

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ**

Направление подготовки:  
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:  
**Русский язык и литература в поликультурной среде**

Квалификация (степень) выпускника:

**МАГИСТР**

**очная форма обучения**

Красноярск  
2021

Рабочая программа дисциплины «Филологические аспекты теории коммуникации» составлена доктором филологических наук, профессором Осетровой Еленой Валерьевной.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики.

Протокол № 8 от 10 апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук, доцент Бебриш Н.Н.



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)  
филологического факультета.  
Протокол № 9 от 16 мая 2019 г.  
Председатель НМСС (Н)

А.А. Бариловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры современного русского языка и методики  
Протокол № 7 от 13 мая 2020 г.,

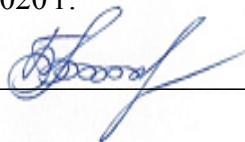
Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_ Н.Н. Бебриш



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)  
филологического факультета  
Протокол № 8 от 20 мая 2020 г.

Председатель \_\_\_\_\_ А.А. Бариловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры современного русского языка и методики  
Протокол № 8 от 12 мая 2021 г.,

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_ Н.Н. Бебриш



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)  
филологического факультета  
Протокол № 9 от 21 мая 2021 г.

Председатель \_\_\_\_\_ А.А. Бариловская



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины разработана согласно

- Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование и уровню высшего образования магистратуры (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126);
- Профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный номер № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014г. № 115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина согласно учебному плану, утвержденному в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева, относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (модуль 4, индекс Б1.В.1.01.05) и в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 1 курсе во 2-м семестре.

### 1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в з.е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет

- 3 зачетных единицы,
- 108 часов,

в том числе **26,33** часа, отведенных на контактную работу с преподавателем (6 часа лекционных занятий, 20 часов практических занятий, 0,33 час – КРЭ), **46** часов самостоятельной работы студента, **35,67** часа – контроль.

Форма промежуточной аттестации – экзамен – запланирована в конце 2 семестра.

### 1.3. Цели освоения дисциплины

**Цели** освоения дисциплины:

- формирование у слушателей-магистрантов представлений о коммуникации как о важной составляющей современного информационного общества, влияющей на личностное и социальное существование человека и формирующей образовательную среду;
- развитие представлений о теории коммуникации как о современной научной отрасли, имеющей комплексную, междисциплинарную природу;
- формирование представлений о коммуникативной ситуации как об универсальном объекте теории коммуникации, общей филологии и других гуманитарных практик, оформляющем всякий вид социальной, в том числе образовательной деятельности;
- использование знаний о структуре и элементах речевой коммуникации в профессиональной деятельности;
- использование знаний о содержании и механизмах современного коммуникативного

процесса при решении профессиональных образовательных задач;  
 – способность применять методику коммуникативного анализа речевой ситуации для оценки эффективности взаимодействия участников образовательного процесса, в том числе в процессе межкультурного взаимодействия.

### Основные разделы содержания

1. Теория коммуникации как наука. Определение коммуникации.
2. Теория общей филологии Ю.В. Рождественского.
3. Современные теории массовой коммуникации.
4. Модель социума как коммуникативного пространства: филологический подход.
5. Лингвистика Интернета
6. Модель речевой ситуации: филологический и общенаучный подход.
7. Виды, формы и уровни коммуникации.
8. Педагогическая коммуникация.
9. Научная коммуникация
10. Субъект речи.
11. Психологическая мотивированность коммуникации.
12. Современная филология и ее коммуникативная направленность.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- ПК-3. Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код компетенции
– способность применять методику коммуникативного анализа речевой ситуации для оценки эффективности взаимодействия участников образовательного процесса, в том числе в процессе межкультурного взаимодействия.	<p><b>Знает:</b> национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Умеет:</b> соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p> <p><b>Владеет</b> навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>	УК-5

<p>– формирование у слушателей-магистрантов представлений о коммуникации как о важной составляющей современного информационного общества, влияющей на личностное и социальное существование человека и формирующей образовательную среду;</p> <p>– развитие представлений о теории коммуникации как о современной научной отрасли, имеющей комплексную, междисциплинарную природу;</p> <p>– формирование представлений о коммуникативной ситуации как об универсальном объекте теории коммуникации, общей филологии и других гуманитарных практик, оформляющем всякий вид социальной, в том числе образовательной деятельности;</p> <p>– использование знаний о структуре и элементах речевой коммуникации в профессиональной деятельности;</p> <p>– использование знаний о содержании и механизмах современного коммуникативного процесса при решении профессиональных образовательных задач</p>	<p><b>Знает:</b> теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности</p> <p><b>Умеет:</b> подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки оформления проектных, исследовательских, научных работ</p> <p><b>Владеет</b> навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций</p>	<p>ПК-3</p>
---	---	-------------

### 1.5. Контроль результатов освоения дисциплины

Методы текущего контроля успеваемости – устная работа на аудиторных занятиях, выполнение заданий, письменная работа, тесты.

Форма итогового контроля – экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

### 1.6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Современное традиционное обучение (система семинарских (практических) занятий – зачетная система).

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения), а именно, интерактивные технологии (дискуссия).

В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: самостоятельная, индивидуальная и групповая формы учебной деятельности.

**2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ**  
**2.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименования разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.	Лекции	Практических	Лаб	КРЗ	Сам. Работы	КРЭ	Контроль	Формы контроля
1. Теория коммуникации как наука. Определение коммуникации	6	2	2	-	-	-	4	-	-	Устная работа на аудиторных занятиях
2. Теория общей филологии Ю.В. Рождественского	6,5	-	-	-	-	-	3	-	3,5	Выполнение заданий
3. Современные теории массовой коммуникации	9,5	2	-	2	-	-	4	-	3,5	Устная работа на аудиторных занятиях Выполнение заданий
4. Модель социума как коммуникативного пространства: филологический подход	11,5	4	2	2	-	-	4	-	3,5	Устная работа на аудиторных занятиях Выполнение заданий
5. Лингвистика Интернета	9,5	2	-	2	-	-	4	-	3,5	Устная работа на аудиторных занятиях Выполнение заданий
6. Модель речевой ситуации: филологический и общенаучный подход	11,5	4	2	2	-	-	4	-	3,5	Устная работа на аудиторных занятиях Выполнение заданий
7. Виды, формы и уровни коммуникации	9	2	-	2	-	-	4	-	3	Устная работа на аудиторных занятиях Выполнение заданий
8. Педагогическая коммуникация	9,5	4	-	4	-	-	4	-	3,5	Устная работа на практических занятиях Выполнение заданий

9. Научная коммуникация	6,5	-	-	-	-	-	4		2,5	Выполнение заданий
10. Субъект речи	7,5	2	-	2	-	-	3	-	2,5	Устная работа на аудиторных занятиях Выполнение заданий
11. Психологическая мотивированность коммуникации	9,5	2	-	2	-	-	4	-	3,5	Устная работа на аудиторных занятиях Выполнение заданий
12. Современная филология и ее коммуникативная направленность	9,17	2	-	2	-	-	4	-	3,17	Устная работа на аудиторных занятиях Письменная работа
<b>Форма итогового контроля по учебному плану</b>	0,33							0,33		<b>Экзамен</b>
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>46</b>	<b>0,33</b>	<b>35,67</b>	

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Тема 1. Теория коммуникации как наука.**

Определение коммуникации.

Современные концепции коммуникации: филологический подход. Лингвоцентрический принцип трактовки коммуникации. Структурная лингвистика Ф. де Соссюра и его дихотомия «язык – речь». Р. Якобсон и его влияние на структурный анализ языка; идеи о структурных инвариантах и межкультурных различиях. Семиотика (семиология) Ч. Пирса и Р. Барта; знаковая природа языка и коммуникации. Трансформационная грамматика Н. Хомского. Социолингвистический подход к осмыслению языковых процессов Е.Д. Поливанова.

### **Тема 2. Теория общей филологии Ю.В. Рождественского.**

Роды словесности: устная словесность, письменная словесность, печатная словесность, массовая коммуникация. Фактуры речи. Связи между различными сферами общения. Законы риторики, по Ю.В. Рождественскому. Внешние и внутренние правила словесности. Отношения человека и текста. Общественное управление речью. Современная интерпретация теории.

### **Тема 3. Современные теории массовой коммуникации.**

Основные этапы развития теории коммуникации. Развитие массмедиа (средств массовой коммуникации, средств массовой информации) в XX веке как причина возникновения теории массовой коммуникации. Теории Р. Парка, У. Липпана и др. и их вклад в представления о механизмах массовой коммуникации. Основные положения теории в интерпретации М. Маклюэна, Н. Лумана, Е. Каца и П. Лазарсфельда. Соотношение понятий «массовая коммуникация» и «массовая информация».

#### **Тема 4. Модель социума как коммуникативного пространства: филологический подход.**

Современные среды, сферы и каналы коммуникации. 1) Сферы коммуникации: возрождение и трансформация общественного диалога в современной России: бытовая (язык города), деловая, властная, светская сферы. 2) Реальная и виртуальная среды общения – глобальное разделение современного коммуникативного пространства. 3) Традиционные и новые каналы коммуникации: Интернет, СМИ, реклама, устный канал распространения массовой информации (молва и слухи).

#### **Тема 5. Лингвистика Интернета**

Интернет как новейшее информационное и коммуникативное пространство, проблема определения. Интернет-лингвистика М.Ю. Сидоровой. Характеристики виртуального общения: анонимность, интерактивность, диалогичность, опосредованность, стилевая эклектичность, свобода и безответственность и т.д. Проблема интернет-зависимости. Зоны виртуального общения: форум, сайт, блог, социальная сеть и т.д. Режимы и техники виртуального общения: off-line, on-line, электронная почта, скайп и т.д. Язык Интернета и языковая игра. Важнейшие функции Интернета (информативная и коммуникативная, воздействующая) и вопрос об их иерархии.

#### **Тема 6. Модель речевой ситуации: филологический и общенаучный подход.**

Структура ситуации общения в различных гуманитарных традициях: модели Г. Лассуэлла, Р. Якобсона, Н.Н. Розановой и М.В. Китайгородской и др. Элементарный состав ситуации общения: говорящий и слушающий, сообщение, код, канал, условия общения. Диалогичность как конститутивный признак общения. Подготовленное и спонтанное общение. Естественный и искусственный диалог. Высказывание как функциональная единица общения в трактовке теории речевых жанров. Типология высказываний. Современные концепции жанристики и их практическое применение.

#### **Тема 7. Виды, формы и уровни коммуникации.**

Вербальная коммуникация. Диалог и монолог как режимы речевой коммуникации. Устная, письменная и электронная коммуникация. Невербальная коммуникация: мимика, жесты, телесная динамика и статика (движения и позы), проксемика – и их знаковая функция.

Межличностная коммуникация. Коммуникация в малых группах. Массовая коммуникация. Официальная и неофициальная коммуникация в профессиональном коллективе. Национальная, конфессиональная и культурная специфика общения и ее учет в эффективном общении.

#### **Тема 8. Педагогическая коммуникация.**

Педагогическая коммуникация и ее место в образовательной сфере общения. Информативные, побудительные, оценочные жанры педагогической речи. Приоритет устной коммуникации в учебном общении. Академическая риторика.

Репертуар речевых жанров современного педагога. Устные и письменные жанры. Коммуникация и автокоммуникация в педагогической работе.

Язык педагогического общения. Опасность методического канцелярита. Проблема дегуманизации речи.

Язык и речевая рефлексия педагога. Общение и метаобщение преподавателя с учащимися (учениками) и коллегами. Проблема межкультурных различий. Филологическая литература для преподавателя. Филологическая литература для учащихся.



### **Тема 9. Научная коммуникация.**

Назначение научной коммуникации – поиск, накопление, передача информации. Приоритет информативных жанров в научной сфере. Устные и письменные жанры научного общения: доклад, статья, монография. Первичные и вторичные жанры научных текстов: статья, реферат, рецензия, обзор. Этапы представления научных результатов: заявка проекта, тезисы, статья, монография, научный отчет. Коммуникация в ходе научно-исследовательской деятельности обучающихся. Коллективность научного поиска и научный (учебно-научный) проект.

Научная периодика – журналы. Библиографические издания и справочная литература. Электронные базы данных.

Квалификационные сочинения: курсовые работы и впускные квалификационные работы, диссертации. Рецензент и оппонент как экспертные роли.

Правила научного общения: обязательность авторизации, разработанная система, проблема плагиата. Различие авторской и известной информации; требование и точности и верифицируемости информации. Речевой этикет научной дискуссии.

Язык современной науки. Популяризация научных знаний в школе. Жанры научно-популярных текстов.

### **Тема 10. Субъект коммуникации.**

Человек как речедеятель. Коммуникативные потребности и цели человека говорящего. Языковая личность – речевая личность – коммуникативная личность – человек говорящий: формулирование проблемы и развитие понятий. Концепция русской языковой личности Ю.Н. Караулова. Структура языковой личности. Речевой имидж как важнейший компонент публичного образа, проблема определения. Языковая и речевая составляющие речевого имиджа: ключевые слова, лозунги, событийное прошлое, настоящее и будущее; языковая культура и др. Факторы коммуникативного успеха: ситуативная ориентированность, ролевая мобильность, речевая самостоятельность. Речевой имидж и языковая личность. Речевая составляющая в общей структуре имиджа. Речевой имидж публичного субъекта и рядового человека.

### **Тема 11. Психологическая мотивированность коммуникации.**

Связь языка и мышления. Психолингвистика и ее направления: социальная психолингвистика, нейропсихолингвистика, онтопсихолингвистика, возрастная психолингвистика. Коммуникативные компетенции. Сознательное и бессознательное в межличностном общении. Типы языковых личностей. Речь как психологический процесс.

### **Тема 12. Современная филология и ее коммуникативная направленность.**

Трансформации и смещения в области главных интересов филологии. Социальные причины процесса; антропоцентрическая направленность процесса. Методологические диады и триады: «речь – язык – текст», «человек – коммуникация», «язык – мир – социум», «филология – человек» и т.п., – задающие схемы изучения филологических объектов и популяризацию «продуктов» филологического знания. Расширение филологической компетенции: причины и следствия использования языка и текста, его механизмы и функции (ответы на вопросы «почему?», «с каким эффектом?», «как?», «для чего?»).

Изменение векторов научного внимания: от языка – к речи, от письменных текстов – к устным и электронным текстам, от пространства реального диалога – в пространство виртуального интернет-диалога. Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований.

Качественные характеристики современного филологического знания: интерактивность, системная разомкнутость, антропоцентризм, динамизм, толерантность, практическая и образовательная ориентированность.

### **2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)**

Целью изучения дисциплины «Филологические аспекты теории коммуникации» является формирование у слушателей-магистрантов представлений о коммуникации как о важной составляющей современного информационного общества, влияющей на личностное и социальное существование человека и формирующей образовательную среду. В границах данного целеполагания развиваются представления о теории коммуникации как о современной научной отрасли, имеющей комплексную, междисциплинарную природу; формируются представления о коммуникативной ситуации как об универсальном объекте теории коммуникации, общей филологии и образовательной деятельности; осваивается содержание современной коммуникативистики для решения профессиональных образовательных задач; осваивается методика коммуникативного анализа речевой ситуации для оценки эффективности взаимодействия участников образовательного процесса.

Посещение лекционных и практических семинарских занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплиной. Аудиторные занятия предполагают активную устную работу, участие магистранта в обсуждении и дискуссиях.

Важное место в освоении материала по дисциплине «Филологические аспекты теории коммуникации» отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и Интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий. Самостоятельная теоретическая подготовка предполагает работу магистранта как с рекомендованными учебно-методическими и научными источниками, так и найденными самостоятельно в каталогах научных библиотек и доступных ЭБС.

Освоение данной дисциплины возможно лишь при систематической подготовке к практическим семинарским занятиям. Готовясь к занятиям, студент знакомится сначала с учебной литературой по теме, а затем дополняет ее научными источниками. Качественная подготовка к семинарскому занятию предполагает использование нескольких источников.

Самостоятельная работа над курсом проходит в следующих формах: устная работа на практических занятиях, выполнение заданий по темам курса, подготовка письменной работы. Эти формы являются формами текущего контроля за освоением курса.

Работа с тестами проводится магистрантом для того, чтобы получить дополнительные баллы (в сумме не более 15 баллов за все тесты, учитывая наличие ответов на практических занятиях).

Успешность самостоятельной работы над данным курсом во многом определяется степенью подготовленности магистранта, организованного режима труда и самоконтроля.

В ходе самостоятельной теоретической подготовки магистранты готовят письменные работы по изучаемым темам. При подготовке работы следует учитывать требования к стилю и оформлению письменного научного текста.

Форма итогового контроля – экзамен.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ</b>			
<b>Содержание</b>	<b>Форма работы*</b>	<b>Количество баллов</b>	
		min	max
	Выполнение задания	3	5
<b>Итого</b>	-	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	<b>2×6 занятий 12</b>	<b>2×10 занятий 20</b>
	Выполнение заданий	<b>3х 6 тем 18</b>	<b>3×10 тем 30</b>
	Письменная работа	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>42</b>	<b>70</b>
<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Промежуточная аттестация	Экзамен	<b>15</b>	<b>25</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>25</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Баз. раздел	Тестирование	<b>8</b>	<b>15</b>
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>15</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>73 – 86</b>	<b>хорошо</b>
<b>87 – 100</b>	<b>отлично</b>

#### 3.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС)

См. далее.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
Филологический факультет  
Кафедра-разработчик: кафедра современного русского языка и методики

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании кафедры современного  
русского языка и методики  
Протокол № 8  
от «10» апреля 2019 г.

Зав. кафедрой Бебриш Н.Н.



**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании кафедры современного  
русского языка и методики  
Протокол № 7  
от «13» мая 2020 г.

Зав. кафедрой Бебриш Н.Н.



**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании кафедры современного  
русского языка и методики  
Протокол № 8  
от «12» мая 2021 г.

Зав. кафедрой Бебриш Н.Н.



**ОДОБРЕНО**  
на заседании научно-методического  
совета направления подготовки  
44.04.01 «Педагогическое образование»  
Протокол № 9  
от «16» мая 2019 г.

Председатель НМС Бариловская А.А.



**ОДОБРЕНО**  
на заседании научно-методического  
совета направления подготовки  
44.04.01 «Педагогическое образование»  
Протокол № 8  
от «20» мая 2020 г.

Председатель НМС Бариловская А.А.



**ОДОБРЕНО**  
на заседании научно-методического  
совета направления подготовки  
44.04.01 «Педагогическое образование»  
Протокол № 9  
от «21» мая 2021 г.

Председатель НМС Бариловская А.А.



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной  
аттестации обучающихся по дисциплине:  
**Филологические аспекты теории коммуникации**  
**44.04.01 Педагогическое образование**  
**«Русский язык и литература в поликультурной среде»**  
Квалификация – магистр

Составитель: Осетрова Е.В., профессор кафедры современного русского языка и методики

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1. Целью** создания ФОС дисциплины «Филологические аспекты теории коммуникации» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной образовательной программы и рабочей программы дисциплины.

**1.2.** ФОС дисциплины «Филологические аспекты теории коммуникации» решает **задачи**:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

**1.3.** ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование и уровню высшего образования магистратуры (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126);

- основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Русский язык и литература в поликультурной среде» по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, уровень магистратуры

- Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

УК-5 –

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-3 –

Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контро-ля	Оценочное средство/ КИМы	
			Но-м ер	Форма
<b>УК-5</b> – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурно-го взаимодействия	Деловой иностранный язык Методика преподавания русского языка как неродного Обучение русскому языку как иностранному: основы семантики Технологии обучения русскому языку в поликультурной среде Технологии обучения литературе в поликультурной среде Индивидуальное сопровождение развития двуязычного школьника Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации Обучение русскому языку как иностранному: основы социолингвистики Методика элективных курсов по литературе Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде	Текущий контроль успеваемости	6.1	Устная работа на практических занятиях
			6.2	Выполнение заданий
			6.3	Письменная работа
			6.4	Тестирование
	Филологические аспекты теории коммуникации	Проме-жуто-чная аттеста-ция	5.1	Экзамен (вопросы)
<b>ПК-3</b> – Способен организовывать научно-исследователь-скую деятельность обучающихся	Деловой иностранный язык Современные проблемы науки и образования Теоретические основы педагогического проектирования Проектирование образовательных программ Проектирование систем исследовательской работы обучающихся Обучение русскому языку как иностранному: основы семантики Межкультурная коммуникация Обучение русскому языку как иностранному: основы социолингвистики Учебная практика: научно-исследовательская работа Ознакомительная практика Преддипломная практика	Текущий контроль успеваемости	6.1	Устная работа на практических занятиях
			6.2	Выполнение заданий
			6.3	Письменная работа
			6.4	Тестирование
	Филологические аспекты теории коммуникации	Промежу-точная аттестация	5.1	Экзамен (вопросы)

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

#### 3.1. Фонд оценочных средств включает

- **вопросы к экзамену по дисциплине**, в результате оценивания ответа на которые в ходе экзамена обучающемуся выставляется оценка.

#### 3.2. Оценочные средства

##### 3.2.1. Оценочное средство

- **вопросы к экзамену** (разработчик – Осетрова Е.В., см. разд. 5.1. ФОС (вопросы к экзамену))

**Критерии оценивания по оценочному средству – вопросы к экзамену.**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Содержательная полнота ответа на основной вопрос	7
Использование иллюстративных примеров	5
Включение ссылок на научные и учебные источники	6
Содержательная полнота ответа на дополнительные вопросы в рамках основного вопроса	7
Максимальный балл	<b>25</b>

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно
<b>УК-5</b> – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Обучающийся на продвинутом уровне способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Обучающийся на базовом уровне способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Обучающийся на пороговом уровне способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
<b>ПК-3</b> – Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся	Обучающийся на продвинутом уровне способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся	Обучающийся на базовом уровне способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся	Обучающийся на пороговом уровне способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

##### 4.1. Фонды оценочных средств включают следующее:

1. устная работа на аудиторных занятиях
2. выполнение заданий
3. письменная работа
4. тестирование

##### 4.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

##### 4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устная работа на аудиторных занятиях.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Логичность и последовательность изложения материала	1
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
Максимальный балл	2×10 занятий = 20

##### 4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – выполнение заданий по теме курса

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Использование знаний и понятий из предметной области теории коммуникации	1
Правильность выполнения задания	2
Максимальный балл	3×10 заданий = 30

##### 4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – письменная работа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг) (5 семестр)	
Использование знаний в предметной области теории коммуникации	4	
Степень подробности, проработанности содержания	4	
Использование точных иллюстративных примеров	4	
Логичность и последовательность рассуждений, план	4	
Корректность и тщательность оформления текста работы	4	
Максимальный балл	20	

##### 4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – тестирование

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	9-11
73–86 % выполненных заданий	12-14
87–100 % выполненных заданий	15
Максимальный балл	15



## **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) для промежуточной аттестации**

### **5.1. Экзамен**

#### **Вопросы к экзамену**

1. Истоки и основные этапы становления и развития теории коммуникации.
2. Теория коммуникации как междисциплинарная отрасль знаний.
3. Проблема предмета теории коммуникации.
4. Законы теории коммуникации.
5. Законы риторики в теории Ю.В. Рождественского.
6. Роль коммуникации в информационном обществе.
7. Понятия «общение», «коммуникация», «речевая деятельность» и их соотношенность.
8. Мотивы и цели коммуникации в теории речевой деятельности.
9. Теории коммуникации и их содержание.
10. Коммуникация как информационный обмен.
11. Координаты пространства и времени в речевой ситуации.
12. Тенденции развития теории информации и коммуникации.
13. Типы, виды, функции и средства коммуникации.
14. Коммуникативный процесс и его составляющие: производство информации, ее распространение, прием и использование.
15. Модели коммуникативного процесса.
16. Устные и письменные жанры педагогической коммуникации. Язык и речевая рефлексия педагога.
17. Научно-исследовательская деятельность обучающихся как коммуникативный процесс.
18. Характеристики виртуального общения и их влияние на пользователя: приобретения и проблемы.
19. Правила речевого поведения, по Т.В. Шмелевой. Постулаты речевого общения.
20. Речевое воздействие: содержание, целеполагание, участники, успешность реализации.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

### **6.1. Устная работа на практических занятиях (рекомендации).**

1. Посещение практических семинарских занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплиной.
2. Работа на семинаре предполагает активную устную работу.
3. Обсуждение и дискуссия на заданную тему демонстрируют степень научной и коммуникативной самостоятельности магистранта.
4. Устная дискуссия по теме обнаруживает новые направления ее развития. Поэтому она эффективна на аудиторных занятиях.
5. Жанровые формы, которые магистрант должен использовать в процессе устной работы, – вопрос и суждение.
6. Критичные суждения и замечания приветствуются, однако, они не должны выходить за рамки научной этики.
7. За замечания и советы, данные коллегами в ходе устного обсуждения, принято выражать благодарность.

### **6.2. Выполнение заданий по темам курса (образцы заданий)**

1. У «наивного пользователя» (незнакомого с теориями) имеются свои представления о том, как устроен коммуникативный процесс. Можно ли разделить таких коммуникаторов на две условные группы: *Слушай, что говорю!* и *Давайте вместе подумаем!* ?

Какие теоретические подходы это напоминает? Понаблюдайте за политиками и общественными деятелями, детьми и родителями, преподавателями и учениками. Опишите конкретные ситуации.

2. Понаблюдайте за поведением домашнего животного, ребенка, группы подростков. Каким образом они общаются? Какие элементы коммуникации, общие для поведения животных и человека, вы выделяете?

3. Подготовьте самопрезентацию. Основная задача – наиболее выгодно представить собственные профессиональные и личные качества: профессиональные знания и опыт работы; степень заинтересованности в ней; целеустремленность и готовность работать с максимальной отдачей; самостоятельность в принятии решений и ответственность за результаты своей работы; способность руководить и готовность подчиняться; способность творчески подходить к решению проблем; степень самокритичности и объективность оценок; умение хорошо говорить и слушать; внешность и манера поведения; честность и порядочность.

4. Разговор между коллегами:

Николай Иванович: (Входит в офис с улыбкой на лице и размахивает отчетом). *Ну, Сергей, отчет за этот месяц выглядит значительно лучше.*

Сергей: (Резко вскакивает из-за заваленного бумагами стола). *Что Вы хотите этим сказать?*

Николай Иванович: (Складывает руки на груди). *Сергея, не кипятись, злиться не на что!*

Сергей: (Садится и откидывается на спинку стула). *Понимаю. Вы снова о том же? Даже после того, как...*

Николай Иванович: (Всплескивает руками). *Что? Послушай, я всего лишь сказал...*

Сергей: *Прекрасно. Просто забудьте об этом, Николай Иванович. Вы знаете, что я очень устал...* (Отворачивается от Николая Ивановича и поднимает трубку

звонившего телефона) *О, привет, как твоя лыжная прогулка?* (Громко смеется) *Ну точно, так и было! И все же, что я могу для тебя сделать, дружище?*

Николай Иванович: (Стремительно выбегает из офиса, бормоча под нос что-то неприятное в адрес Сергея).

Какие, по вашему мнению, сообщения намеревались передать Николай Иванович и Сергей?

Назовите наиболее вероятные причины коммуникативной неудачи участников разговора и предложите способы ее корректировки.

5. Вспомните и опишите случай, когда причиной коммуникативной неудачи стал неучет культурной составляющей общения. Какие еще факторы влияют на успешность межличностной коммуникации? Составьте список факторов успешности.

6. Вспомните ситуацию, когда в процессе межличностной коммуникации вас или ваших знакомых убедили изменить взгляд на положение дел. Какие приемы убеждения применялись? Как реагировал на это адресат? Что в конечном счете оказало решающее влияние? Меняется ли коммуникативная тактика в зависимости от обстоятельств, адресата и содержания убеждения? Каким должен быть «мастер убеждения»?

7. Проанализируйте один из ваших недавних диалогов. Что было вашими наиболее сильными и слабыми сторонами?

Проанализируйте недавнюю беседу или презентацию, где вы входили в состав слушающей аудитории. Насколько хорошо докладчик донес информацию и цель коммуникации? Какими способами можно усилить исполнительское мастерство выступавшего оратора?

8. Дайте себе характеристику как члену группы или ее лидеру в аспекте сформированности коммуникативных навыков.

9. Выберите для анализа фильм, в котором ярко представлена групповая коммуникация. Сделайте ролевой анализ ее участников – героев фильма (в качестве примера можете обратиться к сценариям «Особенности национальной охоты», «Операция “БГ”»).

10. Составьте диаграмму коммуникационных потоков в студенческой группе, в вузе, в школе. Укажите направление коммуникационных потоков и типы жанровых сообщений, которыми обмениваются коммуниканты. Каковы преимущества этой коммуникативной структуры? Какие коммуникационные проблемы здесь имеются? Как они могут быть разрешены?

11. Запишите с помощью аудио- либо видеоаппаратуры выпуск новостей любой из региональных красноярских телекомпаний. Выделите все языковые ошибки, которые допустили ведущий выпуска, репортеры, интервьюируемые горожане. Представьте письменный отчет.

12. Проанализируйте телевизионное, радио- или интернет-интервью. Обратите внимание на тактику дающего интервью и на то, как интервьюер получает ответы. Насколько успешно реализуется общение с одной и с другой стороны?

13. Попрактикуйтесь в роли интервьюера и в роли дающего интервью средствами массовой информации. Постарайтесь выявить сильные и слабые стороны участников коммуникации.

14. При объяснении понятия прагматика в качестве простейшего примера знаковой системы часто приводят систему дорожной сигнализации – светофор. Эта система имеет три знака: красный, означающий «Остановиться!», зеленый – «Можно ехать!» и желтый – «Приготовиться к движению (или остановке)!» Опишите прагматику светофора.

15. Проанализируйте знаковую функцию одежды на примере следующих единиц: шорты, мини-юбка, вечернее платье, кроссовки, пиджак, спортивный костюм, галстук, пионерский галстук.

16. Подготовьте пятиминутный доклад и презентацию на тему образования и (или) межкультурной коммуникации. Подготовьтесь к ответам на вопросы. Подберите вспомогательные аудио- и видео-материалы. Выступите с докладом.

17. Проанализируйте контекст и содержание слова “имидж” в двух следующих цитатах:

*Имидж – ничто, жажда – все!*

*Не дай себе засохнуть!*

(Рекламный слоган напитка “Спрайт”)

и

*Солнечный день, я на прогулку выхожу.*

*Не испытываю жажды – я за имиджем слежу...*

(песня “Всяко-разно”, поп-группа “Отпетые мошенники”).

18. Найдите примеры использования этого же понятия в других текстах массовой культуры: эстрадных песнях, анекдотах, городских граффити и т. п. О чем это свидетельствует?

20. Какие черты национального менталитета, с вашей точки зрения, должны быть учтены при создании имиджа российского политика, поп-звезды и т. д.?

21. Расшифруйте значение некоторых элементов внешности россиян, ставших символами их социальной (групповой) принадлежности в последние десятилетия: пышный черный бант как элемент прически, бритая голова, рюкзачок и роликовые коньки, английский костюм, норковая шуба, швейцарские часы, толстая золотая цепь на шее, ноутбук, бандана. Какие из этих элементов имеют интернациональный характер?

22. Известны ли вам случаи (в том числе из литературы), когда незнание национальных символов поведения приводило к более или менее существенным проблемам в общении?

23. Проанализируйте и опишите свой речевой имидж.

24. Познакомьтесь с книгой В.Г. Костомарова “Языковой вкус эпохи”. На основании этого знакомства и собственного понимания проблемы определите понятие “языковой вкус”.

25. Словари диктуют следующие нормы ударения перечисленных ниже слов: *щав'ель, рев'ень, звон'ят, кулин'ария, ол'енина, т'орты, обесн'ечение, одновр'емнно, жалюз'и*. Как вы сами произносите данные слова? Как вы относитесь к орфоэпической норме в каждом указанном случае? Опишите алгоритм орфоэпического поведения для человека, профессионально работающего со словом.

26. Из текстов периодической печати выберите 10 слов с неизвестным или недостаточно известным вам значением. С помощью словарей и другой литературы восстановите свой информационный “пробел”. Напишите заметку, используя 2–3 выделенных слова.

27. «Нарисуйте» речевой портрет слушающего: тинэйджера, вашего друга, пожилого родственника, преподавателя, известного радио- либо телеведущего. Учитывайте типичные вербальные и невербальные реакции, жесты, движения, расположение в пространстве. Оцените поведение с точки зрения его успешности / неуспешности.

28. Опишите условия общения, при которых возможны фразы «Всего доброго! (Всего хорошего!)». Особое внимание обратите на соотношение коммуникативных ролей в ситуации.

29. Обсудите с одноклассниками способы обращения к вам в различных сферах и ситуациях общения: дома, в компании друзей, на дискотеке, на работе, в студенческой аудитории, в школе, на экзамене и т. д. Существует ли разница в выборе номинаций и от чего это зависит? Оформите наблюдения в виде таблицы.

30. Подумайте и приведите случаи, когда просьба, благодарность или извинение вполне нормативно могут не сопровождаться типичными для них формулами “Пожалуйста!” “Спасибо!” и “Извините!”. Что в таких случаях используют вместо приведенных формул?

31. В чем суть коммуникативных ошибок, зафиксированных в следующих текстах? Отредактируйте текст, сохранив всю уже использованную лексику, таким образом, чтобы исправить допущенные просчеты в общении.

– *Мое общение с отцом в детстве было крайне редуцированным.*

– *Каким-каким?! (из разговора на улице)*

32. Были ли вы когда-либо свидетелем либо виновником коммуникативного дискомфорта, просчета, коммуникативной ошибки, коммуникативного провала? Проанализируйте подобные ситуации, отвечая на вопрос, какие из обстоятельств были не учтены в каждом отдельном случае.

33. Составьте список типичных ситуаций, в которых носитель русского языка обычно чувствует себя коммуникативно несостоятельным. В чем причина этого?

34. Выберите одну из предложенных коммуникативных игр (“Деловая беседа”, “Светская беседа”, “Переговоры”, “Дискуссия”, “Интервью”, “Конфликт”, “Митинг”) и проведите ее, заключив все анализом коммуникативных просчетов и удач. Опишите имидж одного из активных участников игры, поэтапно раскрывая его содержание: языковая и речевая культура, коммуникативная ориентированность, коммуникативная самостоятельность. Представьте отчет в письменном виде.

35. Согласны ли вы с мнением о том, что культурные и национальные различия являются важной характеристикой коммуникации? Поочередно принимая по этому вопросу позиции «за» и «против», аргументируйте их.

36. Как вы относитесь к общеизвестной фразе «СМИ – четвертая власть»? Как можно прокомментировать в этой связи роль Интернета?

37. В какой из сфер современной коммуникации услуги профессионалов предпочтительны или даже необходимы, а в какой человек «выстраивает» свой образ самостоятельно?

38. Кто такой спичрайтер? Представители каких профессий обычно исполняют функции спичрайтеров?

39. Испытайте себя в роли имиджмейкера. Выберите из числа знакомых «имиджевого субъекта», изучите его личностные данные (внешность, поведение, речь) и дайте советы, корректирующие публичный образ.

40. «Нарисуйте» речевой портрет учащегося иностранца. Учитывайте типичные вербальные и невербальные реакции, жесты, движения, расположение в пространстве. Можно ли в этой связи говорить о нескольких типажах учащихся?

40. «Нарисуйте» речевой портрет российского учителя. Учитывайте типичные вербальные и невербальные реакции, жесты, движения, расположение в пространстве. Можно ли в этой связи говорить о нескольких типажах учителя?

### **6.3. Письменная работа (примерная тематика работ)**

1. Влияние современного информационного общества на личность человека.
2. Положения теории М. Маклюэна и их критика и интерпретация.
3. Индивидуальное и институциональное в коммуниканте.
4. Типы коммуникантов: ключевой коммуникант, лидер мнений.
5. Типы коммуникантов: посредник.
6. Типы коммуникантов: слушатель.
7. Человек и его речевой имидж.
8. Языковая личность и речевой имидж
9. Мои коммуникативные роли.
10. Естественный и искусственный имидж.
11. Национальная и культурная специфика в межличностном и групповом общении.
12. «По одежке встречают – по уму провожают»: забытая традиция или современный постулат
13. Методика «диагностирующего пятна».
14. Языковые привычки и слова-паразиты
15. Влияние нормативного коммуникативного поведения на социальную успешность человека
16. Коммуникативная компетентность и речевая свобода: достижимость результата
17. Имидж преподавателя (учителя): языковая и речевая составляющие
18. Речевое поведение школьника (студента).

19. Национальная специфика речевого поведения англичан / китайцев / таджиков/ тувинцев / хакасов и т.д.
20. Правила поведения в китайских / таджикских / тувинских / хакасских и т.д. пословицах и поговорках.
21. Ирония («сарказм») как модус речевого поведения современной молодежи.
22. Проблемы современной общественно-языковой практики в России / Европе / Китае и т.д.
23. Адресат и феномен популярности текста.
24. Автор и его текст
25. Образ автора в произведениях Е. Водолазкина.
26. Сочувствие как тип речевого поведения.
27. Интернет и его роль в обращении печатных текстов.
28. Текстовые и языковые базы данных в Интернете.
29. Филологические профессии в пространстве массовой коммуникации.
30. Элементы диалога в современных массмедиа.
31. Мобильный телефон и его функции в современном общении.
32. Коммуникация в социальных сетях.
33. Специфика университета как социального института научного общения.
34. Школа как социальный институт учебного общения.
35. Современные научно-популярные книги о языке и речи (М. Кронгауз, И. Левонтина, В. Плунгян и др.).
36. Научный коллектив: законы жизни и общения.

#### 6.4. Тесты (образцы)

1. Какое из приведенных понятий более общее: а) социальная коммуникация; б) межличностная коммуникация.
2. С точки зрения теории коммуникации люди, на суждения которых ориентируется их постоянное окружение - это: а) социометрические звезды; б) лидеры мнения; в) референтная группа.
3. Понятие «обратная связь» было введено: а) в кибернетической модели коммуникации; б) в психологических моделях коммуникации; в) в герменевтическом анализе коммуникации.
4. Иметь форму законченного текста скорее должно: а) сообщение в рамках межличностной коммуникации; б) сообщение в рамках массовой коммуникации.
5. Какая функция средств массовой коммуникации выходит на первый план в период выборов: а) информационная; б) регулирующая; в) культурная; г) развлекательная; д) мобилизующая.
6. Приведите примеры единиц невербальной коммуникации.
7. Какой вид коммуникации не выделяется в теоретическом анализе: а) социальная коммуникация; б) индивидуальная коммуникация; в) межличностная коммуникация; г) массовая коммуникация.
8. Адресат - это: а) объект коммуникации; б) субъект коммуникации.
9. Кто из перечисленных ученых имеет отношение к психологическим исследованиям коммуникации: а) К. Шеннон; б) Г. Гадамер; в) К.Г. Юнг.
10. Человек сидит на скамейке в парке. Другой человек садится на ту же скамейку, не заговаривая с первым. Происходит ли коммуникация? а) да; б) нет.
11. Коммуникатор - это: а) объект коммуникации; б) субъект коммуникации.
12. Какая из приведенных формулировок не использовалась как определение информации: а) передача сообщений; б) уменьшение или снятие неопределенности; в) отрицательная энтропия; г) воздействие входа на выход.
13. Кто из ученых имеет отношение к герменевтическому анализу коммуникации: а) К. Шеннон; б) Г. Гадамер; в) К.Г. Юнг.
14. Какая функция средств массовой коммуникации может быть определена как «передача наследия»: а) информационная; б) регулирующая; в) культурная; г) развлекательная; д) мобилизующая.
15. Социальная коммуникация - это: а) связь любых материальных объектов; б) связь любых социальных субъектов; в) связь учреждений, организаций.
16. Какая потребность организации не относится к коммуникационным: а) в информации о ситуации, в которой организация действует; б) в определенном уровне известности; в) в сохранении нормы прибыли; г) в обратной связи.

17. Источник коммуникации и коммуникатор – это одно и то же? а) да; б) нет.
18. Передача в процессе коммуникации ценностей и норм деятельности – это: а) когнитивный аспект коммуникации; б) эмотивный аспект коммуникации; в) аксиологический аспект коммуникации.
19. Массовая информация - это: а) информация, которая рождается в массовой аудитории; б) информация, которая распространяется по массовым каналам; в) информация, которая потребляется массовой аудиторией; г) информация, которая обладает обязательно всеми перечисленными признаками; д) информация, которая обладает хотя бы одним из перечисленных признаков.
20. Какая функция средств массовой коммуникации может быть определена как «координация подсистем общества»: а) информационная; б) регулирующая; в) культурная; г) развлекательная; д) мобилизующая.
21. Механистический подход к коммуникации подразумевает: а) односторонний процесс кодирования и передачи информации от источника и приема информации получателем сообщения. б) совместная деятельность участников коммуникации, в ходе которой вырабатывается общий взгляд на вещи и действия с ними.
22. Деятельностный подход к коммуникации подразумевает: а) односторонний процесс кодирования и передачи информации от источника и приема информации получателем сообщения. б) совместная деятельность участников коммуникации, в ходе которой вырабатывается общий взгляд на вещи и действия с ними.
23. Какая форма коммуникационной деятельности в обществе может быть определена как «целенаправленное воздействие коммуникатора на получателя информации»: а) общение; б) управление) в) подражание.
24. Исследователи выделяют в процессе общения следующие составляющие: а) коммуникационная; б) интерактивная; в) селективная; г) перцептивная. Какой пункт в этом перечислении назван ошибочно?
25. Какое понятие шире – общение или коммуникация: а) общение; б) коммуникация; в) общение = коммуникация.
26. Верно ли утверждение, что динамические законы коммуникации отражают нелинейные зависимости явлений и потому основываются на статистических фактах: а) да; б) нет.
27. Верно ли утверждение, что статистические законы коммуникации отражают жестко детерминированную связь явлений: а) да; б) нет.
28. Верно ли утверждение, что всякая коммуникация имеет знаковый характер: а) да; б) нет.
29. Древние люди, обладавшие наиболее развитыми коммуникативными навыками – это: а) кроманьонец; б) питекантроп; в) синантроп.
30. Верно ли, что междометная теория объясняет происхождение языка внутренними эмоциональными состояниями человека: а) да, верно. б) нет, неверно.
31. Автором деятельностной теории происхождения языка является: а) Аристотель; б) Жан Жак Руссо; в) Фридрих Энгельс.
32. Какого вида письменности не существовало: а) узелковое письмо; б) пиктография; в) иероглифы; г) священное письмо; д) фонетическое письмо.
33. Кто является изобретателем печатного станка: а) Кирилл и Мефодий; б) И. Федоров; в) И. Гуттенберг.
34. По какому критерию коммуникация классифицируется на межличностную, групповую и массовую: а) по способу установления и поддержания контакта; б) по степени организованности; в) по составу участников; г) по используемым знаковым системам.
35. Коммуникативная личность и индивид – одно и то же: а) да; б) нет.
36. Верно ли, что доминантный коммуникант легко входит в разговор, переходит с темы на тему, говорит много и интересно, не теряется в незнакомой ситуации общения? а) да, верно; б) нет, не верно.
37. Отличительные коммуникативные особенности диады это: а) субъективность; б) взаимные чувства и пристрастия как основа ее существования; в) эквивалентность коммуникационного обмена; г) все эти качества; д) ни одно из этих качеств.
38. К видам централизованных коммуникативных структур в малых группах относятся: а) фронтальная; б) радиальная; в) круговая; г) иерархическая. Какой пункт в этом списке назван ошибочно?

39. К видам децентрализованных коммуникативных структур в организации относятся: а) цепочка; б) круговая, в) полная; г) замкнутая. Какой пункт в этом списке лишний?
40. Слухи относятся к а) формальной; б) к неформальной коммуникации в организации?
41. Средства массовой коммуникации – это: а) специальные каналы и передатчики, благодаря которым происходит распространение информационных сообщений на большие территории; б) технические средства фиксации, копирования, тиражирования текстов и системного распространения больших объемов информации, адресованной массовой аудитории. в) технические службы, обеспечивающие передачу и прием сообщений.
42. Г.М. Маклюэн является сторонником а) человеко-ориентированного или б) медиа ориентированного подхода в теории массовой коммуникации?
43. Каков основной недостаток модели коммуникационного процесса, предложенной Г. Лассуэллом? а) она абстрагируется от смысла передаваемой информации; б) она монологична, не учитывает «обратной связи»; в) она не учитывает, что переданное и принятое адресатом сообщения не совпадают.
44. Средство коммуникации – это: а) способ кодирования сообщений; б) специальный маршрут или технология, используемая для доставки сообщения получателю.
45. Канал коммуникации – это: а) способ кодирования сообщений; б) специальный маршрут или технология, используемая для доставки сообщения получателю.
46. Наиболее эффективным каналом коммуникации (из перечисленных) считается: а) письмо; б) разговор «лицом к лицу»; в) новости в печатных СМИ; г) выступление перед большой аудиторией.
47. Верно ли, что искажение информации может быть вызвано как ее избыточностью, так и недостаточностью а) да, верно; б) нет, неверно.
48. Каких барьеров при передаче информации не возникает: а) технических; б) психологических; в) гуманитарных; г) психофизиологических; д) языковых; е) социальных; ж) культурно-национальных?
49. Кредитный коммуникатор – это: а) заслуживающий доверия эксперт, к мнению которого прислушивается публика; б) коммуникатор, выступающий перед аудиторией впервые (аудитория оказывает ему кредит доверия)?
50. К какой категории коммуникаторов относится специалист по связям с общественностью: а) люди престижа; б) лидеры мнений.
51. К какой категории коммуникаторов относится руководящее лицо организации – заказчика проекта в сфере связей с общественностью: а) люди престижа; б) лидеры мнений.
52. У каждого коммуниканта вырабатывается свой собственный коммуникативный стиль: а) доминантный; б) демократичный; в) аргументативный; г) привлекательный; д) спокойный; е) внимательный; ж) открытый и т.д. Какой пункт в этом списке лишний?
53. Знаковая система – это: а) совокупность знаков, которая служит для обмена информацией между двумя другими материальными системами; б) совокупность знаков, которая нацелена на установление связи между людьми; в) совокупность знаков, имеющая значение только в обществе.
54. Основные принципы семиотики сформулировал: а) Ч. Пирс; б) У. Шеннон; в) Г. Маклюэн.
55. Семиотика подразделяется на; а) семантику; б) синтактику; в) орфографику; г) прагматику. Какой пункт в этом списке лишний?
56. Арбитранность знака – это: а) его принципиальная немотивированность; б) его принципиальная мотивированность; в) соответствие формы выражения содержанию?
57. Знаки существуют; а) только в природе; б) только в обществе; в) и в природе, и в обществе.
58. Иконические знаки а) имеют естественное сходство с обозначаемым объектом, хотя и достаточно условное; б) указывают на объект; в) условны, не связаны с объектом, метафоричны, замещают обозначаемый объект в высказывании и мысли (слова, символы-аллегии и т.п.).
59. Индексальные знаки а) имеют естественное сходство с обозначаемым объектом, хотя и достаточно условное; б) указывают на объект; в) условны, не связаны с объектом, метафоричны, замещают обозначаемый объект в высказывании и мысли (слова, символы-аллегии и т.п.).
60. Символы а) имеют естественное сходство с обозначаемым объектом, хотя и достаточно условное; б) указывают на объект; в) условны, не связаны с объектом, метафоричны, замещают обозначаемый объект в высказывании и мысли (слова, символы-аллегии и т.п.).
61. Семантика изучает а) значение единиц языка (слов); б) объективные законы устройства знаковых систем; в) соотношение знаковых систем и употребляющих их индивидов?

62. Синтактика изучает: а) значение единиц языка (слов); б) объективные законы устройства знаковых систем; в) соотношение знаковых систем и употребляющих их индивидов?
63. Прагматика изучает: а) значение единиц языка (слов); б) объективные законы устройства знаковых систем; в) соотношение знаковых систем и употребляющих их индивидов?
64. Единицами вербальной коммуникации являются: а) высказывание; б) дискурс; в) высказывание и дискурс; г) ни одно из перечисленных понятий.
65. Дискурс можно условно расшифровать с помощью формулы: а) речь + мысль; б) речь + действие; в) речь + реакция коммуниканта.
66. С каким утверждением Вы согласны: а) К вербальным средствам коммуникации относятся устная и письменная речь. б) К вербальным средствам коммуникации относятся устная и письменная речь, говорение, чтение. в) К вербальным средствам коммуникации относятся устная речь и говорение.
67. Первичные языки невербальной коммуникации – это: а) система жестов пантомимика, мимика; б) азбука Морзе, система нот, языки программирования.
68. Вторичные языки невербальной коммуникации – это: а) система жестов пантомимика, мимика; б) азбука Морзе, система нот, языки программирования.
69. Невербальные сообщения могут быть закодированы посредством: а) ...; б) звукового оформления речи; в) определенным образом организованного пространства; г) использования материальных предметов, имеющих символическое значение. Вставьте пропущенное.
70. Невербальные сообщения могут быть закодированы посредством: а) выразительных движений тела; б).....; в) определенным образом организованного пространства; г) использования материальных предметов, имеющих символическое значение. Вставьте пропущенное.
71. Невербальные сообщения могут быть закодированы посредством: а) выразительных движений тела; б) звукового оформления речи; в) .....; г) использования материальных предметов, имеющих символическое значение. Вставьте пропущенное.
72. Невербальные сообщения могут быть закодированы посредством: а) выразительных движений тела; б) звукового оформления речи; в) определенным образом организованного пространства; г) ..... Вставьте пропущенное.
73. Какая из перечисленных характеристик относится к невербальной коммуникации: а) Обмен сообщениями о том, что происходит «здесь и сейчас», в рамках конкретной ситуации с людьми, вступившими в непосредственное взаимодействие; б) Обмен сообщениями, которые могут существовать помимо передающего их человека, позволяют информировать об отсутствующих предметах или явлениях
74. Какая из перечисленных характеристик относится к вербальной коммуникации: а) составные элементы сообщения трудно разложимы на отдельные единицы, б) Составные элементы сообщения четко отделены друг от друга, их соотношение подчинено определенным правилам
75. Какая из перечисленных характеристик относится к вербальной коммуникации: а) произвольная коммуникация преобладает над непроизвольной, неосознаваемые сообщения над осознаваемыми б) высказывания в значительной степени осознаны, их легче подвергать анализу, оценить, понять, проконтролировать.
76. Расположите пространственные зоны коммуникации в порядке увеличения расстояния между коммуникантами: а) социальная зона; б) личная зона; в) интимная зона; г) публичная зона.
77. Верно ли утверждение, что устная коммуникация характеризуется довольно слабой подготовленностью, необратимостью, связью с конкретным временем и условиями протекания. а) да, верно; б) нет, не верно.
78. Верно ли, что признаками письменной речи являются ее логичность, развернутость, избыточность, нормативность. а) да, верно; б) нет, не верно.
79. Какая из перечисленных характеристик относится к устной речи: а) Ситуация общения объединяет говорящего и слушающего для достижения общей цели. Коммуникантам не нужны дополнительные разъяснения характера взаимодействия; б) Адресат и адресант речи редко объединены общей ситуацией общения. Их реакция на речевые действия другого отсрочена.
80. Какая из перечисленных характеристик относится к устной речи: а) Взаимопониманию способствует привлечение возможностей и интонации невербального языка — мимики, жестов и т.д. б) Отсутствие интонации и элементов невербального языка приводит к необходимости описательно разъяснять то, что можно передать с их помощью.



81. Какая из перечисленных характеристик относится к письменной речи: а) Можно обойтись неполными предложениями, смысл которых все равно понятен из ситуации б) Необходимо употреблять больше полных предложений, сложных, с придаточными конструкциями.
82. Какая из перечисленных характеристик относится к письменной речи: а) Незамедлительная реакция собеседника помогает выстраивать дальнейшие речевые произведения. б) Отсроченность обратной связи способствует лучшему, более детальному восприятию информации и выражению мыслей в более точной форме.
83. Социально-демографические характеристики аудитории – это а) субъективные; б) объективные характеристики.
84. Существует ли не-аудитория по отношению к средствам массовой информации; а) да; б) нет.
85. Потенциальная аудитория и не-аудитория – это одно и то же? а) да; б) нет. 86. Субъективное непонимание аудитории – это: а) нежелание аудитории разобраться в проблемах, усваивать и запоминать отдельные термины; б) незнание новых слов, общественные стереотипы восприятия, искажения при передаче информации в СМИ.
87. Объективное непонимание аудитории – это: а) нежелание аудитории разобраться в проблемах, усваивать и запоминать отдельные термины; б) незнание новых слов, общественные стереотипы восприятия, искажения при передаче информации в СМИ.
88. Приведите примеры вербальной коммуникации.
89. Общим в биологической и социальной коммуникации являются: а) интересность; б) деятельностный характер; в) цели коммуникации. Какой пункт в этом списке лишний?
90. Верно ли, что интровертный коммуникант – это человек, испытывающий трудности на контактоустанавливающей фазе общения, затем четок и логичен? а) да, верно; б) нет, не верно.
91. Расположите коммуникативные процессы в становлении малой группы по очередности их возникновения: а) стадия нормоустановления; б) стадия протеста; в) стадия формирования; г) стадия сотрудничества.
92. Верно ли, что задачей системы внешних коммуникаций является модификация внешней среды таким образом, чтобы она создавала благоприятные условия для деятельности организации? а) да, верно; б) нет, не верно.
93. Какая из перечисленных характеристик относится к массовой коммуникации: а) Опосредованность общения техническими средствами; б) Непосредственный контакт в общении.
94. Какая из перечисленных характеристик относится к массовой коммуникации: а) Общение больших социальных групп б) Общение в основном отдельных индивидов
95. Какая из перечисленных характеристик относится к межличностной коммуникации: а) Отсутствие непосредственной связи между коммуникатором и аудиторией в процессе общения; б) Наличие непосредственной обратной связи между общающимися в процессе коммуникативного акта
96. Какая из перечисленных характеристик относится к межличностной коммуникации: а) Организованный, институциональный характер общения; б) В большей мере спонтанный характер общения.
97. Какая из перечисленных характеристик относится к межличностной коммуникации: а) Однонаправленность информации и фиксирование коммуникативных ролей; б) Попеременная смена направленности информации и коммуникативных ролей
98. Какая из перечисленных характеристик относится к массовой коммуникации: а) «Коллективный» характер коммуникатора и его публичная индивидуальность; б) «Индивидуальный» характер коммуникатора и его «приватная» индивидуальность.
99. Какая из перечисленных характеристик относится к межличностной коммуникации: а) Массовость, публичность, социальная актуальность и периодичность сообщений; б) Будничность, приватность, универсальность, социальная и индивидуальная актуальность, необязательная периодичность сообщений
100. Модель коммуникационного процесса Г. Лассуэлла состоит из последовательных ответов на вопросы: а) Кто? б) Сообщает что? в) Сообщает как? г) По какому каналу? д) С каким эффектом? Какой вопрос включен ошибочно?

### 3.3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2020/2021 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения РФ» на основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2020 г. № 907-р.
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
4. Обновлен перечень компетенций.
5. В соответствии с учебным планом программы на 2020/2021 учебный год обновлена структура распределения академических часов.

РПД пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 13 мая 2020 г., протокол № 7.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского

языка и методики

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 8 от 20 мая 2020 г.

Председатель НМСС (Н)



Н.Н. Бебриш



А.А. Бариловская

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2021/2022 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения:

1. Список литературы актуализирован.
2. Список вопросов к экзамену обновлен.

РПД пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 12 мая 2021 г., протокол № 8.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского

языка и методики

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 21 мая 2021 г.

Председатель НМСС (Н)



Н.Н. Бебриш



А.А. Бариловская

**4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ**  
**4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**(включая электронные ресурсы)**

№	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
1	Филология и коммуникативные науки : учебное пособие / под общ. ред. А.А. Чувакина ; ред.-сост. А.А. Чувакин, С.В. Доронина, И.Ю. Качесова и др. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 497 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1914-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482134">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482134</a>	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
2	Колмогорова, А.В. Методология коммуникативных исследований в лингвистике : учебное пособие / А.В. Колмогорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 88 с. : ил. - Библиогр.: с. 80-82. - ISBN 978-5-7638-3597-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497223">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497223</a>	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
3	Шарков, Феликс Изосимович. Теория коммуникации (базовый курс) [Текст] : учебник / Ф.И. Шарков. - 2-е изд. - М. : РИП-холдинг, 2006. - 240 с. - (Интегрированные маркетинговые коммуникации).	Научная библиотека	5
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
4	Земская, Елена Андреевна. Язык как деятельность: Морфема. Слово. Речь [Текст] : монография / Е. А. Земская. - М. : Языки славянской культуры, 2004. - 688 с.	Научная библиотека	8
5	Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие : в 2 ч.. Ч. 1 / авт.-сост. Н. Р. Валитова ; Сиб. гос. ун-т физ. культуры и спорта. - Омск : [б. и.], 2010. - 200 с. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3546/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3546/read.php</a> .	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
6	Привалова, Ирина Владимировна. Интеркультура и вербальный знак [Текст] : лингвокогнитивные основы межкультурной коммуникации / И. В. Привалова. - М. : Гнозис, 2005. - 472 с.	Научная библиотека	2
7	Бондырева, Светлана Константиновна. Коммуникация: от диалога межличностного к диалогу межкультурному [Текст] : учебное пособие / С. К. Бондырева, А. А. Мурашов. - М. : Московский психолого-социальный институт ; Воронеж : НПО "Модэк", 2007. - 384 с.	Научная библиотека	25

<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b>			
8	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992– .	Научная библиотека	локальная сеть вуза
9	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
10	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
11	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

\_\_\_\_\_  
 заместитель директора библиотеки  
 (должность структурного подразделения)

  
 (подпись)

/ Шулипина С.В.  
 (Фамилия И.О.)

#### 4.2. КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор - 1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,	Проектор-1шт., учебная доска-1шт.,	Нет

ауд. 1-321	интерактивная доска-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия);

		Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017