

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет  
Кафедра отечественной истории

**ДАНИЛИН АНДРЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**

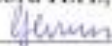
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ


**СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ  
СОВЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ СЕРЕДИНЫ 1940-Х – НАЧАЛА 1990-Х  
ГГ. В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ**

Направление подготовки/специальность 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных  
стандартов


ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой  
Ценога И.Н., к.и.н., доцент

  
Руководитель магистерской программы  
Ценога С.Н., д.в.н., профессор

  
Научный руководитель  
Ворошилова Н.В., к.и.н., доцент

Обучающийся

Данилин А.А. 

Оценка 

Красноярск 2021

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	17
1.1. Педагогическая технология: понятие и основные характеристики.....	17
1.2. Современные педагогические технологии в изучении темы повседневности.....	23
Выводы по главе 1.....	38
ГЛАВА 2. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОСВЕЩЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ СЕР.1940-Х – НАЧАЛА 1990-Х ГГ. В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ.....	40
2.1. Повседневная жизнь советского общества середины 1940-х – начала 1990-х гг. в учебнике издательства «Просвещение».....	41
2.2. Советская повседневность 1945-1991 гг. в учебнике издательства «Русское слово».....	44
2.3. Повседневность середины 1940-х – начала 1990-х гг. в учебнике по истории России издательства «Дрофа».....	46
Выводы по главе 2.....	50
ГЛАВА 3. ИЗУЧЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ СЕРЕДИНЫ 1940-Х – НАЧАЛА 1990-Х ГГ. В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	54
3.1. Игровая технология в изучении послевоенной повседневности.....	54
3.2. Методические разработки по теме «Советская повседневность эпохи «оттепели».....	57
3.3. Методические рекомендации по изучению темы «Повседневная жизнь эпохи «застоя».....	62
3.4 Методические разработки по теме «Повседневность периода перестройки в СССР».....	70
3.5. Список Интернет-ресурсов для изучения советской повседневности 1946- 1991-х гг. в школьном курсе истории.....	89

Выводы по главе 3 .....	97
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	99
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ .....	105
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	136

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) для среднего общего образования прописано, что предметные результаты освоения учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуре<sup>1</sup>. Культурно-антропологический разворот в современной исторической науке способствовал пересмотру идеологической, содержательной и методических основ школьного курса истории. Концепции преподавания истории России<sup>2</sup>, и в частности Историко-культурный стандарт (ИКС) ставят задачи, заключающиеся в создании условий для получения прочных знаний по истории России, применению нового подхода к истории российской культуры как к непрерывному процессу обретения национальной идентичности, не сводящемуся к перечислению имен и творческих достижений, логически связанному с политическим и социально-экономическим развитием страны и другие задачи учебно-методического комплекса<sup>3</sup>.

Отражаются идеи многоуровневого представления истории (история как наука, история регионов, локальная история) и использует возможности комплексного интегративного анализа исторических процессов, что должно способствовать формированию у обучающихся целостной картины исторического прошлого России и всеобщей истории, объемных исторических представлений. Принципиальной задачей стандарта стало постепенное преодоление доминирующей в преподавании политической и экономической истории. В связи с этим, ИКС нацеливает на изучение истории с точки зрения историко-антропологического подхода. По мнению

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897) // Министерство образования и науки Российской Федерации URL: <https://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 6.04.2021).

<sup>2</sup> Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы

<sup>3</sup> Историко – культурный стандарт от 21 мая 2012 г. №Пр.-1334.с.6

авторов ИКС «человеческое наполнение и измерение истории прививает интерес и уважение к своей истории, служит источником и инструментом формирования у молодого поколения личностного, эмоционально окрашенного восприятия прошлого».

Так же, как новый исторический подход, в концепции историко-культурного стандарта называется культурно-антропологический подход, который включает в себя изучение повседневности.

В последнее время отечественная историческая наука изменила свои ориентиры. Раньше стороны повседневной жизни казались незаметными и привычными, и зачастую были заслонены политической борьбой, войнами, революциями, сегодня человек становится главным объектом исторических исследований. Изменившаяся методологическая парадигма в преподавании школьного курса истории способствовала расширению его содержания, в которое были включены, помимо событийной истории, аспекты истории повседневности, а также значительно был увеличен материал по истории культуры в различные исторические эпохи. Необходимо отметить, что авторы стандарта, настоятельно рекомендовали «увеличить число часов (параграфов) по истории культуры, имея в виду в первую очередь социокультурный материал, историю повседневности. Культура не должна быть на периферии школьного курса отечественной истории», отмечали они<sup>4</sup>.

Вышеуказанные принципы и подходы преподавания истории положены в основу в принятой в ноябре 2020 года Концепции преподавания истории России<sup>5</sup>, частью которой и стал Историко-культурный стандарт.

Концептуальные и содержательные перемены, на наш взгляд, имеют позитивные результаты, способствуют контекстному развитию методики преподавания истории, включению актуальных, востребованных методологических, исследовательских практик в систему не только

---

<sup>4</sup> Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории

<sup>5</sup> Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы

вузовского, но и школьного преподавания. Они же делают тему представленного исследования актуальной и значимой.

**Проблема исследования.** В наши дни учителя практически не применяют современные технологии. Этому есть несколько причин. Во-первых, педагоги остаются консервативными, используя сознательно традиционные формы работы на уроках. Во-вторых, экономят время на создание новых разработок. В-третьих, не во всех школах есть материально-техническая база. В-четвертых, не все ученики в условиях современного общества овладели основами работы с информационно-коммуникационными технологиями (то есть информационной грамотностью).

**Теоритическая значимость** заключается том что, данная работа позволяет понять многогранность современные педагогические технологии обучения и их высокую роль преподавании истории советской повседневности.

**Практическая значимость** исследования составляют методические разработки, которые могут использовать непосредственно в учебном процессе при изучении указанных тем в школьном курсе истории, а также в курсе истории России и методики преподавания истории в педагогических вузах.

В условиях требований образовательных стандартов к уровню эффективности учебной деятельности в системе школьного образования, возникает необходимость применения современных технологий по культурно - антропологический подходу к тематике на уроках истории, что определяет **тему исследования**: "Современные педагогические технологии в изучении советской повседневности середины 1940-х - начала 1990-х гг. в школьном курсе истории.

**Степень изученности.** Используемую в работе литературу можно разделить на две группы: историческая литература, посвященная различным аспектам повседневности, и методические публикации.

В последние годы ввиду растущей популярности направления научных исследований историко-антропологического подхода стало увеличиваться количество всесторонних исследований «истории повседневности» по разным вопросам и аспектам. Данный комплекс работ нам был необходим, чтобы составить углубленное представление о тенденциях, изменениях повседневной жизни советских людей в рассматриваемый период, а также, чтобы использовать выдержки из этих научных и научно-популярных публикаций в собственных методических разработках<sup>6</sup>.

Исследования повседневности, как самостоятельное направление изучения прошлого в гуманитарных науках, можно отнести к концу 60-х годов XX века. Толчком послужил так называемый "антропологический переворот"<sup>7</sup>.

Понятие «повседневность» изучали следующие ученые: А. Шютц - социология повседневности-изучение правил взаимодействия в определенном сообществе; Ж. Гофф и М. Кром - историческая антропология. Оповседневивание истории – исследовательский инструмент; Л.Г. Ионин - повседневность как продукт исторического развития, единственный и подлинно реальный<sup>8</sup>.

Выделим главные направления историографии нашей тематики:

Зарубежная историография. П. Бергер, Т. Лукман, И. Гофман, А. Лефевр раскрывается специфика трактовки мира повседневности П. Бергером и Т. Лукманом. Выявляются и анализируются такие структуры повседневного сознания, как зоны релевантности,

---

<sup>6</sup> Парфенов Л.Г. Намедни. Наша эра. 1981-1990: Массово-политическое издание - М. : Изд-во КоЛибри, 2010. - 288 с

<sup>7</sup> Кром М.М. Повседневность как предмет исторического исследования // История повседневности. СПб., 2003. С. 11

<sup>8</sup> Березовая, А. Ю. Становление термина "повседневность". Различные подходы к рассмотрению термина "повседневность" учеными / А. Ю. Березовая // Культура. Духовность. Общество. – 2012. – № 1. – С. 244-252. // Гуссерль Э. Философия как строгая наука. – Новочеркасск, 1944. // Шютц А. О множественности реальностей // Социологическое обозрение. – 2003. – Т. 3. – № 2.

интерсубъективность и темпоральность. Показывается значение важнейших характеристик, участвующих в формировании повседневного знания<sup>9</sup>.

Микроистория (Ш. Фицпатрик, Р. Шартъеи) - направление в исторической науке, изучающее сущностные характеристики прошлого через детальную реконструкцию его микроструктур (изучение «большого в малом»). В качестве самостоятельного исследовательского направления микроистория начала оформляться в 1960-1970-х годах<sup>10</sup>.

В российской историографии повседневность является молодым направлением. Среди работ по вопросам советской повседневности необходимо назвать исследования обзорного характера Н.Н. Козловой, С.В. Журавлёва, А.К. Соколова, Е.Ю. Зубкова, Л.В. Беловинский. Авторы данных работ характеризуют проблемы быта, семьи, здоровья населения страны, общественно-политические умонастроения различных групп<sup>11</sup>.

С 1992 года под издательством «Новое литературное обозрение» стала выходить серия книг под названием «Культура повседневности». Целью данного проекта - расширить традиционные представления о рамках и границах культуры, показать, как элементы повседневной жизни определяют траекторию развития общества в исторической перспективе. Например, в книге Анны Ивановой "Магазины "Березка". Парадоксы потребления в

---

<sup>9</sup> Березовая, А. Ю. Становление термина "повседневность". Различные подходы к рассмотрению термина "повседневность" учеными / А. Ю. Березовая // Культура. Духовность. Общество. – 2012. – № 1. – С. 246

<sup>10</sup> Медик Х. Микроистория // Thesis: Теория и история экономических и социальных институтов и систем. Альманах. М., 1994. Т. 2. Вып. 4; Историк в поиске: Микро- и макроподходы к изучению прошлого. М., 1999; Гинзбург К. Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в. М., 2000; Журавлев С. В. «Маленькие люди» и «большая история»: Иностранцы московского Электроставского завода в советском обществе 1920–30-х гг. М., 2000; Прошлое – крупным планом: современные исследования по микроистории / Под ред. М. Крома, Т. Зоколла, Ю. Шлюмба. СПб., 2003.

<sup>11</sup> Журавлев С.В., Соколов А.К. Повседневная жизнь советских людей в 1920-е гг. // Социальная история: Ежегодник. 1997–1998. — М., 1998. — С. 287–332; Козлова Н.Н. Горизонты повседневности советской эпохи: (Голоса из хора). — М., 1996; Козлова Н.Н. Советские люди. Сцены из истории. — М.: Изд-во «Европа», 2005. — С. 544 // Беловинский, Л. В. Методологические аспекты изучения истории советской повседневности / Л. В. Беловинский // Петербургский исторический журнал. – 2020. – № 4(28). – С. 105-113. // Беловинский, Л. В. Культура русской повседневности : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 03140.65 "Культурология" / Л. В. Беловинский ; Л. В. Беловинский. – Москва : Издательство "Высшая Школа", 2008. – 766 с. // Козлова Н. Н. Горизонты повседневности советской эпохи. М., 1996/



позднем СССР" розничная валютная торговля в позднем СССР впервые становится объектом исторического исследования<sup>12</sup>.

Детально проблему изучения повседневности периода перестройки изучают учёные Е.С. Нечаева и Ю.Н. Ковалевская<sup>13</sup>.

В отечественной историографии можно отметить работы Н.Л. Пушкарёвой, где анализируются предмет и методы изучения истории повседневности, характеризуются отличия истории повседневности от этнографического исследования быта<sup>14</sup>.

Современное направления отечественной историографии - социология повседневности (Н.Лебина, Б.Орлов)<sup>15</sup>.

Обзор и анализ рассмотренной литературы показывает на устойчивый и всевозрастающий исследовательский интерес к проблемам «истории повседневности». Но так как вышеозначенная тематика является новым направлением количество научных трудов, в которых «история повседневности» являлись бы объектами изучения незначительно и они не охватывают все значимые аспекты.

В 2006 году был выпущен сборник, включающий программы и поурочные разработки по изучению истории повседневности в школе. Особенность и уникальность этого сборника в том, что в нем содержатся методические разработки по темам, которые применительно к разным этапам

---

<sup>12</sup> Иванова А. Магазины «Березка»: Парадоксы потребления в позднем СССР. — М.: Новое литературное обозрение, 2017. — 304 с.

<sup>13</sup> Ковалевская Ю.Н. «Эпоха перемен» (1985-2000 гг.) в обыденном сознании: публичная и частная версии//Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2015. -№ 4 (35). -С. 55-61.

<sup>14</sup> Пушкарёва Н.Л. Предмет и методы изучения «истории повседневности»... — С. 3–19; Она же. «История повседневности» и «история частной жизни»: содержание и соотношение понятий // Социальная история. Ежегодник, 2004. — М., РОССПЭН, 2005. — С. 98–112; Синявский А.С. Повседневность как методологическая проблема микро- и макроисторических исследований (на материалах российской истории XX в.) // История в XXI в. Историко-антропологический подход в исследовании и изучении истории человечества. — М., 2001; Беловинский Л.В. Культурно-исторические аспекты повседневности: Содержание, структура и динамика: Дис. ... д-ра ист. наук. — М., 2003

<sup>15</sup> Российская повседневность: вторая половина начало XXI века: учебное пособие / под ред. Л. И. Семенниковой. - М.: КУДУ, 2009. - 244 с. // Лебина Н. Пассажиры колбасного поезда. Этюды к картине быта российского города: 1917–1991. М.: НЛЮ, 2019. // Лебина, Н. Б. Обыватель и реформы : картины повседневной жизни горожан в годы нэпа и хрущевского десятилетия. / Н. Б. Лебина, А. Н. Чистиков. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2003. – 340 с. – ISBN 586007364X.

истории (М.В. Короткова, Р.В. Пятыгина, А. С. Гражданцев, Г.А. Прохорова)<sup>16</sup>.

В 2016 появился журнал «История повседневности». Основные темы изучения: личность в истории повседневности, повседневность государственных и общественных учреждений, повседневность отдельных социальных групп<sup>17</sup>.

Вторую группу литературы по теме исследования составили работы, посвященные современным педагогическим технологиям<sup>18</sup>. Исследованиям вопроса посвящены также труды В.П. Беспалько, В.В. Гузеева, М.В. Кларина, М. И. Махмутова, Н.Г. Руденко, В.А. Сластёнина, В.В. Серикова, П.И. Третьякова, И.С. Якиманской. В основу разрабатываемых концепций отечественные исследователи закладывают системный подход, формулируя на его основе сущностные характеристики понятия<sup>19</sup>.

В наш анализ вошли работы, необходимые для отбора наиболее перспективных, на наш взгляд, технологий и методик и создания собственных методических разработок с их применением. Такие как: игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии, метод

---

<sup>16</sup> Короткова, М.В. Изучение культуры повседневности на уроках истории в школе (костюм, жилище, питание) // Короткова М.В. Методика изучения истории повседневной культуры в школе // М.: Русское слово – РС-2006. с. 9-36. // Пятыгина Р.В. «Методика изучения истории повседневной культуры в школе» // Гражданцев А. С. «Изучение истории и обществознания через призму повседневности» // Г.А. Прохорова «Изучение истории повседневности в школьном курсе истории».

<sup>17</sup> История повседневности. // URL: [www.lengu.ru/mag/istoriya-povsednevnosti](http://www.lengu.ru/mag/istoriya-povsednevnosti).

<sup>18</sup> Современные образовательные технологии : [учеб. пособие] / Л. Л. Рыбцова и др. ; под общ. ред. Л. Л. Рыбцовой ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. — 92 с. // Современные образовательные технологии : учебное пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, школьных педагогов и вузовских преподавателей / Н. В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина [и др.] ; Под редакцией Н. В. Бордовской. — Москва : Компания КноРус, 2010. — 432 с. — ISBN 9785406001264. // Современные образовательные технологии : учебное пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, школьных педагогов и вузовских преподавателей / Н. В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина [и др.] ; Под редакцией Н. В. Бордовской. — Москва : Компания КноРус, 2010. — 432 с. — ISBN 9785406001264.

<sup>19</sup> Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. — 190 с. // Гузеев В.В. Лекции по педагогической технологии. М.: Знание, 1992. — 60 с. // Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. М.: Сентябрь, 1996. — 112 с. // Гузеев В.В. Педагогическая технология: управление самообразованием учителей // Директор школы. — 1993. — № 1. — С. 28–32. // Гузеев В.В. Системные основания образовательной технологии. М.: Знание, 1995. — 135 с. // Кларин М.В. Инновации в обучении: Метафоры и модели: анализ зарубежного опыта. М.: Наука, 1997. — 224 с. // Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. М.: Знание, 1989. — 80 с. // Сластёнин В.А., Руденко Н.Г. О современных подходах к подготовке учителя // Педагог / Наука, технология, практика. — 1996. — № 1. — С. 17–28. // Сериков В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии: Монография. Волгоград: Перемена, 1994. — 152 с.

Case-study, технология проектного обучения в истории, технологии критического мышления, технология модульного обучения в истории<sup>20</sup>.

В целом использованная литература позволила составить представление о содержательной и методической стороне изучаемого вопроса, а также прийти к выводу о недостаточной изученности темы с методических позиций.

**Объект исследования** - преподавание истории советской повседневности эпохи середины 1940-х - начала 1990-х гг. в школьном курсе истории.

**Предмет исследования** - содержательные и методические аспекты современных педагогических технологий в изучении советской повседневности середины 1940-х - начала 1990-х гг. в школьном курсе истории.

Для более четкого определения предмета исследования нам необходимо остановиться на определении понятия «повседневность». Историко-культурный стандарт, который стал частью Концепции преподавания истории России<sup>21</sup>, структурируется на 9 основных разделов, внутри которых, повседневная жизнь ставится как отдельная тема для изучения в 16 подразделах, соответствующих общепринятой периодизации отечественной истории. Причем, история повседневности не ограничивается только понятием «быт», а включает очень широкий круг проблем.

Во - первых, повседневная жизнь предложена для изучения в традиционной дихотомии «городская жизнь» / «сельская жизнь». Во-вторых,

---

<sup>20</sup> Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пос. – М.: Народное образование, 1998. // Повседневная история России с древнейших времён до конца XX века. Задачник : Практическое пособие / Е. В. Бурлуцкая, С. В. Любичанковский, И. Е. Крапоткина [и др.]. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 169 с. – (Высшее образование). // Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе : учеб. пособие / сост. Т. Г. Мухина. — Н. Новгород : ННГАСУ, 2013. — С. 97 // Темина С.Ю., Андриади И.П. Кейс-метод в педагогическом образовании: теория и технология реализации. Тематический сборник кейсов. М., 2014. 202 с. // Повседневная история России с древнейших времён до конца XX века. Задачник : Практическое пособие / Е. В. Бурлуцкая, С. В. Любичанковский, И. Е. Крапоткина [и др.]. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 169 с. – // Бахмутова, Л. С. Использование электронных средств обучения при изучении истории / Л. С. Бахмутова, Б. С. Карпов // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2019. – № 6. – С. 35-41.

<sup>21</sup> Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы

можно увидеть использование гендерного подхода в освещении проблемы семьи, положения женщины в разные эпохи, воспитания детей. В - третьих, широта проблематики обнаруживает себя в ключевых понятиях микроистории и исторической антропологии: быт, образ жизни, уровень жизни, качество жизни, картина мира, мировоззренческие ценности, традиционные ценности, социальные коммуникации, общественные настроения, социальная мобильность, миграции населения<sup>22</sup>.

**Цель работы** - выявить наиболее эффективные современные технологии формы и методов изучения и преподавания повседневности, а также создать методические разработки по теме и рекомендательный список Интернет-ресурсов.

Для достижения поставленной цели, необходимо было решить следующие **задачи**:

1. Изучить и проанализировать современные педагогические технологии обучения;

2. Изучить нормативно-правовую базу, ознакомиться и проанализировать содержание учебников и выявить место темы в школьном курсе истории;

3. Создать методические разработки с помощью современных педагогических технологий при изучении темы в 10-11 классах.

**Гипотеза.** Современные технологии эффективны в преподавании истории повседневности и их практическое применение педагогических оказывает благоприятное воздействие на современный образовательный процесс. Использование современных технологий преподавания повседневности позволит учителю организовать процесс обучения в новом ключе и повысить его эффективность.

**Хронологические рамки.** Нижняя граница выбранных хронологических рамок исследования - 1946 г. – начало послевоенной жизни

---

<sup>22</sup> Татаркина, А. Р. Проблема изучения повседневности в школьном курсе истории / А. Р. Татаркина // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2020. – № 30. – С. 5-8

страны. Под верхней границей подразумевается 1991 г. - распад и демонтаж советской власти.

**Источниковой базой** данного исследования послужили нормативно-правовые источники, в частности, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования<sup>23</sup>, Историко-культурный стандарт по отечественной истории, и Концепция преподавания истории России - которые помогли определить концептуальные основы преподавания темы в школьном курсе истории<sup>24</sup>.

Учебно-методическая литература. В качестве источников использовались также современные учебники по истории России для 10 класса, а также другие компоненты УМК, анализ которых дал возможность определить место темы в курсе, выявить методы и формы работы, предлагаемые авторами, и сформировать собственное представление, какими приемами работы по теме могут быть дополнены уроки на основе этих учебников.

Источниками послужили также материалы, использованные при создании методических разработок занятий по теме, это – видео, фотоматериалы, публицистика, воспоминания и т.д.<sup>25</sup>. Данного круга источников достаточно для решения поставленных целей и задач исследования.

**Методология и методы исследования.** В рамках исследования над темой данной магистерской диссертации предполагаются следующие методы:

*Теоретические методы:*

---

<sup>23</sup>Федеральный государственный образовательный стандарт основного Общего образования URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_110255/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/)

<sup>24</sup> Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы URL: <https://docs.edu.gov.ru/id2163>

<sup>25</sup> Парфенов Л. Намедни. 1961-1970. Наша эра / Л. Парфенов. -- М.: КоЛибри, 2009, --- 272 с. // Парфенов Л. Намедни. 1961-1970. Наша эра / Л. Парфенов. -- М.: КоЛибри, 2009, --- 272 с // Парфенов Л. Намедни. 1961-1970. Наша эра / Л. Парфенов. М.: КоЛибри, 2009. --- 272 с. // Парфенов Л. Намедни. 1961-1970. Наша эра / Л. Парфенов. М.: КоЛибри, 2009. --- 272 с. //

1. Анализ, изучение и обобщение существующей литературы по сущности и истории повседневности;

2. Сравнение, анализ и обобщение источников и литературы по современным педагогическим технологиям;

3. Анализ источников в виде Интернет-ресурсов, учебников и учебно - методических пособий по данной теме, а также нормативно-правовой базы.

*Эмпирические методы:*

1. Педагогическое наблюдение, эксперимент по апробации использования методических разработок в процессе обучения;

2. Проведение опроса среди преподавателей истории с целью выявления эффективности использования современных технологий в изучении советской повседневности середины 1940-х - начала 1990-х гг. на уроках истории.

**Новизна исследования** заключается в использовании современных технологий обучения и создании методической базы изучения советского общества середины 1940-х - начала 1990-х гг. в школьном курсе истории.

**Апробация** данной работы была проведена в рамках участия в научно-практических конференциях, а также публикациях в сборниках научных статей. Были опубликованы статьи: «Образ молодежи в кинематографе времен перестройки»<sup>26</sup>, «Документальный проект «Намедни» как источник изучения повседневной жизни в годы перестройки»<sup>27</sup>, «Использование метода кейс-стади в изучении советской повседневности эпохи перестройки»<sup>28</sup>, «Советская повседневность эпохи перестройки в школьном

---

<sup>26</sup> Данилин, А. А. Образ молодежи в кинематографе времен перестройки / А. А. Данилин // История и политика в искусстве : материалы II Региональной научно-практической конференции для школьников, студентов и аспирантов, Красноярск, 24 апреля 2018 года / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева; Ответственный редактор Е.С. Меер. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2018. – С. 19-21.

<sup>27</sup> Данилин, А. А. Документальный проект "Намедни" как источник изучения повседневной жизни в годы перестройки / А. А. Данилин, Ю. А. Юшкова // История мировых цивилизаций. Социально-политические процессы: направления и методы исследования : материалы XIII Всероссийской научной конференции с международным участием, Красноярск, 08 ноября 2018 года. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2019. – С. 14-18.

<sup>28</sup> Данилин, А. А. Использование метода кейс-стади в изучении советской повседневности эпохи перестройки / А. А. Данилин // Актуальные вопросы истории России: проблемы и перспективы развития :

курсе истории»<sup>29</sup>, «Потенциал использования Интернет-ресурсов в изучении советской повседневности 1950–1980-х гг. в школьном курсе истории»<sup>30</sup>, «Образовательные возможности Интернет-ресурса "Mozaik Education" в изучении истории повседневности»<sup>31</sup>. Сертификаты представлены в приложении А.

Методические разработки приложены в данной магистерской диссертации были апробированы на базе школ МБОУ СШ №153, МБОУ СШ №147 в 10-х классах.

**Структура работы.** Магистерская диссертация состоит из трех глав.

В первой главе рассматриваются актуальные современные педагогические технологии, приводится и раскрывается понятие «педагогическая технология» и ее основные характеристики, выделяются основные признаки, сравниваются понятия «методика» и «технология». Приводятся результаты опроса среди преподавателей истории с целью выявления эффективности использования современных технологий.

Во второй главе дается сравнительный анализ освещения темы советской повседневности от послевоенного периода до распада СССР, методического аппарата современных школьных учебников в части освещения данной темы.

---

материалы IV Национальной научно-практической конференции, Красноярск, 24 апреля 2019 года / Ответственный редактор В.И. Федорова; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2019. – С. 116-118.

<sup>29</sup> Данилин, А. А. Советская повседневность эпохи перестройки в школьном курсе истории / А. А. Данилин // История и политика в искусстве : материалы III Международной научно-практической конференции для школьников, студентов и аспирантов, Красноярск, 25 апреля 2019 года / ответственный редактор Е.С. Меер; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2019. – С. 123-125.

<sup>30</sup> Данилин, А. А. Потенциал использования Интернет-ресурсов в изучении советской повседневности 1950–1980-х гг. В школьном курсе истории / А. А. Данилин, Ю. А. Юшкова // История мировых цивилизаций. Общественные процессы в антропологическом измерении : Сборник материалов XIV Всероссийской научной конференции с международным участием, Красноярск, 20 ноября 2019 года / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2019. – С. 204-208.

<sup>31</sup> Данилин, А. А. Образовательные возможности Интернет-ресурса "Mozaik education" в изучении истории повседневности / А. А. Данилин // Молодежь и наука XXI века. История и политика в искусстве : Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Электронный ресурс, Красноярск, 24 апреля 2020 года / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2020. – С. 74-75.

В третьей главе предлагаются авторские методические разработки и материалы по заданной теме и представлен рекомендуемый список Интернет-ресурсов в изучении советской повседневности 1946-1991-х гг. для уроков истории.



# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

## 1.1. Педагогическая технология: понятие и основные характеристики

Модернизация российского образования существенно меняет цели и задачи, возникающие перед школьным образованием - на лицо переориентация на гуманистический подход в обучении. Для повышения качества образования, эффективного использования учебного процесса и снижения нагрузки учащихся в методике преподавания используются современные педагогические технологии.

Идея технологизации учебного процесса появилась в конце XX века<sup>32</sup>. Самозарождение педагогической технологии было осознано учеными В.П. Беспалько, Т.А. Ильина, Ф.П. Фрадкин, М.В. Кларин, Г.К. Селевко, Н.Е. Щуркова.

Для начала рассмотрим понятие технология: «Технология (греч. *techné* мастерство, *logos* учение) – совокупность знаний о способах и средствах проведения производственных процессов, при которых происходит качественное изменение обрабатываемого объекта». Основная задача технологии - определить и использовать на практике наиболее эффективные производственные процессы.

Педагогическая технология, основывается на том, что она представляет собой внедрение в педагогику системного способа мышления и является разновидностью систематизации процесса обучения (М.Б. Плохова Г.К. Селевко, Ф.П. Фрадкин<sup>33</sup>.)

---

<sup>32</sup> Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения- М.,1995. // Гладких В.И., Турчина В.Ф., Фролова М.Я. Роль индивидуального подхода в повышении эффективности урока. – Краснодар: Краснодар. кн. изд-во, 1964.

<sup>33</sup> Мицкевич А.А., Глинская Н.Е. История происхождения и становления понятия «технологий обучения» в отечественной и зарубежной педагогике // Гуманитарные научные исследования. 2011. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <https://human.snauka.ru/2011/10/104> (дата обращения: 31.05.2021).

Словосочетание «педагогическая технология» является переводом с английского *educational technology* - «образовательная технология». Споры о различиях между понятиями «технология» и «методика» в образовательной среде остаются актуальными. Технология – это то, в какой форме реализуется методика преподавания, ее составляющая, некоторые считают, что понятие технологии шире, чем методика. Технология обладает строго определенной системой установок, точно ведущих к цели. В методике же фигурируют тематическая и вариативная стороны, она не обладает высокой инструментальностью и не гарантирует высокого результата. Главный вопрос методики – как учить, а технологии – как это сделать наиболее результативно. По нашему мнению, приемлемым будет которое вывело ЮНЕСКО: «это выявление принципов и разработка приемов оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов»<sup>34</sup>.

Методика преподавания истории содержит большое количество локальных методик, что в некоторых случаях приводит к вхождению методики в состав технологий, и наоборот, технологии – в состав методик обучения.

Понятие «педагогическая технология» прошло определенную эволюцию. В 1940-50-е гг. XX века под «технологией в образовании» понималось применение аудиовизуальных средств, в середине 1950-60-х гг. под «технологией образования» понималось программированное обучение. В третьем периоде 70-х гг. именно данный термин «педагогическая технология» стал обозначать заранее спроектированный учебный процесс, предполагающий достижение четко поставленных целей. С начала 1980-х

---

<sup>34</sup> Ахулкова А.И., Образцов П.И., Черниченко О.Ф. Проектирование и конструирование профессионально-ориентированной технологии обучения: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. профессора П.И. Образцова. – Орел: ОГУ, 2003. – 94 с.

годов под данным термином принимается создание компьютерных и информационных технологий обучения<sup>35</sup>.

Проблемы обучения вызывали интерес ученых и философов с древнейших времен. Основоположник научной педагогики гуманист Я. Коменский считал, что для высоко результативной работы каждого учителя нужно научить пользоваться педагогическим инструментарием<sup>36</sup>.

С. Т. Шацкий отмечал необходимость совершенствования и повышения образовательного процесса путем «наполнения ценностью» различного вида деятельности на уроке. Его приемник А. С. Макаренко уже свободно использовал термин «педагогическая технология».

Однако массовое внедрение педагогических технологий относятся к началу 1960-х гг. Связанно это с реформированием вначале американской и европейских школ. К наиболее известным авторам современных педагогических технологий за рубежом относятся Б. Блум, Д. Брунер, Дж. Кэрролл, Д. Хамблин, Г. Гейс. Отечественная теория и практика применения технологических подходов касаясь образования заявлены в научных трудах, М.В. Кларина, П.Я. Гальперина, В.П. Беспалько, А.Г. Ривина, Ю.К. Бабанского и др.

В педагогике встречается ряд определений данного понятия:

- Т. Сакамото полагает, что педагогические технологии - это обучение на основе системного способа мышления;

- В.П. Беспалько считает, что педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса<sup>37</sup>;

Технология – совокупность знаний о способах и средствах осуществления тех или иных процессов<sup>38</sup>;

---

<sup>35</sup> Зайцев В. С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. В 2-х книгах. Книга 1. Челябинск: ЧГПУ, 2012. С.12.

<sup>36</sup> Коменский Я. А. Великая дидактика // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Сост. А. И. Пискунов. 2-е изд. Москва : Просвещение, 1981.

<sup>37</sup> Шерстнева, Н. А. Педагогическая технология: понятие, сущность / Н. А. Шерстнева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 10-3. – С. 114-117.

<sup>38</sup> Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. Москва : Педагогическое общество России, 2000. 224 с.

- М.В. Кларин рассматривает педагогическую технологию как системную совокупность и порядок деятельности всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей<sup>39</sup>;

- образовательная технология – это совокупность форм, методов, приёмов и средств, применяемых в какой-либо деятельности<sup>40</sup>.

Рассматривая это многообразие характеристик технологии обучения, Н. В. Бордовская в качестве обобщенного определения предлагает следующее определение. «Технология обучения» - это законосообразная педагогическая деятельность, реализующая научно обоснованный проект дидактического процесса и обладающая более высокой степенью эффективности, надежности и гарантированности результата, чем это имеет место при традиционных моделях обучения. Данное определение представляется нам наиболее полно отражающим специфику технологии обучения, и поэтому мы присоединяемся к этому толкованию сути технологии обучения<sup>41</sup>.

---

Вывод заключается в том, что современная педагогическая технология выражает пути и средства успешного достижения в обучении и в воспитании. Обязательными ее составляющими являются: обучающие процессы с указанием способов деятельности, непосредственно условия для ее выполнения, подготовка педагога к организации занятий.

Педагогическая технология - это комплекс, состоящий из планируемых результатов обучения, средств диагностики текущего состояния обучаемых, набора моделей обучения, критериев выбора оптимальной модели для данных конкретных условий.

---

<sup>39</sup> Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике обучение на основе исследования, игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта). Рига : Эксперимент, 1998. С.38.

<sup>40</sup> Хуторской А. В. Технология эвристического обучения // Новые технологии, 1998. № 4. С.10.

<sup>41</sup> Современные образовательные технологии : учеб. пособие / кол. авторов ; под ред. Н. В. Бордовской. — М. : Кнорус, 2010. —С. 12

Овладение навыками какой-либо педтехнологии невозможно без следующей структуры описания, помогающей раскрыть основные характеристики:

1. Название технологии. Обозначает основной ее признак и проблему, которую предстоит решить. Указывает на основное направление совершенствования учебно-воспитательного процесса.

2. Целевые системы технологии. Дается установка задачам и характеристика целям, планируется их решение и успешное достижение.

3. Концептуальная основа педагогической технологии. Описывает краткую главную идею, применяемые методы воспитания, технологическую основу, которая помогает понять и непосредственно помогает функционированию технологии.

4. Содержание учебно-воспитательного процесса. Содержание УВП рассматривается с привлечением современных воспитательных идей и должны отвечать целям и социальному заказу.

5. Методические особенности технологии. Объясняются методы и формы организации учебно-воспитательного процесса, структура и последовательность выполнения деятельности учащихся, применение и взаимодействие методических средств комплексе, управление, соответствие целям и задачам учащихся.

6. Учебно-методическое обеспечение. Учебные и методические пособия, дидактические материалы, учебные планы, программы, наглядные и технические средства обучения, учебно-методический компонент рассматриваются в тесной связи с применяемыми методами.

Выбирая определенную технологию, следует исходить непосредственно из ряда критериев, а именно: преимущества цели обучения, особенностей в содержании учебного материала, состава обучающихся (возраста, уровня подготовки учащихся, различных технологий обучения в учебных заведениях на разных стадиях обучения), их физического состояния, различиях технологии индивидуального обучения,

малых групп и обычных учебных групп, оснащенности учебного процесса. Стоит отметить, что наличие коммуникативных и креативных способностей педагога непосредственно влияют на успешный результат педагогической технологии.

Исходя из данных выше определений, можно выделить основные признаки технологии. Технология – это деятельность учителя и учащихся, обязательно опирающаяся на педагогические основы. Обучающая и учебная деятельность должны быть предварительно спроектированы. И один из самых важных признаков педагогической технологии - гарантированно высокий результат. Таким образом, получается модуль: цель - средства - правила их использования – результат, что является ядром любой педагогической технологии.

По сравнению с традиционным обучением, технология обучения имеет такие серьезные преимущества как четкое определение конечной цели, позволяющая разработать объективные методы контроля ее достижения, минимизировать вероятность ситуации, когда педагог в поиске нужного варианта переходит к педагогическим экспромтам<sup>42</sup>.

В отличие от ранее использовавшихся методических поурочных разработок, современные педагогические технологии предлагают формы и методы проектов учебного процесса, определяет структуру и содержание учебной деятельности учащихся, проектирование которой ведет к более высокой стабильности успехов учащихся.

Краткий анализ истории становления педагогической технологии показывает, что каждая технология может возникнуть только благодаря тому, что создаются благоприятные предпосылки для ее роста и развития. В исследовании мы попытались проследить за ходом этого процесса и выяснили, что технология в истории педагогики - это системное, концептуальное, нормативное объективированное инвариантное описание

---

<sup>42</sup> Зайцев В. С. Современные педагогические технологии : учебное пособие. Книга 1. Челябинск : ЧГПУ, 2012. 411 с.

деятельности учителя и ученика, направленное на достижение образовательной цели. Она всегда квинтэссенция воспитательной системы, базовое основание, на основе которого фиксируются своеобразие и специфические особенности теоретического состава и категориального аппарата педагогики.

Вместе с тем, анализ теории и практики развития зарубежной и отечественной школы позволяет утверждать, что был внесен весьма существенный вклад в развитие педагогических технологий, созданы предпосылки для дальнейших научных поисков.

Идея технологизации учебного процесса возникла лишь в начале XX века. Понятие «педагогическая технология» в истории педагогики отличается особой вариативностью, единого определения термина не существует. Во второй половине XX века (особенно в 90-ые года), осуществляется переход к новым технологиям обучения которые направлены на компетентностно-личностный подход примерами таких технологий являются (информационные технологии, кейс-технологии, разноуровневое обучение и др.)

## **1.2. Современные педагогические технологии в изучении темы повседневности**

Здесь мы рассмотрим ключевые моменты формирования познавательной активности учащихся, которая зачастую происходит благодаря включению их в совместную деятельность и успешной организации самостоятельной работы.

Важной особенностью школы нового поколения является расширение масштабов и содержания работы в системе образования. Идея развития творческой личности сегодня актуальна как никогда, перед педагогом стоит задача способствовать формированию духовного мира учащегося. Однако, преподаватель находится перед выбором технологий, которые позволят ему

создавать свой методический комплекс в школьном предмете истории. В нашей работе рассмотрены наиболее эффективные из них.

*Игровые технологии.* Игровые технологии являются одними из популярных педагогических технологий. Дидактическая игра используется для решения такого комплекса задач, как развитие творческих способностей, усвоение и закрепление материала.

Проблему игровой деятельности в отечественной педагогике и психологии разрабатывали К. Д. Ушинский, С. Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, западной - Ж. Пиаже, З. Фрейд, в чьих трудах исследуется и объясняется роль игры в развитии личности, а также усвоении и использовании общественного опыта.

Учащиеся охотно включаются в педагогическую игру, которая обладает возможностями самореализации, самоутверждения и соревновательного элемента, чем и объясняется высокая мотивация игровой деятельности.

Для игры характерно наличие прямых или косвенных правил, она не мыслима без творческого поля, удовольствия от самого процесса, вдохновения, соперничества<sup>43</sup>. Роль играющих, игровые действия, условная в игре область действительности, реалистичные отношения между играющими являются основными составляющими данной технологии.

Игровая технология способствует погружению в реальный контекст наиболее сложных человеческих проблемных ситуаций, оказывает положительное влияние на личностные показатели учащегося. Процесс обучения в таком случае направлен на игру, а исторические знания повышают ее уровень<sup>44</sup>.

Существенный признак данной технологии – это четко поставленная цель обучения и соответствие данной цели результатов. Педагогические игры

---

<sup>43</sup> Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта). Рига: Эксперимент, 1998. С.38.

<sup>44</sup> Борзова Л. П. Игры на уроке истории: Метод. пособие для учителя. Москва: Владос, 2003. С. 39



различают по возрастным возможностям их использования дидактическим целям, организации, характеру содержания.

Игровая деятельность, способствующая активизации и интенсификацию учебного процесса, используется как в качестве урока, его составляющей (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), так и в качестве технологии внеклассной работы (настольные игры).

Необходимость формирования практических умений и навыков в режиме игрового взаимодействия требует соблюдения общих принципов, определяющих игровые технологии как самостоятельные методы моделирования. Каждый из перечисленных ниже принципов раскрывается через комплекс принципов тактического и оперативного уровней, которые ярче и полнее всего реализуются в методах игрового обучения.

Принцип личного проживания позволяет участникам игр приобретать знания, умения и навыки путем преодоления трудностей, эмоционального переживания различных ситуаций – проходя этап фрустрации, поиска и нахождения верных поведенческих решений. Полученные знания должны быть лично пережиты каждым участником, стать его личным опытом.

#### *Информационно-коммуникативные технологии в обучении истории.*

Информационно-коммуникативные технологии (далее ИКТ) - это необходимый компонент профессиональной деятельности учителя.

Не будем забывать, что одной из ключевых задач образования, наряду с приобретением навыков ориентации в столь быстро меняющемся мире, является передача культурных ценностей, где внедрение ИКТ способствует восприятию культуры в правильном ключе, создавая нужные условия для полного включения, обучаемого в культурный контекст. Применение ИКТ реализуется в рамках компетентного подхода, что способствует открытию больших возможностей развития таких ведущих компетенций, как ответственность, способность принимать решение<sup>45</sup>.

---

<sup>45</sup> Зайцев В. С. Современные педагогические технологии : учебное пособие. Книга 1. Челябинск : ЧГПУ, 2012. С. 198.

Как отмечают Е.И. Виштынецкий и А.О. Кривошеев, использование применяемых в сфере образования ИКТ должно ставить своей целью реализацию следующих задач, таких как:

- поддержка и развитие системности мышления обучаемого;
- поддержка всех видов познавательной деятельности обучающегося в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;
- реализация принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности<sup>46</sup>.

Новые тенденции в развитии информационной культуры общества постепенно вытесняют преподавателя с позиции главного источника информации и влекут за собой дальнейшие изменения. Учащимся предоставляется возможность взаимодействия с разнообразными информационными источниками, что способствует навыкам самостоятельного информационного потребления.

К настоящему времени сформировалась некоторая система информационно-коммуникационных педагогических технологий, к ним относятся различные источники информации. Текстовые, звуковые, графические, информационные и другие источники информации помогут раскрыть советскую повседневность на уроках истории<sup>47</sup>.

Информационные технологии осуществляют не только поисковую работу по предмету, но могут содержать тренировочные упражнения, задания и интерактивные игры.

Применение интерактивной доски является одним из видов применения информационно-компьютерных технологий на уроках истории. При регулярном использовании интерактивной доски урок становится ярким и наглядным, интересным и увлекательным. Однако, к сожалению, данным высокотехническим оборудованием обеспечены не все школы. В ходе

---

<sup>46</sup> Фролова, Т. Г. Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении биологии / Т. Г. Фролова // На путях к новой школе. – 2015. – № 4. – С. 60-67.

<sup>47</sup> Жерлыгина С. П. Использование компьютерных технологий в преподавании истории // Преподавание истории в школе. 2005. №8. 68 с.

апробации наших разработок мы не раз сталкивались с проблемой реализации ИКТ в школах.

*Метод Case-study в обучении истории.* Case-study или анализ конкретных ситуаций, метод активного проблемно - ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов)<sup>48</sup>.

Впервые данный метод был применен в учебном процессе школы права в Гарвардском университете в 1870 г. и с тех пор широко используются в различных областях учебного процесса.

Предназначен для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией - осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей — навыки групповой работы<sup>49</sup>.

Отличительная особенность метода case-study состоит в том, что необходимо создание определенной проблемной ситуации на основе различных фактов из реальной жизни, которая впоследствии должна быть решена. Это в свою очередь подтверждает актуальность использования метода в соответствии с требуемыми метапредметными результатами ФГОС СОО, а именно осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Метод case-study развивает компетентностные качества личности<sup>50</sup>:

- аналитические умения (умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять её, обнаруживать отсутствие информации и восстанавливать её);

---

<sup>48</sup> Бахтина А.С. Проблема использования кейс-стади в образовательном процессе // Вестник науки Сибири. - 2016. - №№ 2. - С. 23-31.

<sup>49</sup> Антипова, М. В. Мариинско-Посадский филиал ФГБУ ВПО «МарГТУ» Сентябрь, 2011;

<sup>50</sup> Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий // НИИ школьных технологий, Т.1. 2006. - С. 145.

- практические умения (использование на практике академической теории, методов и принципов);

- творческие умения (одной логикой, как правило, кейс-ситуацию не решить; очень важны творческие навыки в генерации альтернативных решений, которые нельзя найти логическим путём);

- коммуникативные умения (умение вести дискуссию, убеждать окружающих, использовать наглядный материал и другие медиасредства, кооперироваться в группы; защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчёт);

- социальные умения (оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать чужое мнение в дискуссии или аргументировать своё и т.д.).

#### *Технология проектного обучения в истории.*

Метод проектов возник еще в начале XX века в США. Его также называли методом проблем и связывали его с идеями гуманизма в философии и образовании. Данный метод разработали американский философ и педагог Дж. Дьюи и его ученик В. Х. Килпатрик.

Идея Дж. Дьюи была в том, чтобы строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика в совокупности с его личным интересом именно в этом знании. <sup>51</sup> Метод проектов - это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности.

Согласно ФГОС, системно-деятельностный подход является основным в формировании универсальных учебных действий. Одним из наиболее эффективных методов реализации данного подхода является проектная деятельность. Ее использование на уроках и во внеурочное время предполагает, что учащимся предлагаются практические ситуации (часто в форме самих проектов, упражнений, исследований), для того чтобы они

---

<sup>51</sup> Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Под общ. ред. Кукушина. - Серия «Педагогическое образование». - М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ». 2004. - С. 244-245.

могли развивать свои способности и пополнять знания. При этом под развитием способностей понимается предоставление учащимся возможности работать самостоятельно, быть активными в проектировании, исследовать, анализировать, размышлять, принимать решения и осуществлять их.

Образовательный проект рассматривается сегодня как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата.

Учебный проект - это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем учителя.

Сегодня под методом проектов (проективная методика), как образовательной технологией, подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации<sup>52</sup>.

Обращение к проектной деятельности весьма актуально в настоящее время. Проектом является прообраз объекта либо какого-либо вида деятельности. Технология проектного обучения в истории особенно актуальна для старших классов. В учебниках истории разделы со списком тем для проектов. В частности, в учебнике издательства «Просвещения» есть проект «Советская повседневность» (о нем подробнее в главе 2).

Структура учебного проекта кратко и содержательно определил И. С. Сергеев в методическом пособии «Как организовать проектную деятельность»<sup>53</sup>.

---

<sup>52</sup> Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий // НИИ школьных технологий, Т.1. 2006. - С. 141.

<sup>53</sup> Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., испр. и доп.— М.: АРКТИ, 2005. — 80 с. (Метод, биб-ка)

Проект — это «пять «П»»:

1. Проблема (постановка проблемы, компоненты которой требуют решения).
2. Проектирование (планирование деятельности).
3. Поиск информации (сбор, систематизация, структурирование информации).
4. Продукт (изготовление, оформление продукта).
5. Презентация (выбор формы, подготовка и презентация, а также самооценка и самоанализ).

Важно и портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, промежуточные отчеты и другое.

Обычно в работе над проектом выделяют шесть стадий:

- подготовка (формулирование темы и целей проекта);
- планирование (определение источников информации, формы отчета, распределение обязанностей в группе и т.п.);
- исследование (сбор информации, решение промежуточных задач);
- оформление результатов и выводов;
- представление или отчет;
- оценка результатов и процесса.

В ходе изучения проектных педагогических технологий и работы по организации проектной деятельности учащихся можно отметить то, что в проектном методе обучения заложен огромный образовательный, воспитательный и развивающий потенциал. Конечно, этот метод не является универсальным, но он имеет большие преимущества: развивает интеллект ученика, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности; развивает творческие способности и самостоятельность; он

ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования; он творческий по самой своей сути, т. к. предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов; позволяет обучить детей умению получать знания через свою деятельность.

Проектная технология способствует развитию коммуникативной деятельности, необходимые не только в рамках школы, но и за её пределами, формирует у учащихся способности переработки новой информации, ее приращению и трансформации, развивается самостоятельность при принятии решений. Дифференцированный, развивающий и компетентностные подходы также могут быть задействованы в данной технологии, это могут быть игровые, исследовательские, творческие, социально-ориентированные, информационные проекты.

Выделяют следующие классификации проектов, их принято классифицировать с позиции преобладающего метода:

Исследовательские проекты, для которых актуален исследовательский метод, с четкостью структуры, прозрачностью целей, актуальностью и социальной значимости.

В игровом проекте предполагается высокий уровень артистических творческих и артистических способностей, а также воображения. В отличие от исследовательского проекта, строгая структура здесь не обязательна. Берутся конкретные роли согласно плану проекта и его идеям. В данном проекте непосредственно сама технология остается неизменной, однако возможно до его окончания поменять структуру. Поскольку представление о роли и действиях персонажей у участников могут меняться, планированные результаты проекта указываются либо в начале, либо корректируются до его завершения.

Творческие основываются на методах, способствующих реализации творческих способностей учащихся. Как и в игровом проекте, данный проект

имеет строгую структуру не предусматривает, выстраивается в логике представлений и интересов участников в форме экспедиции, журнала, газеты, фильма и так далее.

Информационный проект лежит в основе метода сбора информации о каком-либо объекте, суммировании явлений и процессов с целью донести информацию. Для данного вида технологии важно соблюдать четкость структуры проекта.

Возможности преподавателя в процессе проектов является открытое участие преподавателя в работе, возможность направления в организации работы всех участников, а также косвенная организация, управление и корректировка деятельности учащихся.

Проектное обучение позволяет создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Возможности проектного обучения расширяются при условии целенаправленного отбора вида предлагаемого проекта и его презентации в зависимости от ожидаемых результатов.

*Технологии развития критического мышления.* Механизм технологии критического мышления характеризуется тремя стадиями: вызов, осмысление, рефлексия. На стадии вызова учащимися самостоятельно определяется проблема, и активно участвуют полученные ранее знания по



заданной теме, которые становятся базой для усвоения новых знаний. Данная технология актуальна для младшего среднего звена и старших классов.

Для критического мышления учащийся должен установить проблему, найти аналогии других видов отношений между частями информации, определить важность информации для того, чтобы структурировать и решить проблему, найти решение проблемы.

Особенностью технологии критического творческого мышления является то, что она повышает степень усвоения материала, а также снижает стрессовое состояние школьников.

Приемы технологии критического творческого мышления:

- разбивка на кластеры;
- взаимопрос и взаимообучение;
- модельные уроки (шесть шляп критического мышления);
- синквейн;
- «знаем, хотим узнать, узнали»;
- мозговой штурм;
- инфографика.

Рассмотрим используемую нами в практической части технологию «инфографика» формирующее критическое мышление у учащихся общеобразовательной школы.

При создании «инфографики» учащиеся формируют навыки работы с информацией, ее анализа и структурирования, отбора главных и второстепенных фактов. Критическое мышление — один из ключевых навыков XXI века. С развитым критическим мышлением человек обладает целым набором навыков это наблюдательность и умение обосновать свою точку зрения, сосредоточенность на изучении информации и способность применять аналитические навыки в самых разных ситуациях.

Критическое мышление помогает при выборе источников, на которые мы опираемся во время обучения, учит видеть причинно - следственные связи, обобщать и структурировать информацию, аргументировать свою

позицию и видеть слабые места в позиции других. Критическое мышление важно при изучении предметов, в которых необходимо уметь рассуждать, так как единственно правильного ответа на вопрос не существует: истории, философии, политологии, обществознании. Чем выше уровень критического мышления, тем проще даётся освоение школьной программы и программы вуза.

Результатами использования технологии критического мышления служат высокая мотивация учащихся к образовательному процессу, развитие способности самостоятельно конструировать, строить понятия и использовать их на практике, увеличение гибкости мышления. Ученик, после того, как самостоятельно провел исследование по теме, анализирует материал, выделяет акценты и создает «инфографику» своими силами. Работа над ней способствует более тщательному изучению материала, развивает критическое мышление. Применяя коллективный подход работы с инфографикой, у школьников вырабатываются навыки работы в команде, развиваются личностные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

*Технология модульного обучения в истории.* Применение модульной технологии возможно на уроках истории, где освещаются культурные аспекты. Технология модульного обучения в истории актуальна для старших классов. Методика технологии модульной системы способствует как усвоению новой информации, так и формированию умений и навыков обработки этой информации и эффективна тем, что позволяет сочетать новые и традиционные подходы к обучению.

Наиболее существенными элементами модульной технологии являются: мотивация учебной деятельности на основе целеполагания; модульное построение учебного материала; преобладание творческой деятельности на уроках под руководством учителя, что представляет для нас важность при усвоении историко - культурного материала.

Содержание успешного обучения модульной технологии представляется в законченных самостоятельных комплексах - информационных блоках, усвоение которых осуществляется в соответствии с целью. Постановка целей осуществляется и при формировании модуля учителем, и при отработке модуля на уроке, в чем заключается особенность модульной технологии, а именно: наличие плана действий, направленных на определенный результат. Данную технологию удобно использовать при наличии большого объема материала, а также нехватке учебных часов, что особенно актуально при изучении вопросов культуры на уроках всеобщей истории.

Основой модульного обучения является:

- поэтапное формирование умственных действий, активность, связанная с их четким алгоритмом;
- гибкое управление деятельностью учащихся, с возможностью перехода в самоуправление;
- рефлексивный подход;
- проблемность обучения и связанная с ним оптимизация учебной деятельности.

Чаще всего технология модульного обучения темы проходит в два этапа: первые уроки по изучению нового материала имеют лекционную форму, вторые проходят в форме практикумов и направлены на закрепление и углубление знаний, полученных на первом уроке.

Как уже отмечалось выше, в современной педагогической науке еще не выработаны общие подходы к единой трактовке понятия «технология обучения», не существует и единой классификации, но в высшей школе широкое применение получили классификации технологий обучения в соответствии с дидактическими теориями, на которых они базируются. По этому критерию Д. В. Чернилевский выделяет технологии проблемного, концентрированного, модульного, развивающего, дифференцированного, контекстного и игрового обучения; Е. Н. Шиянов и И. Б. Котова

соответственно — технологии трансформирования знаний, навыков и умений, проблемного, программированного, разноуровневого, адаптивного и модульного обучения; П. И. Образцов — ассоциативно-рефлекторного обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного, развивающего, программированного, контекстного и модульного обучения.

Как видим, несмотря на существенный разброс мнений ученых, имеется единство в принятии следующих технологий обучения в высшей школе:

- проблемного обучения;
- модульного;
- игрового;
- развивающего (критического).

С целью выявления мнения самих педагогов относительно эффективности использования современных технологий в изучении истории, а также определения наиболее эффективных технологий обучения, нами было предпринято исследование, которое осуществлялось методом опроса.

В опросе участвовало 10 учителей предметников по истории из 6 учебных заведения: МАОУ СШ № 1 им. В. И. Сурикова, МАОУ СШ №149, МБОУ СШ №73, МАОУ СШ комплекс Покровский «Образовательная площадка № 1, МБОУ СШ № 147 города Красноярска.

Поскольку за выбор метода преподавания на уроках истории отвечает непосредственно учитель истории, мы решили спросить их, достаточно ли они знакомы с термином «современные педагогические технологии» и применимы ли они в своей деятельности?

Результаты опроса следующие: 97% педагогов знакомы с термином «современные педагогические технологии»; 76 % опрошенных считает, что современные технологии необходимы и их нужно использовать на уроках истории; 61 % учителей назвали современные технологии обучения совокупностью методов, средств и приемов с целью достижения запланированных результатов; 45% пользуются технологическими картами

на тех уроках, которые считают более важными. Заметим, что 43% педагогов не пользуются ими в принципе.

Мы делаем вывод, что современные технологии довольно известны среди опрашиваемых нами учителей. Но стоит заметить, что применяют их далеко не все опрошенные. Как показали результаты опроса, в обучении старшеклассников наиболее эффективными, с точки зрения преподавателей, являются следующие группы технологий обучения: игровые технологии обучения, ИКТ технологии, проектные технологии.

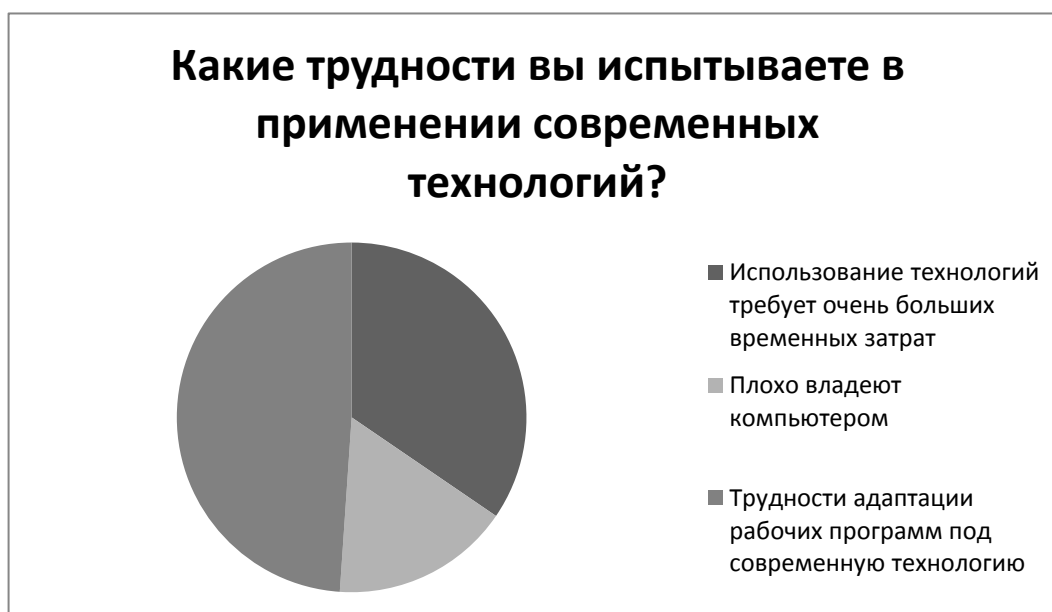
Следующей задачей исследования было узнать о характере затруднений, с которыми сталкиваются учителя при использовании современных педагогических технологий.

Так, отвечая на вопрос «Какие трудности вы испытываете в применении современных технологий?»: 48% преподавателей ответили, что использование технологий требует очень больших временных затрат; 23 % учителей плохо владеют компьютером; 68 % заявили о трудностях адаптации рабочих программ под современную технологию.

Результаты приведены на рисунке ниже.

Рисунок 1

Характер затруднений учителя при использовании современных педагогических технологий.



Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы: в педагогическом сознании прочно утвердился феномен педагогических технологий. Педагоги стремятся применять технологии с учетом современных условий обучения. Особенно остро необходимость в изменении ситуации случилось с массовым переходом обучающихся на дистанционное обучение в условиях пандемии.

Учителя отмечают, что наиболее эффективными являются проектные и информационные педагогические технологии.

Несмотря на большое желание работать по новым принципам, в школах преобладает традиционная деятельность. Объясняется это недостаточными знаниями и умениями педагогов продуктивно использовать современные технологии обучения, а также высокой время и трудозатратностью на их освоение и применение. В своем исследовании мы предлагаем несколько методических разработок, которые могут быть применены непосредственно в учебном процессе. Подробнее в главе 3.

Наша практическая работа берёт за основу перечисленные выше современные педагогические технологии для создания методических разработок по изучению советской повседневности середины 1940-х - начала 1990-х гг. в школьном курсе истории и апробирована в главе третьей.

### **Выводы по главе 1**

Мы рассмотрели сходства и различия понятий «технология» и «методика». Рассмотрели с научной точки зрения современные педагогические технологии в изучении темы повседневности: игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии в обучении истории, метод Case-study в обучении истории, технология проектного обучения в истории, технологии критического мышления, технологию модульного обучения в истории.

С целью выявления мнения самих педагогов относительно эффективности использования современных технологий в изучении истории,

а также определения наиболее эффективных технологий обучения, нами было предпринято исследование, которое осуществлялось методом опроса.

Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы: в педагогическом сознании прочно утвердился феномен педагогических технологий. Педагоги стремятся применять технологии с учетом современных условий обучения. Учителя отмечают, что наиболее эффективными являются проектные и информационные педагогические технологии. Объясняется это недостаточными знаниями и умениями педагогов продуктивно использовать современные технологий обучения. Это обуславливается тем, что ввиду дефицита времени и ограниченности ресурсов в рамках образовательного процесса у современного педагога использование современных педагогических технологий не всегда возможно, а проектная и ИКТ-технологии являются менее затратными по реализации в учебном процессе, а также знакомы как педагогам, так и обучающимся. Но есть доля учителей, для которых освоение современных информационных технологий является затруднительным. Особенно остро необходимость в изменении ситуации случилось с массовым переходом обучающихся на дистанционное обучение в условиях пандемии.

## ГЛАВА 2. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОСВЕЩЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ СЕР.1940-Х – НАЧАЛА 1990-Х ГГ. В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ

Учебники должны соответствовать федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), а также примерной программе по истории и конкретизировать их содержание, поскольку учебники являются основными средствами работы учителя и учащихся, их настольными пособиями; к учебникам предъявляются повышенные требования<sup>54</sup>.

Для анализа были взяты учебники, рекомендованные ФПУ (федеральным перечнем учебников), а именно: История России в 3х частях под редакцией А. В. Торкунова издательства «Просвещение» для 10 класса (базовый и углубленный уровень)<sup>55</sup>, История России в двух частях В.Н. Никонов, С.В.Девятов, издательство «Русское слово» для 10 класса (базовый и углубленный уровень)<sup>56</sup> и История России издательство «Дрофа» О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, Н.П. Романов<sup>57</sup>.

Данные учебники соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту, имеют логотип ФГОС, рекомендованы Министерством образования и науки РФ, допущены федеральным списком.

Анализировать мы будем по разделам, опираясь на иллюстрации и другой методический материал, связанный с нашей темой изучения, после сопоставим его с содержанием проекта концепции историко-культурного стандарта с целью выявления соответствия его требованиям.

---

<sup>54</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897) // Министерство образования и науки Российской Федерации URL: <https://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 6.04.2019).

<sup>55</sup> История России. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций : в трёх частях / [М. М. Горинов, А. А. Данилов, М. Ю. Моруков и др.] ; под редакцией академика РАН А. В. Торкунова. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2020

<sup>56</sup> История. История России. 1914 г. - начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций : базовый и углублённый уровни : в двух частях / В. А. Никонов, В. А. Девятов ; под научной редакцией академика РАН, доктора исторических наук, профессора С. П. Карпова. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2018

<sup>57</sup> История России. Начало XX - начало XXI века. 10 [класс] : учебник / О. В. Волобуев, С. П. Карпачёв, П. Н. Романов. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа, 2017. - 367 с. : ил., портр., табл., цв. ил., карты, портр., факс.; 24 см. - (Историко-культурный стандарт)



## **2.1. Повседневная жизнь советского общества середины 1940-х – начала 1990-х гг. в учебнике издательства «Просвещение»**

Перейдем к анализу учебника истории России в 3х частях под редакцией А. В. Торкунова издательства «Просвещение» для 10 класса, в учебно-методический комплекс (далее УМК) к которому входит: рабочая программа и тематическое планирование курса «История России» 6—10 классы; 58 и рабочая тетрадь в 2 частях<sup>59</sup>.

Послевоенная повседневность (конец 1940 – начало 1950 гг.) дается как материал для самостоятельной работы и проектной деятельности. Часы в рекомендованной рабочей программе не прописаны.

В параграфе раскрываются новые черты, которые появились в жизни советских людей в послевоенный период. Раскрываются социально-демографические проблемы, выделен уровень потребления, жилищный кризис. Присутствуют особенности послевоенного досуга. Завершается параграф пунктом «Рост социальных ожиданий», где рассказывается про трудности повседневной жизни людей.

Иллюстраций три: коммерческий магазин, кухня в коммунальной квартире, столовая на заводе. Четыре задания направлены на работу с текстом параграфа:

1. Сформулируйте и запишите в тетради итоги материала на тему «Послевоенная повседневность».
2. Назовите факторы, которые определяли повседневную жизнь советских людей в послевоенные годы.
3. Расскажите о позитивных изменениях в повседневной жизни советского человека.
4. Охарактеризуйте особенности послевоенного досуга советских людей.

---

<sup>58</sup> Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6—10 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. — М. : Просвещение, 2017. — 135 с. — ISBN.

<sup>59</sup> История России. 10 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях - Данилов А.А., Косулина Л.Г.

Имеются задания для углубленной работы по теме. Рубрика «Думаем, сравниваем, размышляем». Она представляет собственные исследования, размышления и дискуссии в классе по важным проблемам отечественной истории и т.д. Выполнить многие из таких заданий можно лишь с привлечением дополнительных источников информации, прежде всего материалов Интернета. Рекомендуем работать по таким заданиям в группе с одноклассниками, заранее определив задачи для каждого. Выполнение всех заданий этой рубрики не является обязательным.

Рассмотрим рубрику «Думаем, сравниваем, размышляем»:

1. Что было общего в повседневной жизни людей в 1920-е и в конце 1940-х - начале 1950-х гг.? В чём состояли различия?

2. Подберите материалы, экспонаты, которые могли бы составить музейную экспозицию по истории повседневности послевоенного периода. Работу оформите в виде презентации.

3. Проиллюстрируйте конкретными примерами тезис одного из историков: «...политика постоянно испытывает на себе давление повседневности, текущих и даже вполне бытовых потребностей людей»<sup>60</sup>.

Из 7 пунктов параграфа «Культурное пространство и повседневная жизнь середине 1950-х – середине 1960-х гг.» только последний пункт раскрывает особенности повседневной жизни.

Раскрываются вопросы питания, цен на продукты питания, посещения кинотеатра, театра и жилья.

Один вопрос просит обобщить всё выше изученное «Назовите особенности повседневной жизни народа в период «оттепели»? В рубрике «Думаем, сравниваем, размышляем» акцент ставится на культурные аспекты.

В рабочей тетради не присутствует задание согласно тематике. Один час выделен в рекомендованной рабочей программе к учебнику.

---

<sup>60</sup> История России. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в трёх частях Часть 2 / [М. М. Горинов, А. А. Данилов, М. Ю. Моруков и др.] ; под редакцией академика РАН А. В. Торкунова. М.: Просвещение, 2020. – С. 114

Параграф «Культурное пространство и повседневная жизнь второй половины 1960-х – первой половине 1980-х гг.» В начале параграфа, в пункте «Повседневность в городе и деревне» раскрывается противоречивый характер изменений в духовной сфере общества во второй половине 1960-х - первой половине 1980-х гг.?

Рассказывается о благополучном уровне жизни, улучшении питания, доступности одежды и жилья. Появляются загородные садово-дачных участки, куда можно добраться с помощью личного транспорта. Отмечается увеличения уровня заработной платы.

Повседневная жизнь заметно расходилась с идеологическими установками. Заметной становилась разница в качестве жизни разных групп населения, она определялась различиями не только в уровне доходов, но и в возможностях доступа к социальным благам.

Имеются иллюстрации интерьера квартиры 1960-1970 гг. и коммунальной квартиры.

Один вопрос просит обобщить всё выше изученное по теме повседневности «Охарактеризуйте особенности повседневной жизни советских граждан в 1960-х - начале 1980-х гг.»

Из рубрики «Думаем, сравниваем, размышляем» имеется одно задание

На основании опроса родственников, людей старшего поколения напишите эссе на тему «Повседневная жизнь советского человека 1970 - 1980-х гг.». В рабочей тетради присутствует аналогичное (дополняющее задание из учебника) задание: «Расспросите своих бабушек и дедушек, людей старшего поколения о том, какие книги и каких авторов они читали, какие театральные постановки и фильмы помнят, песни каких исполнителей слушали, выставки каких художников посещали в 1960-х - первой половине 1980-х гг.? Напишите список авторов и исполнителей, названий

произведений, о которых вы узнали в ходе опроса»<sup>61</sup>. Один час выделен в рекомендованной рабочей программе к учебнику.

## **2.2. Советская повседневность 1945-1991 гг. в учебнике издательства «Русское слово»**

Следующий учебник истории России под авторством В.Н. Никонова, С.В. Девятова в двух частях, издательство «Русское слово» в УМК входит примерная рабочая программа к учебнику<sup>62</sup>.

Четкого параграфа или раздела по послевоенной повседневности и повседневности второй половины 1980-х – 1991 гг. в данном учебнике нет.

Некоторые аспекты повседневности середине 1950-х – середине 1960-х гг. и повседневности второй половины 1960-х – первой половине 1980-х гг. объединены в параграф и названы «Советское общество времён «оттепели» и «развитого социализма».

Пункт «Досуг и повседневная жизнь» показывает, что рубеж данных эпох характеризуется «ростом благосостояния трудящихся», приводим общие факты подтверждающие тезисы: «Одним из привычных его видов стал просмотр телепередач. С 1963 г. стала выходить программа Спокойной ночи, малыши!». С появлением «Клуба весёлых и находчивых» на телевидение пробился юмор. Массово распространились транзисторные приёмники (которые легко ловили «вражеские голоса», как называли в обывденной речи транслируемые на русском языке передачи зарубежных радиостанций

---

<sup>61</sup> История России. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в трёх частях Часть 2 / [М. М. Горинов, А. А. Данилов, М. Ю. Моруков и др.] ; под редакцией академика РАН А. В. Торкунова. М.: Просвещение, 2020. – С. 170.

<sup>62</sup> Примерная рабочая программа к учебнику в 2 ч. История России 1914 г. - начало XXI в. 10 класс. Базовый и углубленный уровни. Авторы – В.А. Никонов, С.В. Девятов, под науч. Ред. С.П. Карпова. Москва, «Русское слово», 2020.

«БиБиСи», «Радио Свобода» или «Голоса Америки») и плёночные магнитофоны»<sup>63</sup>.

Данная информация может стать основой для решения задания по методической разработки «Программа передач советского телевидения 1965-1985 гг.» для учащихся<sup>64</sup>.

Пункт «Советское общество потребления» даёт информацию о пенсиях, «Хрущёвках», о питании и одежде советских граждан. Отмечается импорт различных товаров быта.

Пункт «Досуг и повседневная жизнь» отмечен разнообразием форм досуга в виде просмотра телепередач и прослушивания радиостанций. Дачники, туристы, народные дружинники. Широкий спектр спортивных состязаний, который популяризовал население на занятие здоровым образом жизни. Также стоит отметить информацию о спорте, которая даётся в учебнике: «Спортивные соревнования благодаря телетрансляциям становились всё более популярными. Кумирами миллионов являлись прославленные олимпийские чемпионы: конькобежцы Л.П. Скобликова, Е. Р. Гришин, бегун В. П. Куц, рекордсмен по прыжкам в высоту В.Н. Брумель, штангист Ю.П. Власов, признанный лучшим вратарём XX в. Л. И. Яшин, футболист и хоккеист В. М. Бобров. Плеяда советских чемпионов мира по шахматам, которую открыл М. М. Ботвинник, породила настоящий шахматный бум»<sup>65</sup>.

Есть проектное задание: подготовить сообщение (презентацию) об образе жизни советских людей в 1960 – 1970-е гг. используя семейные архивы и воспоминания старших членов семьи.

---

<sup>63</sup> История России 1914 г. - начало XXI в. 10 класс. Базовый и углубленный уровни. / В.А. Никонов, С.В. Девятов, под науч. Ред. С.П. Карпова. М., «Русское слово», 2020.- С.72

<sup>64</sup> В третьей главе более подробная информация.

<sup>65</sup> История России 1914 г. - начало XXI в. 10 класс. Базовый и углубленный уровни. / В.А. Никонов, С.В. Девятов, под науч. Ред. С.П. Карпова. М., «Русское слово», 2020.- С.72

Стоит обратить внимание на форзац учебника. На нём изображена городская одежда, рабочего, колхозницы. Также, представлено изображение автомобиля ГАЗ-М-20 «Победа».

В параграфе четыре графика: численность населения, социальная структура, примерные цены 1980-х гг., число граждан воспользовавшихся путёвками в санатории и дома отдыха. Также четыре иллюстрации, куда входят транспорт, магазин и новостройки. Также стоит обратить внимание на таблицу примерных цен, приведённую в приложении Б.

Данная таблица даёт возможность применить игровую технологию при изучении потребительских возможностей советского общества при помощи настольной игры «Comparity СССР». В третьей главе будет, показала практическая реализация данной методической разработки.

### **2.3. Повседневность середины 1940-х – начала 1990-х гг. в учебнике по истории России издательства «Дрофа»**

Последний в анализе учебник под авторством О.В. Волобуева история России, издательство «Дрофа» для 10 класса<sup>66</sup>.

Четкого параграфа или раздела по послевоенной повседневности и повседневности второй половины 1980-х – 1991 гг. в данном учебнике также как и в анализируемых выше - нет. Но есть определённые моменты, которые на которые можно обратить внимание при изучении темы.

В параграфе «Социально-экономическое развитие СССР: новации и догмы», пункт 3. «Жилищная революция и модернизация в социальной сфере» раскрывается информация «Хрущёвках» в виде схемы домов (выпускались в 1960-1967 гг.) и планировка некоторых двухкомнатных квартир, о питании и одежде советских граждан.

---

<sup>66</sup> История России. Начало XX - начало XXI века. 10 [класс] : учебник / О. В. Волобуев, С. П. Карпачёв, П. Н. Романов. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа, 2017. - 367 с

Параграф «Общественная жизнь СССР 1950-е – середина 1960-х гг.» пункт «Демократизация общественной жизни». Приведём некоторые факты из параграфа: «В связи с международным фестивалем 1957 года определённая демократизация общества приводила к «ненормальным», с точки зрения власти, процессам. Появились неформальные формы бытовой общественной жизни. Стиляги - молодые люди, одевавшиеся в узкие брюки, пёстрые пиджаки и галстуки, носившие причёску «кок». Вызывали неприязнь западные танцы буги-вуги, рок-н-ролл. Дружинники, как правило, удаляли с танцплощадок молодых поклонников Запада. Официально критика партийного руководства была запрещена, поэтому дискуссии проходили в кафе, а чаще - на домашних кухнях<sup>67</sup>».

Параграф «Советская наука и культура в годы оттепели» примечателен пунктом «Быт»:

«Новой характерной чертой советского быта стало телевидение. Благодаря ему «окно в мир» оказалось доступно практически всему населению Советского Союза. Большим успехом пользовались телефильмы по лучшим театральным постановкам, спортивные соревнования, юмористические передачи»<sup>68</sup>.

«Больше внимания стали уделять модной одежде. Предпринимались попытки создания советской моды. В молодёжной среде культивировалась «романтика дальних дорог» и «строек коммунизма». После целинной эпопеи массовым движением стали студенческие стройотряды. Получил развитие туризм. Распространялись новые бытовые приборы - магнитофоны, транзисторные приёмники, холодильники<sup>69</sup>».

Характерными чертами были кампании по борьбе со стилягами, «тлетворным влиянием Запада», тунеядцами, деятельность товарищеских судов, созданных для контроля бытового поведения населения.

---

<sup>67</sup> История России. Начало XX - начало XXI века. 10 [класс] : учебник / О. В. Волобуев, С. П. Карпачёв, П. Н. Романов. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа, 2017. - 367 с

<sup>68</sup> Там же.

<sup>69</sup> Там же.

Задаётся вопрос к пункту «Как изменился советский быт в период "оттепели"»?

Отметим интересное, на наш взгляд, задание после параграфа:

Проанализируйте одно из современных произведений, посвящённых периоду «оттепели» (фильм "Стиляги", телесериал «Оттепель» и др.). Постарайтесь определить, насколько авторам удалось передать реальную атмосферу и события тех лет. Представлена иллюстрация первого советского телевизора «КВН» с увеличительной линзой.

Параграф 30. «Советское общество в середине 1960-х- середине 1980-х годов». Пункт. 4 Уровень жизни: достижения и проблемы.

В брежневский период происходил рост денежных доходов населения, прежде всего за счёт увеличения зарплаты неквалифицированным работникам.

«Востребованными стали телевизоры, холодильники, стиральные машины, началось массовое производство автомобилей для личного пользования. Но спрос превышал предложение. Главной приметой времени был усиливающийся дефицит предметов народного потребления. Из лексикона советских людей уходил глагол «купить», его заменял глагол «достать». На этой почве пышным цветом распустились спекуляция и коррупция. Относительно лучше снабжались продовольствием и товарами народного потребления Москва и ряд других городов, являвшихся «витриной развитого социализма», Ленинград, Киев. Жителям близлежащих провинциальных городов приходилось совершать поездки в столицу за мясом и другими продуктами. Это явление получило название «мясные поезда» или «мясные рейсы». Нереализованные из-за дефицита товаров деньги люди «клали» на сберкнижки<sup>70</sup>». Представлена иллюстрация фотографии обычной советской семьи.

---

<sup>70</sup> История России. Начало XX - начало XXI века. 10 [класс] : учебник / О. В. Волобуев, С. П. Карпачёв, П. Н. Романов. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа, 2017. - 367 с



Четкого параграфа или раздела по повседневности второй половины 1980-х – 1991 гг. в данном учебнике нет.

Зато в учебнике Волобуева предложены темы для проектной деятельности к главе которые относятся к нашей теме исследования, в частности:

1. Наш край в послевоенные годы. (Сбор информации и презентация, посвящённая истории родного города, посёлка, села.

2. История послевоенного СССР в плакатах (вариант: в карикатурах).

(Советская жизнь в зеркале плакатов или карикатур.

3. Музей советского быта. (Продолжение создания виртуального музея советской жизни.

4. Детство в СССР. (Сбор информации о жизни детей в Советском Союзе, в том числе на основе расспросов и анкетирования представителей старшего поколения; подготовка сообщения (презентации) по итогам работы.

Итоги работы над групповыми проектами подводятся на итоговой конференции.

Кроме того, нами был проведен анализ отражения темы повседневности указанного периода в Историко-культурном стандарте. Сводный анализ учебников представлен в приложении В.

Стоит отметить, что в историко-культурном стандарте и в анализируемых учебниках ФГОС имеется пробел в упоминании темы повседневности периода «перестройки». Зато в разделе «Становление новой России» вновь можно встретить нашу тему «Повседневная жизнь россиян в 1991-2012 гг. Новые технологии и их влияние на быт (мобильная связь, компьютеризация и проч.)»

В связи с этим возникает противоречие, которое ведет к созданию бреши и разрушению в знаниях обучающихся целостного подхода.

## Выводы по главе 2

Проанализировав учебники за 10 класс и методические рекомендации к ним, можно заметить, что изучение повседневности, как отражение исторической реальности, имеет место быть в образовательном процессе. Изучается повседневность времен СССР, в частности, повседневность 1920-х годов, 1930-х годов, особое место отводится повседневности Великой Отечественной Войны и послевоенному времени. Так же изучается повседневность 1950-х, 1960-1980-х годов. Но тема повседневной жизни 1980-х годов изучается только в первой половине 80-х, затем в школьных учебнике сразу прописана повседневность 1990-х годов. Хотя период «перестройки» изучается в учебниках. Тенденция исключения повседневности времен перестройки является общей для учебников 10 классов (рекомендованных ФГОС и ИКС), при этом во ФГОС и ИКС мы видим требования, которые провозглашают культурно-антропологический подход, как основной – «наряду с событийной историей предполагается расширение материала о повседневной жизни людей в различные исторические эпохи»<sup>71</sup>.

В связи с этим возникает противоречие, которое ведет к созданию бреши и разрушению в знаниях обучающихся целостного подхода. Чтобы избежать этой бреши, нами была создана методическая разработка, отражающая концепции историко-культурного стандарта, в частности культурно-антропологического подхода и отвечающая требованиям ФГОС.

Хотелось бы также отметить, что в связи с принятием Концепции преподавания учебного курса «История России» в ближайшие годы нас ожидают изменения, которые коснутся в первую очередь преподавания отечественной истории советского периода, и в том числе, вероятно, аспекта повседневности. Концепция подтвердила, что линейный подход сменил концентрический. Предполагается, что в 10-м классе изучение отечественной истории начнется с событий Первой мировой войны и дойдет до завершения

---

<sup>71</sup> Историко – культурный стандарт от 21 мая 2012 г. №Пр.-1334.с.6

Второй мировой. А в первом полугодии 11 класса будет изучаться послевоенный период нашей страны и современная история<sup>72</sup>. Это повлечет за собой изменения в содержании учебников. Учебники линии УМК История России под редакцией Торкунова А. В. доработаны в соответствии с Концепцией преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 23.10.2020 г.). В учебник для 10 класса внесены изменения в содержание и название некоторых тем и параграфов. «Послевоенная повседневность» из параграфа для самостоятельной работы и проектной деятельности стала обязательным материалом для изучения. Общее количество тем и параграфов во всех частях учебника не изменилось.

В заключении можно отметить, что современные учебники по истории написаны с учетом требований ИКС и ФГОС и хорошо знакомы нам в 3-х основных изданиях: «Дрофа»<sup>73</sup>, «Просвещение»<sup>74</sup>, «Русское слово»<sup>75</sup>. Мы проанализировали учебники по Истории России для 10 класса.

Учебник по Истории России издательства «Просвещение» написан авторским коллективом под редакцией академика РАН А. В. Торкунова и наиболее точно соответствует требованиям ИКС. В содержательную структуру включены тематические разделы, сформулированные в точном соответствии со стандартом. А именно названия параграфов «Культурное пространство», «Повседневная жизнь». Следует отметить, что изложение повседневной жизни существенно дополняет сведения о социальной стратификации советского общества. Авторы рассмотрели повседневность сельского жителя, горожанина пытаясь обозначить сходные элементы

---

<sup>72</sup>Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/kontsepsiya-prepodavaniya-istorii-rossii-v-shkolakh/>

<sup>73</sup> История России издательство «Дрофа» О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, Н.П. Романов

<sup>74</sup> История России. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в трёх частях Часть 2 / [М. М. Горинов, А. А. Данилов, М. Ю. Моруков и др.] ; под редакцией академика РАН А. В. Торкунова. М.: Просвещение, 2020. – С. 170

<sup>75</sup> История России в двух частях В.Н. Никонов, С.В.Девятков, издательство «Русское слово» для 10 класса (базовый и углубленный уровень)

повседневности, присущие всем социальным группам. Проблемное поле повседневной истории ограничивалось внешними, визуальными атрибутами – жилище, одежда, т.е. среда обитания.

Учебники издательства «Русское слово» и «Дрофа» написаны в традиционном ключе. Отдельно в содержании не выделены параграфы, посвященные истории повседневности. В данных учебниках существенных различий между не наблюдается по существу. Повседневность изучается либо, как часть исторического процесса и служит его наглядной иллюстрацией, либо рассматривается, как структура культурной деятельности, формируя тем самым понятие «Культуры повседневности».

В учебнике издательства «Русское слово» отсутствует выделенный параграф или раздел по послевоенной повседневности и «перестроечной» повседневности.

Параграф «Советское общество времён «оттепели» и «развитого социализма» объединяет повседневность середине 1950-х – середине 1960-х гг. и повседневности второй половины 1960-х – первой половине 1980-х гг.

В учебнике «Дрофы» параграф «Советская наука и культура в годы оттепели» примечателен пунктом «Быт».

Авторы постарались максимально полно и подробно представить достижения культуры страны в конкретные эпохи, и повседневность здесь рассматривается как часть культурного пространства. Например, в параграфе «Советское общество в середине 1960-х - середине 1980-х годов», в пункте Уровень жизни: достижения и проблемы включены аспекты повседневной жизни, представления о дефиците, объясняется специфика восприятия времени.

Следует отметить, что вспомогательный, методический материал, помещенный в конце разделов, составлен в духе «антропологически ориентированной истории». Нам показалась весьма интересной темы для

проектной деятельности в конце главы, которые к главе которые относятся к нашей теме исследования<sup>76</sup>.

Таким образом, анализ учебников показал нам три варианта освещения повседневной жизни СССР в школьном курсе.

---

<sup>76</sup> История России. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в трёх частях Часть 2 / [М. М. Горинов, А. А. Данилов, М. Ю. Моруков и др.] ; под редакцией академика РАН А. В. Торкунова. М.: Просвещение, 2021. – С. с. 300–301

### **ГЛАВА 3. ИЗУЧЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ СЕРЕДИНЫ 1940-Х – НАЧАЛА 1990-Х ГГ. В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

В данной главе на основе анализа учебной литературы и УМК, требований ФГОС и Историко-культурного стандарта, а также ключевых характеристик и потенциала различных педагогических технологий, мы предлагаем несколько вариантов изучения истории советской повседневности четырех этапов – послевоенного периода, эпох «оттепели» и так называемого «застоя», а также периода «перестройки».

#### **3.1. Игровая технология в изучении послевоенной повседневности**

Как уже отмечалось выше, после принятия Концепции в учебник для 10 класса по Истории России издательства «Просвещение» написанный авторским коллективом под редакцией академика РАН А. В. Торкунова внесены изменения в содержание и название некоторых тем и параграфов. «Послевоенная повседневность» из параграфа для самостоятельной работы и проектной деятельности стало обязательным для изучения. Мы предлагаем вариант применения игровой технологии в процессе изучения данной темы, который может быть реализован и как элемент урока, и как внеурочная деятельность.

Для изучения послевоенной повседневной жизни, по нашему мнению, можно использовать интерактивную игру просветительского проекта студии «История будущего» и Издательства Яндекса - «Карта истории». Проект представляет собой документальную игру об истории России XX века.

Разработчики данной игры заявляют: «Мы попытались погрузить сегодняшнего пользователя интернета прямо в голову человека, жившего, например, в послевоенные годы. Мы разбили повествование на ситуации, каждая из которых заканчивается вопросом: как бы вы поступили на месте героя? Каждая его дилемма — это ваша дилемма. Вам предстоит вместе с

ним решать, какой выход из ситуации выбрать. Фактически это игра, но абсолютно документальная»<sup>77</sup>.

По словам авторов проекта Михаил Зыгаря, Карена Шаиняна, идея связана с экспериментом со сторителлингом: «Мы решили сделать полноценные истории, которые можно проглотить за полчаса. Можно взять судьбу реального персонажа и разбить ее на 10–20 ситуаций со сложным моральным выбором, в которых он находился. Важно было создать полное погружение, чтобы читатель почувствовал себя на месте исторического персонажа. Так и родилась наша интерактивная игра, где вы могли стать участниками главных событий XX века. Часто историю представляют, как цепочку роковых и неотвратимых событий. Поставьте себя на место героев прошлого. Какой выбор сделали бы вы? Что вы могли бы изменить?»<sup>78</sup>.

«Карта» создана на основе достоверных источников, современных научных данных. В конце каждого сюжета мы публикуем их список. Мы смотрим на советский период непредвзято, как на него смотрели бы инопланетяне или люди из далекого будущего. «Мы смотрим на советский период непредвзято, как на него смотрели бы инопланетяне или люди из далекого будущего»<sup>79</sup>.

Данный ресурс предлагает посмотреть на историю глазами живого человека. Почувствовать, насколько может быть важным его индивидуальное мнение и его личный выбор. В конце вы поймете, как могла бы сложиться ваша судьба.

Из чего состоит игра «Александр Дмитриев. Герой труда». Из 8 отдельных моментов в жизни страны и конкретных ситуаций, на которые нужно сделать выбор из двух представленных вариантов развития событий. При прохождении игры учащиеся смогут изучить с помощью инфографики,

---

<sup>77</sup> Михаил Зыгаря: Карта истории // URL: [www.snob.ru/entry/158795/](http://www.snob.ru/entry/158795/).

<sup>78</sup> Интерактивная игра "Карта истории". // URL: [www.sdelano.media/kartaistorii/](http://www.sdelano.media/kartaistorii/).

<sup>79</sup> Создатели проекта "1917" запустили онлайн-игру об истории СССР. // URL: [www.rbc.ru/rbcfreenews/5a6191479a79473fff3fb3ae#xtor=AL-\[internal\\_traffic\]--\[rss.rbc.ru\]-\[top\\_stories\\_brief\\_news\]](http://www.rbc.ru/rbcfreenews/5a6191479a79473fff3fb3ae#xtor=AL-[internal_traffic]--[rss.rbc.ru]-[top_stories_brief_news]).

фото, видео материалов, послевоенную эпоху и трудности которые пришлось преодолевать простым людям 80.

«Представьте себя на месте Александра Дмитриева. На каждом этапе игры вы задумаетесь над выбором, который приходилось делать ему. В зависимости от ваших решений будут меняться ресурсы: «целостность +10 и самосохранение -10.»

Вам 28 лет, вы рабочий завода №19 им. Сталина в городе Молотов. Вы хорошо разбираетесь в устройстве реактивных моторов, и начальство вас ценит. А еще у вас есть деловая хватка. Хватит ли этого, чтобы обустроить свою жизнь в послевоенном Советском Союзе?»

Вместе с героем игры ученики проходят, изучают различные аспекты послевоенной истории страны:

- зима 1946 квартира;
- лето 1946 уикенд;
- февраль 1947 «продукты»;
- май 1947 «финансы»;
- лето 1948 «карьера»;
- апрель 1952 конфликт;
- май 1952 отпуск;
- декабрь 1952 квартирный вопрос.

Ситуации, в которые попадает герой, и выбор влияет на дальнейший ход игры.

Игра создана на основе широкой базе источников: статьи, фотографии и кинохроника, а также архивные документы, представленные в формате карты, помогают формированию у пользователей полной картины событий прошлого, а современная подача контента и интерактивные механики делают процесс исследования истории увлекательным.

---

<sup>80</sup>Александр Дмитриев - Герой труда // URL: [www.kartaistorii.ru/s4/dmitriev/](http://www.kartaistorii.ru/s4/dmitriev/)



Мы выбрали игровую технологию для работы с данной темой. Её можно использовать на базовом и углубленном уровнях изучения, при дистанционной работе.

### **3.2. Методические разработки по теме «Советская повседневность эпохи «оттепели»**

«Хрущёвская оттепель» - условное название, закрепившееся за периодом второй половины 1950-х – начала 60-х гг., связанное с политическим курсом во внутренней и внешней политике Н.С. Хрущева.

Термин был введен советским писателем И. Эренбургом, опубликовавшим повесть «Оттепель» в журнале «Новый мир» в 1954 г. Признаки «оттепели» наметились в жизни страны уже после смерти Сталина: произошла относительная либерализация во внутренней и внешней политике СССР<sup>81</sup>.

Параграф «Культурное пространство и повседневная жизнь середины 1950-х - середины 60-х» (параграф 33) в курсе Истории России. 10 класс. А. В. Торкунова издательства «Просвещение», по нашему мнению, можно изучить по разному<sup>82</sup>. Нами было разработано два подхода в изучении материала согласно уровням обучения – базовый и углубленный. Форма работы может быть как дистанционная, так и классная.

Нами была создана методическая работа, которая раскрывает данный период с помощью платформы Google Класс — бесплатный веб-сервис, разработанный Google для школ, который призван упростить создание, распространение и оценку заданий безбумажным способом<sup>83</sup>.

---

<sup>81</sup> "ОТТЕПЕЛЬ". // URL: [www.histrf.ru/articles/article/show/ottiepiel\\_n](http://www.histrf.ru/articles/article/show/ottiepiel_n).

<sup>82</sup> История России. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в трёх частях Часть 2 / [М. М. Горинов, А. А. Данилов, М. Ю. Моруков и др.] ; под редакцией академика РАН А. В. Торкунова. М.: Просвещение, 2020. – С. 170

<sup>83</sup> Перунова, Т. А. Использование сервиса Google classroom для организации дистанционного обучения / Т. А. Перунова // Вопросы педагогики. – 2020. – № 11-1. – С. 196-199.

Данная разработка находится на платформе Google Classroom<sup>84</sup> и состоит из материалов и заданий YouTube-канала «Парфенон»<sup>85</sup> и Документального проекта «Намедни». Л.Г. Парфёнова<sup>86</sup>. Задания разделены на два блока, соответствующие уровню обучения.

Первый подход «Базовый». Видеохостинг «YouTube» пользуется популярностью у молодёжи и для облегчения работы с данной площадкой мы использовали Timescode (временной код). Что такое тайм код? Это мгновенный переход на выбранную часть видео. Необходимость ее создания возникает, если видео продолжительностью более 10-15 минут. Создается на ПК и смартфонах<sup>87</sup>.

Нами была проделана работа, задачей которой была переработка большого массива информации и извлечения важных событий в единый список. В прикрепленном файле даны тайм-коды к материалу. Учащиеся должны будут изучить и распределить в таблицу, которую нужно будет заполнить по 4 категориям: «быт и его содержание; досуг школьников; одежда и внешний вид; кино, телевидение и радио» (см. Приложение Г).

Ученики просматривают видеофрагменты по тайм-кодам, заносят выбранное ими явление в таблицу. На уроке учащиеся обсуждают получившиеся результаты.

Категория	Годы появления	Элемент повседневности и его краткая характеристика.

Второй вариант работы «Углубленный». Учителем составляется подбор материала из цикла Л. Парфёнова. Видео собирается в кейс по тем

<sup>84</sup> Повседневность периода "оттепели" // URL: <https://classroom.google.com/c/MzI3MTA5NzY1ODQ5/m/MzI3MTE4NzQ1NjU0/details>

<sup>85</sup> Намедни: 1946 - 1951 год. Цикл фильмов Леонида Парфёнова // URL: [https://youtube.com/playlist?list=PLWC\\_P718eyWMDKgx42VkuUu7C5QOJiQvg1](https://youtube.com/playlist?list=PLWC_P718eyWMDKgx42VkuUu7C5QOJiQvg1) // 1952 - 1960 год. Цикл фильмов Леонида Парфёнова. Date Views 12.04.2021 [www.youtube.com/playlist?list=PLWC\\_P718eyWNTk3MOUMXOWJPjmNM07tyZ](http://www.youtube.com/playlist?list=PLWC_P718eyWNTk3MOUMXOWJPjmNM07tyZ).

<sup>86</sup> Парфенов Л.Г. Намедни 1961-2003: Наша эра. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL447D01A841C8B208>

<sup>87</sup> Тайм код YouTube, что это такое. // URL: [www.public-pc.com/tajm-kod-youtube-cto-eto-takoe/](http://www.public-pc.com/tajm-kod-youtube-cto-eto-takoe/).

же самым группам, но в отличие от «базового», «углубленный» заключается в итоговом продукте, который будет презентован в классе. Варианты презентации могут быть такими: обучающийся должен выбрать одну из категорий повседневности и охарактеризовать её в виде технологии «инфографика».

Инфографика может быть выполнена различными методами которые , например, презентация «Microsoft PowerPoint» пакет «Microsoft Office», через сервис «Canva», ручной коллаж. Стоит заметить что реализация зависит от уровня владения технологиями учителями, от уровня обеспечения детей соответствующими гаджетами.

Предлагаем ещё один вариант изучения эпохи «оттепели». Изменения в повседневной жизни людей можно изучить также с помощью технологии Case-study.

Был использован способ, дословно как «чек-лист». Переводится как «проверочный/контрольный список». Стандартно это перечень пунктов, напротив которых ставятся галочки — когда тот или иной будет выполнен.

Из нескольких представленных в сети интернет мы выбрали «конструктор чеклистов». В данном сервисе мы создали собственный чек лист на основе шаблонов<sup>88</sup>.

Пункт 1. Перейти на платформу Google Класс «Курс истории советской повседневности».

Пункт 2. Посмотреть список элементов, относящихся к повседневности данного периода истории страны.

Пункт 3. Составить рассказ «Один день из жизни...». Главным героем рассказа может стать лицо из любой социальной категории. Например, школьник.

Пункт 4. Представить рассказ. По желанию можно подкрепить иллюстрациями.

---

<sup>88</sup> Конструктор чеклистов. // URL: [www.my.365done.ru/](http://www.my.365done.ru/).

Что учащимся нужно будет изучить? Нами были проанализированы серии документального проекта «Намедни» Л.Г. Парфёнова<sup>89</sup> и составлены 4 кейса повседневности периода «оттепели». В данные кейсы были отобраны следующие элементы жизни человека, которые, по мнению автора, стали наиболее заметным и значимыми.

Кейс «Быт и его содержание» состоит из следующего списка элементов:

- радиоприёмник «Москвич» (1954 год);
- кипяtilьник (1958 год);
- мода на фотографии (1958 год);
- магнитофон «Комета-201» (1959 год);
- кофе вернулся (1960 год);
- хрущёвки (1961 год);
- минимализм в быту (1963 год);
- полиэтилен (1963 год).

Состав кейса «Досуг школьников» представлен такими элементами как:

- кружки (1953 год);
- «Незнайка» (1954 год);
- детские журналы (1956 год);
- машинки с педалями (1957 год);
- «Карлсон» (1957 год);
- флористика (1961 год);
- Новая школьная форма (1963 год)

Состав кейса «Одежда и внешний вид» представлен такими элементами как:

- капроновые чулки (1955 год);
- пижамы (1960 год);

---

<sup>89</sup>1952 - 1960 год. Цикл фильмов Леонида Парфёнова. // URL: [www.youtube.com/playlist?list=PLWC\\_P718eyWNTk3MOUMXOWJPjmNM07tyZ](http://www.youtube.com/playlist?list=PLWC_P718eyWNTk3MOUMXOWJPjmNM07tyZ)

- курсы кройки и шитья (1960 год);
- туфли на каблуках-шпильках (1961 год);
- болоньевый плащ (1963 год);
- покраска волос (1963 год);
- искусственный мех (1964 год);
- нейлоновая рубашка (1964 год).

Состав кейса «Кино, телевидение и радио» представлен такими элементами как:

- телевидение на Шаболовке (1967 год);
- фильм «Карнавальная ночь» (1957 год);
- фильм «Судьба человека». Сергей Бондарчук (1959 год);
- радиостанция «Юность» (1961 год);
- радиостанция «Маяк» (1964 год);
- «Спокойной ночи, малыши!» (1964 год).

Данные кейсы по повседневности периода «оттепели» способствует развитию таких универсальных учебных действий как:

- систематизировать разнообразную историческую информацию на основе своих представлений об общих закономерностях исторического процесса;
- представлять результаты историко-познавательной деятельности в свободной форме с ориентацией на заданные параметры деятельности;
- использовать исторические сведения для аргументации в ходе дискуссии.

Учащиеся школы МБОУ СШ № 147 города Красноярск, был предложен один из вариантов изучения повседневности «оттепели».

### 3.3. Методические рекомендации по изучению темы «Повседневная жизнь эпохи «застоя»

Придя к выводу, что тема повседневности и культуры периода «застоя» в учебниках показана на хорошем уровне, мы решили, что методическая разработка будет состоять из массовых явлений культурной составляющей жизни - музыка, кино и телевидение.

На основе материалов издательства «Просвещение» рубрики «Думаем, сравниваем, размышляем» и задания из рабочей тетради по параграфу «Культурное пространство и повседневная жизнь второй половины 1960-х – первой половине 1980-х гг.» мы апробировали задания, раскрывающие культуру и досуг советского человека 1960 -1980-х гг.»<sup>90</sup>

На основании опроса родственников, людей старшего поколения учащиеся раскрыли на основе технологии инфографика на тему «Культурное пространство и досуг советского человека в 1960-х - первой половине 1980-х гг.». Задание звучит следующим образом:

«Расспросите своих родителей, бабушек и дедушек о том, какие книги и каких авторов они читали, какие театральные постановки и фильмы помнят, песни каких исполнителей слушали, выставки каких художников посещали в 1960-х - первой половине 1980-х гг.? Напишите список авторов и исполнителей, названий произведений, о которых вы узнали в ходе опроса»

Учащиеся на выбор могли изучить и презентовать исполнителей и музыку эпохи «застоя» 1965-1985 годы, составить свой «плейлист», топ песен определённого года или десятилетия по следующим направлениям музыки:

- эстрадная песня;
- вокально-инструментальные ансамбли;
- авторская песня.

---

<sup>90</sup> История России. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в трёх частях Часть 2 / [М. М. Горинов, А. А. Данилов, М. Ю. Моруков и др.] ; под редакцией академика РАН А. В. Торкунова. М.: Просвещение, 2021

Что, по нашему мнению, должны отразить в своих выступлениях учащиеся. Приведем краткую информацию по заявленным направлениям.

**Эстрадная музыка.** Данная музыка играла значительную роль в культурной жизни советского человека. «Артистами эстрады» в советское время, как правило, называли исполнителей традиционной популярной музыки. Они исполняли песни, написанные профессиональными композиторами и поэтами. На советской эстраде преобладали сольные певцы и певицы с хорошими вокальными данными.

Всей стране были известны имена популярных исполнителей. Среди артистов эпохи «застоя» — София Ротару, Эдуард Хиль, Людмила Сенчина, Эдита Пьеха, Олег Анофриев, Кола Бельды, Вадим Мулерман, Анна Герман, Валерий Ободзинский, Иосиф Кобзон, Муслим Магомаев, Людмила Зыкина, Алла Пугачёва, Николай Гнатюк, Валерий Леонтьев, Лайма Вайкуле, Лев Лещенко, Валентина Толкунова.

Песни в исполнении этих артистов часто входили в саундтреки к кинофильмам, и наоборот, песни из кинофильмов часто входили в репертуар эстрадных артистов.

**Вокально-инструментальные ансамбли.** Особой частью советской эстрады были музыкальные коллективы, исполняющие популярную эстрадную музыку, официально именуемые как «вокально-инструментальные ансамбли» (ВИА), первые из них появились ещё в конце 1960-х годов. Вместе с тем, стиль этих ансамблей заметно отличался от «традиционной эстрады» и был ориентирован на молодёжь. Официальный статус отделял ВИА от «авторской песни» того же периода.

Среди самых известных ансамблей: «Песняры», «Поющие гитары», «Весёлые ребята», «Синяя птица», «Лейся, песня», «Цветы», «Земляне», «Самоцветы», «Верасы», «Сябры». Иногда ВИА выступали как аккомпанирующий состав известного сольного исполнителя, например: Юрий Антонов с группами «Аракс» и «Аэробус», затем с группой «Рецитал»,

София Ротару с ВИА «Червона рута», Роза Рымбаева с ВИА «Арай». 1970-е годы были «золотым» периодом советских ВИА.

Авторская песня. Своеобразным музыкальным и поэтическим «самиздатом» стали магнитофонные записи. Широкое распространение магнитофонов предопределило повсеместное распространение бардовской песни (В. Высоцкого, Б. Окуджавы, А. Галич Ю. Визбора), в которой видели альтернативу официальной культуре- движение, возникшее из исполнителей любительских песен студентов, геологов и туристов. Авторская песня возникла в художественной самодеятельности и быстро приобрела популярность. Её исполнителей называли «бардами». Барды исполняли песни под акустическую гитару, обычно без других инструментов.

Особенно большой популярностью пользовались песни актера Театра на Таганке В. С. Высоцкого. Лучшие из них - это своеобразные маленькие драмы: жанровые картинки; монологи, произносимые от лица некой вымышленной маски (алкоголика, средневекового рыцаря, альпиниста и даже самолета-истребителя); размышления самого автора о жизни и времени. Они все вместе дают яркую картину времени и человека в нем. Грубоватая «уличная» манера исполнения, почти разговорная и в то же время музыкальная сочетается с неожиданной философичностью содержания, что способствует рождению особого эффекта.

Работа была выполнена в сервисе «Canva»<sup>91</sup> и можно ознакомиться в приложение Д.

Еще одним вариантом работы по теме может стать проект «Программа передач советского телевидения 1965-1985 гг.». Учащиеся на основании опроса родственников, людей старшего поколения, с помощью рекомендуемого списка Интернет-ресурсов составляют телепрограмму передач дня. В неё могут входить различные, спортивные, музыкальные передачи, концерты, кинофильмы и программа «Время».

---

<sup>91</sup> Canva. Создавайте дизайны - URL: [https://www.canva.com/ru\\_ru/](https://www.canva.com/ru_ru/)



Если будет уместным сравнение телевидения с человеком, то 70-е годы прошлого века представляются как период телевизионного «юношества» после «детства» и «подросткового периода» в 50-е и 60-е годы соответственно.

В начале 70-х годов советское телевидение подарило телезрителям несколько блестящих эстрадных циклов, ставших подлинным украшением тогдашней телевизионной «жизни». Основным из таких проектов является «Песня года». Впервые эта программа появилась на экранах телезрителей 1 января 1972 года и стала своего рода главной выставкой страны, где композиторы, поэты и исполнители отчитывались перед народом о своей работе на песенной ниве.

В семидесятые годы довольно широко были распространены многосерийные фильмы. Большинство из них были сняты на основе романов исторической тематики. Это часто показываемые на экранах ТВ даже в настоящее время «Вечный зов» и «Тени исчезают в полдень».

Сейчас, в век высоких технологий и интернета, можно посмотреть абсолютно любой фильм или сериал, не привязываясь ко времени его показа по телевидению. А вот раньше в СССР люди ждали трансляций любимых кинолент, как праздника. Во время показов некоторых советских фильмов и сериалов даже улицы городов пустели, ведь люди спешили домой, чтобы прильнуть к экрану телевизора и увидеть полюбившихся телегероев<sup>92</sup>.

Ранее уже было сказано о создании в структуре Гостелерадио СССР в 1968 году творческого объединения по созданию телевизионных фильмов «Экран». Во времена своего «расцвета» оно состояло из шести подразделений, в том числе студий художественных и документальных фильмов, мультфильмов, музыкальных программ и т.д. Популярными стали

---

<sup>92</sup> «10 советских многосерийных фильмов, при показе которых на улицы пустели.»- URL: [www.kulturologia.ru/blogs/260221/49098/](http://www.kulturologia.ru/blogs/260221/49098/).

и телесериалы, которые снимало само телевидение. В советское время ежегодно производилось более 100 фильмов<sup>93</sup>.

В 70-е «Экран» довольно успешно работал: перечислим только часть телевизионных художественных фильмов, созданных в это время: «Здравствуйте, я ваша тетья!», «Двенадцать стульев» и т.д.

С 1 января 1976 года Центральное телевидение перешло на круглосуточное вещание. С 7 ноября 1977 года программы Центрального телевидения стали передаваться в цвете. В 1975 году телевидение могли смотреть 195 миллионов человек, а к 1980 году – 230 миллионов зрителей<sup>94</sup>.

Подобный вид работы, на наш взгляд, поможет школьникам окунуться в атмосферу тех лет, посредством анализа содержания музыкальных произведений, телевизионных передач составить представление о различных аспектах быта, психологии, сознания советских людей той эпохи.

Методическая разработка: *«лента времени: от самого раннего к самому позднему предмету повседневной жизни советского человека».*

После изучения послевоенной и «хрущёвской» повседневности следующий период истории повседневности учение будут изучать самостоятельно. За несколько уроков до начала ученики в случайном порядке, на свой выбор получают карточки из настольной игры «Comparity СССР»<sup>95</sup>, которую мы использовали как основу разработки. «Эта настольная игра понравится всем, кто помнит советское время. Даже если настольные игры вы не очень любите, такие карточки, как в этой игре, будет приятно перебирать и вспоминать ушедшие времена»<sup>96</sup>.

В настольной игре «Comparity СССР» - 100 карт с разнообразными товарами и услугами родом из СССР — от номера газеты «Правда» до

---

<sup>93</sup> Там же.

<sup>94</sup> История советского телевидения. - URL: [www.adsl.kirov.ru/projects/articles/2016/02/10/istoriya-sovetskogo-televideniya/](http://www.adsl.kirov.ru/projects/articles/2016/02/10/istoriya-sovetskogo-televideniya/).

<sup>95</sup> Comparity СССР. - URL: [www.mosigra.ru/Face/Show/Comparity\\_cccp/](http://www.mosigra.ru/Face/Show/Comparity_cccp/).

<sup>96</sup> Настольная игра "Comparity. СССР". - URL: [www.toybytoy.com/boardgame/Board-game-Comparity-The-USSR-review](http://www.toybytoy.com/boardgame/Board-game-Comparity-The-USSR-review).

«Запорожца». Все эти карты двусторонние. С закрытой стороны карты есть только иллюстрация и название, а с открытой стороны - еще и цена.

На карточке изображена вводная краткая информация о предмете, который будет изучать ученик. Иллюстрация и название предмета. Также будет рекомендован список Интернет-ресурсов для подготовки доклада. Данная работа может выполняться как индивидуально, так и в группе. Цель - создать плакат или «инфографика» по выбранному предмету быта. Выполняется работа в электронном варианте, так и письменном, от руки.

На самом уроке «Культурное пространство и повседневная жизнь второй половины 1960-х – первой половине 1980-х гг.» ученикам нужно расположить свои работы-доклады (инфографика) перед всем классом. Далее учитель выбирает из карточек «Comparity СССР», ту, которая даст отчет ленте времени.

Заявивший желание ученик, выходит к доске, выкладывает дату появления предмета слева или справа, в зависимости от его предположений, произошло ли событие с карточки с руки раньше или позже. Если раньше, то слева, если позже то справа. Закрепление материала должно занять 10 -15 минут от урока.

Данные работы могут входить в выставку «музея повседневности» в школе, с отдельными работами можно познакомиться в приложении Е.

Интерактивная 3D-сцена *«Обычная панельная квартира, построенная в 1980-ых годах»*.

В период написания данной магистратской диссертации, происходил переход всех образовательных организаций на дистанционное обучение связи с пандемией COVID-19. На помощь в решении проблем с преподаванием предметов многие Интернет-ресурсы открывали пользование своими сервисами. Например, образовательный Интернет-ресурс «Mozaik

Education» - венгерский разработчик программного обеспечения специализирующийся на визуальном материале в преподавании<sup>97</sup>.

На русскоязычном пространстве научной литературы потенциал «Mozaik Education» изучен лишь в общих чертах. При этом у данного ресурса достаточно широкий диапазон применения - как начальное основное и среднее звено общего образования, так и СПО, ВУЗЫ.

На сайте представлено большое количество форм для работы, как в школе, так и дома: цифровые уроки, видео, изображения, аудио, игры и 3D-сцены. Они созданы, чтобы заинтересовывать учеников и помогать учителям создавать действительно интерактивные и красочные уроки. Данная программа хорошо подходит для кабинетов, оснащённых интерактивным оборудованием — доски, проекторы, ЖК-панели. Ресурс доступен на русском языке. «Mozaik Education» удобен тем, что поддерживается не только на ПК, но и на платформах «Android» и «iOS». Учащиеся могут работать в приложении индивидуально, как в школе, так и из дома, выполняя домашние работы.

Данный сайт позволяет изучить и погрузиться в разные темы школьного курса, в то числе и по истории повседневности всего курса истории. В каждой эпохи есть характерные черты, которые отражают повседневную жизнь, например в архитектуре жилых помещений и одежде.

Для создания методического фрагмента урока нами был выбран для анализа период «застоя». Квартира и интерьер жилья 1980-ых г. хорошо иллюстрирует 3D-сцена - «Обычная панельная квартира, построенная в 1980-ых годах». Во время дистанционного урока, удалось изучить типичную городскую квартиру. Что мы увидели? При запуске 3D нам представляется данные проекта обычной панельной 2-ух комнатной квартиры площадью 50 кв. м с центральным отопление и балконом. Далее есть режимы просмотра: зал, комната, кухня, ванная. Можно совершить прогулку от первого лица.

---

<sup>97</sup> Mozaik Education URL: <https://www.mozaweb.com/ru/index.php> (дата обращения: 12.04.2020).

Есть возможность проверить себя в режиме «Лишнее», на знания повседневности конкретной эпохи. В комнате присутствуют различные предметы, некоторые из них не относятся к данному времени. Ученику нужно найти их. На примере обычной квартиры мы видим, как изменилась эволюция моды, представлен быт и внешний облик 1980-гг.<sup>98</sup>

В приложении Ж, можно увидеть фрагменты данной 3D-сцены.

Широка возможность наглядного сравнения эволюции моды разных эпох и народов других эпох и стран. Есть возможность проследить на 3D-сценах как мужской, так и женской образ, от 2 тысячелетия до н.э. до одежды XXI века.

Применение этого ресурса способствует формированию и развитию широкого круга компетенций. Решение учебно-познавательных задач направлено на формирование и оценку ИКТ - компетентности обучающихся, самостоятельного приобретения и переноса знаний собственно навыков использования ИКТ<sup>99</sup>. Кроме того, в полной мере реализуется принцип наглядности средств обучения через работу в 3D-сценах, просмотр анимация и выполнения заданий согласно ФГОС<sup>100</sup>.

Ресурс богат материалами для изучения курса по всеобщей истории. При этом на ресурсе не ограничивается только разделом «История». Также имеются материалы по различным предметам, и будет полезен в изучении их.

---

<sup>98</sup>Обычная панельная квартира, построенная в 1980-ых годах // Mozaik Education URL: [https://www.mozaweb.com/ru/Extra-3D\\_sceny-Obychnaya\\_panelnaya\\_kvartira\\_postroennaya\\_v\\_1980\\_yh\\_godah-45068](https://www.mozaweb.com/ru/Extra-3D_sceny-Obychnaya_panelnaya_kvartira_postroennaya_v_1980_yh_godah-45068) (дата обращения: 12.04.2020).

<sup>99</sup>История. Планируемые результаты. Система заданий, классы учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Н. Алексашкина, Н. И. Ворожейкина под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2017. С.7.

<sup>100</sup> Федеральные государственные образовательные стандарты // ФГОС URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 19.04.2020).

### 3.4 Методические разработки по теме «Повседневность периода перестройки в СССР»

Проанализировав учебники можно заметить, что изучение повседневности периода «перестройки» не занимает особую и важную часть учебниках.

Нами была создана методическая разработка, отражающая концепции историко-культурного стандарта, в частности культурно-антропологического подхода и отвечающая требованиям ФГОС. Нашей задачей было отобрать элементы повседневности, которые должны максимально ярко отражать качественное своеобразие изучаемой эпохи 1985-1991 гг. Для этого мы создали кейсы, посвящённые различным аспектам повседневной жизни времен перестройки:

«Кейс № 1 посвящен такому аспекту повседневной жизни времен перестройки, как жильё (см. Приложение Л).

«Кейс № 2» посвящен сфере потребления, как аспекту повседневной жизни времен перестройки (см. Приложение К).

«Кейс №3» посвящен досугу и культуре, как аспектам повседневной жизни времен перестройки (см. Приложение Л).

Рассмотрим подробнее «Кейс № 1» . Во времена перестройки в жилищной сфере стали появляться новые тенденции, которые были характерны только для данного периода. Обучающиеся, на основе кейса, должны выделить эти тенденции и охарактеризовать их. Кейс состоит из фото и видео материала, а также воспоминаний современников периода перестройки и словаря. В кейсе находится 4 группы документов:

Первая группа документов – «Словарь коммунального быта»

Словарь коммунального быта взят с сайта проекта «Арзамас»<sup>101</sup>, который, в свою очередь, является приложением к книге Ильи Утехина

---

<sup>101</sup> Словарь коммунального быта // "Arzamas" URL: <https://arzamas.academy/materials/606> (дата обращения: 10.05.2019).

«Очерки коммунального быта»<sup>102</sup>. По словам автора, данный словарь предназначен для «воображаемого носителя русского языка, который ничего не знает о жизни в коммунальных квартирах».

В данном словаре можно найти значение, например таких слов как:

«Коммуналка» - просторечное обозначение коммунальной квартиры. Противопоставлена таким типам городского жилья, как отдельная квартира и общежитие («общага»).

«Жилконтора» - Слово для обозначения конторы администрации, ведающей несколькими домами; как правило, сама контора расположена во дворе. То же, что ЖЭК (жилищно-эксплуатационная контора).

И другие термины, относящиеся к быту в коммунальной квартире характерному периоду перестройки. Данный словарь поможет понять воспоминания, предложенные в тексте и особенности быта и языка эпохи перестройки. Всего в словарь включено 13 определений.

Контрольные задания:

1. Какие из приведённых понятий вы уже встречали? Правильно ли вы понимали их значение, и верно ли употребляли.
2. Как вы можете охарактеризовать быт коммунальной квартиры, опираясь на данный словарь?
3. При помощи данного словаря смоделируйте небольшой диалог, который мог бы произойти между обитателями коммунальной квартиры.

Этот документ имеет не только предметные связи, но и межпредметные – например, лингвистические, с русским языком – а также способствует развитию творческого мышления у обучающихся.

Вторая группа документов *«Коммуналка глазами иностранца»*

Это воспоминания Анны Бланди из Великобритании. В 1990-м году она, как студентка Оксфорда изучающая русский, приехала в Москву для

---

<sup>102</sup> Утехин И. Очерки коммунального быта. М., 2004

прохождения практики. И «Словарь коммунального быта», и «Коммуналки глазами иностранцев» являются частью курса № 15 «Антропология коммуналки» Ильи Утехина, который повествует «о причудливом устройстве мира советской коммунальной квартире» в период с 1917 года до наших дней<sup>103</sup>.

Из воспоминаний можно узнать такие аспекты жизни в коммунальной квартире, как, например строение такой квартиры: «Это была большая трехкомнатная квартира: в одной жили мы, в другой — одна старушка, а третья была закрыта на ключ», или особенности интерьера: «старые паркетные полы, металлические решетки, старая ванная и туалет, большая раковина на кухне»<sup>104</sup>.

Также, в данном документе можно встретить описание взаимодействия жильцов и соседей коммунальных квартир: «Старушка была очень тихая, жила сама по себе, и мы ее почти не замечали». «Зато прямо над нами жила наша хозяйка, и она всячески вмешивалась в нашу жизнь. Она все время за мной пристально следила — уверена, что она прослушивала мои телефонные разговоры с США, хотя в них ничего особенного не было». «Соседняя квартира тоже была коммунальная, но там в отличие от нашей много пили и ругались». «Один из моих друзей, Андрюша, жил в большой коммунальной квартире рядом с Пречистенкой, и у него постоянно бывали гости. [...] Несмотря на то что кухня в той квартире была очень маленькая, все гости постоянно толпились и выпивали там. В той же квартире жила семья — тихие советские рабочие, которые в разгар нашего веселья приходили на кухню и пытались приготовить себе ужин. Для них это, наверное, был ад»<sup>105</sup>.

Также вывести особенности жизни в коммунальной квартире:

«разница в уровне жизни людей, живущих в одних и тех же бытовых условиях, была, конечно, для меня удивительна. Но для коммунальных квартир, как я понимаю, довольно типична», «Не могу сказать, что наша

<sup>103</sup> Курс № 15 Антропология коммуналки // "Arzamas" URL: <https://arzamas.academy/courses/6>

<sup>104</sup> Коммуналки глазами иностранцев // "Arzamas" URL: <https://arzamas.academy/materials/594>

<sup>105</sup> Коммуналки глазами иностранцев // "Arzamas" URL: <https://arzamas.academy/materials/594>



квартира была ужасна. В любом случае лучше, чем комнаты в общежитии. Единственной проблемой там были крысы — мы все время слышали, как они бегают внутри стен. В углах комнат на полу были небольшие металлические решетки — наверное, для мытья пола, и зимой крысы собирались у этих решеток и пытались пробраться в комнату», «У меня был русский молодой человек, Сергей, и в какой-то момент он нашел нам комнату в коммунальной квартире, в старом доме в Колокольниковом переулке. Мы долго искали, где жить, и это был самый доступный вариант», «Я много бывала и в других коммунальных квартирах. Если по городу тогда местами было страшно гулять, то в коммуналках как раз было очень спокойно из-за того, что там всегда были люди», «Для меня коммунальные квартиры не были шоком, я в принципе понимала, куда еду, и не ожидала очень комфортных условий. Тогда даже в собственных квартирах люди в России жили в условиях куда хуже, чем на Западе»

Данные воспоминания помогут обучающимся понять особенности коммунальных квартир, и посмотреть на них сквозь призму взгляда иностранца, для которого это в новинку. Также, к данному тексту прилагаются фотоработы Владимира Лагранжа и фрагмент аудиогuida про коммуналки из выставки «Улицы Лагранжа»<sup>106</sup> отражающие повседневность коммунальных квартир в эпоху перестройки<sup>107</sup>.

Контрольные задания для этого документа 3:

С помощью данного документа, дайте характеристику быта коммунальных квартир времен перестройки.

Приведите 3 положительных и 3 отрицательных аспекта жизни в коммунальной квартире во время перестройки.

Смогли ли вы находиться, жить в коммунальной квартире времен перестройки. Дайте развернутый ответ на 5-10 предложений.

---

<sup>106</sup>Выставка «Улицы Лагранжа» // URL <https://www.culture.ru/events/503105/vystavka-ulicy-lagranzha>

<sup>107</sup> Коммуналка. Улицы Лагранжа (Архив) // URL: <https://izi.travel/ru/4878-ulicy-lagranzha-arhiv/ru#bc71-12-kommunalka/ru>

Здесь также, как и в первом документе, есть как предметные, так и метапредметные связи: анализировать информацию, и делать выводы по ней, также отвечать на вопросы и т.д.

Отрывок «Частная жизнь при социализме. Отчёт советского обывателя» Ирэн Андреевой»:

«Частная жизнь» - не только название книги, но и ее жанр. А подзаголовок «Отчет советского обывателя» - уточнение, указывающее на границы определенных сторон частной жизни, избранных автором: рассказ в основном о бытовой, материальной ее стороне, о взгляде на жизнь под углом зрения, который принято считать обывательским. Стремление обывателя быть как все формирует уклад жизни, твердеет в обрядах, закрепляется традицией. Это же, кстати, породило и моду. Так что не случайно Ирэн Андреева избрала этот взгляд - почти 30 лет она занималась исследованием и практикой создания модной одежды. Специалист в этой области естественным образом познает взгляды обывателей на жизнь. Так что рассказ становится в определенной степени и социальным анализом времени. В 1980-е годы Ирэн Андреева стала секретарем Союза дизайнеров и народным депутатом СССР. Также увлекательно и просто, как о квартирах или одежде, она рассказывает о некоторых эпизодах этого периода своей жизни, о людях, с которыми пришлось встречаться. Конечно, обыватель здесь - всего лишь маска, использованная для сюжета воспоминаний. Самоирония пронизывает весь текст, написанный в форме свободного рассказа. Рассказа о нашей недавней истории» – так звучит аннотация данной книги<sup>108</sup>.

Для данного кейса подходит пункт «Жильё» из Главы восемь, в котором раскрывается суть такого явления, как жилищные кооперативы: «И любопытный перечень документов для вступления в жилищный кооператив, то есть для приобретения жилья за свои деньги. Знаменательна здесь и приписка: «При условии сдачи площади». Одни получали от государства

---

<sup>108</sup> Андреева И. Частная жизнь при социализме: отчет советского обывателя // Ирэн Андреева. - Москва : Новое лит. обозрение, 2009. - 341

бесплатно квартиры «улучшенного» качества (тут, кстати, я имею в виду отнюдь не только номенклатуру, хотя её, конечно, в первую очередь), а другие платили собственные деньги и «ухудшенную» площадь должны были отдать государству. Кто-то другой будет благодетельствован этим самым государством, по сути, за твой счет! И повсеместно процветала спекуляция такой сданной площадью»<sup>109</sup>.

Данный материал поможет обучающимся понять, что такое жилищный кооператив, как явление в эпоху перестройки.

Контрольные задания:

1. Проанализируйте написанное и дайте определение жилищному кооперативу.

2. Создайте схему, которая будет отражать условия приобретения жилья.

3. Проведите аналогию с современностью. Существуют ли жилищные кооперативы сейчас?

Видеофрагмент документального цикла передачи Леонида Геннадиевича Парфенова «Намедни 1961—2003: Наша эра»<sup>110</sup>.

В данную группу документов вошёл отрывок «XXVII съезд КПСС: «Каждой семье к 2000 году — отдельную квартиру» из 26 выпуска (тайм-код 36:29- 37:31), который был посвящен 1986 году. Данный отрывок посвящен программе «Каждой семье к 2000 году – отдельную квартиру». В ее рамках были обозначены одна из приоритетных проблем — жилищная — и даже намечены сроки разрешения-к 2000 г.<sup>111</sup>

В видеофрагменте освящается цель программы, и результаты её реализации. Продемонстрированы интерьеры квартир, построенных в рамках реализации данной программы.

---

<sup>109</sup> Андреева И. Частная жизнь при социализме: отчет советского обывателя // Ирэн Андреева. - Москва : Новое лит. обозрение, 2009. –С. 330

<sup>110</sup> Намедни 1961—2003. Наша эра // "Wikipedia" URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Намедни\\_1961—2003.\\_Наша\\_эра](https://ru.wikipedia.org/wiki/Намедни_1961—2003._Наша_эра)

<sup>111</sup> Намедни 1986 // ЛЕОНИД ПАРФЕНОВ. Официальный сайт. URL: <http://leonidparfenov.ru/namedni-1986/>

Также озвучены тезисы, основанные на статистических данных, кусаемых семей, которые будут участвовать в программе по предоставлению жилья. Данный фрагмент знакомит обучающихся с программой по предоставлению жилья, показывая её суть и результаты.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите, на основе просмотренного фрагмента, предпосылки, цели и результаты данной программы.

Данный кейс помогает сформировать представление о жилищном вопросе в период перестройки, понять особенности быта и языка эпохи перестройки и взглянуть на повседневность коммунальных квартир сквозь призму взгляда иностранца и сформировать понятие жилищного кооператива, а также поближе познакомиться с программой, озвученной на XXVII съезде КПСС – «Каждой семье к 2000 году — отдельную квартиру».

Ответы на контрольные задания к каждой группе документов вносятся обучающимися в специальный бланк. К кейсу №1, также имеются контрольные задания:

1. Дайте характеристику такому аспекту повседневности времён перестройки, как жильё.

2. Какие положительные и отрицательные изменения произошли в жилищной сфере?

3. Какие программные установки перестройки осуществлялись в жилищной сфере?

Рассмотрим подробнее «Кейс № 2» посвященный сфере потребления, как аспекту повседневной жизни времен перестройки. В перестройку в сфере продовольствия стал остро вопрос дефицита, при этом появились и другие явления. Обучающиеся, на основе кейса, должны выделить основные тенденции и охарактеризовать их. Кейс состоит из фото и видео материала, воспоминаний современников периода перестройки, а также интерактивной игры. В кейсе также находится 4 группы документов:

Отрывок из книги Нэнси Рис «Русские разговоры: культура и речевая повседневность эпохи перестройки»<sup>112</sup>. В данном документе рассказ о героическом походе в магазин и добывании дефицитных продуктов (сахара, медикаментов, мыла и пр.). Например, про девушку Машу, которая, в поисках лекарств для матери, объездила всю Москву:

«Сначала в Медведково — там нет. Потом на Ленинградский проспект, там тоже ничего. Помчалась на Тушинскую и едва успела до закрытия. У них была одна единственная упаковка. Слава Богу, я ее схватила, но я валилась с ног от усталости и злости. Вот так мы и живем теперь, носимся по городу, туда-сюда, туда-сюда, за каждой мелочью»<sup>113</sup>.

Из сборника статей «СССР: жизнь после смерти» был взят отрывок характеризующий состояние лёгкой промышленности и экологии.

«В стеклянных банках продавались компоты, соки, иногда варенье — в общем, все то, что не нужно было. Покупали такие продукты только из-за банки. У нас банки не продавались, и мы вынуждены были так их “доставать”. Мы вообще все тогда “доставали”, не только банки» (Игорь Алексеевич, 75 лет)

Контрольный вопрос: Каково, по вашему мнению, количество мусора, выбрасываемого в Советском Союзе, по отношению к сегодняшнему времени?

Факт, что в Советском Союзе мусора было значительно меньше, чем сейчас. Это обусловлено не только тем, что в условиях современной рыночной экономики предлагается больше видов товаров, чем в условиях командной. Как было показано выше, каждый человек старался использовать с максимальной пользой те предметы, которыми он располагал. Этим и отличается советский человек от современного. Люди, которые прожили большую часть своей жизни в СССР, пережив эпоху застоя и всеобщий товарный дефицит, до сих пор остались верны привычке использовать вещи

---

<sup>112</sup> Рис Н. Русские разговоры: культура и речевая повседневность эпохи перестройки / Рис Н.; пер. с англ. Н.Н. Кулаковой, В.Б. Гулиды; предисл. И. Утехина. - М.: Новое лит. обоз., 2005. С. 160

<sup>113</sup> Там же.

повторно. Данные воспоминания помогут обучающимся понять что такое дефицит, и как люди жили в условиях дефицита. Также, к данному тексту прилагаются фотографии, отражающие действительность.

Контрольные задания:

1. С помощью данного документа, дайте характеристику положению в магазинах.
2. Составьте диалог на основе текста, который мог бы произойти во время похода в магазин времен перестройки.

Видеофрагменты документального цикла передачи Леонида Геннадиевича Парфенова «Намедни 1961—2003: Наша эра»<sup>114</sup>.

В данную группу документов вошли отрывки из выпусков, посвященных 1989 и 1990 году. Первый отрывок, из выпуска 1989 год, посвящен талонам на сахар, которые ввели в Москве<sup>115</sup>. В представленном отрывке фигурируют условия, озвученные в талоне. Например, условия выдачи сахара регионов отличались от условий центра (2 кг в Москве на человека, вместо 1 кг в регионах).

«Тотальная талонизация страны: в магазинах нет в свободной продаже даже мыла, макарон и крупы. На торговлю по талонам впервые переходит Москва. Талонам на масло и колбасу в провинции уже лет 15. Потом ввели на водку, теперь на «моющие средства», а будут и на табак. В Москве первыми начинают выдавать талоны на сахарный песок. Это, конечно, следствие антиалкогольной кампании (см. 1985), и остальная страна давно получает сахар по лимиту. Но население запасает все продукты долгого хранения, и сахара в столице перед «нормированием» покупают вчетверо больше обычного. Московские талоны щедрые: не по килограмму на человека в месяц, как везде, а по два. Летом — для варки варенья — даже по три. Правда, вскоре их будет трудно вовремя отоварить, а просроченные,

---

<sup>114</sup> Намедни 1961—2003. Наша эра // "Wikipedia" URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Намедни\\_1961—2003.\\_Наша\\_эра](https://ru.wikipedia.org/wiki/Намедни_1961—2003._Наша_эра)

<sup>115</sup> Istorionet. (2011) Намедни – 1989 [документальный проект]// YouTube. 20 октября (<https://www.youtube.com/watch?v=cii3LSGB4bY&list=PL447D01A841C8B208&index=30&t=0s>)

разумеется, недействительны. Регионы тем временем выпускают талоны на животные жиры и растительное масло.

Резкое ухудшение снабжения население ставит в вину перестройке и персонально генсеку. Тот про это знает и на слова депутата-либерала, что-де власть не замечает «критики снизу», раздраженно воскликнет: «Видел я эти самодельные плакаты, где у Брежнева вся грудь в звездах, а у Горбачева — в талонах!»

Второй отрывок (из выпуска 1990 год) посвящен турецкому чаю, который закупают, из-за тотального дефицита данного напитка в стране<sup>116</sup>:

...месяц, как везде, а по два. Летом — для варки варенья — даже по три. Правда, вскоре их будет трудно вовремя отоварить, а просроченные, разумеется, недействительны. Регионы тем временем выпускают талоны на животные жиры и растительное масло.

Резкое ухудшение снабжения население ставит в вину перестройке и персонально генсеку. Тот про это знает и на слова депутата-либерала, что-де власть не замечает «критики снизу», раздраженно воскликнет: «Видел я эти самодельные плакаты, где у Брежнева вся грудь в звездах, а у Горбачева — в талонах!»

Видеофрагменты показывают реалии продовольственной проблемы времен перестройки и решения, которые были приняты для решения этой проблемы.

Контрольные вопросы:

1. Как вы думаете, почему был такой высокий спрос на чай?
2. Приведите группы товаров, которые были в дефиците в данный период.

Данная группа документов способствует формированию УУД у обучающихся, предметных и межпредметных связей.

«Коммуналка глазами иностранца».<sup>117</sup>

---

<sup>116</sup> Istorionet. (2011) Намедни – 1990 [документальный проект]// YouTube. 20 октября <https://www.youtube.com/watch?v=ld9RgdvtpUE&list=PL447D01A841C8B208&index=30>

Этот документ уже использовался в предыдущем кейсе № 1, посвященному такому аспекту повседневной жизни времен перестройки, как жильё.

Из воспоминаний можно узнать, как обстояли дела с продовольствием у людей, живших в эпоху перестройки, а также разницу в продовольственном разнообразии людей разных социальных групп:

«Раз в неделю к ней [соседке] приходил мальчик из какой-то соцподдержки и приносил продукты, но тогда в магазинах были проблемы с едой, и часто он приходил ни с чем, просто сказать, что еды нет. Поэтому периодически мы кормили ее сами, отдавали ей какие-то импортные продукты из гуманитарной помощи. Конечно, она не знала, что делать с половиной из них. Один раз я зашла на кухню и застала ее варящей в кастрюле кукурузные хлопья. Видимо, она решила, что это что-то вроде каши».

Но, помимо продовольственного аспектом, в тексте можно встретить и социальные. Например, поляризация общества возросла, и еда – а точнее возможность её приобретения – стала лакмусом общества:

«По сравнению с ней мы были очень богаты, могли себе позволить импортные продукты в западных магазинах, только-только тогда появлявшихся. Помимо учебы, я работала тогда переводчиком в журнале «Новое время», и мне платили рублями и едой. И эта разница в уровне жизни людей, живущих в одних и тех же бытовых условиях, была, конечно, для меня удивительна».

Данные воспоминания помогут обучающимся понять особенности сферы потребления, и посмотреть на них сквозь призму взгляда иностранца.

Контрольные задания:

1. С помощью данного документа, дайте характеристику сферы потребления во времена перестройки.
2. Что такое гуманитарная помощь?

---

<sup>117</sup> Коммуналки глазами иностранцев // "Arzamas" URL: <https://arzamas.academy/materials/594>



3. Как расплачивались на работе в журнале «Новое время». Это приемлемо?

Здесь также, как и в предыдущем документе, есть как предметные, так и метапредметные связи: анализировать информацию, и делать выводы по ней, также отвечать на вопросы и т.д.

*Первый Макдональдс в России.* В данную группу документов войдут видеотривки и фотографии<sup>118</sup>.

Отрывок из документального цикла передачи Леонида Парфенова «Намедни 1961—2003: Наша эра», из выпуска, который посвящён 1990 году.<sup>119</sup>

«В Москве на Пушкинской площади югославские строители возводят на месте кафе «Лира» крупнейший в Европе «Макдоналдс» на 900 мест — первый ресторан фастфуд в СССР.

По стандартам заведения посетитель не должен ждать больше трех минут. Но перед первым московским «Макдоналдсом», охватывая по периметру скверик у входа, очередь стоит час-полтора. Это не быстрая забегаловка, как задумано хозяевами, а культовое заведение, достопримечательность столицы. Да и разве уйдешь быстро, если попал долго? Внутри диковинный интерьер — сияющие пластиком европейский, японский и американский залы; чудо-бигмак, картошка фри с фирменным кетчупом в пакетиках и здоровенные стаканы-картонки разливной колы. Улыбчивые и расторопные молоденькие продавцы и полотеры в униформе, пока не заговорят, выглядят иностранцами: ну до чего же наших меняет западная выучка!

Оказались мифом представления, что советский человек признает только домашние обеды с горячим первым. Страсть к еде всухомятку считают еще одной чертой, роднящей граждан страны с американцами.

---

<sup>118</sup> Первый Макдональдс Советского Союза / Фото - история | Photo-History // [Электронный ресурс] URL: [https://vk.com/album-33685562\\_210572222](https://vk.com/album-33685562_210572222), свободный

<sup>119</sup> Намедни 1990 // ЛЕОНИД ПАРФЕНОВ. Официальный сайт. URL: <http://leonidparfenov.ru/namedni-1990/> (дата обращения: 10.05.2019).

Впредь открытие в каждом новом городе первого «Макдоналдса» будут считать шагом на пути прогресса»<sup>120</sup>.

Отрывок из телепередачи для подростков разных стилей и направлений – «Марафон – 15»<sup>121</sup>, обычно, состоящую из 15 коротких сюжетов. Один из сюжетов телепередачи был также посвящен открытию первого «Макдоналдса» на территории России. Но, этот отрывок, в отличие от предыдущего отрывка документального цикла передачи «Намедни 1961—2003: Наша эра», показывает не факты, а эмоции, присущие сверстникам обучающихся, жившим во время перестройки.

Подростки рассказывают о своих впечатлениях, касающихся еды, интерьеров, и пребыванию в очереди у входа – неотъемлемого ритуала, сопровождающего вход в первый ресторан фастфуда «Макдоналдс» в СССР.

Данная группа документов помогает понять обучающимся их сверстников, и рассмотреть такое явление, как западный рынок и его интеграция с Советским союзом. Оба видеофрагмента подкреплены фотографиями.

Контрольные вопросы:

1. При помощи данных видеофрагментов дайте ответ на вопрос: чем являлось для граждан СССР открытие первого ресторана быстрого питания «Макдоналдса»?

2. Назовите предпосылки данного события.

3. Возможна ли такая реакция у населения сейчас на подобное событие?

Данные группы документов имеют как предметные, так метапредметные связи (обществознание).

Ответы на контрольные задания к каждой группе документов вносятся обучающимися в специальный бланк.

---

<sup>120</sup> «Макдоналдс» в СССР // Намедни. Наша Эра Леонид Парфенов URL: <https://namednibook.ru/makdonalds-v-sssr.html>

<sup>121</sup> Альшанов Д. (2018) Марафон 15 Макдональдс [сюжет телепередачи «Марафон-15»] // YouTube. 22 февраля ([https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=14&v=PzIIgzqfk6w](https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=PzIIgzqfk6w))

К кейсу №2, также имеются контрольные задания:

1. Дайте характеристику такому аспекту повседневности времён перестройки, как сфера продовольствия.

2. Какие положительные и отрицательные изменения произошли в продовольственной сфере?

3. Какие программные установки перестройки осуществлялись в продовольственной сфере?

Также обучающиеся смогут подробно изучить проблему дефицита с помощью инфографика «Дефицит в СССР – как это было», который будет прикреплен в кейсе<sup>122</sup>.

В целом, кейс имеет как предметные, так и межпредметные связи, а также способствует развитию критического и творческого мышления обучающихся.

Перейдём к анализу последнего «Кейс №3» который посвящен досугу и культуре, как аспектам повседневной жизни времен перестройки.

Во времена перестройки досуг и культура, за счёт гласности, стали преобразовываться и становиться более разнообразными. Появляться новые тенденции, которые были характерны для данного периода. Обучающиеся, на основе кейса, должны выделить эти тенденции и охарактеризовать их. Кейс состоит из фото и видео материала, а также воспоминаний современников периода перестройки. В кейсе находится 4 группы документов:

Отрывки из документального проекта «Намедни».

В данную группу документов вошли сюжеты из выпусков 1985-1990 (видео и текст) документального проекта «Намедни 1961-2003: Наша эра» и печатного издания<sup>123</sup>.

---

<sup>122</sup> «Дефицит в СССР – как это было» часть 5 // © газета.ру и рамблер инфографика, 2015 URL: <https://www.gazeta.ru/infographics/deficit/index5.html>.

<sup>123</sup> Парфенов Л.Г Намедни. Наша эра. 1981-1990: Массово-политическое издание - М. : Изд-во КоЛибри, 2010. - 288 с

В данной группе документов представлены сюжеты о фильмах и сериалах, как отечественного так и зарубежного производства: «Зимняя вишня»<sup>124</sup>, «Будулай»<sup>125</sup>, «Спрут»<sup>126</sup>, «Рабыня Изаура»<sup>127</sup>, «Гардемарины»<sup>128</sup>. Советский зритель бросился смотреть про жизнь зарубежных и отечественных экранных героев – их любовные переживания стали и переживаниями зрителей.

Контрольные задания:

1. Какое отношение было у населения к кинематографическому разнообразию?

2. Как называли в простонародье многосерийные мелодрамы? Почему?

Телепередачи. «Прожектор перестройки», «До и после полуночи», «Взгляд»<sup>129</sup>, Ленинградское ТВ. «600 секунд», «Пятое колесо»<sup>130</sup> – всё это появилось и разнообразило досуг советского человека. В сюжетах, посвященных данным телепередачам из документального проекта «Намедни», проводится краткий экскурс, который поможет обучающимся понять, чем являлось данное явление на отечественном телевидении.

Также в данную группу документов входит отрывок речи Р. Быкова на I съезде народных депутатов СССР<sup>131</sup> и сюжет «Намедни»<sup>132</sup>, и новая форма советской открытости миру - телевизионные мосты с США. Первый перебрасывают из Ленинграда в Сиэтл, а всего в этом и следующем году их проведут 14. Главные мостостроители - Фил Донахью и Владимир Познер<sup>133</sup>. Трансляция выходила в прямой эфир на телевидении, и

---

<sup>124</sup> Там же.С.121

<sup>125</sup> Там же.С.147

<sup>126</sup> Там же.С.169

<sup>127</sup> Там же.С.234

<sup>128</sup> Там же.С.255

<sup>129</sup> Там же.С.185-186

<sup>130</sup> Там же.С.238

<sup>131</sup> Ролан Быков I съезд народных депутатов СССР // YouTube URL: <https://www.youtube.com/watch?v=xHVBec9Zoc4>

<sup>132</sup> Парфенов Л.Г Намедни. Наша эра. 1981-1990: Массово-политическое издание - М. : Изд-во КоЛибри, 2010. – 248-249с.

<sup>133</sup> Парфенов Л.Г Намедни. Наша эра. 1981-1990: Массово-политическое издание - М. : Изд-во КоЛибри, 2010. – 184 с.

пользовалось большим успехом у телезрителей – это было наглядной иллюстрацией к лозунгам времен перестройки – гласности и плюрализму.

Контрольные задания:

1. Какая сфера общества была более освящаема в телепередачах времен перестройки?
2. Назовите имена деятелей телевидения времен перестройки.

*Видеопрокат.* Статья из проекта «Арзамас», посвящена видеопрокату<sup>134</sup>, в которой есть распоряжение Совета министров РСФСР от 3 сентября 1986 года о том, что нужно «принять меры к созданию в учреждениях и организациях культуры и спорта пунктов проката, имея в виду расширить предоставление населению напрокат культурного, спортивного и другого инвентаря, технических средств, музыкальных инструментов, видеоаппаратуры, грампластинок, магнитофонных и видеокассет с записями лучших произведений классики, советского и зарубежного искусства»<sup>135</sup>.

...«видеосалоны вначале были для многих людей чем-то возвышенно элитарным вроде церкви. Поэтому многие стремились познакомиться с их владельцами, чтобы бесплатно смотреть фильмы, и эти люди как бы тоже приобретали некий полубожественный ореол в глазах обычной публики. Всякие “крутые пацаны” и постпацаны тоже стремились приобщиться к прекрасному и посещали видеосалоны. Помню, один такой пришел на сеанс с мусорным ведром: жена послала его вынести мусор, а он ушел в ближайший видеосалон смотреть фильм».

Контрольные задания:

1. Можете назвать фильмы, выходившие на видеокассетах?
2. Когда появились видеосалоны?
3. Как повлияло на общество?

---

<sup>134</sup> Что нам насаждали: от абортотв до видеопрокатов // Arzamas URL: <https://arzamas.academy/materials/582>

<sup>135</sup> Распоряжение Совета министров РСФСР от 3 сентября 1986 года № 1213-р

*Музыка.* К данной группе документов относятся фотографии музыкантов и концертов, газетные вырезки про дискотеку, сюжет из «Намедни»<sup>136</sup>, таким музыкальным исполнителям, как Александру Розенбауму<sup>137</sup> и группе «Ласковый май»<sup>138</sup>, Виктору Цою, а также статья Интернет-портала «Дилетант», посвященная рок-музыке в СССР<sup>139</sup> и группе фотографий рок-музыкантов в данную эпоху.

Контрольные задания:

1. Назовите знаменитых музыкантов времен перестройки.
2. Какие новые тенденции появились в музыке?
3. Кого из исполнителей Вы знаете или слушаете?
4. Напишите краткую рецензию на выбранное по вашему желанию музыкальное произведение времен перестройки. Объём 5 – 10 предложений.

Кейс № 3 помогает сформулировать представление обучающихся о досуге и культуре времен перестройки, показывает новые формы досуга, и новые тенденции в культуре.

Контрольные задания к кейсу №3:

1. Дайте характеристику таким аспектам повседневности времён перестройки, как досуг и культуру.
2. Какие положительные и отрицательные изменения произошли в сфере досуга и культуры?
3. Какие программные установки перестройки осуществлялись в сфере досуга и культуры?

На наш взгляд, подобному занятию не просто есть место в изучении раздела «Перестройка», но оно может быть построено таким образом, что послужит не только углублению знаний по этому периоду, но и актуализации и закреплению знаний по ранее пройденным темам, формированию навыков

---

<sup>136</sup> Парфенов Л.Г. Намедни. Наша эра. 1981-1990: Массово-политическое издание - М. : Изд-во КоЛибри, 2010. - 288 с

<sup>137</sup> Там же с.191

<sup>138</sup> Там же с.213

<sup>139</sup> Рок в СССР // «Дилетант» URL: <https://diletant.media/articles/39409671/> (дата обращения: 17.04.2019).

работы с источниками, научно-популярной литературой. Данные группы документов из кейсов имеют как предметные, так метапредметные связи (обществознание).

Данные кейсы, по нашему мнению предусматривают проведение отдельного занятия по повседневности «перестройки». Был создан повторительно-обобщающий урок «Повседневная жизнь населения СССР в период «перестройки» по теме IV (§ 40-44) разработана технологическая карта урока (см. Приложение М).

Доступ к данным кейса обучающиеся получили с помощью облачного хранилища данных «Яндекс. Диск»<sup>140</sup>. Был вариант работы в распечатанном виде.

Для реализации изучения собранного материала был проведен и апробирован урок, с использованием технологии критического мышления и интерактивных форм обучения в кабинете информатики МБОУ СШ №153 г. Красноярск во время прохождения вузовской практики.

Стоит упомянуть вариативности использования материала. Данные кейсы охватывают три формы работы организации работы: групповую, индивидуальную так и фронтальную. Кейсы можно использовать как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Внутри группы учащиеся могут разделиться на пары так и работать индивидуально. Доступ к данным кейса обучающиеся смогут, получат с помощью облачного хранилища данных «Яндекс.Диск»<sup>141</sup>.

На уроке обучающиеся будут озвучивать выводы, к которым они пришли во время работы с данным кейсом и параллельно записывать эти выводы в таблицу:

---

<sup>140</sup> Виноградова, М. В. Облачные технологии в работе учителя истории / М. В. Виноградова // Преподавание истории в школе. – 2018. – № 7. – С. 44-49.

<sup>141</sup> Повседневность "перестройки" // Облачное хранилище данных «Яндекс.Диск» URL: <https://yadi.sk/d/l2gg4YfPEIXnw>

Таблица 3.

## Повседневная жизнь населения СССР в период «перестройки».

Кейс № 1 Жилищный вопрос времен «перестройки»,	Кейс № 2 продовольствие, как аспект повседневной жизни времен «перестройки»	Кейс №3 «досуг и культура периода «перестройки»

Мы описывали возможные варианты, и подчеркиваем, что реализация их зависит от уровня владения технологиями учителями, от уровня обеспечения детей соответствующими гаджетами. Также, возможен вариант использования наших идей не на уроке, а в домашней работе, в индивидуальной проектной деятельности.



### **3.5. Список Интернет-ресурсов для изучения советской повседневности 1946-1991-х гг. в школьном курсе истории**

Мы уделим особое внимание изучению повседневности в рамках школьного курса истории при помощи Интернет-ресурсов.

Почему именно Интернет-ресурсы? Одним из ключевых моментов Концепции является не только создание нового учебника истории, который бы отвечал требованиям ФГОС и корректно показывал события прошлого, но и использование на уроках и внеурочной деятельности, как учителя, так и обучающегося, дополнительных дидактических материалов, Интернет-ресурсов и исторических источников<sup>142</sup>. Однако представленный список источников в Концепции, касательно повседневности, представлен лишь как группа источников (фото- и видеоисточники, автобиографии, переписки и т.д.). Более конкретно прописаны нормативные источники (например, Конституции, декреты и другие).

В целом, история повседневности, как самостоятельное историческое направление, в методическом аспекте разработан слабо, в отличие, например, от её источниковедческого аспекта. Но, всё же, исторические источники занимают твердое положение в УМК, и нередко перед учителем встает проблема не только применения, но и поиска этих источников. Чаще всего местом поиска исторических источников по повседневности являются различные Интернет-ресурсы.

Интернет-ресурсы – это вся совокупность информационных технологий и баз данных, доступных при помощи этих технологий и существующих в режиме постоянного обновления<sup>143</sup>.

Но как только Интернет-ресурс начинает использоваться в образовательных целях, корректно будет его отнести к ИЭОР.

---

<sup>142</sup> Далгат Ф.М. Историко-антропологический подход в историческом исследовании // Вестник Дагестанского государственного университета. - 2015. - Т. 30. - Вып. 4. -С. 10

<sup>143</sup> Бакаева О.А, Тагаева Е.А. Использование Интернет-технологий в образовании // Проблемы развития современного общества - Саранск: 2019. - С. 421.

Информационный электронный образовательный ресурс (ИЭОР) — совокупность данных в электронном виде, реализующая возможности средств информационных и коммуникационных технологий, содержащая информацию, предназначенную для осуществления всесторонней педагогической деятельности<sup>144</sup>.

Согласно Морозовой, ИЭОР можно классифицировать следующим образом:

1. По системе обучения: традиционные; факультативные; домашние; справочные.

2. По форме обучения: индивидуальные; групповые; фронтальные; коллективные; парные.

3. По методическому назначению: обучающие; тренажеры; контролирующие; информационно-поисковые; демонстрационные; имитационные; моделирующие; учебно-игровые.

4. По форме организации занятия: лекционные; лабораторно-практические; научно-исследовательские; для самообучения; оценочные, для организации конференций.

5. По дидактическим целям обучения: формирующие знания; сообщающие сведения; формирующие умения; закрепляющие знания; обобщающие знания; совершенствующие знания, умения, навыки (ЗУН)<sup>145</sup>.

Далее мы будем использовать термин Интернет-ресурс, так как мы предлагаем список и рекомендацию по использованию различных Интернет-ресурсов, в качестве источников, а не готовую методическую разработку. Но некоторые Интернет-ресурсы (например, материалы портала «Арзамас»,

---

<sup>144</sup> Морозова И. В. Классификация информационных электронных образовательных ресурсов // Вестник Марийского государственного университета, 2012. - С. 46

<sup>145</sup> Морозова И. В. Классификация информационных электронных образовательных ресурсов // Вестник Марийского государственного университета, 2012. - С. 46

также документальный проект «Намедни») уже были использованы нами для конкретной методической разработки, с применением метода кейс-стади<sup>146</sup>.

При отборе Интернет-ресурсов мы строго соблюдали следующие критерии, составленные нами с учетом требований, выдвигаемых ФГОС и Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории:

1. Соответствие возрастному цензу (до 16+)
2. Смысловое соответствие теме.
3. Соответствие Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.

Созданным списком Интернет-ресурсов мы пытаемся решить проблемы исследования. Так как у учителей возникает проблема в поиске и качественных материалов для подготовки урока мы предлагаем примерный классификационный перечень Интернет-ресурсов, который можно использовать для создания методического материала учителем. Мы попытались подобрать материалы, как для визуального, так и для аудиального содержания.

Материалы состоят из пяти категорий, которые были составлены и классифицированы предложенных список.

Для удобства использования и систематизации мы создали на онлайн-сервисе «Mindomo». Данный сервис удобный инструмент структурирования и визуализации информации, обладающий возможностью организации

---

<sup>146</sup> Данилин А.А. Использование метода кейс-стади в изучении советской повседневности эпохи перестройки // Актуальные вопросы истории России: проблемы и перспективы развития материалы IV Национальной научно-практической конференции. Ответственный редактор В.И. Федорова; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. 2019 Издательство: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева . - Красноярск: 2019. - С. 116-118. // Данилин А.А., Юшкова Ю.А. Документальный проект "Намедни" как источник изучения повседневной жизни в годы перестройки // История мировых цивилизаций. Социально-политические процессы: направления и методы исследования, материалы XIII Всероссийской научной конференции с международным участием. 2019. 2019. С. 14-19.

совместного удаленного редактирования интеллект - карты приглашенными пользователями<sup>147</sup>.

Начнём с порталов, содержащих фрагменты фото- и видеоисточников, автобиографии, переписки, интервью, телепередачи, выложенные в сети Интернет:

1. «Арзамас»<sup>148</sup>;
2. «Дилетант»<sup>149</sup>;
3. «Уроки истории XX век»<sup>150</sup>;
4. «Настоящее Время: Архив Манхофа»<sup>151</sup>;
5. «Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России»<sup>152</sup>;
6. «365 дней»<sup>153</sup>;
7. «Кинотеатр Arzamas»<sup>154</sup>;
8. «Хроники московского быта»<sup>155</sup>;
9. Цикл «Советская империя»<sup>156</sup>;
10. «Назад в СССР»<sup>157</sup>.

Стоит отметить опубликованный «Архив Манхофа» четырех частях: цветные слайды и негативы, кинохроника, снятая на 16-миллиметровую пленку, личные записи и переписка. Майор Мартин Манхоф провел в Советском Союзе больше двух лет в начале 1950-х годов. Он работал помощником военного атташе в американском посольстве, располагавшемся

---

<sup>147</sup> Как работать в сервисе mindomo.com? Как создать ментальную карту? // URL: [https://youtu.be/\\_qwGQDIW0ew](https://youtu.be/_qwGQDIW0ew)

<sup>148</sup> Просветительский проект «Arzamas» URL: <https://arzamas.academy/> (дата обращения: 11.11.2019).

<sup>149</sup> Просветительский проект «Дилетант» URL: <https://diletant.media/> (дата обращения: 11.11.2019).

<sup>150</sup> Научно-популярный проект «Уроки истории» // URL: <https://urokiistorii.ru/about> (дата обращения: 15.11.2019).

<sup>151</sup> «Настоящее Время: Архив Манхофа» // URL: <https://www.currenttime.tv/a/manhoffarchive/28359828.html>

<sup>152</sup> Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России // URL: <https://www.youtube.com/channel/UCiVZttFkdEwMi3QXpRqFTzQ> (дата обращения: 15.11.2019).

<sup>153</sup> "365 дней ТВ" URL: <https://www.365days.ru/about/> (дата обращения: 15.11.2019).

<sup>154</sup> "Кинотеатр Arzamas" URL: <https://tv3.ru/project/kinoteatr> (дата обращения: 15.11.2019).

<sup>155</sup> Хроники московского быта // URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL1260295B2E0E9E2C>

<sup>156</sup> Историко-документальный цикл «Советская империя» // URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLTIIzhAu5rsZnP5gYEIB401LVYDtmOmyu>

<sup>157</sup> Назад в СССР - вспоминаем наше советское прошлое. Все самое интересное о нашем прошлом - советский образ жизни, революция, ленин, сталин, брежнев, КПСС, совки, война, коммунизм, комментарии с воспоминаниями, фото, СССР, перестройка, видео и различные факты о советском союзе. // URL: <https://back-in-ussr.com/>

неподалеку от Красной площади. Манхоф отснял сотни сценок из повседневной послевоенной советской жизни – как в Москве, так и в других регионах СССР. После обвинений в шпионаже майор Манхоф уехал из страны. В США материалы Манхофа оказались никому не нужны, пока их не обнаружили.

Далее подкасты, посвящённые тематике повседневности СССР.

Термин «подкастинг» придумал британский журналист Бен Хаммерсли. «Это произошло в 2004 году, когда он объединил Audible revolution слова broadcasting (вещание) и iPod. Автор предложил назвать таким образом новый технологический тренд доставки аудиофайлов на плееры «Apple». В итоге под кастингом назвали целую сферу производства и распространения контента, а словом «подкаст» — новый формат»<sup>158</sup>.

Польза подкастов в том, что они позволяют проводить время, которое обычно тратится на рутину, с пользой. Например, можно выделить такие подкасты посвящённые тематике повседневности СССР как:

1. «Культура повседневности»<sup>159</sup>.
2. «Маленькие истории большой страны»<sup>160</sup>.
3. «Былое и нравы»<sup>161</sup>.
4. «Дом быта»<sup>162</sup>.
5. "Что почём? История России в ценах"<sup>163</sup>.

В эпоху развивающихся технологий учителю на помощь приходят интерактивные мультимедийные исторические проекты. Мультимедийная история – это комбинация текста, фотографий, видео, аудио, графики и интерактивного интерфейса, представленная на веб-сайте в

---

<sup>158</sup> «Что такое подкасты и почему вам стоит их слушать» // URL: <https://lifelifehack.ru/chto-takoe-podkasty/>

<sup>159</sup> «Культура повседневности» // URL: <https://www.krsk.kp.ru/radio/radio-casual/>

<sup>160</sup> «Маленькие истории большой страны» // URL: <https://radiomayak.ru/podcasts/podcast/id/2101> // О повседневной жизни и быте советского человека через вещи. Фотографии, записки, газеты и обычные мелочи, через которые разговаривает навсегда ушедшая советская эпоха. Послушаем о тайных знаках пионерии и о том, что было связано с мировыми молодёжными организациями прошлого века.

<sup>161</sup> «Былое и нравы» // URL: <https://radiovesti.ru/brand/61005/>

<sup>162</sup> «Дом быта» // URL: <https://radiovesti.ru/brand/60993/> // О быте советской эпохи. Ведущая - Ольга Подолян.

<sup>163</sup> "Что почём? История России в ценах" // URL: [https://chto\\_pochem.pdfm.ru/](https://chto_pochem.pdfm.ru/)

нелинейном формате, в котором каждый вид информации дополняет другой, но не является избыточным<sup>164</sup>.

Например, можно выделить такие интерактивные мультимедийные исторические проекты как:

1. «История будущего»<sup>165</sup>.
2. «1968.Digital: Год, когда все началось»<sup>166</sup>.
3. «Карта истории»<sup>167</sup>.
4. «Глоток свободы. Секретный ингредиент»<sup>168</sup>.
5. «Дефицит в СССР – как это было»<sup>169</sup>.

Для закрепления и проверки знаний предлагаем Интернет - ресурсы, содержащие игры и тесты по истории советской повседневности:

1. «Игра: нарядите елку!»<sup>170</sup>.

В данной игре даётся история возношения традиции наряжать елку. Далее нужно развесить игрушки на две елки и узнайте их историю. Слева елка до 1935 года, а справа советская елка. Хватайте и перетаскивайте на елки игрушки, расположенные под ними.

2. «Игра: как поменять лампочку в туалете»<sup>171</sup>.

Попробуйте заставить соседей в коммунальной квартире заменить перегоревшую в туалете лампочку

3. Хорошо ли вы знаете советский быт? Опознайте предметы из коллекции Политехнического музея
4. «Известные жители коммуналок»<sup>172</sup>.

---

<sup>164</sup> web documentary: новый способ рассказать историю// URL: <http://project9355.tilda.ws/page35370.html>

<sup>165</sup> «История будущего» // URL: <https://futurehistory.ru/#projects>

<sup>166</sup> «1968.Digital: Год, когда все началось» // URL: <https://1968.digital/ru/main> // 1968.Digital-это история реального героя 1968-го года, рассказанная через экран смартфона, который мог бы у него быть.

<sup>167</sup> Карта истории // URL: <https://kartaistorii.ru/> // Это документальная игра про главные события в России XX века. Вы следите за судьбой реального человека и делаете за него выбор.

<sup>168</sup> Глоток свободы. Секретный ингредиент // URL: <https://youtu.be/lX5MuYnOpM>

<sup>169</sup> «Дефицит в СССР – как это было» // © Газета.ру и Рамблер Инфографика, 2015 // URL: <https://www.gazeta.ru/infographics/deficit/index.html> (дата обращения: 10.11.2019).

<sup>170</sup> «Игра: нарядите елку» // URL: <https://arzamas.academy/special/ny2021>

<sup>171</sup> «Хорошо ли вы знаете советский быт?» // URL: <https://arzamas.academy/materials/603> // Из курса № 15 «Антропология коммуналки»

<sup>172</sup> «Известные жители коммуналок» // URL: <https://arzamas.academy/materials/560> // Из курса № 15 «Антропология коммуналки»

«Arzamas» нарисовал воображаемую 18-комнатную квартиру и населил ее известными людьми, у каждого из которых есть коммунальный опыт.

5. Игра «Говорите, в СССР все было? Попробуйте накрыть советский праздничный стол»<sup>173</sup>.

Дефицит в позднем СССР часто становится предметом ожесточенных споров в социальных сетях — как он был устроен? Неужели ничего нельзя было достать? Для скептиков «Медуза» подготовила игру: нужно должным образом подготовиться к важному семейному празднику. Покупайте продукты и подарки и постарайтесь сохранить к дате хотя бы немного нервов. Большинство игровых ситуаций основаны на воспоминаниях и дневниках советского времени 1970–80-х годов <sup>174</sup>.

В отличие от других Интернет-ресурсов социальные сети просты в использовании и применении в рамках образовательного процесса и способствуют популяризации тематики нашего исследования.

Предлагаем актуальные страницы социальных сетей «Instagram» и «ВКонтакте», посвящённые тематике повседневности СССР:

1. «Твоя хрущевка»<sup>175</sup>;
2. «Кино Перестройки и 80-х»<sup>176</sup>;
3. «Мы любим 80-е» <sup>177</sup>;
4. «Dkmeron»<sup>178</sup>;
5. «История России в фотографиях»<sup>179</sup>;

---

<sup>173</sup> Говорите, в СССР все было? Попробуйте накрыть советский праздничный стол // URL: <https://meduza.io/games/govorite-v-sssr-vse-bylo-poprobuyte-nakryt-sovetskiy-prazdnichnyy-stol> // Данное сообщение (материал) создано и (или) распространено иностранным средством массовой информации, выполняющим функции иностранного агента, и (или) российским юридическим лицом, выполняющим функции иностранного агента.

<sup>174</sup> При подготовке игры использовались дневники Юлии Нельской-Сидур, Михаила Гробмана, Владимира Швеца, Анатолия Черняева, Георгия Елина, Анатолия Гребнева, а также книга Анны Ивановой «Магазины "Березка". Парадоксы потребления в позднем СССР», статья П. Романова и М. Суворовой «"Чистая фарца": социальный опыт взаимодействия советского государства и спекулянтов» и документальный фильм телекомпании «Интер» - «Тайны советского дефицита» и спецпроект «Газеты.ру» «Дефицит в СССР. Как это было».

<sup>175</sup> your\_khrush // URL: [https://www.instagram.com/your\\_khrush/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/your_khrush/?utm_medium=copy_link)

<sup>176</sup> Кино Перестройки и 80-х // URL: [https://vk.com/ussr\\_movies](https://vk.com/ussr_movies)

<sup>177</sup> We Love the 80's | Мы любим 80-е // URL: <https://vk.com/ussr80x>

<sup>178</sup> Dkmeron URL: [https://www.instagram.com/dkmeron/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/dkmeron/?utm_medium=copy_link)

<sup>179</sup> История России в фотографиях // URL: [https://www.instagram.com/russia\\_in\\_photo/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/russia_in_photo/?utm_medium=copy_link)

## 6. «Sovietvisuals»<sup>180</sup>.

Различных учебных и исследовательских проекты можно реализовать с помощью технологии проектного обучения, по теме «Курс советской повседневности», в частности на документальном цикле фильмов Леонида Парфёнова, раскрывающем суть определение «повседневность»-«Намедни»<sup>181</sup>.

Ресурсы раскрывающее понятие "Советская повседневность 1946-1991 гг.»:

1. Намедни: 1946 - 1951 год. Цикл фильмов Леонида Парфёнова<sup>182</sup>.
2. 1952 - 1960 год. Цикл фильмов Леонида Парфёнова<sup>183</sup>.
3. Намедни 1961-2003: Наша эра<sup>184</sup>.

Данный список создан на основе анализа представленных Интернет-ресурсов. Материалы из данных сайтов могут использоваться как полностью, так и частично педагогами и учениками на уроках истории (на усмотрение учителя). Наши методические разработки базировались в частности на данных представленных выше.

С готовым авторским списком «Интернет-ресурсов для изучения советской повседневности 1946-1991-х гг. » можно ознакомиться по ссылке<sup>185</sup> (см. Приложение Н).

---

<sup>180</sup> Sovietvisuals URL: [https://www.instagram.com/sovietvisuals/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/sovietvisuals/?utm_medium=copy_link)

<sup>181</sup> Парфёнов Л.Г. Намедни 1961-2003: Наша эра. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL447D01A841C8B208> (дата обращения: 20.04.2021) // Парфёнов Л. Намедни. 1961-1970. Наша эра / Л. Парфёнов. -- М.: КоЛибри, 2009, --- 272 с. // Парфёнов Л. Намедни. 1961-1970. Наша эра / Л. Парфёнов. -- М.: КоЛибри, 2009, --- 272 с. // Парфёнов Л. Намедни. 1961-1970. Наша эра / Л. Парфёнов. М.: КоЛибри, 2009. --- 272 с. // Парфёнов Л. Намедни. 1961-1970. Наша эра / Л. Парфёнов. М.: КоЛибри, 2009. --- 272 с. //

<sup>182</sup> Намедни: 1946 - 1951 год. Цикл фильмов Леонида Парфёнова // URL: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLWC\\_P718eyWMDKgx42VkuU7C5QOJiQvgI](https://www.youtube.com/playlist?list=PLWC_P718eyWMDKgx42VkuU7C5QOJiQvgI)

<sup>183</sup> 1952 - 1960 год. Цикл фильмов Леонида Парфёнова // URL: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLWC\\_P718eyWNTk3MOUMXOWJPmNM07tyZ](https://www.youtube.com/playlist?list=PLWC_P718eyWNTk3MOUMXOWJPmNM07tyZ).

<sup>184</sup> Намедни 1961-2003: Наша эра. // URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL447D01A841C8B208%20>

<sup>185</sup> «Список Интернет-ресурсов для изучения советской повседневности 1946-1991-х гг.» // URL: <https://www.mindomo.com/mindmap/-1946-1991-e906ae07338146f491196fa71b8f6e61>



### Выводы по главе 3

В ходе апробации материала в школе на уроках ученики 10 классов проявили энтузиазм. Часть учеников выполняла задания с творческим подходом. Но стоит заметить что «отстающие» по предмету ученики не проявили должного подхода к урокам. Также, были выявлены ряд проблем, связанных с технической оснащённостью и возможностью проводить интерактивные занятия в кабинете школы.

Методический материал был размещён на облачном хранилище платформе «Google Classroom» и «Яндекс. Диск», что позволило выполнить задуманные задачи.

Таким образом, реализация ИКС, введение в учебный процесс новых пособий поставили перед учительским сообществом новую проблему методического сопровождения. Наиболее выигрышными в сравнении с историко - культурной тематикой, являются уроки по истории повседневной жизни. Богатство нарративного материала, доступность содержания создают возможности для реализации системно-деятельностного подхода и проектной деятельности. При этом существуют объективные сложности в грамотном подборе необходимых приемов и методов в обучении.

Во-первых, это увлечение детализацией малозначимых, неочевидных фактов, создает ощущение фактологической избыточности.

Во-вторых, недостаток теоретического объяснения может привести к упрощению понимания исторического процесса и намеренному игнорированию данных тем в планировании учителем.

В-третьих, современные подходы требуют соответствующей подготовки будущего специалиста. В этой связи, система вузовской подготовки должна отвечать запросам и вызовам современной школы. Вуз и школа должны работать по пути активного взаимодействия.

Данная глава описывает возможные варианты работы по теме повседневной жизни СССР 1946-1991 гг. Стоит подчеркнуть, что реализация данных разработок зависит от уровня владения технологиями отдельного

педагога (что доказывает проведённый опрос учителей школ), от уровня обеспечения детей соответствующими гаджетами. Нам кажется возможным вариант использования наших идей в домашней работе, в индивидуальной и проектной деятельности.

Нами были разработаны различные методики, использованы и апробированы различные современные технологии преподавания повседневности по каждому периоду изучения истории сер. 1940-х - начала 1990-х гг. в школьном курсе истории. Они послужат базой, которая поможет учителям сформировать качественный методический материал, способный осветить, в рамках школьной программы, такой компонент исторической антропологии, как история повседневности.

Материалы исследования, в частности, методические разработки, могут быть использованы также на занятиях по методике преподавания истории на исторических факультетах педагогических университетов.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность нашей магистерской работы обусловлена как концептуальными изменениями в преподавании истории в нашей стране в последние годы, так и ключевыми тенденциями в развитии исторической науки. Раньше стороны повседневной жизни казались незаметными и привычными, и зачастую были заслонены политической борьбой, войнами, революциями, сегодня человек становится главным объектом исторических исследований. Культурно-антропологический разворот в современной исторической науке способствовал пересмотру идеологической, содержательной и методических основ школьного курса истории. Концепции преподавания истории России, и в частности Историко-культурный стандарт (ИКС) ставят задачи, заключающиеся в создании условий для получения прочных знаний по истории России. По мнению авторов ИКС «человеческое наполнение и измерение истории прививает интерес и уважение к своей истории, служит источником и инструментом формирования у молодого поколения личностного, эмоционально окрашенного восприятия прошлого».

Это мы наблюдаем в новой Концепции преподавания истории России который нацеливает на изучение истории с точки зрения историко-антропологического подхода.

Вместе с тем нормативные документы ориентируют педагогов на овладение и применение в процессе обучения СТО.

В первой главе нами были рассмотрены сходства и различия понятий «технология» и «методика», современные педагогические технологии в изучении темы повседневности: игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии в обучении истории, метод Case-study в обучении истории, технология проектного обучения в истории, технологии критического мышления, технологию модульного обучения в истории.

С целью выявления мнения самих педагогов относительно эффективности использования современных технологий в изучении истории,

а также определения наиболее эффективных технологий обучения, нами было предпринято исследование, которое осуществлялось методом опроса.

Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы: в педагогическом сознании прочно утвердился феномен педагогических технологий. Педагоги стремятся применять технологии с учетом современных условий обучения. Учителя отмечают, что наиболее эффективными являются проектные и информационные педагогические технологии. Объясняется это недостаточными знаниями и умениями педагогов продуктивно использовать современные технологий обучения. Это обуславливается тем, что ввиду дефицита времени и ограниченности ресурсов в рамках образовательного процесса у современного педагога использование современных педагогических технологий не всегда возможно, а проектная и ИКТ-технологии являются менее затратными по реализации в учебном процессе, а также знакомы как педагогам, так и обучающимся. Но есть доля учителей, для которых освоение современных информационных технологий является затруднительным. Особенно остро необходимость в изменении ситуации случилось с массовым переходом обучающихся на дистанционное обучение в условиях пандемии.

Во второй главе мы проанализировали учебники за 10 класс и методические рекомендации к ним, заметили, что изучение повседневности, как отражение исторической реальности, имеет место быть в образовательном процессе. Нами были проанализированы современные учебники по истории России за 10 класс, которые написаны с учетом требований ИКС и ФГОС: «Дрофа», «Просвещение», «Русское слово». Учебник издательства «Просвещение» наиболее точно соответствует требованиям ИКС по вопросам повседневности. Следует отметить, что вспомогательный, методический материал, помещенный в конце разделов, составлен в духе «антропологически ориентированной истории». Нам показалась весьма интересной темы для проектной деятельности в конце главы, которые к главе которые относятся к нашей теме исследования.

Значительно хуже данный вопрос раскрыт в учебниках издательства «Русское слово» и «Дрофа». Они написаны в традиционном ключе, отдельно в содержании не выделены параграфы, посвященные истории повседневности. Повседневность изучается либо, как часть исторического процесса и служит его наглядной иллюстрацией, либо рассматривается, как структура культурной деятельности, формируя тем самым понятие «Культуры повседневности».

Мы пришли к выводу, что в современных учебниках по истории России советская повседневность представлена не равномерно. В учебниках проанализированных нами, прослеживается ряд тенденций:

1. В период конца 1940-х до начала 1990-х гг. самыми объёмными и насыщенными являются периоды «оттепели» и так называемого «застоя».

2. Постепенно внедряется «послевоенная повседневность», в некоторых учебниках выделен отдельный параграф (учебник издательства «Просвещение»).

3. Общей для учебников 10 классов тенденция исключения повседневности времен перестройки является.

4. Однотипность заданий предложенных в УМК.

На основе сравнительного анализа мы нашли, разработали методические работы по тематике нашей работы.

В изучении послевоенной повседневности проходит с помощью игры «Александр Дмитриев. Герой труда» тем самым реализуется игровая технология.

Методическая работа, которая раскрывает советскую повседневность эпохи «оттепели» базируется на платформе Google Класс. Разработаны два подхода в изучении материала согласно уровням обучения – базовый и углубленный. Учащиеся заполняют в таблицу информацию по 4 категориям: «быт и его содержание; досуг школьников; одежда и внешний вид; кино, телевидение и радио» представленную из материалов и YouTube-канала

«Парфенон» и документального проекта «Намедни». Л.Г. Парфёнова. Форма работы может быть как дистанционная, так и классная.

Придя к выводу, что тема «Повседневная жизнь эпохи «застоя» в учебниках показана на хорошем уровне, мы решили, что методические разработки будут состоять из массовых явлений культурной составляющей жизни - музыка, кино и телевидение.

Также взяв за основу настольную игру «Comparity СССР» мы разработали фрагмент закрепления ранее изученных явлений послевоенной и хрущёвской повседневной жизни - «Лента времени: от самого раннего к самому позднему предмету повседневной жизни советского человека».

Квартира и интерьер жилья 1980-ых г. хорошо иллюстрирует 3D-сцена - «Обычная панельная квартира, построенная в 1980-ых годах» которая реализуется с помощью интерактивных мультимедийные технологии.

По теме повседневность периода «перестройки» нами была создана методическая разработка используя метод Case-study. Нашей задачей было отобрать элементы повседневности, которые должны максимально ярко отражать качественное своеобразие изучаемой эпохи 1985-1991 гг. Для этого мы создали кейсы, посвящённые различным аспектам повседневной жизни времен перестройки. Данные кейсы, по нашему мнению предусматривают проведение отдельного занятия по повседневности «перестройки». Был создан повторительно-обобщающий урок «Повседневная жизнь населения СССР в период «перестройки» по теме IV (§ 40-44) разработана технологическая карта урока. Доступ к данным кейса обучающиеся получили с помощью облачного хранилища данных «Яндекс. Диск».

На наш взгляд, подобному занятию может быть построено так, что послужит не только углублению знаний, поэтому изучаемому периоду, но и актуализации и закреплению знаний по ранее пройденным темам, формированию навыков работы с источниками, научно-популярной литературой. Можно использовать разные технологии и методики при изучении одной темы.

По итогам апробации темы повседневности в рамках модульной технологии обучения показало, что обучающиеся с более высоким уровнем успеваемости с самого начала (изучение «послевоенной повседневности») проявляли интерес к изучаемой теме. Но не все группы обучающихся проявили интерес.

При апробации методических разработок были выявлены ряд проблем, связанных с ИКТ возможностями школы. Практическая часть диссертационной работы описывает возможные варианты работы по теме повседневной жизни СССР 1946-1991 гг. Стоит подчеркнуть, что реализация данных разработок зависит от уровня владения технологиями отдельного педагога (что доказывает проведённый опрос учителей школ), от уровня обеспечения детей соответствующими гаджетами. Нам кажется возможным вариант использования наших идей в домашней работе, в индивидуальной и проектной деятельности.

Методический материал был размещён на облачном хранилище платформе Google Classroom и Яндекс.Диск, что позволило выполнить задуманные задачи.

Таким образом, реализация ИКС, введение в учебный процесс новых пособий поставили перед учительским сообществом новую проблему методического сопровождения. Наиболее выигрышными в сравнении с историко - культурной тематикой, являются уроки по истории повседневной жизни. Учитель может обратиться к различным приемам в их проведении урока. Богатство нарративного материала, доступность содержания создают возможности для реализации системно-деятельностного подхода и проектной деятельности. При этом существуют объективные сложности в грамотном подборе необходимых приемов и методов в обучении.

Во-первых, это увлечение детализацией малозначимых, неочевидных фактов, создает ощущение фактологической избыточности.

Во-вторых, недостаток теоретического объяснения может привести к упрощению понимания исторического процесса и намеренному игнорированию данных тем в планировании учителем.

В-третьих, современные подходы требуют соответствующей подготовки будущего специалиста. В этой связи, система вузовской подготовки должна отвечать запросам и вызовам современной школы. Вуз и школа должны работать по пути активного взаимодействия.

Созданным списком Интернет-ресурсов мы пытаемся решить проблемы исследования. Так как у учителей возникает проблема в поиске и качественных материалов для подготовки урока мы создали примерный классификационный перечень Интернет-ресурсов, который можно использовать для создания методического материала учителем. Мы попытались подобрать материалы, как для визуального, так и для аудиального содержания.

Нами были разработаны различные методики, использованы и апробированы различные современные технологии преподавания повседневности по каждому периоду изучения истории сер. 1940-х - начала 1990-х гг. в школьном курсе истории. Они послужат базой, которая поможет учителям сформировать качественный методический материал, способный осветить, в рамках школьной программы, такой компонент исторической антропологии, как история повседневности. Материалы исследования, в частности, методические разработки, могут быть использованы на уроках в общеобразовательной школе, а также на занятиях по методике преподавания истории на исторических факультетах педагогических университетов.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Источники

#### Нормативно-правовые акты

1. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/download/3243/>
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'nayaprogramma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_110255/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/)
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ // URL: <http://base.garant.ru/70291362/>

#### Учебники

1. Горинов М. М., Данилов А.А., Моруков М. Ю. и др. / Под ред. Торкунова А. В. История России. 10 класс. В 3-х частях. Часть 2. - Просвещение, 2019. - 176 с.
2. Горинов М. М., Данилов А.А., Моруков М. Ю. и др. / Под ред. Торкунова А. В. История России. 10 класс. В 3-х частях. Часть 3.. - Просвещение, 2019. - 160 с.
3. Волобуев О.В.,Карпачев С.П.,Клоков В.А. и др. История России. 10 класс. Начало XX – начало XXI века. Учебник. В 2 ч. Часть 2. Углублённый уровень. - Дрофа, 2020. - 272 с.
4. Волобуев О.В.,Карпачев С.П.,Клоков В.А. История России. 10 класс. Учебник. - Дрофа, 2020. - 368 с.

5. Никонов В.А., С.В. Девятков, под ред. С.П. Карпова История. История России. 1914 г. — начало XXI в. 10 класс. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Часть 2. 1945—2016. - Русское слово, 2020. - 240 с.

### Литература

1. Абрахматова, Х. И. Современные методы применения педагогических технологий в процессе преподавания истории в общеобразовательных школах / Х. И. Абрахматова, Д. А. Каршиева, Т. Х. Эрсоатов // Приоритетные научные направления и критические технологии : сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 13–25 марта 2018 года. – Новосибирск: Общество с ограниченной ответственностью "Центр развития научного сотрудничества", 2018. – С. 12-16.

2. Аванесов, Л. Э. Состояние советского общества в послевоенный период / Л. Э. Аванесов, И. Н. Колесников, А. А. Меняйлов // Российское общество в эпоху войн и политических потрясений. – Новосибирск : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2016. – С. 89-104.

3. Агансон, О. И. "Преподавание истории в школе: современные информационные технологии в помощь учителю": летняя онлайн-школа для учителей на историческом факультете МГУ / О. И. Агансон, О. Д. Кожевникова // Преподавание истории в школе. – 2020. – № 9. – С. 40-42.

4. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе : учеб. пособие / сост. Т. Г. Мухина.— Н. Новгород : ННГАСУ, 2013. — С. 97

5. Акопян, А. А. Педагогический опыт использования мультимедийных технологий в процессе изучения истории России / А. А. Акопян // Актуальные вопросы гуманитарных наук : Сборник научных статей бакалавров, магистрантов и аспирантов / Под редакцией А.А.

Сорокина, Г.В. Калабуховой. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Книгодел", 2020. – С. 190-196.

6. Акимова, О. А. Современные педагогические технологии преподавания истории / О. А. Акимова, И. В. Сидорова // Наука и Образование. – 2020. – Т. 3. – № 2. – С. 360.

7. Андреева И.  
Частная жизнь при социализме: отчет советского обывателя // Ирэн Андреева . - Москва: Новое лит. обозрение, 2009. – 341

8. Андрейкина, Ю. Оттепели и заморозки Никиты Хрущева / Ю. Андрейкина // Родина. – 2019. – № 10. – С. 130-133.

9. Антипова, М. В. Мариинско-Посадский филиал ФГБУ ВПО «МарГТУ» Сентябрь, 2011;

10. Архипова А., Кирзюк А. Городские легенды и страхи в СССР / — Москва : Новое литературное обозрение, 2020. — 532

11. Ахулкова А.И., Образцов П.И, Черниченко О.Ф. Проектирование и конструирование профессионально-ориентированной технологии обучения: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. профессора П.И. Образцова. – Орел: ОГУ, 2003. – 94 с.

12. Бакаева О.А, Тагаева Е.А. Использование Интернет-технологий в образовании // Проблемы развития современного общества - Саранск: 2019. - С. 421.

13. Банникова, Е. В. Критерии повседневности: теоретико-методологические основы истории повседневной жизни / Е. В. Банникова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2011. – № 7-2(13). – С. 21-24.

14. Бахмутова, Л. С. Использование электронных средств обучения при изучении истории / Л. С. Бахмутова, Б. С. Карпов // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2019. – № 6. – С. 35-41

15. Беккер, С. А. Мир повседневной жизни советского человека в период "оттепели" (1953-1964 гг.) / С. А. Беккер // XXI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета: Сборник статей конференции, Нижневартовск, 02–03 апреля 2019 года / Ответственный редактор Д.А. Погоньшев. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2019. – С. 79-81.

16. Бардашевская, Ю. И. Советские традиции, обычаи и обряды в повседневной жизни населения Крымской области в период перестройки (1985 - 1991 годах.) / Ю. И. Бардашевская // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 5-1. – С. 72-74.

17. Барышева, Ю. А. «Наша советская жизнь»: социокультурная повседневность на страницах «литературной газеты» 1950 года / Ю. А. Барышева // Школа молодых ученых по проблемам гуманитарных наук : сборник материалов областного профильного семинара, Елец, 04 июня 2020 года. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2020. – С. 11-13.

18. Бахир, Ю. Н. Репрезентация повседневности 1970-х гг. в журнале "Советский Красный крест" / Ю. Н. Бахир // Микроистория и история повседневности: новый взгляд на историческое и культурное наследие : материалы Международной научной конференции, Браслав, 06 октября 2017 года. – Браслав: ООО "Белнауцкнига", 2017. – С. 40-43.

19. Бахмутова, Л. С. Использование электронных средств обучения при изучении истории / Л. С. Бахмутова, Б. С. Карпов // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2019. – № 6. – С. 35-41.

20. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения - М.,1995.

21. Борзова Л. П. Игры на уроке истории : Метод. пособие для учителя. Москва: Владос, 2003. С. 39

22. Бахтина А.С. Проблема использования кейс-стади в образовательном процессе // Вестник науки Сибири. - 2016. - №№ 2. - С. 23-31.
23. Беловинский, Л. В. Культура русской повседневности : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 03140.65 "Культурология" / Л. В. Беловинский ; Л. В. Беловинский. – Москва : Издательство "Высшая Школа", 2008. – 766 с.
24. Беловинский Л. В. Энциклопедический словарь истории советской повседневной жизни. М.: Новое лит. обозрение, 2015. 776 с.
25. Березовая, А. Ю. Становление термина "повседневность". Различные подходы к рассмотрению термина "повседневность" учеными / А. Ю. Березовая // Культура. Духовность. Общество. – 2012. – № 1. – С. 244-252. // Гуссерль Э. Философия как строгая наука. – Новочеркасск, 1944.
26. Беловинский Л.В. Культурно-исторические аспекты повседневности: Содержание, структура и динамика: Дис. ... д-ра ист. наук. — М., 2003
27. Беловинский, Л. В. Методологические аспекты изучения истории советской повседневности / Л. В. Беловинский Петербургский исторический журнал. – 2020. – № 4(28). – С. 105-113.
28. Беловинский, Л. В. Культура русской повседневности : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 03140.65 "Культурология" / Л. В. Беловинский ; Л. В. Беловинский. – Москва : Издательство "Высшая Школа", 2008. – 766 с.
29. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. – 190 с
30. Бобрешова, И. П. Игровые педагогические технологии как метод обучения на уроках истории / И. П. Бобрешова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : Материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным

участием), Оренбург, 23–25 января 2020 года. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2020. – С. 3919-3922

31. Богунова, Е. С. Ценностный мир советского человека эпохи перестройки (биографический анализ) / Е. С. Богунова // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2015. – № 6. – С. 80-84.

32. Байгулова, Н. В. Реализация принципов педагогической технологии проблемного обучения в элективном курсе по истории / Н. В. Байгулова, А. В. Капустин // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 58-3. – С. 47-50

33. Бабакова, А. А. Психолого-педагогические принципы применения ИКТ-технологий на уроках истории в школе / А. А. Бабакова // Осовские педагогические чтения "Образование в современном мире: новое время - новые решения" : сборник научных статей по материалам XIII Международной научно-практической конференции, Саранск, 06–07 ноября 2019 года. – Саранск: Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева, 2019. – С. 39-43.

34. Бекирова, Э. Ш. Инновационные педагогические технологии, методы и формы активизации познавательной активности студентов в контексте преподавания истории в высшей школе / Э. Ш. Бекирова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64-2. – С. 21-24

35. Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. М.: Новое лит. обозрение, 2002. 320

36. Брусиловская, Л. Б. Культура повседневности эпохи "оттепели" (Метаморфозы стиля) : специальность 24.00.02 : диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии / Брусиловская Лилия Борисовна. – Москва, 2000. – 193 с.

37. Вайль П. 60-е. Мир советского человека / П. Вайль, А. Генис. - Изд. 2-е, испр. - М.: НЛО, 2001. - 358 с.

38. Веретенко, В. А. От Н.Л. Пушкиревой до Н.Л. Пушкиревой: современная историография истории женской повседневности в России / В. А. Веретенко, С. В. Любичанковский // Вестник Пермского университета. История. – 2019. – № 3(46). – С. 85-94. – DOI 10.17072/2219-3111-2019-3-85-94.

39. Виноградова, М. В. Электронные образовательные ресурсы: комплексное применение на уроках истории / М. В. Виноградова // Информатика и образование. – 2017. – № 3(282). – С. 35-38.

40. Виниченко, И. В. Советская повседневность от "оттепели" до "застоя": гендерное прочтение советского вкуса в моде и потребительской культуре / И. В. Виниченко // Социально-гуманитарное знание: история и проблемы современности. – St. Louis, Missouri, USA : Publishing House Science and Innovation Center, Ltd., 2015. – С. 3-37.

41. Виноградова, М. В. Облачные технологии в работе учителя истории / М. В. Виноградова // Преподавание истории в школе. – 2018. – № 7. – С. 44-49.

42. Геренцева, Ю. В. Досуг детей и молодежи в контексте развития повседневной жизни советского общества в послевоенное время / Ю. В. Геренцева // Проблемы развития повседневной культуры и организации досуга детей и молодежи в СССР в 1945-1964 гг.: общесоюзный и региональный срез : Сборник научных трудов Всероссийского научно-практического семинара, Волгоград, 11 апреля 2019 года / Ответственный редактор А.В. Липатов. – Волгоград: Общество с ограниченной ответственностью "Сфера", 2019. – С. 28-29. Кучева, А. В. Повседневная жизнь советского человека в послевоенный период (40-50-е годы XX века): основные стратегии выживания и преодоления травмы / А. В. Кучева, В. С. Мордвинцева // Технологос. – 2019. – № 3. – С. 73-83. – DOI 10.15593/perm.kipf/2019.3.06.

43. Гладких В.И., Турчина В.Ф., Фролова М.Я. Роль индивидуального подхода в повышении эффективности урока. – Краснодар: Краснодар. кн. изд-во, 1964.
44. Гофман И. Порядок взаимодействия / пер. с англ. А.Д. Ковалева // Теоретическая социология: антология / Сост. С.П. Баньковская. Т. 2. – М., 2002; Гофман И. Анализ фреймов: эссе об организации повседневного опыта / Под ред. Г.С. Батыгина и Л.А. Козловой; вступ. ст. Г.С. Батыгина. – М., 2003.
45. Гузеев В.В. Лекции по педагогической технологии. М.: Знание, 1992. – 60 с.
46. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. М.: Сентябрь, 1996. – 112 с.
47. Гузеев В.В. Педагогическая технология: управление самообразованием учителей // Директор школы. – 1993. – № 1. – С. 28–32.
48. Гузеев В.В. Системные основания образовательной технологии. М.: Знание, 1995. – 135 с.
49. Губогло, М. Н. Антропология повседневности времен оттепели и застоя / М. Н. Губогло // Антропология повседневности. – Москва : Языки славянской культуры, 2013. – С. 155-362.
50. Далгат Ф.М. Историко-антропологический подход в историческом исследовании // Вестник Дагестанского государственного университета. - 2015. - Т. 30. - Вып. 4. -С. 10
51. Данилин, А. А. Использование метода кейс-стади в изучении советской повседневности эпохи перестройки / А. А. Данилин // Актуальные вопросы истории России: проблемы и перспективы развития : материалы IV Национальной научно-практической конференции, Красноярск, 24 апреля 2019 года / Ответственный редактор В.И. Федорова; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2019. – С. 116-118



52. Данилин, А. А. Документальный проект "Намедни" как источник изучения повседневной жизни в годы перестройки / А. А. Данилин, Ю. А. Юшкова // История мировых цивилизаций. Социально-политические процессы: направления и методы исследования : материалы XIII Всероссийской научной конференции с международным участием, Красноярск, 08 ноября 2018 года. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2019. – С. 14-18.

53. Данилин, А. А. Образ молодежи в кинематографе времен перестройки / А. А. Данилин // История и политика в искусстве : материалы II Региональной научно-практической конференции для школьников, студентов и аспирантов, Красноярск, 24 апреля 2018 года / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева; Ответственный редактор Е.С. Меер. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2018. – С. 19-21.

54. Данилин, А. А. Образовательные возможности интернет-ресурса "Mozaik education" в изучении истории повседневности / А. А. Данилин // Молодежь и наука XXI века. История и политика в искусстве : Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Электронный ресурс, Красноярск, 24 апреля 2020 года / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2020. – С. 74-75.

55. Данилин, А. А. Потенциал использования Интернет-ресурсов в изучении советской повседневности 1950–1980-х гг. В школьном курсе истории / А. А. Данилин, Ю. А. Юшкова // История мировых цивилизаций. Общественные процессы в антропологическом измерении : Сборник материалов XIV Всероссийской научной конференции с международным участием, Красноярск, 20 ноября 2019 года / Красноярский государственный

педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2019. – С. 204-208.

56. Данилин, А. А. Советская повседневность эпохи перестройки в школьном курсе истории / А. А. Данилин // История и политика в искусстве: материалы III Международной научно-практической конференции для школьников, студентов и аспирантов, Красноярск, 25 апреля 2019 года / ответственный редактор Е.С. Меер; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2019. – С. 123-125.

57. Дорожкина Н. Новые информационные технологии на уроках истории: 9-11 классы /. - Текст : непосредственный // История - Первое сентября. - 2019. - № 7/8. - С. 58-60

58. Жилина, В. А. Игра как современная педагогическая технология на уроке истории / В. А. Жилина, А. А. Шихалева // Psycho-pedagogical problems of a personality and social interaction : Materials of the X international scientific conference, Prague, 15–16 мая 2019 года. – Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2019. – С. 68-70.

59. Жарский, Р. В. Педагогический потенциал кейс-метода при изучении вопросов права в высшей школе / Р. В. Жарский // Актуальные вопросы гуманитарных наук : Сборник научных статей бакалавров, магистрантов и аспирантов / Под редакцией А.А. Сорокина, Г.В. Калабуховой. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Книгодел", 2020. – С. 116-124

60. Жерлыгина С.П. Использование компьютерных технологий в преподавании истории/С.П. Жерлыгина // Преподавание истории в школе. — 2005. — №8. — 68с.

61. Зайцев В. С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. В 2-х книгах. Книга 1. Челябинск: ЧГПУ, 2012. С.12.

62. Запорожец О., Крупец Я. «Наковальня нового быта и советской общественности»: идеология и повседневность общепита конца 50-х. Саратов, 2006.

63. Зубкова Е.Ю. Послевоенное советское общество: политика и повседневность, 1945-1953 / РАН. Ин-т рос. истории. - М., 2000. - 230 с.

64. Иванова А. Магазины «Березка». Парадоксы потребления в позднем СССР / А. Иванова. -- М.: Новое литературное обозрение, 2018. - 304 с.

65. Иванов, А. Г. «живая история» как педагогическая технология обучения истории / А. Г. Иванов // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования : Тезисы докладов 78-й международной научно-технической конференции, Магнитогорск, 20–24 апреля 2020 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2020. – С. 310.

66. Информатика: проблемы, методология, технологии. Информатика в образовании : материалы XVIII Международной школы-конференции, Воронеж, 08–09 февраля 2018 года. – Воронеж: Общество с ограниченной ответственностью "Вэлборн", 2018. – 407 с.

67. Ионин Л. К антропологии повседневности // Его же. Свобода в СССР/ст. и эссе. СПб.: Фонд «Университетская книга», 1997а. С. 316-360.

68. История СССР в анекдотах, 1917- 1991. Рига: Эверест; Бизнес-Бенефис, 1991. 317 с.

69. Иргалиева, Л. З. Современные педагогические технологии как ресурс повышения качества знаний учащихся на уроках истории и обществознания / Л. З. Иргалиева, Р. Н. Гайбиева, С. С. Кашкарова // Инновационные методы обучения и воспитания : сборник статей II Международной научно-практической конференции, Пенза, 30 ноября 2020 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. – С. 15-17.

70. Ишбаева, А. Т. Использование современных педагогических технологий на уроках истории и обществознания / А. Т. Ишбаева //

Педагогические традиции и инновационная образовательная среда - залог совершенствования системы образования : Материалы межрегионального интернет - педсовета, Уфа, 26 сентября – 10 2016 года / Под редакцией И.Х. Тагирова, З.Р. Нургалиной. – Уфа: государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Институт развития образования Республики Башкортостан, 2017. – С. 185-188.

71. Капкан М.В. Культура повседневности : учебное пособие / Капкан М.В..Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 112 с

72. Кихтенко, А. Е. Повседневная жизнь советских граждан в середине 1960-1980-х гг / А. Е. Кихтенко // Молодежный научный форум : сборник статей по материалам LXX студенческой международной научно-практической конференции, Москва, 13 января 2020 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Международный центр науки и образования", 2020. – С. 16-18.

73. Кудряшев, А. В. Жевательная резинка в контексте повседневности советских школьников (по материалам периодических изданий 1960-1970-х гг.) / А. В. Кудряшев // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2020. – № 56. – С. 57-73. – DOI 10.15382/sturIV202056.57-73.

74. Кефнер, Н. В. Научная повседневность послевоенного поколения советских историков : специальность 07.00.09 "Историография, источниковедение и методы исторического исследования" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Кефнер Наталья Валерьевна. – Омск, 2006. – 26 с.

75. Короткова, М. В. Повседневная жизнь и быт советских людей в послевоенное время (1945-1955) / М. В. Короткова // Мультикультурная и многонациональная Россия : Материалы III Международной междисциплинарной конференции, посвященной памяти заслуженного деятеля науки, почетного профессора РУДН, академика МАН ВШ Тамары

Васильевны Батаевой : В 2 частях, Москва, 27 ноября 2010 года / Ответственные редакторы: Н.В. Болдовская, Л.А. Терентьева. – Москва: Российский университет дружбы народов, 2010. – С. 182-199.

76. Ковалевская, Ю. Н. "Эпоха перемен" (1985-2000 гг.) в обыденном сознании: публичная и частная версии / Ю. Н. Ковалевская // Ойкумена. Регионоведческие исследования. – 2015. – № 4(35). – С. 55-64.

77. Клинова, М. А. Советская мода второй половины 1940-х годов на страницах модных и сатирических изданий / М. А. Клинова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: История. Политология. Социология. – 2021. – № 1. – С. 65-70.

78. Кларин М.В. Инновации в обучении: Метафоры и модели: анализ зарубежного опыта. М.: Наука, 1997. – 224 с.

79. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике обучение на основе исследования, игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта). Рига: Эксперимент, 1998. С.38.

80. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. М.: Знание, 1989. – 80 с.

81. Козлова Н.Н. Горизонты повседневности советской эпохи: (Голоса из хора). — М., 1996;

82. Козлова Н.Н. Советские люди. Сцены из истории. — М.: Изд-во «Европа», 2005. — С. 544

83. Козлова Н. Н. Горизонты повседневности советской эпохи. М., 1996

84. Ковалевская Ю.Н. «Эпоха перемен» (1985-2000 гг.) в обыденном сознании: публичная и частная версии//Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2015. -№ 4 (35). -С. 55-61.

85. Коменский Я. А. Великая дидактика // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Сост. А. И. Пискунов. 2-е изд. Москва : Просвещение, 1981

86. Краюшкина, Т. В. Человек эпохи перестройки: частушка как средство трансляции народного сознания / Т. В. Краюшкина // Россия и АТР. – 2016. – № 1(91). – С. 153-169.
87. Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. Москва : Педагогическое общество России, 2000. 224 с.
88. Куратов О. Хроники русского быта 1950-1990 гг. М., 2004
89. Кудрявцева, Т. Ю. Индуктор в технологии педагогической мастерской как средство мотивации обучающихся на уроках истории / Т. Ю. Кудрявцева // Научно-методическая работа в образовательной организации. – 2019. – № 1(4). – С. 33-35.
90. Кирсанов Р. Кооперативный бум. Какими были первые шаги к капитализму? / Р. Кирсанов // Живая история. - 2017. 26 октября. --- URL: <http://lhistory.ru/statyi/kooperativnyj-bum>
91. Короткова, М. В. Педагогическая мастерская как новая образовательная технология на уроках истории / М. В. Короткова // Школа будущего. – 2018. – № 2. – С. 161-166.
92. Короткова, М. В. Использование игровых технологий в педагогических практиках музея и школы / М. В. Короткова // Наука и школа. – 2020. – № 2. – С. 60-67. – DOI 10.31862/1819-463X-2020-2-60-67.
93. Короткова, М. В. Познавательная деятельность и технология кейсов на уроках истории / М. В. Короткова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2020. – № 2. – С. 51-57.
94. Короткова, М.В. Изучение культуры повседневности на уроках истории в школе (костюм, жилище, питание) // Короткова М.В. Методика изучения истории повседневной культуры в школе // М.: Русское слово – РС-2006. с. 9-36.
95. Лебина Н. Б. Пассажиры колбасного поезда. Этюды к картине быта российского города 1917 -1991 / Н. Б. Лебина. - М.: Новое литературное обозрение, 2019. - 584 с.

96. Лебина Н. Б., Измозик В. С. Петербург советский: «новый человек» в старом пространстве, 1920–1930-е гг. (социально-архитектурное микроисторическое исследование). СПб.: Крига, 2009. 233 с.
97. Нечаева Е.С. Структуры повседневности советского человека в период перестройки (опыт анализа биографического интервью) // Теория и практика общественного развития. 2012. № 8. С. 108-111
98. Лебина Н. Б. Мужчина и женщина: тело, мода, культура. СССР – оттепель. М.: Новое лит. обозрение, 2014. 203 с.
99. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города: нормы и аномалии: 1920–1930 гг. СПб.: Летний сад, 1999. 317 с.
100. Лебина Н. Б. Советская повседневность: нормы и аномалии: от военного коммунизма к большому стилю. М.: Новое лит. обозрение, 2015. 482 с.
101. Лебина, Н. Б. Спортивность - модный тренд эпохи десталинизации / Н. Б. Лебина // Теория моды: одежда, тело, культура. – 2014. – № 33. – С. 125-142
102. Лебина Н. Б. Энциклопедия банальностей: советская повседневность: контуры, символы, знаки. СПб.: Дмитрий Буланин, 2006. 442 с.
103. Лебина, Н. Б. Обыватель и реформы : картины повседневной жизни горожан в годы нэпа и хрущевского десятилетия. / Н. Б. Лебина, А. Н. Чистиков. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2003. – 340 с. – ISBN 586007364X.
104. Лебина Н. мужчина и женщина: тело, мода, культура. СССР - оттепель. - 2-е изд. - М.: новое литературное обозрение, 2017. - 204 С.: ил.
105. Лебина Н. Б. Повседневность эпохи космоса и кукурузы: деструкция большого стиля, Ленинград 1950-1960-е годы / - СПб: Книга : Победа, 2015. - 481 с

106. Лебина Н. Б. Энциклопедия банальностей. Советская повседневность: контуры, символы, знаки. 2-е изд., испр. СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. 442 с

107. Любичанковский, С. В. Критерии и параметры повседневной жизни в историческом исследовании: возможные методологические "ловушки" / С. В. Любичанковский // Повседневная жизнь и общественное сознание в России XIX-XX вв : Материалы международной научной конференции, Санкт-Петербург, 14–16 марта 2012 года / Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2012. – С. 13-17.

108. Любичанковский, С. В. Проблема определения субъекта повседневности в историческом исследовании / С. В. Любичанковский // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2012. – Т. 14. – № 3. – С. 150-153.

109. Лукавченко, К. М. Использование современных педагогических технологий в школьном историческом музее / К. М. Лукавченко // Педагогическое искусство. – 2020. – № 2. – С. 49-52.

110. Ляшок, А. С. "Дети перестройки": жизненные миры школьников 1980-х – 1990-х годов / А. С. Ляшок // Вестник Пермского университета. История. – 2013. – № 2(22). – С. 148-155.

111. Мамяченков, В. Н. Заработная плата граждан СССР и ее покупательная способность в 1940-1955 годах (на материалах Свердловской области) / В. Н. Мамяченков // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2020. – № 5. – С. 16-25.

112. Минаева, А. П. "Сон Горбачева" и русский политический фольклор эпохи перестройки / А. П. Минаева, А. А. Панченко // Антропологический форум. – 2010. – № S12. – С. 1-37



113. Мицкевич А.А., Глинская Н.Е. История происхождения и становления понятия «технологий обучения» в отечественной и зарубежной педагогике // Гуманитарные научные исследования. 2011. № 2 URL: <https://human.snauka.ru/2011/10/104> (дата обращения: 31.05.2021).

114. Морозова И. В. Классификация информационных электронных образовательных ресурсов // Вестник Марийского государственного университета, 2012. - С. 46

115. Морозова И. В. Классификация информационных электронных образовательных ресурсов // Вестник Марийского государственного университета, 2012. - С. 46

116. Николаева, М. А. Мои военные и послевоенные воспоминания / М. А. Николаева // Товаровед продовольственных товаров. – 2020. – № 5. – С. 92-95.

117. Нечаева, Е. С. Структуры повседневности советского человека в период перестройки (опыт анализа биографических интервью) / Е. С. Нечаева // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 8. – С. 108-111.

118. Несмелова, М. Л. Применение интерактивных педагогических технологий и приемов на современном уроке истории / М. Л. Несмелова // Преподавание истории в школе. – 2017. – № 1. – С. 17-22.

119. Нидерман, И. А. Игра на уроках истории России в средней школе: психолого-педагогические основы технологического подхода к обучению / И. А. Нидерман // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика : Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 21–23 апреля 2016 года / Под редакцией А.А. Сорокина. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Книгодел", 2016. – С. 91-97.

120. Нюнько, Ю. О. Воспитательная роль показа повседневной жизни в период "застоя" для понимания студентами курса "История" / Ю. О. Нюнько // Современные технологии в науке и образовании - СТНО-2018 : Сборник трудов международного научно-технического форума: в 11 томах,

Рязань, 28 февраля – 02 2018 года / Под общ. ред. О.В. Миловзорова. – Рязань: Рязанский государственный радиотехнический университет, 2018. – С. 143-145.

121. Огаркова, Е. В. Фронтовое поколение: этика послевоенной повседневности (по материалам проекта "первая улица мира") / Е. В. Огаркова // Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII-XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации : Материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, Волгоград, 14–15 ноября 2019 года. – Волгоград: Общество с ограниченной ответственностью "Сфера", 2019. – С. 155-159.

122. Олейникова, Е. Г. Социальный портрет послевоенной России в «русском дневнике» Джона Стейнбека: подвиг и повседневность / Е. Г. Олейникова // Научные достижения и открытия 2020 : Сборник статей XV Международного научно-исследовательского конкурса, Пенза, 10 июня 2020 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. – С. 44-46.

123. Огородникова, О. А. Массовое жилищное строительство в истории советской повседневности / О. А. Огородникова // Universum: общественные науки. – 2018. – № 3(44). – С. 6-9.

124. Орлов, И. Б. Советская повседневность: исторический и социологический аспекты становления / И. Б. Орлов. – Москва: Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", 2010. – 320 с.

125. Орлов И. Б. Советская повседневность: исторические и социологические аспекты становления. М.: Изд. дом ун-та «Высшая школа экономики», 2010. 317 с.

126. Орлов И.Б. Советская повседневность исторический и социологический аспекты становления. -М.,ВШЭ,2010. -317с.

127. Острижня, С. Г. Педагогическая технология на основе информационно-коммуникативных карт (опыт разработки и применения на

уроках истории) / С. Г. Острижня // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – 2019. – № 2(26). – С. 73-76.

128. Очирова, В. Н. Современная историография о советской производственной повседневности в послевоенные годы / В. Н. Очирова // Гришаевские чтения : Материалы II национальной научной конференции, посвященной памяти доктора исторических наук, профессора, заслуженного работника высшей школы Василия Васильевича Гришаева, Красноярск, 15 октября 2019 года / Красноярский государственный аграрный университет. – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2019. – С. 198-204.

129. Повседневная история России с древнейших времён до конца XX века. Задачник: практическое пособие для вузов / Е. В. Бурлуцкая [и др.] ; под редакцией Е. В. Бурлуцкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 169 с.

130. Парфенов Л. Намедни. 1961-1970. Наша эра / Л. Парфенов. М.: КоЛибри, 2009. --- 272 с.

131. Парфенов Л. Намедни. 1971-1980. Наша эра / Л. Парфенов. М.: КоЛибри, 2009. --- 272 с.

132. Парфенов Л. Намедни. 1981-1990. Наша эра / Л. Парфенов. М.: КоЛибри, 2010. 288 с.

133. Пашин В. П. Антиалкогольная кампания 1985-1987 гг. в СССР по советским архивным документам и рассекреченным материалам ЦРУ / В. П. Пашин, С. В. Богданов, Ю. С. Богданова // Вестник архивиста. - 2011. - № 4. - С. [182-194](#). - URL: <http://www.vestarchive.ru/issledovaniia/1534-antialkogolnaia-kampaniia-1985-1987-gg-v-sssr-po-sovetskim-arhivnym-dokumentam-i-rassekrechennym-m.html>

134. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Под общ. ред. Кукушина. - Серия «Педагогическое образование». - М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ». 2004. - С. 244-245.

135. Перунова, Т. А. Использование сервиса Google classroom для организации дистанционного обучения / Т. А. Перунова // Вопросы педагогики. – 2020. – № 11-1. – С. 196-199.

136. Порубова, С. Ю. Роль педагогических технологий в реализации требований ФГОС по истории, обществознанию / С. Ю. Порубова // Актуальные вопросы преподавания истории, обществознания в условиях реализации ФГОС и предметных Концепций : Сборник материалов участников областного научно-практического семинара учителей истории, обществознания, Киров, 28 марта 2018 года / Научные редакторы и авторы-составители: Ю.В. Першина, Т.Ю. Ерёмина. – Киров: Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кировской области», 2018. – С. 29-32.

137. Пушкарева Н.Л. Предмет и методы изучения «истории повседневности»... — С. 3–19; Она же. «История повседневности» и «история частной жизни»: содержание и соотношение понятий // Социальная история. Ежегодник, 2004. — М., РОССПЭН, 2005. — С. 98–112;

138. Пушкарева, Н. Л. Город-сад: советская повседневность 1960-х в социальной памяти горожан / Н. Л. Пушкарева, А. В. Жидченко // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. – 2020. – Т. 65. – № 4. – С. 1124-1135. – DOI 10.21638/11701/spbu02.2020.406.

139. Пушкарева, Н. Л. Социальная память о быте и повседневности женщины-ученой в "дооттепельном" советском кинематографе (1945-1955 гг.) / Н. Л. Пушкарева // Вестник Марийского государственного университета. Серия: Исторические науки. Юридические науки. – 2020. – Т. 6. – № 2(22). – С. 143-149. – DOI 10.30914/2411-3522-2020-6-2-143-148.

140. Пыркина, Е. И. Образ советской повседневности в период хрущевской оттепели: мифы и реалии / Е. И. Пыркина // Миф в истории, политике, культуре : Сборник материалов II Международной научной междисциплинарной конференции, Севастополь, 27–28 июня 2018 года / Под

редакцией О.А. Габриеляна, А.В. Ставицкого, В.В. Хапаева, С.В. Юрченко. – Севастополь: Филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе, 2019. – С. 35-37.

141. Рис Н. Русские разговоры: культура и речевая повседневность эпохи перестройки / Рис Н.; пер. с англ. Н.Н. Кулаковой, В.Б. Гулиды; предисл. И. Утехина. - М.: Новое лит. обоз., 2005. С. 160

142. Российская повседневность: вторая половина начало XXI века: учебное пособие / под ред. Л. И. Семенниковой. - М.: КУДУ, 2009. - 244 с.

143. Российская повседневность: вторая половина XIX - начало XXI века: учебное пособие / под ред. Л. И. Семенниковой. - М.: КУДУ, 2009. - 244 с. Кром М.М. Повседневность как предмет исторического исследования // История повседневности. СПб., 2003. С. 11

144. Российская повседневность: вторая половина XIX – начало XXI в.: Учеб. пособие М.: Книж. дом «Университет», 2009. 244 с.

145. Рунаев, Т. А. Возможности "устной истории" в изучении повседневных практик послевоенного детства / Т. А. Рунаев // Молодой ученый: вызовы и перспективы : сборник статей по материалам XXVI международной заочной научно-практической конференции : общество с ограниченной ответственностью "интернаука", 2017. – С. 234-239.

146. Рыженко, В. Г. История городской повседневности послевоенных лет в советской газетной рекламе / В. Г. Рыженко // Университеты в системах развития и интеграции России : материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 40-летию Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, Омск, 23–24 октября 2014 года. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. – С. 152-154.

147. Рябкова, Е. С. Женщины и женский быт в СССР 1950-1960-х гг. В советской и современной Российской историографии / Е. С. Рябкова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2017. – Т. 16. – № 4. – С. 670-685.

148. Саморукова, И. В. Быт и бытие: репрезентация повседневности в советской литературе 70-х годов: от Ю. Трифонова к В. Маканину / И. В. Саморукова // Критика и семиотика. – 2005. – № 8. – С. 232-238.

149. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998. 256 с.

150. Синявский А.С. Повседневность как методологическая проблема микро- и макроисторических исследований (на материалах российской истории XX в.) // История в XXI в. Историко-антропологический подход в исследовании и изучении истории человечества. — М., 2001

151. Сидорова, Г. П. Советская хозяйственная повседневность в массовом искусстве 1960–1980-х: архетипическая основа образов-кодов / Г. П. Сидорова // Культура и искусство. – 2015. – № 2. – С. 145-156.

152. Сидоренко, У. И. Объективное изучение прошлого на уроках истории с помощью применения педагогической технологии групповой работы учащихся: определения, формы и методы работы / У. И. Сидоренко // Педагогический вуз в социокультурном и образовательном пространстве региона : Сборник научных трудов региональной научно-практической конференции, посвященной 25-летию филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани. В 2-х частях, Славянск-на-Кубани, 27–29 сентября 2019 года / Ответственный редактор М.Ю. Беляева. – Славянск-на-Кубани: Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Кубанский государственный университет" в г. Славянске-на-Кубани, 2020. – С. 215-219.

153. Современные образовательные технологии : [учеб. пособие] / Л. Л. Рыбцова и др. ; под общ. ред. Л. Л. Рыбцовой ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. — 92 с.

154. Современные образовательные технологии : учебное пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, школьных педагогов и

вузовских преподавателей / Н. В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина [и др.] ; Под редакцией Н. В. Бордовской. – Москва : Компания КноРус, 2010. – 432 с. – ISBN 9785406001264.

155. Слостёнин В.А., Руденко Н.Г. О современных подходах к подготовке учителя // Педагог / Наука, технология, практика. – 1996. – № 1.– С. 17–28.

156. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии: Монография. Волгоград: Перемена, 1994. – 152 с.

157. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пос. – М.: Народное образование, 1998.

158. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий // НИИ школьных технологий, Т.1. 2006. - С. 145.

159. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., испр. и доп.— М.: АРКТИ, 2005. — 80 с.

160. Суворов, В. П. Новые педагогические технологии в преподавании истории в вузе / В. П. Суворов // Цифровизация в АПК: технологические ресурсы, новые возможности и вызовы времени : Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, Тверь, 11–13 февраля 2020 года. – Тверь: Тверская государственная сельскохозяйственная академия, 2020. – С. 387-391

161. Тайм код YouTube, что это такое. // URL: [www.public-pc.com/tajm-kod-youtube-cto-eto-takoe/](http://www.public-pc.com/tajm-kod-youtube-cto-eto-takoe/).

162. Татаркина, А. Р. Проблема изучения повседневности в школьном курсе истории / А. Р. Татаркина // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2020. – № 30. – С. 5-8.

163. Темина С.Ю., Андриади И.П. Кейс-метод в педагогическом образовании: теория и технология реализации. Те матический сборник кейсов. М., 2014. 202 с.

164. Темина С.Ю., Андриади И.П. Кейс-метод в педагогическом образовании: теория и технология реализации. Тематический сборник кейсов. М., 2014. 202 с.

165. Трофимов А.В. Последствия войны в визуальном пространстве советских городов (вторая половина 1940-х годов) // в сборнике: СССР во Второй мировой войне (1939-1945 гг.): проблемы исторической памяти. Сборник трудов международной научно-образовательной конференции. 2020. С. 535-543.

166. Тупицина, Е. Е. Отражение повседневности советского общества в личных дневниках и мемуарах творческой интеллигенции 1970-х - начала 1980-х годов / Е. Е. Тупицина // Актуальные проблемы исторических исследований: взгляд молодых ученых : сборник материалов Всероссийской молодежной научной школы-конференции с международным участием, Новосибирск, 27–29 сентября 2018 года. – Новосибирск: Издательско-полиграфический центр Новосибирского национального исследовательского государственного университета, Институт истории СО РАН, 2018. – С. 308-317.

167. Устная история: человек в повседневности XX века : воспоминания и интервью жителей Красноярского края (о времени, о событиях, о своей жизни): хрестоматия по истории России XX века для студентов гуманитарных факультетов / Федеральное агентство по образованию, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева; редколлегия: Андюсев Б. Е. (ответственный редактор), Ценюга И. Н., Толмачева А. В.. – Красноярск : Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2010. – 298 с.

168. Утехин, И. В. Быт больших коммунальных квартир г. Ленинграда (Санкт-Петербурга) в 1970 - 1990-е гг. (Стереотипы повседневного поведения) : специальность 07.00.07 "Этнография, этнология и антропология" : диссертация на соискание ученой степени кандидата



исторических наук / Утехин Илья Владимирович. – Санкт-Петербург, 2001. – 309 с.

169. Утехин И.В. Очерки коммунального быта. Изд. 2-е, доп. М.: оги, 2004. 280 с., ил.

170. Хазиев, Р. А. Трудовые будни "джентльменов удачи" периода Хрущева: махинаторы, нелегальные предприниматели, спекулянты / Р. А. Хазиев // Вестник Башкирского университета. – 2012. – Т. 17. – № 4. – С. 1912-1919

171. Хакимжонов, Б. Х. Модель совершенствования методики преподавания истории с помощью педагогических технологий в общеобразовательных школах / Б. Х. Хакимжонов // Современная наука: перспективы, достижения и инновации : Материалы III Международной научно-практической конференции, Астрахань, 30 ноября 2019 года / Составители: Б.М. Насибулина, Т.Ф. Курочкина, Р.С. Мунер. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет", 2020. – С. 123-126

172. Шашков, В. А. Педагогический потенциал синтеза продуктивных технологий на уроке истории / В. А. Шашков // Преподавание истории в школе и вузе: актуальные проблемы методологии и методики : Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 28 ноября 2019 года / Ответственный редактор П.Н. Волков. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2019. – С. 229-241.

173. Хазиев, Р. А. Трудовые будни "джентльменов удачи" периода Хрущева: махинаторы, нелегальные предприниматели, спекулянты / Р. А. Хазиев // Вестник Башкирского университета. – 2012. – Т. 17. – № 4. – С. 1912-1919

174. Хакимжонов, Б. Х. Модель совершенствования методики преподавания истории с помощью педагогических технологий в

общеобразовательных школах / Б. Х. Хакимжонов // Современная наука: перспективы, достижения и инновации : Материалы III Международной научно-практической конференции, Астрахань, 30 ноября 2019 года / Составители: Б.М. Насибулина, Т.Ф. Курочкина, Р.С. Мунер. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет", 2020. – С. 123-126.

175. Хуторской А. В. Технология эвристического обучения // Новые технологии, 1998. № 4. С.10.

176. Шерстнева, Н. А. Педагогическая технология: понятие, сущность / Н. А. Шерстнева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 10-3. – С. 114-117.

177. Шюц А. О множественности реальностей // Социологическое обозрение. – 2003. – Т. 3. – № 2

178. Щукин, Д. В. Советский стиль периода «оттепели»: мода в пространстве истории повседневности советской эпохи1 / Д. В. Щукин // Советское общество: идеи, результаты и оценки : Материалы всероссийской научной конференции, Москва, 07–08 ноября 2016 года / Под общей редакцией А.Б. Ананченко. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. – С. 384-392.

179. 1980: год рождения повседневности / Александр Марков. - Москва : Европа, 2014. - 191 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Александр Дмитриев - Герой труда // URL: [www.kartaistorii.ru/s4/dmitriev/](http://www.kartaistorii.ru/s4/dmitriev/)

2. Альшанов Д. (2018) Марафон 15 Макдональдс [сюжет телепередачи «Марафон-15»] // YouTube. 22 февраля ([https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=14&v=PzIIgzqfk6w](https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=PzIIgzqfk6w))

3. «Былое и нравы» // URL: <https://radiovesti.ru/brand/61005/>

4. Выставка «Улицы Лагранжа» // URL: <https://www.culture.ru/events/503105/vystavka-ulicy-lagranzha>
5. «Дом быта» // URL: <https://radiovesti.ru/brand/60993/>
6. Глоток свободы. Секретный ингредиент // URL: <https://youtu.be/IX5MuYnOpmM>
7. Говорите, в СССР все было? Попробуйте накрыть советский праздничный стол // URL: <https://meduza.io/games/govorite-v-sssr-vse-bylo-poprobuyte-nakryt-sovetskiy-prazdnichnyy-stol>
8. Дефицит в СССР – как это было» // © Газета.ру и Рамблер Инфографика, 2015 // URL: <https://www.gazeta.ru/infographics/deficit/index.html> (дата обращения: 10.11.2019).
9. «Игра: нарядите елку» // URL: <https://arzas.academy/special/ny2021>
10. «Известные жители коммуналок» // URL: <https://arzas.academy/materials/560> //
11. Историко-документальный цикл «Советская империя» // URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLTIIzhAu5rsZnP5gYEIB401LVYDtmOmyu>
12. История России в фотографиях // URL: [https://www.instagram.com/russia\\_in\\_photo/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/russia_in_photo/?utm_medium=copy_link)
13. История советского телевидения. // URL: [www.adsl.kirov.ru/projects/articles/2016/02/10/istoriya-sovetskogo-televideniya/](http://www.adsl.kirov.ru/projects/articles/2016/02/10/istoriya-sovetskogo-televideniya/).
14. Карта истории // URL: <https://kartaistorii.ru/>
15. «История будущего» // URL: <https://futurehistory.ru/#projects>
16. Интерактивная игра "Карта истории". // URL: [www.sdelano.media/kartaistorii/](http://www.sdelano.media/kartaistorii/).
17. Как работать в сервисе mindomo.com? Как создать ментальную карту? // URL: [https://youtu.be/\\_qwGQDIW0ew](https://youtu.be/_qwGQDIW0ew)
18. Кино Перестройки и 80-х // URL: [https://vk.com/ussr\\_movies](https://vk.com/ussr_movies)

19. "Кинотеатр Arzamas" URL: <https://tv3.ru/project/kinoteatr> (дата обращения: 15.11.2020).
20. Коммуналки глазами иностранцев // "Arzamas" URL: <https://arzamas.academy/materials/594>
21. «Культура повседневности» // URL: <https://www.krsk.kp.ru/radio/radio-casual/>
22. Курс № 15 Антропология коммуналки // "Arzamas" URL: <https://arzamas.academy/courses/6>
23. Коммуналка. Улицы Лагранжа (Архив) // URL: <https://izi.travel/ru/4878-ulicy-lagranzha-arhiv/ru#bc71-12-kommunalka/ru>
24. Конструктор чеклистов. Date Views 12.04.2021 [www.my.365done.ru/](http://www.my.365done.ru/).
25. «Макдоналдс» в СССР // Намедни. Наша Эра Леонид Парфенов URL: <https://namednibook.ru/makdonalds-v-sssr.html>
26. «Маленькие истории большой страны» // URL: <https://radiomayak.ru/podcasts/podcast/id/2101> //
27. Михаил Зыгарь: Карта истории. // URL: [www.snob.ru/entry/158795/](http://www.snob.ru/entry/158795/).
28. Назад в СССР - вспоминаем наше советское прошлое. Все самое интересное о нашем прошлом - советский образ жизни, революция, ленин, сталин, брежнев, КПСС, совки, война, коммунизм, комментарии с воспоминаниями, фото, USSR, перестройка, видео и различные факты о советском союзе. // URL: <https://back-in-ussr.com/>
29. «Намедни» 1990 // Леонид Парфенов. Официальный сайт. URL: <http://leonidparfenov.ru/namedni-1990/> (дата обращения: 10.05.2019).
30. Намедни: 1946 - 1951 год. Цикл фильмов Леонида Парфёнова // URL: [https://youtube.com/playlist?list=PLWC\\_P718eyWMDKgx42VkuU7C5QOJiQvgl](https://youtube.com/playlist?list=PLWC_P718eyWMDKgx42VkuU7C5QOJiQvgl)
31. Намедни: 1946 - 1951 год. Цикл фильмов Леонида Парфёнова // URL:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLWC\\_P718eyWMDKgx42VkUu7C5QOJiQvgl](https://www.youtube.com/playlist?list=PLWC_P718eyWMDKgx42VkUu7C5QOJiQvgl)

32. Намедни 1961—2003. Наша эра // "Wikipedia" URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Намедни\\_1961—2003.\\_Наша\\_эра](https://ru.wikipedia.org/wiki/Намедни_1961—2003._Наша_эра)

33. «Намедни» 1961—2003. Наша эра // "Wikipedia" URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Намедни\\_1961—2003.\\_Наша\\_эра](https://ru.wikipedia.org/wiki/Намедни_1961—2003._Наша_эра)

34. «Намедни» 1986 // ЛЕОНИД ПАРФЕНОВ. Официальный сайт. URL: <http://leonidparfenov.ru/namedni-1986/>

35. Намедни 1961-2003: Наша эра. // URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL447D01A841C8B208%20>

36. «Настоящее Время: Архив Манхофа» // URL: <https://www.currenttime.tv/a/manhoffarchive/28359828.html>

37. Настольная игра "Comparity. СССР// URL: [www.toybytoy.com/boardgame/Board-game-Comparity-The-USSR-review](http://www.toybytoy.com/boardgame/Board-game-Comparity-The-USSR-review).

38. Научно-популярный проект «Уроки истории» // URL: <https://urokiistorii.ru/about> (дата обращения: 15.11.2019).

39. Обычная панельная квартира, построенная в 1980-ых годах // Mozaik Education // URL: [https://www.mozaweb.com/ru/Extra-3D\\_sceny-bychnaya\\_panelnaya\\_kvartira\\_postroennaya\\_v\\_1980\\_yh\\_godah-45068](https://www.mozaweb.com/ru/Extra-3D_sceny-bychnaya_panelnaya_kvartira_postroennaya_v_1980_yh_godah-45068)

40. "ОТТЕПЕЛЬ". // URL: [www.histrf.ru/articles/article/show/ottiepiel\\_n](http://www.histrf.ru/articles/article/show/ottiepiel_n).

41. Парфенов Л.Г. Намедни 1961-2003: Наша эра. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL447D01A841C8B208>

42. Парфенов Л.Г. Намедни 1961-2003: Наша эра. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL447D01A841C8B208>

43. Первый Макдональдс Советского Союза / Фото - история | Photo-History // [Электронный ресурс] URL: [https://vk.com/album-33685562\\_210572222](https://vk.com/album-33685562_210572222) , свободный

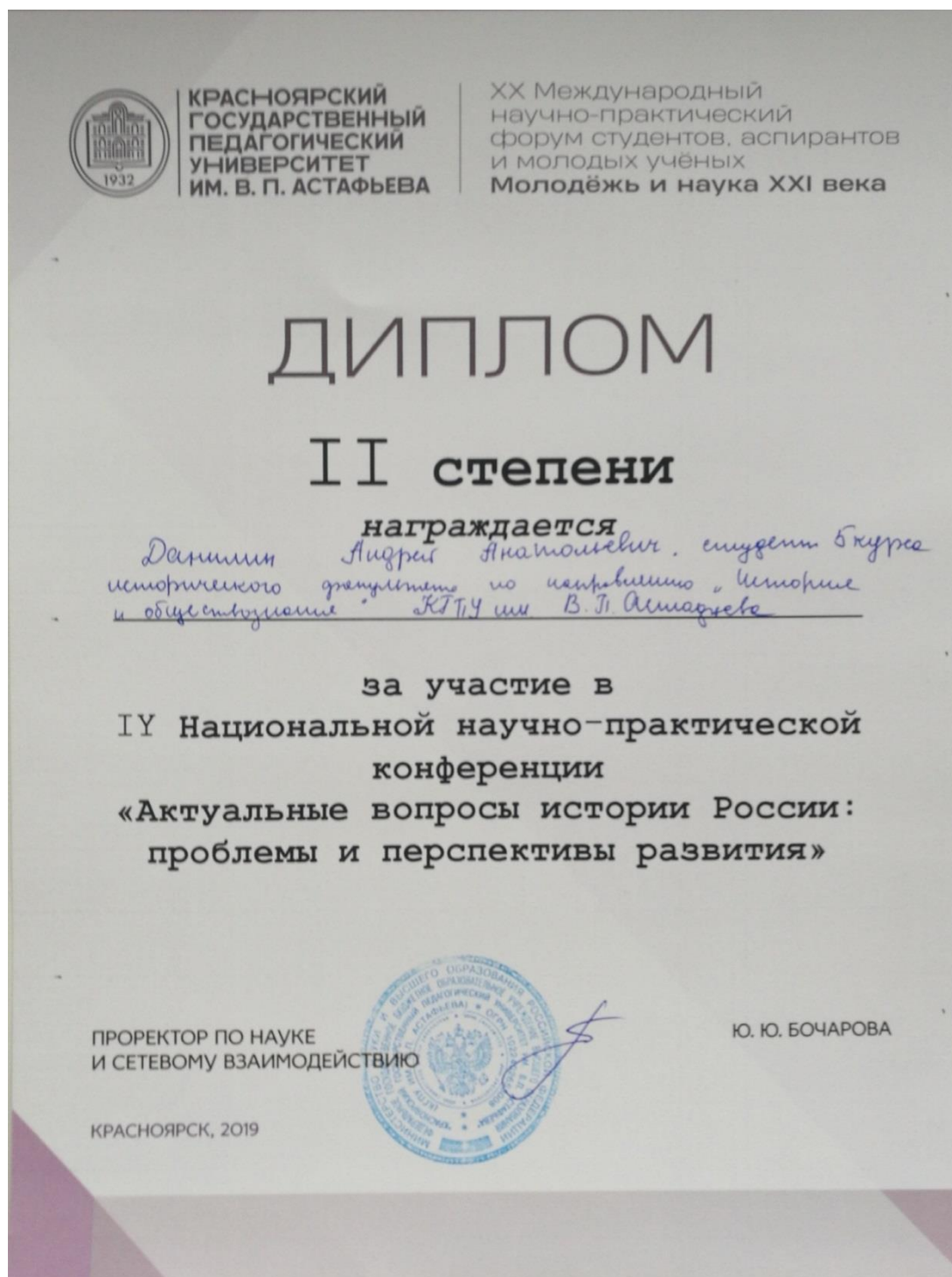
44. Повседневность периода "оттепели" // URL: <https://classroom.google.com/c/MzI3MTA5NzY1ODQ5/m/MzI3MTE4NzQ1NjU0/details>
45. Повседневность "перестройки" // Облачное хранилище данных «Яндекс.Диск» URL: <https://yadi.sk/d/l2gg4YfIIIEXnw>
46. Просветительский проект «Arzamas» URL: <https://arzamas.academy/> (дата обращения: 11.11.2019).
47. Просветительский проект «Дилетант» URL: <https://diletant.media/> (дата обращения: 11.11.2019).
48. Рок в СССР // «Дилетант» URL: <https://diletant.media/articles/39409671/> (дата обращения: 17.04.2019).
49. Ролан Быков I съезд народных депутатов СССР // YouTube URL: <https://www.youtube.com/watch?v=xHVBeC9Zoc4>
50. Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России // URL: <https://www.youtube.com/channel/UCiVZttFkdEwMi3QXpRqFTzQ> (дата обращения: 15.11.2020).
51. «Список Интернет-ресурсов для изучения советской повседневности 1946-1991-х гг.» // URL: <https://www.mindomo.com/mindmap/-1946-1991-e906ae07338146f491196fa71b8f6e61>
52. Словарь коммунального быта // "Arzamas" URL: <https://arzamas.academy/materials/606> (дата обращения: 10.05.2019).
53. «Хорошо ли вы знаете советский быт?» // URL: <https://arzamas.academy/materials/603> // Из курса № 15 «Антропология коммуналки»
54. Хроники московского быта // URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL1260295B2E0E9E2C>
55. «Что такое подкасты и почему вам стоит их слушать» // URL: <https://lifehacker.ru/что-такое-podkasty/>
56. "Что почём? История России в ценах" // URL: [https://что\\_почем.podfm.ru/](https://что_почем.podfm.ru/)

57. Что нам насаждали: от абортотв до видеопрокатов // Arzamas URL: <https://arzamas.academy/materials/582>
58. «10 советских многосерийных фильмов, при показе которых на улицы пустели» // URL: [www.kulturologia.ru/blogs/260221/49098/](http://www.kulturologia.ru/blogs/260221/49098/).
59. «1968.Digital: Год, когда все началось» // URL: <https://1968.digital/ru/main>
60. "365 дней ТВ" URL: <https://www.365days.ru/about/> (дата обращения: 15.11.2020).
61. Dkmeron URL: [https://www.instagram.com/dkmeron/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/dkmeron/?utm_medium=copy_link)
62. Canva. Создавайте дизайны - URL: [https://www.canva.com/ru\\_ru/](https://www.canva.com/ru_ru/)
63. «Comparity СССР». // URL: [www.mosigra.ru/Face/Show/Comparity\\_cccp/](http://www.mosigra.ru/Face/Show/Comparity_cccp/).
64. «Istorionet.» (2011) Намедни – 1989 [документальный проект] // YouTube. 20 октября (<https://www.youtube.com/watch?v=cii3LSGB4bY&list=PL447D01A841C8B208&index=30&t=0s> )
65. «Istorionet». (2011) Намедни – 1990 [документальный проект]// YouTube. 20 октября (<https://www.youtube.com/watch?v=ld9RgdvtpUE&list=PL447D01A841C8B208&index=30>)
66. «Mozaik Education» URL: <https://www.mozaweb.com/ru/index.php> (дата обращения: 12.04.2020).
67. «Sovietvisuals» URL: [https://www.instagram.com/sovietvisuals/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/sovietvisuals/?utm_medium=copy_link)
68. «web documentary: новый способ рассказать историю // URL: <http://project9355.tilda.ws/page35370.html>
69. «We Love the 80's | Мы любим 80-е // URL: <https://vk.com/ussr80x>
70. «your\_khrush» // URL: [https://www.instagram.com/your\\_khrush/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/your_khrush/?utm_medium=copy_link)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А.

Сертификаты и дипломы, подтверждающие участия в научно - практических конференциях.





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)



Ул. А. Лебедевой, д.89, Красноярск, 660049, РОССИЯ  
Тел. (391) 211-31-77, факс (391) 217-17-17 E-mail: ksru@ksru.ru

ОКПО 02079135, ОКВЭД 80.30.1 ИНН/КПП 2466001998/246601001

### СПРАВКА

Дана настоящая Данилину Андрею Анатольевичу, студенту 5 курса исторического факультета Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, участнику II Межрегиональной научно-практической конференции «История и политика в искусстве», проходившей в рамках XIX Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (24 апреля 2018 г.) в том, что он выступил с докладом на тему «Образ молодежи в кинематографе времен «Перестройки»».

Председатель оргкомитета  
конференции



Е.Л. Зберовская



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

**VIII Международный научно-образовательный форум  
«Человек, семья и общество: история и перспективы развития»**

**СЕРТИФИКАТ**

Настоящий сертификат свидетельствует о том, что  
Данилин Андрей Анатольевич директор МАОУ ем.п.1  
магистрант 1 курса исторического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева  
«до» ноября 2019 года  
воступил с докладом «Использование интернет-ресурсов для  
изучения советской победы 1950-1980-х гг. в школе».  
На XIV Всероссийской научной конференции с международным  
участием «История мировых цивилизаций. Социальные процессы  
вострополитической истории»

Руководитель мероприятия  
Зав. кафедрой всеобщей истории.



Е.Л. Зберовская

Красноярск  
2019



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

**СЕРТИФИКАТ**

Настоящий сертификат подтверждает, что

**Данилин Андрей Анатольевич**

Принял участие в XV Всероссийской научной конференции

**«История мировых цивилизаций. Религиозные теории и практики в социально-политических и культурных процессах»**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА: кандидат исторических наук, доцент КГПУ им. В.П. Астафьева

Зберовская Е.Л.

Красноярск, 2020



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

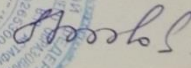
VII Международный научно-образовательный форум  
«Человек, семья и общество: история и перспективы развития»

**СЕРТИФИКАТ**

Настоящий сертификат свидетельствует о том, что

*Данилем Андреем Даниловичем*  
студент 5 курса Исторического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева  
«8» мая 2018 года  
выступил с докладом «Документальный проект  
«Мамочки как источник путей повзросления жизни в год»  
На XII Всероссийской научной конференции с международным участием «История, методы, проблемы и перспективы исследования историко-культурных процессов: материалы и методы исследования»

Проректор по науке  
и международной деятельности

  
Красноярск  
2018

С.Н. Шилов



**КРАСНОЯРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА**

XXI Международный  
научно-практический  
форум студентов, аспирантов  
и молодых ученых  
**Молодёжь и наука XXI века**

# ДИПЛОМ

Награждается

магистрант I курса исторического факультета

Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева

**Данилин Андрей Анатольевич**

**За III место**

в IV Всероссийской научно-практической конференции для школьников, студентов и  
аспирантов

«История и политика в искусстве»

в рамках XXI Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и  
молодых ученых «Молодёжь и наука XXI века»

ПРОРЕКТОР ПО НАУКЕ  
И СЕТЕВОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ



Ю. Ю. БОЧАРОВА

КРАСНОЯРСК, 2020



**КРАСНОЯРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА**

XXII Международный  
научно-практический  
форум студентов, аспирантов  
и молодых учёных  
**Молодёжь и наука XXI века**

# СЕРТИФИКАТ

**ДАНИЛИНА АНДРЕЯ АНАТОЛЬЕВИЧА**  
КГПУ им. В.П. Астафьева

О том, что он принял участие в IV Всероссийской научной конференции  
«Политика и право в современном мире»  
в рамках XXII международного научно-практического форума студентов, аспирантов  
и молодых ученых «Молодёжь и наука XXI века»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

КРАСНОЯРСК, 2021



**КРАСНОЯРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА**

XXII Международный  
научно-практический  
форум студентов, аспирантов  
и молодых учёных  
**Молодёжь и наука XXI века**

# СЕРТИФИКАТ

настоящий сертификат подтверждает, что  
**Данилин Андрей Анатольевич**  
магистрант 2 курса исторического факультета Красноярского государственного  
педагогического университета им. В.П. Астафьева  
принял участие в V Всероссийской научно-практической конференции для школьников, студентов и  
аспирантов «История и политика в искусстве» в рамках XXII Международного научно-практического  
форума студентов, аспирантов и молодых ученых  
«Молодёжь и наука XXI века»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

КРАСНОЯРСК, 2021

кандидат исторических наук Зоревская Е.Л.



## «Примерные цены в СССР. 1980-е гг.»

Проезд и метро или на автобусе	5 копеек
Картофель (1 кг).	10 копеек
Батон белого хлеба	от 13 до 28 копеек
Буханка черного хлеба	от 16 до 20 копеек
Молоко (1 л)	от 20 до 46 копеек
<u>Мороженное</u> (в зависимости от разновидности)	7 до 48 коп.
Колбаса вареная столовая (1 кг)	2 рубля 20 копеек
Велосипед «Салюта»	84 руб.
Стиральная машина «Вятка-автомат»	495 руб.
Цветной телевизор "Рекорд"	635 руб.
Автомобиль ВАЗ 2105	8 тыс. руб.


Сравнительный анализ освещения советской повседневности  
сер.1940-х – начала 1990-х гг. в современных школьных учебниках.

Период	Учебник	Формат и содержание раздела	Часы в рекомендованной рабочей программе	Содержание историко-культурного стандарта согласно тематике.
Послевоенная повседневность (конец 1940 – начало 1950 гг.)	1	Материал для самостоятельной работы и проектной деятельности. В параграфе раскрываются новые черты, которые появились в жизни советских людей в послевоенный период. Раскрываются социально-демографические проблемы, выделен уровень потребления, жилищный кризис. Присутствуют особенности послевоенного досуга. Завершается параграф пунктом «Рост социальных ожиданий», где рассказывается про трудности повседневной жизни людей. 3 иллюстрации: коммерческий магазин, кухня в коммунальной квартире, столовая на заводе. 4 задания направлены на работу с текстом параграфа	Не прописан	Послевоенный период Общественные настроения. Социальная адаптация фронтовиков. Идеологические кампании и дискуссии. Повседневная жизнь. Товарный дефицит. Жилье. Уличная преступность. Проблемы послевоенного детства. Резьвакуация и нормализация повседневной жизни
	2	Нет	Нет	
	3	Нет	Нет	
Повседневность середине 1950-х – середине 1960-х гг.	1	Отдельный параграф. В рабочей тетради не присутствует задание согласно тематике.	1 час	«Оттепель»: середина 1950-х – первая половина 1960-х гг. СССР в условиях начала потребительской революции на Западе. Телевидение. Влияние технологических открытий на повседневный быт Массовое жилищное
	2	Параграф, объединенный с «Повседневность второй половины 1960-х – первой половине 1980-х гг.»	1 час	
	3	Социально-экономическое развитие СССР: новации и догмы Пункт 3. «Жилищная революция» и модернизация в социальной сфера Параграф 28. Общественная жизнь в СССР. 1950-е – середина 1960-х Пункт 3. Демократизация общественной жизни. Параграф 29. Советская наука и культура в годы «оттепели»	В составе параграфа 1 час	

		Пункт 3.Художественная культура Пункт 5. Быт		строительство. «Хрущевки». Стиляги.
Повседневность второй половины 1960-х – первой половине 1980-х гг.	1	Отдельный параграф В рабочей тетради присутствует задание.	1 час	Кризис советской системы.
	2	Параграф, объединенный с «Повседневность середине 1950-х – середине 1960-х гг.»	1 час	Культурное пространство и повседневная жизнь.
	3	Параграф 30. Советское общество в середине 1960-х- середине 1980-х годов. Пункт. 4 Уровень жизни: достижения и проблемы.	В составе параграфа 1 час	Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Популярные формы досуга населения Уровень жизни разных социальных слоёв. Общественные настроения. Несуны. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефициты и очереди.
Повседневность второй половины 1980-х – 1991 гг.	1	Нет	Нет	Не упоминается
	2	Нет	Нет	
	3	Нет	Нет	















Методическая разработка изучения повседневной жизни в период «оттепели» на основе документального проекта Л. Парфёнова.

 **Повседневность периода "оттепели".** ⋮

Андрей Данилин • 26 апр.

---

	1953: ГАЗ-69. Умер Сталин. ... Видео YouTube 42 минуты		1954: Крым передали Укра... Видео YouTube 38 минут
	1955: метро в Ленинграде. ... Видео YouTube 37 минут		1956: Осуждён культ личн... Видео YouTube 57 минут
	1957: Фестиваль. «Подмоск... Видео YouTube 56 минут		1958: «Доктор Живаго». Би... Видео YouTube 45 минут
	1959: Убит Бандера. Кастро... Видео YouTube 51 минута		1960: Хрущёв с ботинком в ... Видео YouTube 37 минут
	Намедни -1961 Видео YouTube 36 минут		Намедни-1962 Видео YouTube 38 минут
	Намедни с Леонидом Пар... Видео YouTube 31 минута		Намедни - 1964 Видео YouTube 37 минут

Методические разработки по изучению темы «повседневная жизнь эпохи «застоя». Параграф «Культурное пространство и повседневная жизнь второй половины 1960-х – первой половине 1980-х гг.»

Задания, раскрывающие культуру и досуг советского человека  
1960 -1980-х гг



**«ПЛЕЙЛИСТ»  
ЭПОХА  
«ЗАСТОЯ»  
1965-1985**

**ВИА «ЗЕМЛЯНЕ»**  
**ТРАВА У ДОМА**

**ТОП 3 ПЕСНИ ВИА «ЗЕМЛЯНЕ»:**  
«ТРАВА У ДОМА»,  
«КАСКАДЁРЫ»,  
«КРАСНЫЙ КОНЬ»

**ВИА «САМОЦВЕТЫ»**  
Руководитель  
**Юрий Маликов**

**ТОП 3 ПЕСНИ ВИА «САМОЦВЕТЫ»**  
«УВЕЗУ ТЕБЯ В ТУНДРУ»,  
«МОЙ АДРЕС – СОВЕТСКИЙ СОЮЗ»,  
«ВСЁ, ЧТО В ЖИЗНИ ЕСТЬ У МЕНЯ»

**АЛЛА ПУГАЧЕВА**  
СОВЕТСКАЯ И  
РОССИЙСКАЯ  
ЭСТРАДНАЯ ПЕВИЦА,  
КИНОАКТРИСА

**«Женщина, которая поет»**

Топ 3 песни Пугачёвой:

- Миллион алых роз - 5:53
- А знаешь всё ещё будет - 3:16
- Мне нравится, что вы больны не мной на стихи М. Цветаевой - 1:33

С 1976 по начало 1990-х годов по результатам опросов всесоюзных музыкальных хит-парадов неизменно признавалась лучшей певицей года

В СОН МНЕ — ЖЕЛТЫЕ ОГНИ,  
И ХРИПЛЮ ВО СНЕ Я:  
— ПОВРЕМЕНИ, ПОВРЕМЕНИ, —  
УТРО МУДРЕНЕЕ!  
НО И УТРОМ ВСЕ НЕ ТАК,  
НЕТ ТОГО ВЕСЕЛЬЯ:  
ИЛИ КУРИШЬ НАТОЩАК,  
ИЛИ ПЬЕШЬ С ПОХМЕЛЬЯ,  
В КАБАКАХ — ЗЕЛЕНый ШТОФ,  
БЕЛЫЕ САЛФЕТКИ,  
РАЙ ДЛЯ НИЩИХ И ШУТОВ,  
МНЕ Ж — КАК ПТИЦЕ В КЛЕТКЕ!  
В ЦЕРКВИ СМРАД И ПОЛУМРАК,  
ДЬЯКИ КУРЯТ ЛАДАН,  
НЕТ! И В ЦЕРКВИ ВСЕ НЕ ТАК,  
ВСЕ НЕ ТАК, КАК НАДО,  
Я — НА ГОРУ ВПОПЫХАХ,  
ЧТОБ ЧЕГО НЕ ВЫШЛО,  
А НА ГОРЕ СТОИТ ОЛХА,  
А ПОД ГОРОЮ ВИШНЯ,  
ХОТЬ БЫ СКЛОН УВИТЬ ПЛЮЩОМ,  
МНЕ Б И ТО ОТРАДА,  
ХОТЬ БЫ ЧТО-НИБУДЬ ЕЩЕ...  
ВСЕ НЕ ТАК, КАК НАДО!  
Я ТОГДА ПО ПОЛЮ, ВДОЛЬ РЕКИ,  
СВЕТА — ТЬМА, НЕТ БОГА!  
А В ЧИСТОМ ПОЛЕ ВАСИЛЬКИ,  
ДАЛЬНЯЯ ДОРОГА,  
ВДОЛЬ ДОРОГИ — ЛЕС ГУСТОЙ  
С БАБАМИ-ЯГАМИ,  
А В КОНЦЕ ДОРОГИ ТОЙ —  
ПЛАХА С ТОПОРАМИ,  
ГДЕ-ТО КОНИ ПЛЯШУТ В ТАКТ,  
НЕХОТЯ И ПЛАВНО,  
ВДОЛЬ ДОРОГИ ВСЕ НЕ ТАК,  
А В КОНЦЕ — ПОДАВНО,  
И НИ ЦЕРКОВЬ, НИ КАБАК —  
НИЧЕГО НЕ СВЯТО!  
НЕТ, РЕБЯТА, ВСЕ НЕ ТАК,  
ВСЕ НЕ ТАК, РЕБЯТА!



ПЕСНЯ О ДРУГЕ (1966)

ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ  
И НЕ ДРУГ, И НЕ ВРАГ, А — ТАК;  
ЕСЛИ СРАЗУ НЕ РАЗБЕРЕШЬ,  
ПЛОХ ОН ИЛИ ХОРОШ, —  
ПАРНЯ В ГОРЫ ТЯНИ — РИСКНИ!  
НЕ БРОСАЙ ОДНОГО ЕГО:  
ПУСТЬ ОН В СВЯЗКЕ В ОДНОЙ С  
ТОБОЙ —  
ТАМ ПОЙМЕШЬ, КТО ТАКОЙ.

ЕСЛИ ПАРЕНЬ В ГОРАХ НЕ АХ,  
ЕСЛИ СРАЗУ РАСКИС — И ВНИЗ,  
ШАГ СТУПИЛ НА ПЕДНИК — И СНИК,  
ОСТУПИЛСЯ — И В КРИК, —  
ЗНАЧИТ РЯДОМ С ТОБОЙ — ЧУЖОЙ,  
ТЫ ЕГО НЕ БРАНИ — ГОНИ,  
ВВЕРХ ТАКИХ НЕ БЕРУТ И ТУТ  
ПРО ТАКИХ НЕ ПОЮТ.

ЕСЛИ Ж ОН НЕ СКУПИЛ, НЕ НЫЛ;  
ПУСТЬ ОН ХМУР БЫЛ И ЗОП, НО  
ШЕП,  
А КОГДА ТЫ УПАЛ СО СКАП,  
ОН СТОПАЛ, НО ДЕРЖАЛ;  
ЕСЛИ ШЕП ОН С ТОБОЙ, КАК В БОЙ,  
НА ВЕРШИНЕ СТОЯЛ ХМЕЛЬНОЙ, —  
ЗНАЧИТ, КАК НА СЕБЯ САМОГО,  
ПОЛОЖИСЬ НА НЕГО!



Я НЕ ЛЮБЛЮ ФАТАЛЬНОГО ИСХОДА  
ОТ ЖИЗНИ НИКОГДА НЕ УСТАЮ.  
Я НЕ ЛЮБЛЮ ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА,  
КОГДА ВЕСЕЛЫХ ПЕСЕН НЕ ПОЮ.

Я НЕ ЛЮБЛЮ ОТКРЫТОГО ЦИНИЗМА,  
В ВОСТОРЖЕННОСТЬ НЕ ВЕРЮ, И ЕЩЕ,  
КОГДА ЧУЖОЙ МОИ ЧИТАЕТ ПИСЬМА,  
ЗАГЛЯДЫВАЯ МНЕ ЧЕРЕЗ ПЛЕЧО.

Я НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА НАПОЛОВИНУ  
ИЛИ КОГДА ПРЕВАЛИ РАЗГОВОР.  
Я НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА СТРЕЛЯЮТ В СПИНУ,  
Я ТАКЖЕ ПРОТИВ ВЫСТРЕЛОВ В УПОР.

Я НЕНАВИЖУ СПЛЕТНИ В ВИДЕ ВЕРСИЙ,  
ЧЕРВЕЙ СОМНЕНЬЯ, ПОЧЕСТЬ ИГЛУ,  
ИЛИ, КОГДА ВСЕ ВРЕМЯ ПРОТИВ ШЕРСТИ,  
ИЛИ, КОГДА ЖЕЛЕЗОМ ПО СТЕКЛУ.

Я НЕ ЛЮБЛЮ УВЕРЕННОСТИ СЫТОЙ,  
УЖ ЛУЧШЕ ПУСТЬ ОТКАЖУТ ТОРМОЗА!  
ДОСАДНО МНЕ, ЧТО СЛОВО «ЧЕСТЬ» ЗАБЫТО,  
И ЧТО В ЧЕСТИ НАВЕТЫ ЗА ГЛАЗА.

КОГДА Я ВИЖУ СЛОМАННЫЕ КРЫЛЬЯ,  
НЕТ ЖАЛОСТИ ВО МНЕ И НЕСПРОСТА —  
Я НЕ ЛЮБЛЮ НАСИЛЬЕ И БЕССИЛЬЕ,  
ВОТ ТОЛЬКО ЖАЛЬ РАСПЯТОГО ХРИСТА.

Я НЕ ЛЮБЛЮ СЕБЯ, КОГДА Я ТРУШУ,  
ДОСАДНО МНЕ, КОГДА НЕВИННЫХ БЬЮТ,  
Я НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА МНЕ ЛЕЗУТ В ДУШУ,  
ТЕМ БОЛЕЕ, КОГДА В НЕЕ ПЛЮЮТ.

Я НЕ ЛЮБЛЮ МАНЕЖИ И АРЕНА,  
НА НИХ МИЛЬОН МЕНЯЮТ ПО РУБЛЮ,  
ПУСТЬ ВПЕРЕДИ БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ,  
Я ЭТО НИКОГДА НЕ ПОЛЮБЛЮ.

Экспонаты сделанные учениками для стенда «музея повседневности»

**РЕКЛАМНЫЙ СЛОГАН:**

16-ЛЕТНЯЯ ШКОЛЬНИЦА АЛЕКСАНДРА ЕГОРОВА НАСТОЛЬКО ПОЛЮБИЛА ШОКОЛАД, ЧТО СОЧИНИЛА СТИХОТВОРЕНИЕ И ПРИСЛАЛА ЕГО НА ФАБРИКУ.

Познакомиться с Аленкой  
Из детишек каждый рад.  
Покупайте, покупайте,  
Покупайте шоколад!  
Шоколад «Аленка» —  
Милая девчонка!  
Глазки голубые,  
Волосы льняные,  
Щеки — будто маков цвет.  
Ей совсем немного лет:  
Года два, а может три,  
Что за прелесть, посмотри!  
Очень вкусный шоколад  
Приготовили для нас.  
Он питательный и нежный,  
И для всех людей полезный.



**ПРОТОТИП**

фото  
восьмимесячной  
дочери Александра  
Геринаса, на  
страницах журналов  
«Советское фото» и  
«Здоровье».

Московская фабрика «Красный Октябрь» в 1964 г.

**История названия:**

Изначально шоколад хотели назвать «Аленушкой» по имени героини народных сказок.

идею с картины Васнецова была слишком грустной да еще и босой, — а в советской стране детство у всех должно было быть счастливым «Красный Октябрь» решил назвать шоколад «Аленка»: так ласково называли популярным именем Елен

СУЩЕСТВУЕТ И ДРУГАЯ ВЕРСИЯ:  
якобы шоколад называли в честь  
двух ЕЛЕН — ДОЧЕРЕЙ КОСМОНАВТОВ  
ЮРИЯ ГАГАРИНА И ВАЛЕНТИНЫ  
ТЕРЕШКОВОЙ

Тогда «Красный Октябрь» решил создать собственный фирменный портрет Аленки. В газете «Вечерняя Москва» был объявлен конкурс на фотографию маленькой девочки для обертки шоколада. Однако итоговый портрет миловидной девчушки в пестром платке стал собирательным, хоть рисовался в основном с 8-месячной Леночки, дочери художника «Красного Октября» Александра Гериназа, который принимал участие в разработке дизайна.

Фрагменты 3D-сцены - «Обычная панельная квартира, построенная в 1980-ых годах».



## Кейс № 1- «ЖИЛЬЁ»

## 1.«Словарь коммунального быта»

Задание: изучите словарь и ответьте на вопросы.

**Буфет**

В интерьере комнаты коммунальной квартиры это нечто большее, чем просто предмет мебели, где хранится посуда; буфет (или сервант) — важный элемент в обстановке частного пространства, воплощающий его парадную часть, что видно из набора предметов, стоящих на буфете, и предметов, помещенных за стеклом (среди последних — парадная, праздничная посуда).

**Жилец**

Легитимный обитатель коммунальной квартиры, сам являющийся *съемщиком*, или член семьи съемщика.

**Жилконтора**

Слово для обозначения конторы администрации, ведающей несколькими домами; как правило, сама контора расположена во *дворе*. То же, что ЖЭК (жилищно-эксплуатационная контора).

**Жилплощадь**

Измеряемая в квадратных метрах и их долях площадь пола помещения, закрепленная за *жилцом*; количество жилплощади либо соответствует «санитарной норме», либо меньше ее, либо больше (в последнем случае говорят о наличии излишков, оплачиваемых по особой ставке). Во времена тесноты в коммунальных квартирах — предмет разнообразных хлопот, направленных на получение большего ее количества.

**Занавеска**

В специфически коммунальном значении имеется в виду занавеска, используемая для членения пространства внутри комнаты (в этом смысле стоит в одном ряду с ширмой, шкафом и *перегородкой*).

**Занимать**

(очередь)

Используются преимущественно эллиптические конструкции (вроде «Я занимал» в ответ на «Никто не занимал в ванную?»). Заняв *очередь* в ванную (= предупредив об этом присутствующих), можно удалиться по своим делам, чтобы вернуться к подходу очереди. Собственно, «занимают» очередь в ванную, с тем чтобы удалиться, тогда как о присутствующем участнике живой очереди говорят, что он «стоит» в ванную («Я в ванную стою» или же «Я ванную жду»).

**За свет**

[«За свет — за газ» (устар.)]

Сумма, требуемая к уплате каждый месяц за израсходованную электроэнергию («Кто в этот раз за свет считает?», см. *Считать*).

До середины 80-х годов в ежемесячные платежи, собираемые в квартире, включалась и оплата газа.

### **Коммуналка**

Просторечное обозначение коммунальной квартиры. Противопоставлена таким типам городского жилья, как отдельная квартира и общежитие («общага»).

### **Льготник**

Человек, пользующийся льготами (как правило, в сфере оплаты жилья и коммунальных услуг). К льготникам относятся многодетные семьи, ветераны войны и труда, инвалиды, *блокадники* и некоторые другие категории жильцов.

### **Нагореть**

Говорится о расходе электроэнергии за месяц, зафиксированном в таблице подсчета платежей («Посмотрите, сколько у вас в феврале нагорело!»).

### **Очередь**

Принцип распределения прав во времени. Помимо живой очереди в ванную, туалет или к телефону, может иметься в виду государственная (или ведомственная) очередь на улучшение жилищных условий («на квартиру»); про участников последней говорили, что они «стоят на очереди» (являются очередниками). В этом значении заслуживает пометы «устаревшее» из-за фактического исчезновения этого института со времен начала перестройки.

### **«Свои»**

Отзыв из-за входной двери (в ответ на вопрос «Кто там?»), означающий, что говорящий забыл дома ключи и вынужден звонить в звонок, как гость; гости же в ответ на вопрос «Кто там?», заданный вышедшим открыть дверь, сообщают, к кому они пришли (например, «К Иванову» или «А Маша дома?»).

### **Товарищеский суд (устар.)**

Общественный орган, рассматривавший уполномоченными коллектива жильцов наиболее вопиющие или систематические случаи нарушения внутреннего распорядка в квартирах, не подпадавшие, однако, под статьи уголовного кодекса, а также разбиравший особенно острые внутриквартирные конфликты.

*Текст приводится по книге Ильи Утехина «Очерки коммунального быта», второе издание которой вышло в издательстве «О.Г.И.» в 2004 году.*

### **Контрольные задания**

1. Какие из приведённых понятий вы уже встречали? Правильно ли вы понимали их значение, и верно ли употребляли.
2. Как вы можете охарактеризовать быт коммунальной квартиры, опираясь на данный словарь?

3. При помощи данного словаря смоделируйте небольшой диалог, который мог бы произойти между обитателями коммунальной квартиры.

## **2. Коммуналки глазами иностранцев**

Задание: Прочитайте воспоминания и ответьте на вопросы.



### **Праздник в коммунальной квартире.**

**Фотография Владимира Лагранжа. 1987 год © Владимир Лагранж**

*«Я приехала в Россию, когда мне было девятнадцать. Это был 1990 год, я учила русский в Оксфорде и приехала в Москву на практику.*

*У меня был русский молодой человек, Сергей, и в какой-то момент он нашел нам комнату в коммунальной квартире, в старом доме в Колокольниковом переулке. Мы долго искали, где жить, и это был самый доступный вариант.*

*Это была большая трехкомнатная квартира: в одной жили мы, в другой — одна старушка, а третья была закрыта на ключ. Старушка была очень больна и всегда ходила по квартире в каком-то подобии ночнушки. Из квартиры она, кажется, никуда не выходила. От нее исходил очень тяжелый запах — мне кажется, она была уже не в состоянии сама мыться.*

*Раз в неделю к ней приходил мальчик из какой-то соцподдержки и приносил продукты, но тогда в магазинах были проблемы с едой, и часто он приходил ни с чем, просто сказать, что еды нет. Поэтому периодически мы кормили ее сами, отдавали ей какие-то импортные продукты из гуманитарной помощи. Конечно, она не знала, что делать с половиной из них. Один раз я зашла на кухню и застала ее варящей в кастрюле кукурузные хлопья. Видимо, она решила, что это что-то вроде каши.*



*«Периодически мы ей отдавали какие-то импортные продукты из гуманитарной помощи. Один раз я зашла на кухню и застала ее варящей в кастрюле кукурузные хлопья»*

*По сравнению с ней мы были очень богаты, могли себе позволить импортные продукты в западных магазинах, только-только тогда появившихся. Помимо учебы, я работала тогда переводчиком в журнале «Новое время», и мне платили рублями и едой. И эта разница в уровне жизни людей, живущих в одних и тех же бытовых условиях, была, конечно, для меня удивительна. Но для коммунальных квартир, как я понимаю, довольно типична.*

*Старушка была очень тихая, жила сама по себе, и мы ее почти не замечали. Мне кажется, она так и не поняла, что я иностранка. Зато прямо над нами жила наша хозяйка, и она всячески вмешивалась в нашу жизнь. Она все время за мной пристально следила — уверена, что она прослушивала мои телефонные разговоры с США, хотя в них ничего особенного не было.*



**Телефон в коммунальной квартире. Фотография Владимира Лагранжа. 1989 год © Владимир Лагранж**

*Кроме того, каждый месяц она порывалась поднять ренту. Когда мы отказывались платить, она начинала угрожать, что донесет на меня: я ведь жила в этой квартире нелегально, я должна была жить в общежитии. Для меня повышение платы не было таким критичным, тем более, что я в крайнем случае могла получать фунты из Лондона, но вот*

Сергею, не имевшему такой поддержки, было все тяжелее платить свою часть аренды. Поэтому я ругалась с нашей хозяйкой из принципа.

*«Хозяйка все время за мной пристально следила — уверена, что она прослушивала мои телефонные разговоры с США»*

*Не могу сказать, что наша квартира была ужасна. В любом случае лучше, чем комнаты в общежитии. Единственной проблемой там были крысы — мы все время слышали, как они бегают внутри стен. В углах комнат на полу были небольшие металлические решетки — наверное, для мытья пола, и зимой крысы собирались у этих решеток и пытались пробраться в комнату.*

*Соседняя квартира тоже была коммунальная, но там в отличие от нашей много пили и ругались. Однажды в ходе какой-то алкогольной ссоры там даже кого-то убили, приехала полиция, было очень не по себе. Я рассказала об этом своему русскому другу, и единственное, чему он удивился, что приехала полиция. Тогда толком не работали никакие службы.*

*Я много бывала и в других коммунальных квартирах. Если по городу тогда местами было страшно гулять, то в коммуналках как раз было очень спокойно из-за того, что там всегда были люди.*

*Один из моих друзей, Андрюша, жил в большой коммунальной квартире рядом с Пречистенкой, и у него постоянно бывали гости. ...*

*..Несмотря на то что кухня в той квартире была очень маленькая, все гости постоянно толпились и выпивали там. В той же квартире жила семья — тихие советские рабочие, которые в разгар нашего веселья приходили на кухню и пытались приготовить себе ужин. Для них это, наверное, был ад. Но мы были молоды и мало тогда об этом беспокоились. Потом, когда Андрюша разбогател, он выкупил всю квартиру, этой семье купил отдельную квартиру где-то на окраине в обмен на их комнату.*

*Для меня коммунальные квартиры не были шоком, я в принципе понимала, куда еду, и не ожидала очень комфортных условий. Тогда даже в собственных квартирах люди в России жили в условиях куда хуже, чем на Западе. Мне наша квартира казалась даже очаровательной — эти старые паркетные полы, металлические решетки, старая ванная и туалет, большая раковина на кухне. Для западного человека в этом был свой шарм. И потом, купив дом в Италии, я попыталась обставить его в похожем стиле».*

**Анна Бланди, Великобритания, 1990 год**

**Контрольные задания:**

1. С помощью данного документа, дайте характеристику быта коммунальных квартир времен перестройки.

2. Приведите 3 положительных и 3 отрицательных аспекта жизни в коммунальной квартире во время перестройки.

3. Могли ли вы жить в коммунальной квартире времен перестройки. Дайте развернутый ответ на 5-10 предложений.

### **3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

*Несколько документов сохранились в моих папках. Заодно и два списка избирателей от начала 1990 года, приходивших ко мне на приём, и любопытный перечень документов для вступления в жилищный кооператив, То есть для приобретения жилья за свои деньги .знаменательная здесь и приписка: «При условии сдачи площади ». Одни получатели от государства бесплатно квартиры «улучшенного» качества (тут, кстати я имею ввиду не только номенклатуру, хотя её в первую очередь), а другие платили собственные деньги и «ухудшенную» площадь должны были отдать государству. Кто-то другой будет благодетельствован этим самым государством, по сути за свой счёт! И повсеместно процветала спекуляция такой сданной площадью.*

#### **Контрольные задания:**

1. Проанализируйте написанное и дайте определение жилищному кооперативу.
2. Создайте схему, которая будет отражать условия приобретения жилья.
3. Проведите аналогию с современностью. Существуют ли жилищные кооперативы сейчас?

### **4. Видеофрагмент**

Задание: посмотрите видеофрагмент документального цикла передачи Парфенова Л. «Намедни 1961—2003: Наша эра», 26 выпуск (тайм-код 36:29-37:31) отрывок «XXVII съезд КПСС: «Каждой семье к 2000 году — отдельную квартиру»

#### **Контрольные вопросы:**

1. Расскажите, на основе просмотренного фрагмента, предпосылки, цели и результаты данной программы.

### **Вопросы на закрепление к кейсу №1**

1. Дайте характеристику такому аспекту повседневности времён перестройки, как жильё.
2. Какие положительные и отрицательные изменения произошли в жилищной сфере?
3. Какие программные установки перестройки осуществлялись в жилищной сфере?

**Кейс № 2 «ПРОДОВОЛЬСТВИЕ»**

**1.Прочитайте отрывок** из книги Ненси Рис «Русские разговоры: культура и речевая повседневность эпохи перестройки» и отрывок из сборника статей «СССР: Жизнь после смерти» и ответьте на вопросы.

*«Сначала в Медведково — там нет. Потом на Ленинградский проспект, там тоже ничего. Помчалась на Тушинскую и едва успела до закрытия. У них была одна единственная упаковка. Слава Богу, я ее схватила, но я валялась с ног от усталости и злости. Вот так мы и живем теперь, носимся по городу, туда-сюда, туда-сюда, за каждой мелочью».*

*«В стеклянных банках продавались компоты, соки, иногда варенье — в общем, все то, что не нужно было. Покупали такие продукты только из-за банки. У нас банки не продавались, и мы вынуждены были так их “доставать”. Мы вообще все тогда “доставали”, не только банки» (Игорь Алексеевич, 75 лет).*

**Контрольный вопрос:**

1.Каково, по вашему мнению, количество мусора, выбрасываемого в Советском Союзе, по отношению к сегодняшнему времени?

**Контрольные задания:**

1. С помощью данного документа, дайте характеристику положению в магазинах.
2. Составьте диалог на основе текста, который мог бы произойти во время похода в магазин времен перестройки.

## 2. Работа с видеоматериалом/текстом.

Видеофрагменты документального цикла передачи Леонида Геннадиевича Парфенова «Намедни 1961—2003: Наша эра»

*«Тотальная талонизация страны: в магазинах нет в свободной продаже даже мыла, макарон и крупы. На торговлю по талонам впервые переходит Москва*

*Талонам на масло и колбасу в провинции уже лет 15. Потом ввели на водку, теперь на «моющие средства», а будут и на табак. В Москве первыми начинают выдавать талоны на сахарный песок. Это, конечно, следствие антиалкогольной кампании (см. 1985), и остальная страна давно получает сахар по лимиту. Но население запасает все продукты долгого хранения, и сахара в столице перед «нормированием» покупают вчетверо больше обычного. Московские талоны щедрые: не по килограмму на человека в месяц, как везде, а по два. Летом — для варки варенья — даже по три. Правда, вскоре их будет трудно вовремя отоварить, а просроченные, разумеется, недействительны. Регионы тем временем выпускают талоны на животные жиры и растительное масло.*

*Резкое ухудшение снабжения население ставит в вину перестройке и персонально генсеку. Тот про это знает и на слова депутата-либерала, что-де власть не замечает «критики снизу», раздраженно воскликнет: «Видел я эти самодельные плакаты, где у Брежнева вся грудь в звездах, а у Горбачева — в талонах!»*

Второй отрывок (из выпуска 1990 год) посвящен турецкому чаю:

*...месяц, как везде, а по два. Летом — для варки варенья — даже по три. Правда, вскоре их будет трудно вовремя отоварить, а просроченные, разумеется, недействительны. Регионы тем временем выпускают талоны на животные жиры и растительное масло.*

*Резкое ухудшение снабжения население ставит в вину перестройке и персонально генсеку. Тот про это знает и на слова депутата-либерала, что-де власть не замечает «критики снизу», раздраженно воскликнет: «Видел я эти самодельные плакаты, где у Брежнева вся грудь в звездах, а у Горбачева — в талонах!»*

### **Контрольные вопросы:**

1. Как вы думаете, почему был такой высокий спрос на чай?
2. Приведите группы товаров, которые были в дефиците в данный период.

### **3. Коммуналка глазами иностранца**

Задание: прочитайте воспоминание и ответьте на вопросы, из воспоминаний узнайте, как обстояли дела с продовольствием у людей, живших в эпоху перестройки, а также разницу в продовольственном разнообразии людей разных социальных групп:

*«Раз в неделю к ней [соседке] приходил мальчик из какой-то соцподдержки и приносил продукты, но тогда в магазинах были проблемы с едой, и часто он приходил ни с чем, просто сказать, что еды нет. Поэтому периодически мы кормили ее сами, отдавали ей какие-то импортные продукты из гуманитарной помощи. Конечно, она не знала, что делать с половиной из них. Один раз я зашла на кухню и застала ее варящей в кастрюле кукурузные хлопья. Видимо, она решила, что это что-то вроде каши».*

*Но, по мимо продовольственных аспектом, в тексте можно встретить и социальные. Например, поляризация общества возросла, и еда – а точнее возможность её приобретения – стала лакмусом общества:*

*«По сравнению с ней мы были очень богаты, могли себе позволить импортные продукты в западных магазинах, только-только тогда появившихся. Помимо учебы, я работала тогда переводчиком в журнале «Новое время», и мне платили рублями и едой. И эта разница в уровне жизни людей, живущих в одних и тех же бытовых условиях, была, конечно, для меня удивительна».*

#### **Контрольные задания:**

1. С помощью данного документа, дайте характеристику сферы потребления во времена перестройки.
2. Что такое гуманитарная помощь?
3. Как расплачивались на работе в журнале «Новое время». Это приемлемо?

#### **Контрольные задания кейсу №2**

1. Дайте характеристику такому аспекту повседневности времён перестройки, как сфера продовольствия.
2. Какие положительные и отрицательные изменения произошли в продовольственной сфере?
3. Какие программные установки перестройки осуществлялись в продовольственной сфере?

#### **4. Работа с фото источниками.**

Задание: изучите фотографии, охарактеризуйте продовольственную ситуацию годы перестройки.

#### **Контрольные вопросы:**

1. При помощи данных фото и видеофрагментов дайте ответ на вопрос: чем являлось для граждан СССР открытие первого ресторана быстрого питания «Макдоналдса»?
2. Назовите предпосылки данного события.
3. Возможна ли такая реакция у населения сейчас на подобное событие?











**Кейс №3 «ДОСУГ И КУЛЬТУРА»**

**1.Ознакомьтесь с отрывками из документального проекта «Намедни» и выполните задания.**

Просмотрите из данной группы документов сюжеты и тексты о фильмах и сериалах, как отечественного так и зарубежного производства: «Зимняя вишня», «Будулай», «Спрут», «Рабыня Изаура», «Гардемарины».

**Контрольные задания:**

- 1.Какое отношение было у населения к кинематографическому разнообразию?
- 2.Как называли в простонародье многосерийные мелодрамы? Почему?

**2.Работа с видео/текст**

Ознакомьтесь с материалами «Телепередачи» -«Прожектор перестройки», «До и после полуночи», «Взгляд» Ленинградское ТВ. «600 секунд», «Пятое колесо» и ответьте на вопросы

**Контрольные задания:**

1. Назовите знаменитых музыкантов времен перестройки.
2. Какие новые тенденции появились в музыке?
3. Кого из исполнителей Вы знаете или слушаете?
4. Напишите краткую рецензию на выбранное по вашему желанию музыкальное произведение времен перестройки. Объём 5 – 10 предложений.

**Контрольные задания к кейсу №3:**

1. Дайте характеристику таким аспектам повседневности времён перестройки, как досуг и культуру.
2. Какие положительные и отрицательные изменения произошли в сфере досуга и культуры?
3. Какие программные установки перестройки осуществлялись в сфере досуга и культуры?

# Телемости СССР – США Донахью – Познер



Новая форма советской открытости миру – телевизионные мосты с США. Первый перебрасывают из Ленинграда в Сиэтл, а всего в этом и следующем году их проведут 14. Главные мостостроители – Фил Донахью и Владимир Познер



Телемости делают Владимира Познера суперзвездой

**Б**лагодаря спутникам связи советские женщины говорят с американками, ученые – с учеными, журналисты – с журналистами. Десятилетия соперничества двух сверхдержав приучили только Америку считать равней, с другими странами вроде и обсуждать нечего. В Соединенных Штатах видят абсолютный Запад, и раз можно договориться с ним, значит, с прочими – и подавно. «Они тоже люди» – настроение, с которым заканчивается каждый очередной диалог.

Прямые контакты с капитанами до сих пор доверяли только особо подготовленным советским людям. Человек знал, что, общаясь с иностранцем, он не себя представляет, а страну, и инструкции по поведению за границей предписывали «высоко нести звание гражданина СССР». Телемости изживают опасения «а вдруг я ляпну что-то не так и они о нас не то подумают». В эфир безбоязненно проходят любые благоглупости, горячо обсуждаемые на следующий день: «Вчера наши какую ахинею опять несли!» Телезрителям бывает неловко за

соотечественников: «Дали бы мне, вот я бы сказал» – поговорить по душам с американцем теперь признают хорошим тоном. Распространяется убеждение, что народы двух стран – самые близкие друг другу на Земле.

В дискуссии об интимной жизни солидная гражданка заявляет: «В СССР секса нет!» Она имеет в виду разницу терминологий – мол, не принято употреблять такое слово – и пыгается дальше сказать про это, но ее речь тонет в громовом хохоте по обе стороны телемоста. Фраза входит в историю – вот до чего закомплексованными жили советские люди до перестройки. Вообще разброс тем широкий: совместная экспедиция на Марс, воспитание детей или намерение ленинградского художника написать портрет вот того парня-индейца в верхнем ряду – у него очень честное лицо. Заведомо невыигрышные для советской стороны материальные вопросы обходят стороной. Скоро из Ленинграда в Москву зашагает первый в СССР советско-американский марш мира, и тогда осмелевшие после телемостов новгородцы и тверяки будут спрашивать напрямик: «А сколько у вас комнат на семью?» и «А вот в магазин у вас придешь – дак все есть?».

Дуэт мостостроителей – эмблема новой американско-советской дружбы. Фил Донахью собирает лавры первой, а значит, главной западной телезвезды в СССР. Седая челка, большие «фирменные» очки, уверенный тон. От людей в своей студии «Филля» (советское прозвище – кличка песика в «Спокойной ночи, малыши!» (см. 1964) ничем не отличается. Владимир Познер, напротив, контрастирует с остальными советскими участниками диалогов. Его предъявляют Западу как высшее достижение отечественной раскованности. У Познера, выросшего в Нью-Йорке сына российского репатрианта, американский английский – родной, а по-русски он говорит со слегка нездешней интонацией. Прытко перескакивая из ряда в ряд и с языка на язык, Познер быстро зарабатывает репутацию «свой среди чужих, чужой среди своих», в невьездном СССР особо почитаемую. Телевизионный Илья Эренбург эпохи Горбачева, видимо, чересчур космополитичен – его пробуют заменить на подкованного контрпропагандиста. Дублер получит прозвище «пока не Познер».

# «Рабьяня Изаура»

## Рейтинговое ТВ

Отечественное телевидение впервые следует только вкусу аудитории, и ничему больше. ЦТ показывает бразильский сериал «Рабьяня Изаура», чтобы впредь ставить «мыльные оперы» в эфир всегда

**П**ервые пять серий – на одну неделю – не ждущее своего народа руководство киноредации согласилось показать на пробу. Без всяких замеров понятно: успех ошеломительный, хотя его можно было предвидеть, помня о рекордных сборах мексиканских и индийских мелодрам в советском прокате.

Чуть смуглая красотка Изаура – квартетонка, в ней четверть черной крови, она дочь мулатки и белого. Благородная натура из-за изгнана в происхождении томится в рабстве. Еще действуют мерзавец Леонисо, сын работодателя, и громко говорящая наваряд добрая черная толстуха Жисеуария. Но какие именно герои – не важно. Существует огромный спрос на любые длинные истории о золушках и богачах, простушках и злодеях. После бразильской саги (она кончится уже в следующем году) удачные участники СССР будут называть по-португальски – фазенда.

По всему миру такие сериалы показывают днем, прерывая роликами про мощные средства – рекламой для целевой аудитории, домохозяйки. Отсюда и название жанра. В стране, гордящейся своей духовностью, «мыльные оперы» идут в вечерний прайм-тайм. Рекламы почти нет, а стиральные порошки и вовсе в дефиците. Телекритика улюлюкает, но у руководства ЦТ непоколебимый аргумент: народ смотрит. Эфир становится рейтинговым – в нем показывают не то, что халят в газетах, а то, что нравится большинству.

Изаура (Лусиана Луисина Салгейс) наконец обретет свое счастье в объятиях Алвару Санту да Соуза (Алвару Завина Луски)





Александр Невзоров



Репортажи о Чеченских сторонах жизни – проект «600 секунд»

# Ленинградское ТВ «600 секунд», «Пятое колесо»

Жители европейской части страны теперь могут смотреть Ленинградское телевидение. Оно гораздо свободнее большинства передач Центрального. Всеобщий любимец – Александр Невзоров, автор и ведущий ежедневных «600 секунд». «Пятое колесо» открывает новый жанр – видеоканал, объединяющий разные, обычно острые, материалы

**Н**евзоров меняет представление о телеинформации – самом статусном эфирном жанре. Оказывается, если брать самое интересное, все может поместиться в десять минут. Бывший певчий церковного хора и издатель – таковые биографии у репортеров бывали только в дореволюционных газетах. – Невзоров первым входит с телекамерой в тюрьмы и морги, в приюты для душевнобольных и ночлежки бомжей. В неизменной кожаной куртке, с невозмутимой миной при едва заметной полуулыбке ведущий собирает новости, от которых кровь стынет в жилах. Он критикует кого угодно, и за один месяц против «600 секунд» подано 24 судебных иска. Невзорову все равно – каждый день после официальной программы «Время» снова включает свой контрастный душ. Газетом скажут репортажи, а в углах кадра мелькают циферки, отсчитывая мгновения, но на 559-м звезда прямого эфира всегда успевает попрощаться до завтра. На рубеже десятилетий Невзоров – самый популярный ленинградец, наряду с Собчаком (см. 1990) и академиком Лихачевым (см. 1986).

«Пятое колесо» – это то, без чего вроде можно обойтись: общественная жизнь и культура. Любимая программа перестроенной интеллигенции при минимуме ленинградских технических возможностей организована просто – показывает три часа разных материалов, которые стоит посмотреть. В «Пятом колесе» выходит первое интервью академика Сахарова, здесь обстоятельнее всего высказываются все московские либералы, передаются видеозаписи митингов оппозиции и общества «Память» (см. 1987). С политиками обычно беседует руководитель программы Белла Куркина. Главный публицист – Виктор Правдюк, культурный обозреватель – Надежда Виноградова. В перестройку кино, как никогда, важнейшее из искусств, им в разделе «Тихий дом» занят Сергей Шолохов. Кроме представления новых фильмов и заметок с фестивалей он вместе с Сергеем Курехиным (см. «Ленинградский рок-клуб», 1983) открывает телезрителям, что Ленин – это гриб.

# Цой жив!

15 августа в автокатастрофе погибает лидер группы «Кино», суперпопулярный Виктор Цой. Для миллионов своих поклонников он после смерти – даже больший идол, чем при жизни

Отдыхая под Ригой, Цой возвращался на машине с утренней рыбалкой, заснул за рулем и врезался в идущий навстречу автобус. 28-летний культовый композитор и певец только два сезона успел повладычествовать над стадионами (см. «АССА», 1988).

В Ленинграде фанаты несколько суток не уходят с могилы Цоя на Богословском кладбище. В Москве возникает «стена Цоя» – брендмауэр на углу Арбата и Кривоарбатского переулка исписан строками из песен «Смерть стоит того, чтобы жить», «Закрой за мной дверь, я ухожу». И огромными буками девиз «Цой жив!» – ему сохранят верность самые преданные поклонники. Записанный Цоем последний диск музыканты распушеванной теперь группы «Кино» называют «Черный альбом». Премьера проходит в переполненном зале с пустой сцены гремит фонограмма.

«Стена Цоя» на Арбате



# Розенбаум

Впервые нашелся конкурент славе Высоцкого – сильная личность, поющая про то, «как в жизни». Александр Розенбаум, автор подпольного магнитоальбома «Гоп-стоп», выходит на официальную эстраду

Поющий с мужественной хрипотцой – от этой манеры Высоцкого не уйти никому из его наследников, – Розенбаум прежде работал на ленинградской «Скорой помощи». Мол, оттуда – жесткий взгляд на жизнь, хотя и романтики автор-исполнитель не чужд. «Гоп-стоп» на родине новой звезды звучал из каждого второго автомобиля: в Ленинграде сильна традиция «блататы» (см. «Арсенал Северный», 1973). Профессионалы считали Розенбаума неприличным, но теперь худсоветы работают свободнее, и бывший

доктор выпускает на «Мелодии» три диска подряд и концертирует по стране.

Тематический и жанровый диапазон широкий: лирика про «удивительный сон, в котором осень нам танцует вальс-бостон», как бы местечковое «Нитки, бархат да иголки – вот и все дела. / Да еще Талмуд на полке – так бы жизнь текла-текла» и как бы казачье «А на окне – наличники, / Гуляй да пой, станичники!». Розенбаум первым пост со сцены про афганскую войну: «Все равно не сможете понять, / Как горит, идя к земле свечою, Ил, / В котором дембель».



# «Ласковый май»

С названием, как на пачке печенья, раскручивается коммерчески самый успешный проект советской поп-музыки: по всей стране под фонограмму поют группы-двойники. В ларьках, на вокзалах и электричках продают миллионы карточек главного солиста Юры Шатунова – херувима с начесом

**И**сточник вдохновения очевиден: «Модерн токенинг» (1986), но ила-вишные повторы еще проще, чаще и жалостливей. Публика готова проследить за всеми участниками коллектива – воспитанники детских домов. Годы на два сиротская песенка «Белые розы», белые розы – беззащитны шипы» заглушает в стране почти всё остальное. Юный худруководитель Андрей Разин объясняет пение под фонограмму тем, что во дворцах спорта – плохая акустика. Другой блестящий ход впервые для бренда взято уменьшительное имя фронтмена. «Юра Шатунов» – то, что надо для образа невинно-порочного подростка с бровками и губками.

Концерты устраивают через местные кооперативы. Гастроли проходят одновременно в разных городах. Обвинения в мошенничестве Разин гасит, представляясь племянником Горбачева. Детки и вправду с Северного Кавказа, а Разин, как и генсек, – из Ставропольского края. Про свои скандалы и падение популярности Горбачева «Ласковый май» даже сложит рефренную публицистику:

*Дядя Миша, дядя Миша,  
Дядя Миша дорогой!  
Неужели ты не слышишь,  
Как ругают нас с тобой?*



Юра Шатунов и его публика (эпоха)





Технологическая карта повторительно-обобщающего урока  
«Повседневная жизнь населения СССР в период «перестройки»

<b>Тема урока</b> Повседневная жизнь населения СССР в период «перестройки»
<b>Класс - 10</b>
<p><b>Цели урока</b></p> <p><b>для учителя</b> – создать условия для овладения знаниями и умениями по теме «<u>Повседневная жизнь населения СССР в период 1985-1991 гг.</u>»</p> <p><b>обучающие задачи</b> – формирование представлений об историческом и культурном наследии</p> <p><b>развивающие задачи</b> – развитие хронологических представлений, умения работать с историческими источниками (поиск информации в разных источниках: текст учебника, , рассказ учителя, иллюстрации, информация из Интернет); умений производить описание (реконструкцию), характеризовать условия и образ жизни людей в эпоху «Перестройки»; умение анализировать и объяснять различные исторические факты, проводить сравнение, определять в них общее и различия ; излагать причины и следствия исторических событий;</p> <p><b>воспитательные</b> – воспитание уважения к культуре своего народа, осознания своей идентичности как гражданина страны, члена этнической группы, пониманию возможности существования различных точек зрения.</p> <p><b>для учащихся</b> – <i>знать и понимать, что такое «быт», «повседневная жизнь», понимать особенности и отличия быта населения; уметь составлять и заполнять сравнительную таблицу; уметь работать в парах, в больших группах; научиться публично выступать.</i></p> <p><b>Планируемые результаты (УУД)</b></p> <p><b>Предметные результаты</b> - научатся определять термины «быт», «повседневная жизнь», товарный дефицит и очереди, «гласность», советский рок, коммунальное жильё, гуманитарная помощь, понимать существенные изменения в жизни населения; получают возможность научиться давать краткую характеристику повседневной жизни;</p> <p><b>Личностные</b> – осознание своей идентичности как гражданина страны, воспитание уважения к культуре своего народа;</p> <p><b>Регулятивные</b> – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;</p> <p><b>Познавательные</b> – самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблемы; умение выделять главное, существенное; ориентация в возможностях информационного поиска; умение осознанно строить речевое высказывание;</p> <p><b>Коммуникативные</b> – готовность к сотрудничеству с одноклассниками, коллективной работе.</p>
<p><b>Тип и вид урока</b> - комбинированный , повторительно-обобщающий урок</p> <p><b>Формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комбинированная</li> <li>- групповая</li> <li>- работа в парах.</li> </ul> <p><b>Методы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный (индивидуальные разработки учителя по методу Case-study);</li> <li>- творческий (составление диалога между обитателями коммунальной квартиры о повседневной</li> </ul>

<p>жизни);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивный ( рассказ учителя);</li> <li>- практический (заполнение таблицы).</li> </ul>			
<p><b>Основные термины и понятия</b> - быт, повседневная жизнь, товарный дефицит и очереди, «гласность», советский рок, коммунальное жильё, гуманитарная помощь.</p>			
<p><b>Перечень оборудования для учителя и учащихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедийная презентация «Повседневная жизнь населения»;</li> <li>индивидуальные проекты: «Образ молодёжи СССР как отражение повседневной жизни в период «Перестройки», «Изменение в повседневной жизни жителей Красноярского края в годы Перестройки».</li> <li>«Жилищная проблема населения».</li> <li>- раздаточный материал для учащихся: шаблоны таблиц; дополнительный материал, «заготовки сочинения «Один день из повседневной жизни советского человека».</li> </ul>			
<p><b>Учебник</b>  Учебник: История России. 10 класс. Учеб, для общеобразоват. организаций. В 3 ч. Ч. 1 / [М. М. Горинов, А. А. Данилов, М. Ю. Моруков и др.] ; под ред. А. В. Торкунова. — М. : Просвещение, 2016. — 175 с.</p> <p><u>Кейс № 1 Жилищный вопрос времен «перестройки».</u>  <u>Кейс № 2 продовольствие, как аспект повседневной жизни времен «перестройки»</u>  <u>Кейс №3 «досуг и культура периода «перестройки»</u>  Облачное хранилище данных «Яндекс.Диск» / распечатки  Кабинет оснащённый ЦОР (Кабинет информатики)</p>			
<p><b>Организационная структура урока</b></p>			
<b>Этап урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Формы организации взаимодействия на уроке</b>
Организационный момент 1 минута	Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку	Настрой на начало урока, самоконтроль готовности к уроку	Фронтальная беседа, индивидуальная работа учащихся
Актуализация знаний 3 минут	Что Вы понимаете под словом повседневность?	– это повседневная жизнь, быт, то что входит в обиход человека как биологических так и социальных нужд и потребностей: жилищные условия, медицина, питание, одежда.	Индивидуальная работа
Постановка цели задачи урока	Перед тем как группы расскажут содержание кейсов, давайте подумаем, над смыслом частушек? «Ничего не кушаю — Горбачёва слушаю»	Отвечают на вопрос (повседневной жизни, как жили наши родители, о быте)  Ученики отвечают: в этих	Фронтальная беседа с привлечением наглядности Класс делится

5 минут	<p>По талонам — хлеб и мыло, Без талонов — ни шиша. Без талонов нынче вдоволь Только на́уши лапша!</p> <p>- Правильно! Давайте мы проверим ваше домашнее задание Узнаем, как люди жили на в последние годы существования СССР. Какая тема урока?</p> <p>Цель урока? Что будете знать? Как будем изучать, с помощью чего?</p>	<p>частушках высмеивается и способность Президента СССР много и праздно говорить.</p> <p>Народу очевидна ложь многих власть имущих и появляются талоны как способ получения самых необходимых продуктов питания и товаров</p> <p>– тема урока о повседневной жизни в эпоху «перестройки», С помощью Электронных кейсов находящихся на облачном хранилище данных «Яндекс.Диск».</p>	на 3 группы, ученики занимают место за компьютерами
Изучение материала  20 минут	<p>Беседа по вопросам: Что включает в себя повседневная жизнь, из чего состоит?</p> <p>Проверка задания по кейсам</p> <p>Быт одинаковый? Существует ли различие в повседневной жизни разных групп населения?</p>	<p>Ответы: -- Жилище -- Питание - Развлечение - Одежда</p> <p>По группам рассказывают кейсы Отвечают на вопросы Записывают определения в тетрадь</p>	Фронтальная беседа  Работа в группах  Работа в парах, по заполнению информации в тетрадь
Первичное осмысление и закрепление  12 минут	<p>Контроль правильности выполнения заданий, проверка учителем ответов К кейсу №1, также имеются контрольные задания: 1. Дайте характеристику такому аспекту повседневности времён перестройки, как жильё. 2. Какие положительные и отрицательные изменения произошли в жилищной сфере?</p>		

	<p>3. Какие программные установки перестройки осуществлялись в жилищной сфере? К кейсу №2, также имеются контрольные задания:</p> <p>1. Дайте характеристику такому аспекту повседневности времён перестройки, как сфера продовольствия.</p> <p>2. Какие положительные и отрицательные изменения произошли в продовольственной сфере?</p> <p>3. Какие программные установки перестройки осуществлялись в продовольственной сфере?</p> <p>Контрольные задания к кейсу №3:</p> <p>1. Дайте характеристику таким аспектам повседневности времён перестройки, как досуг и культуру.</p> <p>2. Какие положительные и отрицательные изменения произошли в сфере досуга и культуры?</p> <p>3. Какие программные установки перестройки осуществлялись в сфере досуга и культуры?</p> <p>Систематизировать термины по 3 группам (одежда, жилище, досуг и культура)</p>	<p>Вопросы и разбор проектов по желанию:</p> <p>«Образ молодёжи СССР как отражение повседневной жизни в период «Перестройки»;</p> <p>«Изменение в повседневной жизни жителей Красноярского края в годы Перестройки »;</p> <p>«Жилищная проблема населения».</p>	<p>Индивидуальное или групповое выступление (зависит от решения группы)</p>
<p>Итоги урока. Рефлексия 2 минуты</p>	<p>Вопрос: Что стало <b>характерной чертой</b> быта населения? Назовите несколько причит.</p> <p>Оцените свою работу в парах по пятибалльной системе, запишите оценки на листах.</p>	<p>Ответ: Существенная разница между образом жизни разных слоёв населения быт, товарный дефицит и очереди, советский рок, коммунальное жильё, гуманитарная помощь На листах выставляют оценки</p>	<p>Фронтальная беседа  Работа в парах</p>
<p>Домашнее задание 1 минута</p>	<p>§45-50 . Эссе по желанию «Один день из повседневной жизни советского человека ».</p>	<p>Запись домашнего задания в дневники</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная работа</p>

«Список Интернет-ресурсов для изучения советской повседневности 1946-1991-х гг. в школьном курсе истории»

