

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
 УНИВЕРСИТЕТ
 им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
 Кафедра коррекционной педагогики

СТУДЕНИКИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Логопедическая работа по формированию монологической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня средствами дидактических игр и упражнений

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
 канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

Научный руководитель
 канд. пед. наук, доцент Агаева И.Б.

Дата защиты

Обучающийся
 Студеникина Т.А.

Оценка

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Анализ литературы по проблеме исследования.....	7
1.1. Монологическая речь в онтогенезе.....	7
1.2. Психолого-педагогические особенности дошкольников с ОНР III уровня.....	13
1.3. Проблемы формирования монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.....	20
1.4. Обзор диагностических и коррекционных методик монологической речи в трудах ученых.....	23
Выводы по главе 1.....	29
Глава II. Исследование уровня сформированности монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня.....	30
2.1. Организация и методика констатирующего эксперимента.....	30
2.2. Анализ результатов уровня сформированности монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня.....	35
Вывод по главе 2.....	42
Глава III. Логопедическая работа по формированию монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня.....	44
3.1. Коррекционно-логопедическая работа по формированию монологической речи у дошкольников 5 – 6 лет с ОНР III уровня.....	46
3.2. Контрольный эксперимент и его анализ.....	50
Вывод по главе 3.....	56
Заключение.....	68
Список использованных источников.....	62
Приложения.....	69

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. На современном этапе дошкольного образования одной из актуальных задач является развитие связной монологической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, так как данное речевое нарушение является сложной формой речевого высказывания и представляет собой умение логично и в системе формулировать высказывание. Речь старшего дошкольника к моменту получения школьного образования должна быть логически завершенной, последовательной и выразительной, что составляет существенную проблему для дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в связи с трудностями у этой категории детей определять качества и свойства предмета, устанавливать причинно-следственные зависимости, пространственные отношения между предметами, событиями, явлениями, использовать адекватные языковые средства с учетом конкретной ситуации (С.Н. Сазанова, Ф.А. Сохина) [48].

В учреждениях дошкольного образования, согласно статистическим данным, получают образование дети с ограниченными возможностями здоровья в количестве свыше 517 343 человек, что составляет около 6,8% от общего числа воспитанников [41].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования основной задачей образования дошкольника является формирование потребности (мотивации) в овладении знаниями, способами практического использования их в соответствии с познавательными установками [46].

Проблема формирования связной монологической речи изучалась в трудах В.К. Воробьевой, В.П. Глухова, Н.С. Жуковой, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюковой, Н.А. Никашиной, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Л.П. Якубинский и др. [9;14;21;28;36;43;59;62;66].

Так же значимый вклад в изучение проблемы развития связной монологической речи внесли практики дошкольного образования О.И. Соловьева, В.В. Гербова, А.К. Маркова, и др. [50;12;38].

Известны исследования психологов В.И. Ядэшко, Л.С. Выготский, которые выявили основные звенья и определили механизмы овладения связной речью [18;10].

Актуальность исследования обусловлена необходимостью организации коррекционно-логопедической работы с дошкольниками с ОНР III уровня, так как формирование монологической речи является важной составляющей работы логопеда и приобретает значимость из-за структуры речевого нарушения, что превращает рассматриваемую проблему в сложную актуальную задачу.

Проблема исследования. На сегодняшний день существуют исследования по осуществлению коррекционно-логопедической работы с дошкольниками с ОНР III уровня, но авторы используют разные педагогические приемы, что свидетельствует об отсутствии единых механизмов коррекционной работы и необходимости совершенствования логопедических подходов в работе с данной группой дошкольников.

Цель исследования: теоретически обосновать, изучить и сформировать монологическую речь старших дошкольников с ОНР III уровня с использованием комплекса игр-заданий, дидактических упражнений в сочетании с комплексным взаимодействием участников образовательных отношений.

Объект исследования: монологическая речь старших дошкольников с ОНР III уровня.

Предмет исследования: процесс формирования монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня.

Гипотеза исследования: Мы предполагаем, что использование игр-заданий, дидактических упражнений в сочетании с комплексным

взаимодействием участников образовательных отношений (учитель-логопед, воспитатель, родители) будет способствовать повышению уровня сформированности связного монологического высказывания в целом у старших дошкольников с ОНР III уровня.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой предстояло решить следующие **задачи исследования**:

1) Проанализировать психолого-педагогическую и логопедическую литературу по проблеме формирования связной монологической речи у старших дошкольников в онтогенезе и дизонтогенезе.

2) Изучить уровни сформированности связной монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня.

3) Определить содержание коррекционно-логопедической работы по устранению нарушений связного монологического высказывания у рассматриваемого контингента дошкольников.

4) Провести контрольный эксперимент и проанализировать полученные результаты.

Методы исследования: определялись в соответствии с поставленными задачами. Нами использовались как теоретические, так и эмпирические методы исследования. К теоретическим относятся: анализ психолого-педагогической документации на дошкольников. К эмпирическим относятся: наблюдение, беседа, констатирующий и формирующий эксперимент, количественный и качественный анализ полученных результатов.

Теоретическая значимость исследования заключается в описании характера речевого нарушения у старших дошкольников с ОНР III уровня, а также уточнении и дополнении научных представлений об особенностях речевых нарушений у рассматриваемой группы дошкольников.

Практическая значимость исследования заключается в изучении уровня сформированности монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня с целью осуществления коррекционно-логопедической

работы. Полученные результаты могут быть полезны в работе учителей-логопедов, воспитателей дошкольных организаций и родителей, воспитывающих детей с речевыми нарушениями.

Организация исследования.

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 132 в период с 2020 по 2021 г. В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и проходил в три этапа:

1 этап (сентябрь 2020 – октябрь 2020) – изучение и анализ литературы, формулирование цели задач и гипотезы исследования, составления плана экспериментальной работы, составление коррекционно-логопедического содержания работы.

2 этап (ноябрь 2020 – декабрь 2020) – организация и проведение констатирующего эксперимента

3 этап (январь 2021 – март 2021) – организация и проведение формирующего эксперимента, контрольный срез

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, 3 глав, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА I. АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Связная монологическая речь в онтогенезе

В понятийно-терминологическом словаре В.И. Селиверстова дано определение термина «онтогенез», что означает совокупность последовательных морфологических, физиологических и биохимических преобразований организма от его зарождения до конца жизни [49].

Речь – это специфическая человеческая форма деятельности, выполняемая посредством языка, служащая средством общения между людьми, связанная с мышлением и регулирующая деятельность психических функций. Л.С. Рубинштейн считал, что говорящий, передающий свою мысль, пользуется связной речью, при этом могут меняться формы связности в ходе развития человека и его взросления [47].

Под связной речью понимается смысловое развернутое высказывание, то есть ряд предложений, сочетающихся между собой и обеспечивающие общение и взаимопонимание участников коммуникации [1].

По мнению Ф.А. Сохиной под связной речью понимается развернутое выражение конкретного содержания, осуществляющееся логично, точно, последовательно, грамматически верно и образно [52].

Существуют критерии связности в речевом высказывании, к которым относятся смысловые связи между частями рассказа, грамматические связи внутри текста, логические связи, законченность высказывания [16].

Отечественные педагоги и психологи (В.П. Глухов, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн) выделил две формы связного высказывания, к которым относят диалог и монолог. В основе диалога, как первой формы происхождения речи, по мнению, ученых зарождается монологическая форма речи [16].

Дошкольный возраст является активным периодом усвоения ребенком связного монологического высказывания, при котором формируются все

стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста в максимально сензитивный период их развития, это период, создающий благоприятные условия для формирования определенных видов поведения, психологических свойств. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет пользоваться нормативным языком в дальнейшем [60].

Как вид речевой деятельности монологическая речь является специфической функцией речи, так как она включает в себя такие компоненты языковой системы как словарь (лексика), грамматические выражения (грамматику), а также синтаксические средства (синтаксис). Определение «связная монологическая речь» было дано Л.П. Якубинским, который выделил такие особенности связной монологической речи как длительность и связность речи, указывал на односторонность высказывания, наличие обдумывания перед началом высказывания [66].

Монологическая речь – это связное, логически последовательное высказывание, которое занимает относительно много времени и не рассчитано на быструю реакцию слушателя. Она включает в себя сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателю. В монологической речи важны неречевые средства: мимика, жесты, интонация [1, с. 253].

За основу мы возьмем определение, данное В.П. Глуховым, который определял под связным монологическим высказыванием единое смысловое и структурное целое, которое включает связанные между собой и объединенные тематически законченные отрезки [16].

Автор выделил виды монологического высказывания, к которым относятся:

- 1) описание, представляющее собой развернутое словесное высказывание, описывающее предмет либо явление, при отражении его основных характеристик, свойств и качеств;
- 2) повествование, представляющее собой словесную передачу фактов в четкой последовательности, т.е. имеющее в своей основе некое движение, динамику;
- 3) элементарные рассуждения, представляющее собой высказывание, в котором прослеживается причинно-следственная зависимость, связь между фактами [16].

Изучив труды Г.Р. Шашкиной о формировании связной речи в онтогенезе сделала вывод, что развитие детей в норме, происходит постепенно [64].

В первый год жизни закладывается основа для развития связной монологической речи. Происходит это непосредственно при общении со взрослым и в совместной деятельности с ним. На этом этапе в процессе эмоционального общения со взрослым ребенок учится понимать речь и на основе понимания начинает появляться активная речь в 3 месяца в виде гуления. Ребенок обращает внимание на эмоциональную окрашенность речи, то есть различает интонацию. Постепенно малыш учится различать слова окружающих его людей, узнавать названия предметов и действий с ним.

В полтора года понимание речи окружающих совершенствуется, чему способствует увеличение объема словарного запаса ребенка.

Первые осмысленные слова появляются у ребенка в начале второго года жизни. В основном это существительные, обозначающие предметы. Ребенок учится связывать слова в словосочетания и короткие предложения [65, с. 9].

В активном и пассивном словаре ребенка к концу второго года жизни насчитывается около 300 слов. Постепенно появляются слова, обозначающие место и время. Ребенок может задавать вопросы, например, куда, где, почему, когда и др.

В 3 года словарь ребенка насчитывает около 1000 слов и появляется способность к словесному творчеству, из-за увеличения объема словаря. В речи встречаются кроме существительных, обозначающих единственное и множественное числа еще и глаголы. В этот период импрессивная речь начинает преобладать над экспрессивной. Постепенно развивается грамматический строй речи, и ребенок пользуется короткими фразами, допуская аграмматизмы, ошибочно согласуя слова в предложениях.

В трудах Н.В. Макаровой говорится о том, что словарный запас у ребенка на 3 году жизни увеличивается в три-четыре раза. Ребенок знает названия предметов: посуды, одежды, игрушек и т.д. Дети активно начинают использовать глаголы, прилагательные, которые обозначают не только размер предметов, но и их цвет, качество, форму. Например: желтый, квадратный, хороший, чистый, горький, кислый, горячий и др. [37].

По мере совершенствования речи появляется умение правильно связывать слова в предложениях, и ребенок от двухсловной фразы переходит к употреблению сложных фраз, в которых появляются союзы, падежные формы существительных в единственном и множественном числах.

Ребенок начинает воспринимать простые и небольшие по объему сказки, может отвечать на вопросы. В этом возрасте ребенок способен отгадывать простые загадки, если в тексте загадки содержится ответ, например: знакомы звукоподражательные слова: «Му-у, молока кому? Кто это?» и др. В этом возрасте речь не всегда понятна окружающим, так как сложные по артикуляции звуки заменяют на более простые (ш, ж, щ, т, с, з, ц, л, р) [37, с. 5].

В 4 года, в связи с совершенствованием словаря. В речи появляются как простые, так и сложные предложения, состоящие из 6 слов. Активно ребенок использует в речи союзы, предлоги, предложения, являющиеся как сложноподчиненными, так и сложносочиненными. Формируется регуляторная функция речи, о чем свидетельствует легкое запоминание и передача стихотворений, сказок, содержание сюжетных картинок,

проговаривание действий в процессе игровой деятельности. В 4 года ребенок может составить рассказ по картинке, что является большим шагом в развитии дошкольника [45].

В возрасте 4 – 5 лет, влияние на развитие связной речи оказывает активизация словаря ребенка, так как он увеличивается до 2,5 тысяч слов. Ребенок понимает речь и начинает использовать прилагательные для обозначения признаков предметов. Появляются навыки обобщения и выводы. В диалогической речи употребляются короткие неполные фразы. Детям еще трудно сформулировать ответ на вопрос, и они используют формулировку вопроса в утвердительной форме. Структура речи не сформирована, поэтому предложения могут начинаться с союзов (что, когда, потому что). Возраст 4 – 5 лет характеризуется возможностью самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Преобладает ситуативная речь, но при этом идет активное развитие речи, которая понятна сама по себе – контекстная речь [51, с. 116].

Связная монологическая речь начинает развиваться к 5 годам, о чем свидетельствует появление возможности осуществлять пересказ без оказания дополнительной помощи в виде вопросов взрослого.

Н.В. Макарова о речевом развитии на 5 году жизни, говорит о возможности ребенка строить высказывания, излагать свои мысли. Активный словарь увеличился до 2500 – 3000 слов, но часто это приводит к тому, что дети допускают грамматические ошибки, неправильно используют глаголы, не согласовывают слова в роде и числе, например («хочут», а не хотят, папа пошла и др.). Также этот возраст удивителен тяготением к рифме, дети играют со словами, рифмуют, сочиняют стихи. В этот период идет развитие речевого слуха.

Рассказ ребенка может включать от 40 до 50 сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. В этот возрастной период высказывания дошкольников может представлять короткий рассказ, но ребенок еще

допускает ошибки при согласовании слов в предложениях. Этот возраст носит название «почемучек», так как дошкольник начинает задавать взрослым огромное количество разных вопросов, пытаются дать объяснение собственным поступкам и действиям.

Старший дошкольный возраст характеризуется активным развитием связной монологической речью, что свидетельствует о завершении процесса фонематического развития дошкольников. Дети овладевают морфологической, грамматической и синтаксической структурой языка. Они принимают активное участие в беседах и разговорах со взрослыми и сверстниками, много рассуждают, начинают отстаивать свое мнение и убеждать окружающих в своей правоте. В норме старший дошкольник умеет выделять характерные свойства объектов, подлежащих анализу, давать развернутый и полный ответ, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять описание, составлять рассказы на заданную тему, выделять обозначенные факты из рассказа, привносить новое, эмоционально передавать содержание текста, высказывать собственное мнение по отношению к наблюдаемому и т.д. [53].

В связи с увеличением языковых возможностей и содержание речи старших дошкольников, начинают усложняться монологические формы речи.

Таким образом, связная монологическая речь – это единое смысловое и структурное целое, которое включает связанные между собой и объединенные тематически законченные отрезки.

1.2 Психолого-педагогические особенности дошкольников с ОНР III уровня

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне при наличии нормального слуха и интеллекта [49].

Общее недоразвитие речи – сложное речевое расстройство у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, при котором нарушено формирование основных компонентов языковой системы: лексики, грамматики и фонетики и как следствие, все связной речи [61, с. 317].

Характерными отклонениями являются нарушения в смысловой и произносительной стороне речи [63, с. 5].

Зная последовательность речевого развития детей в норме, мы можем выявить у детей нарушения речевого развития после 4,5 – 5 лет речевой дефект, который будет обозначаться как общее недоразвитие речи (далее ОНР). Термин «общее недоразвитие речи» введен отечественным исследователем детской речи Р.Е. Левиной в рамках психолого-педагогическое значение. Слово «общее» означает, что нарушено не только формирование устной речи, но и способность понимать речь, а самое важное улавливать значение грамматических элементов языка [10, с. 198].

Общее недоразвитие речи характеризуется тремя уровнями:

I уровень речевого развития – это полное или частичное отсутствие речи.

У дошкольного данного уровня речевого развития бедный словарный запас, который состоит из звукоподражаний, лепетных слов и небольшого количества общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированные. Пассивный словарь богаче активного, но понимание речи ограничено. Фразой дети не владеют. Звуковые комплексы

сопровождаются жестами, которые непонятны для окружающих (пол, потолок-ли, дедушка-де) [29, с. 53–57].

II уровень речевого развития – общение ребенка осуществляется не только жестами и обрывками лепетных фраз, но искаженными в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств. Расширение активного словаря происходит за счет существительных и глаголов, а также используются прилагательные и наречия. Дети пытаются изменить слова по числам и падежам, по родам, глаголы по временам, но не успешно. Появляется фразовая речь. Появляется понимание обращенной речи. Произношение звуков и слов резко нарушено. Дети не готовы к овладению звуковым анализом и синтезом [29, с. 57–61].

III уровень речевого развития – бытовая речь детей относительно развернута. Грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений нет. Наблюдаются отдельные пробелы лексического и грамматического строя, а также в развитии фонетики. В устной речи наличие аграмматичных фраз, неправильное употребление слов. В активном словаре дети чаще используются существительные и глаголы. Прилагательные используются мало. Дети часто ошибаются, используя простые предлоги, более сложные предлоги в речи не используются. Допускают ошибки в падежных окончаниях, в согласовании слов. В активной речи используются простыми предложениями. Сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что приводит к трудностям овладения звуковым анализом и синтезом. В бытовой речи встречаются слова, значения которых детям не всегда известно. Возможно смешение смысловых значений слов, близко по звучанию. Много специфических ошибок допускают на письме и при чтении. Школьная программа воспринимается на низком уровне, грамматика усваивается слабо [29, с. 61–67].

Нарушение речи, как считает Т.А. Ткаченко, сказывается на формировании познавательной сферы (страдает продуктивное запоминание,

нарушена деятельность смысловой и логической памяти, нарушается коммуникативная сфера, влияющая на дальнейшее личностное становление дошкольника с ОНР III уровня.

Как известно, речь, являющаяся высшей психической функцией, тесно связана с мышлением и памятью, поэтому часто можно наблюдать, как дошкольники затрудняются припомнить сложные речевые конструкции, пропускают целые звенья и элементы речи, нарушают последовательность при выполнении заданий [59].

У дошкольников с ОНР III уровня снижена продуктивность запоминания, как следствие нарушения вербальной памяти. Есть дошкольники, у которых страдает активность припоминания, так как ограничены возможности в познавательной сфере и это является следствием недоразвития словесно-логической формы мышления.

Страдают при ОНР у дошкольников все виды восприятия, а именно слуховое восприятие, зрительное восприятие, пространственное восприятие. Несформированность слухового восприятия существенно влияет на развитие фонематического слуха, а затем и на фонематическое восприятие [62].

Трудности зрительного восприятия при ОНР III уровня выражаются в бедности, недифференцированности зрительных представлений, так как отсутствует прочная связь слова и зрительного образа самого предмета. У детей нарушена ориентировка в пространстве, даже на уровне собственного тела, дошкольники путают правую и левую стороны.

Неустойчивость внимания, быстрая истощаемость и пресыщаемость психики у дошкольников с ОНР III уровня, по мнению Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, сказывается на замедленном характере и темпе их деятельности. Дошкольники допускают ошибки на протяжении всего периода работы, не могут вовремя найти допущенные ошибки и исправить их. Имеет место неустойчивость внимания и сложности его распределения. Нарушена связь между речью и другими сторонами высших психических функций, что

отражается на мыслительном процессе дошкольников с ОНР III уровня. Несмотря на наличие потенциала в овладении мыслительными операциями, которые доступны им в старшем дошкольном возрасте, они все равно отстают в формировании словесно-логической формы мышления, а значит будут страдать такие мыслительные операции как анализ, синтез, сравнение и обобщение [62].

Часть старших дошкольников с ОНР III уровня соматически ослаблена, несформирована моторная сфера, нарушена координация движений, движения неуверенные, снижена скорость выполнения движений, страдает быстрота движений и ловкость. Особенно нарушается возможность выполнять движения в сочетании со словом [62].

Несформированность словесного опосредования у дошкольников с ОНР III уровня влияет на вербальную коммуникацию. В.И. Лубовский под недостаточностью словесного опосредования понимает обозначение словом предметов и явлений окружающего мира и вызывание реакции с помощью речевой инструкции [34].

Группа детей с ОНР включают дети, относящиеся к различным речевым нозологиям (алалия, дизартрия, афазия, ринология). У них наблюдаются патологические проявления в виде коммуникативных трудностей, а именно номинативной, регулирующей, когнитивной и других. Различная природа речевого дефекта у дошкольников с ОНР свидетельствует о системном нарушении речевой функции, а значит в экспрессивной речи будет резко ограничен словарь, будут иметь место аграмматизмы, нарушена слоговая структура слов, трудности, связанные с формированием связной монологической речи в том числе [6].

В рамках настоящего исследования остановимся более подробно на психолого-педагогической характеристике дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Данный уровень, как отмечает в своем исследовании Р.Е. Левина, определяется наличием фразовой развернутой

речи, в которой присутствуют элементы лексико-грамматического недоразвития. Дошкольники ошибочно употребляют многие лексические значения. В словаре преобладают в основном предметный словарь и словарь действий, при этом недостаточно слов, обозначающих признаки предмета и их качества. Эти дети испытывают трудности словообразования, не могут образовывать однокоренные слова с использованием суффиксов и приставок. В основном в свободной речи пользуются простыми предложениями, нет сложных речевых конструкций. Имеются аграмматизмы, характеризующиеся ошибками согласования, например, числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.

Импрессивная речь (на уровне понимания) у дошкольников с ОНР III уровня близка к нормативным показателям, но дети недостаточно могут понять изменения в значении слов, которые выражены приставками и суффиксами. У них наблюдаются сложности при различении морфологических элементов, которые показывают значение рода и числа, наблюдаются трудности понимания логико-грамматических структур, которые выражают причинно-следственные зависимости, временные и пространственные признаки [28].

Проведенные исследования в отношении изучаемой группы старших дошкольников позволили выявить, что наибольшие трудности у данной группы детей наблюдаются в развитии связного монологического высказывания как с опорой, так и без зрительной опоры.

В.К. Воробьева в своих работах выделяет несколько уровней сформированности связного высказывания у дошкольников с ОНР, а именно: уровень «псевдосообщений», уровень продолжения на основе второстепенных смыслов, уровень краткого завершения начала рассказа и уровень развития замысла зачина, но при этом не исключаются отказы от выполнения заданий [8].

Автор к уровню «псевдосообщений» относит ответы, являющиеся простым набором высказываний. Эти высказывания не объединены темой зачина и В.К. Воробьева рассматривает их как «псевдосообщения», которые не имеют прочного замысла. Ребенок, относящийся к данной группе услышав задание, использует только стереотипные ответы, которые он использовал из материала, усвоенного им ранее, либо пользуется фразами из обиходной речи. Возникающие при этом побочные ассоциации они включают в сюжет. Процесс декодирования представляет для этих детей трудность выделения главной мысли, ключевого слова, которое использовано в рассказе.

К уровню продолжения на основе второстепенных смыслов В.К. Воробьева относит зачин, который мотивирован не самой темой, а больше второстепенными смыслами и они не являются существенными для сюжета рассказа. Эти дети проявляют большой интерес к заданию педагога, эмоциональны, но при этом не собраны. Они не могут полностью воспринять речь человека и приступают к выполнению задания, не дослушав рассказ до конца.

Уровень краткого завершения начала рассказа автор относит продолжения, где тема зачина не развита, но завершается адекватно и в основном состоят максимум из двух предложений. Дети, относящиеся к данной группе, как правило сразу включаются в процесс выполнения задания

К уровню развития замысла зачина относится речевая продукция. В основе речевой продукции находится замысел, согласующийся с темой зачина. У детей есть внутренний план изложения рассказа, который они могут развить. Сообщения детей являются цельными, смысл рассказа согласован от начала и до конца, но ответы не являются многочисленными и объемными.

Таким образом, под общим недоразвитием речи понимается нарушение речевой деятельности, имеющее системный характер при первично сохранном слухе и интеллекте, при этом у детей имеются особенности в овладении связным монологическим высказыванием, а именно лексические затруднения,

наличие смысловых пропусков, недостаточный уровень сформированности фразовой речи, при котором нарушается связность и последовательность изложения, а также ошибки в построении предложений.

1.3. Проблемы формирования монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня

Проблеме формирования связной монологической речи у дошкольников уделяли внимание отечественные ученые В.К. Воробьева [8], В.П. Глухов [16], О.С. Гомзяк [17], Н.Д. Зарубина [23], Т.А. Ладыженская [26], Р.И. Лалаева [27], Т.В. Медведева [41], Н.В. Нищева [44] и др.

Проблема становления связной монологической речи – это многомерный процесс, ограниченно связанный с интеллектуальным развитием ребенка дошкольного возраста, способствующий осознанию, планированию и регуляции его деятельности.

Дошкольное образование – это время «закладки» и возникновения психологических процессов, формирования морально-нравственных установок [15, с. 97–99].

Проблема развития связного одноязычия является основной задачей речевого воспитания детей. Во многом это связано с его социальной значимостью и ролью в формировании личности [1, с. 65–66].

Как известно, основные коммуникативные функции языка и речи реализуется в соединительной речи. Связная монологическая речь, являясь высшей формой рече-мыслительной деятельности, определяет уровень речевого и интеллектуального развития ребенка (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин и др.) [10;11;20;22;30;52].

Исследователи, с целью решения проблем сформированности связной монологической речи у детей с ОНР, отмечают необходимость комплексной организации последовательной речи и специального речевого образования (А.А. Леонтьев, 1974, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн) [30, с. 41; 35, с. 104; 46, с. 38].

Дети с общим недоразвитием речи III уровня испытывают трудности с воспроизведением подробных высказываний и их языковым оформлением.

Вторичные отклонения в развитии психических процессов у детей с общим недоразвитием речи (восприятие, внимание, памяти, мышления, воображения) создают дополнительные затруднения в овладении связной речью, поэтому к числу важнейших задач работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, тем более что в последнее время происходит увеличение количества детей с нарушениями речи является предупреждение появления вторичных речевых и иных нарушений у детей [25, с. 38].

Проблемой изучения нарушения связной речи у детей среднего дошкольного возраста занимаются различные специалисты. Это обусловлено тем, что связная речь является высшей формой речемыслительной деятельности и, как правило, определяет состояние речевого и умственного развития ребенка. Изучение состояния связной речи у детей старшего дошкольного возраста является одним из самых открытых вопросов современной логопедии, так как выявляется все больше детей, имеющих нарушения связной речи [51; 52].

По данным Л.Н. Ефременковой, у детей с общим недоразвитием речи фразовая речь еще не сформирована, затрудняются образовывать новые слова. Необходима работа по расширению словаря, так же грамматически и интонационно оформлять обработанную фразу в диалог и в рассказ описательного характера [19, с. 2].

По мнению А.В. Текучева, компонентами связной монологической речи являются слова и словосочетания, которые организованы с учетом особенностей грамматического строя данного языка [56].

Закономерности развития связной речи детей с момента ее возникновения раскрываются в исследованиях Л.В. Лопатиной. Она показала, что развитие связной монологической речи идет от овладения ситуативной

речью к овладению контекстной, затем совершенствование этих форм протекает одновременно [33].

Каждое независимое отдельное предложение, рассматривается, как одно из разновидностей связной речи. В своей работе Л.С. Выготский указывал на то, что в овладении речью ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее к простой фразе еще позже к сложным предложениям [11, с. 277]. Последним этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений.

В своей работе И.А. Зимняя, дает определение речевой деятельности, как активный, целенаправленный, мотивированный процесс передачи или приема сформированной и сформулированной посредством языка мысли, направленный на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности человека в процессе общения [22, с. 102]. Теория деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым, выстраивает триаду «потребность-мотив-деятельность» [22].

Потребность является одним из структурных звеньев речевой деятельности. Потребность ребенка зависит от общения со взрослыми и сверстниками.

В своих работах М.И. Лисина отмечает, что потребность в общении изменяется в зависимости от характера совместной деятельности ребенка с взрослым. Данный исследователь выделяет несколько критериев развития потребности в общении ребенка с взрослым: потребность во внимании и доброжелательности взрослого; потребность в сотрудничестве или в соучастии взрослого; необходимость в уважительном отношении взрослого; потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого [32].

Таким образом, проанализировав проблемы формирования связной речи, мы пришли к выводу, что мотивация является одной из важнейших целей педагога в развитии связной монологической речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

1.4. Обзор диагностических и коррекционных методик монологической речи в трудах ученых

Рассмотрим наиболее эффективные авторские методы, применяемые в логопедической практике.

В.К. Воробьева разработала новое направление в логопедии, связанное с психолого-лингвистическим обоснованием механизмов речевых нарушений у детей с двигательной алалией и поиском наиболее эффективных способов их преодоления [9, с. 45–47].

Предложен подход к формированию когерентной речи у детей с системным недоразвитием речи, принципиально отличающийся от общепринятых логопедических практик.

Метод основан на современном понимании того, что связная речь – это сложная речево-мыслительная деятельность, для овладения которой необходимо усвоить определенные правила: правила семантической связи предложений в рассказах; правила лексического соединения предложений в рассказах.

В предлагаемой системе связного развития речи выделяются четыре взаимосвязанных раздела:

Раздел I. Формирование индикативной основы действия для идентификации связной информации, то есть истории.

Раздел II. Формирование начальных навыков связной речи. Знакомство с семантикой и правилами языковой организации связной речи.

Раздел III. Закреплены правила семантической и лингвистической организации связной речи.

Раздел IV. Переход к самостоятельной связной речи в соответствии с правилами семантической и лингвистической организации текстовой информации [48, с. 254].

Наряду с В.К. Воробьевой разрабатывали пособия по использованию текстов цепной организации Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова, И.В. Баскакина, О.И. Крупенчук [4;5;24].

Пособие Н.Е. Арбековой по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи является богатым материалом для индивидуальной, групповой и линейной работы с детьми. Содержит тематические и календарные планы работы на учебный год с сентября по май, рефераты по логопедическим курсам и наглядные материалы [2].

В групповых занятиях логопед активизирует лексическую тематику детского словаря, развивает умение использовать различные грамматические структуры в речи, учит детей составлять сложные предложения и рассказы разных типов, знакомит детей со смыслом пословиц и поговорок. Поведение групповых занятий способствует развитию речевой готовности детей на позитивном уроке [3].

Л.Н. Ефименковой предпринята попытка классифицировать методы работы по развитию речи детей ОНР. Все поправки работают в три этапа. На каждом этапе проводилась работа по развитию словарного запаса, разговорной речи и связного речевого вывода. Формирование связной речи является основной задачей третьего этапа. Работа начинается с понятия слова, отношения слова в предложении. Автор предлагает обучать ребенка с ОНР сначала подробному, а затем избирательному и творческому пересказу. Любой вид пересказа предшествует разбору текста. Работа над последовательной речью завершается, и рассказы пишутся на основе личного опыта [19, с. 6–7].

Т.А. Ткаченко предложена оригинальная и эффективная система обработки связной монологической речи детей с ОНР с использованием визуализации и моделирования вокальных схем. Упражнения расположены в порядке возрастающей сложности. В результате была показана следующая последовательность действий [56].

1-ый год обучения:

- пересказ рассказа по демонстрируемому действию (1 занятие);
- составление рассказа по демонстрируемому действию (1);
- пересказ рассказа с использованием фланелеграф (3);
- пересказ рассказа с использованием сюжетных картинок (3);
- составление рассказа по серии сюжетных картинок (4);
- пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картины (1);
- составление рассказа по одной сюжетной картине (1);

2-ой год обучения:

При обучении в группах детей с высоким уровнем сформированности связной речи Т.А. Ткаченко рекомендует педагогам использовать следующие виды творческого рассказывания [58]:

- добавление в рассказ предшествующих либо последующих событий;
- составление рассказа, аналогичного данному, с изменением времени или результата действия;
- составление рассказа с включением или исключением объектов;
- составление рассказа по комплекту игрушек;
- рассказ по частично закрытой сюжетной картине;
- придумывание рассказа о знакомом герое;
- составление рассказа по названию;
- придумывание рассказа по нескольким опорным словам.

Нетрадиционный логопедический метод ТРИЗ-РТВ-теория решения творческих задач, развитие творческого воображения были предложены рядом авторов, а именно Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко, А.Б. Кузнецова, Н.Н. Нестеренко и др. [55;54;42].

ТРИЗ-РТВ это такие методы, как составление загадок, метафор, систематическое сравнение, стихи и др. Так же становится «триггерным» механизмом в формировании речи у детей с недоразвитой речью, что помогает на протяжении всей работы с детьми спокойно формировать новые действия и соответствующие сенсорные понятия, образы.

В работах авторов по развитию связной монологической речи используются следующие технологии:

- технология обучения детей составлению сравнений;
- технология обучения детей составлению загадок;
- технология обучения детей составлению метафор;
- составление рифмованных текстов,
- технология обучения детей творческих рассказов по картинке.

Рассмотрим комплексный подход к формированию когерентной речи у детей дошкольного возраста в условиях речевого центра ДОУ.

Технологию формирования связной монологической речи в логопункте можно осуществлять с помощью применения когерентной речи Т.А. Ткаченко – метод к реализации, метод линейных рассказов, предложенный Л.Н. Ефименковой Также применяется при организации цепочки перефразированных текстов метод В.К. Воробьевой [58; 19].

С целью преодоления трудностей формирования связной монологической речи у детей ОНР необходимо проводить систематическую логопедическую работу, которую в языковых центрах проводить непросто, так как курсы логопедии не входят в сетку занятий.

Основная цель коррекционно-логопедической работы с дошкольниками с ОНР – это научить полноценному, последовательному выражению мыслей, обеспечить формирование коммуникативных навыков и умений воспитанников [13].

На занятиях, основанных на принципах обучения дошкольников с ОНР III уровня, используются следующие виды работ:

- составление описательного рассказа с опорой на схему;
- пересказ рассказов и сказок рассказов с помощью опорных сигналов и без опоры;
- рассказы по серии сюжетных картин и по серии сюжетных картин с одним закрытым фрагментом,

- рассказы по сюжетной картине с образцом-рассказом логопеда и без него,
- придумывание предшествующих и последующих событий рассказа,
- драматизация прочитанного (услышанного),
- составление рассказа из коллективного и личного опыта;
- составление рассказа на заданную тему,
- работа над рассказом со скрытым смыслом [39].

Комплексный подход к успешному обучению связной монологической речи сочетает в себе задачи повествования с лексикой, грамматическими темами и грамотным воспитанием речи. Дошкольники научатся не только пересказывать готовые образцы последовательных высказываний, но и самостоятельно писать различные повествовательные, описательные, пояснительные и творческие рассказы.

Хорошим подспорьем в формировании связной монологической речи является мнемоника-набор правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации [9].

Мнемотаблицы – это графическое или частичное графическое представление персонажей сказок, явлений природы, определенных действий, выделяются основные смысловые связи сюжетной линии. Эти программы служат своего рода визуальной программой для создания монолога, помогая ребенку строить: структуру рассказа, последовательность рассказов, лексическое и грамматическое содержание рассказа.

Мнемотаблица не ограничивается всей работой по развитию слаженной речи у детей. Это, прежде всего, начальная эффективная работа.

Одновременно с этой работой рекомендуется использование речевых игр, фотоматериалов, настольных и пальцевых театров, которые помогают детям научиться последовательно выражать свои мысли, развивают воображение и логическое мышление, внимание, наблюдательность и интерес к окружающему миру [7].

М.М. Кони́на выделила следующие виды занятий, которые учат детей рассказывать истории по картинкам:

- Сделайте описательную историю, основанную на тематическом изображении;
- Сделайте описательную историю на основе сюжетных изображений;
- Придумайте повествовательную историю, основанную на сюжетной картине;
- Создание историй на основе последовательных сюжетных серий изображений;
- Сделайте описательную историю, основанную на пейзажной живописи и натюрморте.

После того, как у детей будут развиты навыки составления предложений по одной тематической картинке, автор предлагает продолжить обучение составлению предложений и рассказов по двум и более тематическим картинкам. Большую помощь в этой работе оказывает работа на фланелеграфе; вырезание по контуру изображений, использование информационно-коммуникативных технологий. Все это помогает ребенку развивать творческое воображение [65].

Таким образом, обзор диагностических и коррекционных методик позволил определить, что при формировании связной монологической речи у дошкольников с ОНР III уровня важно учитывать такие направления логопедической работы как расширение и уточнение словаря, развитие лексико-грамматических основ речи, формирование умения употреблять в речи сложные синтаксические конструкции, развитие навыков речевой коммуникации и обучение рассказыванию.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Анализ психолого-педагогической и логопедической литературы позволил определить:

- 1) связная монологическая речь – это единое смысловое и структурное целое, которое включает связанные между собой и объединенные тематически законченные отрезки;
- 2) под общим недоразвитием речи понимается нарушение речевой деятельности, имеющее системный характер при первично сохранном слухе и интеллекте, при этом у детей имеются особенности в овладении связным монологическим высказыванием, а именно лексические затруднения, наличие смысловых пропусков, недостаточный уровень сформированности фразовой речи, при котором нарушается связность и последовательность изложения, а также ошибки в построении предложений
- 3) проблемы формирования связной речи у старших дошкольников с ОНР обусловлена отсутствием речевой мотивации, что является одной из важнейших целей в деятельности логопеда с целью развития связной монологической речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня;
- 4) обзор диагностических и коррекционных методик позволил определить, что при формировании связной монологической речи у дошкольников с ОНР III уровня важно учитывать такие направления логопедической работы как расширение и уточнение словаря, развитие лексико-грамматических основ речи, формирование умения употреблять в речи сложные синтаксические конструкции, развитие навыков речевой коммуникации и обучение рассказыванию.

ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ

2.1. Организация и методика констатирующего эксперимента

Констатирующий эксперимент осуществлялся на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 132 г. Красноярска в период конце ноября до 21 декабря 2020 года, в котором приняли участие 10 старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, среди которых 4 девочки и 6 мальчиков.

Проанализировав логопедическую документацию, мы выявили, что по заключению психолого-медико-педагогической комиссии у всех старших дошкольников имело место ОНР III уровня.

Для реализации цели констатирующего эксперимента нами было проведено исследование уровня сформированности связной монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня.

В соответствии с поставленной целью на этапе констатирующего эксперимента нами решались следующие задачи:

- 1) Определить основные методы логопедического исследования;
- 2) Сформировать группы дошкольников, подлежащих обследованию;
- 3) Организовать и провести констатирующий эксперимент;
- 4) Определить содержание диагностического инструментария;
- 5) Выявить качественные нарушения связной монологической речи изучаемой группы дошкольников;
- 6) Проанализировать результаты констатирующего эксперимента и дать их характеристику.

Нами учитывались данные анализа речевых нарушений у изучаемой группы дошкольников и его социальное окружение (кто занимается воспитанием ребенка, полная / неполная семья и др.).

С целью изучения уровня сформированности монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня, нами использовались задания предложенные В.П. Глуховым.

Оценка заданий происходила по 4-бальной системе.

Критериями оценки являлись:

- полнота изложения и последовательность,
- степень самостоятельности при составлении рассказа,
- смысловое соответствие с наглядным материалом,
- связность фразовой речи.

При наличии длительных пауз, остановок в процессе повествования при составлении рассказа дошкольникам с ОНР III уровня оказывалась помощь в виде повествовательных, уточняющих либо наводящих вопросов.

Рассмотрим более подробно комплекс заданий, предложенный старшим дошкольникам с ОНР III уровня, с целью реализации поставленных задач. Дошкольникам были предложены следующие серии заданий: пересказ текста, составление рассказа-описания, составление рассказа по картинке либо серии сюжетных картинок, окончание рассказа по заданному началу.

Задание 1. Пересказ текста

Цель: изучить возможность воспроизводить небольшой по объему и простой по содержанию литературный текст.

Стимульный материал: сказка «Теремок» (Приложение Б).

Ход работы:

Логопед читает текст сказки «Теремок» дважды. При этом при вторичном чтении дается установка на последующий пересказ сказки. Особое внимание детей логопед обращает на полноту пересказа, его последовательность при передаче содержания.

Инструкция: «Ребята, я прочту вам сказку «Теремок» два раза. Слушайте внимательно, так как потом вы мне эту сказку расскажете. Запомните героев сказки, кто и что говорил, кто за кем пришел».

Критерии оценивания представлены ниже.

Задание 2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Цель: изучить уровень сформированности составления связного рассказа с использованием серии сюжетных картинок.

Стимульный материал: сюжетные картинки (Приложение В).

Ход работы.

Логопед раскладывает перед ребенком последовательные фрагменты сюжета, используя серии картинок (по М.М. Алексеевой «Как еж яблоки собирал»). С целью облегчения восприятия сюжета на картинках логопед проводит объяснение изображенных предметов обстановки, чтобы впоследствии облегчить пересказ ребенку («поляна», «яблоня», «яблоки» и др.). Важно использование обучающего эксперимента, в виде наводящих вопросов, использование жеста с указанием на нужную картинку или предмет на картинке. При оценивании ответа ребенка важно учитывать: соответствие смыслового содержания рассказа тому, что изображено на картинке, соблюдение логики между эпизодами на картинках.

Инструкция: «Перед тобой разложены картинки. Составь из них рассказ».

Критерии оценивания представлены ниже.

Задание 3. Составление рассказа-описания»

Цель: изучить умение точно отразить в рассказе основные свойства предмета, уровень логико-смысловой организации сообщения.

Стимульный материал: кукла-Петрушка.

Ход работы.

Логопед предлагает ребенку в течение нескольких минут внимательно рассмотреть игрушку и потом составить из нее рассказ по вопросам, заданным логопедом. Обращается внимание на умение точно передавать наблюдаемые признаки предмета, его характеристики, отсутствие/наличие логико-

смыслового сообщения, последовательное описание деталей, использование языковых характеристик.

Инструкция: «Возьми игрушку, рассмотри ее внимательно. Расскажи об этом сказочном герое. Как его называют в сказках? Какой он по величине? В какую одежду одет Петрушка? Что у Петрушки на голове? Какое настроение у Петрушки? Чем он занимается?» и т.д.

Критерии оценивания представлены ниже.

Задание 4. Продолжи рассказ по заданному началу с опорой на картинку.

Цель: изучить уровень сформированности решать речевые и творческие задачи с использованием предложенного наглядного и текстового материала при составлении рассказа.

Стимульный материал: сюжетная картинка (Приложение Г).

Ход работы.

Ребенку предлагается картинка, на которой изображено главное сюжетное действие в рассказе. Логопед разбирает содержание рассказа на картинке. Незавершенный текст читается логопедом два раза. Затем ребенку предлагается придумать продолжение незаконченного рассказа.

Инструкция: «Я прочитаю рассказ два раза, слушай внимательно. Только завершить рассказ, придумать его окончание, тебе нужно будет самостоятельно».

Текст рассказа.

Коля учился в школе. Дорога, по которой Коля шел до школы проходила через лес. Однажды зимой Коля возвращался домой из школы. Он шел по лесной тропинке. Вот он вышел на опушку и увидел домики своей деревни. Вдруг из-за кустов выскочили четыре волка. Коля испугался и быстро залез на дерево. Волки окружили дерево, щелкали зубами и смотрели на мальчика. Один волк прыгнул и хотел схватить Колю

Критерии оценивания:

4 балла (высокий уровень) – текст структурно оформлен, с подробным описанием, характеризуется наличием признаков объекта, средств выразительности (сравнения), местоимений, лексических повторов, синонимов, четкое, последовательное и логическое повествование, содержащее элементы описания и прямую речь, полное раскрытие текста, рассуждения аргументированы, последовательны.

3 балла (средний уровень) – текст состоит из двух частей (начало может отсутствовать начало текста либо его конец), признаки описываемого объекта раскрыты частично, между некоторыми предложениями преобладает лучевая связь, выраженная с помощью лексических повторов и местоимений, но в целом характеристика объекта дана подробно; в повествовании временные действия передаются последовательно; отсутствуют подробные характеристики действующих лиц, места и времени действия, но тема раскрыта полностью; в рассуждении отсутствует одна структурная часть.

2 балла (ниже среднего уровень) – текст характеризуется незавершенностью, короткими темами, которые раскрыты частично; используется лучевая и формально-сочетательная связь при доминировании формальной: речь невыразительна; в повествовании отсутствует четкая структура; нарушена последовательность действий в основной части текста; используется цепная местоименная связь в сочетании с формально-присоединительной; отсутствует четкая последовательность в основной части высказывания; имеются несущественные аргументы в сочетании с существенными; слабо выражена связь между предложениями.

1 балл (низкий уровень) – пересказ представлен перечислениями действий либо признаков; нарушена последовательность в передаче событий; связи формальные, структура не выделена; ошибки при построении предложений; речевой материал не соответствует заданной тематике либо частично/полно отсутствует.

2.2. Анализ результатов уровня сформированности монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня

Обобщив результаты выполнения диагностических заданий, нами были получены количественные и качественные результаты сформированности монологической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

С *первым заданием* (пересказ текста), целью которого являлось изучение уровня сформированности воспроизведения небольшого по объему и простого по содержанию литературного текста знакомого произведения (сказка «Теремок») большая часть респондентов (80%) с заданием справилась с помощью логопеда. На высоком уровне сформированности осуществления пересказа справились 20% детей, на среднем уровне оказалось 60% детей, на уровне ниже среднего, соответственно, 20% респондентов.

Качественными нарушениями являлись трудности начать осуществление пересказа. Дошкольники часто повторялись, путали последовательность появления героев сказки. Наблюдалась невыразительная речь, смысловые ошибки. В речи части детей встречались фразовые повторы и искажалась синтаксическая связь между предложениями. Также встречались смысловые ошибки у 20% респондентов, у 60% наблюдались речевые паузы, трудности использования частей речи, отвечающих за действия (глаголы). Выявленные трудности проявлялись в процессе связного монологического высказывания, что приводило к нарушению целостности речевого текста.

На рисунке 1 представлено графическое выражение полученных результатов (в %)

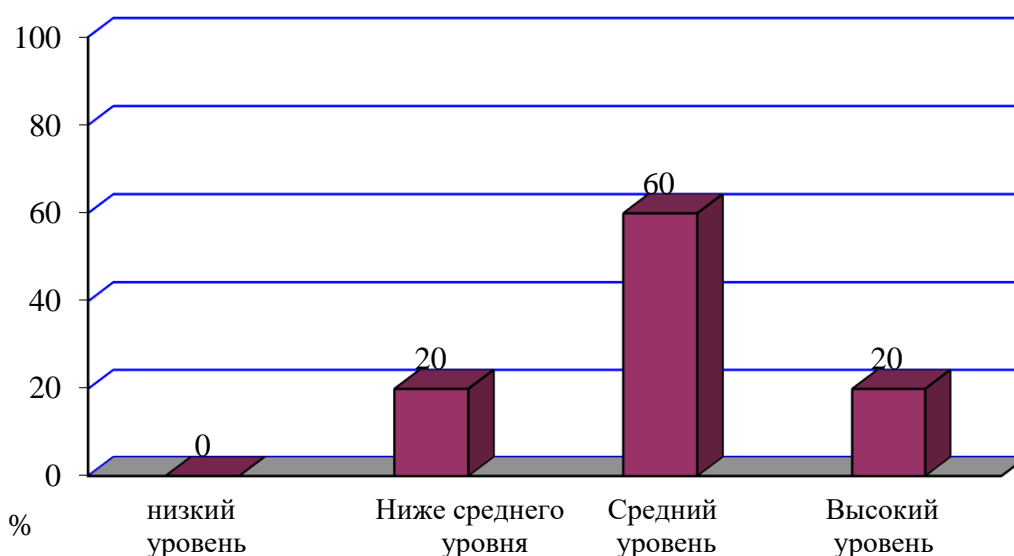


Рисунок 1. Уровни сформированности воспроизведения литературного текста

Со вторым заданием, целью которого было изучение уровня сформированности составления связного рассказа с использованием серии сюжетных картинок были выявлены следующие количественные характеристики при выполнении задания. На высоком уровне сформированности связного рассказа не оказался ни ребенок, на среднем уровне было выявлено 50% респондентов, на уровне ниже среднего 30% респондентов, на низком – 10% респондентов.

Рассмотрим качественные характеристики уровня сформированности связного монологического рассказа. При выполнении данного задания все дошкольники с ОНР III уровня испытывали трудности, несмотря на наличие подготовительной работы с детьми (предварительно разбирались все сюжетные картинки, обращалось внимание детей на основные предметные составляющие, использовалось активное объяснение) респондентам требовалась помощь в виде показа, конкретного указания, стимулирующих вопросов. Трудности выражались при осуществлении перехода от одного сюжета к другому, отображенному на следующей картинке. Один ребенок пытался поменять местами картинки, что объясняется трудностями

понимания сюжета и как следствие слабостью внимания, трудной переключаемостью и сложностью речевой реализации высказывания. Имели место несущественные аргументы в сочетании с существенными и была слабо выражена связь между предложениями. У части детей пересказ представлен перечислениями действий и отмечались нарушения последовательности в передаче событий.

В основном рассказ респондентов включал предложения, состоящие из двух-трех предложений. Ситуация становилась более благоприятной, когда логопед начинал задавать детям вопросы (Что еж увидел? Что он сделал с яблоками? Куда он их отнес?) давали такие ответы, как «дерево», «собрал», «домой»). Практически у 90% обследованных дошкольников с ОНР III уровня возникали трудности, которые они не могли преодолеть без помощи логопеда.

Ниже на рисунке 2 представлено графическое отображение количественных результатов выполнения задания.

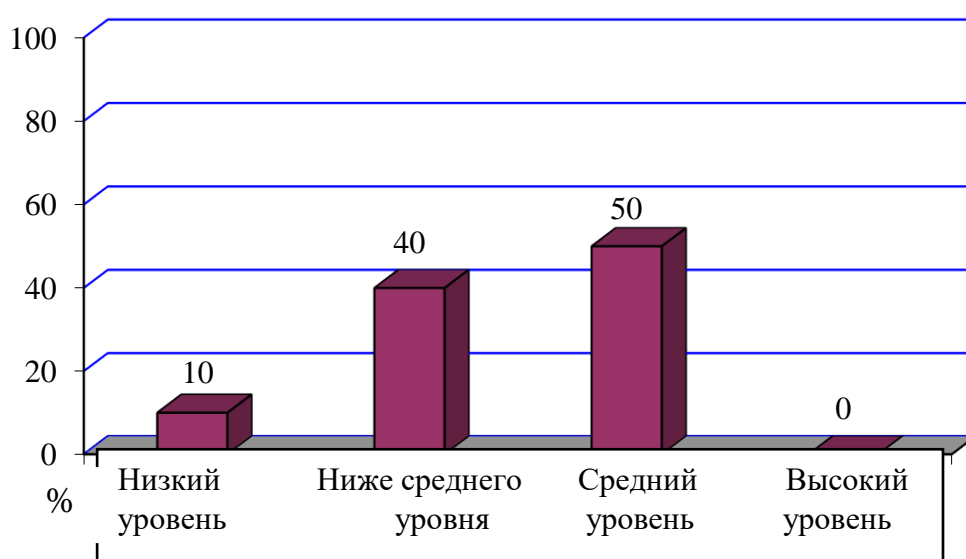


Рисунок 2. Уровни сформированности составления связного рассказа с использованием серии сюжетных картинок

С заданием на составление *рассказа-описания*, целью которого являлось изучение умения точно отражать в рассказе основные свойства предмета и изучался уровень логико-смысловой организации сообщения, мы выявили, что при показе куклы дошкольники оживились, долго рассматривали персонажа сказки. Им была дана возможность внимательно изучить (рассмотреть) игрушку после чего предлагалось составить рассказ с использованием этого сказочного персонажа. Был предложен план рассказа с использованием вопросов: «Как зовут сказочного персонажа?», «Из какого материала он изготовлен?», «Какой он по характеру (по величине)?», «Во что одет Петрушка?», «А что у него на голове?», «Какие части тела Петрушки ты можешь назвать? Посмотри» и др.

Анализируя ответы детей, мы обращали внимание на присутствие в высказываниях детей логико-смысловой структуры высказывания, может ли дошкольник с ОНР III уровня осуществлять языковую характеристику при описании признаков, а также последовательность выражения отдельных деталей наблюдаемых предметов.

Количественные результаты представлены следующим образом: на высоком уровне сформированности умения осуществлять рассказ-описание оказалось 20% респондентов, на среднем уровне сформированности 50% дошкольников, на уровне ниже среднего – 30%, на низком – 0% респондентов.

Процентное соотношение полученных результатов представлено ниже на рисунке 3.

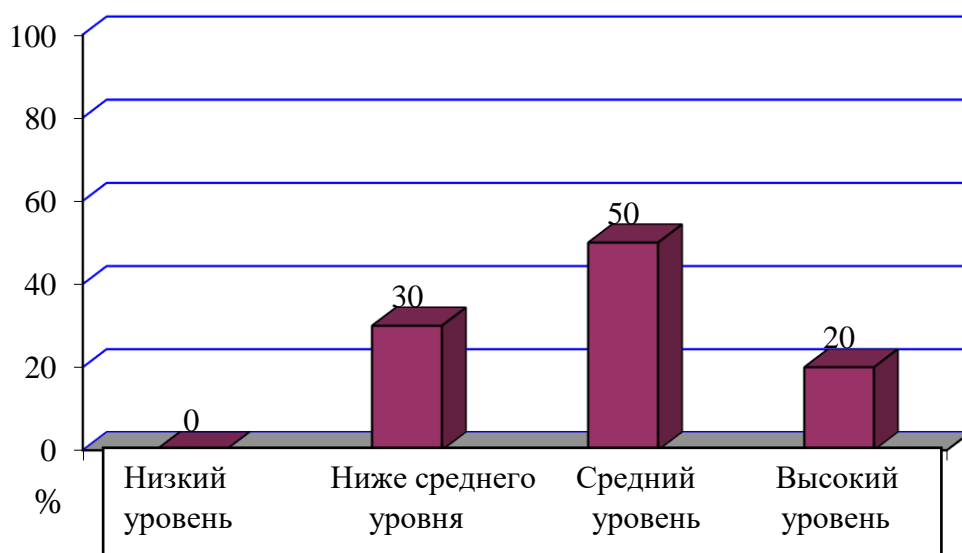


Рисунок 3. Уровни сформированности составления рассказа-описания

С четвертым заданием (продолжи рассказ по заданному началу), целью которого являлось изучение уровня сформированности решать речевые и творческие задачи с использованием предложенного наглядного и текстового материала при составлении рассказа на высоком уровне не оказалось ни одного дошкольника, на среднем уровне – 50 респондентов, на уровне ниже среднего – 40% дошкольников, на низком – 10% дошкольников.

Полученные количественные данные свидетельствуют о наличие существенных трудностей у старших дошкольников с ОНР III уровня при выполнении данного задания.

При выполнении задания на осуществление продолжения рассказа по заданному началу старшие дошкольники испытывали трудности адекватного использования предлогов, путали приставки («мальчик залез в дерево»), отвечающие за ориентировку в пространстве (пошел – вошел в лес). Трудности были связаны с умением оформить собственное высказывание, так как продолжение рассказа дошкольник должен был придумать самостоятельно, что свидетельствует об ограничениях творческого потенциала детей и низком жизненном опыте. Дошкольникам требовалась стимулирующая помощь в

виде наводящих вопросов. Отмечалось логическое нарушение повествования, повторы уже известного детям содержания. В составленном продолжении в основном фигурировали короткие фразы («мальчика спасли», «потом волки ушли», «мальчик убежал»). Редко встречались развернутые предложения, состоящие из 5 – 6 слов.

Ниже представлены количественные результаты сформированности умения осуществлять продолжение рассказа по заданному началу (см. Рисунок 4.)

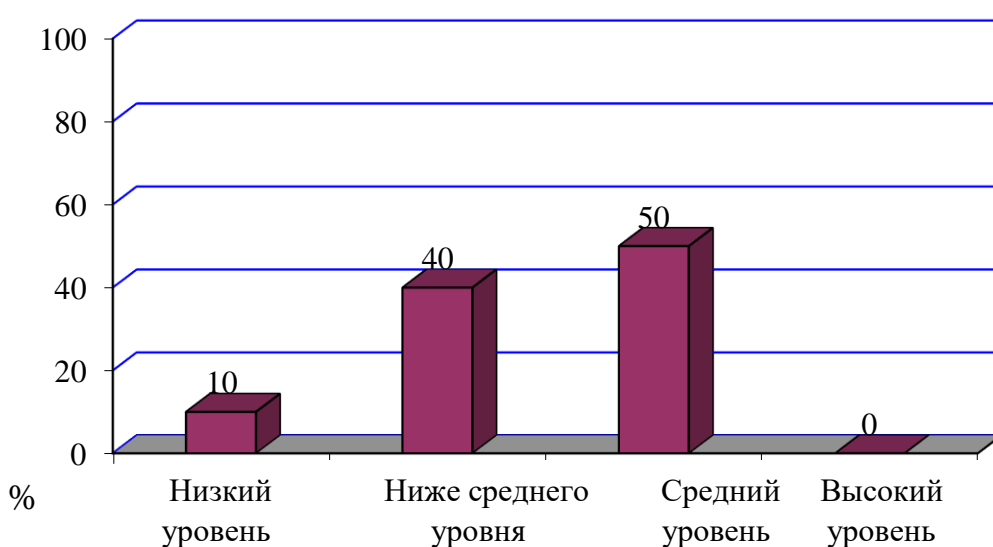


Рисунок 4. Уровни сформированности составлять рассказ по заданному началу

Таким образом, в результате проведенного констатирующего исследования нами были выявлены следующие специфические особенности состояния сформированности связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, а именно:

- 1) лексико-грамматические нарушения (слабо выражена связь между предложениями),
- 2) пропуски смысловых звеньев,
- 3) наличие лексических повторов,

- 4) трудности языковой реализации текста, как следствие ограниченного словаря,
- 5) нарушения синтаксических конструкций,
- 6) отсутствие подробных характеристик действующих лиц, места и времени действия.

Выявленные специфические особенности уровня сформированности связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня определяют необходимость осуществления коррекционно-логопедической работы, направленной на предупреждение и устранение выявленных речевых нарушений.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Для реализации *цели констатирующего эксперимента* нами было проведено исследование уровня сформированности монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня.

С целью изучения уровня сформированности монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня, нами использовались задания предложенные В.П. Глуховым.

Оценка заданий происходила по 4-бальной системе.

Критериями оценки являлись:

- полнота изложения и последовательность,
- степень самостоятельности при составлении рассказа,
- смысловое соответствие с наглядным материалом,
- связность фразовой речи.

Обобщив результаты выполнения диагностических заданий, нами были получены количественные и качественные результаты сформированности монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня.

В результате проведенного констатирующего исследования были выявлены следующие специфические особенности сформированности монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня, а именно:

- 1) лексико-грамматические нарушения (слабо выражена связь между предложениями),
- 2) пропуски смысловых звеньев,
- 3) наличие лексических повторов,
- 4) трудности языковой реализации текста, как следствие ограниченного словаря,
- 5) нарушения синтаксических конструкций,
- 6) отсутствие подробных характеристик действующих лиц, места и времени действия.

Выявленные специфические особенности состояния сформированности монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня определили необходимость осуществления коррекционно-логопедической работы, направленной на устранение выявленных нарушений.

ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С III УРОВНЯ

3.1. Коррекционно-логопедическая работа по развитию монологической речи дошкольников 5 – 6 лет с ОНР III уровня.

Учитывая важность речевого дефекта, зная причины его возникновения, особенности возраста ребенка мы выделили основные принципы логопедического обследования: принцип системности логопедического обследования, принцип связи речи с другими сторонами высших психических функций, принцип поэтапности в работе, учитывающий темп познавательного развития дошкольника с ОНР III уровня, этиопатогенетический принцип, учитывающий этиологию и механизм развития речи, принцип обходного пути (Л.С. Выготский), принцип учета личности дошкольника с общим недоразвитием речи III уровня.

Так как дошкольники с ОНР III уровня с учетом их психофизических возможностей, как показал анализ психолого-педагогической и логопедической литературы, имеют низкую концентрацию внимания, нами активно использовался наглядный материал, позволяющий ребенку припомнить свой жизненный опыт, продумывалось содержание вопросов, которые задавались детям.

Определение содержания коррекционно-логопедической работы осуществлялось с учетом выявленных особенностей сформированности монологической речи старших дошкольников 5 – 6 лет с ОНР III уровня.

Для решения поставленных задач и направлений коррекционно-логопедической работы нами использовались задания, предложенные Т.А. Ткаченко. Авторский вклад заключался в подборе приемов работы со старшими дошкольниками с ОНР III уровня, которые были основаны на составлении повествовательных высказываний.

Формирующий эксперимент проводился в период с середины января 2021 года по март 2021 года и длился 2,5 месяца.

Целью коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня являлась формирование монологической речи с использованием игр и игровых упражнений. Были предложены задания с учетом степени сложности:

- а) пересказать рассказ по одной сюжетной картинке;
- б) составить рассказ по показанному действию;
- в) пересказать рассказ по серии сюжетных картинок;
- г) составить рассказ, используя сюжетные картинки.

Коррекционно-логопедическая работа предусматривала соблюдение этапности в работе со старшими дошкольниками с ОНР III уровня.

1 этап: Логопедические задания на основе тематического плана.

Задача: обучать строить связное монологическое высказывание с учетом тематики сообщения, с учетом соблюдения алгоритма излагаемого события и стилистики речевого изложения, наличия логики в рассказе и т.д.;

На 1 этапе внимание уделялось предварительному разбору текстового содержания или, если предполагалась работа с картинкой, то демонстрация сюжета на картинке. При этом мы обращали внимание ребенка на главные и значимые смысловые элементы, на логическую последовательность событий на картинке.

Нами осуществлялся дополнительный разбор текста для его последующего речевого оформления дошкольником. Внимание уделялось использованию на логопедических занятиях лексическим и грамматическим играм и упражнениям. Активно использовались игровые приемы работы со старшими дошкольниками с ОНР III уровня с учетом ведущего вида деятельности, которые были нацелены на развитие зрительного и вербального восприятия, зрительного и тактильного внимания, памяти и воображения.

Предлагаемые детям задания строились с опорой на календарно-тематическое планирование занятий учителя-логопеда дошкольной организации, представленное в таблице 2.

Таблица 2 – Календарно-тематический план

№	Дата	Лексическая тема	Вид деятельности
1.	Январь 2021	Зимние игры и забавы	Составление рассказа по серии сюжетных картинок, игровые упражнения «Снежки»
		Морозные узоры	Пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картинки, рисование узоров
2	Февраль 2021	Транспорт и его назначение	Составление рассказа по демонстрируемому действию, имитация движений
		Виды транспорта	Пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картинки
		Военная техника	Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картинок
		День защитника Отечества	Пересказ рассказа с использованием сюжетных картинок
3	Март 2021	Весна-красна!	Составление рассказа по серии сюжетных картинок
		Масленица	Составление рассказа с использованием одной сюжетной картинки
		Мамин праздник – 8 Марта!	Составление рассказа по одной сюжетной картинке
		Женские профессии	Составление рассказа по демонстрируемому действию
		Птицы прилетели	Составление рассказа по серии сюжетных картинок

2 этап: Развитие лексико-грамматической организации речи.

Задача: научить выделять существенные, семантические элементы в рассказе описания.

С целью решения задач 2 этапа коррекционно-логопедической работы осуществлялось формирование у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня грамматических понятий и обобщений. Нами использовались речевые модели и активно использовался наглядный материал для лучшего восприятия на логопедических занятиях. Внимание было обращено на включение заданий-упражнений на нахождение подходящего слова, на словоизменение, например, задания «Подбери подходящее слово», а также словоформ, что способствовало овладению детьми приемами построения полных связных высказываний в сочетании с практическими действиями.

Также мы обращали внимание и анализировали детские высказывания. Акцент осуществлялся в сторону целостности, логичности осуществляемого пересказа дошкольниками, семантическое соответствие тексту и картинному материалу, эмоциональной выразительности высказывания, включения творческого начала.

3 этап: Развитие связной монологической речи у старших дошкольников.

Задача: научить лексически и грамматически представлять связные монологические высказывания и грамотно их оформлять с учетом правил русского языка.

На 3 этапе работы на логопедических занятиях осуществлялось развитие связной монологической речи в работе с данным контингентом старших дошкольников.

Конспекты логопедических занятий представлены в приложении (см. Приложение Д)

С целью формирования мотивации активно на логопедических занятиях использовались передевания старших дошкольников с ОНР III уровня в

героев сказок, что доставляло детям радость и возможность перевоплотиться в любимого персонажа. Данный подход в работе способствовал тому, что старшие дошкольники стали замечать допущенные ошибки в собственных высказываниях при употреблении слов либо словосочетаний.

Активно использовалась помощь воспитателя группы при подготовке и заучивании ролей, подготовке игровой атрибутики и костюмов. Такой комплексный подход позволял организовать тесное сотрудничество специалистов друг с другом и способствовал преодолению речевых блоков у старших дошкольников с ОНР III уровня. Согласование планов коррекционной работы воспитателя под руководством логопеда позволило осуществлять:

- 1) согласованную деятельность учителя-логопеда и воспитателя в развитии речевого потенциала старших дошкольников с ОНР III уровня,
- 2) адекватный подбор содержания, методов, приемов и средств коррекционно-логопедической работы в деятельности специалистов,
- 3) индивидуальный и дифференцированный подход при определении речевой нагрузки, с целью предупреждения переутомления старших дошкольников с ОНР III уровня.

Так как положительная динамика в развитии связной монологической речи затруднена без согласованной деятельности специалистов с родителями ребенка, имеющего трудности речевого оформления, нами были определены следующие формы сотрудничества с ними, с целью обогащения родителей необходимыми коррекционно-логопедическими приемами взаимодействия со своими детьми:

- 1) родительские круглые столы (см. Приложение Е).
- 2) обучающие семинары совместно со старшими дошкольниками (логопедические игры, упражнения, игры-задания и др.), (см. Приложение Ж).

- 3) стендовая информация, представленная в группах дошкольной организации, (см. Приложение И).
- 4) домашние логопедические задания, для занятий родителей с детьми, с целью закрепления материала, пройденного на занятиях, (см. Приложение К).
- 5) анкетирование родителей, с целью понимания их участия в жизни своего ребенка, (см. Приложение Л).
- 6) консультативная работа логопеда с родителями, с целью повышения уровня их осведомленности о речевых проблемах в дошкольном возрасте у детей с ОНР (см. Приложение М).

Обучающие семинары были нацелены на повышение уровня компетентности родителей, на которых их обучали адекватным формам взаимодействия со своими детьми и раскрывали значимость логопедической работы для предупреждения трудностей обучения в школе. Для проведения семинаров-практикумов нами был изготовлен обучающий дидактический материал, подготавливались ответы на вопросы родителей.

3.2. Контрольный эксперимент и его анализ.

Нами был проведен контрольный срез с целью определения динамики развития монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня.

Были определены 2 равноценные группы по 5 дошкольников в каждой – контрольная группа (КГ), которая получала логопедическую помощь с учетом традиционных подходов в работе и экспериментальная группа (ЭГ), с которой был организован формирующий (обучающий) эксперимент, продолжавшийся 2,5 месяца.

Нами было организовано повторное обследование сформированности монологической речи с использованием методики В.П. Глухова, как и на этапе констатирующего эксперимента.

Результаты задания по исследованию умения осуществлять *пересказ текста* респондентами экспериментальной группы представлен в следующих количественных показателях, представленных на рисунке (см. Рисунок 5).

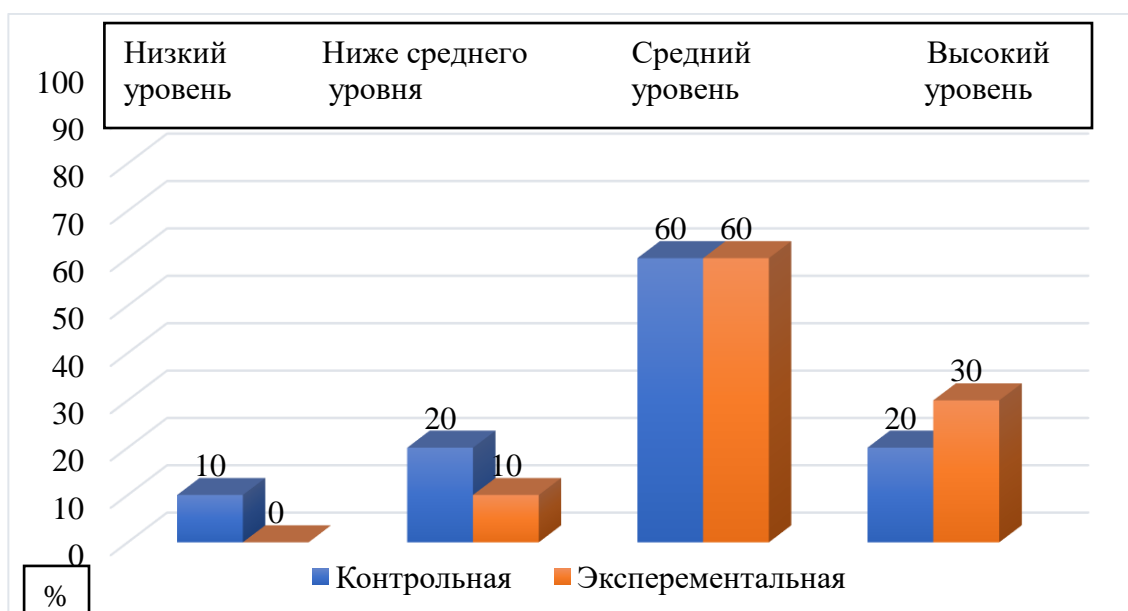


Рисунок 5. Сравнительное изучение уровня сформированности воспроизведения литературного текста

Как показывают сравнительные результаты на этапе констатирующего и контрольного среза, качество пересказа у респондентов экспериментальной группы улучшилось в среднем на 10%. Динамика представлена незначительно, но она доказывает эффективность проведенной логопедической работы. Количество детей с высоким уровнем сформированности возросло на 10%, за счет чего сократилось количество респондентов на уровне ниже среднего.

При выполнении данного задания дети контрольной группы испытывали трудности в соблюдении последовательного изложения содержания теста. При этом речь не была эмоционально окрашена и являлась монотонной. Детям КГ (контрольной группы) требовалась большая помощь специалиста в виде наводящих вопросов.

Сравнительные результаты исследования 2 задания – составления *связного рассказа* с использованием серии сюжетных картинок показали, что респонденты экспериментальной группы (ЭГ) с высоким уровнем составляет 10% по сравнению с контрольной группой (КГ). Средний уровень был зафиксирован у 70% респондентов, уровень ниже среднего составил 20% дошкольников. В среднем динамика составила 20% в процессе сравнительного изучения. Количественные результаты (в %) представлены на рисунке (см. рисунок б).

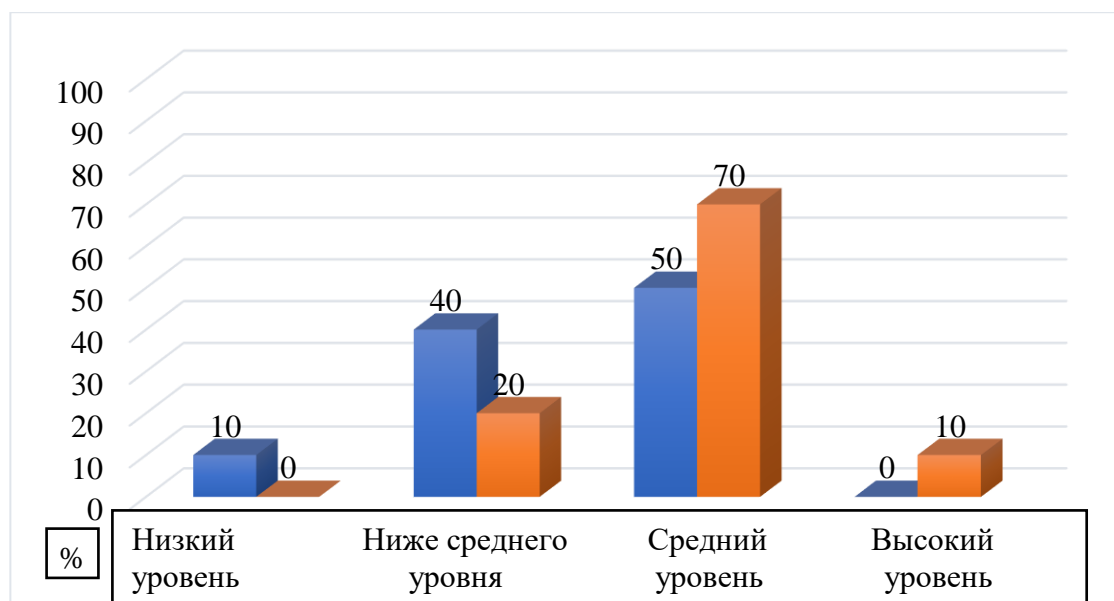


Рисунок 6. Сравнительное изучение уровня сформированности составления связного рассказа с опорой на серию сюжетных картинок

Выполняя данное задание, респонденты КГ не проявляли должного интереса к нему, речь также продолжала оставаться маловыразительной. В составленных предложениях наблюдались пропуски слов.

Рассмотрим сравнительное изучение по итогам выполнения *рассказа описания* (в %), представленные на рисунке (см. рисунок 7).

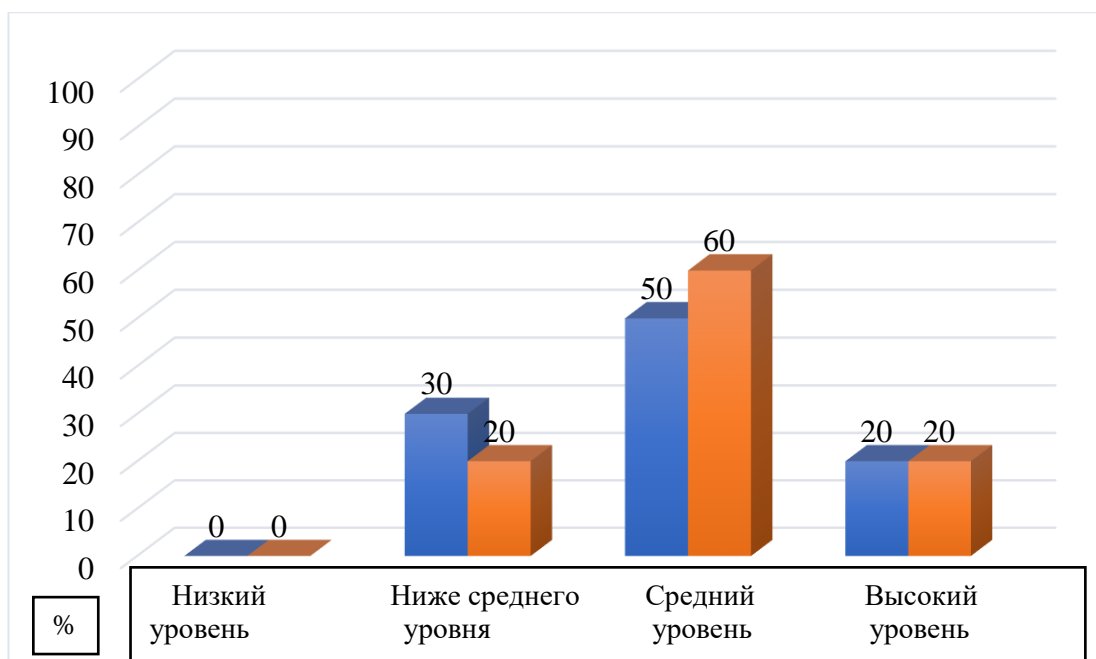


Рисунок 7. Сравнительное изучение уровня сформированности составления рассказа-описания

Проведенное сравнительное исследование навыка составления рассказа-описания у респондентов ЭГ (экспериментальной группы) показало, что на высоком уровне изменений не произошло, но дошкольники после формирующего эксперимента переместились с уровня ниже среднего на средний уровень. Как мы видим динамика незначительная, чему можно дать объяснение – недостаточно было времени для получения более существенных результатов, но дальнейшая коррекционно-логопедическая работа с данной группой респондентов позволит, на наш взгляд, получить более качественные результаты при осуществлении систематической работы с детьми.

У старших дошкольников КГ наблюдались трудности самостоятельного оформления высказывания, требовалась помощь логопеда в виде вопросов, а составленные предложения характеризовались наличием аграмматизмов. У части детей последовательность построения предложений не была нарушена. Все респонденты были активны и заинтересованы.

Рассмотрим количественные результаты выполнения задания – *составление рассказа по заданному началу*. До формирующего эксперимента

на высоком уровне сформированности умения составлять рассказ по заданному началу не было ни одного респондента, после обучения – 10 %. Полученные результаты свидетельствуют о положительной динамике в развитии умения составления рассказа по заданному началу. В среднем показатели после формирующего эксперимента повысились на 10%.

Результаты сравнительного изучения представлены в графике на рисунке (см. рисунок 8).

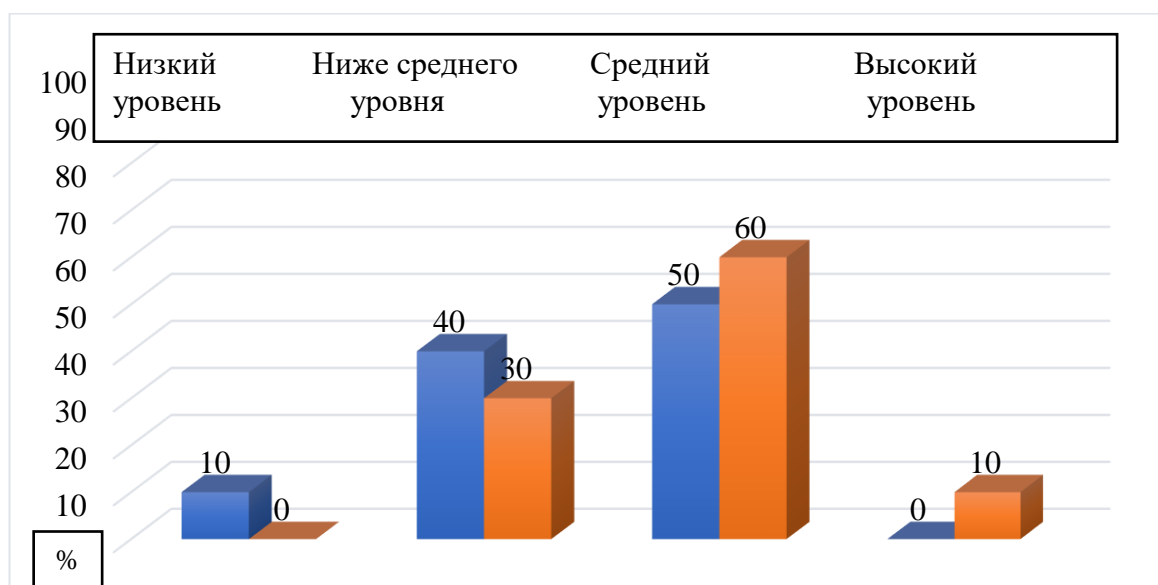


Рисунок 8. Сравнительное изучение уровня сформированности составления связного рассказа по заданному началу

При выполнении данного задания респонденты КГ продолжали использовать паузы при построении высказываний. В их речи нарушалась логическая связь между предложениями. При оказании помощи дошкольники с заданием справлялись, но ждали всегда наводящих вопросов и подсказок, если не могли вспомнить подходящее слово.

Как показало проведенное сравнительное исследование отмечается динамика в формировании связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием комплекса коррекционно-логопедических мероприятий по сравнению с результатами,

полученными на этапе констатирующего эксперимента. Проведенное исследование показало результативность коррекционно-логопедической работы с детьми на всех этапах исследования.

Таким образом, цель исследования достигнута, а гипотеза подтверждена.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 3

Определение содержания коррекционно-логопедической работы осуществлялось с учетом выявленных особенностей сформированности монологической речи старших дошкольников 5 – 6 лет с ОНР III уровня.

Формирующий эксперимент проводился в период с середины января 2021 года по март 2021 года и длился 2,5 месяца.

Для решения поставленных задач и направлений коррекционно-логопедической работы нами использовались задания, предложенные Т.А Ткаченко. Авторский вклад заключался в подборе приемов работы со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи III уровня, которые были основаны на составлении повествовательных высказываний.

Целью коррекционно-логопедической работы с данной группой старших дошкольников с ОНР III уровня являлось формирование монологической речи с использованием игр и игровых упражнений в работе учителя-логопеда, воспитателя группы и родителей дошкольников. Были предложены такие задания как:

- а) пересказать рассказ по одной сюжетной картинке;
- б) составить рассказ по показанному действию;
- в) пересказать рассказ по серии сюжетных картинок;
- г) составить рассказ, используя сюжетные картинки.

Коррекционно-логопедическая работа предусматривала соблюдение этапности в работе со старшими дошкольниками с ОНР III уровня.

Междисциплинарное взаимодействие участников образовательных отношений, а именно учителя-логопеда, воспитателя и родителей старших дошкольников с ОНР III уровня позволило определить содержание деятельности каждого специалиста и родителей.

В рамках решения следующей задачи исследования нами был организован контрольный эксперимент с целью определения динамики

развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Были определены 2 группы – контрольная группа (КГ), которая получала логопедическую помощь с учетом традиционных подходов в работе и экспериментальная группа (ЭГ), с которой был организован формирующий (обучающий) эксперимент, продолжавшийся 2,5 месяца.

Было организовано повторное обследование сформированности монологической речи с использованием методики В.П. Глухова, как и на этапе констатирующего эксперимента. В результате сравнительного изучения эффективность коррекционно-логопедической работы с использованием комплекса игр-заданий, упражнений и комплексной работы специалистов и родителей ребенка, у экспериментальной группы по сравнению с контрольной повысилась за указанный период в среднем на 15%. Незначительная динамика указывает на недостаточный срок организации коррекционно-логопедической работы, но свидетельствует об устойчивой динамике.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Связная монологическая речь представляет собой грамматически оформленное высказывание, состоящее из законченных, развернутых и логически связанных между собой предложений. Жизненные реалии предъявляют высокие требования к речевому оформлению старших дошкольников. Речь детей с ОНР III уровня характеризуется недоразвитием лексико-грамматических форм языка. Существенное влияние на развитие связной монологической речи оказывают условия воспитания ребенка в семье. Известно, что четкая, связная речь является основой формирования личности ребенка.

Проблемой изучения связной монологической речи дошкольников с ОНР рассматривали В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко и многие другие, указавшие в своих трудах на значимость коррекционно-логопедической работы с детьми дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Констатирующий эксперимент осуществлялся на базе МБДОУ № 132 г. Красноярск в октябре 2020 года, в котором приняли участие 10 старших дошкольников с ОНР III уровня, среди которых 4 девочки и 6 мальчиков.

Проанализировав логопедическую документацию, мы выявили, что по заключению ПМПК у всех старших дошкольников имело место ОНР III уровня.

Для реализации цели констатирующего эксперимента нами было проведено исследование уровня сформированности монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

С целью изучения уровня сформированности монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня, нами использовались задания предложенные В.П. Глуховым.

Оценка заданий происходила по 4-бальной системе.

Критериями оценки являлись:

- полнота изложения и последовательность,
- степень самостоятельности при составлении рассказа,
- смысловое соответствие с наглядным материалом,
- связность фразовой речи.

Обобщив результаты выполнения диагностических заданий, нами были получены количественные и качественные результаты сформированности монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня.

В результате проведенного констатирующего исследования были выявлены следующие специфические особенности сформированности связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, а именно:

- 7) лексико-грамматические нарушения (слабо выражена связь между предложениями),
- 8) пропуски смысловых звеньев,
- 9) наличие лексических повторов,
- 10) трудности языковой реализации текста, как следствие ограниченного словаря,
- 11) нарушения синтаксических конструкций,
- 12) отсутствие подробных характеристик действующих лиц, места и времени действия.

Выявленные специфические особенности состояния сформированности монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня определили необходимость осуществления коррекционно-логопедической работы, направленной на устранение выявленных нарушений.

Определение содержания коррекционно-логопедической работы осуществлялось с учетом выявленных особенностей сформированности монологической речи старших дошкольников 5 – 6 лет с ОНР III уровня.

Формирующий эксперимент проводился в период с середины января 2021 года по март 2021 года и длился 2,5 месяца.

Для решения поставленных задач и направлений коррекционно-логопедической работы нами использовались задания, предложенные Т.А. Ткаченко. Авторский вклад заключался в подборе приемов работы со старшими дошкольниками с ОНР III уровня, которые были основаны на составлении повествовательных высказываний.

Целью коррекционно-логопедической работы с данной группой старших дошкольников с ОНР III уровня являлось формирование монологической речи с использованием игр и игровых упражнений в работе учителя-логопеда, воспитателя группы и родителей дошкольников. Были предложены такие задания как:

- а) пересказать рассказ по одной сюжетной картинке;
- б) составить рассказ по показанному действию;
- в) пересказать рассказ по серии сюжетных картинок;
- г) составить рассказ, используя сюжетные картинки.

Коррекционно-логопедическая работа предусматривала соблюдение этапности в работе со старшими дошкольниками с ОНР III уровня.

Междисциплинарное взаимодействие участников образовательных отношений, а именно учителя-логопеда, воспитателя и родителей старших дошкольников с ОНР III уровня позволило определить содержание деятельности каждого специалиста и родителей.

В рамках решения следующей задачи исследования нами был организован контрольный эксперимент с целью определения динамики развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Были определены 2 группы – контрольная группа (КГ), которая получала логопедическую помощь с учетом традиционных подходов в работе и экспериментальная группа (ЭГ), с которой был организован формирующий (обучающий) эксперимент, продолжавшийся 2,5 месяца.

Было организовано повторное обследование сформированности монологической речи с использованием методики В.П. Глухова, как и на этапе констатирующего эксперимента. В результате сравнительного изучения эффективность коррекционно-логопедической работы с использованием комплекса игр-заданий, упражнений и комплексной работы специалистов и родителей ребенка, у экспериментальной группы по сравнению с контрольной повысилась за указанный период в среднем на 15%. Незначительная динамика указывает на недостаточный срок организации коррекционно-логопедической работы, но свидетельствует об устойчивой динамике.

Таким образом, цель исследования достигнута, а гипотеза о том, что использование комплекса игр-заданий, дидактических упражнений в сочетании с комплексным взаимодействием участников образовательных отношений будет способствовать повышению уровня сформированности связной монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня, нашла подтверждение.

Список использованных источников

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб.пособие для студ.высш. и сред. пед. учеб. Заведений. – 3-е изд., / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000 – 400 с.
2. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4 – 5 лет с ОНР. Альбом Мир человека / Н.Е. Арбекова. - М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.
3. Бабаева Т.И. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования [текст] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогобидзе, О.В. Солнцева [и др.] – СПб.: Детство-пресс. – 2014. – 528 с.
4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Развиваем связную речь у детей 4 – х лет с ОНР [Текст] / Т.Ю. Бардышева. – М.: «Скрипторий 2003». – 2016. – 80 с.
5. Баскакина И.В. День рождения Р. Логопедические игры / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 32 с.
6. Волкова Л.С. Логопедия [Текст]: учебник для студентов дефектологических факультетов высших педагогических учебных заведений / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М.: ВЛАДОС. – 2002. – 680 с.
7. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018. – 680 с.
8. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст] / В.К. Воробьева. – М. – 2006. – 158 с.
9. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева — М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2009

10. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1956. – 520 с.
11. Выготский, Л.С. Мышление и речь: Психика, сознание, бессознательное / Л. С. Выготский. - Москва: Лабиринт, 2001. – 366 с.
12. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. – М.: Мозаика-Синтез. – 2010. – 96 с.
13. Гриншпун Б.Н., Селиверстов В.И. Развитие коммуникативных умений и навыков у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью // Дефектология. – 1988. - № 3.
14. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста. // Дефектология. 2009. № 4 – 68 с.
15. Глухов В.П. Формирование пространственного воображения и речи у детей с общим речевым недоразвитием в процессе предметно-практической деятельности // Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями речи. – М. – 1985.
16. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
17. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий [Текст] / О.С. Гомзяк. – М.: ТЦ Сфера. – 2007. – 96 с
18. Дошкольная педагогика [Текст] Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное воспитание» / В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохин, Т.А. Ильина и др. /Под ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина, - М.: Просвещение. – 1978. – 416 с.
19. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М.: Национальный к нижный центр, 2015. – 221 с.

20. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. / Н.И. Жинкин; [Предисл. Р. Г. Котова, А. И. Новикова]. - М. : Наука, 1982. - 159 с.
21. Жукова Н.С. преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Книга для логопедов [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: ЛИТУР. – 2000. – 320 с.
22. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности / И.А. Зимняя. М.: Изд-во МПСИ, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.
23. Зарубина Н.Д. Методика обучения связной речи [Текст] / Н.Д. Зарубина. – М.: Русский язык, 1997. – 308 с.
24. Крупенчук О.И. Стихи для развития детей / О.И. Крупенчук. – СПб. – 2007.
25. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить./ М.М. .Кольцова – М. «Сов. Россия», 1973 - 160 с..
26. Ладыженская Т.А. Об изучении связной речи детей, поступающих в школу. Характеристика связной речи детей 6 – 7 лет [Текст] / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1999. – 187 с.
27. Лалаева Р.И. Лопатопсихология: учебное пособие для студентов [Текст] / Р.И. Лалаева, С.Н. Шаховская. – М.: ВЛАДОС. – 2011. – 464 с.
28. Левина Р.Е. Основы теории практики логопедии [Текст] / Р.Е. Левина. – М., 2008. – 113 с.
29. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / [Р. Е. Левина и др.] ; под ред. Р. Е. Левиной. - Репр. изд. - Москва : Альянс, 2013. – 366 с.
30. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики [Текст] / А.А. Леонтьев. – 3-е изд. – М.: Смысл; СПб, 2003. – 287 с.
31. Леонтьев А.А. Основы речевой деятельности [Текст] / А.А. Леонтьев. – М.: Наука. – 1994. – 368 с.
32. Лисина М.И. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / М.И. Лисина. – М.: ВЛАДОС. – 1992. – 276 с

33. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников [Текст] / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб. – 2003. – 192 с.
34. Лубовский В.И. Специальная психология: учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов [Текст] / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева. – М.: - 2006. – 232 с.
35. Лурия А.Р. Язык и сознание / А.Р. Лурия, Под редакцией Е. Д. Хомской. – М. :Изд-во Моск. ун-та, 1979 – 320 с.
36. Мастюкова Е.М. Дизартрия [Текст] : Логопедия / Е.М. Мастюкова. – М.: Просвещение, 2002. – 268 с.
37. Макарова, Н.В. Речь ребенка от рождения до 5 лет [Текст] /Н.В. Макарова. – СПб.: КАРО, 2014. – 48с.
http://duumovochka5.ucoz.ru/Logoped/prichiny_rechevykh_narushenij.pdf
38. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М.: Просвещение, 1961. – С. 59 – 70
39. Мариничева О.В., Елкина Н.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать» / О.В Мариничева., Н.В. Елкина - Ярославль: Академия развития, 2002
40. Медведева Т.В. Координирование работы логопеда по формированию связной речи детей с III уровнем речевого развития [Текст] / Т.В. Медведева // Дефектология. – 2002. - № 3. – С. 84 – 92.
41. Министерство просвещения Российской Федерации по вопросу поступления детей с ОВЗ в детский сад
https://edu.gov.ru/activity/main_activities/preschool_education
Дата входа: 10.11.2020г.
42. Нестеренко А.А. Развитие импрессивной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / А.А. Нестеренко. В.А. Дегальцева // Современные тенденции развития системы образования: сборник статей. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – С. 236–239

43. Никашина Н.А. Формирование речи при ее недоразвитии / Н.А. Никашина // Логопедия: Метод. наследие: Пособие для логопедов и студентов дефект. фак. пед. вузов: В 5-1 кн. / Под ред. Л.С. Волковой. – М., 2003. – Кн. 5. – С. 153 – 157. – (Библиотека учителя-дефектолога)
44. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Н.В. Нищева. – СПб. – 2001. – 143 с.
45. Правдина О.В. Логопедия [Текст] / О.В. Правдина. – М.: Просвещение. – 1969. – 310 с.
46. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11. 2013 г. Регистрационный № 30384
47. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер». – 2000. – 712 с.
48. Сазанова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи / С.Н. Сазанова. – 2е-е изд., испр. - М.: Academia, 2015. – 144 с.
49. Селиверстов В.И., Понятийно-терминологический словарь логопеда [Электронный ресурс] / Селиверстов В.И. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 287 с
50. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду [Текст] / О.И. Соловьева. – М.: Просвещение. – 1996. – 176 с.
51. Соломенникова Л. Об использовании наглядности для формирования связной монологической речи / Л. Соломенникова // Дошкольное воспитание. 1999. №. 4
52. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение. – 1984. – 296 с.

53. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «дошкольная педагогика и психология; Педагогика и методика дошкольного образования [Текст] / Н.А. Стародубова. – М.: Академия. – 2009. – 256 с.
54. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Технология составления творческих текстов по картине. / Т.А. Сидорчук., А.Б. Кузнецова. – Челябинск, 2000. – 45 с.
55. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников. / Т.А. Сидорчук., Н.Н. Хоменко – Ульяновск, 2005. – 95 с.
56. Текучев А.В. Методика преподавания русского языка в средней школе [Текст] / А.В. Текучев. – М.: Наука. – 1973. – 424
57. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо. – 2005. – 134 с.
58. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: Литера. – 2007. – 34 с.
59. Ткаченко Т.А. Развитие связной речи у дошкольников 4 – 7 лет [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: Ювента. – 2008. – 240 с.
60. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С.Ушакова. – М.: ВЛАДОС, 2004, – 277 с.
61. Филичева Т.Б. Логопедия. Теория и практика / Т.Б. Филичева [под ред. Д.п.н. профессора Филичевой Т.Б.] – М. : Эксмо, 2017. – 608 с. Филичева
62. Филичева Т.Б. Основы логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение. – 1989. – 223 с.
63. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.

64. Шапкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] / Г.Р. Шапкина. – М.: Академия. – 2003. – 240 с.
65. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд., центр «Академия», 2014. - 256 с.
66. Якубинский Л.П. Избранные работы: Язык и его функционирование [Текст] / Л.П. Якубинский. – М.: Просвещение. – 1986. – 58 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 1 – Изучение состояния сформированности связной речи (в баллах)

Старшие дошкольники с ОНР III уровня	<i>Задание 1</i> Пересказ текста	<i>Задание 2</i> Рассказ по серии картинок	<i>Задание 3</i> Рассказ-описание	<i>Задание 4</i> Рассказ по заданному началу	<i>Итого</i>
1	3	3	3	2	11
2	3	3	3	3	12
3	3	3	4	3	13
4	2	1	2	2	7
5	3	2	3	2	10
6	4	3	4	3	14
7	2	2	2	2	8
8	3	2	3	3	11
9	2	2	2	1	7
10	3	3	3	3	12

Календарно-тематический план

№	Дата	Лексическая тема	Вид деятельности
1.	январь	Зимние игры и забавы	Составление рассказа по серии сюжетных картинок, игровые упражнения «Снежки»
		Морозные узоры	Пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картинки, рисование узоров
2	февраль	Транспорт и его назначение	Составление рассказа по демонстрируемому действию, имитация движений
		Виды транспорта	Пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картинки
		Военная техника	Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картинок
		День защитника Отечества	Пересказ рассказа с использованием сюжетных картинок
3	март	Весна-красна!	Составление рассказа по серии сюжетных картинок
		Масленица	Составление рассказа с использованием одной сюжетной картинки
		Мамин праздник – 8 Марта!	Составление рассказа по одной сюжетной картинке
		Женские профессии	Составление рассказа по демонстрируемому действию
		Птицы прилетели	Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Иллюстрация к сказке «Теремок»



Составь рассказ по картинке на тему:





Конспекты коррекционно-логопедических занятий

Логопедическое занятие по русской народной сказке «Теремок»

Цель: построение пересказа, как вида монологической речи с опорой на готовый речевой образец для воспроизведения.

Задачи:

- 1) закрепить нормативное произношение слов в предложениях, в стихотворениях и связной монологической речи,
- 2) расширять и активизировать словарь детей,
- 3) развивать связную монологическую речь,
- 4) закрепить умение согласовывать слова в предложениях,
- 5) закрепить умение составлять предложения при помощи картинно-графической схемы,
- 6) развивать умение работать с деформированным текстом,
- 7) развивать в речи навык последовательности событий,
- 8) соотносить движения с текстом, передавать сказочные образы мимикой, движениями и интонацией,
- 9) воспитывать эмоциональное отношение при участии в инсценировках.

Стимульный материал: технические средства обучения.

Соблюдается структура занятия, а именно организационный момент – мотивация к занятию.

Логопед: дети, послушайте и ответьте

«Где-то в поле он стоит,

Из трубы дымок валит,

Заяц, мышь, лиса, лягушка,

Волк и косолапый мишка

Дружно, весело живут,

Хором песенки поют.

Отвечай скорей дружок.

Это сказка ... (Теремок)

Далее логопед обозначает тему занятия, просит быть внимательными.

Пальчиковая гимнастика.

Чтение сказки «Теремок».

Решение проблемной ситуации, представленное логопедом в виде игровых заданий и упражнений, решая которые герои сказки могут попасть в Теремок.

Задание-игра «Кто правильно скажет»

Логопед: летела сова, увидела Теремок и спрашивает...

Сова: кто-кто в Теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я – мышка-норушка!

Лягушка: Я – лягушка-квакушка. А ты кто?

Сова: а я совушка-сова, большая голова,

На суку сижу, во стороны гляжу.

Пустите меня в Теремок»

Задание-игра «Составь предложение»

Ребенок, используя схему, должен составить предложение. «Зеленая змея шипит, а синий жук жужжит». Затем дети выбирают из предложения слова с заданными звуками.

Упражнение «Скажи по-другому»

Логопед: «Как по-другому можно назвать Теремок?»

Дети подбирают аналогии к слову «теремок» (дом, избушка, хатка).

Создается проблемная ситуация, при которой герои сказки могут попасть в Теремок только после того, как справятся с заданиями и упражнениями.

Игра «Непослушные слова»

Логопед: пустим героя сказки, если он сможет правильно расположить слова в предложениях:

колючки, ёжик, покрыть (Ежик покрыт колючками)

он, в, жить, лес (Он живет в лесу)

Игра «Скажи почему?»

Логопед: мы в Теремок пустим героя сказки только тогда, когда он скажет, почему он в нем хочет жить.

Логопед: почему ты хочешь в Теремке жить?

Ребенок: «Я хочу жить в Теремке, потому что».

Итог занятия завершает путешествие героев сказки.

Игры-задания и упражнения по развитию умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок

Фрагмент занятия

Цель: научить составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок.

Задачи:

- 1) учить составлять рассказ с опорой на сюжетные картинки с использованием наглядных опор,
- 2) закреплять употребление предлогов,
- 3) развивать зрительную память, внимание, наглядно-образное мышление и 'элементы словесно-логического,
- 4) развивать психомоторную сферу.

Стимульный материал: новогодняя елка.

Логопед мотивирует детей к занятию. Обращает его внимание на елку и говорит, что она грустная, так как не нарядная. Обращает внимание детей на то, чем же ее можно украсить. Предлагает поискать игрушки. Дети начинают искать, находят и прежде, чем повесить игрушку на елку, должны сказать где они ее нашли.

Ребенок: «Это игрушка – Лиса. Я нашла ее за елкой».

Логопед предлагает ребенку повесить игрушку на елку и сказать, куда он ее повесил? Какая стала теперь елка?

Ребенок: «Я повесил игрушку на елку. Елка стала нарядной и красивой».

Логопед предлагает детям провести хоровод с движениями под музыку.

Логопед: какое сейчас время года? (зима).

Как называются зимние месяцы?

А какое время года наступит после зимы (весна).

Как называются весенние месяцы?

Отвечая на вопросы, ребенок должен дать полный ответ.

Задание «Закончи предложение» (стихотворение должно быть хорошо знакомо)

Логопед:

Маленькой елочке..... холодно зимой

Из лесу елочку..... взяли мы домой

Бусы повесили встали в хоровод

Весело..... весело встретим Новый год.

Задание «Вспомни всех»

Логопед читает детям сказку «Колобок», в которой главный герой убегает от зайца, волка, медведя, лисы. При этом расставляет картинки в той последовательности, в которой герои встречали друг с другом.

Логопед: «Ой, какой поднялся ветер и все картинки спутал»

Предлагает детям восстановить последовательность встречи Колобка с остальными героями сказки и разложить картинки так, как они были расставлены до того, как поднялся ветер.

Логопед: «Кого первым встретил Колобок?» и т.д. Просит ребенка дать полный ответ.

Можно варьировать задание. Не давать полный рассказ, а предложить ребенку придумать продолжение сказки самому.

Задание-игра «Придумай рассказ»

Ребенку предлагается рассмотреть картинку и составить из них рассказ.

Логопед:

Кто у нас представлен на картинке? (кот)

Придумайте ему имя, как будут его звать? (Мурка)

Какое время года изображено на картинке? (весна)

Почему ты думаешь, что это весна? (на деревьях распускаются маленькие листья)

Что делает кот?

Почему он заметил птиц?

Как он поднимается по стволу дерева? (кот идет тихо, бесшумно, крадется)

Что сделали птицы? (птицы увидели кота)

Что случилось? Почему кот не смог продолжить свою охоту?

Логопед дает образец составления рассказа.

Далее ребенок совместно с логопедом составляет рассказ.

Затем делает это самостоятельно.

Игры-задания и упражнения по составлению рассказа-описания

Цель: развитие связной монологической речи.

Дидактическая игра с мячом

Логопед: в какую сказку мы попали?

Мачеха злая, а падчерица (добрая)

Мачеха грубая, а падчерица (добрая)

Мачеха ленивая, а падчерица (трудолюбивая) и т.д.

Дидактическая игра «Сундучок»

Логопед: «Мачеха вспомнила про старый сундук, в котором хранилось много материи. Дети, какие виды ткани вы знаете?»

Дети берут образцы ткани.

Логопед: «Из ситца одежда получается ... (ситцевая). Из бархата одежда получается» и т.д. Затем ребенок должен дать полный ответ.

Можно усложнить задание, завязав глаза ребенку. Он должен на ощупь определить какую ткань он взял и дать полный ответ.

Упражнение «Платье»

Цель: составить рассказ-описание «Платье»

Логопед: «Мачеха поручила сшить для Марфуши много платьев. Самой девочке с таким заданием не справиться. Давайте поможем ей».

На экране появляется схема для описания платья, с которой логопед знакомит детей. Логопед задает вопросы (назовите одежду, из каких частей она состоит, из какого материала она сшита, где ее носят, в какое время года ее следует носить и т.д.).

Дети по очереди составляют рассказ-описание.

«Круглый стол» для родителей

Тема: «Развитие связной монологической речи в условиях детского сада и дома»

Актуальность: в современном мире информационные технологии в жизнь детей и взрослых занимают большую часть времени, что хуже для детей для их развития речи в целом. Дети все реже слушают сказки рассказанные родителями или рассказы, тем самым мы можем выделить, что ребенок мало проводит время со взрослыми.

Связная речь - развернутое смысловое содержание, то есть правильно логически последовательно построено предложение и грамматически оформлено.

В связную речь входит две формы:

1. Диалогическая – это простая форма речи, которая возникает при общении между двух или более собеседников.
2. Монологическая речь – требует развернутость, полноту и четкость высказывания, а также сфокусировать свою главную мысль на самом главном, не увлекаясь на детали и одновременно говорить эмоционально ярко.

Главная задача для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста – это совершенствование монологической речи.

Для решение этой задачи необходимо подключать для детей разнообразную речевую деятельность:

1. Составление описательных рассказов о предметах;
2. Создание различных творческих рассказов;
3. Овладение форм речи-рассуждения.

Организационный момент:

Задание: «Выявление проблемы по развитию связной речи.»

Логопед предлагает родителям встать в круг и кидать друг другу клубок ниток и проговорить, какие возникают проблемы по развитию связной речи дома. Тем временем воспитатель записывает на доске.

Пример:

- Недостаточный словарный запас;
- Неумение самостоятельно пересказывать текст своими словами;
- Неумение грамотно и четко сконструировать свой вопрос;
- Отсутствие навыков культуры речи (неправильное использование интонации, управление громкостью голоса, темпом и т.д.)
- Отсутствие хорошей дикции.
- Употребление слов-паразитов при ребенке.

Далее логопед предлагает распутать получившуюся паутину предлагая способы решения развития связной монологической речи.

Пример:

- Заучивание стихотворений;
- Чтение с родителями сказок и пересказывать их;
- Составление рассказа по картинкам (серии сюжетных картинок)
- Словесные дидактические игры и т.д.

Логопед предлагает сыграть родителям в игру:

«Правда или нет»

Логопед задает вопросы, родители должны ответить правда или нет и почему.

Вопросы:

- Правда ли, что к логопеду нужно обращаться за помощью с 2-ух лет?
- Правда ли, что в младенческом возрасте не нужно общаться с ребенком активно?
- Правда ли, что речевые игры способствуют развитию связной речи?
- Правда ли, что общение взрослого и ребенка никак не влияет на развитие связной речи?

Логопед: часто Вам дети задают вопросы и какие? (Ответы родителей)

Логопед: если ребенок вам задает вопросы значит он столкнулся с чем - то незнакомым, и он пытается это понять, что это с помощью вопросов. Так же вопросы взрослого должны побуждать ребенка к полноценным ответам.

Логопед: как часто и какими ласковыми словами Вы называете своих детей? (Ответы родителей).

Логопед: может ли Ваш ребенок назвать:

- Город, в котором он живет, а также свой домашний адрес?
- Назвать свою фамилию и имя и имена родителей?
- Смотрите вместе ваши совместные фотографии дома?

Логопед: при общении с ребенком мы можем его научить рассказывать о своей семье, как проводили выходные дни или праздничные выходные, о его самых любимых игрушках. Ведь когда мы очень часто и много разговариваем со своими детьми, чем больше мы им рассказываем и показываем, тем больше у него идет полезной информации и лучше для его всеобщего развития.

Логопед: давайте сыграем с вами игры, для того чтобы понять, что не нужны никакие специальные занятия для развития речи вашего ребенка, а обычные словесные игры, которые помогут обогатить словарный запас и развить связную речь:

«Описание игрушки»

Стимульный материал: клоун

Логопед предлагает родителям рассмотреть внимательно игрушку и потом составить из нее рассказ, обращая внимание из чего она сделана и из чего она состоит, как одета и т.д.

«Цепочка слов»

Цель: обогащение словарного запаса прилагательными.

Инструкция: Родители выходят в середину зала и встают в ряд. *Логопед* задает вопросы, когда родитель на них отвечает правильно он берет за руки своего соседа и так продолжается пока не закроется звено.

Вопросы:

- из чего бывают игрушки?
- Что бывает разноцветным?
- Каким телевизор бывает?
- Что может быть еще прямоугольным? И т.д.

«Угостим друг друга»

Цель: обогащение словарного запаса.

Инструкция: логопед делит родителей по парам и предлагает вспомнить кислые слова и угостить ими друг друга. Вы называете кислое слово и кладете своему напарнику в ладошку и так до тех пор, пока эти слова не закончатся. Можно вместо кислого слова поиграть в сладкие, соленые и т.д.

Заключительный момент: дорогие наши родители для поддержания развития связной монологической речи сочиняйте со своими детьми различные рассказы, читайте побольше с ними сказок, пусть ваш ребенок эти сказки перескажет или расскажет, придерживаясь началу, середины и конца, пусть рассказывает вам, что он о них думает. Для того, чтобы у вас с ребенком были крепкие отношения хвалите своего ребенка в любом случае, хвалите его за успехи. Всегда после очередного дня в садике спрашивайте, как у него прошел день, чем занимался, выслушивайте его и поддерживайте его в любых начинаниях.

Семинар-практикум для родителей с детьми по формированию монологической речи через дидактические игры и упражнения.

Цель: формирование связной монологической речи через дидактические игры, упражнения и задания.

Оборудование: коробочка с ситуациями, игрушки, карточки со словами,

Актуальность: Уровень развитие речи у детей старшего дошкольного возраста высокий, так как они очень легко могут запоминать стихи или пересказывать рассказ прочитанного или услышанного, пересказать мультфильм, который они увидели.

Дети данного возраста очень быстро и с удовольствием присоединяются в речевые игры, тем самым через задания научаются преобразовывать слова и подбирать синонимы.

На данный момент монологическая речь для детей является сложным компонентом связной речи.

Связная монологическая речь содержит в себе:

- составление по серии сюжетных картинок рассказы
- составление рассказа по сюжетной картинке
- рассказ из личного опыта
- продолжение рассказа по заданному началу и т.д.

Игровые упражнения носят в себе обучающие задачи, эти задачи являются важным условием личного успеха для формирования для формирования эмоциональной связи с остальными участниками.

Для формирования связной монологической речи не обязательно ребенка усаживать за стол, в них можно играть и на улице, когда вы идете по дороге в детский сад и т.д.

И мы приготовили для Вас несколько игр, чтоб Вы в дальнейшем смогли с помощью их смогли сформировать у ребенка красивую речь и правильную речь.

Ход семинара:

1. Упражнение «Приветствие».

– Для того, чтобы с Вами нам начать семинар-практикум давайте друг друга поприветствуем. (Звучит музыка дети с родителями спокойно передвигаются по залу. Когда останавливается музыка, родители вместе с детьми пожимают руку кто стоит рядом с ним и произносит слова приветствия).

2. Практикум «Когда семья рядом».

– Благополучие речевой среды в семье является одним из важнейших условий в развитии связной речи. Для этого я Вам предлагаю заглянуть в коробочку с интересными и необычными идеями и находить выходы из предложенной проблемы: «Какими видами рассказа можно обучить вашего ребенка в предложенной ситуации?»

Родители передают друг другу коробочку, достают из нее листочки с ситуациями и высказывают свое мнение.

3. Игры-практикум.

– Ребята давайте вы вместе с родителями поиграете в игры-описания и как раз научим их в них играть.

Игра «Загадки»

Инструкция: дети по очереди должны загадывать загадки-описания собственного сочинения об овощах и фруктах каждой группе родителей. Родители должны их отгадать. За каждый правильный ответ получают фишки.

Игра «Радио»

Инструкция: логопед приглашает одного ребенка к себе, и он должен описать кого-нибудь из присутствующих детей, тем временем родители должны отгадать о ком идет речь.

Игра «Магазин игрушек».

Инструкция: родители должны игрушку продавать описывая ее, а не называя: «Я продам тебе игрушку, которая...». Ребенок должен угадать что это за игрушка и, если он отгадал, должен заплатить за нее вежливым словом.

Игра «Кто больше назовет»

Инструкция: родители с детьми должны разбиться на команды. Каждой команде показывают игрушку или предмет. Выигрывает та команда, кто больше назовет свойства предмета или возможных действий с предметом.

Практическое упражнение. «Составить предложение из предложенных слов».

Инструкция: логопед предлагает для каждой команды карточки со словами, и они должны из них составить предложение.

Слова: Соня, санках, на, катается;

Алиса, кактус, фикус, и, поливает;

Саня, сумке, в, несет, цветок;

В, морж, живет, зоопарке;

Мурка, мышкой, гонится, за.

Игра «Дополни предложения».

Инструкция: родители должны своим детям прочитать предложение, а они его дополнить.

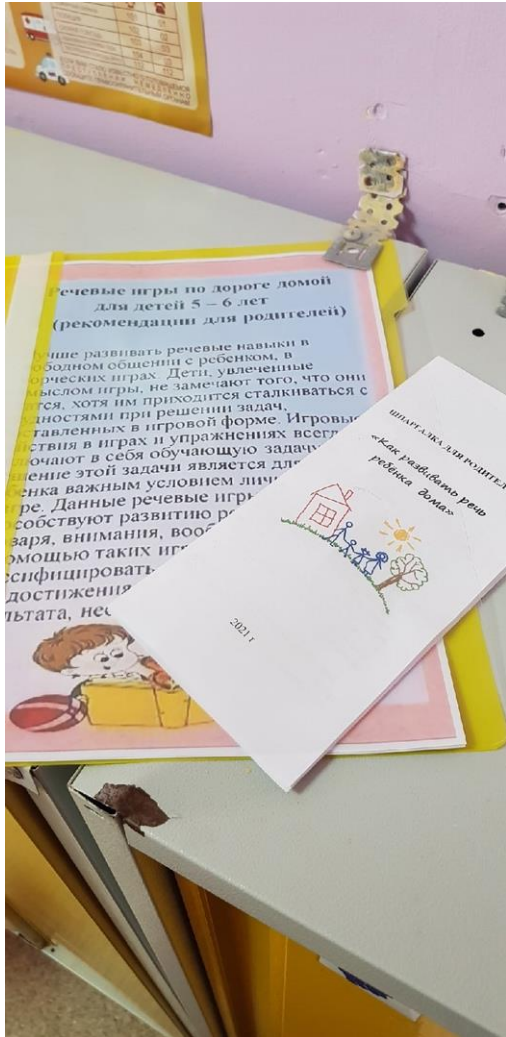
- Дети поливают цветы на клумбах, потому что.....
- На деревья набухли почки, потому что.....
- Медведь зимой спит, потому что.....
- Ребятишки пошли гулять на улицу, потому что....

Обратная связь.

Представьте, что вы опытный специалист. Дайте рекомендации для родителей по развитию связной монологической речи для дома и детского сада.

Родители по одному от команды по желанию встают и дают рекомендации.

Стендовая информация представленная в группах



Домашние логопедические задания

1. Упражнение «Изменения зимой»



Инструкция: рассмотри картинку и составь рассказ какие изменения произошли зимой.

2. Упражнение «Составь рассказ»

Инструкция: Рассмотрите картинки, расположите их по порядку и составьте рассказ по ним.



3. Упражнение «Закончи предложения»

Цапля большая, а воробей.....

У цапли длинные ноги, а у грача.....

У соловья серая грудка, а у ласточки.....

Аист белый, а ворон.....

4. Упражнение «Нелепица»

Инструкция: ребенку предлагается послушать предложения и рассказать, чего не бывает на самом деле. И рассказать, как должно быть.

Птенцы высаживают яйца.

Из яиц вылупляются зайчики.

Тело птицы покрыто шерстью.

Ворон живет в конуре.

Птицы строят гнезда

Дети сделали для аистов скворечник.

5. Упражнение «Посмотри и назови»

Инструкция: Сережа учился фотографировать птиц, распечатав фотографии оказалось, что птицы получились не полностью. Рассмотрите фотографии и отгадайте какие птицы изображены на фотокарточках.

Составьте предложения по образцу: «На этой фотокарточке /фотографии изображено ласточкино крыло».



6. Упражнение «Шиворот на выворот»

Инструкция: предложить ребенку рассмотреть внимательно картинку и рассказать, что бывает весной, а чего не бывает.



7. Упражнение «Запомни, подбери и назови»

Инструкция: закончи предложения используя как можно больше признаки и действия предмета.

Какие бывают машины?

Что делает машина?

Какие бывают самолеты?

Что делает самолет?

Какие бывают поезда?

Что делает теплоход?

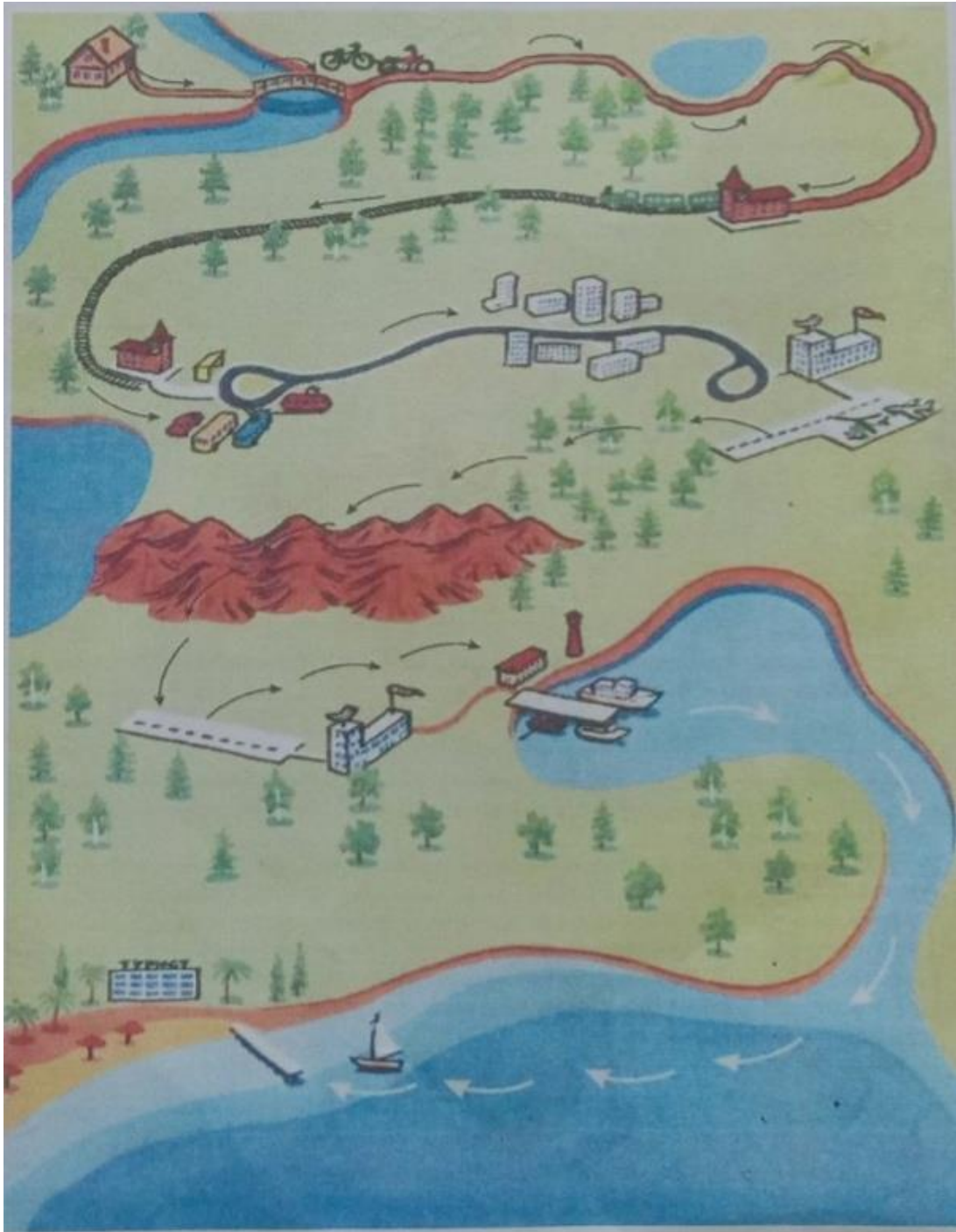
8. Упражнение «Расскажи»

Инструкция: перед рассказом необходимо рассмотреть карту и дополняя рассказ ребенок должен сам выбрать наиболее быстрый вид транспорта.

Дима летом собрался отдохнуть на море. Нам ему нужно помочь доехать до места назначения. Рассмотрите карту и дополните рассказ подходящими словами. Дима до моря на каких транспортах добирался?

Дима из дома (что сделал?) (вышел), по мостику речку он речку (перешел) и дальше (пошел). Дима к дороге(подошел), сел на (мотоцикл) и

(поехал). Ехал по дороге, в горку (въехал), с горки (съехал), озеро (объехал), кочку (переехал), и на железнодорожный вокзал (приехал). Сел Дима на (поезд) и (поехал). В город (приехал), из поезда вышел, нашел остановку и к ней (подошел). Дима сел в (машину) и в аэропорт (поехал). В аэропорту (сел) на (самолет) и (полетел). Он (пролетел) лес, горы (перелетел), летел, летел и (прилетел). Вышел Дима из (самолета) и пошел. Шел он и (пришел) в порт. Сел он на (катер) и от берега (отплыл). К пляжу он (приплыл) и стал отдыхать.



9. Упражнение «Пересказ»

Инструкция: предлагается ребенку прослушать 3 раза текст и пересказать его.

Масленица – самый шумный и веселый праздник и самый любимый народом.

Масленица самый древний праздник, пришедший от наших предков – древних славян. В конце февраля в начале марта устраивали зимние проводы.

Праздник масленица посвящался рождающемуся Солнцу, который и стал блин эмблемой этого старинного праздника, обозначающий Солнце.

10. Упражнение «Составь предложение»

Инструкция: ребенку предлагается цепочка слов, из этих слов ребенок должен составить предложение.

и, мы, блины, где, тут.

дней, идет, Масленица, семь

солнце, Маленица, провожаем, ожидаем, свет.

Мед, идет, несет, да, Масленица, ожидаем.

11. Упражнение «Пословицы»

Инструкция: ребенку предлагается послушать пословицу и объяснить ее смысл.

- Где блины - тут и мы;
- Где с маслом каша – тут и место наше;
- Без блинов – не Масленица
- Не все коту Масленица, будет великий пост;
- Не житье, а масленица.

Анкета для родителей

1. Ф.И.О. (по желанию) _____
2. Как Вы относитесь, что ваш ребенок посещает логопедические задания:
 - a) Положительно
 - b) Отрицательно, моему ребенку не нуждается в помощи со стороны логопеда
 - c) Другой вариант _____
3. Как Вы считаете, для чего необходимо корректировать речь ребенка:
 - a) Потому для развития всех психических процессов и личности ребенка нарушение речи мешает их развитию.
 - b) Так как это не красиво
 - c) Речевые нарушения исправлять не надо, так как считаю, что все пройдет само собой.
 - d) Другой вариант _____
4. Разговариваете ли Вы с ребенком, для чего необходимо заниматься с логопедом и зачем работать над правильной речью:
 - a) Да, тогда он будет понимать для чего необходимы занятия и будет стараться правильно и красиво говорить.
 - b) Нет, заставляю делать задания и правильно говорить
 - c) Не считаю нужным это делать
 - d) Другой вариант _____
5. Как Вы считаете, должна ли семья включаться в процесс по исправлению речевых нарушений у ребенка.
 - a) Да, так как работая совместно (логопед, учитель, родитель) можно совместно добиться желаемого результата.
 - b) Да, но на это не хватает времени
 - c) Нет, этим должен заниматься логопед

6. Другой вариант _____
7. Кто из членов Вашей семьи принимает участие в развитии речи ребенка:
- a) Все
 - b) Никто
 - c) Некоторые члены семьи (указать) _____
8. Как часто Вы выполняете с ребенком домашние задания и рекомендации логопеда:
- a) Всегда
 - b) Когда на это есть время
 - c) Когда хочет ребенок
 - d) Другой вариант _____
9. Часто ли Вы обращаетесь к логопеду при затруднении выполнения задания, воспитания и развития речи:
- a) Когда это нужно
 - b) Постоянно
 - c) В крайних случаях
 - d) Редко, так как стесняюсь
 - e) Не советуюсь, стараюсь сама все решить
 - f) Другой вариант _____
10. Какие вопросы интересующие в логопедической работы, Вы бы хотели получить
ответ: _____

11. На сколько Вы оцениваете работу логопеда: _____
12. Замечания, претензии к логопеду _____
13. Напишите Ваши предложение или пожелания по организации логопедической
работы: _____

Анкета для родителей.

Эффективность коррекционной работы определяется через качество и уровень взаимосвязи всех участников дошкольного образования.

Преимущество педагогического воздействия в системе работы с нарушениями речи предполагает тесную взаимосвязь между логопедом и родителями.

Оценить эффективность Вашей сплоченной работы с детьми дома, помогут нам Ваши ответы.

1. Ф.И.О. (по желанию) _____

2. Регулярно ли Вы организуете занятия с ребенком дома? Если да, то как часто?

Ответ: _____

3. Сколько Ваше занятие длится в домашних условиях?

Ответ: _____

4. Как оказываете помощь вашему ребенку:

Ответ: _____

5. Как проводите дома текущую коррекцию?

Ответ: _____

6. Подкрепляете ли Вы достижение ребенка? Если да, то каким образом:

Ответ _____

План консультативной работы с родителями

Февраль	
3.02.21 г.	Консультация: «Роль родителя в подражании речи ребенка».
10.02.21 г.	Индивидуальная беседа: «Роль речевых игр в жизни детей дошкольного возраста».
17.02.21 г.	Беседа: «Обогащение словарного запаса детей в домашних условиях».
24.02.21 г.	Индивидуальная беседа: «Формирование грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня».
Март	
3.03.21 г.	Консультация: «Весело и играя развиваем монологическую речь ребенка в семье.».
10.03.21 г.	Рекомендации: «Дидактические игры и упражнения на развитие связной монологической речи».
17.03.21 г.	Индивидуальная беседа: «Как помочь ребенку в составлении рассказа-описания».
24.03.21 г.	Консультация: «Способы и приемы формирования связной монологической речи».
30.03.21 г.	Индивидуальная беседа: «Причины затруднения в составлении рассказа по заданному началу».