

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Красноярский государственный педагогический**  
**университет им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра-разработчик

Кафедра психологии и педагогики детства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **Арттехнологии в работе психолога**

Направление подготовки:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

*Практическая психология в образовании*

Квалификация (степень) выпускника

*Бакалавр*

Красноярск, 2021

Рабочая программа дисциплины «Арттехнологии в работе психолога» составлена кандидатом психологических наук, доцентом кафедры психологии детства Г.Г. Дулинец

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии детства

протокол № 9 от «17» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой В.А. Ковалевский

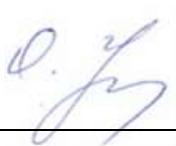


---

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) ИППО

протокол № 4 от «17» мая 2017 г.

Председатель НМСС (Н) О.В. Груздева



---

Рабочая программа дисциплины «Арттехнологии в работе психолога» составлена кандидатом психологических наук, доцентом кафедры психологии детства Г.Г. Дулинец

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии детства

протокол № 5 от «24» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой О.В. Груздева



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) ИППО

«11» июня 2018 г. Протокол № 5

Председатель НМСС (Н) М.А. Кухар



Рабочая программа дисциплины «Арттехнологии в работе психолога» составлена кандидатом психологических наук, доцентом кафедры психологии детства Г.Г. Дулинец

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии и педагогики детства

протокол № 8 от «15» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



О.В. Груздева

Одобрено научно-методическим советом ИППО по направлению  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

протокол № 5 от «15» мая 2019 г.

Председатель

НМСН(С)

ИППО



Т.Г. Авдеева

Рабочая программа дисциплины «Арттехнологии в работе психолога» составлена кандидатом психологических наук, доцентом кафедры психологии детства Г.Г. Дулинец

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии и педагогики детства

протокол № 9 от «06» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой



О.В. Груздева

Одобрено научно-методическим советом ИППО по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование протокол № 5 от «20» мая 2020 г.

Председатель НМСН(С) ИППО



Т.А. Шкерина



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2021/2022 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

2. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры-разработчика: психологии

«12» мая 2021 г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



О.В. Груздева

Одобрено НМСС(Н)

№ 5 от «21» мая 2021 г.

Председатель



Т.А. Шкерина

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Рабочая программа дисциплины «Арттехнологии в работе психолога» разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ от 14 декабря 2015 г. № 1457 (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 20.04.2016 № 444) и Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.02 «Арттехнологии в работе психолога» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части учебного плана.

### **1.2. Трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах**

Составляет 108 часов (3 З.Е.), предусмотрено 32 часа контактной работы (различные формы аудиторной работы) с преподавателем и 76 часов отведено на самостоятельную работу обучающихся.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Арттехнологии в работе психолога»**

**Целью изучения дисциплины является** ознакомление студентов с подходами в области терапии искусства, принятых в отечественной и зарубежной психологии, с основными формами и методами в области арт-терапии; с технологией психотерапевтических и психокоррекционных процессов, связанных с творческим самовыражением клиента.

#### **Задачи:**

1. Сформировать у студентов систему знаний о арттехнологиях в работе психолога;
2. Изучить место арттехнологий в системе методов терапии искусством;
3. Ознакомить студентов с психодиагностическими возможностями арттехнологий;

### **1.4. Основные разделы содержания**

Раздел 1. История становления и базовые понятия арт-терапии.

1. Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии;
2. Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством.



## Раздел 2. Формы и виды арт-терапии.

1. Терапия живописью и лепкой;
2. Танцевально-двигательная психотерапия;
3. Психодрама;
4. Музыкальная терапия;
5. Условия организации и оказания психологической помощи с использованием методов арт-терапии
6. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта

### 1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-23 – готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи.

ПК-28 – способностью выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
Сформировать у студентов систему знаний о арттехнологиях в работе психолога	<b>Знать:</b> особенности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания; особенности развития личности и способностей ребенка.	ПК-28
	<b>Уметь:</b> осуществлять комплексный безошибочный анализ рекомендуемых методов и приемов развития личности и способностей ребенка.	
	<b>Владеть:</b> различными современными технологиями построения учебных ситуаций для развития личности и способностей ребенка.	
Изучить место арттехнологий в	<b>Знать:</b> Особенности применения	ПК-23

системе методов терапии искусством	арттехнологий в психолого-педагогической деятельности;	
	<b>Уметь:</b> Применять арттехнологии в практической деятельности;	
	<b>Владеть:</b> критериями выбора стандартных методов и технологий, позволяющих решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи.	
Ознакомить студентов с психодиагностическими возможностями арттехнологий	<b>Знать:</b> основы методов и технологий, позволяющих решать диагностические и коррекционные задачи задачи;	ПК-23 ПК-28
	<b>Уметь:</b> анализировать условия и факторы, необходимые для оценки стандартных методов и технологий, позволяющих решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи;	
	<b>Владеть:</b> Элементами арттехнологий для решения психолого педагогических задач	

### **1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.**

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как доклады на занятиях семинарского типа (текущий контроль), задания для выполнения контрольной работы (текущий контроль), вопросы к зачету (промежуточная аттестация).

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля обучающихся».

### **1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: занятия лекционного и семинарского типа, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации образовательной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается экзаменом по модулю «Теоретические основы профессиональной деятельности (по профилю подготовки)».

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта освоения дисциплины «Арттехнологии в работе психолога» для обучающихся основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы Практическая психология в образовании

**по очной форме обучения**

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	.Контактная работа (по учебным занятиям), часы					Самостоятельная работа работы	Формы контроля
	Всего часов	Всего	Лекций	Практические занятия	Лабораторные занятия		
<b>Раздел 1. История становления и базовые понятия арт-терапии</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	
Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии	18	6	4	2	0	12	Доклады на практических занятиях, контрольные работы
Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством	18	6	4	2	0	12	Доклады на практических занятиях, контрольные работы
<b>Раздел 2. Формы и виды арт-терапии</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	
Терапия живописью и лепкой	10	2	0	2	0	8	Доклады на практических занятиях, контрольные работы

Танцевдвигательная психотерапия	10	2	0	2	0	8	Доклады на практических занятиях, контрольные работы
Психодрама	10	2	0	2	0	8	Доклады на практических занятиях, контрольные работы
Музыкотерапия	10	2	0	2	0	8	Доклады на практических занятиях, контрольные работы
Условия организации и оказания психологической помощи с использованием методов арт-терапии	14	6	2	4	0	8	Доклады на практических занятиях, контрольные работы
Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта	18	6	2	4	0	12	Доклады на практических занятиях, контрольные работы
Форма контроля	0	0	0	0	0	0	Зачет
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>76</b>	

## **2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

Рабочая программа включает содержание дисциплины, распределенного по двум разделам.

### ***Раздел № 1 ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ АРТ-ТЕРАПИИ***

#### ***Тема 1. Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии.***

Открытие психотерапевтической функции искусства и понятие катарсиса в древнегреческой философии. Исследование вчувствования в процессе восприятия произведений искусства Липпсом в европейском функционализме. Психоаналитическая теория и создание арт-терапии. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.

#### ***Тема 2. Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством.***

Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки: язык музыки, язык живописи, язык пластики, телодвижений, язык спонтанных действий и чувств. Индивидуальная и групповая арт-терапия. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия.

### ***Раздел № 2. МНОГООБРАЗИЕ ВИДОВ И ФОРМ АРТ-ТЕРАПИИ.***

#### ***Тема 3. Терапия живописью и лепкой.***

Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой. Механизмы изобразительного творчества. Спонтанное рисование и лепка. Сублимация. Психотерапевтические отношения. Перенос и контрперенос. Природа и функции символа. Эстетический элемент переноса. Гуманистическая терапия живописью и лепкой. Решение задач личностного роста. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии. Индивидуальная психотерапия живописью. Групповая психотерапия

живописью. Тематически ориентированные группы. Этапы, основные процедуры и техники арт-терапии с использованием живописи и лепки. Оснащение арт-терапевтического кабинета. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой. Терапия живописью и лепкой с детьми и подростками. Терапия живописью и лепкой с пережившими насилие. Рисунки в качестве инструмента психодиагностики. Терапия живописью в формировании идентичности. Арт-терапия в работе с пожилыми людьми. Арт-терапия живописью как способ пробуждения творческой спонтанности.

#### ***Тема 4 Танцевально-двигательная терапия.***

Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия. Основные процедуры танцевальной психотерапии. Роль арт-терапевта. Анализ движений. Психодинамические подходы в танцедвигательной терапии. Современная танцевальная психотерапия. Выбор стиля и движений. Роль музыки в танцевальной терапии. Области практического применения танцевальной психотерапии. Танцевальная педагогика и танцевальная психотерапия – границы и различия. Процедура танцевальной игры. Методы оценки состояния клиента. Корректирующая гимнастика для детей и взрослых. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений. Оценка эффективности танцевальной психотерапии.

#### ***Тема № 5 Психодрама***

Классическая психодрама Я.Л. Морено. История и развитие психодрамы. Основные понятия психодрамы. Ролевая игра. Теория ролей Я.Л. Морено. Общая теория спонтанности. Типы межлических отношений по Я.Л. Морено. Понятие теле-отношений. Катарсис в психодраме. Инсайт и его значение в психодраматическом процессе. Структура психодрамы. Основные этапы психодраматической сессии. Основные направления и базовые техники психодрамы. Социодрама.

Области практического применения психодрамы. Психодрама в индивидуальном и групповом консультировании. Коучинг и психодрама. Психодрама для подростков. Психодрама как терапия нарушенных отношений между людьми. Роль воображения в психодраме. Тренинг спонтанности для взрослых и детей.

### ***Тема №6 Музыкотерапия***

Влияние музыки. Психология музыки и музыкальная психотерапия. Использование функциональной музыки. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы. Активная музыкальная психотерапия. Импровизации в музыкотерапии. Музыкальное воплощение нарушений в сфере коммуникации. Использование голоса в музыкальной терапии. Методика вокальной импровизации.

### ***Тема № 7 Условия организации и оказания психологической помощи с использованием методов арт-терапии***

Средовые факторы в жизни клиентов. Оснащенность арт-терапевтических кабинетов. Заключение социального контракта с клиентом. Помогающие отношения как главное условие проведения арт-терапии. Позиции арт-терапевтов в ходе взаимодействия с клиентами. Групповые психотерапевтические факторы. Эмоциональная поддержка и конгруэнтность арт-терапевта. Супервизия с целью снижения риска нанесения вреда клиенту.

### ***Тема № 8 Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта***

Способность вызывать доверие других людей. Уважение ценностей другой личности. Хорошее самопонимание. Внимательность, умение выслушать. Аутентичность. Открытость собственному опыту. Развитие самопознания. Сила личности и идентичность. Толерантность к



неопределенности. Принятие личной ответственности. Глубина отношений с другими людьми. Постановка реалистичных целей. Эмпатия. Разнообразие стилей личной и профессиональной жизни консультанта. Система ценностей консультанта. Влияние профессиональной деятельности на личность консультанта. «Синдром эмоционального сгорания» и его профилактика в деятельности консультанта. Компетентность арт-терапевта. Обязательная профессиональная подготовка. Знания, необходимые арт-терапевту. Освоение разделов психологии, предполагающих специализацию в области арт-терапии. Практическая подготовка арт-терапевта. Практика под наблюдением квалифицированного специалиста. Важность углубления самопознания арт-терапевта. Обширный и интенсивный курс индивидуального и группового консультирования в подготовке арт-терапевта.

### **2.3 Методические рекомендации по освоению дисциплины**

#### **(методические материалы)**

#### **«Арттехнологии в работе психолога»**

#### **для обучающихся основной профессиональной образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы

#### **Практическая психология в образовании**

Особое место в рамках дисциплины отводится самостоятельной работе, во внеаудиторное время. Самостоятельная работа включает подготовку по теоретическому материалу с использованием различных форм работы:

1. Подготовка к докладу;
2. Составление ментальных карт;
3. Решение ситуационных задач;
4. Письменная работа;
5. Разработка интерактивного семинара для родителей;

## 6. Тестирование.

*Доклад* – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием

аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

*«Ментальные карты»* – информация, изображаемая в графическом виде на большом листе бумаги. Она отражает связи (смысловые, причинно-следственные, ассоциативные и т.д.) между понятиями, частями и составляющими рассматриваемой области.

*Как нарисовать ментальную карту: инструкция.*

Возьмите лист бумаги и напишите в центре одним словом главную тему, которой посвящена карта. Заключите ее в замкнутый контур.

От центральной темы рисуйте ветви и располагайте на них ключевые слова, которые с ней связаны.

Продолжайте расширять карту, добавляя к уже нарисованным ветвям подветви с ключевыми словами, пока тема не будет исчерпана.

*Правила работы с ментальными картами.*

Техника кажется интуитивно понятной, однако приведенные ниже правила помогают существенно повысить ее эффективность.

Пишите *одно* слово на одной ветви. Такой подход значительно экономит время и место и способствует лучшей читаемости карты. Это сначала кажется непривычным, — у вас может возникнуть опасение, что вы забудете остальные слова. На самом деле не забудете, если выберете в качестве ключевых слов наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «цепляющие» слова.

Располагайте лист горизонтально — такую карту будет удобнее читать.

Пишите ключевые слова печатными буквами, черным цветом, как можно яснее и четче.

Ключевые слова размещайте прямо на линиях, отображающих их взаимосвязь. Не заключайте их в какие-либо рамки. Пишите на каждой линии только одно ключевое слово.

Длина линии должна быть равна длине слова — не делайте линии длиннее слов. Не прерывайте линий.

Используйте разные цвета для основных ветвей, чтобы они не сливались визуально.

Варьируйте размер букв в надписях и толщину ветвей в зависимости от степени удаленности от главной темы.

Располагайте ветви равномерно — не оставляйте пустого места и не размещать ветви слишком плотно.

Используйте рисунки и символы (как минимум — для центральной темы, лучше — для всех основных ветвей).

Если вы рисуете сложную карту, есть смысл вначале набросать мини-карту с основными ветвями, чтобы определить структуру будущей карты, поскольку выбор основных ветвей влияет на организацию и читаемость карты.

***Решение ситуационных задач.*** Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем.

При решении ситуационной задачи необходимо:

- 1) представить рассуждение по поводу: необходимости дополнительных данных и источников их получения; прогнозов относительно субъектов и/или причин возникновения ситуации;
- 2) продемонстрировать умения использовать системный подход, ситуативный подход, широту взглядов на проблему;
- 3) подготовить программу действий, направленную на реализацию, например, аналитического метода решения проблемы: проанализировать все доступные данные, превратить их в информацию; определить проблему; прояснить и согласовать цели; выдвинуть возможные альтернативы; оценить варианты и выбрать один из них.

**Письменная работа** – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

Структурными элементами сообщения являются: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, библиографический список. *Содержание* должно включать перечень основных структурных элементов сообщения. Во *Введении* четко формулируется цель выполнения сообщения и *средства* достижения ее, актуальность и социальную значимость темы. *Основная часть* – главный содержательный раздел, разбитый на подразделы и пункты в соответствии с составленным планом. *Заключение* содержит обобщающие выводы по теме и личные оценки автора. *Библиографический список* использованных источников должен содержать перечень источников, использованных при выполнении сообщения. Источники следует располагать по алфавиту.

#### ***Разработка интерактивного семинара для родителей.***

В рамках задания необходимо разработать интерактивный семинар (или тренинг) для родителей.

Примерная структура семинара:

1. *Ориентировочный блок.* Дать представление о базовых понятиях заявленной проблемы, ее актуальности (15 мин.).
2. *Диагностический блок.* Провести мини-диагностику (самодиагностику) родителей (детей) (*можно сделать это предварительно*), ознакомить с ее результатами (15 мин.).
3. *Дискуссионный блок.* Организовать дискуссию по проблеме (по вопросам) (20 мин.).
4. *Практический блок.* Провести ряд психологических упражнений (игр) для закрепления полученных знаний (30 мин.).

5. *Рефлексивный блок.* Продумать и организовать формы рефлексии с участниками (10 мин.).

Отчетные материалы: конспект мероприятия (с указанием названия, целей, содержания каждого блока, фамилии разработчиков).

***Методические рекомендации по подготовке к тестированию***

При самостоятельной подготовке к тестированию обучающемуся необходимо:

а) проработать лекционный материал, в том числе и по практическим занятиям по данной дисциплине;

б) четко выяснить все условия тестирования заранее (сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.);

в) приступая к работе с тестами, внимательно прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные. На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;

г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

д) если встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.

е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Арттехнологии в работе психолога»

Наименование Дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц
Арттехнологии в работе психолога	Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, / Бакалавриат направленность (профиль) образовательной программы Практическая психология в образовании	3

Входной модуль (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Устный опрос	2	5
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

Раздел № 1			
	Форма работы	Количество баллов 30%	
		min	max
Текущая работа	Доклад	8	16
	Составление ментальных карт	8	14
<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>30</b>

Раздел № 2			
	Форма работы	Количество баллов 50%	
		min	max
Текущая работа	Составление ментальных карт	12	16
	Доклад	12	14
	Тестирование	10	20
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>50</b>

Итого по разделу			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 15%	
		min	max
	Зачет	8	15
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>15</b>
Общее количество баллов по дисциплине			

(по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)	min	max
	<b>60</b>	<b>100</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Активность при изучении дисциплины	<b>0</b>	<b>10</b>
	Участие в конференциях (участие 5 баллов, призовое место 10 баллов)	<b>0</b>	<b>(5) 10</b>
	Научная публикация	<b>0</b>	<b>10</b>
Итого		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)	min		max
	<b>60</b>		<b>100</b>



### 3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования

Кафедра-разработчик - кафедра психологии и педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 9  
от «12» мая 2021 г.  
Заведующий кафедрой  
О.В. Груздева



ОДОБРЕНО  
на заседании учебно-методического совета  
ИППО протокол № 5 от «21» мая 2021 г.  
председатель НМСС(Н) ИППО  
Т.А. Шкерина



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля обучающихся по дисциплине  
«Арттехнологии в работе психолога»

Направление подготовки:  
*44.03.02 Психолого-педагогическое образование*

направленность (профиль) образовательной программы  
*Практическая психология в образовании*  
Квалификация (степень) выпускника

*Бакалавр*

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1. Целью** создания ФОС дисциплины «Арттехнологии в работе психолога» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

### **1.2** ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

### **1.3** ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень высшего образования: бакалавриат);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень высшего образования: бакалавриат), направленность (профиль) образовательной программы Практическая психология в образовании;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

ПК-23 – готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи.

ПК-28 – способностью выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ПК-23 – готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи.	<p>способностью организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития ПК</p> <p>Модуль "Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности"</p> <p>Теория и методика обучения</p> <p>Психологические особенности детей с ОВЗ</p> <p>Современные технологии инклюзивного образования</p> <p>Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ</p> <p>Модуль "Педагогические основы профессиональной деятельности"</p> <p>Социальная педагогика</p> <p>Модуль "Организация психодиагностики, психопрофилактики и коррекционно-развивающей деятельности с детьми"</p> <p>Психология девиантного развития и поведения</p> <p>Математика в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования</p> <p>Работа с детьми-сиротами</p> <p>Основы эффективной коммуникации</p> <p>Командообразование и тайм-менеджмент</p> <p>Проективные методы в психодиагностике</p> <p>Опросные методы в психодиагностике</p> <p>Производственная практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	Текущий контроль успеваемости	1	Доклад;
			2	Составление ментальных карт;

	<p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Модуль "Интернатура"</p> <p>Педагогическая практика интерна</p> <p>Психология и педагогика семейного воспитания</p> <p>Модуль "Профилактика экстремизма"</p> <p>Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде</p> <p>Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде</p> <p>Основы вожатской деятельности</p> <p>Модуль "Социальное предпринимательство"</p> <p>Основы социального проектирования и социального предпринимательства</p> <p>Практикум социально-ориентированных некоммерческих организациях и предприятиях малого и среднего бизнеса</p>			
<p>ПК-28 – способностью выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка.</p>	<p>Модуль "Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности"</p> <p>Теория и методика воспитания</p> <p>Модуль "Психологические основы профессиональной деятельности"</p> <p>Психология личности и индивидуальности</p> <p>Социальная психология</p> <p>Педагогическая психология</p> <p>Модуль "Организация психодиагностики, психопрофилактики и коррекционно-развивающей деятельности с детьми"</p> <p>Основы психопрофилактики и психокоррекции</p> <p>Математика в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования</p> <p>Работа с детьми-сиротами</p> <p>Игровые технологии в работе психолога</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Доклад</p> <p>Составление ментальных карт</p> <p>Тестирование</p>

	Арттехнологии в работе психолога Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации.

#### 3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачету.

##### 3.1.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – вопросы к зачету

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота, последовательность и структурированность изложения вопроса.	5
Аналитический подход к рассмотрению вопроса	3
Привлечение доказательной базы (статистики, исследований)	3
Аргументированность собственной точки зрения.	2
Ответы на дополнительные вопросы.	2
Максимальный балл	15

##### 3.1.2. Вопросы к зачету.

1. История развития арт-терапии.
2. Психологические механизмы и теории арттерапии: компенсаторная, сублимационная, изоляционная.
3. Основные направления и виды арт-терапии (работа с рисунком и глиной, музыкотерапия, библиотерапия, драматерапия и т.д.)
4. Диагностические возможности арт-терапии.
5. Психотерапевтические возможности арт-терапии.
6. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
7. Работа с рисунком в индивидуальном и групповом режиме (цели, диагностические и терапевтические возможности; специфика работы с карандашами, акварелью, гуашью и т.д.)
8. Работа с глиной и пластилином в индивидуальной и групповой арт-терапии (цели, специфика работы с материалом, варианты работы).
9. Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: изготовление различных масок, психотерапевтические возможности в работе с масками.
10. Работа с гримом в арт-терапии: парное и индивидуальное гримирование, ресурсное гримирование, «фантазийный грим» и т.д.
11. Психотерапевтические возможности работы с куклами: пальчиковые куклы, марионетки и и.д.
12. Работа с коллажами в индивидуальном и групповом режиме.
13. Диагностическое и психотерапевтическое использование «мандал» в различных направлениях арт-терапии.
14. Диагностические и терапевтические возможности метода рисования пальцами (finger-painting).
15. Фототерапия. Цели, основные направления фототерапии, диагностические и терапевтические возможности.
16. Музыкотерапия. Цели, основные направления музыкотерапии, диагностические и терапевтические возможности.
17. Библиотерапия. Цели, основные направления библиотерапии, диагностические и терапевтические возможности.
18. Драматерапия. Базовые принципы, основные направления драматерапии, области применения.
19. Групповая арт-терапия. Факторы психотерапевтического воздействия в группе.
20. Техники групповой арт-терапии.

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля**

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** доклад, составление ментальных карт, тестирование.

**4.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины**

##### **4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – доклад**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота, последовательность и структурированность изложения вопроса.	2
Аналитический подход к рассмотрению вопроса	2
Привлечение доказательной базы (статистики, исследований)	1
Аргументированность собственной точки зрения.	2
Ответы на дополнительные вопросы.	1
Максимальный балл	8

**4.2.2. Критерии оценивания оценочного средства 2 - Критерии оценивания оценочного средства 2 - составлению ментальных карт**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Ясность представления проблемы	4
Углубленность описания проблемы	4
Использование цвета, изображений, шрифтов	2
Использование пространства листа	2
Иерархичность карты	2
Максимальный балл	12

##### **4.2.3 Критерии оценивания по оценочному средству 3 - Тестирование**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Количество правильных ответов в тесте	20
Максимальный балл	20

#### **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

**5.1. Типовые задания по дисциплине «Арттехнологии в работе психолога»**

**5.1.1. Примерные темы докладов:**

1. Задачи и методы арт-терапии
2. История становления арт-терапии
3. Базовые понятия арт-терапии



4. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник
5. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии
6. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии
7. Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки
8. Индивидуальная и групповая арт-терапия
9. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия
10. Многообразие видов и форм арт-терапии
11. История и развитие терапии живописью и лепкой
12. Психодинамический и гуманистический подходы в терапии живописью и лепкой
13. Психологические механизмы изобразительного творчества
14. Решение задач личностного роста методами арт-терапии.
15. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии
16. Этапы и основные процедуры арт-терапии
17. Основные техники арт-терапии с использованием живописи и лепки
18. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы
19. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой
20. Арт-терапия живописью как способ пробуждения творческой спонтанности
21. Танцедвигательная психотерапия: основные положения
22. История и развитие танцевальной психотерапии
23. Основные понятия, цели и задачи танцедвигательной терапии
24. Теоретические основы танцевальной терапии
25. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия
26. Основные процедуры танцевальной психотерапии. Психологический анализ движений
27. Психодинамические подходы в танцедвигательной терапии
28. Области практического применения танцевальной психотерапии. Оценка эффективности танцевальной психотерапии
29. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений
30. Классическая психодрама Я.Л. Морено. История и развитие психодрамы
31. Основные понятия психодрамы
32. Психодрама и теория ролей Я.Л. Морено
33. Психодрама и типы межлических отношений по Я.Л. Морено
34. Понятия теле-отношений, катарсиса и инсайта в психодраме. Общая теория спонтанности
35. Структура психодрамы. Основные этапы психодраматической сессии
36. Основные направления и базовые техники психодрамы
37. Области практического применения психодрамы. Психодрама в индивидуальном и групповом консультировании
38. Основы музыкальной терапии
39. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки на человека

40. Психология музыки и музыкальная психотерапия
41. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы
42. Активная музыкальная психотерапия и импровизация
43. Методика вокальной импровизации
44. Условия организации и проведения арт-терапии. Создание помогающих отношений как главное условие проведения арт-терапии
45. Позиции арт-терапевтов в ходе взаимодействия с клиентами
46. Групповые психотерапевтические факторы. Эмоциональная поддержка и конгруэнтность арт-терапевта
47. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта. Профессиональная подготовка арт-терапевта
48. Правила эффективной обратной связи в арт-терапии
49. Социальный контракт как фактор эффективной регуляции психотерапевтического процесса
50. Требования к применению психодиагностики в арт-терапии
51. Методы и психотехники арт-терапии в работе с травматическими переживаниями
52. Этические принципы профессиональной деятельности арт-терапевта

### **5.1.2. Типовые задания к созданию ментальных карт:**

#### **Задание 1**

Раскройте сущность работы психолога дошкольной образовательной организации с семьей (понятие, цель, задачи, виды, формы и т.п.)

#### **Задание 2**

Охарактеризуйте особенности семей в Красноярском крае (типы, структура, наличие детей, социально-психологические условия функционирования, формы организации брака и т.п.)

Инструкция:

1. Используйте альбомную ориентацию листа форматом А4.
2. Начните ментальную карту символом, знаком, рисунком в центре листа.
3. Присоедините основные темы к центральному изображению.
4. Напечатайте (напишите) одиночные ключевые слова на соединительных линиях.
5. Используйте образы, рисунки, символы и коды.
6. Сегментируйте основные темы, рисуя вокруг них ограничивающие линии.
7. Используйте индивидуализированные коды и общеизвестные аббревиатуры.

### **5.1.3. Типовые тестовые задания:**

**ДОПОЛНИТЕ:**

1. Термин «арт-терапия» впервые был использован в \_\_\_\_\_ году

2. Арт-терапия – это \_\_\_\_\_

3. Основная цель арт-терапии заключается в \_\_\_\_\_

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

4. Из данных исследователей первым начал использовать термин «арт-терапия»

1. М.Наумбург;
2. Э.Крамер;
3. А.Хилл;
4. Г.Рид;

5. На современном этапе арт-терапия является одним из направлений -

1. психиатрии;
2. психокоррекции;
3. психотерапии;
4. психопрофилактики;

6. Рисуночные техники в качестве инструмента исследования бессознательных процессов рассматривал(а) -

1. А.Хилл;
2. М.Наумбург;
3. Ч.Ломброзо;
4. З.Фрейд;

7. Эдит Крамер считала возможным достижение положительных эффектов арт-терапии, прежде всего за счёт

1. общения клиента и арт-терапевта;
2. «исцеляющих» возможностей процесса художественного творчества;
3. отвлечение пациента от «болезненных переживаний»;

8. Модель арт-терапевтического взаимодействия состоит из

1. Изобразительных средств;
2. Арт-форм работы;
3. Клиента;
4. Арт-терапевта;

**ДОПОЛНИТЕ:**

9. Показаниями к применению метода арт-терапии являются \_\_\_\_\_

10. Арт-терапевтическое пространство – это \_\_\_\_\_

11. Структурной единицей арт-терапевтической работы является \_\_\_\_\_

12. Арт-терапевтический процесс - это \_\_\_\_\_

**УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:**

13. Формы арт-терапии \_\_\_\_\_ Специфика видов искусства

1. Изотерапия

2. Имаготерапия

- |    |                     |             |
|----|---------------------|-------------|
| 3. | Музыкотерапия       | А. лепка    |
| 4. | Хромотерапия        | Б. вокал    |
| 5. | Библиотерапия       | В. образ    |
| 6. | Кинезитерапия       | Г. музыка   |
| 7. | Куклотерапия        | Д. цвет     |
| 8. | Фольклорная терапия | Е. книга    |
|    |                     | Ж. движение |
|    |                     | З. кукла    |

ОТВЕТЫ: 1\_; 2\_; 3\_; 4\_; 5\_; 6\_; 7\_; 8\_.

#### 14. Формы групповой арт-терапии

#### Основные цели

- |    |                              |                                                                            |
|----|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Студийная открытая группа    | А. свободное творческое самовыражение, проявление чувств, фантазий         |
| 2. | Динамическая закрытая группа | Б. высокий уровень независимости клиентов, выражение различных переживаний |
| 3. | Тематическая группа          | В. решение конкретных проблем и ситуаций клиентов                          |

ОТВЕТЫ: 1\_; 2\_; 3\_;

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

15. Куклотерапия **не** используется для - А. разрешения конфликтов;

Б. улучшения социальной адаптации;

В. при работе с эмоциональной травмой; Г. в диагностических целях;

Д. лечения внутренних болезней;

16. К функциям танцевальной терапии не относится -

А. самовыражение и самоактуализация личности; Б. коррекция отношений в группе;

В. стимуляция творческого потенциала; Г. создание ритмических движений;

Д. катарсическое высвобождение; Е. принятие тела;

Ж. создание положительного образа тела.

17. Изотерапия используется с целью -

А. психологической коррекции психосоматических нарушений клиента; Б. коррекции трудностей в обучении;

В. безусловного принятия внутреннего мира клиента; Г. выражения мыслей и чувств клиента;

Д. развития чувственно-двигательной координации;

**ДОПОЛНИТЕ:**

18. Этапы арт-терапевтического процесса и их краткая характеристика

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

19. Различия между традиционным уроком изо в школе и арт-терапевтическим занятием заключаются в:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:**

20. Факторы психотерапевтического воздействия и их особенности:

1. Фактор художественной экспрессии
2. Фактор психотерапевтических отношений
3. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи

А. выражение чувств и потребностей, мыслей клиента посредством работы с изо материалами;

Б. создание атмосферы безопасности, формирование системы правил поведения, установление эмоционального резонанса;

В. помощь клиенту в осознании содержаний своего внутреннего мира.

ОТВЕТЫ: 1 \_\_\_\_; 2 \_\_; 3 \_\_;

### 3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и научно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами.
2. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
4. Обновлена карта материально-технической базы дисциплины.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии детства протокол № 5 от «24» мая 2018 г.

Внесенные изменения утверждаю:  
Заведующий кафедрой



О.В. Груздева

Одобрено научно-методическим советом ИППО по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование «11» июня 2018 г. Протокол № 5

Председатель НМСН(С) ИППО



М.А. Кухар

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).
2. На титульном листе РПД и ФОС изменено название кафедры разработчика «Кафедра психологии и педагогики детства» на основании решения Ученого совета КГПУ им. В.П. Астафьева «О реорганизации структурных подразделений университета» от 26.09.2018



### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и научно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами.
2. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлена карта материально-технической базы дисциплины.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики детства протокол № 8 от «15» мая 2019 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



О.В. Груздева

Одобрено научно-методическим советом ИППО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование протокол № 14 от «15» мая 2019 г.

Председатель НМСН(С) ИППО  Т.Г. Авдеева

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2020/2021 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Обновлено титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлено и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлено «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики детства  
протокол № 9 от «06» мая 2020 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



О.В. Груздева

Одобрено НМСС(Н)  
№ 5 от «20» мая 2020 г.



Председатель

Т.А. Шкерина

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2021/2022 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Обновлено и согласовано с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

2. Обновлено «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры-разработчика: психологии

«12» мая 2021 г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



О.В. Груздева

Одобрено НМСС(Н)  
№ 5 от «21» мая 2021 г.

Председатель



Т.А. Шкерина

#### 4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

##### 4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (включая электронные ресурсы)

###### «Арттехнологии в работе психолога»

для обучающихся основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы Практическая психология в образовании

по очной и заочной формам обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Тренинг: арт-терапия : творческое зазеркалье: методические рекомендации/ сост. С. В. Бутенко. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 44 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
Копытин, А.И.. Руководство по групповой арт-терапии/ А.И. Копытин. - СПб.: Речь, 2003. - 320 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Малкина-Пых, Ирина Германовна. Справочник практического психолога [Текст]: справочное издание / И. Г. Малкина-Пых, 2010. - 848 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
Семья, брак и родительство в современной России / отв. ред. А.В. Махнач, К.Б. Зуев ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Институт психологии Российской академии наук и др. - Москва : Когито-Центр, 2015. - Вып. 2. - 408 с. - ISBN 978-5-9270-0312-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430586">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430586</a> (12.11.2018).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
<b>РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ</b>		
Российская арт-терапевтическая ассоциация	<a href="http://rusata.ru/uchebno-metodicheskie_materialy">http://rusata.ru/uchebno-metodicheskie_materialy</a>	свободный

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

<p>Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 –. – Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>.</p>	<p style="text-align: center;"><a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>.</p>	<p style="text-align: center;">свободный</p>
<p>Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>.</p>	<p style="text-align: center;"><a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a></p>	<p style="text-align: center;">свободный</p>
<p>EastView: универсальные базы данных[Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .</p>	<p style="text-align: center;"><a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a></p>	<p style="text-align: center;">Индивидуальный неограниченный доступ</p>

Согласовано:

Заместитель директора библиотеки  
(должность структурного подразделения) (подпись)



/ Шулипина С.В.

**4.2. Карта материально-технической базы дисциплины  
«Арттехнологии в работе психолога»  
для обучающихся основной профессиональной образовательной  
программы**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы  
Практическая психология в образовании  
**по очной форме обучения**

<p style="text-align: center;"><b>Номер аудитории/помещения</b> 660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. К. Маркса, зд. 100, (Корпус № 3)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)</b></p>
<p style="text-align: center;">Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</p>	
1-04	<p>- Учебная доска -1 шт., стол для инвалида-колясочника -1 шт. - Программного обеспечения – нет</p>
1-06	<p>- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
2-01	<p>- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., системный блок-1шт. - Программного обеспечения: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
2-02	<p>- Учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт., шкаф-1шт., проектор-1 шт. - Программного обеспечения – нет</p>
2-03	<p>- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет</p>
2-04	<p>- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет</p>
2-05	<p>- Компьютер-3шт., МФУ-2шт., принтер-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
2-06 (Учебно-исследовательская лаборатория «Центр психологических и педагогических исследований»)	<p>- Компьютер-10шт., интерактивная доска с встроенным проектором-1шт., телевизор-1шт., учебно-методическая литература - Программное обеспечение: Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Psychometric Expert-8 (Контракт № 11/09С от24.09.2015)</p>
2-07 (Аудитория для	<p>- МФУ-1шт., магнитофон-1шт.</p>

тренингов)	- Программного обеспечения – нет
2-09	- Флипчарт-1шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-10	- Учебная доска -1шт., таблицы по детской психологии, проектор-1шт., экран-1шт., компьютер – 1шт., интерактивная доска-1шт., маркерная доска-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-01	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., схемы и таблицы по менеджменту, компьютер- 1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-01a	- Компьютер-1шт., МФУ-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт. - Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-03	- Проектор-1шт., учебная доска-1шт., экран-1шт., компьютер-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-05	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-06	- Интерактивная доска с проектором-1шт., маркерная доска-1шт., системный блок-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-07	- Оборудования – нет - Программного обеспечения – нет
3-08	- Учебная доска-1шт., экран-1шт., проектор-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-10	- Учебная доска-1 шт., экран напольный-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-03	- Маркерная доска-1шт., проектор- 1 шт., экран -1шт. - Программного обеспечения – нет
4-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-05	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-06	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-08	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-09	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
Помещения для самостоятельной работы, индивидуальных консультаций	
2-11 (Методический кабинет)	- Компьютер-14шт. - Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
4-01 (Информационно-методический ресурсный центр)	- Компьютер- 4шт. - Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017