

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра коррекционной педагогики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЦ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Логопедия и олигофренопедагогика

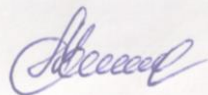
Квалификация (степень): Бакалавр

Форма обучения: **заочная**

Красноярск 2021

РПД составлена Агаевой И.Б.. доцентом кафедры коррекционной педагогики ИСГТ

КГПУ им. В.П. Астафьева



Обсуждена на заседании кафедры коррекционной педагогики

Протокол № _____ от «____» _____ 2021 г

Зав. кафедрой



О.Л. Беляева, к.п.н, доцент

Одобрена научно-методическим советом специальности

Протокол № _____ от «____» _____ 2021 г.

Председатель НМСС



О.Л. Беляева, к.п.н, доцент

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Настоящая программа дисциплины по выбору «Технологии организации музыкально-ритмической деятельности лиц с умственной отсталостью» предназначена для студентов факультетов коррекционной педагогики педагогических университетов и отвечает государственному образовательному стандарту, включена в вариативную часть учебного плана высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа, 24 часа - лабораторных занятий, СРС – 48 часов.

Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 3 (5 семестр). Форма контроля – *экзамен* в 5 семестре.

1.3. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: освоение студентами формирование у студентов системы знаний в области музыкального обучения и воспитания умственно отсталых школьников и формирование профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины

1. формировать у студентов представление о методике музыкального воспитания умственно отсталых детей, сущности, содержания, структуре процесса и системе формирования основ музыкальной культуры;
2. формировать у студентов представление о закономерностях развития музыкальных способностей умственно отсталого ребенка;
3. формировать у студентов представления о разнообразии методов музыкально-педагогической реабилитации лиц с умственной отсталостью;
4. формировать у студентов практические умения по применению полученных теоретических профессиональных знания как базовые при освоении компетенций профильной подготовки.

Бакалавр будет подготовлен к реализации следующих видов деятельности:

- коррекционно-педагогической;
- диагностико-консультативной;
- исследовательской.

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины «Технологии организации музыкально-ритмической деятельности лиц с умственной отсталостью» предназначена для студентов факультета коррекционной педагогики. Знания, приобретаемые студентами при изучении данной дисциплины, станут в дальнейшем основой для практической реализации ими принципа коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса с обучающимися с умственной отсталостью.

1.4. Основные темы содержания

Тема 1. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей, как составная часть

учебно-воспитательного процесса.

Тема 2. Психолого-педагогическая характеристика музыкальных способностей обучающихся с умственной отсталостью

Тема 3. Содержание музыкального воспитания.

Тема 4. Принципы музыкально-образовательного процесса в работе с умственно отсталыми обучающимися

Тема 5. Основные методы музыкального воспитания.

Тема 6. Формы организации музыкального воспитания.

Тема 7. Использование разнообразных видов музыкальной деятельности в обучении умственно отсталых обучающихся.

Тема 8. Внеклассная и внешкольная работа по музыкальному воспитанию

1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

профессиональные компетенции (ПК)

Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты. (ПК-1);

Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ. (ПК-3);

Способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ. (ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

особенности дифференцированного подхода к обучающимся с умственной отсталостью;

современные тенденции развития психолого-педагогических концепций в системе музыкального образования лиц с умственной отсталостью;

цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционной направленности музыкального обучения и воспитания умственно отсталых детей;

принципы и методы музыкально-педагогической коррекции отклонений в интеллектуальном развитии детей.

Уметь:

использовать принципы и методы музыкально-педагогической коррекции умственно отсталых обучающихся;

развивать звуковысотный слух, музыкальную память, музыкальные способности умственно отсталых детей;

использовать в своей профессиональной деятельности информационные коммуникационные технологии для решения разного класса профессиональных задач при работе по музыкальному воспитанию с умственно отсталыми детьми;

ориентироваться на решение современных задач музыкального воспитания умственно отсталых обучающихся;

Владеть:

актуальными технологиями музыкального образования, в том числе

информационными, лиц с умственной отсталостью;

общими и специальными методическими аспектами обучения лиц с умственной отсталостью: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционная направленность музыкального обучения и воспитания.

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Формировать у студентов представление о методике музыкального воспитания умственно отсталых детей, сущности, содержании, структуре процесса и системе формирования основ музыкальной культуры;	Знает особенности дифференцированного подхода к обучающимся с умственной отсталостью; Умеет использовать принципы и методы музыкально-педагогической коррекции умственно отсталых обучающихся; Владеет общими и специальными методическими аспектами обучения лиц с умственной отсталостью: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционная направленность музыкального обучения и воспитания.	Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты. (ПК-1);
Формировать у студентов представление о закономерностях развития музыкальных способностей умственно отсталого ребенка;	Знает современные тенденции развития психолого-педагогических концепций в системе музыкального образования лиц с умственной отсталостью; Умеет развивать звуковысотный слух, музыкальную память, музыкальные способности умственно отсталых детей; Владеет актуальными технологиями музыкального образования, в том числе информационными, лиц с умственной отсталостью.	Способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ. (ПК-6);
Формировать у студентов представления о разнообразии методов музыкально-педагогической реабилитации лиц с умственной отсталостью;	Знает цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционной направленности музыкального обучения и воспитания умственно	Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты. (ПК-1);

	<p>отсталых детей; Умеет ориентироваться на решение современных задач музыкального воспитания умственно отсталых обучающихся; Владеет актуальными технологиями музыкального образования, в том числе информационными, лиц с умственной отсталостью.</p>	
<p>Формировать у студентов практические умения по применению полученных теоретических профессиональных знания как базовые при освоении компетенций профильной подготовки.</p>	<p>Знает принципы и методы музыкально-педагогической коррекции отклонений в интеллектуальном развитии детей. Умеет использовать в своей профессиональной деятельности информационные коммуникационные технологии для решения разного класса профессиональных задач при работе по музыкальному воспитанию с умственно отсталыми детьми; Владеет актуальными технологиями музыкального образования, в том числе информационными, лиц с умственной отсталостью</p>	<p>Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ. (ПК-3);</p>

1.5. Контроль результатов освоения дисциплины.

Методы текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине «Технологии организации музыкально -ритмической деятельности лиц с умственной отсталостью»: составление конспекта занятия; тестирование

Форма итогового контроля – *зачет*

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

1.6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (активные методы обучения) (обучающие семинары; анализ конкретных ситуаций, решение практических задач, подбор музыкальных игр и упражнений, защита проектов, аналитический семинар).

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные				Сам раб	Формы и методы контроля
		Всего	Лек	Прак.	Лаб.		
ИТОГО	108				48	36	24

Содержание основных разделов и тем дисциплины

Тема 1. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей, как составная часть учебно-воспитательного процесса.

Направленность муз. воспитания на овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальных способностей, формирование качеств, способствующих самостоятельной жизни в социуме.

Тема 2. Психолого-педагогическая характеристика музыкальных способностей обучающихся с умственной отсталостью

Структура музыкальных способностей, Музыкальность, эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальное мышление, оценка ребенком музыки, разновидности музыкального слуха, звуковысотный слух, тембровый слух, динамический слух, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Специфика музыкального языка. Элементарная теория музыки. Психолого-педагогические особенности умственно отсталых детей. Специфика и закономерности музыкальных способностей умственно отсталых обучающихся.

Тема 3. Содержание музыкального воспитания.

Особенности музыкальных произведений, используемых в работе с умственно отсталыми обучающимися. Специфика музыкальных произведений для слушания: четкая, ясная структура, простота музыкального языка, доступность образов, элементарная «классическая» гармония, наличие мелодических оборотов, изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов. Произведения А. Вивальди, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, М.И. Глинки и др. Учет психотерапевтического воздействия воспринимаемой музыки. Специфика музыкальных произведений для пения. Вокальные упражнения, песни детских композиторов

Тема 4. Принципы музыкально-образовательного процесса в работе с умственно отсталыми обучающимися.

Принцип индивидуализации процесса музыкального воспитания. Принцип коррекционной направленности. Принцип взаимосвязи обучения и воспитания в музыкально-образовательном процессе. Принцип оптимистической перспективы. Принцип комплексности обучения. Принцип доступности. Принцип систематичности и последовательности. Принцип художественности, Принцип наглядности.

Тема 5. Основные методы музыкального воспитания.

Классификация методов на основании источника знаний (наглядные, словесные, практические). Демонстрация и восприятие звуковой, зрительной и комбинированной наглядности – основа формирования музыкально-образных представлений, суждений, оценок, музыкальной деятельности, музыкального мышления. Методы музыкального воспитания: беседа, объяснение, упражнение. Виды упражнений: дыхательные, вокальные, ритмические, инструментальные. Показ – предъявление правильного действия, движения (дыхания, звукопроизношения, голосоведения, артикуляции,

инструментального приема). Виды игр: дидактическая, подвижная, игра на музыкальном инструменте и др.

Методы музыкального воспитания, формирующие сознание (активные виды деятельности, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций). Стимулирующие методы музыкального воспитания (положительная оценка, поощрение, порицание, выражение отрицательного отношения к поступку, отказ в доверии, негативная оценка, создание ситуации соревнования).

Тема 6. Формы организации музыкального воспитания.

Урок – основная форма организации музыкального воспитания. Требования к урокам музыки и пения. Типы уроков. Урок доминантного типа- преобладание ведущего вида музыкальной деятельности. Урок комбинированного урока. Тематический урок. Урок комплексного типа. Структура и этапы урока. Оборудование кабинета музыки, музыкального зала.

Тема 7. Использование разнообразных видов музыкальной деятельности в обучении умственно отсталых обучающихся.

Развитие музыкальных способностей и коррекция недостатков умственно отсталых детей. Музыкальное восприятие, исполнительская деятельность, музыкально-образовательная деятельность. Слушание музыки. Особенности восприятия музыки умственно отсталыми обучающимися. Детское музыкальное исполнение. Пение, виды певческой деятельности. Методика обучения пению. Работа над песней, этапы. Музыкально-ритмические движения. Инсценирование песен. Образование музыкальных произведений (рисование под музыку)

Тема 8. Внеклассная и внешкольная работа по музыкальному воспитанию.

Массовые, групповые, индивидуальные формы организации. Праздники, конкурсы, музыкальные викторины, утренники, смотры художественной самодеятельности. Специфика их организации и проведения. Музыкальные занятия. Воспитание потребности у обучающихся в потребности в музыке.

Тема 9. Подготовка учителя к уроку музыки и пения.

Знакомство с содержанием программного материала. Изучение индивидуальных и групповых особенностей музыкальной деятельности детей. Особенности планирования мероприятий по музыкальному воспитанию. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию обучающихся с умственной отсталостью.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа на лекциях заключатся в следующем:

А) активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала.

Б) Слушать лекции надо сосредоточенно, не отвлекаясь на разговоры и не занимаясь посторонними делами.

В) В ходе лекции полезно следить за рассуждениями лектора, выполняя предлагаемые им мыслительные операции и стараясь дать ответы на поставленные вопросы.

Г) Дословно записывать лекцию нецелесообразно, так как в этом случае не хватит времени на обдумывание. Следует схватывать общий смысл каждого этапа или периода лекции и сжато излагать его в конспекте.

Д) В конспект следует заносить записи, зарисовки, выполненные преподавателем на доске, особенно если он показывает постепенное, последовательное развитие какого-то процесса, явления и т.п.

Е) Записывать возникающие при слушании лекции мысли, вопросы, соображения, которые затем могут послужить предметом дальнейших рассуждений, а иногда и началом поисково-исследовательской работы. Для сокращения времени таких записей можно выбрать свою систему условных обозначений (восклицательный знак, знак вопроса, плюс, «галочка» и др.), которые следует проставлять на полях конспекта в тех местах, где возник вопрос или появились какие-то соображения.

Ж) Если преподаватель при чтении лекции строго придерживается учебника или какого-то пособия, есть смысл содержание лекции не записывать, но записывать отдельные резюмирующие выводы или факты, которые не содержатся в учебной литературе.

З) внимательно вслушиваться в речь преподавателя и сообразно этому вести записи в конспектах. Для ускорения процесса конспектирования рекомендуется, исходя из своих индивидуальных особенностей, выбрать систему выполнения записей на лекциях, используя удобные для себя условные обозначения отдельных терминов, наиболее распространённых слов и понятий.

И) Для конспектов лекций целесообразно выделить отдельную общую тетрадь, в которой на каждой странице желательно оставлять поля примерно в $\frac{1}{4}$ часть её ширины. Эти поля можно использовать для записи вопросов, замечаний, возникающих в процессе слушания лекции, а также для вынесения дополнений к отдельным разделам конспекта в ходе проработки учебной и дополнительной литературы.

К) Конспект не может заменить учебник, учебное пособие или другую литературу. Вместе с тем, хорошо законспектированные лекции помогают лучше разобраться в материале и облегчают его проработку.

Л) Всегда полезно иметь собственный учебник (не библиотечный), чтобы можно было в нем делать пометки, зарисовки, писать свои соображения на полях.

М) Полезно прорабатывать лекцию в день её прослушивания, пока свежи впечатления и многое из услышанного легко восстановить в памяти. Сразу надо почитать дополнительную рекомендованную литературу.

При подготовке к зачету конспекты лекций не должны являться единственным источником научной. Если в ходе повторения возникают какие-то неясности, затруднения в понимании определённых вопросов, их следует выписать отдельно и стремиться найти ответы самостоятельно, пользуясь конспектом лекций и литературой.

В тех случаях, когда этого сделать не удаётся, надо обращаться за помощью к преподавателю на консультации.

На зачете по дисциплине надо не только показать теоретические знания по предмету, но и умения применить их при выполнении ряда практических заданий.

Подготовка к зачету фактически должна проводиться на протяжении всего процесса изучения данной дисциплины.

Следует до сессии предварительно знакомиться с литературой, указанной в рабочей программе преподавателя.

Рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является обязательным компонентом при освоении программ бакалавриата.

Часть времени самостоятельной работы предполагает подготовку к практическим занятиям. Другая часть – к предварительному лекциям ознакомлению с учебным материалом, основной и дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем. Выполнять задания лучше сразу после лекций.

Поощряется самостоятельно разработанная форма выполнения заданий, если она раскрывает содержание, понятна читателю, логична, обоснована, нацелена на формирование требуемой профессиональной компетенции.

КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии организации музыкально -ритмической деятельности лиц с умственной
отсталостью

Направление подготовки и уровень образования

(бакалавриат)

Название программы/**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Профиль/название программы:

Логопедия и олигофренопедагогика (заочная форма обучения)

(наименование, шифр)

по заочной форме обучения

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц	
Технологии организации музыкально - ритмической деятельности лиц с умственной отсталостью	Название программы/ 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование Профиль/название программы: Логопедия и олигофренопедагогика (заочная форма обучения)	3	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие:			
Последующие:			
	Раздел 1 Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Подбор музыкальных игр и упражнений		5
	Разработка презентаций, докладов		5
	Составление дополнительной библиографии		3
	Составление тестов и вопросов-суждений		2
	Самостоятельная работа	6	3
	Письменная работа (аудиторная)	6	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	8	10
Итого		20	30
	Раздел 2 Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Подбор музыкальных игр и упражнений		5
	Доклад	8	3
	Разработка презентации доклада		5
	Составление дополнительной библиографии		3
	Обзор периодики		3
	Составление тестов и вопросов-суждений		2
	Индивидуальное домашнее задание		2
Письменная работа (аудиторная)	7	2	
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	10	15

Итого		25	40
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Экзамен	12	20
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25%	
		Min	max
	Тестирование/ экзамен	15	25
Итого		15	25
Итого		Мин. - 60	Макс - 100
Всего баллов по курсу дисциплины			

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

50 баллов – допуск к экзамену

60–72 – удовлетворительно

73–86 – хорошо

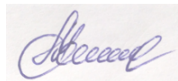
87–100 – отлично

Обучающийся может повысить оценку, явившись на экзамен и ответив на вопросы билета или выполнив задания дополнительного раздела.

В остальных случаях оценка выставляется на основании набранных баллов в сумме за выполненные все виды работ и с учетом их своевременного представления на семинаре в ходе аудиторной работы.

Преподаватель: доцент кафедры коррекционной педагогики

И.Б. Агаева



Утверждено на заседании кафедры коррекционной педагогики «___» _____ 2021 г.

Зав. кафедрой



О.Л. Беляева

УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

Карта литературного обеспечения дисциплины

Учебно-методическая (технологическая) карта

Направление подготовки: 44.03.03 (Специальное дефектологическое образование)

Направленность (профиль образовательной программы): Логопедия и олигофренопедагогика

Технологии организации музыкально -ритмической деятельности лиц с умственной отсталостью

Бакалавр

Форма обучения заочная

	Наименование	Место хранения	Количество экземпляров
Основная литература			
1	Бин Дж., Оулдфилд А. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр / Пер. с англ. О.Ю. Поповой. - М.: Тервинф, 2002. -112 с. - (Особый ребенок).	Научная библиотека	20
2	Буренина А.И.. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб., 1997.-128 с.	Научная библиотека	36
3	Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учебное пособие- М.: Издательство «Академия», 2003.	Научная библиотека	20
4	Зими́на А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. Практикум для педагогов. - М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», издательство «Гном - Пресс», 1998. - 32 с.	Научная библиотека	25
Дополнительная литература			
1	Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967	Научная библиотека	45
2	Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры - забавы по развитию мелкой I моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением. / Учебно-практическое пособие. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 64 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников)	Научная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
3	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2- ое изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 240 с.	Научная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ

Профессиональные Базы данных и информационные справочные системы			
1	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
2	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
3	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000.	https://elibrary.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
4	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992	http://www.garant.ru	Доступ из локальной сети вуза
5	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	http://library.kspu.ru	Свободный доступ

Согласовано: заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии организации музыкально -ритмической деятельности лиц с умственной отсталостью

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия и олигофренопедагогика

Квалификация: (степень): бакалавр

по заочной форме обучения (общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

№ п /п	Номер аудитории, помещения	Кол-во посадочных мест, рабочих мест	Перечень используемого оборудования	Кафедра, за которой закреплена аудитория, помещение с указанием ответственного лица	В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ
1.	3-19 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	4	Компьютер-1шт, МФУ-1шт	Деканат заочного отделения, Брюховских Л.А.	
2	3-14 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	7	Компьютер-5шт, МФУ-1шт, учебная доска-1шт	Кафедра коррекционной педагогики, Беляева О.Л.	
3	3-14а	20	Экран-1шт, учебная доска-1шт	Кафедра коррекционной педагогики, Беляева О.Л.	
4	3-15 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	8	Компьютер-1 шт, ноутбук-2шт, принтер-1шт, планшет-3шт., ноутбук-трансформер-1шт, магнитно-маркерная доска-1шт, учебно-методическая литература	Кафедра коррекционной педагогики, Беляева О.Л.	
5	1-09а	38	Учебная доска-1шт	Кафедра коррекционной педагогики, Беляева О.Л.	Да
6	1-01А	16	Учебная доска-1шт	Кафедра коррекционной педагогики, Беляева О.Л.	

					Да
7	1-02	56	Маркерная доска-1шт	Кафедра коррекционной педагогики, Беляева О.Л.	Да
8	1-03	36	Учебная доска-1шт	Кафедра коррекционной педагогики, Беляева О.Л.	Да
9	1-04 Студия инклюзивного образования	36	Проектор-1шт, компьютер с колонками -1шт, детский игровой терминал «Солнышко» настенный -2 шт., радиокласс «Сонет-РМС» с адаптером — 1шт., психодиагностический комплекс «Семаго»-1шт., ширма-1шт, пробковые доски-2шт, флипчарт-1шт, экран-1шт, интерактивная доска-1шт, учебная доска-1шт, стол для инвалида-колясочника 1000*600 рег.-1 шт	Кафедра коррекционной педагогики, Беляева О.Л.	Да

Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха. При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации. При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра коррекционной педагогики

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № ___ от
«___» _____ 2021 г.
Зав. кафедрой



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
направления подготовки
Протокол № _____
от «___» _____ 2021 г.

Председатель НМС  _Беляева О.Л.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

**Технологии организации музыкально - ритмической деятельности лиц с
умственной отсталостью**

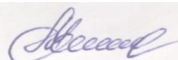
(Направление подготовки)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы

Логопедия и олигофренопедагогика
квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Форма обучения: заочная

Составитель:

Агаева И.Б., доцент кафедры коррекционной педагогики



1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Технологии организации музыкально -ритмической деятельности лиц с умственной отсталостью» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

– оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины, с определением положительных/отрицательных результатов и планирование корректирующих мероприятий;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;

– совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева» (приказ № 297 (п) от 28.04.2018).

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

профессиональные компетенции (ПК)

Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты. (ПК-1);

Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/ или реабилитационных программ. (ПК-3);

Способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ. (ПК-6).

1.2. Оценивающие средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы
<p>Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты. (ПК-1);</p>	<p>Ранняя помощь и реабилитация детей с проблемами здоровья Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушениями аутистического спектра Изучение, образование и реабилитация лиц с комплексными нарушениями в развитии Инклюзивное образование обучающихся с ОВЗ Функциональный базис речи Дислалия Дизартрия Нарушения голоса. Ринолалия. Алалия. Афазия. Нарушения письма и чтения Заикание Фонетико-фонематическое недоразвитие Общее недоразвитие речи Специальная методика преподавания русского языка Специальная методика обучения математике Логоритмика Социально-бытовая ориентация лиц с ОВЗ Профессиональная подготовка и профориентация лиц с умственной отсталостью Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью, ЗПР Олигофренопедагогика Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Искусство" Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Технология" Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Язык и речевая практика" Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Математика" Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Естествознание" («Биология», «География», «Природоведение») Технологии образования в предметной области "Человек и общество", "Окружающий мир" Технологии организации музыкально - ритмической деятельности лиц с умственной отсталостью Логопедическая работа с лицами с умственной отсталостью Организация и содержание психокоррекционных занятий с лицами с умственной отсталостью</p>	<p>Текущий контроль Промежуточная аттестация</p>	<p>Устный опрос Практическая работа Подбор музыкальных игр и упражнений</p>

	<p>Технологии сенсорного развития лиц с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью</p> <p>Модуль 7 "Интегративные области профессиональной деятельности учителя-дефектолога"</p> <p>Модуль 8 "Образование и психолого-педагогическая реабилитация лиц с нарушениями речи"</p> <p>Модуль 9 "Методический модуль"</p> <p>Модуль 10 "Технологический"</p> <p>Производственная практика (Педагогическая)</p> <p>Производственная практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>		
<p>Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ. (ПК-3);</p>	<p>Русский язык в профессиональной деятельности</p> <p>Ранняя помощь и реабилитация детей с проблемами здоровья</p> <p>Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> <p>Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушениями аутистического спектра</p> <p>Изучение, образование и реабилитация лиц с комплексными нарушениями в развитии</p> <p>Инклюзивное образование обучающихся с ОВЗ</p> <p>Дислалия</p> <p>Дизартрия</p> <p>Нарушения голоса. Ринолалия.</p> <p>Алалия. Афазия.</p> <p>Нарушения письма и чтения</p> <p>Заикание</p> <p>Фонетико-фонематическое недоразвитие</p> <p>Общее недоразвитие речи</p> <p>Специальная методика преподавания русского языка</p> <p>Специальная методика обучения математике</p> <p>Логоритмика</p> <p>Моделирование образовательных программ для детей с нарушением речи</p> <p>Обучение и воспитание детей с ЗПР</p> <p>Альтернативная и дополнительная коммуникация лиц с ОВЗ</p> <p>Социально-бытовая ориентация лиц с ОВЗ</p> <p>Профессиональная подготовка и профориентация лиц с умственной отсталостью</p> <p>Олигофренопедагогика</p> <p>Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Искусство"</p> <p>Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Технология"</p> <p>Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Язык и речевая практика"</p> <p>Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Математика"</p> <p>Технологии образования лиц с умственной</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Подбор музыкальных игр и упражнений</p> <p>Составление конспекта занятия</p> <p>Обзор литературных источников</p>

	<p>отсталостью в предметной области "Естествознание" («Биология», «География», «Природоведение»)</p> <p>Технологии образования в предметной области "Человек и общество", "Окружающий мир"</p> <p>Технологии организации музыкально - ритмической деятельности лиц с умственной отсталостью</p> <p>Логопедическая работа с лицами с умственной отсталостью</p> <p>Организация и содержание психокоррекционных занятий с лицами с умственной отсталостью</p> <p>Технологии сенсорного развития лиц с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью</p> <p>Модуль 6 "Лингвистические основы профессиональной деятельности учителя-дефектолога"</p> <p>Модуль 7 "Интегративные области профессиональной деятельности учителя-дефектолога"</p> <p>Модуль 8 "Образование и психолого-педагогическая реабилитация лиц с нарушениями речи"</p> <p>Модуль 9 "Методический модуль"</p> <p>Модуль 10 "Технологический"</p> <p>Производственная практика (Педагогическая)</p> <p>Производственная практика технологическая (проектно-технологическая)</p> <p>Производственная практика</p> <p>Преддипломная практика</p>		
<p>Способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ. (ПК-6);</p>	<p>Психолого-педагогическая диагностика лиц с ОВЗ</p> <p>Основы генетики</p> <p>Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения</p> <p>Невропатология</p> <p>Психопатология</p> <p>Основы нейропсихологии</p> <p>Клинические основы профессиональной деятельности (по профилю): Неврологические основы логопедии</p> <p>Русский язык в профессиональной деятельности</p> <p>Психолингвистика</p> <p>Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> <p>Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушениями аутистического спектра</p> <p>Изучение, образование и реабилитация лиц с комплексными нарушениями в развитии</p> <p>Инклюзивное образование обучающихся с ОВЗ</p> <p>Функциональный базис речи</p> <p>Онтогенез речевой деятельности</p> <p>Технологии обследования речи</p> <p>Дислалия</p> <p>Дизартрия</p> <p>Нарушения голоса. Ринолалия.</p> <p>Алалия. Афазия.</p> <p>Нарушения письма и чтения</p>	<p>текущий контроль промежуточная аттестация</p>	<p>Подбор музыкальных игр и упражнений</p> <p>Презентации</p> <p>Доклады</p> <p>Конспекты занятий</p>

	<p>Заикание Фонетико-фонематическое недоразвитие Общее недоразвитие речи Логопсихология Социально-бытовая ориентация лиц с ОВЗ Профессиональная подготовка и профориентация лиц с умственной отсталостью Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью, ЗПР Олигофренопедагогика Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Искусство" Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Технология" Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Язык и речевая практика" Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Математика" Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Естествознание" («Биология», «География», «Природоведение») Технологии образования в предметной области "Человек и общество", "Окружающий мир" Технологии организации музыкально - ритмической деятельности лиц с умственной отсталостью Логопедическая работа с лицами с умственной отсталостью Организация и содержание психокоррекционных занятий с лицами с умственной отсталостью Технологии сенсорного развития лиц с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью Модуль 4 "Психолого-педагогический модуль" Модуль 5 "Клинические основы профессиональной деятельности учителя-дефектолога" Модуль 6 "Лингвистические основы профессиональной деятельности учителя-дефектолога" Модуль 7 "Интегративные области профессиональной деятельности учителя-дефектолога" Модуль 8 "Образование и психолого-педагогическая реабилитация лиц с нарушениями речи" Модуль 9 "Методический модуль" Модуль 10 "Технологический" Производственная практика (Педагогическая) Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) Производственная практика Преддипломная практика</p>		
--	--	--	--

	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
--	---	--	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: собеседование по вопросам к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.2. Оценочное средство собеседование по вопросам к экзамену.

Критерии оценивания по оценочному средству собеседование по вопросам к экзамену.

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно /зачтено
ПК-1	Обучающийся на высоком уровне реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты	Обучающийся на среднем уровне реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты
ПК-3	Обучающийся на высоком уровне способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/ или реабилитационных	Обучающийся на среднем уровне способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/ или реабилитационных	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/ или

	программ. возможностями здоровья.	программ. возможностями здоровья.	реабилитационных программ. возможностями здоровья.
ПК-6	Обучающийся на высоком уровне способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ.	Обучающийся на среднем уровне способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Фонды оценочных средств включают: выполнение проверочных работ; посещения лабораторных занятий; тестов; составление вопросов-суждений, индивидуальная домашняя работа; дискуссий; написания реферативных обзоров; составление тестов по самостоятельно прочитанной литературе; составление глоссария; в творческой форме, например, в форме учебной конференции, защиты проекта.

Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины.

4.1. Фонды оценочных средств включают:

1. Обзор литературных источников.
2. Устный опрос.
3. Сообщение / презентация, доклад
4. Составление конспекта занятия
5. Подбор музыкальных заданий и упражнений.

4.1.1. Критерии оценивания по оценочному средству – Обзор литературных источников

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся выделил положительные и негативные стороны в материале, обосновал свой ответ	4
Описал, как лично он может воспользоваться преимуществами выделенных положительных сторон, выделил не менее двух пунктов для себя.	4
Обучающийся привел не менее 3-5 доказательств по данной проблеме.	5
Максимальный балл	13

4.1.2. Критерии оценивания по оценочному средству – Устный опрос

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся ответил на поставленные вопросы, обосновал свой ответ	4
Описал, как лично он может применить на практике предложенный опыт.	4
Обучающийся привел не менее 3-5 упражнений для формирования данного качества.	5

Максимальный балл	13
-------------------	----

4.1.3. Критерии оценивания по оценочному средству – Сообщение/презентация, доклад

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся выделил положительные и негативные стороны в теоретическом и/или практическом материале, обосновал свой ответ	4
Описал, как лично он может воспользоваться преимуществами выделенных положительных сторон, выделил не менее двух пунктов для себя.	4
Обучающийся привел не менее 3-5 упражнений для формирования данного качества или изложил свой опыт применения	6
Максимальный балл	14

4.1.4. Критерии оценивания по оценочному средству – Составление конспекта занятия

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся структурировал материал в теоретическом и/или практическом материале, обосновал свой ответ	4
Описал, как лично он может воспользоваться преимуществами выделенных положительных сторон, выделил не менее двух пунктов для себя.	4
Обучающийся привел не менее 3-5 упражнений для формирования данного качества или изложил свой опыт применения	6
Максимальный балл	14

4.1.5. Критерии оценивания по оценочному средству – Подбор музыкальных заданий и упражнений

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся структурировал материал в теоретическом и/или практическом материале, обосновал свой ответ	4
Описал, как лично он может воспользоваться преимуществами выделенных положительных сторон, выделил не менее двух пунктов для себя.	6
Обучающийся привел не менее 5 упражнений для формирования данного качества или изложил свой опыт применения	8
Максимальный балл	18

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

5.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1.1. Типовые вопросы к экзамену по дисциплине

- Музыкальное воспитание – составная часть образовательного процесса.
- Цель, задачи музыкального воспитания умственно отсталых детей.
- Исторические аспекты использования музыки в коррекционной педагогике.
- Роль музыкального воспитания в коррекции недостатков психофизического развития умственно отсталых детей.
- Принципы музыкального воспитания. Общая характеристика.
- Методы обучения по источнику знания, используемые на уроках музыки и пения (наглядные, словесные, практические).

6. Наглядные методы обучения, используемые на уроках музыки и пения (иллюстрация, демонстрация, наблюдение).
7. Роль наглядности в работе с умственно отсталыми обучающимися.
8. Виды наглядных средств (звучащие, зрительные, аудиовизуальные).
9. Словесные методы обучения, используемые на уроках музыки и пения (рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой).
10. Практические методы обучения, используемые на уроках музыки и пения (упражнение, показ, игра).
11. Методы музыкального воспитания (формирования сознания, поведения, поощрения и наказания).
12. Содержание музыкального воспитания.
13. Виды музыкальной деятельности и их характеристика в работе с умственно отсталыми обучающимися.
14. Анализ произведений для пения, используемых в работе с умственно отсталыми обучающимися.
15. Анализ произведений для слушания, используемых в работе с умственно отсталыми обучающимися.
16. Формы организации музыкального воспитания.
17. Урок – основная форма организации музыкального воспитания.
18. Типы уроков (доминантный, комбинированный, тематический, комплексный).
19. Структура, этапы уроков музыки и пения.
20. Требования, предъявляемые к оценке музыкальных знаний, умений, навыков умственно отсталых обучающихся.
21. Подготовка учителя музыки к уроку.
22. Планирование, виды планирования (тематическое, календарно-тематическое, поурочное).
23. Современные требования, предъявляемые к оборудованию кабинета музыки.
24. Внеклассные и внешкольные формы музыкального воспитания (массовые, групповые, индивидуальные).
25. Профессиональные качества учителя музыки и пения, музыкального руководителя школы.

Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Заполняется по мере необходимости, но не реже, чем 1 раз в 3 – 4 года.

После окончания изучения студентами учебной дисциплины по результатам ее преподавания ежегодно осуществляются следующие мероприятия:

1. анализ и обработка результатов преподавания дисциплины и результатов контролей (промежуточного и итогового);

2. возможность пересмотра и внесение изменений в учебные, методические и организационные формы и методы преподавания дисциплины;

3. рассмотрение возможностей внесения пожеланий заказчиков в содержание и реализацию изучения дисциплины студентами (портфель заказчика);

4. формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий для оптимизации трехстороннего взаимодействия между студентами, преподавателями и потребителями выпускников образовательной профессиональной программы (ОПП);

5. рекомендации и мероприятия по совершенствованию преподавания и изучения дисциплины.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на
2021/2022 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.

Внесенные изменения утверждаю
Заведующий кафедрой

Заседание НМСС(Н) Протокол № _____ от «__» _____ 20____ г.

Председатель НМСС