

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. Астафьева (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**ОЛЕНИЧЕВА АНАСТАСИЯ ОЛЕГОВНА**  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Сформированность слоговой структуры слова у старших дошкольников с  
общим недоразвитием речи III уровня

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд.пед.наук, доцент Беляева О.Л.

\_\_\_\_\_  
Научный руководитель  
канд.пед.наук, доцент Брюховских Л.А.

\_\_\_\_\_  
Дата защиты

\_\_\_\_\_  
Обучающийся  
Оленичева А.О.

\_\_\_\_\_  
Оценка \_\_\_\_\_

г. Красноярск, 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение .....	3
Глава 1 Теоретические основы изучения слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	7
1.1 Понятие слоговой структуры и её формирование в онтогенезе .....	7
1.2 Нарушения слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	12
1.3 Анализ и методы коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	15
Выводы по 1 главе.....	18
Глава 2 Опытное-экспериментальное исследование сформированности слоговой структуры у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня .....	21
2.1 Цель, задачи и методики изучения сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня .....	21
2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	25
2.3 Методические рекомендации по формированию слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	32
Выводы по 2 главе.....	42
Заключение .....	43
Список использованных источников .....	46
Приложения.....	51

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Ежегодно количество детей, имеющих общее недоразвитие речи, растет. Данный тип нарушения можно обнаружить у нормально слышащих детей, имеющих сохранный интеллект. Под общим недоразвитием речи понимаются различные комплексные расстройства речи, при которых неправильно формируются все составляющие речевой системы, имеющие отношение к ее звуковому и смысловому аспекту [28].

В настоящее время стоит вопрос поиска новых методов работы по формированию и коррекции речевой сферы таких детей, так как нарушения речи будут создавать ребенку трудности в овладении навыками ручного труда, рисования, письма, коммуникативного развития. Одними из ведущих и стойких проявлений общего недоразвития речи в старшем дошкольном возрасте являются искажения слоговой структуры слова. Данные нарушения можно отнести к основному диагностическому показателю, определяющему не только наличие недоразвития речи, но и степень его выраженности. В связи с этим возрастает необходимость изучения данных нарушений у воспитанников с ОНР, а также выработка новых, инновационных, форм их преодоления.

Вопросы формирования у старших дошкольников с ОНР III уровня слоговой структуры слова широко представлены в современных источниках такими авторами, как В.А. Ковшиков, А.К. Маркова, Г.В. Бабина, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Н.Ю. Шарипова и другие. В работах научной направленности А.К. Марковой, В.К. Орфинской, Н.Н. Трауготт прослеживается ряд важных особенностей, которые обуславливают усвоение структурного состава слова дошкольниками с разными формами дизонтогенеза. Кроме прочего, в работах перечисленных авторов установлена типология искажения ритмических, а также слоговых структур слова; представлены векторы, согласно которым нужно корректировать такие

нарушения. Р.Е. Левина, А.К. Маркова, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, а также многие другие авторы неоднократно доказывали в своих трудах, что центральный диагностический параметр в структуре речевого, системного нарушения – данное искажение вербального слогового состава. Подчеркнем, что данный параметр устанавливает не только речевое недоразвитие, однако также уровень выраженности нарушения. Несмотря на внимание исследователей к данной проблеме она все еще требует дальнейших исследований.

Для разработки новых логопедических программ для старших дошкольников с ОНР III уровня важной необходимостью является постоянный мониторинг состояния у них слоговой структуры слова.

Таким образом, проблемой исследования является следующая: каков уровень и особенности сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня?

Актуальность и проблема способствовали выбору темы исследования: «Сформированность слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня».

Цель исследования – выявление нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня и разработка методических рекомендаций с целью их устранения.

В соответствии с целью необходимо решить следующие задачи:

1. выполнить обзор научной и методической литературы по теме исследования;
2. охарактеризовать особенности сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня;
3. выполнить практическое исследование состояния и уровня сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня;

4. разработать методические рекомендации, направленные на развитие слоговой структуры слова у старших дошкольников общим недоразвитием речи III уровня.

Объект исследования – слоговая структура слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Предмет исследования – особенности нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Гипотеза исследования: основываясь на том, что у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи III уровня, отмечаются нарушения слоговой структуры слова, мы считаем, что они будут выражаться: сокращениями, увеличениями (элизии и итерации), перестановками, уподоблениями слогов и персеверациями. Данные выявленные нарушения позволят нам разработать методические рекомендации, направленные на их исправление.

Методы исследования: теоретические (изучение и анализ психолого-педагогической и логопедической литературы по проблеме исследования), экспериментальный: констатирующий эксперимент; количественный и качественный анализ результатов исследования.

Теоретико-методологическая основа исследования: исследование опирается на следующие положения и концепции:

- положение о развивающей роли обучения (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов);
- концепции об актуальном уровне развития и зоне ближайшего развития (Л.С. Выготский);
- положение о единстве и взаимосвязи когнитивного и речевого развития в онтогенезе (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, С.Н. Цейтлин, А.М. Шахнарович);
- теория речевой деятельности (А.А. Леонтьев, Т.В. Ахутина, А.А. Залевская, И.А. Зимняя).

Теоретическая значимость – итоги исследования дают возможность

увеличить и углубить научные знания об отличительных чертах слогового строения у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи III уровня.

Практическая значимость – полученные результаты диагностики состояния слоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР III уровня, могут использоваться педагогами-логопедами в дошкольных образовательных организациях.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное бюджетное детское образовательное учреждение Детский сад «Чайка» п. Мотыгино.

Этапы исследовательской работы:

1. поисково-теоретический, включающий исследование научных источников, посвященных вопросу исследования, разработку гипотезы и задач, формирование цели исследования, а также создание плана (ноябрь – декабрь 2020 года);

2. экспериментальный, включающий реализацию опытно-экспериментальной деятельности по исследованию развитости слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня (январь – февраль 2021 года);

3. обобщающий, включающий окончание опытно-экспериментальной деятельности, исследование и обработку полученной информации, обобщение итогов, составление выводов, а также методических рекомендаций (февраль – май 2021 года).

Структура работы. Исследование включает введение, две главы (теоретическую и экспериментальную), заключение, список использованных источников, а также приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

## 1.1 Понятие слоговой структуры и её формирование в онтогенезе

Слоговая структура слова представляет собой описание слова или фразы в рамках количества, последовательности и типов компонентов его слогов [34].

Слог представляет собой наименьшую единицу речи. В рамках артикуляции, слог представляет собой наименьшую произносительную единицу, совокупность речевых движений, формирующуюся одним толчком дыхания (Р. Стетсон), одним импульсом напряжения мускул (Л.В. Щерба) или после управляющей команды (Л.А. Чистович и т.д.). При использовании акустического подхода слог представляет собой волну увеличения и уменьшения звучности. При обоих подходах вершина слога – гласный, представляющий собой слогаобразующий компонент, а согласные предполагаются его периферическими компонентами [34].

Итоги научных изысканий в связи с вопросами развития речи у детей имеют основное значение в плане выстраивания системы речевого развития детей младшего школьного, а также дошкольного возраста. Получается, что на данный момент данные о формировании слоговой структуры у детей в онтогенезе – имеет приоритетное значение.

Время, когда у человека развивается речь, от начальных актов речи и до времени, когда человек начинает беспрепятственно применять в мышлении и общении родной язык, в логопедии называется «речевым онтогенезом». В целом, в речи имеются процессы анализа, приемы собственной деятельности.

А.А. Леонтьев утверждал о том, что речевая деятельность – это процесс, в ходе которого применяется язык с целью общения в той или иной человеческой активности. Ученый утверждал о том, что под речевой деятельностью стоит рассматривать абстракцию, что не сопоставляется

напрямую с классическими формами активности (учеба, игра или познавательная деятельность), не сопоставляется с трудом. В многочисленных исследованиях поэтапного речевого развития детей в возрасте до 3 лет

А.А. Леонтьев ссылается на 3 этапа в речевом развитии ребенка до трехлетнего возраста:

- 1) разделяемый, доречевой период, имеется период лепета и гуления (примерно 0,5-0,11, а также 0,2-0,5);
- 2) начальный, до грамматического периода (0,11 – конец второго года);
- 3) усваиваются грамматические конструкции (3-й год жизни).

Итак, если принимать во внимание работы А.А. Леонтьева, можно выделить несколько периодов, которые отмечаются у ребенка в процессе его речевого развития. На том или ином этапе есть разная симптоматика. В целом, она не может не вызывать у педагога настороженности, если тот общается с ребенком.

Обстоятельное, исчерпывающее в методическом плане определение речевой деятельности представлено в трудах И.А. Зимней. Она писала о том, что речевая деятельность – это целенаправленный, а также активный, предметный и мотивированный процесс, в ходе которого осуществляется выдача, принимается выработанная языком мысль. Ее цель – удовлетворение познавательной, коммуникативной потребности человека при общении.

В рамках настоящей работы понятие «онтогенеза» будет применяться конкретно:

- с целью установления временного отрезка по динамическому развитию речи у детей, что начинается с образования первых слов в речи и длится до появления речи фразами;
- для того, чтобы можно было максимально точно проанализировать сведения не только о нормальном, но и также о нарушенном процессе, согласно которому дети усваивают нормы родного языка, это объясняет наличие модели коррекционного образования: наличие определенного запаса слов, нарушения в слоговой, словесной структуре, многое другое.



Определение отсутствия или наличия согласного в слове проявляется раньше, чем различие между отсутствием или наличием гласного. Далее ребенок начинает определять в речи шумные и соноры. Первыми определяются звуки с более отчетливой артикуляцией. На этом этапе к работе речеслухового анализатора подключается речедвигательный анализатор, они начинают тесно взаимодействовать. Если речедвигательный анализатор по какой-либо причине ограничен в подвижности, деятельность речеслухового анализатора так же затормаживается. Артикуляторное распознавание, по мнению автора, играет значительную роль в становлении фонематической стороны речи. Различение мягких и твердых согласных начинается с тех звуков, которые артикулируются, и далее появляется различие поздно появляющихся в речи согласных. Затем определяется способность к дифференциации внутри групп согласных от сонорных к шумным [9].

Г.В. Бабина и соавторы отмечают, что следующим этапом становится дифференциация глухих и звонких согласных. Последними в речи ребенка усваиваются свистящие, шипящие и йоты. Эти звуки являются наиболее сложными для дифференциации, в силу своих близких артикуляторных укладов, соответственно, произносить и слышать верно ребенок начинает их позже большинства основных звуков [7].

В настоящее время, вопросы, которые связаны с усвоением слоговой словесной структуры у воспитанников с нарушенной речью, показывают, что усвоение слоговой структуры предусматривает не только совершенствование фонематической части, но и усвоение отдельно взятых звуков.

А.Н. Гвоздев проводил исследования, которые были посвящены усвоению слогового состава слов. Ученый неоднократно отмечал, что сила безударных слогов в структуре слова может быть разной. Так, при исследовании слоговой структуры, ребенок учится повторять слоги по сравнительной их силе. Изначально акцентируется внимание на сильных, ударных слогах, а потом появляется первый безударный слог. Отрицательное

воздействие на процессы, в ходе которых усваивается слоговая структура, звуки, оказывает пропуск безударных слогов. Пожалуй, главная причина, которая в существенной степени оказывает воздействие на сохранность некоторых слогов в слове, а также на пропуск слогов в прочих словах – это разность силы слогов. Если учесть, что по структуре слоги имеют не равную силу ударений, то это сильно влияет на процесс произношения слов воспитанником.

Детям очень сложно произносить все слоги. Следовательно, это время можно назвать элизией, то есть пропуском слогов. Причина тому – отсутствие контроля над произношением всех слогов. Особенно это проявляется в тот момент, когда дети сокращают 2 – 3-сложные слова до размеров одного слога. Т.А. Титова отмечает, что «в качестве особенностей усвоения слоговой структуры слов выделяются следующие: первые детские слова имеют характер отдельных равноудаленных открытых слогов, состоящих из повторяющихся гласных и согласных, например, РА-РА, МА-МА, БА-БА. Эти слова близки к лепетным звукам слогов. В процессе звукоподражания и бормотания звуковые комплексы приобретают черты ударных слогов, которые наиболее выделяются ими в речи матери, поскольку для речи матери характерно усиление ударения с эмоционально выделенными ударными слогами» [40, с. 43].

В дизонтогенезе, онтогенезе речи первые слова воспитанников характеризуются полисемантизмом. Практика показывает, что ребенок, который лепечет, вне зависимости от наличия или отсутствия нарушений, применяет услышанные слова, которые доступны ему на тот момент времени. Произношения разных звуков, которые во многом напоминают услышанные слова, прочно закрепляются в памяти. Иногда повторяющийся словарь быстрее закрепляется в речи ребенка, входит в его словарь. Одни из первых речевых реакций обусловлены некоторыми предметами, а также жизненными ситуациями. Получается, что процесс формирования слова протекает в его характерной функции – звуковой единице (Кольцова, 1973).

Многие ученые не раз акцентировали внимание на том, что ребенок, у которого имеется нормальное развитие речи, не приемлет трудно произносимых слов. Он старается подменить их легкими словами по звучанию (ав-ав, ням-ням). Для детей с нормой в развитии после 3 лет слоговая структура, в целом – сформирована. Но в то же время могут быть определенные нарушения структуры по слогам даже у детей после 3 лет. Речь ребенка воспринимается с большими трудностями. Вот почему имеется множество нарушений. Наличие ошибок, которые отражены в добавлении слогов, в их перестановке, указывает на наличие недоразвития в плане произношения звуков. Не до конца заполнены звуками определенные слова. Как правило, речь у таких воспитанников характеризуется следующими особенностями:

- наличие правильно произносимых, отдельно стоящих слов (мама, папа);
- встречаются слова, которые в слоговом своем составе – искажены (молоко, но ребенок говорит «ма-ко»);
- частыми являются лепетные слова (бах, баба);
- слова очерчены интонационными контурами (вместо кирпичи – «титики»);
- появляются слова – «звуковые комплексы» («тс-тс» – конфета)».

Под комплексным речевым недоразвитием понимается, торможение в плане развития словаря – все это нарушения, которые выступают последствиями нарушений, о которых было сказано ранее.

Если обратить внимание на труды А.К. Марковой, то мы можем отметить, что в них словесную структуру автор рассматривает как процесс, в котором чередуются ударные и безударные слоги, при этом они могут иметь разный уровень сложности. Можно отметить четыре параметра, обозначающую структуру слова, разделяемого на слоги:

- ударность;
- численность слогов в слове;
- линейная слоговая последовательность;

- непосредственная модель слога.

Таким образом, исследование научных источников говорит о том, что уже в полгода детский речевой поток разделяется на отрезки, включающие несколько слогов (лепет), для произнесения которых характерен один уклад и внимание на первый слог. В 12 месяцев ребенок завершает доречевой период, и у него начинается время улучшения и будущего роста всех речевых аспектов. Слоговое строение слова в детском онтогенезе завершается в 3 года.

## **1.2. Нарушения слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня**

Общее недоразвитие речи или ОНР представляет собой различные сильные речевые нарушения, характеризующиеся наличием у детей проблем с развитием всех составляющих системы речи, связанных с ее звуковой и смысловой составляющей (грамматики, лексики и фонетики), при наличии нормально развитого слуха и интеллекта. Общее речевое недоразвитие можно выявить при комплексных типах детской патологии речи: афазии, моторной, сенсорной алалии, а также если есть дизартрия (включая стертую форму), а также ринолалия [28].

Системные речевые расстройства все чаще встречаются в логопедической практике. Несмотря на вариативность происхождения, они имеют схожие признаки, позволяющие объединять и классифицировать их, как общее недоразвитие речи. Для этой патологии характерно позднее появление речи (расхождение с речевым онтогенезом), скудный запас слов, фонематические, лексические, грамматические нарушения. ОНР часто сопутствует таким синдромам, как алалия (моторная и сенсорная), афазия, дизартрия, ринолалия.

Уровни речевого развития выделены Р.И. Левиной следующие:

- первый уровень речевого развития – отсутствие общеупотребительной речи. Самый низкий уровень освоения речевых средств общения;
- второй уровень речевого развития – начатки общеупотребительной речи. Характерным является увеличение словарного запаса обиходных слов, постоянство их использования;
- третий уровень речевого развития – простая фразовая речь с фонетико-фонематическим и лексико-грамматическим недоразвитием. На этом уровне значительная часть нарушений приходится на звукопроизношение [33].

Распространенность общего недоразвития речи с каждым годом увеличивается. При отсутствии своевременной логопедической коррекции, обширные недостатки в развитии устной речи в дальнейшем приводят к нарушению речи письменной – дисграфии и дислексии. ОНР может быть спровоцировано как в силу биологических, так и социальных факторов.

В том случае, если у ребенка выявлено общее недоразвитие речи третьего уровня, то нарушается слоговая словесная структура. Это означает неправильное расположение слогов в слове. Как утверждает З.Е. Агранович, данные нарушения речи можно рассматривать как дефект развития речи, что объясняется трудностями при произношении слов сложного состава. Нарушение слоговой структуры слов, как правило, удастся диагностировать в процессе логопедического обследования воспитанников с ОНР. [2]

Нарушения различаются между собой, но несмотря на это дети с ОНР имеют следующие проявления, которые говорят о системных проблемах речевой деятельности:

- задержка начала речевой деятельности: первые слова усваиваются в 3 – 4, а в некоторых случаях и в 5 лет;
- формирование речи без опоры на грамматику, а также плохое фонетическое оформление;
- экспрессивная речевая активность отстаёт от импрессивной речевой

активности;

– речь понимается плохо [35].

Речевые отклонения обладают тем или иным характером трансформации в правильном слоговом звучании. Эти нарушения могут проявляться следующим образом:

1. В словах нарушено количество слогов:
  - пропущены или сокращены слоги;
  - гласная буква, которая является слогообразующей единицей, опускается;
  - за счет вставки новой гласной буквы увеличивается количество слогов.
2. В слове выставляются неправильно слоги:
  - перестановка слогов;
  - переставляются гласные буквы из соседних слогов.
3. Сильно искажается отдельный слог:
  - сокращено стечение согласных;
  - в слог могут появляться новые согласные буквы.
4. Уподобление слогов.
5. Персеверации – настойчивое воспроизведение, циклический повтор.
6. Антиципации – предшествующие звуки заменяются последующими.
7. Контаминации – смешение слов.

Ошибки, которые показаны в процессе добавления разных слогов, при их существенной перестановке – говорят о том, что у ребенка недостаточно развито чувство слухового восприятия.

Нарушения, которые встречаются в словах, в слоговой структуре, нежели другие недостатки, которые связаны с произношением разных звуков, наблюдаются у детей с ОНР значительно дольше. Если слоговая структура усвоена в изолированном произношении, тогда в большинстве случаев она искажается повторно – если ее нужно использовать в самостоятельной речи.

Отметим, что коррекционная работа не ограничивается только лишь

определенной задачей – исправить определенный недостаток. В логопедическую работу, направленную на комплексное устранение нарушений в слоговой словесной структуре у детей с ОНР третьего уровня, необходимо вносить работы над фонематическим восприятием, словарем, грамматическими формами, развитием интеллектуальных функций (память, мышление и внимание). Чтобы реализовать представленную задачу, потребуется многоплановый материал, рассчитанный на учебно-игровую форму деятельности.

Именно поэтому для ОНР III уровня характерно присутствие расширенной фразовой речи с компонентами недостаточного лексико-грамматического, а также фонетико-фонематического развития. Слоговое строение у детей, имеющих ОНР III уровня изменяется, начиная небольшими сложностями и заканчивая сильными изменениями слогов слова.

### **1.3. Анализ и методы коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

Проанализировав научную литературу, мы установили, что общее недоразвитие речи представляет собой разнообразные сильные речевые нарушения, характеризующиеся наличием у детей проблем с развитием всех составляющих системы речи, связанных с ее звуковой и смысловой составляющей (грамматики, лексики и фонетики), при наличии нормально развитого слуха и интеллекта.

В то же время интеллект и слух могут быть совершенно нормальными. Понятие «Общего недоразвития речи» описывает, прежде всего, речевую функцию, как неполноценную конструкцию. Вместе с тем, каждая языковая конструкция – лексическая, фонематическая, грамматическая – характеризуются отсутствием своей сформированности. Примечательно, что для каждого ребенка с ОНР характерной считается разная специфическая

особенность.

Ссылаясь на научные труды О.К. Марковой, Р.Е. Левиной, В.К. Орфинской и других ученых, можно выделить специфику, согласно которой на практике происходит усвоение структурного состава слова детьми дошкольного периода с разными формами дизонтогенеза.

Как показывает практика, ОНР наблюдается и при несколько сложных формах речевой патологии у детей. Это может быть алалия, афазия, ринолалия, дизартрия. Особенно это актуально в том случае, если параллельно присутствует недостаток словарного запаса и грамматического строя, а также наблюдаются некоторые недостатки в фонематическом развитии ребенка. Хотя по своей природе дефекты имеют разное происхождение, стоит подчеркнуть, что они в целом свидетельствуют о системном нарушении речевой деятельности. Активность ребенка в речевой деятельности – недостаточная. Мало того, по мере взросления она часто снижается. Нельзя не отметить тот факт, что данные воспитанники – критичны к своим речевым дефектам.

В процессе логопедической работы изучаются артикуляционные особенности каждого звука, основные артикуляционные и акустические характеристики, которые отличают его от других звуков. Параллельно формируются и совершенствуются речедвигательные навыки ребенка, изучается правильное положение губ, языка, щек и т. д. для правильного произношения того или иного звука или слога. Особое внимание уделяется качеству артикуляционных движений, развитию точности, силы, темпа, четкости, дифференцированности, переключаемости [45].

Эффективной организацией логопедической помощи детям с ОНР в системе формирования у них слоговой структуры будет в таком случае, если она будет мотивировать ребенка к речевой деятельности. Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, поэтому игровые средства и упражнения



являются незаменимым средством в работе логопеда. Особенную важность в системе коррекционной работы представляет дидактическая игра [40].

А.К. Маркова обозначила 14 типов слоговой структуры слова по степени нарастания, по сложности. Итак, слова усложняются не только в плане увеличения численности слогов (двухсложные, трехсложные и прочие слова), но и в плане сложности самого слога (открытый или закрытый, обратный или прямой, и так далее):

1. Двухсложные слова из открытых слогов.
2. Трехсложные слова из открытых слогов.
3. Односложные слова.
4. Двухсложные слова с закрытым слогом.
5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова.
6. Двухсложные слова из закрытых слогов.
7. Трехсложные слова с закрытым слогом.
8. Трехсложные слова со стечением согласных.
9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом.
10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных.
11. Односложные слова со стечением согласных в начале или середине слова.
12. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных.
13. Трехсложные слова со стечением согласных в начале и середине слова.
14. Многосложные слова из открытых слогов.

Согласно позиции З.Е. Агранович, коррекционная деятельность должна быть нацелена на совершенствование речеслухового восприятия, а также речедвигательных умений.

Все исследователи говорят о важности осуществления особой преднамеренной логопедической деятельности по борьбе с нарушениями слогового строения, которая является элементом общей коррекционной деятельности в борьбе с речевыми нарушениями.

Организация во время групповых, подгрупповых и персональных логопедических занятий особенно подобранных игр формирует самую хорошую среду для развития слогового строения слова у детей, имеющих ОНР III уровня.

Следует подчеркнуть, что для подбора лексического материала к занятиям, подготавливая ребенка к вербальному общению, совершенствуя ее коммуникативной функции, следует отдавать немаловажную значимость. [21].

Работу по развитию слогового строения слов закрепляется наглядностью, включая персональный раздаточный материал. Она осуществляется вместе с обучением детей безошибочному формированию некоторых грамматических форм слов. [3].

Изучение методик по совершенствованию слоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР III уровня в работах исследователей, включая: З.Е. Агранович, С.Е. Большакову, Л.С. Ванюкову, Н.В. Курдвановскую, А.К. Маркову и т.д., дает возможность заявить о важности организации преднамеренной коррекционно-логопедической деятельности по совершенствованию речеслухового восприятия, а также речедвигательных умений, мелкой моторики, ориентации в пространстве и практике всех видов слогов.

### **Выводы по главе 1**

Изучение психолого-педагогических источников помогло сделать следующие выводы.

1. Слоговая структура представляет собой описание слова или фразы в рамках числа, последовательности и типов компонентов его слогов.

Слог является наименьшей речевой единицей.

Самая часто встречающаяся модель слога в нашем языке – сочетание согласного с гласным, другими словами – открытый слог.

В полгода детский поток «речи» разделяется на отрезки, включающие пару слогов (лепет), для воспроизведения которых характерен один стиль и внимание на первом слоге. В возрасте 1 года у ребенка завершается доречевой период и начинается время улучшения и будущего роста всех речевых аспектов. Слоговое строение слова у детей в онтогенезе полностью завершает свое развитие в возрасте трех лет.

1. Нарушение слогового строения слов часто обнаруживается во время логопедического обследования детей, имеющих общее недоразвитие речи, также его можно обнаружить и у детей, имеющих лишь фонетико-фонематическое недоразвитие.

Нарушения слогового строения по-разному искажают слоговой состав слова. Они могут выражаться следующим образом:

1. В словах нарушено количество слогов:
  - пропущены или сокращены слоги;
  - гласная буква, которая является слогообразующей единицей, опускается;
  - за счет вставки новой гласной буквы увеличивается количество слогов.
2. В слове выставляются неправильно слоги:
  - перестановка слогов;
  - переставляются гласные буквы из соседних слогов.
3. Сильно искажается отдельный слог:
  - сокращено стечение согласных;
  - в слоге могут появляться новые согласные буквы.
4. Уподобление слогов.
5. Персеверации – настойчивое воспроизведение, циклический повтор.
6. Антиципации – предшествующие звуки заменяются последующими.
7. Контаминации – смешение слов.

Таким образом, если обобщать итоги теоретической части настоящего исследования, можно сказать, что, если нарушена слоговая структура слова у старших дошкольников с ОНР третьего уровня – является частым нарушением

речи. Оно сохраняется у детей с патологией речи, в течение длительного периода времени. Мало того, данное нарушение проявляется все больше, когда ребенок встречает новые слоговые структуры слов.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

### **2.1 Цель, задачи и методики изучения сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

Целью констатирующего эксперимента являлось изучить особенности сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи констатирующего эксперимента:

- выбрать методику исследования слоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР III уровня;
- провести процесс обследования детей;
- исследовать индивидуальные особенности слоговой структуры слова у старших дошкольников, имеющих ОНР III уровня;
- провести анализ полученных итогов, сделать соответствующие выводы.

Исследование осуществлялось в муниципальном бюджетном детском образовательном учреждении Детский сад «Белочка» посёлка Мотыгино. В нем участвовали 10 старших дошкольников с заключением психолого-медико-педагогической комиссии «ОНР III уровня, дизартрия».

Основные этапы исследования:

- 1 этап. Подготовка к реализации диагностической работы.
- 2 этап. Реализация диагностики, обработка полученных результатов.
- 3 этап. Разработка методических рекомендаций по совершенствованию сформированности слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР III уровня.

Для исследования индивидуальных особенностей слогового оформления слова детьми старшего дошкольного возраста, имеющими общее

недоразвитие речи III уровня, предлагается провести посредством комплекса экспериментальных заданий (А, Б), созданных на базе методик:

А.К. Марковой [31], Г.В. Бабиной и Н.Ю. Сафонкиной [6].

Для диагностического обследования мы использовали иллюстрационный материал из «Альбома для обследования восприятия и произнесения слов различной структурной сложности» Г.В. Бабиной и Н.Ю. Сафонкиной [6]. За основу были взяты критерии оценивания, предложенные данными авторами, но доработанные нами с учетом количественной оценки результатов исследования.

Констатирующий эксперимент проводился в спокойной и хорошо знакомой детям обстановке, в первой половине дня в индивидуальной форме.

Комплекс А состоял из диагностической серии заданий. Данные задания направлены на определение характера и особенностей искажений слов. Серия заданий, входящих в этот комплекс ориентирована на установление уровня сложности слоговой структуры слова. Основным приемом отмечалось, называние предлагаемых предметных картинок согласно инструкции: «Скажи, кто это или что?» (Приложение А).

Была разработана следующая серия заданий комплекса А:

1. задание – воспроизведение односложных слов.
2. задание – воспроизведение двусложных слов:
  - а) слова вида СГСГ; б) слова вида СГСГС.
3. задание – воспроизведение односложных слов, имеющих стечения согласных звуков: а) в первой половине слова; б) во второй половине слова.
4. задание – воспроизведение двусложных, имеющих стечения согласных звуков: а) на пересечении слогов; б) в первой половине слова.
5. задание – воспроизведение трехсложных слов:
  - а) слова вида СГСГСГ; б) слова вида СГСГСГС.
6. задание – воспроизведение трехсложных слов, имеющих стечения согласных звуков.

7. задание – воспроизведение многосложных слов:

а) не имеющих стечений согласных звуков; б) имеющих стечения согласных звуков.

Комплекс Б также состоял из серии заданий. Данная серия заданий нацелена на отраженное (если требуется – замедленное), а также сопряженное воспроизведение слов, включая сложные по строению и редко используемые. Данные задания из комплекса Б рекомендованы для выявления типологии искажений в этом варианте использования слов, установления влияния эталона произношения лексической единицы на результат воспроизведения детьми. Отметим главный прием этого комплекса – повторение слов за логопедом (или вместе с ним) в соответствии с инструкцией: «Послушай и повтори»; «Повторяй вместе со мной» (Приложение Б).

Была разработана следующая серия заданий:

1. задание – отраженное или сопряженное воспроизведение односложных слов, не имеющих стечений согласных звуков.
2. задание – отраженное или сопряженное воспроизведение двусложных слов, не имеющих стечений согласных звуков: а) слова вида ГСГ и СГСГ; б) слова вида СГСГС.
3. задание – отраженное или сопряженное воспроизведение односложных слов, имеющих стечения согласных звуков.
4. задание – отраженное или сопряженное воспроизведение двусложных слов, имеющих стечения согласных звуков: а) слова, имеющие стечения согласных звуков на пересечении слогов; б) слова, имеющие стечения согласных звуков в первой половине и средней части слова; в) слова, имеющие ряд стечений согласных звуков.
5. задание – отраженное или сопряженное воспроизведение трехсложных слов, не имеющих стечений согласных звуков: а) слова вида СГСГСГ; б) слова вида СГСГСГС.
6. задание – отраженное или сопряженное воспроизведение трехсложных слов, имеющих стечения согласных звуков: а) слова, имеющие одно

стечение согласных звуков; б) слова, имеющие два стечения согласных звуков.

7. задание – отраженное или сопряженное воспроизведение многосложных слов: слова, не имеющие стечений согласных звуков, б) слова, имеющие стечения согласных звуков.

Мы создали систему балльного оценивания:

2 балла – четкое точное воспроизведение слов, данные слова были воспроизведены правильно и без помощи;

1 балл – послоговое, медленное воспроизведение слов, задания выполняются и самостоятельно, и с помощью экспериментатора, выявлено 1-2 ошибки;

0 баллов – слоговое строение нарушено или не завершены задания, значительное число ошибок.

Общий уровень сформированности слоговой структуры слова оценивался посредством суммы полученных баллов за все задания:

- высокий уровень – 20 – 28 баллов;
- средний уровень – 10 – 19 баллов;
- низкий уровень – 0 – 9 баллов.

Таким образом, можно сделать вывод, что перед реализацией диагностики были определены цель, задачи, выбрана методика исследования, сформирована группа участников.



## 2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента

Полученные результаты диагностики сформированности слоговой структуры слова у участников исследования представлены в Приложении В. Данные полученные результаты переведены в процентное соотношение и отражены на рис.1.

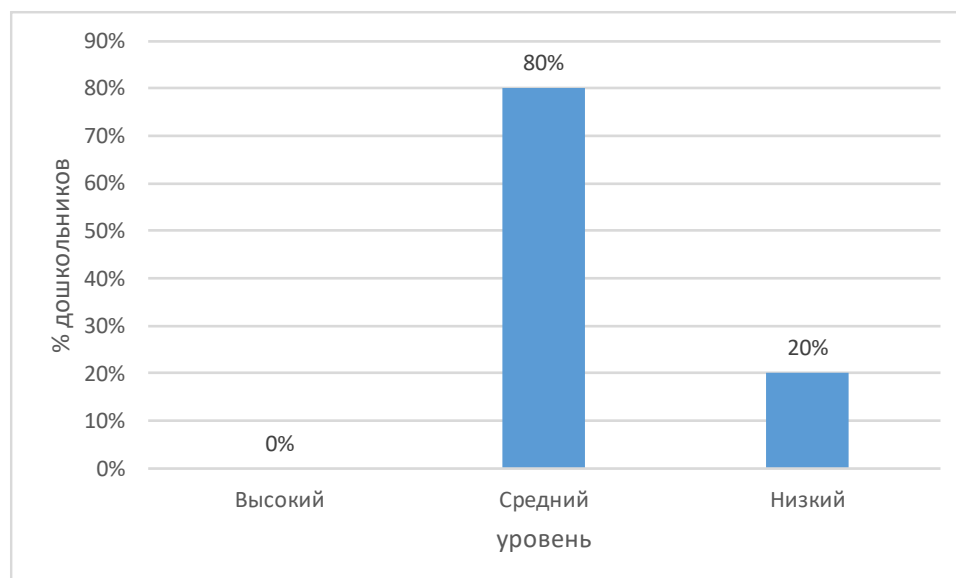


Рисунок 1 – Уровни сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Результаты показали: высокий уровень не показал никто из участников исследования. У большинства (80%) – средний уровень. Низкий уровень получили 20% дошкольников с ОНР III уровня.

Для выполнения качественного анализа каждой из комплексов заданий рассмотрим средние баллы в исследуемой группе, рис.2.

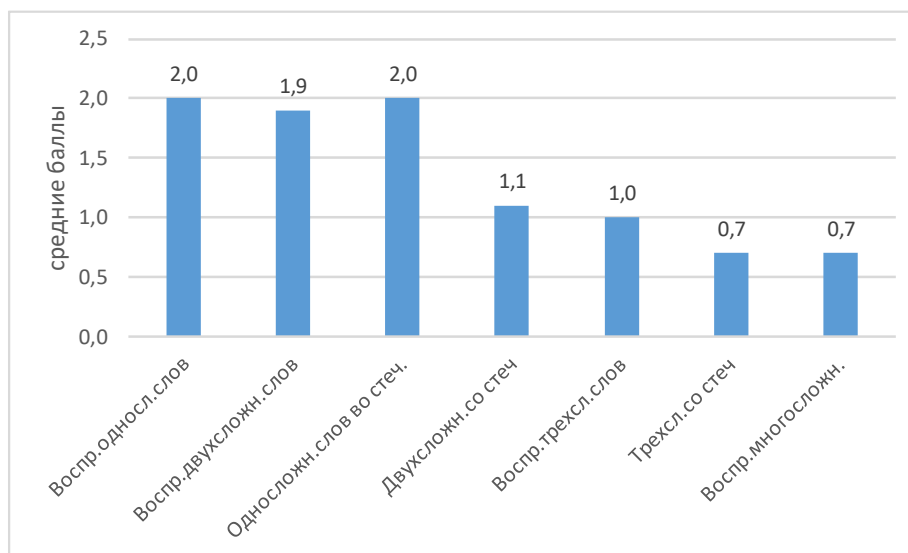


Рисунок 2 – Результаты выполнения заданий комплекса А

Данные свидетельствуют о том, что самый низкий балл в группе получен при оценке воспроизведения трехсложных слов со стечением согласных, а также воспроизведения многосложных слов. Самый высокий балл получен при оценке воспроизведения односложных слов, а также двусложных, не имеющих стечения согласных.

При выполнении 1 задания воспроизведение односложных слов большей части дошкольников далось легко. Воспитанники произнесли слова самостоятельно и без ошибок. Только один дошкольник воспроизводил слова не полностью. При выполнении 2 задания воспроизведения двусложных слов: а) слова вида СГСГ были воспроизведены верно и самостоятельно; б) слова вида СГСГС. Двоим воспитанникам дались нелегко при произнесении, неправильное произнесение звуков, замена согласных, представленная уподоблением. При выполнении 3 задания воспроизведения односложных слов, имеющих стечения согласных звуков: а) в первой половине слова; б) во второй половине слова. Требовалась помощь педагога.

При выполнении 4 задания воспроизведения двусложных слов, имеющих стечения согласных звуков: а) на пересечении слогов; б) в первой половине слова. Три воспитанника, имеющих общее недоразвитие речи III уровня, сделали большое число ошибок во время произнесения слов. Другие дошкольники выполнили задание посредством педагога и подсказок. При

выполнении 5 задания воспроизведения трехсложных слов: а) слова вида СГСГСГ; б) слова вида СГСГСГС. 50% воспитанников сделали ошибки, а другие 50% за это задание не получили ни одного балла, поскольку произносили не все слова и делали большое количество ошибок.

При выполнении 6 задания воспроизведения трехсложных слов, имеющих стечения согласных звуков, у дошкольников была обнаружена неточность в произнесении слов. Один воспитанник сделал ошибки, при получении образца исправлял их, а другие дошкольники неудовлетворительно выполняли задания, делая ошибки. Два мальчика не сумели воспроизвести слова из этого задания. При выполнении 7 задания воспроизведения многосложных слов: а) не имеющих стечений согласных звуков; б) имеющих стечения согласных звуков. Дошкольники неудовлетворительно выполняли произнесение слов. Воспитанники произносили слова с большим количеством ошибок.

Средние баллы по результатам выполнения серии заданий комплекса Б представлены на рис.3.

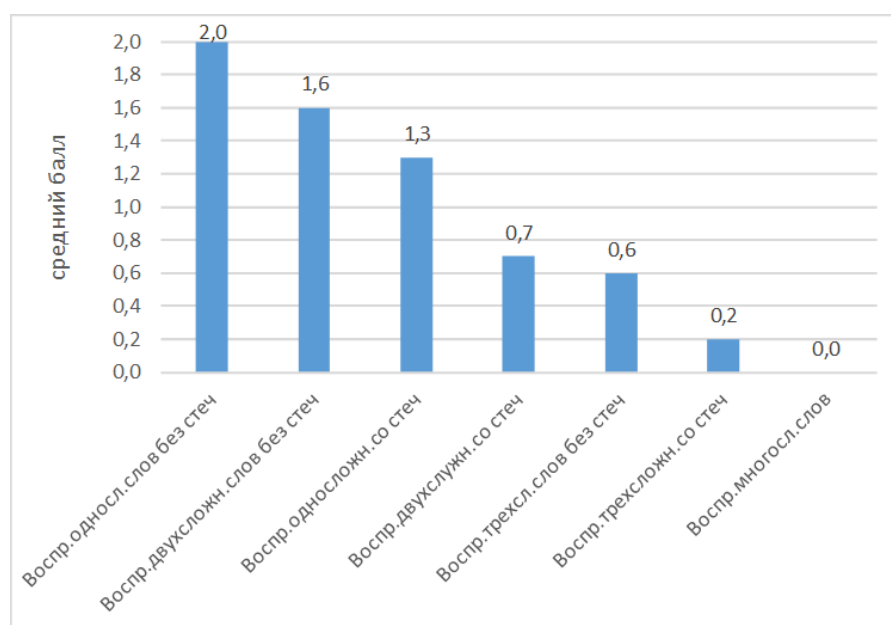


Рисунок 3 – Результаты выполнения заданий комплекса Б

Данные показывают, что самые высокие баллы получены при оценке воспроизведения односложных слов без стечения согласных, самые низкие – при воспроизведении трехсложных слов со стечениями согласных и

МНОГОСЛОЖНЫХ СЛОВ.

При выполнении 1 задания – отраженное или сопряженное воспроизведение односложных слов, не имеющих стечений согласных звуков было простым, сопряженное воспроизведение было не нужно. При выполнении 2 задания – отраженное или сопряженное воспроизведение двусложных слов, не имеющих стечений согласных звуков: а) слова вида ГСГ и СГСГ; б) слова вида СГСГС. 60% воспитанников сделали задание без посторонней помощи, без ошибок, у других 40% возникали сложности в повторении, им нужно было сопряженное воспроизведение слов вида СГСГС.

При выполнении 3 задания – отраженное или сопряженное воспроизведение односложных слов, имеющих стечения согласных звуков. Большая часть дошкольников без посторонней помощи воспроизвели все слова за педагогом, однако встретились воспитанники, которым нужен был образец или сопряженное воспроизведение. При выполнении 4 задания – отраженное или сопряженное воспроизведение двусложных слов, имеющих стечения согласных звуков: а) слова, имеющие стечения согласных звуков на пересечении слогов; б) слова, имеющие стечения согласных звуков в первой половине и в средней части слова; в) слова, имеющие не одно стечение согласных звуков. Дети совершали множественные ошибки.

При выполнении 5 задания – отраженное (сопряженное) произнесение трехсложных слов без стечений согласных звуков: а) слова типа СГСГСГ; б) слова типа СГСГСГС. 60% требовалось сопряженное произнесение слов. Остальные 40% детей совершали ошибки при произнесении слов данного задания. При выполнении 6 задания – отраженное или сопряженное воспроизведение трехсложных слов, имеющих стечения согласных звуков: а) слова, имеющие одно стечение согласных звуков; б) слова, имеющие два стечения согласных звуков. Двум воспитанникам было необходимо сопряженное воспроизведение для безошибочного произнесения слов, другие дошкольники делали большое число ошибок.

При выполнении 7 задания – отраженное или сопряженное

воспроизведение многосложных слов: а) слова, не имеющие стечений согласных звуков; б) слова, имеющие стечения согласных звуков. При произнесении многосложных слов появлялись сложности и были немалые затруднения во время произнесения слов. Три дошкольника не повторили ни одного слова.

Таким образом, у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня, выявлены нарушения слоговой структуры слова, приведенные в таблице 1.

Таблица 1. – Выявленные нарушения слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Нарушения	Ответы детей
Сокращения слогов (элизии)	бан (банты), сло (слоны), подор (помидор), бабан (барабан), лися (лисята), кандаш (карандаш), чепаха, чехепа (черепеха), гусеца (гусеница), полонце (полотенце), куруза, кукуза (кукуруза), космона (космонавты), Незнай (Незнайка), осиног (осьминог), футлист (футболист), Снегука, Снерочка (Снегурочка), эсковот, эскавот, искавот (экскурсовод), хегулосик, хегосик, иофсик (регулирующий).
Сокращения согласных в стечениях	ябоко (яблоко), улика (улитка), карадаш (карандаш), ахоник, охоник (охотник), Ненайка (Незнайка), атека (аптека), футболис (футболист), кваатиа (квартира), атриса, акриса (актриса), эскусовок (экскурсовод).
Увеличение слогов (итерации)	повокенец (полотенце), солонь (слоны).
Перестановки слогов	коболок (колобок), свифотор (светофор), курукуза (кукуруза), мотолок, мотовок (молоток), чидоман (чемодан), тифолен (телефон), осьномиг, омисног (осьминог).
Перестановки согласных	бетемог (бегемот), мендеть, мевдедь (медведь), ковнерт (конверт), кокпа (кнопка), гнездо (гнездо), патямник (памятник), уликта (улитка), всетофол (светофор), космонавты (космонавты).
Замены согласных звуков по типу уподобления	пекух (петух), хоньяк (хомяк), месок (мешок), мендеть, мегвегь (медведь), сках (шкафы), ковта (кофта), срон, сломы (слоны), стор (столы), масина, масына (машина), балабан (барабан), коробок

	(колобок), помигох, помидок (помидор), бетемот (бегемот), вонака (собака), самохак (самовар), кантета, конветы (конфеты).
Замены гласных звуков по типу уподобления	светаоф (светофор), оптика (аптека), чимодан (чемодан), ахоник (охотник), чирипаха (черепаха).
Добавления звуков по типу уподобления	клюквад (клюква), полотенцев (полотенце).
Персеверации	лисяята (лисята), бараан (барабан), карандаш (карандаш), свелоффор (светофор), гусееница (гусеница), спутник (спутник), теефон (телефон), гввоздика (гвоздика), курукукуза (кукуруза), велосисипед (велосипед), верблююд (верблюд), ниткики (нитки).

Анализ полученных ошибок позволил дифференцировать участников исследования по трем группам:

- первая группа – с чаще преобладающими итерациями, сокращениями и элизиями;
- вторая группа – с чаще преобладающими перестановками и уподоблениями;
- третья группа – с чаще преобладающими персеверациями.

Количественное соотношение трех групп детей представлено в диаграмме, рис.4.

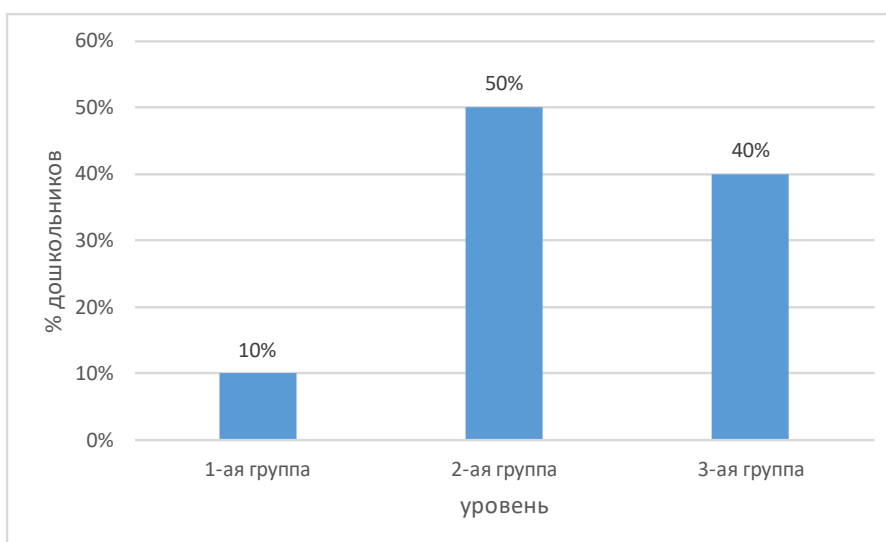


Рисунок 4 – Распределение дошкольников с ОНР III уровня по количественному соотношению ошибок

Результаты исследования позволили отметить неравномерное соотношение полученных данных. Было отмечено наибольшее количество

детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, допустивших ошибки с перестановками и уподоблениями слогов.

Несмотря на то, что у преобладающего числа детей были перестановки слогов, такие нарушения отмечались у всех детей исследуемой группы. В результате таких нарушений дети усложняли структуру слова, например, «чипыхата» (черепаха), «киспич» (спички), «матавтамт» (автомат). Из всех слогов слов дошкольники с ОНР третьего уровня в большей части переставляли именно ударный слог, как бы стремясь поставить его ближе к началу слова и начать произношение слова именно с него.

Также старшие дошкольники с ОНР III уровня показали нарушения структур отдельных слогов, которые проявлялись, например, в перестановке звуков некоторых соседних слогов: «половник – повлоник», «спички – спикчи», «таблетка – талбетка» и т.п.

Изучив результаты методики, представляется возможным прийти к выводу о том, что дети старшего дошкольного возраста, имеющие общее недоразвитие речи третьего уровня, имеют проблемы во время произнесения слов разного строения. Но необходимо обратить внимание, что эти проблемы находятся на различном уровне выраженности, начиная средним и заканчивая низким. Обширное обследование дошкольников с применением разнообразных типов заданий предоставило нам шанс понять, в каких типах изучаемой речи у всех воспитанников обнаруживается больше всего трудностей и на каких типах можно основываться во время коррекционного обучения.

Таким образом, проведенная диагностика показала, что большинство дошкольников с ОНР III уровня показали результаты сформированности слоговой структуры слова, не соответствующие возрастной норме. В ходе обследования были обнаружены следующие нарушения слоговой структуры слова: элизия – сокращение (пропуск) слогов, итерации – увеличение числа слогов за счет добавления слогаобразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных, перестановки, уподобления, персеверации.

### **2.3 Методические рекомендации по формированию слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

По результатам проведенного исследования были разработаны рекомендации по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Логопедическая работа по устранению ошибок в слоговой структуре слова у старших дошкольников с ОНР III уровня должна проводиться с учётом следующих принципов: системности, комплексности, развития, этиопатогенетического, поэтапного речевого и когнитивного развития, предметно-практической направленности процесса воспитания детей. При этом важно учитывать основные теории воспитания, развития и обучения, а также общедидактические принципы: научности, доступности, наглядности, сознательности.

Разработка рекомендаций основывалась на рекомендациях:

З.Е. Агранович [1], С.Е. Большаковой [7], А.С. Ивановой [21], Л.В. Ковригиной [23], А.К. Марковой [31] и другими авторами.

Реализацию логопедической работы следует проводить по следующим направлениям:

Подготовительный этап. Его цель – подготовка дошкольника к изучению ритмического аспекта речи. Работа осуществляется на языковом и неязыковом материале.

Основной этап (коррекционный). Его цель – исправление нарушений слоговой структуры слова у воспитанника. Работа осуществляется на языковом материале.

Закрепляющий этап. Цель: закрепление полученных навыков слоговой структуры слова.

Дифференцированная работа.

Кроме того, были разработаны рекомендации по выделенным группам дошкольников, характеризующихся различными уровнями и качественными



характеристиками сформированности слоговой структуры слова.

Работа по исправлению слоговой структуры слова должна осуществляться в течение продолжительного промежутка времени, постоянно, на основе принципа «от простого к сложному», на базе главного вида деятельности дошкольников (игра).

В соответствии с выделенными группами дифференцированный подход должен быть реализован по следующим направлениям:

1. Работа с воспитанниками с ОНР III уровня, характеризующимися значительным числом интераций, сокращений и элизий. Данной группе воспитанников рекомендованы игры и упражнения, направленные на коррекцию нарушений деятельности речевого аппарата и нарушений фонетической стороны речи (Приложение Г). Эффективными является проведение артикуляционной гимнастики, отхлопывание слогов, работа с гласными, слоговой анализ.

2. Работа с воспитанниками с ОНР III уровня, характеризующимися значительным числом перестановок и уподоблений. Данной группе воспитанников рекомендованы игры и упражнения, направленные на коррекцию нарушений фонематических процессов (Приложение Д). Важным является подбор игр и упражнений, способствующих развитию фонематического слуха и восприятия, что положительно отразится на овладении детьми навыками звукового анализа и синтеза.

3. Работа с воспитанниками с ОНР III уровня, характеризующимися значительным числом персевераций. Данной группе воспитанников рекомендованы игры и упражнения, направленные на коррекцию темпо-ритмического оформления речи (Приложение Е). Для этого эффективной является использование логопедической ритмики, музыкально-ритмических игр. Переключение в артикуляции на динамический и кинетический праксис.

Дифференцированный подход по уровням сформированности слоговой структуры слова:

С детьми, имеющими низкий уровень сформированности слоговой

структуры слова необходима индивидуальная работа по формированию у них восприятия и воспроизведения предпосылок слоговой структуры. Используются упражнения, позволяющие работать с гласными, согласными звуками (формирование фонетической базы): работать над сочетанием гласных звуков (АУИ, ОАУИ, УОИА и т.п), над слоговыми сочетаниями с общим согласным и разными гласными звуками (ТА-ТО-ТУ, ПО-ПЭ-ПЫ и т.п), слоговыми сочетаниями с общим гласным и разными согласными (ПА-КА-ТА, ДО-ГО-БО и т.п), над слоговыми сочетаниями с согласными, оппозиционными по звонкости-глухости (ДА-ТА, ВА-ФА) и т.п. Необходимо проводить артикуляционную гимнастику.

С детьми, имеющими средний уровень сформированности слоговой структуры слова следует обучать детей соотносить звучание слов со зрительными символами гласных, моделирующих их слоговой контур, обучать воспроизводить сочетания слов со стечением гласных, затем, согласных. Далее дети в упражнениях и играх должны учиться проговаривать слова и их сочетания, содержащие стечения согласных звуков. С детьми данной группы параллельно следует расширять словарный запас и развивать возможности использования в собственной речи слов с различной слоговой структурой.

В работе с детьми всех выделенных групп также является важным следующее:

- работу по развитию слоговой структуры слова нужно организовывать индивидуально в качестве составляющей занятия по исправлению произношения звуков;
- индивидуальный подход к дошкольникам, который подразумевает обращение внимания на психические особенности воспитанника, его работоспособность, а также речевые возможности ребенка дошкольного возраста и особенности нарушения слогового строения слова;
- в лексическом материале не должно быть слов, имеющих дефектно воспроизводимые звуки, являющиеся частью слова;

- необходимо детально и постепенно практиковать каждый вид слоговой структуры, даже если дошкольник не совершает в нем ошибок;
- яркая отличительная черта коррекционной работы – частая повторяемость ее типов на различном речевом материале.

Рассмотрим реализацию этапов коррекционной работы более подробно.

Подготовительный этап.

Целью данного этапа является совершенствование речеслухового восприятия, динамической, а также темпо-ритмической реализации движений.

Игры и упражнения по совершенствованию речеслухового восприятия позволяют повысить слуховое внимание, слуховой гнозис (определение объекта на основе привычного для него звука), а также слуховую память на базе материала неречевых звуков (Откуда позвонили? Определи музыкальный инструмент на основе звука. Сколько было ударов в барабан?). Совершенствование динамической, а также темпо-ритмической реализации движений состоит из ряда направлений деятельности: улучшение движений моторики (общей, мелкой, а также произносительной).

Также важно подбирать игры и упражнения, направленные на развитие у дошкольников с ОНР III уровня пространственной реализации движений, в улучшении смены движений, в совершенствовании навыка повторять представленную цепочку движений. Рекомендуются такие игры, как «Повторяйте за мной». Инструкция: «Повторяйте за мной, продолжайте эти движения самостоятельно.» (Логопед выполняет серии вначале из двух, затем из трех-четырёх движений: 1) Сели – встали, сели – встали, ... 2) Руки в стороны – на пояс, в стороны – на пояс, ... 3) Нога вперед – назад – в сторону, вперед – назад – в сторону). Артикуляционные упражнения. Инструкция: «Повторите упражнения за мной, затем самостоятельно» (Чередование разных поз органов артикуляционного аппарата: 1) «Лягушка» – «Хоботок» – «Бублик»; 2) «Часики»; 3) «Лопатка» – «Иголочка»).

В целях развития чувства темпа важно использовать игры и упражнения, позволяющие обучать дошкольников с ОНР III уровня различать, произносить

и описывать темп на базе тактильно-кинестетических, зрительных, а также слуховых ощущений. Можно рекомендовать игры «Кулачками поиграем, а ладошки помогают» и подобные. Важно различать и показывать ритм на базе зрительных, слуховых, а также тактильно-кинестетических ощущений. Можно использовать игру «Гремит гром», упражнение «Разноцветная дорожка» (чередование двух-трех геометрических фигур, различных предметов).

Для воспроизведения заданного ритма на слух используется игра «Зайка ложками играет» с деревянными ложками.

Важную работу на данном этапе играет взаимосвязь логопеда и музыкального руководителя. На занятиях по логоритмике рекомендуется осуществлять формирование общей координации движений детей под ритмическую музыку, упражнения по развитию динамического праксиса рук, развитие координации рук, а также графические упражнения («Срисуй фигуры», «Продолжи строчку» и т.п.). Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материалах неречевых звуков проводятся посредством игр «Где позвонили?», «Узнай инструмент», «Что звучало?», «Сколько раз ударили?» и т.п.

Основной этап.

Данный этап состоит из работы на языковом материале и включает ряд уровней: гласных звуков, слогов, слов, небольших предложений, чистоговорок и стихотворений.

#### 1. Уровень гласных звуков.

Игры и упражнения для деятельности с гласными: воспроизведение последовательности из 2-3 и более звуков:

- а) вместе с символами («Звуковочки»);
- б) без наличия зрительной опоры.

Воспроизведение ряда гласных с акцентированием внимания на одном из них посредством ударения:

- а) на базе наглядности;

б) с отсутствием наглядности (на слух).

Узнавание и воспроизведение некоторых гласных на основе беззвучного произнесения взрослым. Например, игра «Веселый мяч». (Взрослый, бросая мяч ребенку, произносит один–два (на следующем этапе больше) звука. Ребенок повторяет и возвращает мяч).

2. Уровень слогов. Игры и упражнения для работы над слогами. Работа проводится с разными типами слогов:

– с общим согласным (например, упр. «Катаем снежную бабу» – имитируя движения, произносить: ба-бо-бу-бы);

– с общим гласным (ка-та-ма-ва);

– обратные слоги (Скажи «Ав-ав» столько раз, сколько точек нарисовано);

– закрытые слоги, их ряды и пары (различные звукоподражания);

– прямые и обратные слоги с оппозиционными звуками: по твердости – мягкости, звонкости – глухости («Забиваем гвоздики молотком: та-да-та-да, то-до-то-до»);

– слоги со стечением.

Игра «Озорной какой».

Сочетание произнесения слоговых рядов с каким-либо ритмичным движением: с рисованием или обведением ломаных линий; с раскладыванием палочек, кружочков; с рисованием пальцем узоров в крупе, насыпанной в мелкую коробку.

Работа с ритмическими схемами. Упражнение «Ищет курочка цыпленка». (Ребенку предлагается ритмическая схема // / // / /// / /, нужно ее озвучить: ко-ко ко ко-ко ко ко-ко-ко ко ко).

3. Уровень слов.

Игры и упражнения: Игра «Забавные дорожки». (На дорожках следы – в зависимости от количества слогов в слове – ребенок говорит слово, наступая на каждый слог на следующий след); упражнение «Загадочное слово».

(Подобрать слово к схеме – с опорой на картинки и без них, например, СО \_ ; СО \_ \_).

4. Уровень коротких предложений. Проводятся игры для работы над словосочетаниями: Игра «Продолжи за мной», «Добавлялки». (Слова сопровождаются движениями рук сверху вниз, сколько слов, столько движений, как бы «шагаем по ступенькам». Количество слов постепенно увеличивается. Каждый раз начинаем «шагать» сверху вниз заново.

5. Уровень чистоговорок, стихов.

Рекомендуется заучивание чистоговорок с различными типами слогов и повторяющимся слоговым рядом. (Например, звук «Ш»: Ша-ша-ша-ша – как же Маша хороша. Шо-шо-шо-шо – ой как хорошо. Шу-шу-шу-шу – скорей поможем малышу. Ши-ши-ши-ши – на полянке малыши).

Коррекционную работу по слоговой структуре слова, рекомендуем проводить в следующей последовательности:

Односложные слова:

Игра «Вставь слово». Эй, давай играть в футбол! Забивай в ворота ... (гол). Доски на гору возем, будем строить новый ... (дом). Мишка плачет и ревет: просит пчел, чтоб дали ... (мед).

Двусложные слова:

Игра «Вставь слово». Заглянула в дверь коза – очень грустные ... (глаза). Солнце светит очень ярко. Бегемоту стало ... (жарко).

Трехсложные слова:

Игра «Вставь слово». Часто к озеру напиться ходит рыжая ... (лисица). Прицепившись к задней шине, Мишка едет на ... (машине).

Четырехсложные слова:

Игра «Вставь слово». А рядом бегемотики схватились за ... (животики). И рыщут по дороге слоны и ... (носороги).

Заключительный этап.

На данном этапе рекомендуется осуществлять закрепление полученных навыков: проводится активная работа над фразой.

На данном этапе можно рекомендовать использовать фразы-чистоговорки. Заучивание двусиший проводится с обязательной опорой на предметные и несложные сюжетные картинки. Следует подбирать тексты, а также картинки к предлагаемым двусишьям. При заучивании стихов логопеду важно убедиться в понимании детьми их содержания, для чего к картинкам ставились соответствующие вопросы. Например, по сюжетной картинке с двусишием: «Это киска. Она любит молоко из миски» — можно спросить: Кто это? Что любит киска? Покажи, где миска?» и т.п. Далее проводилась работа над предложениями со сложной слоговой структурой.

На закрепляющем этапе также следует использовать инновационный прием – работа с фонетическими ритмо-рифмовками, четверостишиями (или двусишиями), состоящими из слов, объединённых не по смыслу, а по определённым фонологическим признакам (в нашем случае по слоговой структуре). Детям разъясняется, что последние слова строк образуют рифму. Каждое слово ритмо-рифмовки подкрепляется визуальным стимульным материалом, что, с одной стороны, создает дополнительную зрительную опору, с другой – способствует развитию восприятия визуального ряда дошкольниками с ОНР.

Вербальный материал фонетических ритмо-рифмовок детям предлагается одновременно с визуальным подкреплением в виде картинно-зрительной опоры предлагаемых слов. Ребёнок с опорой на картинки повторяет предлагаемые слова. В процессе работы важно контролировать правильное произнесение слов. Произнося слова, входящие в состав фонетической ритмо-рифмовки, каждый ребёнок учится воспроизводить слоговую структуру слова. Поэтапность обеспечивает постепенное усложнение слоговой структуры слов.

Таким образом, по предложенным направлениям проводится логопедическая работа со всеми детьми с ОНР III уровня, характеризующихся нарушениями слоговой структуры слова.

В коррекционной работе по развитию слоговой структуры слова у

старших дошкольников с ОНР III уровня необходим – принцип всестороннего подхода. Этот принцип подразумевает работу над слоговым строением слова различных специалистов: логопеда; воспитателя; музыкального сотрудника; педагога по физической культуре. А также в коррекционной деятельности важна работа в семье.

В своей совместной работе, логопед и музыкальный работник организуют свою деятельность на базе строения речевого дефекта, используя индивидуальный подход ко всем детям, а также практикуют знания и навыки, полученные на логопедических и музыкальных уроках. Сотрудничество логопеда и преподавателя по физической культуре тоже представляется необходимым для развития слогового строения слова. Комбинирование речи и движения представляет необходимую составляющую на пути улучшения речевой и двигательной недоразвитости у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Очень необходимо сотрудничество логопеда и воспитателя. Логопед и воспитатель в совместной коррекционной работе создают совместные программы, в которых ставятся все важные цели и задачи. Занятия и логопеда, и воспитателя организуются на основе идентичной лексической темы, большое число заданий дублируется с целью закрепления материала. Логопед предоставляет рекомендации и нужные упражнения для воспитанников, прорабатываемые воспитателем.

Заметим, что комплексный подход, направленный на преодоление нарушений слоговой структуры слова, в целом предусматривает активное участие в данном процессе и родителей. Прежде всего, им нужно закреплять полученные в образовательном учреждении детьми знания, умения и навыки. Например, нужно применять навыки формирования слов по слогам в повседневной жизни. Считается, что полученные навыки и знания в коррекционной работе могут быть успешно закреплены только в том случае, если родители сами получают некоторые знания в этом направлении. Прежде всего, родители должны быть заинтересованы в совместной работе с ДОО. Разумеется, родители должны понимать, насколько важно помогать в



коррекционном процессе, насколько важна обратная связь. В приложении Ж дан пример консультации для родителей «Дидактическая игра – прямая дорога к коррекции речи воспитанника», также семинар-практикум «Логоритмика для дошкольников» (Приложение З). В качестве практической формы сотрудничества с семьями детей применялось открытое занятие, представленное в Приложении И. Например, с помощью открытого занятия можно было ознакомить родителей с правилами проведения упражнений, коррекционных игр, установить уровень успеваемости на занятии собственного ребенка.

Интересной считается форма родительских собраний, которая направлена на выработку основ взаимодействия, сотрудничества, партнерских и дружеских отношений, на урегулирование вопросов, которые возникают при стандартной коррекционной деятельности.

Важнейшим в системе логопедической работы над преодолением нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР третьего уровня является дифференцированный подход с учетом уровня сформированности слоговой структуры слова. В рамках реализации констатирующего этапа исследования участники были распределены на группы с учетом допущенных ошибок.

Для разработки коррекционных занятий по совершенствованию слогового строения слова нужно обращать внимание на ведущий вид деятельности, применять системный подход. Для эффективного результата большую функцию выполняет сотрудничество ряда специалистов, включая логопеда, воспитателя, преподавателя по физической культуре, музыкального сотрудника, а также деятельность внутри семьи.

Таким образом, разработка и реализация коррекционной логопедической работы по представленным направлениям должна осуществляться с учетом полученных на констатирующем этапе результатов с учетом дифференцированного подхода к дошкольникам с ОНР III уровня.

## Выводы по 2 главе

Целью констатирующего этапа исследования являлось изучение уровня и особенностей сформированности слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

В исследовании участвовало десять детей старшего дошкольного возраста с заключением психолого-медико-педагогической комиссии «общее недоразвитие речи третьего уровня, дизартрия». В исследовании использовалась разработанная нами методика диагностики, созданная на базе методик: Марковой А. К., Г.В. Бабиной и Н.Ю. Сафонкиной.

Проведенное исследование позволило отметить, что участники показали низкие и средние результаты навыков слоговой структуры слова. Нарушения слоговой структуры у старших дошкольников с ОНР III уровня проявляются: в сокращении и добавлении слогов, изменении структуры слога, нарушения их последовательности, а также нарушений ритма слова.

По результатам исследования были сделаны выводы о необходимости проведения коррекционной работы по развитию у дошкольников с ОНР III уровня слоговой структуры слова.

При разработке методических рекомендаций по совершенствованию слогового строения слова нужно обращать внимание на главную деятельность, применять комплексный и дифференцированный подход. Для эффективного результата большую роль играет сотрудничество нескольких специалистов, включая логопеда, воспитателя, педагога по физической культуре и музыкального сотрудника, а также деятельность внутри семьи.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа посвящена актуальной теме изучения сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Для решения первой задачи был проведен обзор источников по проблеме исследования. Определено, что термин «слоговая структура слова» означает близкое расположение и связь словарных слогов. Слоговая структура слова является навыком чередования ударных и безударных слогов разнообразной организации; слоговая структура слова подразумевает кинетическую артикуляционную программу; на изучение данной программы воздействуют составляющие, присутствующие в самом слоговом строении. Слог представляет наименьшую речевую единицу. Изучение слоговых компонентов слова детьми постоянно происходит в раннем возрасте и завершается в первой половине дошкольного возраста. Сначала происходит освоение слогового состава, а уже потом – освоение звукового состава слова. При нормальном развитии все структуры претерпевают конкретные стадии развития, а затем ребенок осваивает нормативный механизм данной структуры. Видоизменения слова происходят и из-за степени речевого недоразвития дошкольника, и из-за его характера. В некоторых ситуациях недоразвитие речи воздействует на недостатки освоения слогового состава слова посредством нарушений в сенсорной сфере и появляющиеся в связи с этим сложности в определении слоговых контуров. В иных ситуациях из-за недостаточной развитости артикуляционной сферы появляются сложности в произнесении слоговых контуров, в объединении различных слоговых рядов.

Особенного внимания специалистов требуют дети с общим недоразвитием речи III уровня, которые характеризуются значительными сложностями овладения слоговой структурой слова.

Для решения второй задачи было проведено практическое исследование с целью изучения уровня и особенностей сформированности слоговой

структуры слова у старших дошкольников с ОНР III уровня. В эксперименте участвовало десять старших дошкольников, с заключением ПМПК «общее недоразвитие речи III уровня, дизартрия». В исследовании использовалась разработанная нами методика диагностики, созданная на базе методик: Марковой А. К., Г.В. Бабиной и Н.Ю. Сафонкиной. Итоги, полученные во время исследования, анализировались в рамках баллов и уровней. Балльный анализ подразумевал подсчет числа баллов за верные ответы исследуемого, их сравнении. Уровневый анализ подразумевал разделение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, на уровни сформированности слоговой структуры слова.

Результаты исследования показали, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня выявлены значительные проблемы при произнесении слов различной структуры. Однако следует сосредоточить внимание на том, что эти проблемы находятся на различном уровне проявления, начиная средним и заканчивая низким, высокий уровень обнаружен не был. Нарушения слоговой структуры слов у воспитанников с ОНР III уровня проявляются: в сокращении и добавлении слогов, изменении структуры слога, нарушения их последовательности, а также нарушений ритма слова. Выявленные нарушения тесно связаны с проблемами развития фонематического слуха и работы артикуляционного аппарата, что подчеркивает необходимость организации дифференцированного подхода к коррекционной работе. Гипотеза была доказана, у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи III уровня, отмечаются нарушения слоговой структуры слова, они выражаются: сокращениями, увеличениями (элизии и итерации), перестановками и уподоблениями слогов, также персеверациями. Данные выявленные нарушения позволили нам разработать методические рекомендации, направленные на их исправление.

Для решения третьей задачи, на основе полученных результатов исследования, были разработаны методические рекомендации по организации

логопедической работы по развитию слоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Рекомендуется реализовать логопедическую работу в соответствии с тремя этапами: предварительным, основным и закрепляющим. На каждом этапе рекомендуется использовать средства наглядности, упражнения, способствующие развитию фонетико-фонематических процессов, мышления, внимания дошкольников с ОНР. Также в коррекционной работе необходимо активное включение в логопедическую работу средств наглядности и фонетических ритмо-рифмовок. Особенности логопедического влияния при совершенствовании слоговой структуры слова зависят от степени речевого развития дошкольника. Для разработки коррекционных занятий по совершенствованию слогового строения слова нужно обращать внимание на ведущий вид деятельности, а также применять системный подход. Для того, чтобы достичь эффективного результата, необходима работа нескольких сотрудников, включая логопеда, музыкального работника, преподавателя по физической культуре и воспитателя. Также важным отмечается работа внутри семьи.

Таким образом, все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Агранович, З.И. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З.И. Агранович. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2001. – 48 с.
2. Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям: Сб. домаш. Заданий для преодоления недоразвития фонемат. стороны речи у ст. дошкольников / З.Е. Агранович. СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. М.: АСТ: Астрель, 2008.
4. Бабина Г. В. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи / Г.В. Бабина, Н.А. Грачче// Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. М. – Воронеж: МОДЭК, 2001.
5. Бабина, Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. – М.: Книголюб, 2005. – 96 с.
6. Бабина, Г.В. Обследование слоговой структуры слова и предпосылок ее развития у дошкольников с общим недоразвитием речи / Н.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2002. – № 4. – С.25
7. Большакова, С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей/ С.Е. Большакова. – Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 56 с.
8. Винарская, Е.Н. Дизартрия / Е.Н. Винарская. – Москва: Астрель, 2005. – 320с.
9. Бельтюков, В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи (в норме и патологии) / В. И. Бельтюков. – М. : Педагогика, 1977. – 176 с. \_
10. Волосовец Т. В. Учебно-методическое пособие. М.: В. Секачев, 2007.
11. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии / Сост. Т.М. Лифанова. М.: Просвещение, 2005.

12. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2007. – 140 с.
13. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – 2-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2004. – (Библиотека практикующего логопеда)
14. Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования: Методическое пособие. М.; Айрис – пресс, 2005.
15. Дель С. В. Система работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / С. В. Дель, А. П. Непокорова // Логопед. 2007. – №4.
16. Дьякова Н. И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. – Издательство «Сфера», 2010.
17. Жинкин Н. И. Механизмы речи [Текст] / Н. И. Жинкин. М.: Ут. Р, 2008.
18. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 2001. – 320 с.
19. Злоказова, А.Н. Особенности слоговой структуры слова и ее предпосылок становления у старших дошкольников с ОНР / А.К. Злоказова, Т.Н. Матанцева // Актуальные вопросы современной науки и образования Материалы международной научно-практической конференции. Московский финансово-юридический университет МФЮА, Кировский филиал, 2016. – С. 512-515.
20. Зубкова, Ю.С. Формирование звуко-слоговой структуры речи у младших школьников / Ю.С. Зубкова // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. – 2009. – №2. с. 69-76
21. Иванова, А.С. Особенности звуко-слоговой структуры слов у детей с ОНР II уровня / А.С. Иванова, Е.П. Андреева // Молодой ученый, 2016. –

- № 22 (126). – С. 243-245. Касаткин, Л.Л. Русский язык / Л.Л. Касаткин и др. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 768 с.
22. Касаткин, Л.Л. Русский язык / Л.Л. Касаткин и др. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 768 с.
23. Ковригина, Л.В. Психофизиологические механизмы онтогенеза слоговой структуры слова / Л.В. Ковригина // Современные наукоемкие технологии, 2007. – № 1. – С. 50-53.
24. Косинова Е. М. Уроки логопеда. Игры для развития речи / Косинова; ил. А.В. Кардашука. М.: Эксмо: ОЛИСС, 2017: ил.
25. Курдвановская Н. В., Ванюкова Л. С. Формирование слоговой структуры слова. Логопедические задания. М.: ТЦ Сфера, 2007.
26. Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи: Учебно-методическое пособие. СПб.: Наука – Питер, 2006.
27. Леонтьев, А.А. Избранные труды / А.А. Леонтьев. – Москва: Высшая школа, 2003. – 226с.
28. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд. перераб. и доп. М.: «ВЛАДОС», 2007.
29. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
30. Маркова А. К. Особенности овладения слоговым структурированием детьми с ОНР: Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1963.
31. Маркова, А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной. – Москва, 1961. – С. 59-70
32. Мастюкова Е. М. «Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст». Под ред. А.Г. Московкиной. М.: Классикс Стиль, 2003.
33. Основы теории и практики логопедии. Под ред. Р.Е. Левиной. – Москва: Просвещение, 2009. – 365 с.
34. Словарь логопеда / Издательский центр ВЛАДОС, 2020.



35. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / под ред. Волосовец Т. В. М.: Секачев, 2007.
36. Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения)/ автор-составитель Большакова С. Е. М.: АПО, 1996.
37. Сафонкина, Н.Ю. Некоторые механизмы становления слоговой структуры слова у детей: онтогенез речевой деятельности: норма и патология / Н.Ю. Сафонкина. – Москва: Прометей, 2005. – 230 с.
38. Смирнова И. А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учебно-методическое пособие для логопедов и дефектологов. СПб.: «Детство –пресс», 2010, ил.
39. Соботович Е. Ф., Чернопольская А. Ф. Проявления стертых форм дизартрии и методы их диагностики // Дефектология. М., 2004. № 4.
40. Титова, Т. А. Нарушения звуко-слоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевой патологией : учеб. пособие к курсу по выбору : для студентов фак. коррекц. педагогики вузов / Т.А. Титова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург. : Изд-во РГПУ , 2003. – 126.с
41. Ткаченко, Т. А. В первый класс – без дефектов речи: Методическое пособие / Т.А. Ткаченко. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 286с.
42. Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000.
43. Филичева, Т.Б. Четвертый уровень недоразвития речи // Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – Москва, 1999. – С. 87-98
44. Филичева, Т.Б. Основы логопедии/ Т.Б. Филичева, Н.А. Чивилева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2002 – 105 с.
45. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Соболева А. В. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, педагогов и родителей. М.: В. Секачев, 2016.

46. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи: учебное пособие для студентов высшего учебного заведения. М., 2000.
47. Цвирко, О.Ю. Формирование слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи за счет стимуляции речевых ритмов / О.Ю. Цвирко //: Образование: традиции и инновации. Материалы VI международной научно-практической конференции. Ответственный редактор Уварина Н.В, 2014. – С. 549-551.
48. Четверушкина Н. С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. Серия «Логопедические технологии». М.: Национальный книжный центр, 2015.
49. Шашкина Г. Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. М.: Издательский центр Академия, 2003.
50. Швачкин Н.Х. Возрастная психоллингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие/ Составление К.Ф. Седова. – М.: Лабиринт, 2004. – 330 с.
51. Эльконин Д. Б. Детская психология. М.: Издательство Академия. 2011.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение А

Материал для диагностики комплекса А

Односложные слова без стечений согласных:



Двусложные слова без стечений согласных:



Односложные слова со стечениями согласных:



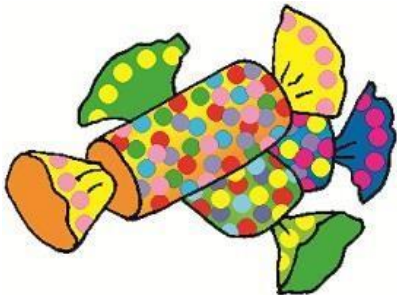
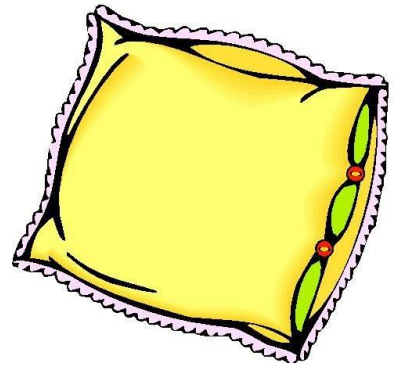
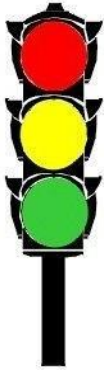
Двусложные слова со стечениями согласных:



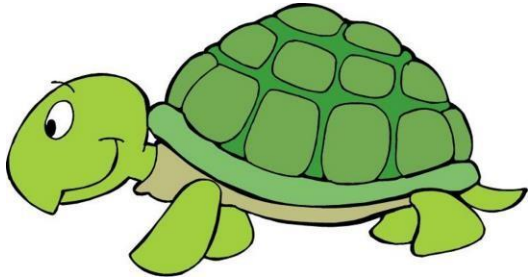
Трехсложные слова без стечений согласных:



Трехсложные слова со стечениями согласных:



Многосложные слова:



## Материал для диагностики комплекса Б

Односложные слова без стечений:

пух, мех, мох, Бом.

Двусложные слова без стечений:

а) оса, сети, софа, дома;

б) тапок, колун, салат, кабан.

Односложные слова со стечениями:

спор, куст, пост, мост.

Двусложные слова со стечениями:

а) нитка, пытка, заяка, тыква;

б) кнопка, звезда, клюква, гнездо; в) верблюд, пингвин, Москва, конверт.

Трехсложные слова без стечений:

а) сорока, ворона, дорога, малина;

б) колосок, чемодан, потолок, телефон, молоток.

Трехсложные слова со стечениями:

а) аптека, гантели, охотник, памятник, осьминог;

б) квартира, актриса, незнайка, гвоздика, футболист.

Многосложные слова:

а) пуговица, велосипед.

б) экскурсовод, снегурочка, регулировщик.



Результаты исследования состояния слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

III уровня

Участник	Задания							Задания							Всего	Уровень
	Комплекса А							Комплекса Б								
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7		
1. Милана Л.	2	2	2	0	1	0	0	2	2	1	1	1	0	0	14	Средний
2. Алина А.	2	2	2	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	0	14	Средний
3. Никита Я.	2	2	2	1	1	0	0	2	1	2	1	0	1	0	15	Средний
4. Максим Я.	1	0	2	1	0	1	0	2	1	1	0	0	0	0	9	Низкий
5. Злата Б.	2	2	2	1	1	0	0	2	2	1	1	1	0	0	15	Средний
6. Егор Г.	2	2	2	1	1	0	0	2	2	2	0	1	1	0	16	Средний
7. Ева З.	2	2	1	1	0	0	0	2	2	1	1	1	0	0	13	Средний
8. Настя И.	2	2	2	0	0	0	0	2	2	1	1	0	0	0	12	Средний
9. Лиана М.	2	2	1	0	0	0	0	2	2	2	1	1	0	0	13	Средний
10. Костя П.	2	1	1	1	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	9	Низкий
Средн.балл	2,0	1,9	2,0	1,1	1,0	0,7	0,7	2,1	1,8	1,6	1,1	1,1	0,8	0,0	13,0	Средний

Картотека игр и упражнений для дошкольников первой группы  
Артикуляционная гимнастика для звуков.

Цель артикуляционной гимнастики – совершенствование речевого аппарата, улучшение, а также выработка его движений.

Статические упражнения:

Во время их реализации нужно одновременно продемонстрировать место языка и сохранить позу на время приблизительно 7-10 секунд.

«Лопатка» – необходимо широко раскрыть рот и «уложить» расслабленный язык на нижнюю губу.

«Грибочек» – необходимо прижать язык к нёбу и максимально раскрыть рот.

«Хоботок» – необходимо максимально вытянуть вперед сжатые «трубочкой» губы и остаться в таком положении на 5-10 секунд.

Динамические упражнения:

Упражнения выполняются под счет, одновременно ритмично изменяя место органов речи.

«Часики» – необходимо немного открыть рот и улыбнуться. Затем нужно сделать язык узким, и протянуть его кончик к уголкам рта.

«Качели» – необходимо открыть рот и потянуться языком до подбородка, а затем – до носа.

«Где конфетка» – необходимо сжать губы, и поочередно доставать языком до обеих щёк.

«Лошадка» – необходимо поставить язык также, как в упражнении «грибочек» и с усилием цокать.

Упражнения на переключаемость:

Чередование: «Забор» — «Трубочка».

Целью является обеспечение ритмичного и точного перехода от одной артикуляции к другой.

Методические рекомендации: из позиции «Забор» необходимо

осуществить движение «Трубочка». Подобные переходы делать 5-6 раз в различном темпе, диктуемом логопедом. Начинать необходимо медленно. Рука должна быть под подбородком для контроля его неподвижности.

Упражнение «Пулемет».

Целью является отработка вибрации кончика языка для произнесения звука [р].

Методические рекомендации: из позиции «Парус» делать упражнение «Дятел» с добавлением воздушной струи, представленной в виде толчка воздуха: «Д – ддд» плюс толчок большой струи воздуха. Появляется языковая вибрация – «дрр». Необходимо хорошо выполнить 5 раз. Язык находится в верхней части рта и стучит по альвеолам, издавая звуки «Д – ДДД». После воспроизведения «Д – ддд» необходимо сильно подуть на язык.

Упражнение «Пароход». 1-й вариант:

Целью является подготовка речевого аппарата для звука [л].

Методические рекомендации: из позиции «Мост» выполнить упражнение «Лопата». Для этого необходимо закусить кончик языка (при этом необходимо, чтобы виднелись зубы) и долго произносить звук [ы] (2-3 секунды). Кончик языка необходимо прикусить верхними и нижними резцами.

Упражнение «Пароход». 2-й вариант:

Методические рекомендации: из позиции упражнения «Окно» воспроизводить длинный звук [а] и много раз прижимать языковой кончик к средней части верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Будут слышны слоги: ла-ла-ла. Необходимо повторить 5 раз.

Картотека игр и упражнений для дошкольников второй группы

Упражнения для развития фонематического восприятия:

«Хлопни в ладоши».

Логопед произносит звуки, а ребенок в ответ хлопает в ладоши или приседает, также поднимает руку, когда слышит заранее упомянутый звук. Упражнение можно сделать более трудным, если воспроизводить не звуки, а слова, где имеется нужный звук.

«Что звенит?».

В идентичные баночки кладутся сыпучие продукты с компонентами различного размера (горох, манная и гречневая крупа, сахар, фасоль). Дошкольнику для начала дается задание внимательно прослушать и заучить звучание всех продуктов о металлическую баночку в процессе ее встряхивания. Затем поочередно встряхивая баночки, педагог просит дошкольника угадать, что находится в баночке.

Упражнения для развития фонематического анализа и синтеза:

«Замени звук».

Логопед произносит слово, а ребенок меняет один из звуков. К примеру, «Поменяй первый звук на [р] и произнеси полученное слово: писк – ..иск».

«Сложи звуки».

Логопед воспроизводит несколько звуков, а дети произносят созданные из них слоги или слова. К примеру, [П], [А] – ПА; [Н], [О], [С] – НОС.

«Подскажи Петрушке звук».

Петрушка демонстрирует картинки и говорит их названия, пропуская последний звук. Его угадывают дошкольники.

Упражнения для развития фонематических знаний:

«Нужное слово».

По запросу педагога дошкольники воспроизводят слова с конкретным звуком в первой половине, в средней части и во второй половине слова.

### Картотека игр и упражнений для дошкольников третьей группы

Цель: развитие умений воспринимать и воспроизводить различные ритмические структуры.

Упражнение 1. Дети встают друг за другом «паровозиком». Логопед отхлопывает по плечу первого участника определенный ритм. Каждый ребенок должен отхлопать заданный ритм на плече соседа.

Упражнение 2. Каждому ребенку дается схема, на которой с помощью условных обозначений зашифрован ритм. Игроку необходимо отхлопать или протопать ритм.

Упражнение 3. Положить ведущую руку на бедро возле колена и делать легкие нажатия пальцами при произнесения каждого слова текста, исключая союзы и предлоги.

Упражнение 4. Логопед читает четверостишие. Слушающим необходимо хлопать в ладоши на каждый слог стихотворения.

Упражнение 5. Логопед читает стихотворение. Необходимо ударить карандашом по столу на каждый слог стихотворения.

Упражнение 6. Ходьба на месте и по кругу в медленном темпе. Произносить слитно звуки, слоговые последовательности, затем слова и фразы. На каждый шаг – слог.

Упражнение 7. Медленное отхлопывание ритмического рисунка с выделением ударного слога громким хлопком или голосом.

Та тату Татату

Тата тата Татата

Упражнение 8. Прослушать любой музыкальный ритм. Прохлопать (прошагать) этот ритмический рисунок. Затем прохлопать и прошагать одновременно.

Цель: обучение контролю за темпом – ритмическими характеристиками речи.

Этот комплекс начинается с упражнений, направленных на

формирование темпо-ритмического чувства речевых и неречевых движений.

Упражнение 1. Слитное произнесение слов и дирижирование в такт проговариванию. При этом рука движется на каждое слово от себя и к себе непрерывно и плавно.

Упражнение 2. Дети стоят по кругу. Сначала поочередно топая то правой, то левой ногой. Затем произносят слова на этот ритм с движениями.

Там – резкий указательный жест в сторону;

Сам – плавно указать на себя; Пол – указать на пол;

Нос – указать на нос.

Упражнение 3. Отхлопывание ритма слов.

Август, аист, атом, яхонт, ялик, яма, умница, улица, узник.

Упражнение 4. Отхлопывание ритма слов и предложений с одновременным произнесением. Каждый удар ладони приходится на гласный звук.

Ноги – нога Сова – сова

Руки – рука Козы – коза Горы – гора

Упражнение 5. Ритмизированное произнесение имен, названий деревьев, животных под хлопки.

Упражнение 6. Прыжки вправо – влево на правую и левую ногу. Произносить на выдохе. Упа- опа ипа- апа Па – по – пу-пы Паф – поф – пуф – пыф Хоп – хоп – хоп – хоп.

Упражнение 7. Логопед читает стихотворение, все дети в такт ему выполняют различные движения (ходят, поднимают руки вверх, приседают).

Вот идёт, идёт весна,

Быстроногая она. По лужайкам топ – топ,

А по лужам шлеп – шлеп.

## Консультация для родителей

## «Дидактическая игра»

На сегодняшний день в языковой системе особое место отводится слоговой структуре слов. Что касается воспитанников с ОНР, то им очень трудно воспроизводить некоторые слова. Кроме прочего, есть определенные трудности в плане определения длины слова, количества компонентов в них. Овладение слоговой структурой, прежде всего, зависит от уровня артикуляционных возможностей, а также от восприятия фонематической структуры. В том случае, если ошибки проявляются в перестановке, в добавлении слогов, то это говорит о том, что у ребенка имеется первичное недоразвитие слухового восприятия.

Проблема здоровье сбережения в условия ДОО считается крайне актуальной для воспитанников с ОВД. Что касается детей, которые страдают речевыми недостатками, то они существенно отличаются от сверстников по нервно-психическому и физическому развитию. Особого внимания заслуживают проблемы когнитивных нарушений у воспитанников с ОНР. Нет навыков поведения в коллективе, усложняется усвоение учебного материала; отмечается расторможенность, нарушение внимания, запоминания и понимания.

Коррекционная работа с детьми, которая имеет патологию речи, должна выстраиваться на основании главных линий речевого развития, обеспечивать интеграцию физического, речевого и соматического развития. В то же время нужно применять традиционные, общепринятые методы, а также нетрадиционные методы.

Использование нетрадиционных методов в развивающем, коррекционном процессе способствует тому, что нормализуется в целом положение нервной системы. Также совершенствуется память. А также внимание – увеличивает у ребенка общую работоспособность.

## Дыхательные упражнения

«Дятел на дереве» – положения игры таковы: дети становятся, размещают ноги на ширине плеч; руки – опущены вниз.

совершается вдох через нос, поднимаемся на носочки, вверх поднимая руки, а потом опускаем их в стороны;

занять исходную позицию. На выходе произносятся слова «тук-тук-тук», нужно сделать 3 раза повторения.

«Синичка» – исходная позиция предусматривает постановку ног на ширине плеч, с опущенными руками.

совершается вдох через нос; далее нужно подняться на носочки, вытянуть руки сначала вверх, а потом опустить в стороны;

возвращаемся в исходную позу, повторяя «синь-синь» – 3 – 4 раза.

Игра «Дятел»

Дятел летел к дереву: дети машут руками.

Когда дятел долбит в дереве дупло, дети показывают, как машет крыльями птица. Потом раздаётся в бору стук. Якобы, так дятел лечит дерево. Дети тем временем хлопают над головой.

Дятлу – похвала: дети приседают и хлопают в ладоши.

«Снегири»

Яблоки висят зимой на ветках (показано, как дети собирают фрукты)

Нужно собрать скорее,

Но тут яблоки вспорхнули (дети присели и машут руками). Они понимают, что перепутали яблоки со снегирями. После этого дети встают и машут руками.

Упражнения артикуляционной гимнастики.

Цель артикуляционной гимнастики – совершенствование речевого аппарата, улучшение, а также выработка его движений.

«Лопатка» – необходимо широко раскрыть рот и «уложить» язык в расслабленном состоянии на нижнюю губу.

«Грибочек» – необходимо прижать язык к нёбу и максимально раскрыть рот.



«Хоботок» – необходимо максимально вытянуть вперед сжатые «трубочкой» губы и остаться в таком положении на 5 – 10 секунд.

Динамические упражнения:

Упражнения выполняются под счет, одновременно ритмично изменяя место органов речи.

«Часики» – необходимо немного открыть рот и улыбнуться. Затем нужно сделать язык узким, и протянуть его кончик к уголкам рта.

«Качели» – необходимо открыть рот и потянуться языком до подбородка, а затем – до носа.

«Где конфетка» – необходимо сжать губы, и поочередно доставать языком до обеих щек.

«Лошадка» – необходимо прижать язык к нёбу и с усилием цокать.

«Забор» — «Трубочка».

Цель – обеспечение точного и ритмичного перехода от одного артикуляционного уклада к другому.

Из позиции «Забор» необходимо осуществить движение «Трубочка». Подобные переходы делать 5 – 6 раз в различном темпе, диктуемом логопедом. Начинать необходимо медленно. Рука должна быть под подбородком для контроля его неподвижности.

Упражнение «Пулемет».

Целью – отработка вибрации кончика языка для произнесения звука [р].

Из позиции «Парус» делать упражнение «Дятел» с добавлением воздушной струи, представленной в виде толчка воздуха: «Д – ддд» плюс толчок большой струи воздуха. Появляется языковая вибрация – «дрр». Необходимо хорошо выполнить 5 раз. Язык находится в верхней части рта и стучит по альвеолам, издавая звуки «Д – ДДД». После воспроизведения «Д – ддд» сильно дуем на язык.

Упражнение «Пароход». Первый вариант:

Целью является подготовка речевого аппарата для звука [л].

Из позиции «Мост» выполнить упражнение «Лопата». Для этого

необходимо закусить кончик языка (при этом необходимо, чтобы виднелись зубы), произнося звук [ы] (2-3 секунды). Прикусывая кончик языка.

Упражнение «Пароход». Второй вариант:

Из позиции упражнения «Окно» воспроизводить длинный звук [а] и много раз прижимать языковой кончик к средней части верхней губы. Повторяя 5 раз.

Упражнение для совершенствования фонематического восприятия:

«Что звенит?».

В идентичных баночках сыпучие продукты с различными компонентами (сахар, различная крупа). Ребенку в начале предлагается задание прослушать и заучить звучание всех продуктов в баночках. Затем поочередно встряхивая баночки, педагог просит дошкольника угадать, что находится в баночке.

Упражнение для совершенствования фонематического анализа и синтеза:

«Подскажи Петрушке звук».

Петрушка демонстрирует картинки и говорит их названия, пропуская последний звук. Его угадывают дошкольники.

Семинар-практикум для родителей  
«Логоритмика для дошкольников»

На семинаре была поставлена следующая цель: развивать тесные связи и активировать занятия родителей с помощью педагогических, психологических, логопедических занятий.

Задачи:

разработать комплексные упражнения логоритмического плана, цель которых – развивать правильное дыхание ребенка, мелкую моторику пальцев, артикуляцию;

выработать положительный, эмоциональный настрой в процессе коллективной работы ребенка и родителей.

В работе применяются такие материалы, как разноцветные салфетки, бумага, клей, шаблоны, восковые мелки, разрезанные предметные картинки и шарик.

Части занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей и специалиста	Ожидаемые результаты
Вводная часть	Дети собираются в помещении; педагог предлагает сделать друг другу приветствие и начать игру под названием «Шарик».	Каждый занимает место, участвует в игре	Привлекается не только внимание, но и масса положительных эмоций

Основная часть	<p>Как только состоится знакомство, логопед знакомит каждого родителя с теоретической направленностью применяемых упражнений, с целью коррекции речевых дефектов у детей с ОНР третьего уровня. Воспитатель проводит занятие воспитанниками; сообща, родителями они могут выполнять поделки, прочие творческие работы.</p> <p>Интересным считается занятие «путешествие по зоопарку», где на станциях дети и взрослые выполняют разные упражнения, которые можно использовать в домашних условиях.</p> <p>Компонент логоритмики.</p> <p>Родителей делят на группы, при этом – предлагают выбрать дорожку к той станции, которая им понравилась больше всего.</p> <p>В помещении проводится зонирование на специальные станции. На каждой станции стоит логопед. Возле размещается столик с животным, которое будет встречать гостей (животное в виде игрушки). Изначально участники знакомятся с обезьянками.</p> <p>Второе занятие предусматривает, что родители будут рисовать солнышко. Потом, на каждом луче нужно написать положительные качества своих детей. Через некоторое время ребенок их озвучит, а вместе с помощью взрослых – запишет на листе. Логопед проводит с родителями так называемую обратную связь: определяются результаты всей работы. Кроме того, каждый может внести свои коррективы, выразить мнения. В конечном итоге, родители получают от логопеда устные и методические (письменные) советы по работе с детьми.</p>	<p>Вместе с родителями, дети выполняют предложенные задания, играют в определенные игры. Также на данном этапе выполняются разные поделки, проводится творческая работа. Рисование</p>	<p>Задания выполняются правильно, совместными усилиями. Дети умеют работать в группах, полученные знания закрепляют на проводимых занятиях.</p>
Заключительная часть			

Конспект по коррекции слоговой структуры слова в старшей группе для  
детей с ОНР III уровня (подгрупповая форма)

Цель: научить детей внятно проговаривать слова на 2 слога, которые имеют разную структуру. Правильно произносить звук [т].

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи: сформировать внятное произношение слов на 2 слога, в закрытом слоге. Далее предстоит освоить артикуляционное, а также правильное проговаривание звука [т]. Кроме прочего, предстоит улучшить слоговый анализ, а также грамматический речевой строй.

Коррекционно-развивающие: улучшение фонематического восприятия слов, концентрация внимания, улучшение памяти, представлений в пространстве, развитие ритмической организации в процессе выполнения разных движений, а также пространственную ориентацию.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать навыки игрового сотрудничества для ребенка, напрямую в образовательной его активности. Здесь требуется воспитание самостоятельности, активности и чувства ответственности.

Оборудование: листы бумаги формата А 4 с фигурками, восковые мелки, Чебурашка (игрушка), счетные палочки индивидуально каждому ребенку, мяч, картинки, конверты с заданиями.

Вводная часть	Изначально дети входят в комнату, становятся возле логопеда. Им говорят, что пришла посылка. Теперь нужно заглянуть в коробку. Кто же в ней? Дети – «Чебурашка».	Дети выполняют задание логопеда.	С интересом приступают к занятию
Основная часть	<p>И тут с коробки достают Чебурашку. Логопед рассказывает о том, что сказочный герой хочет попасть в детский сад. Но ему нужно исполнить некоторые задания. Нужна помощь. У детей спрашивают, хотят ли они помочь чебурашке. Итак, после того, как дети согласятся, нужно дать задания нашему Чебурашке.</p> <p>Вскрывается 1 конверт. Дети садят на своих местах. Игра называется «угадай кто». На данных листах изображены герои сказок друг за другом: крокодил Гена, красная шапочка, винни-пух, Дюймовочка, пятачок. Логопед просит отгадать загадку. Именно так дети поочередно отгадывают загадки.</p> <p>Потом открывается логопедом второй конверт, в котором лежит следующее задание. Теперь уже детям нужно сесть за столы. Игра называется «Штриховка». Раздаются всем листы бумаги, с изображениями, восковые мелки и картинки, фигуры. Нужно провести штриховку фигур. Например, с помощью синего мелка штрихуют треугольник, который расположен в центре листа. Сверху будет красный круг, внизу от треугольника зеленый квадрат.</p> <p>Сейчас в углах нарисуем любимые фигуры.</p> <p>Вскрывается 3 конверт, в нем находится игра «найди пару». На столе лежат парные части изображений, но вперемешку. Логопед говорит о том, что это только часть изображений. Задача такова: найти пару перед собой.</p>	<p>Изначально дети знакомятся с гостем, играют с ним и выполняют различные задания. Происходит знакомство с новым звуком.</p> <p>Упражнения выполняются под контролем логопеда.</p>	<p>Задания выполняются с интересом, с удовольствием, по тексту задания. Находится звук «т» в слогах.</p>

<p>Заключительная часть</p>	<p>После этого логопед берет четвертый конверт. В нем лежит упражнение, которое называется «Хлопай, не зевай».</p> <p>Дети знакомятся со звуком [т]. Логопед просит прослушать слова: стол, ткань, буфет. Теперь нужно посчитать, сколько в них слогов.</p> <p>Выделяется общий звук Логопед проговаривает несколько звуков: У, И, Т, А, И, М, К, Т, П, О, Т. При этом детям нужно хлопать в ладоши, как только прозвучит звук «т». Логопед обязательно спрашивает, как звучит этот звук. Дети отвечают, что нужно слегка приоткрыть рот, язык должен «стучать» по верхним зубам.</p> <p>Логопед просит повторно произнести звук «т». При этом меняется ритм произношения звука. Нужно не только слушать и запоминать, но и повторять звук.</p> <p>Логопед открывает шестой конверт. Игра называется «Живые сапоги». Логопед называет детям слова, а они говорят, в каких слогах есть звук «т». при этом нужно назвать место расположения звука – в начале или в конце слога.</p> <p>Итак, как видим, дети, Чебурашка сможет пойти в садик: все вопросы в конвертах получили ответ. Мы справились с заданием.</p>	<p>Дети рассказывают о своей помощи.</p>	<p>Положительные эмоции.</p>
-----------------------------	---	--	------------------------------

