-14 лет. В это период становление теоретического рефлексивного мышления связано с развитием творческого мышления. Подростки начинают активно создавать и фантазировать. В фантазиях зачастую заключены потребности подростков, на это стоит обратить внимание педагогам и воспитателям.

Из этой краткой характеристики можно выделить умения, которые должны быть сформированы в этом возрасте. При работе с текстом, при поиске информации и понимании прочитанного важно умение различать структуру представленного материала, определять дополнительную, необязательную информацию, понимать для чего она дана. При работе по преобразованию интерпретации информации должен уметь структурировать текст, преобразовывать текст, используя новые формы представления информации, создавать «новый текст»: диаграммы, таблицы, карты, инфографики, скетчкоутинг (не только статичные, но и динамические и электронные), уметь переходить к разным формам представления данных, сравнивать и противопоставлять представленную информацию. При работе по оценке информации важно умение находить доводы в защиту оценки

своего мнения, оценивать мастерство исполнения текста, подвергать сомнению представленную информацию, критически относиться к рекламной информации;

Девятый класс – 14-15 лет. Этот период связан с активным развитием самостоятельности и активности в мышлении, подростки начинают критиковать определенные аспекты учебной деятельности, начинают сомневаться в установленных правилах и стандартах. Именно в этот период формируется практическое мышление, которое в дальнейшем многим позволяет сделать профессиональный выбор, позволяет обосновать и осознанно подойти к своему дальнейшему пути после получения основного образования, развивается предприимчивость, экономность, расчетливость, умение оперативно решать поставленные задачи.

Из этой краткой характеристики можно выделить умения, которые должны быть сформированы в этом возрасте. При работе с текстом, при поиске информации и понимании прочитанного важно умение прогнозировать последовательность изложения идей текста, умение сопоставлять различные точки зрения и разные источники, умение формировать аргументацию для обоснования определенной позиции. При работе по преобразованию интерпретации информации должен уметь структурировать текст, составлять списки и делать ссылки. Умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации, уметь сравнивать и сопоставлять заключенную информацию в тексте разного характера, умение анализировать подтекст и скрытую информацию. При работе по оценке информации важно умение оценивать утверждения, исходя из своих представлений о мире, находить аргументы в защиту своей точки зрения, оценивать не только содержание, но и форму текста и мастерство исполнителя.

Учитывая особенности возраста важно чтобы к окончанию основной школы подросток приобрел комплекс умений, умений, связанных не только с читательской грамотностью. Школьник должен научиться рационально

определять последовательность и объем выполнения заданной работы, уметь планировать свою деятельность, научиться контролировать свою работу, работу в группе или паре, уметь оценивать качество деятельности своей, пары и группы. С позиции читательской грамотности школьник основного уровня образования должен уметь понимать значение незнакомых слов, используя контекст, уметь воспроизводить основные мысли в беседе, соотносить материал из различных источников, школьник должен уметь логично излагать материал, уметь давать краткий и развернутый ответ, уметь рецензировать материал. Всему этому нужно научить, сами по себе эти навыки не формируются. Необходимо внедрять различные формы развития умений. Таким образом, важно понимать, что для разного возраста существует определенный объем необходимых умений и навыков и важно учитывать задания по формированию читательской грамотности с позиции возрастных особенностей школьников.

## ГЛАВА 2. МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

### 2.1. Теория читательской грамотности

Качество образования является стратегическим приоритетом для Российской Федерации. Термин "качество образования" нормативно закреплён в Законе об образовании в Российской Федерации, в указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», закреплёно в рамках национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов» вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования<sup>19</sup>.

Оценить качество образования помогают международные исследования, результаты которых позволяют выявить особенности и проблематику в овладении различными компетенциями (функциональная грамотность, читательская, естественнонаучная, математическая, критическое мышление, ИКТ-компетенции, soft-skills и др.) российскими школьниками по сравнению со школьниками других стран. Результаты этих исследований дают возможность устанавливать ориентиры совершенствования федеральных государственных образовательных стандартов и в целом ключевых направлений развития системы образования в целях повышения конкурентоспособности российских школьников.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ставит во главу угла необходимость в оценке метапредметных результатов учащихся, и в первую очередь их читательской грамотности. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Читательская грамотность

---

<sup>19</sup> Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года". 21 июля 2020 года N 474. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_357927/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357927/) (дата обращения: 03.02.2021).

носит активный, целенаправленный и конструктивный характер, позволяет использовать чтения в разных ситуациях и для разных целей.

Термин напрямую связан с международными исследованиями в области чтения – PISA, PIRLS.

PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) - международное исследование качества чтения и понимания текста. Данное мониторинговое исследование организовано Международной ассоциацией по оценке учебных достижений IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievement). Целью исследования является сопоставление уровня понимания текста четвероклассниками из различных стран мира, а также выявление различий в методике обучения читательской грамотности национальных систем образования. В исследовании принимают участие учащиеся четвертых классов, именно в этом возрасте важно сформировать навыки чтения и понимания текста для восприятия более сложной программы следующей ступени образования. Российские школьники в этом исследовании занимают лидирующие позиции, что говорит о хорошей системе подготовки и развития детей в начальной школе нашей страны;

PISA (Programme for International Student Assessment) - международная программа по оценке образовательных достижений учащихся, является мониторинговым исследованием качества общего образования. Исследование проводится трехлетними циклами начиная с 2000 года. Проводится каждые три года. В этом тесте принимают участие пятнадцатилетние школьники, к сожалению, Россия ни разу по этим исследования не входила даже в 20 лучших систем, это говорит о необходимости реформирования системы средней школы.

В тесте PISA используются тексты из различных ситуаций чтения: личные, к ним относятся письма, биографии, выдержки из дневников; общественные тексты, к ним относятся официальные документы, новости, тексты делового содержания, различные инструкции, учебные тексты.

Тексты, используемые в тесте PISA, можно классифицировать по типу: описание, например задания по работе с картой, повествование, задание по работе с художественным текстом, рассуждение, задание по работе с научным текстом, толкование, задания по работе с ученическими текстами, инструкция, задания по работе с диаграммами или, например, рецептами, переговоры, задания по работе с переписками.

Тест PISA проверяет следующие читательские умения:

- 1) умение найти доступ к информации и извлечь ее;
- 2) умение сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя;
- 3) умение размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его.

Тест PISA создан для того, чтобы получить информацию о читательской грамотности учащегося, заканчивающего ступень основного общего образования. Каждое задание теста моделирует условия реальных читательских задач, которые встают перед подростками и взрослыми людьми в школе и за пределами школы.

В Красноярском крае создана своя модель инструмента для оценки читательской грамотности - КДР6.

Краевая диагностическая работа по читательской грамотности для 6 класса проводится ежегодно с целью осуществления оценки уровня овладения обучающимися 6 класса метапредметными умениями, связанными с чтением и пониманием текстов, а также с использованием информации из текстов для различных целей.

Благодаря этому типу мониторинга становится возможным выявление групп учеников с разным уровнем читательской грамотности, что в свою очередь позволяет выстраивать с ними план обучения, также эта работа позволяет оценить положение дел в региональной образования и обеспечить школы и учителей новыми средствами оценки достижений целей образования, новыми средствами диалога с внешкольным сообществом.



В диагностической работе по читательской грамотности оценивается сформированность четырех групп умений:

1. общее понимание текста, ориентация в тексте;
2. глубокое и детальное понимание содержания и формы текста;
3. использование информации из текста для различных целей;
4. осмысление и оценка содержания и формы текста.

Первая группа умений касается общего понимания текста, умения выявить в тексте информацию, представленную в различных формах, а также умение формулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, имеющих в тексте. Читательские умения первой группы: определять место, где содержится необходимая информация, находить и извлекать одну или несколько единиц информации, находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста, находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста, определять наличие/отсутствие информации;

Вторая группа умений касается переработки информации, это умение анализировать, интерпретировать и обобщать, и главное умение делать сложные выводы и оценочные суждения. Читательские умения, соответствующие выделенным группам читательских действий: понимать фактологию текста - сюжет, последовательность событий, понимать смысловую структуру текста, понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста, устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениям, соотносить визуальное изображение с текстом, формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста, понимать чувства, мотивы, характеры героев, понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение);

Третья группа умений включает в себя использование информации из текста для различных целей: для решения различного круга учебно-познавательных и учебно-практических задач без привлечения или с

привлечением дополнительных знаний и личного опыта ученика. Читательские умения, соответствующие выделенным группам читательских действий: использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний, использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний, формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста, предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую), выявлять связь между прочитанным и современной реальностью;

Четвертая группа умений касается оценки содержания и формы текста, умения определять достоверность информации, видеть противоречия в одном или нескольких текстах, высказывать и обосновывать собственную точку. Читательские умения, соответствующие выделенным группам читательских действий: оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора, оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов, понимать назначение структурной единицы текста, оценивать полноту, достоверность информации, обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах, высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

Результат КДР6 2020 по анализу группы заданий из общественных наук <sup>20</sup>

№	Группа	Описание группы умений	Проверяемое умение	% выполнения
1	1	Общее понимание	Находить явную	55,69%

<sup>20</sup>Краткий отчет. КДР-6, 2020-2021 уч. год. Результаты: [Электронный ресурс]. URL: [https://coko24.ru/wp-content/uploads/2021/03/КДР6-ЧГ-Краткий-отчет\\_итог.pdf](https://coko24.ru/wp-content/uploads/2021/03/КДР6-ЧГ-Краткий-отчет_итог.pdf) (дата обращения: 03.02.2021).

		текста, ориентация в тексте	информацию в надписи на плакате (в тексте)	
2	1	Общее понимание текста, ориентация в тексте	Находить явную информацию в тексте	91,76%
3	2	Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста	Интерпретировать графическую информацию	61,18%
4	3	Использование информации из текста для различных целей	Выявлять связь между изображением и исторической реальностью	7,06% (2 балла) 34,51% (1 балл)
5	4	Осмысление и оценка содержания и формы текста	Оценивать форму визуального текста с точки зрения целей авторов	1,57% (2 балла) 42,35% (1 балл)
6	3	Использование информации из текста для различных целей	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте	21,96%
7	2	Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста	Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста	14,51% (2 балла) 49,02% (1 балл)

По данным таблицы можно сделать вывод, что наибольшие затруднения вызывают задания, связанные с графической, визуальной информацией. Из этого следует необходимость увеличения на уроках работы именно с визуализацией. Это очень удобно сделать именно на уроках общественных наук. Именно там происходит целенаправленная работа с составными текстами, работа с картами, формируется умения ориентироваться в противоречивой информации, возникает необходимость оценки достоверности информации, различения факта и мнения, работа с источниками разных эпох, работа с хронологией, статистикой.

## 2.2. Технологии и методы формирования читательской грамотности

Для формирования читательской грамотности необходимо использовать подходящие методы работы с текстом на каждом из этапов этой работы. Стоит отметить, что «текст» сам по себе не только слова, но и диаграммы, рисунки, карты, таблицы и графики. Принято выделять три этапа работы с текстом и у каждого из этих уровней есть свои стратегии и методики, которые стоит применять в школе для формирования необходимых компетенции.

Первый этап – это планирование деятельности (предтекстовый этап). Цель этой деятельности - постановка цели и задач чтения, актуализация предшествующих знаний, понятий и словаря, формирование установки на чтение с помощью вопросов или заданий, мотивирование читателя, включение механизма прогнозирования содержания. Иначе это этап «вызова» и для него характерны следующие приемы: «Мозговой штурм», «Батарея вопросов», «Предваряющие вопросы».

Второй этап – это чтение текста (текстовая деятельность). Цель этой деятельности выдвижение гипотезы о содержании текста, ее подтверждение/отклонение, размышление во время чтения о том, что и как я читаю, насколько хорошо понимаю прочитанное. Принципы: остановка

деятельности, размышление вслух, прогноз, установление разнообразных и разнонаправленных связей и отношений в ходе развития сюжета, ведением записей. Приемы этого этапа: «Дневник двойных записей», «Фишбоун – рыба кость», «Дерево предсказаний».

Третий этап – это контроль понимания прочитанного (послетекстовая деятельность). Цель этой деятельности применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность, например в создание проекта. Приемы этого этапа: «Синквейн», Кубик Блума, инфографика, скетчкоутинг.

Опишем приемы работы с текстом, которые связаны с этапами создания инфографики, как предмета нашего исследования.<sup>21</sup>

Мозговой штурм - метод мозгового штурма является одним из способов поиска новых идей. Удачнее всего мозговой штурм использовать в начале и в конце урока, в начале как предвосхищение изучаемой темы, в конце как закрепление изученных фактов. В ходе проведения мозгового штурма участники высказывают большое количество вариантов решения, а затем из высказанных идей отбираются наиболее перспективные, удачные, практичные. Пример применения метода: тема восьмого класса «Культурная политика 18 века», учитель формулирует вопрос: «Что входит в понятие культурная политика государства и на что она может быть направлена?». Дети предполагают: это деятельность по реализации развития науки, образования, культуры и религии: театр, школы, музыка, живопись, скульптура, архитектура, церковь, высшее образование, цензура. В ходе обсуждения желательно прийти к тому, что все эти направления деятельности важны для жизни общества и государства. Комплекс идей детей можно перенести в графическую структуру, дополнив ее подходящими визуальными компонентами. То есть этот метод может стать частью более сложной технологии;

---

<sup>21</sup> Муштавинская технологии развития критического мышления. [Электронный ресурс]. URL: [http://wiki.stavcdo.ru/images/6/65/Mushtavinskaya\\_I\\_Uroki\\_dlyapedagogov\\_Tehnologiya\\_Razvitiya\\_Kri.a4.pdf](http://wiki.stavcdo.ru/images/6/65/Mushtavinskaya_I_Uroki_dlyapedagogov_Tehnologiya_Razvitiya_Kri.a4.pdf) (дата обращения: 03.02.2021).

Фишбоун - схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Схемы Фишбоун дают возможность организовать работу участников в парах или группах, развивать критическое мышление, визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями, ранжировать факторы по степени их значимости, развивает умения анализировать текст, выделять главное: суть понятий, основные события и искать их причины, обобщать и делать выводы. Например, на уроке истории удачно использовать этот метод при изучении тем, связанных с внутренней политикой, характеристика любого реформирования легко ложится в эту структуру, так в пятом классе мы создавали эту схему по теме «Законы Хаммурапи», в шестом классе этот прием удачно был использован в теме «Князь Владимир», «Ярослав Мудрый», в седьмом классе тема «Иван Грозный» по этой структуре также была удачно апробирована.

На основе этого метода можно создать инфографику, так как основные идеи уже будут выведены учениками на уроке, так например седьмой класс на обобщающем уроке и работал с инфографикой по Ивану Грозному (в приложении). Это технология текстовой деятельности, ее реализация напрямую формирует читательскую грамотность.

Кластер - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Это «наглядный мозговой штурм». Правила построения кластера, рассмотрим на примере темы «Древний Египет»: нужно определить ключевое слово или тезис – «религия», вокруг добавить дополнительные слова – «Исида», «Ра», «Гор», «Тот», «Сет» и т.д., соединить линиями с комментариями. Если к этой структуре добавлять визуальные заметки и комментарии, то на ее основе можно оформить скетч или инфографику, что очень интересно детям. На уровне пятого и шестого класса важно научить детей кластеризировать информацию.



Кластерная схема не является строго логической и позволяет охватить избыточный объем информации, важно научить укрупнять и детализировать смысловые блоки, выделение ключевые аспекты. Именно это научение и формирует читательские компетенции. Как говорилось ранее, кластер может являться основой для других форм обработки текста, именно с помощью кластера можно успешно декодировать сплошной текст в текст новой природы – визуальный – создать инфографику или скетч.

Упражнение «Двойной дневник» дает возможность читателю тесно увязать содержание текста со своим личным опытом. Удачнее всего использовать этот прием при работе с большими художественными текстами, так же можно использовать прием при подготовке к урокам истории. Перед работой с этим приемом на уроке истории, важно попросить детей попросить посмотреть фильм, связанный с темой или прочитать художественный текст по теме. Техника этого приема следующая: необходимо поделить лист и с одной стороны записывать важные фрагменты текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания или ассоциации с эпизодами из собственной жизни, или эмоции от просмотра или прочтения художественного компонента по этой теме. С другой стороны предлагается дать комментарий: что заставило записать именно этот факт? Какие мысли он вызвал? Какие вопросы возникли? Подтверждает ли он первое впечатление от темы? Этот прием хорош сам по себе, но его можно использовать и как составную часть при приеме по формированию текста новой природы, например, есть инфографики – биографии, при создании такого продукта можно добавить и личные размышления, так же при создании комикса или зарисовки, удачно будут смотреться мысли ученика по теме. Например, на уроках истории через этот прием удачно рассмотреть темы, связанные с личностями: «Владимир Святой», «Дмитрий Донской», «Иван Грозный», «Цезарь», «Петр Первый», «Екатерина 2» и т.д. Этот прием позволяет переработать текст, пропустить его через себя, что способствует

усвоению смысла в большей степени, чем при выполнении работы без добавления собственного опыта.

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов. Таблица «толстых» и «тонких» вопросов может быть использована на любом этапе урока. Эту таблицу можно использовать при изучении любой темы курса, по сути, работая с текстом любой природы читатель так или иначе сталкивается с вопросами этой таблицы. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления это способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного. По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. В правую колонку – вопросы, требующие подробного, развернутого ответа. Таблицу можно использовать как основу конспекта по теме, как основу текстов новой природы. Так же сами по себе «тонкие» и «толстые» вопросы могут стать основой работы с визуальным контентом. Таблицу удачно использовать на уроке в девятом классе по теме «Движение декабристов», так «тонкие» вопросы будут касаться имен, дат, событий, фактов. «Толстые» вопросы будут касаться предпосылок, причин, итогов, последствий.

Синквейн, это прием стадии рефлексии. Это пятистишие, представляющее собой синтез информации в краткой форме, прием позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексии на основе полученных знаний. Рассмотрим правила создания синквейна на примере темы «Культура и быт российских сословий»:

1-я строка – название или тема – существительное – «Быт»;

2-я строка – описание темы – два прилагательных – «Европейский» и «Традиционный»

3-я строка – действие – три глагола – «оберегать», «менять», «протестовать»

4-я строка – чувство – фраза из четырех слов – «культура изменила повседневную жизнь»;

5-я строка – повторение сути, синоним первой строки – существительное – «культура».

Целью написания подобного стихотворения может быть отработка понятий, рефлексивная оценка пройденного, без действительного осмысленного освоения темы невозможно создать это пятистишие. Синквейн позволяет организовать итоговое повторение, резюмировать полученную информацию, оценить понятийный багаж учащихся, научить излагать сложные чувства и представления в краткой форме. Синквейн может стать основой создания текстов новой природы, это краткое изложение сути темы, которое можно будет удачно визуализировать, осмыслив пройденное и прочитанное.

Таким образом, для успешного формирования читательской грамотности, смыслового чтения, необходимо использовать технологии работы с текстом, которые вызывают необходимость осмысления прочитанного, интерпретации и декодирования для успешного выполнения задачи урока. Они интересны подросткам, особенно если они являются частью более сложных приемов переработки текста и создания текстов новой природы, они способствуют не только развитию читательской грамотности, но и развитию критического мышления и творческой компоненты в мышлении учеников. Для улучшения результатов наших школьников в международных и региональных исследованиях важно понимать какие именно умения проверяются в этих мониторингах, эти умения формируются на разных этапах работы с текстами старой и новой природы, и формирование их напрямую связано с применением подходящих технологии и приемов работы на уровне основного общего образования.

## ГЛАВА 3. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОГРАФИКИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

### 3.1. Инфографика в учебном процессе

В связи с развитием информационных технологий, в последние десятилетия развиваются новые форматы представления информации, такие как: презентации, моушн-видео, инфографики, визуальные заметки и т.д. Развитие этих явлений связано с развитием мультимедийности, тиражированием и распространением программ, в которых не нужен художник, дизайнер, вдохновитель, сейчас для того, чтобы создать визуальный текст нужна идея и шаблон. Это явление стало текстом «новой природы» и теперь это не только элемент переговоров, презентации и различных конференций, но и предмет обсуждения педагогов (Е.И. Казакова, Т.Г. Галактионова, Т.Е. Беньковская и др.). Инфографика теперь не способ презентации текста, а сама по себе текст.<sup>22</sup>

Происходящие изменения важно учитывать при организации образовательного процесса в школе, где обучение преимущественно связано с текстовыми источниками учебного содержания. Подросткам и школьникам интересно работать с визуальным контентом, но существует недоверие к таким форматам со стороны родителей и педагогов, визуализацию обвиняют в упрощённости, сжатости и чрезмерной развлекательности. Так же ниже мы напишем о минусах работы с инфографикой, выявленных при нашем исследовании. При всех минусах работы с визуальным контентом анализ результатов исследований PISA и анализ КДР6, представленный в первом параграфе второй главы свидетельствует о том, что российский школьник испытывает трудности при работе с графическим текстом, а к ключевым направлениям в работе учащихся по развитию читательской грамотности относится работа с информацией, представленной в виде графиков, рисунков,

---

<sup>22</sup> Казакова Е. И. Тексты новой природы: проблемы междисциплинарного исследования / Е. И. Казакова. - Текст : непосредственный // Психологическая наука и образование. - 2016. - № 4. - С. 102-109. [Электронный ресурс]. URL: [https://psyjournals.ru/files/84771/pno\\_2016\\_n4\\_kazakova.pdf](https://psyjournals.ru/files/84771/pno_2016_n4_kazakova.pdf) (дата обращения: 03.02.2021).

карт, схем и таблиц. В школе важно начать корректировать эти трудности с помощью введения в уроки инфографики.

Чтобы действительно осмыслить и сформировать личное отношение к материалу текста учащийся должен создать новый текст, переработать и декодировать данную информацию в свой собственный продукт, из этого следует добавление инфографики в учебную деятельность может стать эффективным дополнением образовательного процесса, а также помочь в развитии читательских компетенции.

Распространение текстов новой природы повлекло за собой переосмысление понятия «грамотности». Появилась так называемая новая грамотность.<sup>23</sup> Это умение проектировать и анализировать визуальные тексты, те что все больше распространяются в информационной среде. Согласно проведенным международным исследованиям, большинство школьников не умеют работать с графической информацией, об этой проблеме российских школьников свидетельствуют исследования PISA - 2018, а так же анализ КДР6 2020, в котором очевидны пробелы именно в заданиях, связанных с умением анализировать графическую информацию.

Разработчики учебников нового поколения стараются учитывать существующее влияние визуального компонента и потребности школьников. В современных учебных книгах мы видим небольшие параграфы, после каждого параграфа предлагаются вопросы и дополнительные тексты.

Например, в учебниках по истории издательства «Русское слово» в списке вопросов всегда есть задание на составление таблиц или схем, так же учебники буквально переполнены визуальным контентом, и текст переполнен разной стилизацией шрифта. Также дано большое количество заданий в учебниках по составлению описания того или иного города, здания, внешнего вида на основе иллюстрации, данных в тексте. Например,

---

<sup>23</sup> Казакова Е. И. Цифровая трансформация педагогического образования // Ярославский педагогический вестник. 2020. №1 (112). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-pedagogicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 31.05.2021).

к теме «Культура и быт российских сословий» есть задание составить описание городской или загородной дворянской усадьбе, к теме «Жизнь в римской империи» дано задание сравнить внешний вид древнегреческих и древнеримских храмов, а к теме «Олимпийские игры», используя текст и иллюстрации предлагается составить репортаж об одном дне Олимпийских игр.

В учебнике пятого класса работа с визуалом дана к нижеперечисленным темам. К теме «Что изучает история?» дано задание составить таблицу по вещественным и письменным источникам. К теме «Счет лет в истории» дано задание составить линию времени и указать определенные даты. К теме «Появление людей на земле» дано задание, используя иллюстрации учебника, рассказать о первых орудиях труда древнейших людей. К теме «жизнь древних охотников» дано задание, используя иллюстрацию, рассказать как охотились древние люди, дано задание проследить на карте переселение первобытных людей, дано задание заполнить таблицу о орудиях труда древних людей. К теме «Искусство и религия первобытных людей» дано задание, используя иллюстрации, определить кто и почему чаще всего был изображен на первобытных рисунках. К теме «Древние земледельцы и скотоводы» дано задание составить схему родо-племенного строя, дано задание, используя текст и иллюстрации объяснить какое значение имело изобретение гончарного круга. К теме «От первобытности к цивилизации» дано задание заполнить сравнительную таблицу родовой и соседской общин. К теме «Возникновение государства в Древнем Египте» дано задание, используя карту, охарактеризовать природные условия Древнего Египта. К теме «Жизнь древних египтян» дано задание представить в виде схемы структуру древнеегипетского общества, дано задание, используя иллюстрации учебника, рассказать о выращивании зерна египетскими землевладельцами. К теме «Могущество и упадок державы фараонов» дано задание, используя карту, найти с какими государствами соседствовал Египет и от чего зависел

характер отношений между ними. К теме «Религия древних египтян» дано задание описать облик египетских храмов. К теме «Культура Древнего Египта» дано задание, определить какие приемы использовались при изображении людей на рисунках и скульптурах, дано задание, составить план выставки древнеегипетского искусства. К теме «Древнее Междуречье» дано задание, используя карту, охарактеризовать природные условия Междуречья, дано задание заполнить сравнительную таблицу древнего Египта и Древнего Междуречья. К теме «Вавилонский царь Хаммурапи» дано задание заполнить таблицу о древних государствах Междуречья. К теме «Финикийские мореплаватели» дано задание, используя карту, охарактеризовать природные условия Финикии. К теме «Древняя Палестина» дано задание, используя карту, охарактеризовать природные условия Древней Палестины. К теме «Ассирийская держава» дано задание составить собирательный портрет ассирийских правителей. К теме «Персидская держава» дано задание показать на карте территорию Персидской державы и назвать государства которые завоевали персы при Кире Великом. К теме «Государства древней Индии» дано задание, используя карту Древней Индии, охарактеризовать природные условия, древнейшие города, дано задание описать внутреннее убранство индуистского и буддистского храмов, дано задание составить сравнительную таблицу по индуизму и буддизму. К теме «Государства Древнего Китая» дано задание составить схему управления Китая, составьте описания заданий и творений китайских мастеров. К теме «Зарождение греческой цивилизации» дано задание охарактеризовать природные условия древней Греции. К теме «Поэмы Гомера» дано задание систематизировать информацию о Троянской войне. К теме «Великая греческая колонизация» дано задание определить на карте крупнейшие греческие колонии, охарактеризовать их положение и составить схему их управления. К теме «Древняя Спарта» дано задание составить схему управления Спарты. К теме «Греко – персидские войны» дано задание заполнить таблицу о важнейших сражениях греко-персидских войн. К теме

«Расцвет Афинского государства» дано задание составить схему управления Афинским полисом. К теме «хозяйственное развитие Греции» дано задание составить схему показывающие торговлю различными товарами и описать повседневную жизнь греков на основании иллюстрации, написать сочинение на тему один день из жизни владельца керамической мастерской в Афинах. К теме «Упадок Эллады» дано задание заполнить таблицу по Пелопонесской войне. К теме «Древнегреческое искусство» дано задание нарисовать внешний вид греческого храма, охарактеризовать произведения греческих скульпторов по плану и составить описание одного из древнегреческих храмов. К теме «Завоевания Александра Македонского» дано задание используя карту, систематизировать материал в таблицу по завоевательным походам Македонского и составить исторический портрет Македонского. К теме «Греческие государства на Востоке» по карте показать государства, которые образовались после распада державы Македонского. К теме «Начало римской истории» дано задание охарактеризовать природные условия Апеннинского полуострова и заполнить таблицу по положению различных групп населения и их прав. К теме «Республика римских граждан» дано задание заполнить сравнительную характеристику царей и консулов. К теме «Завоевание Римом Италии» дано задание начертить линию времени и указать определенные события, дано задание по карте объяснить какое значение для Рима имели победы над самнитами и греческими колониями. К теме «Войны с Карфагеном» дано задание заполнить таблицу по войнам с Карфагеном. К теме «Цезарь – повелитель Рима» дано задание описать события, которые привели Цезаря к власти. К теме «Жизнь в римской империи» дано задание, используя иллюстрации, рассказать, как и чем украшался Рим, составить описание одного из известных архитектурных сооружений Древнего Рима, нарисовать план римского особняка. К теме «Императоры Диоклетиан и Константин» дано задание представить в виде схемы тетрархию, систематизировать в таблицу информацию о преобразованиях Диоклетиана и Константина, составить исторический



портрет Константина 1. К теме «Падение западной Римской империи» дано задание проследить по карте маршрут Великого переселения народов.

В учебнике шестого класса к теме «Первые русские князья» дано задание по анализу иллюстрации для определения приемов, через которые художники представляют исторические портреты личностей. К теме «Развитие городов и быт жителей Руси» дано задание с помощью иллюстрации составить рассказ о поездке в древнерусский город. К теме «Литература Древней Руси» дано задание с помощью алфавита старославянского языка и кириллицы написать свое имя. К теме «Искусство Древней Руси» используя иллюстрации определить как на искусство нашей страны повлияли византийские традиции. К теме «Северо-восточная Русь» дано задание сравнить вид Успенского, Дмитриевского соборов, Золотых ворот и написать как в этих постройках отразилось стремление князей возвысить значение своего княжества. К теме «Дмитрий Донской» дано задание используя картосхему рассказать о ходе Куликовской битвы». К теме «Русское искусство второй половины 13-15 века» дано задание составить описание одного их соборов Московского Кремля.

В учебнике седьмого класса работа с визуалом дана к нижеперечисленным темам. К теме «Иван Грозный» дано задание составить исторический портрет царя и заполнить таблицу по реформам. К теме «Внешняя политика 16 века» составить рассказ от имени участника похода Ермака, используя текст и иллюстрации. К теме «Опричное лихолетье» дано задание составить хронологический ряд – таймлайн событий конца 15 – 16 века, способствовавших закреплению крестьян. К теме «Русская культура в 16 веке» дано задание составить описание соборов Московского Кремля, построенных в 16 веке. К теме «Правление Василия Шуйского» даны задания заполнить таблицу по восстанию Болотникова, и, работая с картами, сопоставить маршруты Лжедмитрия 1 и движение отрядов Болотникова. К теме «Лжедмитрий 2» дано задание составить исторический портрет царя Василия Шуйского. К теме «Междоусобица» дано задание составить

таблицу «Народные ополчения». К теме «Правление Михаила Федоровича» дано задание используя карту охарактеризовать цели, события и итоги Смоленской войны. К теме «Правление Алексея Михайловича» дано задание составить исторический портрет Алексея Михайловича. К теме «Россия в 17 веке» дано задание представить в виде схемы структуру центральной власти России 17 века, привлекая данные карты охарактеризовать территорию, природные условия, и население России в 17 веке, используя текст параграфа заполнить таблицу. К теме «Русская деревня в 17 веке» дано задание используя карту, объяснить как природные и климатические условия влияли на хозяйственную деятельность жителей различных частей России, дано задание заполнить таблицу по сравнению положения частновладельческих и черносошных крестьян. К теме «Раскол Церкви» составить сравнительную таблицу по Никону и Аввакуму и дано задание по составлению исторического портрета боярыни Морозовой, используя картину Сурикова. К теме «Наследники Алексея Михайловича» дано задание составить исторический портрет царевны Софьи. К теме «Освоение Сибири и Дальнего Востока» дано задание используя карту рассказать о местах обитания и образе жизни народов Сибири и Дальнего Востока, дано задание заполнить таблицу по землепроходцам, дано задание определить по карте какие места выбирали для острогов и городков. К теме «Искусство 17 века» дано задание используя иллюстрации составить доклад о русском декоративно-прикладном искусстве, дано задание составить описание архитектурного памятника 17 века. К теме «Жизнь и быт различных сословий» дано задание составить рассказ от лица путешественника, который посетил дом купца.

В учебнике восьмого класса работа с визуалом дана к нижеперечисленным темам. К теме «Начало Северной войны» дано задание начать составлять таблицу по событиям Северной войны, дано задание, используя карту, объяснить почему строительство Санкт-Петербурга было выбрано именно в исконном месте. К теме «Победа в Северной войне» дано задание, используя карту рассказать о сражениях у мыса Гангут и острова

Гренгам. К теме «Преобразования Петра 1» дано задание заполнить таблицу о преобразованиях Петра, дано задание представить в виде схем структуру гос. управления, дано задание, используя карту, рассказать о развитии мануфактурного производства в России. К теме «Преобразования в области культуры и быта» дано задание используя иллюстрации учебника рассказать об архитектуре Петербурга времен Петра 1. К теме «Правление Анны Иоанновны» дано задание используя карту рассказать об отношениях Российской империи с кочевыми народами Центральной Азии. К теме «Внутренняя политика Елизаветы Петровны» дано задание составить таблицу реформ Елизаветы, дано задание составить исторический портрет императрицы. К теме «Внутренняя политика Екатерины 2» дано задание заполнить таблицу по реформам императрицы. К теме «Экономика второй половины 18 века» дано задание используя карту охарактеризовать центры российской торговли. К теме «Русско-турецкие войны» дано задание составить хронологическую таблицу по русско-турецким войнам 18 века. К теме «Русская художественная культура 18 века» дано задание составить таблицу по художественным стилям российской архитектуры, дано задание, используя иллюстрации учебника, дать описание одного из зданий в стиле классицизма.

В учебнике девятого класса работа с визуалом дана к нижеперечисленным темам. К теме «Российское общество в первой половине 19 века. Деревня.» дано задание составить схему, отражающую сословную структуру российского общества, используя иллюстрации учебника, составить описание дворянской усадьбы. К теме «Промышленность, торговля, городская жизнь» дано задание используя карту, рассказать о хозяйственной специализации различных районов, дано задание составить план исторической части вашего города. К теме «Государственный либерализм. Александр 1 и его реформы» дано задание составить таблицу о преобразованиях начала 19 века, дано задание представить в схему структуру органов центральной власти по проекту Сперанского. К теме «Внешняя

политика в начале 19 века» дано задание составить таблицу по внешней политике периода. К теме «Отечественная война 1812 г.» дано задание составить таблицу о важнейших событиях войны 1812 г., дано задание, используя карту рассказать о ходе военных действий 1812 г.. К теме «От либерализма к охранительству» дано задание составить исторический портрет Александра 1. К теме «Движение декабристов» дано задание составить схему декабристских обществ, дано задание сравнить в таблице Южное и Северное общество декабристов. К теме «Внешняя политика Николая 1» дано задание систематизировать события Крымской войны. К теме «Великие реформы 1860-1870 – х г.» дано задание заполнить таблицу по реформам периода, дано задание представить в виде схемы структуру органов земского управления. К теме «Пореформенная Россия» дано задание, используя карту, рассказать о развитии промышленности в России в последней трети 19 века. К теме «Народное самодержавие Александра 3» дано задание составить схему, представляющую организацию земского и городского управления в пореформенной России. К теме «Народы России во второй половине 19 века» дано задание, используя карту, охарактеризовать национальный и конфессиональный состав населения России в конце 19 века. К теме «Общественная жизнь России» дано задание составить таблицу о деятельности народников. К теме «Динамика и противоречия экономического развития» дано задание, используя карту, рассказать о новых промышленных районах конца 19 века, используя карту, охарактеризуйте железнодорожное строительство в России в конце 19 века. К теме «Россия в системе международных отношений» дано задание составить хронологическую таблицу по событиям Русско-Японской войны, дано задание, используя карту рассказать об обороне Порт-Артура. К теме «Накануне первой российской революции» дано задание, используя карту, назовите виды административно-территориальных единиц, на которые делилась Российская империя. К теме «Начало первой российской революции» дано задание составить таблицу по ключевым событиям

революции 1905-1907. К теме «Формирование политических партий» дано задание составить таблицу о партиях начала 20 века. К теме «Общество и власть после революции» дано задание составить схему, показывающую спектр партии 3 Государственной думы. К теме «Серебряный век русской культуры» дано задание, используя иллюстрации учебника, охарактеризовать стиль модерн.

Таким образом текст учебника в современных реалиях должен инициировать интерес к изучению. Учебник должен быть не носителем информации, а инструментом развития учебной деятельности ученика. К отличительным чертам современного учебного текста относится преобладание визуального компонента.

Учебно-методический комплекс состоит не только из учебника, в него также входят рабочие тетради, атласы и карты. Эти компоненты также наполнены визуальными объектами. Например, в рабочей тетради по всеобщей истории издательства «Просвещение» для седьмого класса, добавлено большое количество заданий, связанных со схемами и таблицами, с изображениями. Так, ученикам предлагается заполнить пропуски в схеме теме «от Средневековья к Новому времени», заполнить таблицу по Великим географическим открытиям, заполнить пропуски в логической схеме «Развитие предпринимательства в раннее Новое время», заполнить пропуски в таблице по теме «Развитие предпринимательства в раннее Новое время». По теме «повседневность» предлагается рассмотреть рисунки с изображением представителей разных стран и подписать к какому направлению европейской моды относится, то что изображено на картинке. В одном из заданий предлагается рассмотреть иллюстрации Г. Доре и определить к какому произведению они относятся, при этом написать, какие именно детали изображения привели к тому или иному выбору. Также даны задания с криптограммами, в которых требуется заполнить недостающие графические элементы, чтобы отгадать слово. В рабочей тетради 9 класса к теме «начало индустриальной эпохи» дано задание заполнить пропуски в

логической схеме по промышленной революции, к теме «меняющееся общество» дано задание заполнить схему по мобильности общества 9 века, дано задание, изучив рисунок, написать рассказ о эмиграции из Ирландии. К теме «Век демократизации» дано задание заполнить схему по демократизации Европы. К теме «Образование и наука» дано задание заполнить схему по распространению грамотности в Европе, дано задание заполнить таблицу по развитию гуманитарных наук. К теме «Искусство» дано задание дать названия картинам Делакруа, дано задание сравнить портреты Гобсека и воссоздать свой образ ростовщика, дано задание сравнить карикатуры Домье и соотнести их с цитатами, дано задание сравнить картины Ван Гога и отметить, что могло не понравиться на картинах современникам. К теме «Повседневная жизнь» дано задание заполнить схему по улучшению питания в 19 веке, дано задание, изучив иллюстрации расставить таблички с названиями к ним в музее. Таким образом, современные УМК действительно развивают визуальные компетенции, что в свою очередь развивает читательскую грамотность и критическое мышление.

В текстах Федерального государственного образовательного стандарта отражены требования, связанные с компетенциями учеников разных ступеней школьного образования. Во ФГОС для начального и основного общего этапов образования отражены умения, связанные с наглядной трансформацией учебного материала. Среди метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования закреплено «умение использования знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; на ступени основного общего оно выражено в умении создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач». В новой редакции от 2019 года предложено добавить к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования не только «использование

знаково-символических средств для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов», но и «умение преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию – в модели (таблица, диаграмма, схема)». То есть осуществлять перевод информации в графический формат и обратно.

Таким образом, на государственном уровне стоит задача, связанная с формированием у школьников умения работать с графически представленной информацией (читать, создавать, осуществлять трансформацию текста). Для теоретического обоснования инфографики как инструмента развития читательской грамотности и трансформации учебного текста важно рассмотреть аналоги, которые уже существуют в образовательной практике. К таким аналогам относятся рукописные конспекты, таблицы, схемы, диаграммы, кластеры. Рассмотрим особенности этих инструментов. Конспект это краткое письменное изложение материала. Результатом конспектирования должна стать возможность восстановить изначально полученную информацию. От ученика при конспектировании требуется полное включение в эту деятельность. Это не просто сокращение текста, а отбор главных элементов темы, и важно уметь так сократить эти элементы, чтобы в дальнейшем получилось восстановить материал. Конспектирование это целая группа инструментов, направленных на осмысление и осознание прочитанного, например, создание таблиц. Составление таблицы, это особое умение упорядочить данные в колонки и строки так, чтобы каждый элемент являлся частью строки и колонки и полностью соответствовал смыслу этой структуры. Удачнее всего составление таблиц используется на темах, связанных с направлениями внутренней и внешней политики, с темами по культуре. Например, на уроках истории важно с пятого класса научить детей правилам составления таблиц и вводить постепенно задания с этим приемом. В учебниках «Русское слово» таблицы встречаются часто как один из видов заданий после параграфа,

например в пятом классе авторы предлагают составить таблицы к темам: «Жизнь древних охотник», просят описать орудия, из чего они изготовлялись и для чего использовались, к теме «Междуречье» просят заполнить сравнительную таблицу письменности в Древнем Египте и Междуречье. Схема выступает еще одним инструментом конспектирования – это изображение, описание, изложение чего-либо в общих, главных чертах. Создание схем на уроках подводит учащихся к пониманию темы и проблемы изучаемого текста, к пониманию структуры текста и различных его уровней. Схема в отличие от таблицы предполагает графическую организацию материала, например в виде денотатных граф, «фишбоуна», кластера и др..

Денотатный граф это схема, рассматривающая ключевое понятие или словосочетание через чередование существительных и глаголов. Денотатный граф удачно использовать при изучении личностей, например тема «Цезарь», «Иван Грозный», «Петр Первый» - что он сделал и к чему это привело. Схема «Фишбоун» предполагает структурирование материала в форме скелета рыбы, ее мы рассмотрели во второй главе. В голову рыбы записывается проблемный вопрос или тезис, верхняя часть скелета рыбы посвящена причинам событий, нижняя часть фактам и аргументации. В хвосте рыбы располагается вывод по проблемному вопросу или тезису.

Кластер позволяет в виде графики отобразить понятийную структуру материала, который должен быть освоен. Преимуществом этих методов является вовлечение ученика в процесс создания продукта. Важно, чтобы ученик сам работая с текстом искал информацию для будущего продукта, задача учителя здесь научить алгоритмам создания, предметные же знания ученик при этом должен находить сам. Эти методы удачны для подведения итогов по пройденному материалу, на уроках обобщениях, когда у учащихся есть представление о затрагиваемом вопросе. Еще один интересный формат работы с визуалом - диаграмма. Диаграмма позволяет упорядочить и с помощью графики наглядно передать информацию, представленную в числах.



Диаграмма, еще один способ передачи информации, при котором графическая составляющая находится наравне с текстовым содержанием. Диаграмму можно научить составлять, работая с темами связанными с экономикой, ростом городов, при подсчете потерь во время войн. Схож с диаграммой опорный конспект. Рисунок в опорном конспекте позволяет наглядно демонстрировать связь родственных понятий и воплощает в себе большие объемы информации. Процесс конспектирования и схематизации строится на сокращении объемной информации в более емкую структуру. Это умение очень важно при постепенном увеличении объемов информации, в связи с введением все большего количества предметов в школьную программу. Переработка учебного текста как деятельность субъекта может выполнять две функции: первая связана с пониманием и запоминанием учащимся учебного материала; вторая – порождением нового текста. И все это является важнейшими компонентами читательской грамотности.

Инфографика это современный инструмент трансформации текста. Инфографика – это графический способ подачи информации. При создании инфографики важно придерживаться определенного плана действий, сначала следует выбрать тему и предмет, дальше отобрать ту информацию, которую необходимо отобразить для полной реализации цели инфографики, так же на этом уровне важно структурировать информацию, далее важно оценить и разделить определенные блоки информации, после трансформировать текст, осмыслить и создать гармонично оформленную графику графику. Успех использования инфографики зависит от благоприятной, образовательной среды, преподавателя, планирования и подготовки обучения и разработки четких критериев при работе с графикой. В школе, учитывая недоступность средств электронного обучения, важно научиться создавать графику от руки, без применения классических программных шаблонов, конечно, работа с инфографикой это не только ее создание, но и умение анализировать готовый продукт. Не на всех уровнях основной школы дети смогут создавать графику, важно поэтапно вводить работу с этим видом текста.

Графическое представление данных не только удобное для восприятия, но, оно пробуждает интерес к теме, кажется многим детям забавным. Инфографика удобна для работы с большим объемом информации, школьники, видя большой текст, не решаются на работу с ним, но если они видят этот текст трансформированным, он становится проще для восприятия, так же если предложить им проработать текст без продукта, мало кому покажется это интересным, если же предложить ученику на основании этого текста создать графику, то большинство школьников с энтузиазмом возьмется за дело. Инфографика позволяет эффективно представить большие объёмы данных в краткой форме. Организует и структурирует информацию, демонстрирует соотношения данных и фактов во времени и пространстве, позволяет компактно изложить закономерности, присущие исходному набору данных, а также восстанавливает пробелы в наборе данных и позволяет обнаружить лишние сведения. К подвидам инфографики относятся:

- Таймлайн -временная шкала, этот подвид удачно использовать при изучении темы «Появление людей на земле» или при изучении темы «Дворцовые перевороты», таймлайн позволяет организовать большой промежуток исторического времени в краткий конспект;
- Облако тегов – облако ключевых слов, изображенный разным графическим типом в зависимости от значимости слова в теме, в школе облако слов можно использовать буквально при изучении любой темы, например при изучении темы «Древнегреческая культура», можно оформить это облаков границах Парфенона и заполнить его словами: философия, Аристотель, Платон, Акрополь, кариатида и т.д.
- Карты – карты инфографики это полноценная карта с каким либо отдельным акцентом, например карта распространенности какого-либо цвета, музыки или слова, на уроках инфографику-карту будет создать достаточно сложно, но использовать готовые материалы будет неплохо для активизации познавательного интереса детей;
- интерактивная графика.

У современного школьника есть интерес к работе с учебным текстом в формате визуальных заметок, так как инфографика. При этом необходима помощь со стороны учителя, чтобы научиться интерпретировать текст в визуал. Так же выявлен широкий спектр возможностей использования инфографики: как учебного текста, как плана новой темы или занятия на повторение, как творческого или проверочного задания, как формы конспекта в школе.

К преимуществам инфографики относится<sup>24</sup>:

- обеспечение интенсификации обучения;
- активизации учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий;
- передачи знаний и распознавания образов;
- повышения визуальной грамотности и визуальной культуры;
- формирования навыков работы: умение выстраивать причинно-следственные связи и закономерности, умозаключения;
- может использоваться на лабораторных, лекционных и практических занятиях, для организации эффективной поисковой деятельности и создания проблемных ситуаций;
- может стать эффективным средством повышения качества образования, доступности поиска информации и работы с ней, возможностью создания проектов и индивидуальных маршрутов.

Инфографику в учебном процессе можно использовать многими способами, но основными являются два: первый – создание инфографики самим преподавателем; второй – создание инфографических материалов самими учениками. Важно понимать, что эти два метода имеют свои

---

<sup>24</sup> Горев П. М., Колобова Н. Г., Зобнина Н. С. Приемы работы с инфографикой в учебном процессе общеобразовательной школы // Концепт. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priemy-raboty-s-infografikoy-v-uchebnom-protseste-obscheobrazovatelnoy-shkoly> (дата обращения: 30.05.2021).

преимущества и недостатки. Ниже перечислены проблемы работы с инфографикой:

1. Проблема преемственности начальной и основной школы. Зачастую дети, приходя в пятый класс, не имеют опыта работы с инфографикой. Решением этой проблемы мы видим постепенное введение элементов инфографики. Для того чтобы создать полноценную инфографику важно уметь отбирать информацию. Само умение отобрать необходимую информацию является результатом развития читательской грамотности, поэтому на первых уровнях основной школы важно научить работать детей с текстом, например, посредством метода кластер, и других методов развития читательской грамотности, также использовать уже готовые инфографические карточки (первый метод работы);

2. Проблема роли учителя в процессе создания инфографики. Для того чтобы дети смогли оформить корректную инфографику, соответствующую образовательным целям урока, учителю необходимо провести большую работу, даже большую чем при проведении классического урока. Необходимо подобрать: текст, иллюстрации, карты, схемы, таблицы – все то, с чем ученики смогут работать. Так же важно верно определить этап урока, форму урока, на котором будет использована эта технология. Это все для учителя с большой нагрузкой будет очень трудоемко, поэтому работа по созданию инфографики подойдет не ко всем учебным заведениям, что не скажешь про использование уже готовых карточек инфографики (первый метод работы), которые, наоборот, смогут разгрузить учителя;

3. Проблема нехватки времени. За 45 минут урока тяжело успеть отобрать необходимую информацию, оформить ее и представить в готовом виде. То есть важно уметь определить какой из этих этапов может быть выполнен самостоятельно, а какой необходимо разобрать в классе. Или же определить работу с какой-либо темой в формате группы, распределив обязанности между несколькими учениками. Конечно, использование уже

готовых карточек (первый метод работы) способен наоборот, сократить один из этапов урока;

4. Проблема оснащённости школы. Не все школы располагают «открытыми» компьютерными классами, но это решается «раскомпьютеризированием» инфографики – сделать ее интерактивной без компьютера, то есть, по сути, создать плакат с изображениями и связками, но при таком способе снова можно столкнуться с проблемой отсутствия техники, например цветного принтера. Эта проблема является основной в процессе применения любых современных образовательных технологий;

5. Проблема качества продукта. Не с любой инфографикой можно работать как с учебным инструментом. Но, с другой стороны, процесс создания инфографики учеником сам по себе имеет большое учебное значение. В то же время, при использовании готовых карточек учителю очень важно подойти критически к используемым материалам.

Инфографика в образовательном процессе формирует необходимые навыки работы с учебным материалом, облегчает понимание сложного материала, учит формулировать выводы, исходя из анализа представленной информации. Поэтому, несмотря на существование определенных проблем по работе с этим инструментом, нужно искать способы их решения, и использовать все преимущества инфографики.

### 3.2. Технологии и методы работы с инфографикой как способом формирования читательской грамотности

В урочной деятельности есть несколько способов использования инфографики.

Первый способ – использование готовых инфографических карточек для поиска готовой информации, содержащейся на карточке и в тексте учебника или использование готовых рисунков для составления графики учениками в тетради. Этот способ актуален для учеников 5-6 классов, так как

именно в этот период формируется умение ориентирования в содержании текста и понимании его целостного смысла, умение обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, умение объяснять назначение и читать наглядный материал (карта, схема, таблица, график и др.), уметь находить единицу информации в тексте (понятие и определение), умение формулировать тезисы, выражающие общие смыслы текста, уметь определять основные элементы текста.

Использование инфографики в этом случае рассматривается как элемент урока, направленный на пробуждение интереса к теме, актуализацию. При этом способе можно удачно использовать приемы «толстых и тонких вопросов» и «синквейн». «Толстые и тонкие вопросы» при этом могут создавать сами дети, опираясь на карточку, достаточно просто составить список тонких вопросов. Так же, учитывая визуализацию, при создании синквейна будет гораздо проще воспринять «прилагательные» по теме. То есть инфографика в 5 – 6 классах не должна быть главным элементом урока, но частью процесса обучения будет удачной. На этой ступени удачнее всего научать детей работать с кластерами, так как именно на основе кластерных схем, удачнее всего создание инфографики. Инфографика выступает своего рода учебным артефактом. Ключевую роль при таком подходе играет умение учителя конструировать вопросы, определяющие задачи работы. При этом удачен прием «ромашка Блума» - система вопросов, разного значения: простые вопросы – ответ – готовый факт; уточняющие вопросы – ответ - детализация сведений; интерпретационные вопросы – ответ - объяснение причинно-следственных связей; творческие вопросы – ответ - новая идея по теме; оценочные вопросы – ответ - формулировка критериев оценки различных событий; практические вопросы – ответ – как полученную информацию можно использовать на практике. Такого рода совокупность вопросов для работы с инфографикой определяет глубину исследования, мотивирует информационно-поисковую, аналитическую и продуктивную деятельность, что позволяет выйти за

привычные рамки учебного процесса через творчество, сделать доминирующей исследовательскую деятельность обучающихся.

Примером такой работы может послужить изучение темы «Древний Египет», учитель выдает готовую инфографику, которая содержит в себе информацию о природно-климатических условиях Египта, о жизни древних египтян, о культуре, государственном устройстве, и к этой карточке выдает список вопросов по ромашке Блума, ученики работа с инфографикой, опираясь на текст учебника должны сформулировать ответы на вопросы по карточке.

Инфографика может отличаться объемом информации, степенью сложности, глубиной и широтой поставленных задач. Можно использовать дифференцированный подход в изучении учебного материала при использовании инфографики. Например, есть готовая инфографика, но можно пойти по трем путям для ее изучения, по трем уровням сложности:

– на первом уровне для учащихся нужно подготовить сопроводительный текст с пояснениями или указанием страниц в учебнике, которые соответствуют изучаемой теме. Например, таким образом удачно изучать тему «хронология Древнего мира», дети получают инфографическую линию времени с пробелами, список вопросов и ссылок на страницы учебника, им предлагает дополнить графику, используя дополнительные материалы. Так же удачно будет проходить урок-обобщение с инфографикой по странам Древнего мира, на уроке предлагается ребятам, используя выданные карточки, и ссылки на страницы учебника составить рассказ о изученных странах.

– второй уровень подразумевает отсутствие текста-подсказки, но содержит наводящие вопросы, на которые учащиеся могут ответить при внимательном рассмотрении предложенной инфографики. Например, таким образом удачно изучать темы, связанные с культурой, при этом важно составлять вопросы, касающиеся характеристик тех или иных культурных объектов, в пятом классе будет удачно с помощью инфографики без

сопроводительного текста, но с ключевыми вопросами сравнить культуру Древнего Рима и Древней Греции. Так же удачно этот уровень рассматривать в рамках тем, касающихся внешней политики или территориальных особенностей государств, дети самостоятельно могут составить рассказ, используя свои навыки работы с картами, приложив их к инфографическому материалу, например, на этом уровне удачны темы для пятого класса, касающиеся природно-климатических и географических условий стран, в шестом классе с помощью инфографики удачно изучение темы «особенности земель в период раздробленности на Руси».

– на третьем уровне учащиеся работают только с информационной графикой без дополнительных подсказок, они сами добывают информацию. Этот уровень можно начинать внедрять к концу седьмого класса, составление рассказов напрямую связано с формируемыми навыками читательской грамотности именно в седьмом – восьмых классах, это активное внедрение собственной позиции и осознанного творческого элемента. Поиск информации без сопроводительного текста и наводящих вопросов может быть удачно реализован на стадии определения темы урока, например, этот уровень работы можно использовать при изучении тем, связанных с повседневностью различных периодов. Так, на этом уровне можно использовать инфографику от АиФ из серии «Особые приметы», в этой серии есть комплекс график с описанием личностей: Екатерина 2, Иван 4, Петр 1 и т.д.<sup>25</sup>

Второй способ использования инфографики - дополнение уже готовой карточки и работа с комплектом таблиц, рисунков, текстовых элементов по составлению готовой инфографики. Этот способ актуален для учеников 7-8 классов, классов так как именно в этот период формируется умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт, умение решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи,

---

<sup>25</sup> Инфографика: свежие подборки каждый день [Электронный ресурс]. URL:<https://aif.ru/infographic> (дата обращения: 03.02.2021).



требующие полного и критического понимания текста, уметь определять назначение различных видов текстов, понимать душевное состояние персонажей текста, умение ставить перед собой цели чтения, умение структурировать текст, составлять оглавление, использовать в тексте таблицы и изображения, умение оценивать не только содержание текста, но и его форму, мастерство автора, уметь подвергать сомнению представленную информацию. Также в это период происходит становление теоретического рефлексивного мышления связанного с развитием творческого мышления, при этом развивается умение различать темы и подтемы представленного текста, умение выделять дополнительную и избыточную информацию, умение структурировать текст, преобразовывать текст, используя новые формы представления информации, создавать «новый текст». При этом способе удачно использовать методы кластера, фишбоун и корзину идей. Эти методы создают основу создания инфографики. Дети, читая текст, изучая готовые составные карточки, создают основу по принципу кластера, схем, таблиц, фишбоуна и соединяют с имеющимся у них раздаточным материалом. При работе с седьмым классом можно интересно использовать прием «облако слов» он также относится к инфографике, детям раздается векторный рисунок Ивана Грозного, дается список вопросов и ссылки на страницы с необходимой информацией, ребята заполняют облако терминами, которые уже изучили на предыдущих уроках по теме и составляют ответы по карточке с вопросами. В восьмом классе, например, при изучении темы «Внутренняя политика Екатерины 2» учитель раздает основу для инфографики, на которой частично содержатся факты правления этого периода (термин «просвещенный абсолютизм», «секуляризация», «Уложенная комиссия», «губернская реформа», «Жалованная грамота дворянству», «Жалованная грамота городам», «Вольное экономическое общество», «восстание Е. Пугачева» и т.д.) раздает листы с вопросами, которые необходимо найти и отразить под фактами в основе инфографики, и с планом ответа, который нужно будет сформулировать к концу урока, и

дети, работая с текстом учебника и раздаточным материалом создают свой продукт – инфографику, при этом составляют план рассказа темы, опираясь на созданный продукт. По теме «Дворцовые перевороты», учитель раздает изображения: Екатерины 1, Петра 2, Анны Иоанновны, Ивана 6 и Анны Леопольдовны, Елизаветы Петровны, Екатерины 2, карточку с заданием заполнить причины «Дворцовых переворотов», карточки с заданием заполнить термины, плюс список вопросов и задания к тексту учебника. По теме: «Культура 18 века» было предложено ребятам поделится на группы и на первом уроке по теме составить в рамках групп кластеры: «Образование, грамотность и наука», «Литература и театр», «Живопись, архитектура и градостроительство», «Музыка». Дети должны были переработать текст, отобрать главную и второстепенную информацию, трансформировать ее в кластер и в дальнейшем выступить с презентацией своего продукта. После презентации кластеров по теме в конце урока было дано задание к каждому своему кластеру оформить визуальный компонент, зарисовки, схемы и скетчи. Придя на второй урок дети уже имели кластер-схему и графические зарисовки по теме, на втором уроке они собрали эти схемы в единое целое создав инфографику по теме.

Третий способ работы с инфографикой подходит для 9 класса и старшей школы. Это работа по созданию инфографики от начала и до конца по результатам какого-либо учебного исследования или в качестве итогового продукта проектной деятельности. При этом способе важно умение использовать различные выразительные средства. Именно к девятому классу формируются умения прогнозирования содержания текста и его изложения, умение формировать аргументацию для обоснования определенной позиции, умение структурировать текст, составлять списки и делать ссылки, умение преобразовывать текст, сравнивать и сопоставлять информацию разного типа, умение анализировать подтекст и скрытую информацию. Обучающийся может и должен рассматриваться и как субъект, воспринимающий информацию, и как носитель информации, передающий смысл, важно

обучить ученика выбору адекватных знаковых моделей. Важно, чтобы разработке информационных ресурсов в формате инфографики предшествовала коллективная разработка критериев оценки информационных ресурсов.<sup>26</sup> Подчеркнем, что критерии позволяют организовать проверку и оценивание замысла и содержания выполненной обучающимися деятельности в ходе проектирования инфографики. В качестве ключевых критериев предлагаются следующие:

- все приведенные в инфографике факты, сведения и т.п. соответствуют теме (проблеме) исследования;
- факты описываются на основе достоверных источников;
- текстовые фрагменты представлены лаконично, при этом полно отражают информацию об объекте;
- символы адекватно отображают содержание и/или передают смысл;
- выбранные символы, знаки, схемы и другие способы кодирования информации могут быть легко декодированы;
- отсутствует избыточная информация;
- фактов, представленных в инфографике, достаточно для формирования представлений о теме исследования;
- установлены логические связи между объектами инфографики;

Так же важно раздать детям памятку по созданию наиболее удачной и понятной инфографики:

1. Перед началом создания инфографики по тексту выделить ключевые слова темы (с этим пунктом необходима помощь учителя);
2. Важно помнить что нужно отделять блоки информации друг от друга;
3. Не располагать текст диагонально;
4. Обязательно добавить связующие элементы между блоками информации - стрелки;

---

<sup>26</sup> Брыксина Ольга Федоровна ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНФОГРАФИКИ: О ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ // Поволжский педагогический вестник. 2020. №2 (27). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskiy-potentsial-infografiki-o-polifunktsionalnosti-v-obrazovanii> (дата обращения: 30.05.2021).

5. Текстовая информация должна быть подкреплена визуальным компонентом который связан с темой содержательно, не для красоты, а для смысла;
6. При составлении инфографики по биографии важно прорисовать портрет главного героя.

Приведем пример реального использования этого приема в школе. В девятом классе на изучение уроков истории отводится 102 часа в год. Изучению каждой темы при таком планировании можно уделить от двух до трех часов. При изучении темы «Культурное пространство России второй половины 19 века» было предложено ребятам поделится на группы и на первом уроке по теме составить в рамках групп кластеры: «Образование, грамотность и наука», «Литература и театр», «Живопись, архитектура и градостроительство», «Музыка». Дети должны были переработать текст, отобрать главную и второстепенную информацию, трансформировать ее в кластер и в дальнейшем выступить с презентацией своего продукта. После презентации кластеров по теме в конце урока было дано задание к каждому своему кластеру оформить визуальный компонент, зарисовки, схемы и скетчи. Придя на второй урок дети уже имели кластер-схему и графические зарисовки по теме, на втором уроке они собрали эти схемы в единое целое создав инфографику по теме. Весь этот процесс развивает большое количество компетенции, это навыки читательской грамотности, проектные навыки, навыки коммуникации. Так же в девятом классе с помощью инфографики интересно изучить тему «Движение декабристов», к личностям декабристов можно составить биографическую инфографику по типу инфографики от АИФ: особые приметы, добавив сравнительную таблицу программ декабристов, причины и последствия восстания. Ребята могут выполнять эту работу индивидуально, а не в группах.

Данные рекомендации дают представление об организации в школе работы с инфографикой как инструментом трансформации учебного текста. Инфографика действительно позволяет осуществлять трансформацию учебного текста в визуальную форму и подразумевает возможность

обратного перевода. Что развивает не только читательские компетенции, но и критическое мышление. Со стороны ФГОС инфографика может помочь в достижении метапредметных результатов освоения образовательных программ основного общего образования. Тем не менее, предлагая школьнику работу с инфографикой, учителю необходимо понимать, что важной составляющей этого взаимодействия является решение организационно-педагогических вопросов. Результатом следования рекомендациям по применению инфографики в основной школе становится успешная интеграция этого инструмента в учебную деятельность. Для учителя инфографика открывает возможность заинтересовать современного школьника, заинтересовать детей с низкого уровня развития универсальных учебных действий, учитель может стать проводником от сжатого текста в виде графики к дополнительным источникам информации; использование инфографики позволяет добиться достижения личных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных во ФГОС. Создание инфографики и работа с ней способствует развитию коммуникативных компетенций и включению ребенка в сообщество и развитию навыков смыслового чтения; этот инструмент обогащает образовательную среду, созданные работы могут быть размещены на стенах кабинета и в других рекреациях.

Овладение навыком создания инфографики позволяет фиксировать учебную и значимую информацию в наглядном формате, способствует творческому осмыслению материала. Умение читать инфографику помогает эффективнее решать учебные задачи.

Резюмируем, визуализация стала неотъемлемой частью образовательного процесса, учебно-методические комплексы полны визуального компонента и заданий по работе с ним, международные и региональные исследования проверяют навыки работы с текстами «новой природы», все это подталкивает нас на работу с графическими компонентами. Но важно выстроить эту работу в соответствии с психолого-педагогическими особенностями школьников разных классов, сделать работу

с визуальными компонентами регулярной, прописать критерии и правила работы, учесть минусы работы с графикой. Только сочетание этих компонентов позволит использовать визуализацию как основу формирования функциональной грамотности, в частности, читательской грамотности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам международных исследований читательской грамотности ученики российских школ показывают неоднозначные результаты. Анализ результатов PIRLS и PISA, говорят о том, что читательские компетенции наших школьников конкурентоспособны по окончании начальной школы, но по окончании основной школы оставляют желать лучшего. Из этого следует что в основной школе недостаточное внимание уделяют формированию именно читательской грамотности.

Именно в основной школе происходит трансформация мышления ученика. Из словесно-логического, образного мышления оно трансформируется в теоретическое рефлексивное мышление, оно приобретает осознанно творческий характер, практико-ориентированную окраску. Подростки начинают более избирательно относиться к учебным предметам, научаются критиковать те или иные аспекты образования, все это вкупе с новообразованиями возраста зачастую ведет к снижению познавательной активности, интереса = процессу обучения в основной школе. Это конечно влияет на снижение результатов наших школьников на международных исследованиях к пятнадцатилетнему возрасту, но не только это. Важно учитывать психологические и возрастные особенности подростков при работе с ними, изменять формы подготовки учеников.

В настоящее время, помимо физиологических и психологических изменений, на подростка активно влияет медиасреда. Большой объем данных, который постоянно поступает из различных источников формирует поверхностное отношение к информации. Большинство окружающей нас информации представлено в графическом виде, читательские компетенции от отсутствия практики снижаются, но при этом при анализе международных исследований, и краевых исследования, таких как КДР6, доказано что и чтение графической информации вызывает трудность у школьников. Из этого следует необходимость увеличения на уроках работы именно с визуализацией. Это очень удобно сделать именно на уроках общественных

наук. Именно там происходит целенаправленная работа с составными текстами, работа с картами, формируется умения ориентироваться в противоречивой информации, возникает необходимость оценки достоверности информации, различения факта и мнения, работа с источниками разных эпох, работа с хронологией, статистикой.

Школе важно формировать навыки читательской грамотности и смыслового чтения, используя тексты новой природы, так как именно они все больше заполняют наше информационное пространство.

В своей работе мы доказывали тезис о том, что целенаправленное формирование читательской грамотности на уроках истории, будет наиболее успешно при применении визуальных методов работы с информацией, использованием и созданием инфографики. Создание и использование инфографики вызывает необходимость осмысления представленной информации, необходимость переработки и интерпретации данных, что действительно соответствует читательским компетенциям, проверяемым международными исследованиями: умению найти доступ к информации и извлечь ее, умению сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя, умению размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его.

Таким образом, для успешного формирования читательской грамотности, смыслового чтения, необходимо использовать технологии работы с текстом, которые вызывают необходимость осмысления прочитанного, интерпретации и декодирования для успешного выполнения задачи урока. Они интересны подросткам, особенно если они являются частью более сложных приемов переработки текста и создания текстов новой природы, они способствуют не только развитию читательской грамотности, но и развитию критического мышления и творческой компоненты в мышлении учеников.

Существует несколько способов работы с инфографикой, которые формируют различные читательские умения.



Первый способ – использование готовых инфографических карточек для поиска готовой информации, содержащейся на карточке и в тексте учебника. Этот способ актуален для учеников 5-6 классов, так как именно в этот период формируется умение ориентирования в содержании текста и понимании его целостного смысла, умение обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, умение объяснять назначение и читать наглядный материал (карта, схема, таблица, график и др.), уметь находить единицу информации в тексте (понятие и определение), умение формулировать тезисы, выражающие общие смыслы текста, уметь определять основные элементы текста.

Второй способ использования инфографики - дополнение уже готовой карточки и работа с комплектом таблиц, рисунков, текстовых элементов по составлению готовой инфографики. Этот способ актуален для учеников 7-8 классов, так как именно в этот период формируется умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт, умение решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста, уметь определять назначение различных видов текстов, понимать душевное состояние персонажей текста, умение ставить перед собой цели чтения, умение структурировать текст, составлять оглавление, использовать в тексте таблицы и изображения, умение оценивать не только содержание текста, но и его форму, мастерство автора, уметь подвергать сомнению представленную информацию.

Третий способ работы с инфографикой подходит для 9 класса и старшей школы. Это работа по созданию инфографики от начала и до конца по результатам какого-либо учебного исследования или в качестве итогового продукта проектной деятельности. При этом способе важно умение использовать различные выразительные средства. Именно к девятому классу формируются умения прогнозирования содержания текста и его изложения, умение формировать аргументацию для обоснования определенной позиции, умение структурировать текст, составлять списки и делать ссылки, умение

преобразовывать текст, сравнивать и сопоставлять информацию разного типа, умение анализировать подтекст и скрытую информацию.

Овладение навыком создания инфографики позволяет фиксировать учебную и значимую информацию в наглядном формате, способствует творческому осмыслению материала. Умение читать инфографику помогает эффективнее решать учебные задачи. Инфографика формирует необходимые метапредметные навыки требуемые основной образовательной программой основного общего образования. Инфографика является подходящим методом формирования читательской грамотности.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Источники

1. Захаров В.Н., Пчелов Е.В. История России. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций/ В.Н. Захаров, Е.В. Пчелов / под ред. Ю.А. Петрова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 240 с.
2. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Электронный ресурс]. URL: <https://historyrussia.org/images/documents/konsepsiyafinal.pdf> (дата обращения: 03.02.2021).
3. Краткий отчет. КДР-6, 2020-2021 уч. год. Результаты: [Электронный ресурс]. URL: [https://coko24.ru/wp-content/uploads/2021/03/КДР6-ЧГ-Краткий-отчет\\_итог.pdf](https://coko24.ru/wp-content/uploads/2021/03/КДР6-ЧГ-Краткий-отчет_итог.pdf) (дата обращения: 03.02.2021).
4. Никишин В.О. Всеобщая история История. Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций/ В.О. Никишин, А.В. Стрелков, О.В. Томашевич, Ф.А. Михайловский; под ред. С.П. Карпова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 328 с.
5. Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA. URL: <https://ioe.hse.ru/pubs/share/direct/409673299.pdf> (дата обращения: 20.05.21).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»: [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/55170507/> (дата обращения: 03.02.2021).
7. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования. [Эл. ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/> (дата обращения: 03.02.2021).
8. Пчелов Е.В., Лукин П.В. История России с древнейших времён до начала XVI века: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций/ Е.В.

- Пчелов, П.В. Лукин / под редакцией профессора, доктора исторических наук, директора Института российской истории РАН Ю.А. Петрова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 240 с.
9. Пчелов Е.В., Лукин П.В. История России. XVI–XVII века: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций/ Е.В. Пчелов, П.В. Лукин / под ред. Ю.А. Петрова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 224 с.
10. Соловьев К.А., Шевырев А.П. История России. 1801–1914. : учебник для 9 класса общеобразовательных организаций/ К.А. Соловьёв, А.П. Шевырёв под ред. Ю.А. Петрова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 312 с.
11. Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года". 21 июля 2020 года N 474. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_357927/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357927/) (дата обращения: 03.02.2021).
12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.). [Эл. ресурс]. URL: <http://study.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:0> (дата обращения: 03.02.2021).

#### Литература

13. Айсмонтас, Б.Б. Педагогическая психология: учебное пособие для студентов / Б.Б. Айсмонтас. – М.: МГППУ, 2004. – 368 с.
14. Александров, Е.П., Воронцова, М.В. Учебный текст и текстовая деятельность в образовательном процессе / Е.П. Александров, М.В. Воронцова // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 6. – С. 56-61
15. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов) М.: Академия, 2003. – 128 с.
16. Браташ В.С. Визуальная коммуникация в контексте молодежных литературных проектов // Научное мнение: научный журнал. – СПб., 2019. – №12. – С. 135-140.

- 17.Бородина В.А. Воспроизводство культуры чтения в России : современное состояние и перспективы / В. А. Бородина // Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: сборник научно-практических работ. - Москва: МЦБС, 2007. (ЭЛ. РЕСУРС) - <http://www.mcbs.ru/files/File/borodina.pdf> (дата обращения 28.04.2021)
- 18.Брыксина Ольга Федоровна ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНФОГРАФИКИ: О ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ // Поволжский педагогический вестник. 2020. №2 (27). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskiy-potentsial-infografiki-o-polifunksionalnosti-v-obrazovanii> (дата обращения: 30.05.2021).
- 19.Бьюзен, Т. Научите себя думать / Т. Бьюзен // Пер. с. англ. Ю.И Герасимчик. – Минск: Поппури, 2014. – 224 с.
- 20.Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: проблемы исследования // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2006. №14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-shkolnikov-kak-sotsialno-pedagogicheskij-fenomen-otkrytogo-obrazovaniya-problemy-issledovaniya> (дата обращения: 01.06.2021).
- 21.Горев П. М., Колобова Н. Г., Зобнина Н. С.Приемы работы с инфографикой в учебном процессе общеобразовательной школы // Концепт. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priemy-raboty-s-infografikoy-v-uchebnom-protssesse-obscheobrazovatelnoy-shkoly> (дата обращения: 30.05.2021).
- 22.Данилова, Г.В. Тексты «новой природы» как источник развития образовательного потенциала и «новой грамотности» школьников / Г.В. Данилова // Сборник материалов VIII междунар. науч.-практич. конф. «Педагогика текста» / Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой. – СанктПетербург, Издательство «Лема», 2016. – С. 52-56.
- 23.Дементьева, О.М. Особенности познавательной деятельности в образовательном процессе / О.М. Дементьева // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26179>.

24. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И.А. Зимняя. – 3-е издание, пересмотренное. – М.: Московский психологосоциальный институт, 2010. – 448 с.
25. Казакова Е. И. Тексты новой природы: проблемы междисциплинарного исследования / Е. И. Казакова. - Текст : непосредственный // Психологическая наука и образование. - 2016. - № 4. - С. 102-109. [Электронный ресурс]. URL: [https://psyjournals.ru/files/84771/pno\\_2016\\_n4\\_kazakova.pdf](https://psyjournals.ru/files/84771/pno_2016_n4_kazakova.pdf) (дата обращения: 03.02.2021).
26. Казакова Е. И. Цифровая трансформация педагогического образования // Ярославский педагогический вестник. 2020. №1 (112). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-pedagogicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 31.05.2021).
27. Калинин, С. И. Чтение как образ жизни / С. И. Калинин // Издательские решения, 2018. – 354 с. 154
28. Калмыкова, Н. В., Петряева С. Ф. Опорный конспект как один из способов представления учебной информации / Н. В. Калмыкова, С. Ф. Петряева // Молодой ученый. – 2015. – № 11.1. – С. 53-58.
29. Кондратенко, О. А. Инфографика в школе и вузе: на пути к развитию визуального мышления / О. А. Кондратенко // Научный диалог. – 2013. – № 9 (21). – С. 92-99. 155
30. Крейн У. Теории развития. Секреты формирования личности / У. Крейн. – 5-е междунар. изд. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. – 512 с.
31. Кротова, И. В., Камоза. Т. Л., Донченко, Н. А. Метод визуализации в системе инновационного обучения / И. В. Кротова, Т. Л. Камоза, Н. А. Донченко // Высшее образование в России. – 2008. – № 4. – С. 164-167.
32. Муштавинская технологии развития критического мышления. [Электронный ресурс]. URL: [http://wiki.stavcdo.ru/images/6/65/Mushtavinskaya\\_I.\\_Uroki\\_dlya\\_pedagogov.\\_Tehnologiya\\_Razvitiya\\_Kri.a4.pdf](http://wiki.stavcdo.ru/images/6/65/Mushtavinskaya_I._Uroki_dlya_pedagogov._Tehnologiya_Razvitiya_Kri.a4.pdf) (дата обращения: 03.02.2021).

33. Неожиданная победа: российские школьники читают лучше других / ред. И. Д. Фрумин. М.: Изд. дом ГУ–ВШЭ, 2010.
34. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA 2000 / ред. Г. С. Ковалева. М.: Логос, 2004.
35. Роэм Д. Визуальное мышление. Как «продавать» свои идеи при помощи визуальных образов / Д. Роэм. – М.: МИФ, Эксмо, 2012. – 300 с.
36. Фролова М.А. Визуализация образовательного процесса средствами инфографики // МНИЖ. 2016. №4-3 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-obrazovatel'nogo-protsessa-sredstvami-infografiki> (дата обращения: 30.05.2021).
37. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению // Центр оценки качества образования [Электронный ресурс]. URL: [http://www.centeroko.ru/public.html#pisa\\_pub](http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub)
38. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников // Вопросы образования. 2011. № 2. С. 123–150.
39. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Становление читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая // Вопросы образования. 2015. № 1. С. 284–300.
40. Цукерман, Г. А., Ковалёва, Г.С., Кузнецова, М.И. Хорошо ли читают российские школьники? / Г. А. Цукерман, Г. С. Ковалёва, М.И. Кузнецова // Вопросы образования. – 2007. – № 4. – С. 240—266.
41. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2005.
42. Chandler, C. Improving Student Note-Taking Skills // The Education Digest, 2017. – P. 54-56.
43. Gover, G. B. Teacher thoughts on infographics as alternative assessment: a post-secondary educational exploration. Diss. ... doctor of education. – Eastern Kentucky University, 2017. – 530.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Задание по теме «Древний Египет», 5 класс.

Используя раздаточный материал, записи с предыдущих уроков и текст учебника на странице 40-66 («Русское слово»), составьте инфографику по теме «Древний Египет». В пустые графические элементы впишите дополнительные факты, касающиеся темы, которые не отображены в раздаточном материале.

После составления графики, подготовьте устно ответы на вопросы по ней:

1. Назови главную водную артерию Египта?
2. Назови правителя объединенного Египта?
3. Назови, как называлась письменность Древнего Египта?
4. Можно ли считать, что природные особенности территории Египта повлияли на становления государства?
5. Можно ли считать, что фараона в Египте считали неприкосновенным лицом?
6. Какие приемы изображения человека использовали египтяне?
7. Почему в Египте начала активно развиваться ирригационная система?
8. Почему в Египте был распространен обряд мумификации?
9. С чем связано то, что большинство богов Египта изображали с головами различных животных?
10. В каких областях знаний египтяне добились успехов, с чем это связано?
11. Назовите основные категории жителей Древнего Египта, опишите занятия каждой из категорий?
12. Составьте синквейн по теме «Древний Египет».



## Иллюстрации к теме «Древний Египет»



## Графические компоненты к теме «Древний Египет»

Обязанности высшей категорий населения Египта	
Вельможи	
Чиновники	
Писцы	

Нил несет плодородный ИЛ.

3 тыс. гг. до н.э. борьба привела к объединению Верхнего и Нижнего Египта – Единая страна.

Египтяне начали строить дамбы – валы из глины, для контроля

Строительство ирригационной системы вызвало необходимость организации государственной власти.

4 тыс. гг. до н.э. – образовались Верхний и Нижний Египет.

«Египет – дар реки» НИЛ – главная артерия Египта.

Для орошения полей использовали ШАДУФЫ.

2 тыс. до н.э. правитель Египта - ФАРАОН

Для фараонов строили ПИРАМИДЫ

На знатных людей трудились рабы – чужеземцы, захваченные в плен во время завоевательных походов

В Египте – многобожие. Богов зачастую изображали со звериными или птичьими головами.

Египтяне верили что душа человека живет после смерти, если сохранить тело. Мумифицирование.





Пример готовой инфографической карточки

**ЕГИПЕТ - ДАР РЕКИ**

Нил!!!

Дельта ОАЗИС

Профиль

Цератмария

Обязанности высшей категории населения Египта	
Вельможи	
Чиновники	
Пиисы	

Сфинкс

Для фараонов строили ПИРАМИДЫ

2 тыс. до н.э. правитель Египта - ФАРАОН

3 тыс. г. до н.э. борьба привела к объединению Верхнего и Нижнего Египта - Единая страна.

4 тыс. г. до н.э. - образовались Верхний и Нижний Египет.

Египтяне верили что душа человека живет после смерти, если сохранить тело.

САРКОФАГ

В Египте - многобожие. Богов зачастую изображали со звериными или птичьими головами.

Амон-Ра

Анис

Обедняхи

Хеопс ~ Большая пирамида

Фараон

Чети - главный чиновник

Советники - главные иерархи военачальники, чиновники

Писцы и волы (армяе)

Крестьяне и ремесленники

Рабы

На знатных людей трудились рабы - чужеземцы, захваченные в плен во время завоевательных походов

Строительство ирригационной системы вызвало необходимость организации государственной власти.

Египтяне начали строить дамбы - валы из глины, для контроля

Для орошения полей использовали ШАДУФЫ.

Нил несет плодородный ил.

Попирче

Финики

Рыба

Задания по теме «Русь между востоком и западом», 6 класс.

Используя раздаточный материал, записи с предыдущих уроков и текст учебника на странице 131 - 156 («Русское слово»), составьте инфографику по теме «Русь между востоком и западом». В пустые графические элементы впишите дополнительные факты, касающиеся темы, которые не отображены в раздаточном материале.


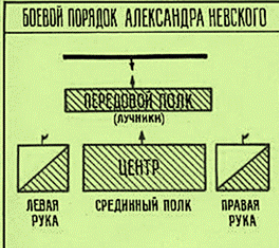

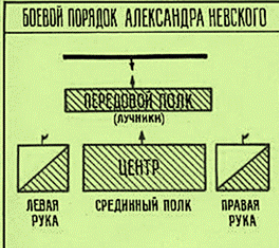

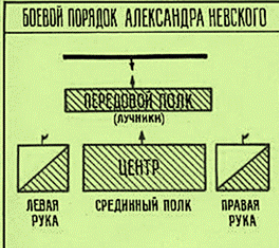


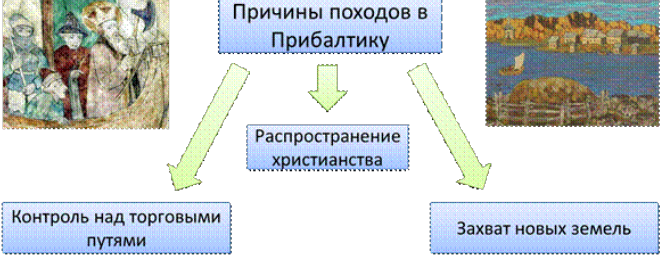

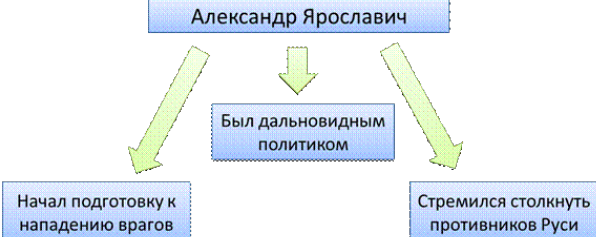

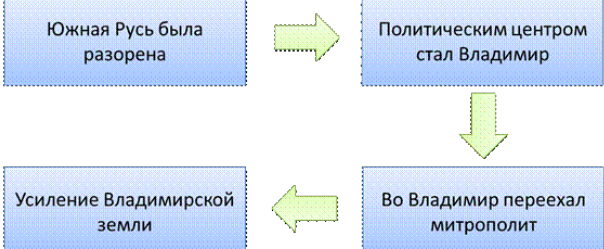



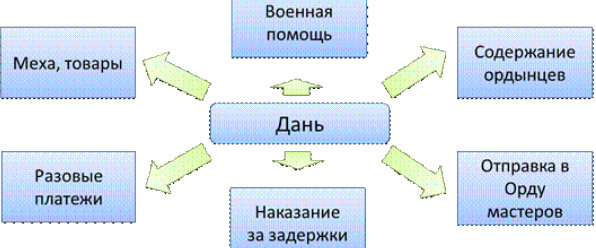
После составления графики, подготовьте устно ответы на вопросы по ней:

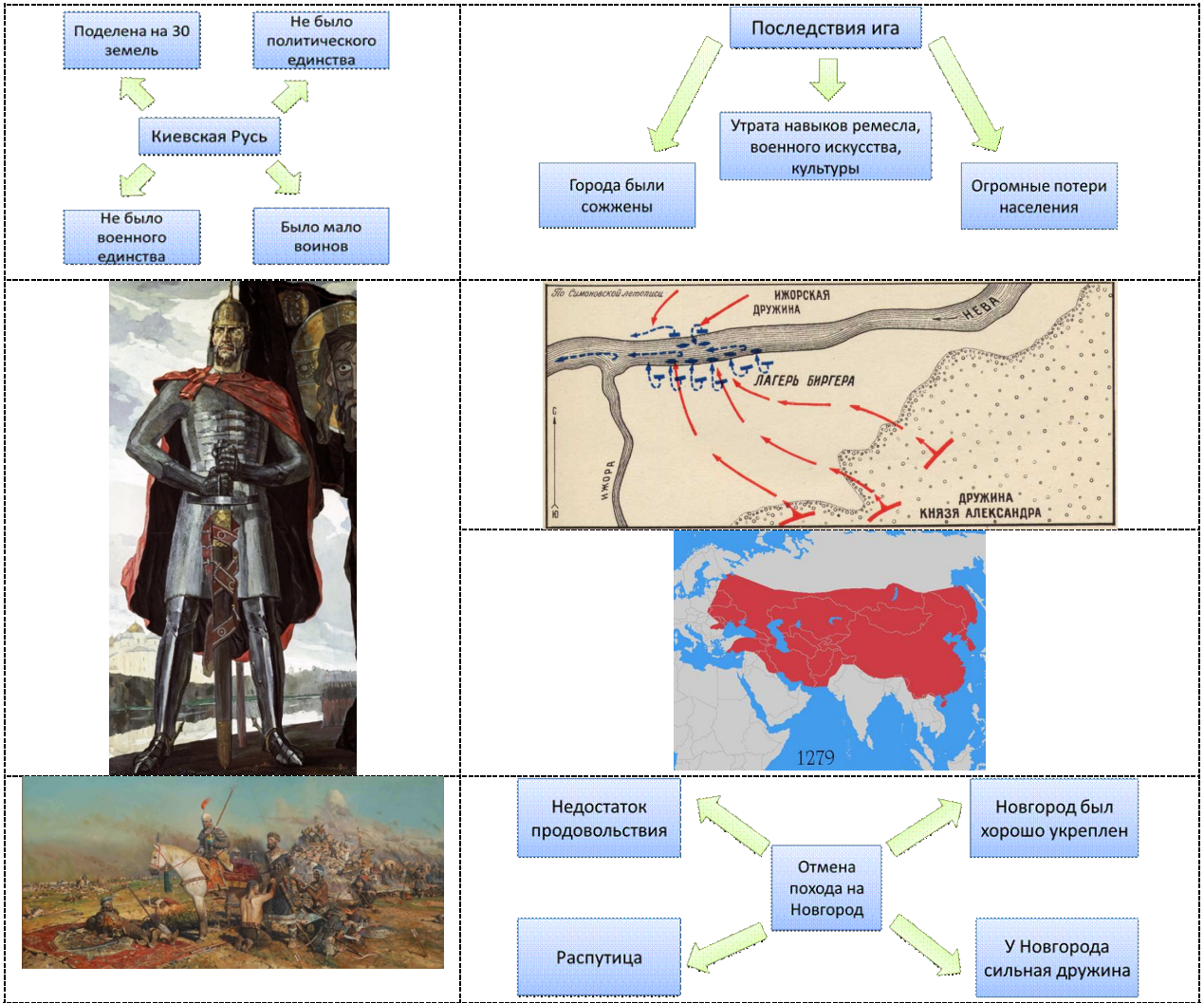
1. Назови как звали Великого хана монголов – Чингисхана.?
2. Опиши войско монголов?
3. Опиши основные военные походы монголов?
4. Можно ли считать, что монгольское владычество положительно повлияло на развитие Руси?
5. Можно ли считать, что монгольское владычество отрицательно повлияло на развитие Руси?
6. Опиши как было устроена система управления в Золотой Орде?
7. Опиши как была устроена система управления Золотой Орды на Руси?
8. Назови причины натиска на Русь с Запада?
9. Опиши по карте Невскую битву?
10. Опиши Ледовое побоище?
11. Составьте исторический портрет Александра Невского?

Составьте синквейн по теме «Русь между востоком и западом».



# Иллюстрации к теме «Русь между Востоком и западом»

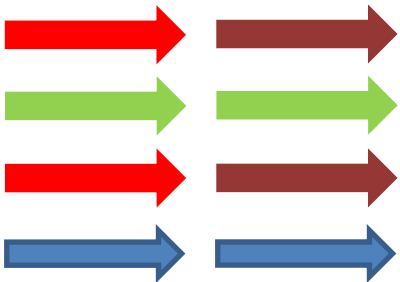
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>БОЕВОЙ ПОРЯДОК АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО</th> <th>БОЕВОЙ ПОРЯДОК НЕМЕЦКИХ РЫЦАРЕЙ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table>	БОЕВОЙ ПОРЯДОК АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО	БОЕВОЙ ПОРЯДОК НЕМЕЦКИХ РЫЦАРЕЙ		
БОЕВОЙ ПОРЯДОК АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО	БОЕВОЙ ПОРЯДОК НЕМЕЦКИХ РЫЦАРЕЙ				
					
	<p>Причины походов в Прибалтику</p> 				
	<p>Александр Ярославич</p> 				
	<p>Южная Русь была разорена → Политическим центром стал Владимир</p> <p>Во Владимир переехал митрополит → Усиление Владимирской земли</p> 				
					
	<p>Военная помощь ↔ Дань ↔ Содержание ордынцев</p> <p>Меха, товары ↔ Дань ↔ Разовые платежи</p> <p>Отправка в Орду мастеров ↔ Дань ↔ Наказание за задержки</p> 				



Невская битва  
15 июля 1240 г.

Ледовое побоище  
5 апреля 1242 г.

Александр Ярославич  
(Невский)





# Пример готовой инфографической карточки

**Александр Ярославич (Невский)**

Начал подготовку к нападению врагов

Был дальновидным политиком

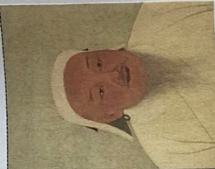



Стремился столкнуть противников Руси

Причины походов в Прибалтику

Распространение христианства

Захват новых земель

Контроль над торговыми путями

1223 - КАНКАЛ

БАТВИ ТОХОТРЕ РУСО

1237-1241 (р. Свирь)

Покорил

Кочевья - Завоей степь!

Сингичехан на кургуле

Ярлык

**Путь МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ**

Меха, товары

Военная помощь

Дань

Отправка в Орду мастеров

Наказание за задержки

Последствия ита

Утрата навыков ремесла, военного искусства, культуры

Города были сожжены

Огромные потери населения

Ярославль


Разорены

Судаль


Ростов

Тверь

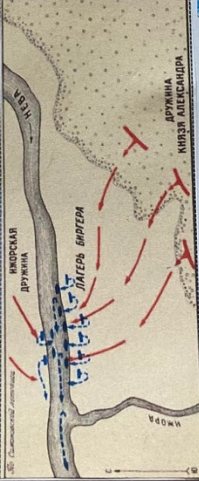
**Невская битва 15 июля 1240 г.**



**Ледовое побоище 5 апреля 1242 г.**



**Битва при Ладозе**



**Битва при Ладозе**

1) ОРУДИЯ	0 0 0 0 0	2) ОВАЛИК	0 0 0 0 0
2) ПЕШЕХОДЫ	0 0 0 0 0	3) ВОИНЫ	0 0 0 0 0
3) ВОИНЫ	0 0 0 0 0	4) ВОИНЫ	0 0 0 0 0
4) ВОИНЫ	0 0 0 0 0	5) ВОИНЫ	0 0 0 0 0
5) ВОИНЫ	0 0 0 0 0	6) ВОИНЫ	0 0 0 0 0
6) ВОИНЫ	0 0 0 0 0	7) ВОИНЫ	0 0 0 0 0
7) ВОИНЫ	0 0 0 0 0	8) ВОИНЫ	0 0 0 0 0
8) ВОИНЫ	0 0 0 0 0	9) ВОИНЫ	0 0 0 0 0
9) ВОИНЫ	0 0 0 0 0	10) ВОИНЫ	0 0 0 0 0

Задания по теме «Иван Грозный», 7 класс.

Используя раздаточный материал, записи с предыдущих уроков и текст учебника на странице 14-35 («Русское слово»), составьте инфографику в виде «облака слов» по теме «Иван Грозный».

После составления графики, подготовьте устно ответы на вопросы по ней:

1. Объясни в чем значение венчания на царство Ивана Грозного?
2. Перечисли основные реформы избранной рады?
3. Объясни в чем преимущество стрелецкого войска как нового типа армии того времени?
4. Можно ли считать, реформы Избранной Рады удачными?
5. Опиши чем было вызвано введение политики опричнины?
6. Перечисли основные направления внешней политики Ивана Грозного?
7. Подумай, почему Ивана Грозного прозвали Грозным?
8. Опиши результаты правления Ивана Грозного?
9. Составьте синквейн по теме «Иван Грозный».



Иллюстрация к теме «Иван Грозный»



Синквейн:



Задания по теме «Дворцовые перевороты», 8 класс.

Используя раздаточный материал, записи с предыдущих уроков и текст учебника на странице 56-77 («Русское слово»), составьте инфографику в виде «таймлайна» по теме «Дворцовые перевороты».

После составления графики, подготовьте устно ответы на вопросы по ней:

1. Объясни в чем причины дворцовых переворотов?
2. Перечисли на какие силы опирались деятели при дворцовых переворотах?
3. Объясни в чем смысл фаворитизма, и есть ли в этом явлении свои преимущества?
4. Перечисли самые важные внутривполитические преобразования эпохи дворцовых переворотов?
5. Перечисли внешнеполитические направления эпохи дворцовых переворотов?
6. Назови результаты периода дворцовых переворотов?
7. Составьте синквейн по теме «Дворцовые перевороты».

## Иллюстрации к теме «Дворцовые перевороты»



Екатерина 1  
1725-1727

Иван 6 и Анна  
Леопольдовна  
1740-1741

Петр 2  
1727-1730

Елизавета Петровна  
1741-1761

Анна Иоанновна  
1730-1740

Екатерина 2  
1762 - 1796

Петр 3  
1761-1762

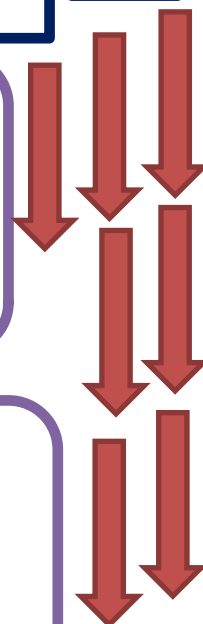
Причины дворцовых переворотов

Термины

Термины

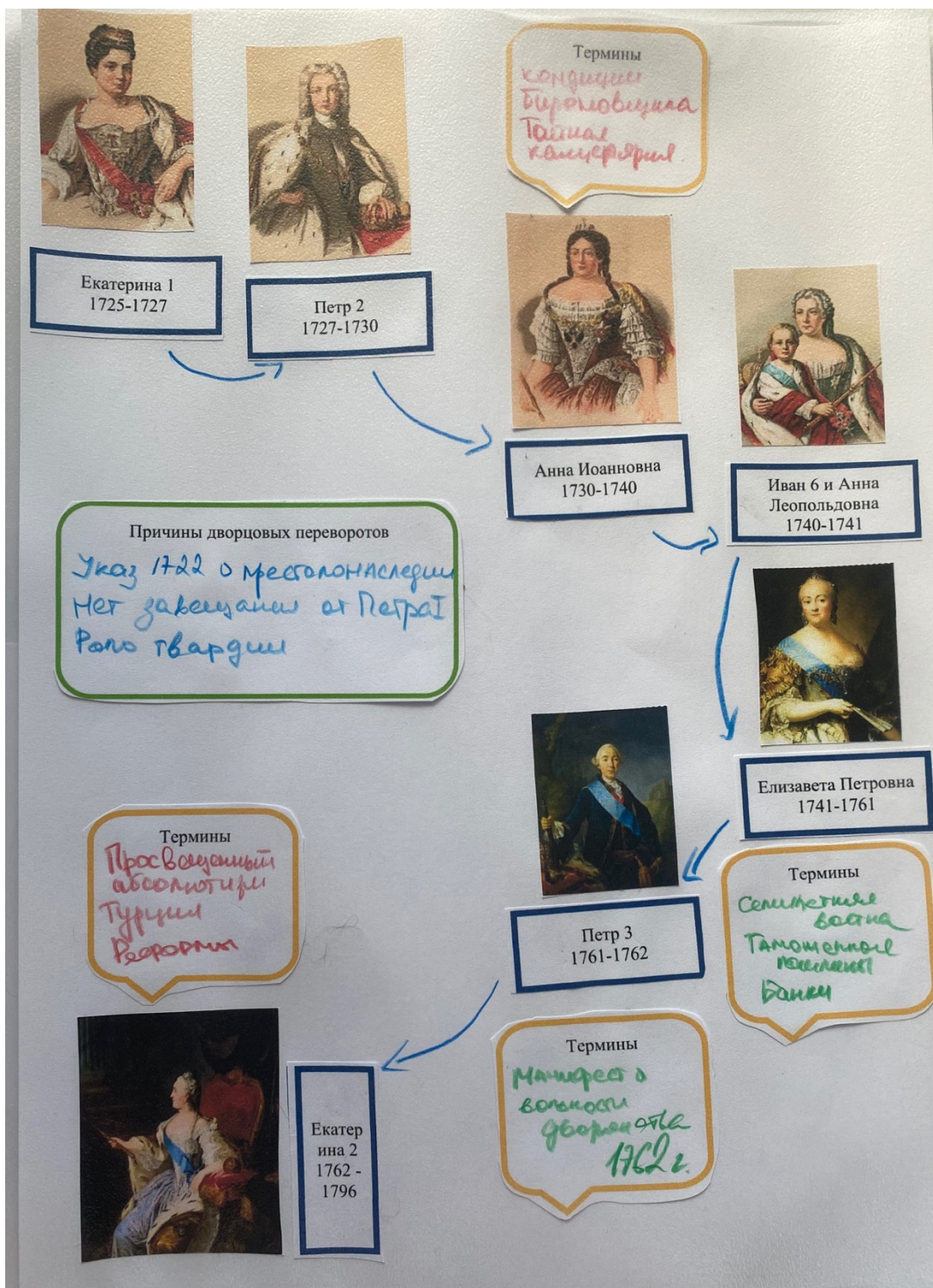
Термины

Термины





# Пример готовой инфографической карточки



Задания по теме «Культура второй половины 19 века», 9 класс.

Используя кластеры, созданные на прошлых уроках, текст учебника на странице 161-170 («Русское слово»), составьте инфографику.

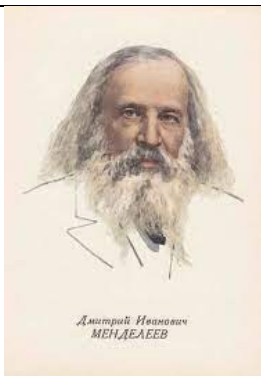
После составления графики, подготовьте устно ответы на вопросы по ней:

1. Назовите и охарактеризуйте основные типы школ и высших учебных заведений России 19 века?
2. Охарактеризуйте вклад российских ученых в мировую науку?
3. Опишите основные жанры литературы второй половины 19 века?
4. Назовите известных авторов литературных произведений?
5. Вспомните, по каким из названных вами произведений были созданы фильмы или клипы в 20-21 веке?
6. Кто такие художники-передвижники? Оцените их место в русской живописи?
7. Считаете ли вы, что произведения художников передвижников интересны современному зрителю?
8. Перечислите основные творческие объединения, которые возникли во второй половине 19 века? Какие причины вызвали их возникновение?
9. Составьте синквейн по теме «Культура второй половины 19 века».

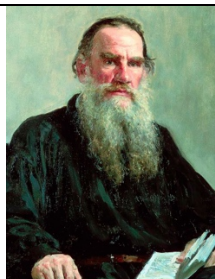


# Иллюстрации к теме «Культура второй половины 19 века»

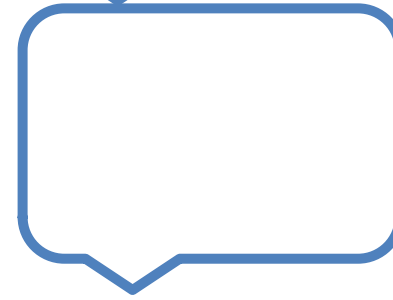
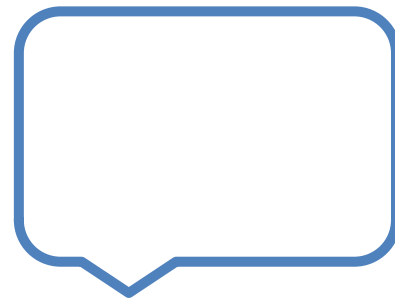
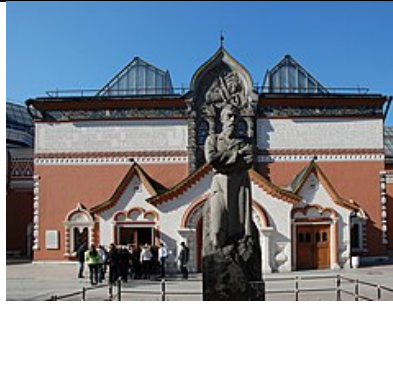
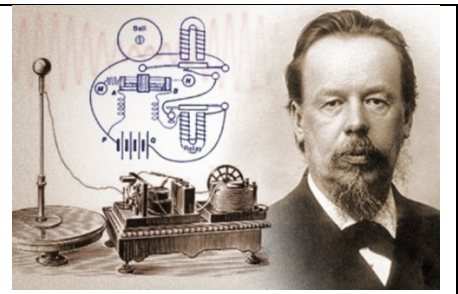
Уровень	Тип образования				
	Классическое	Реальное	Коммерческое	Военное	Духовное
Начальный	Прогимназия	Городское училище	Городское училище	Кадетский корпус	Начальное духовное училище
Средний	Гимназия	Реальное училище, техническое училище	Коммерческое училище		Духовное училище
Средний специальный		Среднее специальное училище, промышленное училище		Военное училище	Семинария



Период	Ряд	ГРУППЫ ЭЛЕМЕНТОВ										
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
1	1	(H)							H	He	Обозначения элементов	
2	2	Li	Be	B	C	N	O	F	Ne	Li	Атомный номер	
3	3	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar	Ar	Историческое название	
4	4	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	
5	5	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	
6	6	Cs	Ba	La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	
7	7	Fr	Ra	Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	
8	8	Ra	Ra	Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	
9	9	Fr	Ra	Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	
10	10	Ra	Ra	Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	
11	11	Ra	Ra	Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	









# Пример готовой инфографической карточки

Уровень	Классическое	Тип образования				
		Реальное	Коммерческое	Военное	Духовное	
Начальный	Пргимназия	Городское училище	Городское училище	Казетский корпус	Начальное духовное училище	
Средний	Гимназия	Реальное училище, техническое училище, промышленное училище	Коммерческое училище	Военное училище	Духовное училище	
Средний специальный				Военное училище	Семнария	

**Литература**

- И.Н. Гонимай "Восток и мир" и "Азиатская Россия"
- И.С. Тургенев "Отцы и дети"
- Т.Н. Достоевский "Бесы", "Преступление и наказание"
- С.С. Коваловская
- И.П. Павлов
- И.П. Павлов "След"
- Резан и Иван Грозный и "Солнцеслов Иван"

**Театр и ТРФ**

- А.Н. Островский

**Балет**

- М.Кланова

**Музыкальная культура**

- Мусоргский "Коварство"
- Бородин "Князь Игорь"
- Римский-Корсаков "Сказка"
- Серов "Револьвер"
- Серов "Корсары"

**Передвижники**

- Саврасов "Финский лес"
- Шишкин, Мисловцев
- Перов, Трубецкой
- Крамской "Князь Владимир"
- Куинджи, Новиков

**Другие элементы:**

- Ключевский В.О.
- Резан и Иван Грозный
- Васнецов "Богатыри"
- Суриков "Битва на Куликовом поле"
- Трапезникова
- Русский стиль
- Мухоморова
- Саврасов "Финский лес"
- Шишкин, Мисловцев
- Перов, Трубецкой
- Крамской "Князь Владимир"
- Куинджи, Новиков

Задания к теме «Александр Невский», 6 класс

Работа с готовой инфографикой (инфографика АИФ: особые приметы).

Изучив инфографику и материал учебника со страницы 142-149 («Русское слово»), выполни следующие задания:

1. Составь краткую (5 колен) родословную схему Невского по материалам инфографики и учебника;
2. Опиши ключевые события внешней политики А. Невского;
3. Имя «Александр» переводится как «защитник людей», какие факты представленные в материалах подтверждают это?;
4. Опиши внешний вид А. Невского, представленный на изображениях, какие особенности изображения Невского схожи в различных источниках, а какие различаются?;
5. Найди все прозвища Невского, в какой период они появлялись?
6. Составь синквейн по теме «Александр Невский».



# АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ



1

## ПОТОМОК РЮРИКОВИЧЕЙ

Александр Невский родился 30 мая 1220 года (по датировке Татищева и Карамзина, по другим сведениям — 13 мая 1221 года) в семье переяславского князя Ярослава Всеволодовича. Он был внуком Всеволода Большое Гнездо, чьи потомки правили на Руси до Смутного времени



2

## ЮНЫЙ КНЯЗЬ

В возрасте семи лет вместе с братом Федором по решению отца остался в Новгороде наместником. В 1230 году князь Ярослав посадил братьев на княжение, но три года спустя 13-летний Федор скончался. Самостоятельная политическая деятельность 15-летнего Александра в роли князя Новгородского началась в 1236 году, когда его отец стал киевским князем



3

## МНОГОДЕТНЫЙ ОТЕЦ

В 1239 году Александр женился на дочери Брячислава Полоцкого княжне Александре. В следующем году в Новгороде у них родился первенец Василий. В дальнейшем князь стал отцом еще трех сыновей (Дмитрий, Андрей, Даниил) и дочери (Евдокия)



4

## ПОБЕДИТЕЛЬ

Первую значимую победу Александр одержал в 1240 году, когда была сорвана попытка Швеции закрепиться на землях Новгорода. Именно победа над шведами в устье Невы неизменно ассоциируется с именем Александра Невского. Еще одно событие, прочно связанное с его именем, — разгром войска Ливонского ордена на Чудском озере в 1242 году



5

## ПРЕДАННЫЙ ПРАВОСЛАВИЮ

Князь вошел в историю как бесстрашный защитник западных рубежей от католических инноваторов. В 1251 году Папа Римский Иннокентий IV через своих посланников несколько раз предлагал Александру сменить веру в обмен на поддержку в борьбе против Орды, на что получил отказ



6

## ПАТРИОТ

В 1252 году после поездки к Батю князь заключает с Ордой союз и добивается сохранения Русью своих государственных структур, управления и законов. Главным смыслом своей жизни и княжеского служения Александр считал сохранение Руси. Тем самым он полностью оправдал свое имя, которое переводится как «Защитник людей»



7

## КНЯЗЬ-ЗАГАДКА

В XIII веке на Руси фактически не существовало светской живописи, поэтому ни одного прижизненного изображения князя нет. Сравнивая его портреты в летописных источниках и на иконах, можно заметить немало отличий в облике Александра. А на его посмертном покрывале начала XVII века в лице князя и вовсе заметны восточные черты, что отличается от привычного образа голубоглазого богатыря с бородой и крупными русыми кудрями



8

## ВОИН

Обряд посвящения в воины Александр прошел в возрасте четырех лет. А указом Петра I изображать Александра Невского на иконах можно было исключительно как воина. Образ монаха или князя в облачении московских царей оказался под запретом



9

## МОНАХ

Князь Александр умер 14 ноября 1263 года. Перед кончиной он принял схиму под именем Алексия. Первоначально был похоронен в Рождественском монастыре во Владимире. В 1724 году по приказу Петра I мощи Александра Невского были захоронены в Александро-Невском монастыре в Санкт-Петербурге



10

## СОЛНЦЕ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

При жизни Александр получил прозвище «Храбрый», а вскоре после смерти его назовут «Солнце Земли Русской». Лишь спустя 200 лет он станет известен как Невский, а в 1547 году князя причислят к лику святых



Редактор: Анна Джей  
Дизайнер: Юлия Осинцева

f /aif.ru

B /aif\_ru

📺 /aifonline

📧 /aifu

АРГУМЕНТЫ  
ФАКТЫ AIF.RU

Задания к теме «Иван Грозный», 7 класс

Работа с готовой инфографикой (инфографика АИФ: особые приметы).

Изучив инфографику и материал учебника со страницы 14-35 («Русское слово»), выполни следующие задания:

1. Опиши внешний облик Ивана Грозного, работая с изображением, примечаниями и учебником, определи по каким пунктам у источников нет общего мнения?;
2. Опиши характер Ивана Грозного, опираясь на примечания и текст учебника, определи, какие причины были источником такого склада характера царя?;
3. Опиши отношение Ивана к наукам и нововведениям?;
4. Напиши меню знатных людей того времени?;
5. Составь «график работы» Ивана Грозного на основании текста и инфографики?;
6. Составь синквейн по теме «Иван Грозный»

# ИВАН ГРОЗНЫЙ. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ



**1**

## ВЗГЛЯД

У Ивана Грозного были голубые глаза. Взгляд царя, по свидетельствам современников, был очень тяжёлый



**3**

## ФИГУРА

По останкам царя советскому антропологу М. Герасимову удалось установить, что Иван Грозный был широкоплеч. В его фигуре наблюдалась асимметрия: левая ключица, лопатка, а также глаз были несколько больше правых



**2**

## РОСТ И ВЕС

Иван Грозный был высокого роста для своего времени – 180 см, весил он около 85–90 кг



**4**

## БОРОДА

Иван Грозный издал указ о запрете бритья бород. В гладковыбритых подданных он видел изменников-латинян



**5**

## СИМВОЛЫ ЦАРЯ

Иван Грозный носил шапку Мономаха и бармы – золотые наплечники, которые символизировали, что вся власть от Бога, а не от людей



**6**

## ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ

Любимыми книга Ивана Грозного были произведения Иоанна Златоуста, Илиада, русские летописи, византийские хронографы и Жития Святых



**7**

## ОХОТА

Одной из главных забав Ивана Грозного была соколиная охота

**8**

## ЛЮБИМЫЕ БЛЮДА

Любимыми блюдами царя были солянка, жареный поросенок, перепечина с рыбой, кулебяки, суп калья и баряни лопатки



**9**

## ЛЮБИМЫЕ НАПИТКИ

Из напитков Иван Грозный предпочитал разные мёды и сорт вина «мушкатель»



**10**

## ЛЮБИМЫЙ ДЕСЕРТ

Иван Грозный очень любил варенье из огурцов



**12**

## СЕМЬЯ

Иван Грозный был женат 6 раз. У него было 8 детей: 6 от первой жены, 1 от второй и 1 от последней



**13**

## ХОББИ

Иван Грозный по утрам и вечерам лично звонил в колокола в своей резиденции в Александровской слободе



**14**

## ПОДОЗРИТЕЛЬНОСТЬ

Иван Грозный рано осиротел – его мать Елена Глинская была отравлена боярами, а отец Василий III умер от заражения крови. Родственники, долго не пускавшие его к управлению страной, развили в нём подозрительность. В скелете царя обнаружено довольно значительное содержание ртути – это может говорить о том, что царь по неведению принимал этот яд, чтобы выработать к нему иммунитет

Задания к теме «Петр 1», 8 класс

Работа с готовой инфографикой (инфографика АИФ: особые приметы).

Изучив инфографику и материал учебника со страницы 6-30 («Русское слово»), выполни следующие задания:

1. Опиши внешний облик Петра 1, работая с изображением, примечаниями и учебником, определи по каким пунктам у источников нет общего мнения?;
2. Опиши характер Петра 1, опираясь на примечания и текст учебника, определи, какие причины были источником такого склада характера императора?;
3. Опиши отношение Петра к наукам и нововведениям?;
4. Напиши меню знатных людей того времени?;
5. Составь «график работы» Петра 1 на основании текста и инфографики?;
6. Выпиши ключевые термины правления Петра 1;
7. Составь синквейн по теме «Петр 1»



# ПЁТР I. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ



1

## Грамотность

Пётр получил слабое образование, поэтому всю жизнь писал с ошибками



2

## Рост

Пётр обладал ростом 2 метра 4 сантиметра – необычайно много для своей эпохи



3

## Лицо

Своим лицом Пётр походил на мать, царицу Наталью Кирилловну Нарышкину



4

## Недомогание

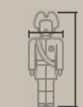
Петра мучили сильнейшие головные боли, унять их могла лишь его любимая супруга – императрица Екатерина Алексеевна



5

## Трость

У Петра было более 400 тростей. Он был вынужден ими пользоваться, так как несмотря на очень высокий рост, имел маленькие ноги (38 размер).



6

## Фигура

Пётр был непропорционально сложен, при высоком росте он имел узкие плечи и носил небольшой размер одежды (48-й)



7

## Жаворонок

Пётр вставал в 3 или 4 часа утра, полчаса прогуливался по комнате, а потом начинал заниматься делами



8

## Усы

Пётр был ярким противником бород, но за усами он ухаживал особенно тщательно и считал их своей визитной карточкой



9

## Тюльпаны

Пётр настолько любил тюльпаны, что после того, как привёз их из Голландии, учредил в России специальную «садовую кантору» для их выписки



10

## Топор и молот

Пётр был силачом: он мог легко свернуть в трубку серебряную тарелку, часто работая с тяжелыми топорами и молотами



11

## Мундир

Пётр формально состоял в Преображенском полку и носил соответствующий мундир. Получая новые звания, мундир он носил сначала солдатский, затем бомбардирский и потом офицерский



12

## Любимое блюдо

Больше всего Пётр любил жареную утку и молодой редис



13

## Любимый десерт

Пётр обожал полакомиться после основного блюда лимбургским сыром



14

## Кольцо

Император носил перстень с надписью «Азь бо есмь в чину учимыхъ и учащихъ мя требую» («Я ученик, и мне нужны учителя»)



15

## Лошадь

У императора была любимая лошадь Лизетта, с которой он не пожелал расставаться даже после ее смерти. Он отдал приказ сделать из неё чучело

Задания к теме «Екатерина», 8 класс

Работа с готовой инфографикой (инфографика АИФ: особые приметы).

Изучив инфографику и материал учебника со страницы 84-104 («Русское слово»), выполни следующие задания:

1. Опиши внешний облик Екатерины 2, работая с изображением, примечаниями и учебником, определи по каким пунктам у источников нет общего мнения?;
2. Опиши характер Екатерины 2, опираясь на примечания и текст учебника, определи, какие причины были источником такого склада характера императрицы?;
3. Опиши отношение Екатерины 2 к наукам и нововведениям?;
4. Напиши меню знатных людей того времени?;
5. Составь «график работы» Екатерины 2 на основании текста и инфографики?;
6. Выпиши ключевые термины правления Екатерины 2;
7. Составь синквейн по теме «Екатерина 2»



# ЕКАТЕРИНА II. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ



1

## Немецкая принцесса

В возрасте 16 лет София Августа Фредерика Анхальт-Цербстская приехала в Санкт-Петербург, чтобы выйти замуж за своего троюродного брата Петра Федоровича – наследника российского престола. Крестившись в православие, София стала Екатериной



2

## Путь к престолу

Екатерина организовала дворцовый переворот, чтобы отстранить от власти своего супруга Петра III и самой возглавить страну



3

## Веротерпимость

При Екатерине II было прекращено преследование старообрядцев, строились католические и протестантские церкви, мечети



4

## Характер

Имела вспыльчивый, но отходчивый характер. Никогда не принимала решений в порыве гнева



5

## Фигура

В молодости очень гордилась своей фигурой, корсет на талии утягивали до 35 см



6

## Кофе

Утро начинала с кофе, который часто варила сама. Он был настолько крепок, что угостившимся напитком случалось дурно. Ведь на одну чашку приходилось целых 5 ложек молотого кофе



7

## Режим дня

День был расписан с настоящей немецкой педантичностью. Несмотря на балы или же болезни, Екатерина II всегда вставала в 5 утра, чтобы работать и отойти ко сну точно по расписанию



8

## Хобби

Любила стрелять куликов, которые затем появлялись у нее на столе. Вязанием на спицах и вышивкой занималась каждый день после обеда, вырезала фигуры из дерева и янтаря



9

## Фавориты

У Екатерины II были фавориты, которые часто одаривались высокими постами. В большинстве случаев деятельность избранников императрицы приносила пользу государству



10

## Еда

Была неприхотлива в еде, предпочитая вареную говядину другой пище. И, заботясь о фигуре, не ужинала вовсе



11

## Привычки

Любила нюхать табак, брала щепотку всегда левой рукой, так как ее правую руку целовали верноподанные



12

## Комбинезон

Придумала первый в мире детский комбинезон. По ее наказу его сшили для внука Сашеньки – будущего императора. Такой предмет гардероба легко надевался и защищал ребенка от сквозняков



13

## Сторонница вакцинации

Первая из царственных особ в России испытала на себе прививку от оспы. В отличие от остальной Европы укол был сделан не в ягодицу, а в плечо. Это способствовало росту доверия к вакцинации, ведь все видели «оспинку» на плече императрицы



14

## Слово и дело

Переписывалась с Вольтером, в своих посланиях обещала провести широчайшие реформы. Но в большинстве своем они так и остались на бумаге. Всех недовольных властью монарха или же привилегиями дворянства она наказывала