

Отзыв

на магистерскую диссертацию И. И. Поварова, обучающегося по магистерской программе «Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов» на тему «Комиксы как средство обучения в школьном курсе истории».

Новая парадигма образования, основанная на системно-деятельностном подходе, изменение психологических характеристик поколений школьников, выросших в условиях господства визуальной культуры, заставляют педагогов искать новые средства и методы обучения, в том числе гуманитарным предметам, задействовать новые источники информации и систематизации учебного материала. В последние годы в методической науке активизировались исследования потенциала применения и такого нетрадиционного наглядного средства обучения как комиксы.

Специалисты признают, что в российском обществе, в том числе среди педагогов и родителей, наблюдается весьма скептическое отношение к этому виду искусства и средству обучения, давно ставшего частью методического арсенала в разных странах мира. Нередко такое отношение вызвано недостаточным знанием о специфике природы комикса, восприятие его как исключительно развлекательного контента, что отчасти проявилось и в ходе проведенного И. И. Поваровым исследования. В связи с выявлением этих проблем автором и была поставлена задача объективного анализа препятствий и возможностей применения комиксов в школьном курсе истории.

Игорь Игоревич подошел к решению задач своего исследования комплексно, изучив внушительный пласт литературы, посвященный истории развития комикса, в том числе в России, что дало возможность проследить историю движения комикса от преимущественно развлекательного к обучающему средству; проанализировал существующие на настоящий момент образовательные и исторические комиксы, опыт их применения в процессе обучения. На основе анализа научно-теоретических и методических публикаций обобщил и выделил возможные методы и приемы использования комиксов в обучении истории. Но наибольшую ценность, новизну и практическую значимость, безусловно, представляют созданные авторские методические разработки, направленные на реализацию различных методов применения комиксов в основной школе. Большая часть этих идей прошла

апробацию в реальных педагогических условиях, анализ которой представлен в последней главе диссертационной работы, а непосредственный продукт апробации – в приложениях к ней.

Анализ текста диссертации подтверждает высокий уровень квалификации студента, владение им навыками научного исследования и педагогической практики. Работа полностью соответствует требованиям к ВКР магистра, может быть рекомендована к защите и, по мнению научного руководителя, заслуживает самой высокой оценки.

Научный руководитель



к.и.н., доцент кафедры
отечественной истории
Ворошилова Н. В.