

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик
Социальной педагогики и социальной работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**КОНКУРСНАЯ И ГРАНТОВАЯ ПОДДЕРЖКА СОЦИАЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ**

Направление подготовки:
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль/название программы:
Управление инновациями в организациях социальной сферы

квалификация (степень):
магистр

(оборотная сторона титульного листа)

Рабочая программа дисциплины «Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков»
составлена старшим преподавателем кафедры социальной педагогики и социальной работы,
В.И.Тислянской

(должность и ФИО преподавателя)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей
кафедры социальной педагогики и социальной работы

Протокол № 9 от «12» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой социальной педагогики и социальной работы

Доктор педагогических наук, профессор ___  ___ Т. В.Фуряева

Одобрена на заседании НМСС(Н)

Протокол № 9 от «21» мая 2021 г.

Председатель НМСС(Н) ___  ___ Е. П. Кунстман

Пояснительная записка

Подготовка магистрантов по направлению 44.04.02 Психолого-педагогическое образование предполагает освоение обучающимися компетенций, делающих возможными занятия по окончании программы должностей, связанных с аналитической и проектной деятельностью. Дисциплина «Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков» предназначена для оснащения магистрантов технологиями проектной деятельности с воспитанниками и обучающимися в организациях общего и среднего профессионального образования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков» изучается на 2 курсе, относится к «Дисциплинам по выбору» модуля по выбору № 3 «Межведомственное взаимодействие и сетевые корпорации в интересах детей и молодежи». Дисциплина имеет индекс Б1.В.07.01

Трудоемкость дисциплины составляет 108 часов. (3 з.е), из них на самостоятельную работу отводится 68 часов, 40 часов на контактную работу (в т.ч. 12 часов на лекции, 24 часа на семинары), 4 часа на контроль (зачет).

Целью освоения дисциплины является: формирование у магистров способности применять проектные методы обучения в психолого-педагогическом образовании.

Задачи дисциплины:

- освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики проектирования;
- предоставление магистрантам инструментария для проектной деятельности и технологий написания грантов в области образования и социально-культурной деятельности;
- получение знаний по формированию комплекса проектных технологий в области социальной активности подростков.

Отбор методов преподавания согласован с принципами сознательности и активности обучаемых, принципом сочетания различных методов обучения (проблемных, поисковых, творческих), принципом прочности, осознанности и действенности результатов образования.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
 ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
 ПК-1 Способен к проектированию, реализации и экспертизе программ психологического сопровождения в образовании и социальной сфере
 ПК-3 Способен к просветительской деятельности по повышению уровня психологической культуры субъектов образовательного процесса, повышению психологической защищенности и психологического благополучия субъектов образовательных отношений

Планируемые результаты обучения:

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Задачи: освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики проектирования; овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий социальной активности подростков	Знать: основы проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного процесса	УК - 2
	Уметь: применять активные методы обучения; проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с возрастными культурными потребностями подростков	ПК-1, ПК - 3 ОПК - 2
	Владеть: методами проектирования процессов образования и воспитания подростков в условиях развивающей социально-культурной деятельности	

В процессе изучения дисциплины используются технологии современного традиционного обучения, а также активные методы обучения, интерактивные технологии (лекции-диалоги, семинары-дискуссии, групповые методы работы, проведение мини-исследований).

Контроль результатов освоения дисциплины.

Методы текущего контроля используемые при изучении дисциплины: выполнение практических заданий, подготовка к семинарам, посещение лекций, подготовка презентаций проектов.

Формой итогового контроля является зачет (защита проекта). Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

Занятия по курсу «Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков» проводятся в виде лекций и семинарских занятий.

В процессе лекционного курса обучающиеся знакомятся с наиболее важными темами данной дисциплины. В процессе лекционных занятий вырабатывается представление об основных технологиях проектной деятельности. Во время лекций перед обучающимися ставится определенная проблема с последующим анализом аргументов в пользу той или иной точки зрения, что развивает творческие, аналитические способности магистранта, активизирует его самостоятельную работу и оригинальность мышления.

Семинарские занятия включают в себя выполнение практических упражнений по применению проектных практик, составлению экспертных заключений.

Применяемые образовательные технологии:

Лекционные занятия: традиционная лекция, разбор проблемных ситуаций, технологии электронного обучения.

Семинарские занятия: эвристическая беседа, решение практических задач, проблемная дискуссия, презентация материалов проектных предложений, технологии электронного обучения.

Технологическая карта обучения дисциплине
Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков
(наименование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы
44.04.02 Психолого-педагогическое образование (уровень образования – магистратура)

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

Управление инновациями в организациях социальной сферы

очная форма обучения

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	лабор-х работ		
<i>Модуль 1. Введение в социально-культурное проектирование. Специфика конкурсной и грантовой поддержки социальной активности подростков</i>	30	8	6	2	-	22	Тестирование по теме
Сущность и методология социального и социально - культурного проектирования	8	2	2	-	-	6	
Цели, задачи и методы проектной деятельности	8	2	2	-	-	6	
Специфика конкурсной и грантовой поддержки социальной активности подростков	14	4	2	2	-	10	
<i>Модуль 2. Теоретические основы социально-культурного проектирования</i>	32	10	6	4	-	22	Решение кейса
Проектная деятельность как инновационная, творческая деятельность организаций социальной сферы	12	4	2	2	-	8	
Мониторинг и оценка социокультурного проекта	12	4	2	2	-	8	
Эффект и эффективность социокультурного проекта	8	2	2	-	-	6	

Модуль 3. Технология и организация проектной деятельности с учетом возрастных особенностей подростков (практикум)	42	18	-	18	-	24	Презентация проекта
Методика оформления социокультурного проекта	22	10	-	10	-	12	
Грантовая поддержка социальной активности подростков в системе разработки и реализации региональной социально-культурной политики в Красноярском крае	20	8	-	8	-	12	
Итого	104	36	12	24	-	68	
Форма итогового контроля по уч. плану:							
Зачет	4	-					Защита проекта

Модуль 1. Введение в социально-культурное проектирование. Специфика конкурсной и грантовой поддержки социальной активности подростков

Сущность и методология социального и социально - культурного проектирования.

Теоретические основы социального и социокультурного проектирования: проектирование и проект; социум (общество) и социальная сфера; приоритетные области и направления проектирования; цель и этапы; типы проектов; аудитория проекта, объект, предмет и субъект проектирования; задачи проектной деятельности; проект и программа как основные результаты проектирования; методы и формы проектирования; принципы проектирования.

Цели, задачи и методы проектной деятельности.

Понятия «проект». Проект как идея. Проект как структурированная группа индивидов. Проект как процесс Проект как результат. Что такое «грант».

Специфика конкурсной и грантовой поддержки социальной активности подростков.

Проектный подход в работе с социальной активностью подростков. Специфика разработки грантовых проектов для подростков. Примеры положительного опыта российских и зарубежных конкурсных программ для целевой группы.

Модуль 2. Теоретические основы социально-культурного проектирования

Проектная деятельность как инновационная, творческая деятельность организаций социальной сферы

Типологизация проектов: по содержанию, масштабам и срокам реализации. Формирование проектной команды (определение функциональных и качественных критериев поиска, а также условий сотрудничества).

Мониторинг и оценка социокультурного проекта

Основные инструменты оценки жизнеспособности проекта – прогнозирование, диагностика и экспертные методы. Виды оценки: оценка продукта (количественный и качественный анализ достижимости поставленных задач) и оценка процесса (особенностей осуществления проекта, стиля работы проектной команды, степени отклонения от задуманного плана работ).

Эффект и эффективность социокультурного проекта

Место проектов в деятельности организации социальной сферы. Проектные риски. Жизненный цикл проекта.

Модуль3. Технология и организация проектной деятельности с учетом возрастных особенностей подростков (практикум)

Методика оформления социокультурного проекта

Разработка социально-культурного проекта. Схема проектной деятельности; разработка концепции проекта (актуальность, цель и задачи, содержание предполагаемой деятельности, методы реализации проекта, правовое, организационное и экономическое обоснование проекта; оценка жизнеспособности; планирование проекта). Заявка на грант. Оформление проектной документации.

Грантовая поддержка социальной активности подростков в системе разработки и реализации региональной социально-культурной политики в Красноярском крае

Институциональные учреждения Красноярского края - участники грантовых программ. Обзор грантодающих организаций. Поиск партнеров.

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекционные занятия	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Семинарские занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к семинарским вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Разбор и обсуждение конкретных социально-культурных проектов.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины «Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков».

Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний по изучаемой теме. При изучении и проработке теоретического материала для необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники;
- при подготовке к промежуточной аттестации, использовать материалы Фонда оценочных средств.

Семинарские занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над нормативными документами, учебной и научной литературой. При подготовке к семинарскому занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме;
- выполнить задания, выданные преподавателем.

Рекомендации по работе с научной и учебной литературой.

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, собеседованиям, экзамену. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные

ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим обучающимся.

В процессе работы с учебной и научной литературой обучающийся может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Работу с литературой следует начинать с анализа РПД, в которой перечислены основная и дополнительная литература, учебно-методические издания необходимые для изучения дисциплины и работы на практических занятиях. Выбрав источник, следует найти интересующий раздел по оглавлению или алфавитному указателю, а также одноименный раздел конспекта лекций или учебного пособия. В случае возникших затруднений в понимании учебного материала следует обратиться к другим источникам, где изложение может оказаться более доступным.

Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого изучения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника. *Самостоятельная работа*

Методические указания по организации самостоятельной работы на занятии способствуют организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение. Задачи самостоятельной работы: обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования; выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу. Технология СР должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

Подготовка доклада к занятию

Основные этапы подготовки доклада:

- выбор темы;
- консультация преподавателя;
- подготовка плана доклада;
- работа с источниками и литературой, сбор материала;
- написание текста доклада;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю до начала доклада, что определяет готовность к выступлению;
- выступление с докладом, ответы на вопросы.

Защита проекта

Написание и защита проекта осуществляется на заключительном этапе изучения учебной дисциплины, в ходе которого осуществляется не только закрепление, но и расширение полученных знаний по избранной теме, освоение необходимых навыков научно-исследовательской работы, привитие практических умений в области профессиональной деятельности.

Выполнение проекта по данной дисциплине проводится с целью:

- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;

- формирование умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;
- развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.

К проекту предъявляются следующие требования:

1. Глубокая теоретическая проработка исследуемой проблемы на основе анализа литературы.
2. Предметом исследования должна быть одна из проблем, рассматриваемых в дисциплине.
3. Аргументированность выводов, обоснованность предложений и рекомендаций.
4. Литературное, логически последовательное и самостоятельное изложение материала.
5. Оформление материала в соответствии с установленными требованиями.

Ценность работы определяется не только уровнем знания учебного материала в пределах исследуемой темы, но и творческой самостоятельностью, уровнем профессиональных навыков студента.

Защита проекта является важным и завершающим этапом. Защита проекта может осуществляться как в индивидуальном порядке – перед руководителем, так и в присутствии других обучающихся. Обучающемуся предоставляется вступительное слово (длительность сообщения 5-7 минут). В сообщении с использованием мультимедийной презентации раскрывается основное содержание темы, дается краткая характеристика объекта исследования, выводы и результаты, полученные в результате исследования.

Проект оценивается на основании следующих критериев:

- соответствие исследуемой проблемы дисциплине, по которой выполнен проект;
- степень самостоятельного и творческого выполнения исследования;
- значимость выводов и предложений автора, возможность их практической реализации;
- убедительность и обоснованность сообщения при защите, умение доказать и обосновать результаты исследования.

**Карта литературного обеспечения дисциплины
(включая электронные ресурсы)**

Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков
(наименование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы

44.04.02 Психолого-педагогическое образование (уровень образования – магистратура)

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

Управление инновациями в организациях социальной сферы

(указать профиль/ название программы и форму обучения)

очная форма обучения

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература		
Социально-психологические механизмы поддержки детей и молодежи в открытом социуме: научно-методическое пособие: методическое пособие. Вып. 8/ Т. В. Фуряева [и др.]. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. - 292 с.	Абонемент учебной литературы	11
Фуряева, Т.В. Проектное обучение в профессиональной подготовке социальных педагогов [Текст] учебно-методическое пособие / Т.В. Фуряева, Н.А. Старосветская. - Красноярск: РИО КГПУ, 2004. - 136 с.	Читальный зал	2
	Абонемент научной литературы	1
	Абонемент учебной литературы	1
Дополнительная литература		
Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога/ Овчарова Р.В.. - М.: Сфера, 2001. - 480 с.	Читальный зал	1
	Методкабинет ФДПП	2
Креативная лаборатория: диалог творческих практик [Текст]: монография / Н. С. Бедова [и др.]; ред., сост. О. А. Карлова. - М.: Академический проект, 2009. - 476 с. - (Технологии культуры).	Читальный зал	1
	Абонемент научной литературы	2
	Абонемент учебной литературы	6
Молчанов, С. В. Психология подросткового и юношеского возраста: учебник для академического бакалавриата/ С. В.	Читальный зал	1
	Абонемент научной литературы	2
	Абонемент учебной литературы	17

Молчанов; Фак.психологии МГУ им. М. В. Ломоносова. - М.: Юрайт, 2016. – 350 с.		
Шептенко П.А. Методика и технология работы социального педагога : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / П.А. Шептенко, Г.А.Воронина; [под ред. В.А. Слестелина]. - М. : Издательский центр «Академия», 2002. - 208 с.	Абонемент научной литературы	1
Подласый И. Педагогика. М.: Юрайт, 2013. 704 с. ISBN 978-5-9916-2557-9; 2013 г.	Читальный зал Абонемент научной литературы Абонемент учебной литературы	2 1 1
Ковалева, Т.М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. М. Ковалева. - М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2003. - 256 с. - (Библиотека педагога-практика).	Читальный зал Абонемент научной литературы Абонемент учебной литературы	1 2 1
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы		
Воспитание характера детей-сирот: учебное пособие/ Н. Ф. Яковлева. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 392 с.	Читальный зал Абонемент научной литературы Абонемент учебной литературы	1 3 9
Ресурсы сети Интернет		
АНО "Институт проблем образовательной политики "Эврика	http://www.eurekanet.ru/ewww/info/projects.html	
Российская культура	http://www.rosculture.ru/	
Информ-агентство КУЛЬТУРА.	http://www.gif.ru/	
Российский Фонд культуры.	http://www.culture.ru/	
Ассоциация менеджеров культуры.	http://www.amcult.ru/	
Информационные справочные системы		
Грантовые программы Красноярского края - Официальный портал	http:// www.krskstate.ru/kraygrants	
Гранты Красноярского края для некоммерческих организаций «Партнерство»	https://kras-grant.ru/	
Фонд поддержки социальных инициатив в сфере детства	http://www.fond-navstrech.ru/	
НО «Благотворительный фонд культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова)»	http://www.prokhorovfund.ru	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков	магистратура 44.04.02 Психолого-педагогическое образование	3
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: Проектирование и экспертиза психологической комфортности и безопасности образовательной среды		
Отрасли психологии, психологические практики и психологические службы		
Последующие:		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Собеседование	0	5
Итого		0	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Сообщение по теме	8	16
	Работа на семинарских занятиях	5	10
	Рефлексия по итогам лекции	1	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	3	6
Итого		17	34

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Экспертное заключение анализа грантовых заявок	10	20
	Рефлексия по итогам лекции	1	2

Промежуточный рейтинг-контроль	Собеседование	1	2
Итого		12	24

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Защита проекта	14	37
Итого		43	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
43-59	3 (удовлетворительно)
60-79	4 (хорошо)
80 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов.

Карта материально-технической базы дисциплины
Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков
(наименование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы

44.04.02 Психолого-педагогическое образование (уровень образования – магистратура)

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

Управление инновациями в организациях социальной сферы

(указать профиль/ название программы и форму обучения)

очная форма обучения

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
№ 1-06 (ул. Взлетная, д.20)	<ul style="list-style-type: none">● флипчарт● проектор● экран переносной● ноутбук (с программным обеспечением Microsoft Office) с доступом к сети Интернет
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий	
№ 1-06 (ул. Взлетная, д.20)	<ul style="list-style-type: none">● флипчарт● проектор● экран переносной● ноутбук с доступом к сети Интернет

Примечание: Заполнять приложение следует с учетом требований ФГОС ВО и примерных образовательных программ.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Институт социально-гуманитарных технологий

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры социальной педагогики и
социальной работы

Заведующий кафедрой

 Т.В. Фурьева

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета
направления подготовки



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся

Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Управление инновациями в организациях социальной сферы

(наименование профиля подготовки/наименование магистерской программы)

Магистр

(квалификация (степень) выпускника)

Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает **задачи:**

1. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки (специальности).

2. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.

3. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий

4. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс

5. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов:**

– федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование;

– Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ПК-1 Способен к проектированию, реализации и экспертизе программ психологического сопровождения в образовании и социальной сфере

ПК-3 Способен к просветительской деятельности по повышению уровня психологической культуры субъектов образовательного процесса, повышению психологической защищенности и психологического благополучия субъектов образовательных отношений

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Модули/дисциплины/практики	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			номер	форма

	<p>Методология и методы научного исследования (качественные и количественные методы)</p> <p>Информационная культура образовательной организации</p> <p>Актуальные проблемы общего и среднего профессионального образования</p> <p>Проектирование и экспертиза психологической комфортности и безопасности образовательной среды</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	текущий	Работа на семинарских занятиях	Оценочный лист
	<p>Информационная культура образовательной организации</p> <p>Проектирование и экспертиза психологической комфортности и безопасности образовательной среды</p>	текущий	Работа на семинарских занятиях Решение кейсов	Оценочный лист
	<p>Информационная культура образовательной организации образовательной среды</p> <p>Проектирование и экспертиза психологической комфортности и безопасности образовательной среды</p>	промежуточный	Программа мониторинга	Оценочный лист

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонд оценочных средств включает: разработка грантовой заявки для своей организации, включающая идеи социальной активности подростков.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство проект «Программа мониторинга»

Критерии оценивания по оценочному средству проект «Программа мониторинга».

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 %)	(73-86 %)	(60-72 %)*
ПК - 1	Критерии мониторинга выделены на основе целостного анализа исследуемого процесса, показатели наблюдаемы, система оценивания адаптирована к показателям. Результаты мониторинга дают объективную информацию о дефицитах методического оснащения	Критерии мониторинга выделены на основе целостного анализа исследуемого процесса, показатели наблюдаемы, система оценивания достаточно адаптирована к показателям. Результаты мониторинга дают разнообразную, не всегда связанную с выделенными критериями информацию о дефицитах методического оснащения	Критерии мониторинга выделены не на основе целостного анализа исследуемого процесса, а по представлению, показатели мало наблюдаемы, система оценивания достаточно адаптирована к показателям, опирается на одну из шкал. Результаты мониторинга дают общую информацию о дефицитах методического оснащения

*Менее 60 % от суммы баллов итогового модуля - компетенции не сформированы

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости (см. технологическую карту рейтинга)

4.1. Фонд оценочных средств включает:

Работа на семинарских занятиях

Тестовые вопросы по дисциплине «Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков»

Экспертное заключение анализа грантовых заявок

Сообщение по теме

4.1.1. Критерии оценивания по оценочному средству работа на семинарских занятиях

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Степень раскрытия содержания материала	2
Соблюдение требований к выступлению	2
Добавление к выступлению	2
Максимальный балл	6

4.1.2. Критерии оценивания по оценочному средству «Тестовые вопросы по дисциплине «Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1 правильный ответ	0,3
Максимальный балл	6

4.1.3. Критерии оценивания по оценочному средству Экспертное заключение анализа грантовых заявок

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Присутствие всех элементов экспертного заключения: техническое задание, комплиментарная и критическая части, выводы, рекомендации	8
Аргументированность оценок	6
Экстраполяция выводов/ прогноз	6
Максимальный балл	20

4.1.4. Критерии оценивания по оценочному средству Сообщение по теме

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота раскрытие темы	4
Степень осознанности, понимания изученного	3
Исследовательский характер	6
Грамотность изложения и качество оформления работы	2
Использование наглядного материала	1
Максимальный балл	16

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Темы семинарских занятий

Семинарское занятие	Вопросы/ задания для подготовки	Список источников
1. Специфика конкурсной и грантовой поддержки социальной активности подростков		Авдеева, Ю. Н. Теоретико-методологические основы социокультурного проектирования [Электронный ресурс]: исследование // Электронные журналы: [сайт]. – Режим доступа: http://enotabene.ru/pr/article_16429.html . – Данные соответствуют 06.04.2017 г. Катаева, В. И. Социальное проектирование в муниципальных образованиях: монография. – Москва, 2009. – 176 с.
2. Проектная деятельность как инновационная, творческая деятельность организаций социальной сферы	Практическое занятие: «Анализ содержания социокультурных проектов и грантов для детей и подростков»	Зуев, С. Э. Социокультурное проектирование: анализ ситуации, постановка проблемы // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003. – № 1. – С. 43-47.
3. Мониторинг и оценка социокультурного проекта	Контент–анализ материалов прессы по проблемам: «Социокультурное	Мазур, И. И. Управление проектам: учебное пособие / И. И. Мазур, В. Д. Шапиро, Н. Г.

	проектирование для детей и подростков».	Ольдерогге ; под общ. ред. И. И. Мазура. – 2-е изд. – Москва : Омега-Л, 2004. – 664 с. – (Современное бизнес-образование) ; То же [Электронный ресурс] . – Режим доступа : http://sfpk.at.ua/biblioteka/PMI/Project_upr.pdf . – Данные соответствуют 02.05.2017 г. Ларин, М. М. Документационное обеспечение управления проектами (отечественный и зарубежный опыт) [Текст] // Отечественные архивы. – 2010. – □ 2. – С. 48-54.
4. Методика оформления социокультурного проекта	Ознакомьтесь с работой Маркова А. П. и Г. М. Бирженюка «Основы социокультурного проектирования» (есть электронный ресурс). Составьте алгоритм написания проектной заявки, приведите примеры	Марков, А. П. Основы социокультурного проектирования: учебное пособие / А. П. Марков, Г. М. Бирженюк. – СПб. : Издательство Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, 1997. – 260 с.; То же [Электронный ресурс] // Эрудиция: Российская электронная библиотека : [сайт]. – Режим доступа: http://www.erudition.ru/referat/printref/id.16830_1.html . – Данные соответствуют 02.04.2017 г.
5. Грантовая поддержка социальной активности подростков в системе разработки и реализации региональной социально-культурной политики в Красноярском крае	Составьте список грантодающих организаций в Красноярском крае. Приведите примеры наиболее успешных и известных.	Все конкурсы, гранты, стипендии и конференции 2016-2017 [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: http://vsekonkursy.ru/ . – Данные соответствуют 08.05.2017 Грантовые программы Красноярского края - Официальный портал // www.krskstate.ru/kraygrants Фонд поддержки социальных инициатив в сфере детства // http://www.fond-navstrechu.ru/ НО «Благотворительный фонд культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова)» // http://www.prokhorovfund.ru

5.1.2. Тестовые вопросы к дисциплине «Конкурсная и грантовая поддержка социальной активности подростков»

1) Социально-культурное проектирование это:

1. деятельность

2. специфическая технология
3. образование
4. нормы поведения

2) В качестве объекта социально-культурного проектирования выступает:

1. социум и культура, социальная среда
2. культура и искусство
3. нормы поведения
4. вопросы самореализации

3) Задачи проектной деятельности (определите последовательность):

1. анализ ситуации
2. поиск и разработка вариантов решений
3. разработка организационных форм внедрения проекта
4. выбор оптимального решения

4) Методы в социокультурном проектировании это:

1. результат и форма проявления познавательной деятельности
2. категория, обозначающая формы и способы жизнедеятельности
3. пути и способы достижения целей
4. способ определения эффективности проекта

5) По объекту проектирование может быть:

1. социальное
2. экономическое
3. государственное
4. плановое

6) Проект существует в следующих формах:

1. как составная часть программы
2. как самостоятельный вариант
3. как унифицированный проект
4. как социальная форма

7) Ресурсная база социокультурного проекта включает:

1. информацию
2. услуги
3. анализ
4. финансы

8) Титульный лист социокультурного проекта должен содержать:

1. данные о руководителе проекта
2. география действия
3. стоимость проекта
4. аннотация проекта

9) Аннотация проекта это:

1. описание целей проекта
2. методика решения задач
3. краткое изложение проекта
4. стоимость проекта

10) Маркетинговый план проекта это:

1. бизнес-план
2. реклама
3. финансовый документ
4. организационно-управленческий документ

- 11) Критерий оптимальности связан:
1. с количественными характеристиками
 2. с качественными характеристиками

- 12) Финансовые последствия социокультурного проекта оцениваются показателем:
1. социально-экономической эффективности
 2. количественным
 3. экспертных оценок
 4. коммерческой эффективности

- 13) Возможными источниками финансирования социокультурных проектов и программ являются:
1. бюджетные ресурсы
 2. индивидуальные доноры
 3. лизинг
 4. вторичные рынки

- 14) При разработке проекта, какие факторы, с точки зрения территории, являются определяющими:
1. глобальные
 2. социальные
 3. региональные
 4. культурные

- 15) Какие проекты будут иметь преимущество в финансировании:
1. материально-техническое оснащение учреждения
 2. создание индивидуальных художественных произведений
 3. развитие нетрадиционных форм работы учреждений с аудиторией
 4. связанные со строительством социально-культурных объектов

- 16). На какие проекты не принимаются заявки:
1. на коммерческие проекты;
 2. проекты, способствующих пониманию особенностей
 3. культурной ситуации региона
 4. на издательскую деятельность
 5. проекты, способствующие доступу к информации

- 17). Критерии оценки проектов (для финансирования):
1. актуальность для развития культуры
 2. минимальность стоимости
 3. реалистичность (возможность реализации проекта);
 4. квалификация участников проекта.

- 18) Ресурсы необходимые для реализации проекта:
1. материальные
 2. информационные
 3. культурные
 4. кадровые

- 19). Какова роль экспертизы в проектировании:
1. анализ существующих проблем
 2. согласование с мнением властных структур
 3. адаптирование зарубежного опыта к отечественным условиям
 4. ориентация на мировые тенденции

- 20) Диагностика проблем заключается в:
- 1.прогнозной деятельности
 - 2.внедренческой деятельности
 - 3.программно-плановой деятельности
 - 4.ориентация на уже осуществленные проекты

5.1.3. Темы сообщений

1. Сущность и методология проектирования
2. Что такое грант. Виды грантов.
3. Целевые ориентации проектной деятельности
4. Цели, задачи и методы проектной деятельности
5. Объекты проектной деятельности
6. Виды проектов
7. Ресурсная база социокультурного проектирования
8. Экспертная оценка проекта
9. Этапы проектной деятельности
10. Общие требования к грантовой заявке
11. Методика оформления социокультурного проекта
12. Методика оформления титульного листа проекта (гранта)
13. Мониторинг и оценка социокультурного проекта
14. Эффект и эффективность социокультурного проекта
15. Количественные и качественные оценки социокультурного проекта
16. Социально-экономическая и коммерческая эффективность социокультурного проекта
17. Стратегия финансирования СКП и программ
19. Внебюджетные источники финансирования СКП
20. Игровые методы социокультурного проектирования.