

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра общего языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **История русского литературного языка**

Направление подготовки:  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и иностранный язык (английский)

Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР**

Красноярск, 2021

Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка» составлена доцентом кафедры общего языкознания А.В.Кипчатовой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от «12» мая 2021 г.

И.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_  А.Г. Тимченко

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 21 мая 2021 г.

Председатель \_\_\_\_\_  А.А. Бариловская

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра общего языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **История русского литературного языка**

Направление подготовки:  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и иностранный язык (английский)

Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР**

Красноярск, 2020

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА  
Кафедра *общего языкознания*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **История русского литературного языка**

Направление подготовки:  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и литература

Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР**

Красноярск, 2019

Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего языкознания Кипчатовой А.В. и кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего языкознания Бариловской А.А.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от «07» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой

–



С.П.Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 16 мая 2019г.

Председатель



А.А. Бариловская

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и литература, очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, изучается в 8 семестре, индекс дисциплины в учебном плане Б1.ОДП.06.01.01.10. Форма обучения очная.

### **2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 4 курсе в 8 семестре. На контактную работу отведено 16 ч. занятий лекционного типа и 20 ч. занятий семинарского типа (практические занятия), 47,75 ч. – на самостоятельную работу, контроль – 0,25. Форма контроля – зачет.

### **3. Цель и задачи дисциплины «История русского литературного языка»**

**Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся**

общекультурных и профессиональных компетенций в ходе изучения важнейших закономерностей процесса становления системы языковых стилей и норм русского литературного языка на протяжении XI – XIX веков в связи с историей государства, религии, культуры и литературы, а также воспитание интереса и любви к истории народа и родному языку как средству великой духовной культуры.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи:**

- выработать ясные общетеоретические понятия природы литературных языков, языкового узуса и языковой нормы, стиля языка и стиля художественной литературы, языковой ситуации;
- установить лингвистические и экстралингвистические факторы развития русского литературного языка;
- определить основные исторические периоды в развитии русского литературного языка, каждый из которых характеризуются особой языковой ситуацией. (Региональный компонент программы представлен изучением языковых особенностей памятников деловой письменности (на материалах Государственного архива Красноярского края) в разделе «Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации»).

### **1. Планируемые результаты обучения**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-2** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- **ПК-1** Способен организовывать индивидуальную и совместную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
<p>Выработать ясные общетеоретические понятия природы литературных языков, языкового узуса и языковой нормы, стиля языка и стиля художественной литературы, языковой ситуации</p>	<p><b>Знать:</b> демонстрировать знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2</p> <p>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)</p>
	<p><b>Уметь:</b> осуществлять разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)</p>	
	<p><b>Владеть:</b> разрабатывать программу формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием</p>	
<p>установить лингвистические и экстралингвистические факторы развития русского литературного языка, определить основные исторические периоды в развитии русского литературного языка, каждый их которых характеризуется особой языковой ситуацией.</p>	<p><b>Знать:</b> Совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта</p>	<p>ПК-1</p> <p>Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>
	<p><b>Уметь:</b> Определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности</p>	
	<p><b>Владеть:</b> Планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.</p>	

## 5. Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение подготовка к семинарам, работа в группах, подготовка презентаций. Форма итогового контроля – зачет.



Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации»: устная работа на практических занятиях, групповая работа (создание презентаций), письменная аудиторная работа, анализ текстов, тестирование.

#### **6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается зачетом.



# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

## 1.1. Технологическая карта обучения дисциплине «История русского литературного языка»

по очной форме обучения

(общая трудоёмкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		
1. Введение	4	2	1	-	-	4	Коллоквиум
2. Происхождение русского литературного языка.	6	4	2			8	Устный опрос. Деловая игра
3. Литературный язык древнерусской народности (Язык Киевской Руси).	6	4	2	2		6	Устный опрос. Анализ текста Тестирование
4. Литературный язык великорусской народности (Язык Московской Руси).	4	4	1	2		7, 25	Устный опрос. Решение лингвистических задач.
5. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации. Демократизация литературного языка.	6	4	1	2		6	Устный опрос. Анализ текста
6. Образование общенационального русского литературного языка на широкой демократической основе.	10	4	1	2		6	Устный опрос. Анализ текста.
7. Пушкинский период в истории русского литературного языка.	6	4	2	2		10, 5	Устный опрос. Составление тестовых заданий. Тестирование
	<b>71, 75</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>		<b>47, 75</b>	
Форма промежуточной аттестации по учебному плану зачет	0,25						
<b>Итого</b>	<b>72</b>						



## **1.1. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

### ***Тема1. Введение***

История русского языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника. Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы. Понятие о литературном языке. Языковая норма. Специфика книжной нормы, ее связь с письменностью, традицией, с формальным обучением и кодификацией. Книжная норма как основа литературного языка. Принципы периодизации истории русского литературного языка.

### ***Тема2. Происхождение русского литературного языка.***

Современное состояние вопроса об истоках древнерусского литературного языка. Концепции А.А.Шахматова, С.П.Обнорского, В.В.Виноградова, Ф.П.Филина. Вопрос о непрерывности развития русского литературного языка. Ориентация на разные типы текстов как основа различных концепций. Типология литературных языков эпохи средневековья. Концепция диглоссии (Б. А. Успенский).

### ***Тема 3. Литературный язык древнерусской народности (Язык Киевской Руси).***

Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. Типы письменных памятников средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка. Памятники церковнославянского языка: церковная литература (Евангелия, Псалтырь и

т.п.), переписанная со старославянских переводов; оригинальная древнерусская проповедническая и житийная литература.

Деловая и юридическая письменность. Дописьменная кодификация языка юридических произведений. Нормализация деловой и юридической литературы на уровне текста.

Бытовая письменность (берестяные грамоты, надписи). Вопрос о языке летописей.

Оригинальная древнерусская литература («Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Моление Даниила Заточника» и др.).

Типы литературных языков как результат взаимодействия и взаимопроникновения русского разговорного, русского народно-поэтического и книжно-славянского начал. Сферы употребления древнерусских типов литературного языка.

#### ***Тема 4. Литературный язык великорусской народности (Язык Московской Руси).***

Структурные изменения, происшедшие в русском разговорном языке к XIVв., и обусловленное этими изменениями углубление различий между книжно-славянским и народно-литературным типами языка, с одной стороны, и разговорным, с другой.

«Деловой язык» Русского государства. Разговорный язык Москвы как его основа. Ограниченность функций «делового языка».

Вопрос о «втором южнославянском влиянии». Роль южнославянских культурных деятелей, иммигрировавших в Россию. Реформы, связанные с книжной справой.

Эволюция книжно-славянского типа языка. Активизация церковнославянских словообразовательных средств и массовое образование неославянизмов. Активизация ранее непродуктивных суффиксов, распространение сложных слов. Оформление славянизмов как отдельной лексической категории внутри языка.

Рост национального самосознания в Московской Руси и связанные с этим лингвистические процессы: идея «Москва – Третий Рим» и ее отражение во взглядах на великорусский извод церковнославянского языка. Развитие стилистических противопоставлений в книжном языке – риторически украшенный и упрощенный церковнославянский (возникновение риторической манеры «плетение словес»).

Расширение сфер употребления и развитие структуры «делового языка», углубление его связей с разговорным языком и языком фольклора.

### ***Тема 5. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации. Демократизация литературного языка.***

Петровское время и его значение для развития русского национального литературного языка.

Распад системы двух типов литературного языка. Превращение книжно-славянского языка в культовый язык церкви.

Судьба «делового языка». Его модификация в сферах повествовательной и научной литературы. Языковые особенности деловых памятников Сибири (на материалах Государственного архива Красноярского края).

Западноевропейские заимствования и сферы их употребления. Связь происхождения заимствованного слова и его функционирования.

Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе (А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский).

Ломоносовский период в истории русского литературного языка. Стилистическая теория М.В.Ломоносова. Стремление объединить книжную и разговорную языковую стихию в рамках единого литературного языка. Отказ от церковнославянского языка как языка литературы и признание за ним лишь роли источника стилистических ресурсов «российского языка». «Высокий стиль», его особенности, узость жанровых границ его употребления. «Низкий» стиль в теории классицизма. Его потенциальные возможности, разнообразие сфер его употребления. Теоретическая характеристика и функционирование «среднего» стиля. Язык прозаических и стихотворных произведений М.В.Ломоносова.

#### ***Тема 6. Образование общенационального русского литературного языка на широкой демократической основе.***

Развитие ломоносовской программы литературного языка во второй половине XVIII в. Борьба передовых кругов русского общества за дальнейшее расширение народных основ литературного языка.

Разрушение «высокого» стиля вследствие его отрыва от живого употребления и жанровой замкнутости. Отражение процесса разрушения «высокого» стиля в одах Г.Р.Державина.

Обращение к разговорному языку демократических слоев населения как основе литературного языка в прозе Н.И.Новикова, Д.И.Фонвизина, И.А.Крылова и др.

Свободное и широкое взаимодействие самых разнообразных пластов и ресурсов русского языка в «Путешествии...» А.Н.Радищева.

Языковые особенности построения сибирских деловых памятников (на базе материалов ГАКК).



Стабилизация норм нового русского литературного языка в начале XIX в. Языковая программа карамзинистов. Ориентация на западноевропейскую языковую ситуацию. Социологические параметры языковой установки карамзинистов: опора на язык «хорошего» общества. Отношение к заимствованиям как неизбежному компоненту языковой эволюции. Заимствования и кальки у карамзинистов. Борьба со славянизмами как с книжными элементами в языке. Признание сторонниками Шишкова специфики русской языковой ситуации, отличной от ситуации в странах Западной Европы. Отношение к языковой эволюции как к порче языка, отрицательное отношение к заимствованиям. Тематическая мотивированность славянизмов у сторонников Шишкова. Осмысление церковнославянского языка как «славянского коренного языка». Принципиальное игнорирование фактов разговорной речи для построения литературного языка. Значение полемики о «старом» и «новом» слоге для консолидации гетерогенных элементов в системе литературного языка: у карамзинистов отталкивание от церковнославянской языковой стихии способствует консолидации русских и заимствованных элементов; у сторонников Шишкова отстранение от западноевропейского влияния способствует консолидации русских и церковнославянских элементов.

Язык басен Крылова И.А. Свободное включение в литературную речь разговорного русского языка, просторечия, бытовой лексики и фразеологии. Ориентация на синтаксис разговорного языка. Использование морфологических средств разговорной речи, афористичность. Эффективное синтезирование исконных начал русского литературного языка – разговорной и книжной речи. Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» как произведение, отражающее устную разговорную речь первой четверти XIX века. Использование словарного состава разговорного языка, грамматического

строю, орфоэпических особенностей речи москвичей для создания живых типических речевых портретов. Синтаксические черты разговорного языка в речи персонажей. Выразительность и афористичность языка персонажей.

### ***Тема 7. Пушкинский период в истории русского литературного языка.***

Творчество А.С.Пушкина. Взгляды А. С. Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Отношение А. С. Пушкина к церковнославянскому наследию; функции славянизмов в творчестве А. С. Пушкина. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка. Преобразование языковой структуры текста в творчестве А.С.Пушкина. Выбор слова по признаку максимально точного обозначения предмета и выражения мысли. Отказ от словесных украшений. «Синтаксическое сгущение речи» (Виноградов В.В.). Свободное сочетание и взаимопроникновение языковых единиц, прежде противопоставленных и разобщенных в историко-генетическом, экспрессивно-стилистическом и социально-характерологическом плане.

Возникновение научного и публицистического стилей русского литературного языка в 30-40-е гг. XIX в. Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в. Труды русских языковедов по вопросам нормализации русского литературного языка.

#### **1.1. Методические материалы**

## **Работа с теоретическим материалом**

Важное место в освоении материала по курсу истории языка отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий, связанных с анализом текста. Посещение лабораторных занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплины.

### ***Анализ монографий и учебных пособий***

Выполняется письменно. Объем работы составляет не более 2 страниц машинописного текста. Текстовый материал оформляется 14 шрифтом через 1,5 интервал, красная строка 1,25, интервал между абзацами «0», отступ: слева 3; справа 2, выравнивание текста по ширине страницы. Структура включает в себя:

- Библиографическая карточка с полной информацией о выбранной монографии
- Раскрытие актуальности темы (рассматривается во введении или предисловии)
- Анализ и структура написания монографии (введение, количество глав, иллюстраций, таблиц, графиков; развитие рубрикаций, подглав, заголовков)
- Анализ содержания глав (используя выводы автора сделать свои выводы)
- Анализ цитируемой литературы (заинтересовавшие источники выписать; сколько источников)

### ***Написание реферата***

Реферат необходимо сдать преподавателю в напечатанном виде. Объем реферата: 5-7 страниц машинописного текста включая титульный лист, содержание и список литературы. Текстовый материал оформляется 14 шрифтом через

1,5 интервал, красная строка 1,25, интервал между абзацами «0», отступ: слева 3; справа 2, выравнивание текста по ширине страницы. Структурными элементами являются:

Титульный лист

Содержание

Введение

Основная часть

Заключение и выводы

Библиографический список (не менее 7 источников)

### **Планы практических занятий**

#### **Тема 1. Современное состояние вопроса об истоках древнерусского литературного языка. (самостоятельно)**

1. Понятие литературного языка в историческом аспекте. Вопрос об источниках.
2. Теория южнославянской языковой основы русского литературного языка (А.А. Шахматов).
3. Теория самобытности древнерусского литературного языка (труды академика С.П. Обнорского).
4. Проблема образования и развития древнерусского литературного языка в работах академика В.В. Виноградова.
5. Языковая ситуация в Киевской Руси с точки зрения Б.А. Успенского.
6. Другие точки зрения на основу русского литературного языка.
7. Споры о месте делового языка в системе общенародного.

#### *Литература:*

1. Шахматов А.А. Очерк современного русского литературного языка. – М., 1941. Введение, гл. 1-5 и 1-е приложение.

2. Толстой Н.И. К вопросу о древнеславянском языке как общем литературном языке южных и восточных славян // ВЯ. - №1. – 1961.
3. Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка (11-19 вв.). – М., 1994. – С.3-8.
4. Дипломная работа М.Дрозд "Вопрос о происхождении русского литературного языка в историческом аспекте" (кафедра общего языкознания).
5. Горшков А.И. История русского литературного языка. – М., 1969.
6. Обнорский С.П. Избранные работы по русскому языку. Разд. "Происхождение русского литературного языка". – М., 1960.
7. В.В. Виноградов Основные вопросы и задачи изучения истории русского языка до XVIII в. // ВЯ. – №6. – 1969.
8. В.В. Виноградов Основные проблемы изучения и развития древнерусского литературного языка. Докл. на IV межд. Съезд славистов. – М., 1958 (Избр. соч.).
9. Филин Ф.П. О языке деловой письменности в Древней Руси // ВФ. – М., 1974.
10. Филин Ф.П. Об истоках русского литературного языка // ВЯ. – №3. – 1974.
11. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. Гл. – М., 1981.
12. Филин Ф.П. О генетическом и функциональном статусе современного русского литературного языка // ВЯ. – №4. (Критика теории А. Шахматова и Б. Унбегауна). – 1977.

### ***Практическое занятие № 1***

Тема 2. Разновидности древнерусского литературного языка в памятниках русской письменности X-XIV вв.

1. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в проповедческой, житийной литературе.
2. Различия манеры изложения внутри книжно-славянского типа языка.

*Практическая часть:*

1. Язык "Слова о законе и благодати" митрополита Иллариона.

- Найти слова, которые по своей огласовке относятся к лексике церковно-славянского языка;
  - Выписать словосочетания, обозначающие понятия христианского вероучения;
  - Найти переносно употребляемые слова и объяснить изобразительно-характеристическую роль таких осмыслений;
  - Найти слова, используемые в качестве компонента лексического повтора. С какой целью такие словоформы включаются в текст проповедческого изложения?
  - Найти контексты, имеющие форму образно-характеристического изображения; при этом отметить слова, используемые в качестве цветистых метафор;
  - Указать слова, используемые как средство обогащения риторической весомости текста.
2. Язык "Жития Феодосия Печерского" по списку XII – XIII вв.
- Сложные слова как средства художественного изображения;
  - Назначения оценочных эпитетов в определенных контекстах данного текста;
  - Слова повседневной обиходной речи в житийном тексте.

*Литература:*

1. Смотри литературу к предыдущему заданию.
2. Хрестоматия по истории русского языка. Авторы-составители В.В. Иванов, Т.А. Сумникова, Н.П. Панкратова. – М., 1990.

Тема 3. Литературный язык эпохи Киевского государства и периода феодальной раздробленности.

1. Основные особенности делового языка на примере отрывков из деловых документов.

*Практическая часть:*

1. Язык Русской Правды.
  - a. Найдите слова, выражающие понятия древнерусского права, юридические термины. Отметьте четкость определения понятий области судопроизводства, элементы бытовой образности.
  - b. Отметьте восточнославянскую (русскую) систему морфологических форм языка Русской Правды.
  - c. Роль церковнославянизмов в данном произведении.
2. Народно-литературный тип в "Слове о полку Игореве".
  - a. Покажите лексическое богатство тематических групп (военную терминологию, слова, обозначающие явления живой и неживой природы, глагольную терминологию и др.).
  - b. Традиции устно-поэтической речи в языке "Слова..." (слова-символы, слова-характеристики, лексический повтор и др.).
  - c. Стилистическая функция церковнославянской лексики.

*Литература:*

1. В.В. Виноградов Основные проблемы изучения и развития древнерусского литературного языка. – М., Наука, 1978. – С.65-151.
2. Хрестоматия и учебники смотри в предыдущем занятии.

*Дополнительная литература:*

1. Адрианова-Перетц В.П. "Слово о полку Игореве" и памятники русской литературы XI – XIII веков. – Л., 1968.
2. Булаховский Л.А. "Слово о полку Игореве": сборник исследований и статей (под ред. Адриановой-Перетц В.П.). – М., 1959.
3. Винокур Г.О. Русский литературный язык в первую эпоху письменности // Избранные работы по русскому языку. – М., 1959. – С.44-57.
4. Лихачев Д.С. "Слово о полку Игореве" и культура его времени.

***Практическое занятие № 2***

#### Тема 4. Русский литературный язык эпохи Московского государства XIV – XVII вв.

1. Русский разговорный и литературный язык великорусской народности. Структурные изменения, происшедшие в русском разговорном языке к XIV в., углубление различий между книжно-славянским и народно-литературными типами языка, с одной стороны, и разговорным языком, с другой стороны.
2. "Деловой язык Московской Руси. Разговорный язык как его основа".
3. "Второе южнославянское влияние и эволюция книжно-славянского типов языка. Формирование риторической манеры выражения ("плетение словес"). Книжно-славянский тип языка в сочинениях Нила Сорского и Максима Грека.
4. Развитие народно-литературного типа языка в повествовательной литературе. Продолжение традиций и новые демократические тенденции.
5. Тенденции к проницаемости границ между разновидностями литературного языка и между литературным и "нелитературным языком в XVI нач. XVII вв.

#### *Практическая часть:*

1. Проследите за изменениями книжно-славянского типа языка под воздействием "второго южнославянского влияния" (сложные слова, слова и выражения с отвлеченным значением; архаические формы существительных, прилагательных, глаголов; усложненные предложения с избытком союзов; причастные конструкции; метафоры, эпитеты, риторическая манера выражения) в произведениях Епифания Премудрого: "Слово о житии и о представлении Дмитрия Ивановича" и др.
2. В отрывках из "Хождения за три моря" Афанасия Никитина найдите элементы разговорной речи. Сделайте вывод о роли демократических тенденций в народно-литературном типе языка.
3. В отрывках из переписки А. Курбского и Ивана Грозного выделите книжно-славянские и народно-разговорные языковые средства, объясните их стилистическую роль, своеобразие переплетения отмеченных речевых средств. Какие процессы развития литературного языка отражают эти тексты?



4. Проследите за соотношением традиционных книжных и народно-разговорных элементов в двух частях "Домостроя". Обратите внимание на дифференцированность языка в зависимости от содержания частей. Какие процессы, происходящие в системе типов русского литературного языка отражает произведение? В чем причина этих изменений?

*Основная литература:*

1. В.В. Виноградов Основные вопросы и задачи изучения истории русского языка до XVIII в. // ВЯ. – №6. – 1969.
2. М.А. Соколова Очерки по языку деловых памятников XVI в. – Л., 1957.
3. Начальный этап формирования русского национального языка. Сборник статей. – Л., 1961.

*Дополнительная литература:*

1. Грехин В.А. "Извятие словес" у Епифания Премудрого // Русская речь. – 1978. – №4.
2. Иссерлин Е.М. Лексика и фразеология "Моления" Даниила Заточника // Филологические науки. – 1980. – №3.
3. Колесов В.В. "Слово о Мамаевом побоище" // РР. – №3. – 1979.
4. Прокофьев Н.И. "Хождение за три моря Афанасия Прокофьев Н.И. "Хождение за три моря Афанасия Никитина" // РР. – №1. – 1979.

***Практическое занятие № 3***

Тема 5. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII века.

1. Сближение языка демократической литературы с разговорным языком. Охарактеризовать фонетические, лексические, грамматические и стилистические черты сатирических произведений ("Повесть о Ерше Ершовиче", "Суд Шемякина", "Калязинская челобитная" – на выбор), свидетельствующая о сближении их с народно-разговорным языком.

2. Выделите книжные языковые черты в вышеназванных текстах. Укажите случаи употребления старославянизмов в новой функции.
3. Укажите, в чем отразилось влияние "делового языка" на литературный язык XVII века и каковы причины этого процесса.
4. Отметьте, чем отличается язык "Жития протопopa Аввакума" от языка житийной литературы предшествующих периодов (например, "Житие Стефана Пермского"), мотивируя причины разрушения границ между книжно-славянским типом языка и разговорным языком.
5. Обобщите основные тенденции начального этапа становления национального характера.

*Литература:*

1. Рекомендованные вузовские учебники.
2. Виноградов В.В. О задачах стилистики. Наблюдения над стилем "Жития протопopa Аввакума". Избранные труды. О языке Художественной прозы. – М., Наука, 1980. – С.3-41.
3. Михайловская Н.Г. О языке сатиры XVII века // РР. – №2. – 1980.
4. Гусев В.Е. Протопop Аввакум Петров – выдающийся писатель XVII в. в кн.: Житие протопopa Аввакума. – М., 1960.

**Тема 6. Реформа М.В. Ломоносова и ее значение в истории русского литературного языка. (Самостоятельно)**

1. Стилистическая характеристика лексического состава русского литературного языка в теории Ломоносова. Необходимость теории, ее суть.
2. Состав языковых средств и функции трех стилей литературного языка в описании Ломоносова.
3. М.В. Ломоносов об особенностях функционирования параллельных морфологических форм в стилях русского литературного языка.

4. Проанализировать тексты произведений М.В. Ломоносова, определить как в них отразились теоретические положения теории "трех стилей": в тексте "Оды на день восшествия на престол Елизаветы Петровны, 1747 года" найти примеры "высокого штиля".
  - а. Обратит внимание на употребление "славянских" форм, "обветшалых" слов, усеченных прилагательных и причастий. Выяснить, от каких глаголов образованы причастия. В чем заключаются особенности синтаксиса и т.д.
  - б. Охарактеризовать грамматический и лексико-фразеологический материал произведений "низкого штиля", "Гимн боробе". С какой целью сочетает М.В. Ломоносов в этом произведении "простонародные" формы и слова с книжными формами? С какой целью введены в текст книжные и риторические приемы синтаксиса? (с.293).
5. Путем анализа одного из разделов "наставлений Российской грамматики М.В. Ломоносова показать ее нормативно-стилистический характер (целесообразно для этого взять третье и четвертое наставления с. 306-307).

*Литература:*

1. Ломоносов М.В. О пользе книг церковных в российском языке. в кн.: Хрестоматия по истории русского литературного языка. – М., 1974 – С. 300.
2. Обнорский С.П. Ломоносов М.В. и русский литературный язык. в кн.: Обнорский С.П. Избранные работы по русскому языку. – М., 1960.
3. Шанский Н.М. Лингвистический комментарий "Оды на день восшествия на престол Елизаветы Петровны, 1747 г." Ломоносов М.В. в журнале "Русский язык в школе". – 1971. – №5.
4. Вомперский В.П. Стилистическое учение Ломоносова и теория трех стилей. – М., 1970. – С.141-151, 159-163.

***Практическое занятие № 4***

Тема 7. Карамзинские преобразования и их значение в истории русского литературного языка.

1. Языковая программа карамзинистов: ориентация на западноевропейскую языковую ситуацию. Отношения к заимствованиям как к неизбежному компоненту языковой эволюции. Заимствования и кальки. Ориентация на французский синтаксис.
2. Борьба со славянизмами как с книжными элементами в языке. Старославянизмы в произведениях Н.М. Карамзина (их состав, функции).
3. Принципы отбора и употребления элементов народно-разговорной речи в текстах Н.М. Карамзина. Социолингвистические параметры языковой установки карамзинистов: опора на язык "хорошего общества".
4. Критика "нового слога" А.С. Штыковым и полемика шишковистов с карамзинистами.

*Практическая часть:*

1. В отрывках из произведений Н.М. Карамзина найти старославянизмы. Их состав, функции. В чем он отошел от теории М.В. Ломоносова? Какие традиции сохранил?
2. Определить принципы отбора и употребления народно-разговорной речи в произведениях Н.М. Карамзина. Каков состав и объем живой народной речи?
3. Проанализируйте синтаксис отрывков из произведений Н.М. Карамзина (порядок слов, объем предложений; близость к синтаксису живой речи; симметричное построение периодов).

***Практическое занятие № 5***

Тема 8. Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и пути его развития.

1. Отношение А. Пушкина к проблеме народности литературного языка, к сближению литературного языка с народным языком в широком смысле этого слова (принцип народности).
  - 2). Принцип историзма.
- Заметки: "О французской словесности", 1822 г.  
"Опровержение на критики...", 1930 г.  
"Письмо к брату Льву" от 13 июня 1824 г.

"Путешествие из Москвы в Петербург", (черновой вариант) 1833 г.

3). Эстетические принципы.

- а. Чувство соразмерности и сообразности ("Отрывки из писем, мысли и замечания", 1827 г.);
  - б. Благородная простота и искренность ("Опровержение на критики...", 1830 г.).
  - с. Точность и краткость ("О русской прозе", 1822 г.)
6. Использование А.С. Пушкиным богатства языка народа. В отрывках из разностильных произведений проанализируйте лексику, формы слов, синтаксические конструкции, свойственные народной речи ("Евгений Онегин", "Домик в Коломне", "Сказка о рыбаке и рыбке" – по выбору). Каковы принципы отбора народных средств?
7. Характер и функции старославянизмов в различных произведениях А.С. Пушкина ("Борис Годунов", "Гаврилиада", "Деревня" и др.). Иноязычные слова в произведениях А.С. Пушкина (по выбору). Причина и цель употребления? Сравнить его позицию с позициями Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова. Какие общеязыковые лексико-семантические процессы в развитии русского литературного языка отражает позиция А.С. Пушкина?
8. Провести стилистический анализ словарного состава "Евгения Онегина". Как реализуются в этих отрывках эстетические принципы А.С. Пушкина?

### ***ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ***

1. Особенности выражения субъективации авторского повествования в батальных сценах романа Л.Н.Толстого «Война и мир»
2. Особенности стилистических построений, выражающих авторскую позицию, в «Очарованном страннике Н.Лескова
3. Языковые художественно-изобразительные средства в сказках Н.С.Салтыкова-Щедрина.
4. Лексика психологического состояния в стихотворениях И.С.Булнина.
5. Способы выражения авторской позиции в рассказах И.С.Булнина.
6. Особенности выражения образа автора в современной поэзии.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)		Количество зачетных единиц/кредитов
<b>История русского литературного языка(9 семестр)</b>	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)/ <b>бакалавриат</b>	Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература; Русский язык и иностранный (английский)	<b>2 кредита</b>
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Старославянский язык, Историческая грамматика русского языка			
Последующие: Стилистика современного русского языка, Филологический анализ текста			

<b>ВХОДНОЙ МОДУЛЬ</b>			
(проверка «остаточных» знаний по дисциплине «История русского языка (историческая грамматика» )			
	Форма работы	Количество баллов 5	
		min	max

	<p><b>2. Тестирование:</b>  «5» - 5 баллов  «4» - 4 балла  «3» - 3 балла  «2», «1» или не написана работа -  0 баллов. Работа над ошибками не  выполняется.</p>	<b>3</b>	<b>6</b>
	Итого:	<b>3</b>	<b>6</b>

**БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ**

«

	Форма работы	Количество баллов 80	
		min	max
Текущая работа	<p><b>Работа на семинаре</b></p> <p><b><u>1. Устные ответы:</u></b></p> <p>1) развёрнутый полный ответ (монологическая речь) – 3 балла;</p> <p>2) ответ с опорой на конспект или учебное пособие – 3 балла;</p> <p>3) дополнения по большинству вопросов занятия – 1 – 2 балла</p> <p>4) работа в составе группы - 1-2 балла</p>	<b>1</b>	<b>5 баллов</b>
	<p><b><u>2. Домашнее задание (С/Р)</u></b></p> <p>Подготовка реферата на выбранную тему – 7 баллов</p>	<b>22</b>	<b>40 баллов ( 5 семинаров)</b>
	<p><b><u>3. Подготовка и проведение занятия</u></b></p> <p>Разработка и проведение занятия (презентация – 5 б.)</p>	<b>10</b>	<b>20</b>
Текущая работа	Составление тезисных планов		



	(темы: «Вопрос об основе русского литературного языка»; «Ломоносовский период в истории русского литературного языка»; «Пушкинский период в истории русского литературного языка»)	<b>6</b>	<b>9</b>
Текущая работа	<b>Контрольная работа (на основе тестового задания)</b>	<b>6</b>	<b>10 баллов</b>
Промежуточный рейтинг - контроль			
Рейтинг по модулю	Итого:	<b>50</b>	<b>84 баллов</b>

<b>Итоговый модуль</b>			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 10	
		min	max
	Итоговая контрольная работа	<b>5</b>	<b>10</b>
Итого:		<b>5</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине		min	max

(по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)	<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Дополнительный модуль (добор баллов)</b>		
1. Конспект монографии (на выбор студента)	<b>0</b>	<b>5</b>
2. Дополнения к лекциям	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Итого:</b>	<b>0</b>	<b>10</b>

Соотношение баллов и традиционных оценок:

$$50 - 70 = \langle 3 \rangle$$

$$70 - 85 = \langle 4 \rangle$$

$$85 - 100 = \langle 5 \rangle$$

## 2.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**

Филологический факультет

Кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от «07» мая 2019 г.  
Заведующий кафедрой  
Васильева С.П.



ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 9  
От «16» июня 2019 г.  
Председатель НМСС  
(Н)  
Бариловская А.А.

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и литература

История русского литературного языка

(квалификация бакалавр)

Составители: Кипчатова А.В., доцент; Барилловская А.А., доцент

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «История русского литературного языка» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «История русского литературного языка» решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных и общепрофессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;
- совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

ФОС разработан на основании нормативных документов:

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125;

- образовательной программы Русский язык и литература, очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- ПК-1 – способен организовывать индивидуальную и совместную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной среде, Проектирование урока по требованиям ФГОС, Методика работы с классным коллективом, Практикум по литературе, Основы методологии литературоведческого анализа, Устное народное творчество, История русской литературной критики, Теория литературы, История русского литературного языка, Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки), Теория языка, Русская литература 20-21 веков, зарубежная литература 20-21 веков, школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки), Детская литература, Произведения классической литературы в школьном изучении, Русская литература и культура, Древнерусская литература, Русская литература 18 века, Русская литература 19 века, Русская литература 20 века,	Текущий контроль успеваемости	1	Устная работа на практических занятиях Групповая работа (создание презентаций) Зачет
			2	
		Промежуточная аттестация	6	

	История зарубежной литературы, Античная литература, Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения, Зарубежная литература 17-18 веков, Зарубежная литература 19 века, Зарубежная литература 20 века, Актуальные проблемы современной литературы, Региональная литература, Историческая грамматика русского языка, Литературная ономастика, Педагогическая интернатура, Производственная практика: педагогическая практика интерна, Производственная практика: междисциплинарный практикум, Производственная практика: педагогическая практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.			
ПК-1 – способен организовывать индивидуальную и совместную деятельность обучающихся в	Культурология, естественнонаучная картина мира, Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной среде, Педагогическая риторика, Основы	Текущий контроль успеваемости	1  2	Устная работа на практических занятиях Групповая работа (создание



соответствующей предметной области	ЗОЖ и гигиена, Анатомия и возрастная физиология, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт, Физическая культура и спорт: элективная дисциплина по общей физической подготовке (Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм (элективная дисциплина для инвалидов), Современные технологии инклюзивного образования, Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ, основы математической обработки информации, Основы научно-исследовательской работы (профильное исследование), Теория обучения и воспитания, Проектирование урока по требованию ФГОС, Основы предметно-профильной подготовки, Основы науки о языке, Практикум по литературе, Практический курс русского языка, Основы методологии литературоведческого анализа, Старославянский язык, Устное народное творчество, История русской литературной критики, Теория литературы,	Промежуточная аттестация		презентаций по словарям (словарей)
			3	Письменная аудиторная работа
			4	Анализ текстов
			5	Тестирование
			6	Зачет

	<p>Филологический анализ текста, История русского литературного языка, Теория языка, Синтаксис современного русского языка, Русская литература 20-21 веков, Зарубежная литература 20-21 веков, Методика преподавания литературы, Методика преподавания русского языка, Технологии современного образования по русскому языку, Технологии современного образования по литературе, Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки), Детская литература, Преподавание русского языка в школе, Произведения классической литературы в школьном изучении, Вопросы истории русского языка, Современный русский язык (Лексика, Фонетика, Словообразование, Морфология), Русская литература и культура, Древнерусская литература, Русская литература 18 века, Русская литература 19 века, Русская литература 20 века, История зарубежной литературы, Античная литература, Зарубежная литература Средних веков и эпохи</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Возрождения, Зарубежная литература 17-18 веков, Зарубежная литература 19 века, Зарубежная литература 20 века, Выразительный потенциал грамматики, Речевые жанры, Актуальные проблемы современной литературы, Региональная литература, Стилистика, Историческое комментирование фактов современного русского языка, Историческая грамматика русского языка, Литературная ономастика, Учебная практика: ознакомительная практика, Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика: педагогическая практика интерна, Учебная практика: общественно-педагогическая практика, Производственная практика: вожатская практика, Производственная практика: междисциплинарный практикум, Производственная практика: педагогическая практика, Учебная практика (Фольклорная, Музейная, Диалектологическая), Подготовка к сдаче и сдача</p>			
--	--	--	--	--

	государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.			
--	---	--	--	--

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **экзамен.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет.**

Критерии оценивания по оценочному средству **7 – зачет**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) зачтено	(73-86 баллов) зачтено	(60-72 балла)* зачтено
<b>ОПК-2</b>	На продвинутом уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	На базовом уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	На пороговом уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
<b>ПК-1</b>	На продвинутом уровне способен организовывать индивидуальную и совместную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	На базовом уровне способен организовывать индивидуальную и совместную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	На пороговом уровне способен организовывать индивидуальную и совместную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля**

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** устный опрос, решение лингвистических задач, составление тестовых заданий, тестирование, контрольная работа.

**4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины**

**4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устный опрос**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Грамотное использование лингвистических терминов	4
Логичность и последовательность изложения материала	2
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

**4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – решение лингвистических задач**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Правильное использование лингвистических терминов	2
Владение методами лингвистического анализа	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>7</b>

**4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – составление тестовых заданий**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Количество тестовых заданий	3
Соответствие требованиям оформления	3
Уровень сложности	4
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – тестирование**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
60–72 % выполненных заданий	15-18
73–86 % выполненных заданий	19-22
87–100 % выполненных заданий	23-26
<b>Максимальный балл</b>	<b>26</b>

**4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – контрольная работа № 1**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Знание лингвистической терминологии	5
Точное соблюдение схемы анализа текста	4
Владение методами филологического анализа	7
<b>Максимальный балл</b>	<b>16</b>

**4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – контрольная работа № 2**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Знание лингвистической терминологии	5
Владение методами филологического анализа	10
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**1. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

1. Назначение КИЗа – контроль за знаниями по истории языковой системы русского литературного языка.

2. Учебники, учебные пособия и словари, рекомендуемые для подготовки:

- Винокур Г.О. Теория и история русского языка. – М., 1959.
- Виноградов В.В. Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка. – М., 1958.
- Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. – М., 1985.
- Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (XXVIII вв.). – М., 1975.
- Обнорский С.П. Избранные работы по русскому языку. – М., 1960.

- Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI-XIX вв.). – М., 1994.
- Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. – М., 1981.

3. Требования к уровню подготовки испытуемых (обобщенные виды знаний, умений, проверяемые контрольно-измерительным заданием):

Студент должен знать:

- Историю фонетической системы русского языка.
- Характеристику литературного языка той или иной эпохи (функционирование слов, оборотов речи, синтаксических структур в различных жанрах письменности). Задания рассчитаны на отработку материала, необходимого для осмысления особенностей языка литературного памятника.

5. Структура контрольно-измерительного задания.

КИЗ включает II варианта, каждый из которых состоит из 5 заданий.

Рассмотрены вопросы:

- Языковые особенности разных типов литературного языка периода Киевской Руси;
- жанрово-стилистическая отнесенность отдельных групп слов;
- особенности синтаксических построений в текстах разных типов литературного языка.

1 вариант

Задания:

1. В рамках предложенного текста определите тип (разновидность) литературного языка, на котором было написано «Слово о погибели русской земли». Приведите доказательства.
2. Найдите и дайте характеристику прилагательным, используемым в качестве оценочного средства при

характеристике могущества русских князей. 3. Укажите, какие слова и выражения характеризуют русского князя Владимира Мономаха. Охарактеризуйте их. 4. Объясните стилистическую роль построений с присоединительным союзом и. 5. В данном тексте сочинительный союз а обычно употребляется в начале предложения. Как это связано с особенностями разговорной речи?

Текст.

Отселе до угор и до ляхов, до чахов, от чахов до ятвязи, и от ятвязи до литвы до немецъ, от немецъ до корелы, от корелы до устьяга, где тамо бяху тоймици поганьи и за дышючим морем; от моря до болгар, от болгар до буртас, от буртас до черемис, от черемис до морьдви – то все покорено было Богом крестьяньскому языку поганьскыя страны – великому князю Всеволоду, отцю его Юрью, князю Кыевьскому, деду его Володимеру и Манамаху, которым то половци дети своя страшаху в колыбели, а литва из болота на свет не выникиваху, а угры твердыху каменные города железными вороты, абы на них великий Володимер тамо не въехал.

А немцы радовахуся, далече за синим морем; буртаси, черемиси, вьда и морьдва бортьничаху на князя великого Володимера, и жюр Мануил Цасарегородский опас имея, поне и великыя дары посылаша к нему, абы под ним великий князь Володимер Цесаря города не взял. А в ты дни болезнь крестияном, от великаго Ярослава и до Володимера, идо ныняшнего Ярослава, и до брата его Юрья, князя Володимерьскаго.

2 вариант

Задания:

1. В рамках предложенного текста определите тип (разновидность) русского литературного языка, на котором было написано «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. 2. Выпишите слова и словосочетания,



обозначающие понятия христианского вероучения. 3. Найдите переносно употребляемые слова и попытайтесь объяснить их изобразительно-характеристическую роль таких осмыслений в данном тексте. 4. Найти примеры лексического повтора, определить его роль. 5. Найти слова, которые по фонетическим признакам можно отнести к лексике церковнославянского языка.

Текст.

Встани, о честнаа главо, отъ гроба твоего, встани, отряси сон! Неси бо умерль, но спиши до общаго всемъ встаниа. Встани, неси умерль, несть бо ти лепо умерети, веровавшу въ Христа, живота всему миру. Отряси сонъ, взведи очи, да видиши какою ты чьсти господь тамо сподобивъ, и на земли не безпамятна оставилъ сыномъ твоимъ. Встани, виждь чадо свое Георгия виждь утробу свою, виждь милааго своего, виждь, его же господь изведе отъ чреслъ твоихъ; виждь красящааго столъ земля твоей, и возрадуйся, възвеселися. Къ сему же виждь и благоверную сноху твою Ерину, виждь вьнуку твоа и правнуку, како живутъ, како храними суть господемъ, како благоверие держать по преданию твоему, како въ святыхъ церкви чьстятъ, како славятъ Христа, како поклоняются имени его. Виждь же и градъ величствомъ сияющъ, виждь церкви цветущи, виждь христианство растуще, виждь градъ иконами святыхъ освещаемъ блистающа, и тимьяномъ обухаемъ, и хвалами и божественными пениями святыми оглашаешь. И си вся видевъ, възрадуйся, и възвеселися, и похвали благаго бога, всемъ симъ строителя.

### **Итоговый тест по ИРЛЯ**

Выберите правильный(-ые) ответ(-ы).

I. Русский литературный язык XI – XIV обладал следующими постоянными признаками:

1. кодифицированностью
2. нормативностью
3. охватывал систему разговорного языка
4. «охранялся» государством

II. К источникам по ИРЛЯ следует отнести:

1. переводные памятники церковной литературы
2. деловые письменные памятники
3. разговорный народный язык (говоры)
4. язык оригинальных произведений русских авторов

III. Укажите сторонников старославянской основы русского литературного языка.

1. Шахматов А.А.
2. С.П. Обнорский
3. В.В. Виноградов
4. Ф.П. Филин
5. Б. Унбегаун

IV. Определите отношение к деловым памятникам следующих исследователей ИРЛЯ ( + - «включали в состав памятников ЛЯ»; - «не включали в состав памятников ЛЯ»)

1. Шахматов А.А.
2. Успенский Б.А.
3. Обнорский С.П.
4. Винокур Г.О.
5. Филин Ф.П.

V. Что вкладывает в понятие «диглоссия» Б.А. Успенский, характеризуя языковую ситуацию в Киевской Руси?

VI. Назовите основные признаки народно-литературного типа языка.

- 1.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

VII. Назовите основные признаки книжно-славянского типа литературного языка.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

VIII. В какой из работ М.В. Ломоносова была предложена и разработана теория трех штилей?

1. «Российская грамматика»
2. «Предисловие о пользе книг церковных в Российском языке»

IX. Определите основные вопросы, которые нашли отражение в «Российской грамматике».

X. Согласитесь с утверждением или опровергните его, что «средний штиль практически не разработан в стилистической теории М.В. Ломоносова.

XI. Что такое принцип «исторической народности» с точки зрения А.С. Пушкина

XII. Перечислите принципы построения литературного текста, сформулированного в работах А.С. Пушкина.

### **Вопросы к зачету**

1. Введение. Понятие о литературном языке. Связь истории русского литературного языка с историей русского народа, с развитием общества, русского просвещения, русской литературой. Понятие о языковой ситуации.

Стили литературного языка. Языковая норма. Принципы периодизации истории языка.

2. Современное состояние вопроса об истоках древнерусского литературного языка.

3. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.

4. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.

5. «Деловой язык» Киевского государства.

6. Литературный язык XIV - XV вв. Усвоение киевских традиций литературным языком Москвы. Углубление различий между книжнославянским, народно-литературным типами языка и разговорным языком.

7. «Деловой язык» Русского государства. Разговорный язык Москвы его основа.

8. Вопрос о "втором южнославянском влиянии". Эволюция книжнославянского типа языка, «Плетение словес».

9. Развитие народно-литературного типа языка в повествовательной литературе.

10. Чередование и переплетение книжно-славянских, народно-литературных и разговорных контекстов в текстах XVI - нач. XVII вв.

11. Сближение языка демократической литературы с разговорным языком (XVII в.). Разрушение границ между книжно-славянским типом язык и разговорным языком в сочинениях протопопа Аввакума.

12. Отражение особенностей "делового языка" в литературе второй половины XVII в.

13. Преобразование книжно-славянского типа языка в литературе второй половины XVII в.

14. Петровское время и его значение для развития русского национального языка.

15. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.

16. Недостаточность теории "трех штилей" в творчестве писателей и поэтов второй половины XVIII в.
17. "Новый слог" Н.М.Карамзина и его школы. Критика "нового слога" А.С.Шишковым и полемика "шишковистов" с "карамзинистами".
18. Язык басен И.А.Крылова и комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума" как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.
19. Взгляды А.Пушкина на литературный язык и пути его дальнейшего развития.
20. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX в. (Творчество М.Ю.Лермонтова, И.В.Гоголя, В.Г.Белинского).
21. Развитие литературного языка русской нации во второй половине XIX - нач. XX в. (передвижения в стилевой системе; преобладающее влияние разговорного языка на литературный; совершенствование терминологической лексики; активизация стилистического многообразия литературного языка).
22. Русский литературный язык в современный период (активизациям официально-делового стиля, сближение языка художественной литературы и публицистического стиля, роль языковедческой науки в борьбе за чистоту русского литературного языка, русский язык как язык межнационального общения).

### **2.3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ**

### 3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

#### 3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА» (включая электронные ресурсы)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
<b>Основная литература</b>		
Горшков, Александр Иванович. Теория и история русского литературного языка [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / А. И. Горшков. - М. : Высшая школа, 1984. - 319 с. - Библиогр.: с. 309-314. - Предм. указ.: с. 315-317.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	19
Камчатнов, Александр Михайлович. История русского литературного языка: XI - первая половина XIX века [Текст] : учебное пособие / А. М. Камчатнов. - М. : Академия, 2008. - 688 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	70
Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Кн. 2. Иллюстрированный учебник. - 451 с. - ISBN 978-5-4458-8099-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231842">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231842</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>		
Рыбникова, Е.Е. История русского языка в функциональном аспекте : учебное пособие / Е.Е. Рыбникова. - Кемерово : Кемеровский	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ



### 3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

#### «История русского литературного языка»

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)



	магнитно-маркерная-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);

		Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

