

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АРТГЕШТАЛЬТ МЕТОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Направление подготовки:

44.04.01 *Педагогическое образование*

Направленность (профиль) образовательной программы:

Артпедагогика

квалификация (степень):

магистр

(заочная форма обучения)

Красноярск 2021

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 7 от 12 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 21 мая 2021 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«13» мая 2020 г. № 7



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
«20» мая 2020 г. № 4



Председатель НМСС(Н)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины «Артгештальт методы в педагогических практиках» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426, а также в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544 и.

Место дисциплины «Артгештальт методы в образовании» в учебном плане: вариативная часть, индекс Б1.В.1.ДВ.01.02.03, изучается на 3 курсе в 5 семестре.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины – в З. Е., часах и неделях

Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 3 з. е. или 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (3,75 ч.).

1.3. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины — содействовать формированию *готовности и умений* осмысленного применения артгештальт методов в образовании в соответствии с конкретными задачами и условиями образовательной деятельности и индивидуальными особенностями учащихся.

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дискрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Познакомиться теоретическими основами и методологией артгештальт метода	Знать Определение гештальт Основные принципы артгештальт метода Уметь Формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности Владеть методологией артгештальта	ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
Осуществить педагогическое обеспечение использования	Знать Методические модели	ПК-5 Осуществляет педагогическое

<p>артгештальт методов и методик в образовательных практиках, приобрести опыт анализа процесса их применения и результатов</p>	<p>применения артгештальта Технологию и приемы обучения с помощью артгештальта Уметь анализировать процесс образования и использовать результаты в организациях, осуществляющих образовательную деятельность Владеть приемами и технологией обучения, способами анализа и опытом применения результатов анализа в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологии</p>
--	---	---

5. В процессе обучения дисциплины будут использоваться разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: практические занятия, самостоятельная работа, рейтинговая технология, индивидуальная, фронтальная, групповая формы организации учебной деятельности обучающихся, их сочетание и др.

6. Перечень образовательных технологий: современное традиционное обучение, педагогика сотрудничества, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

(заочная форма обучения)

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.	Лекций	Лаб.	Практич.	КРЭ	Сам. работы	КРЭ	Контроль
Базовый раздел №1. Основы гештальт-терапии	72	6	0		6		66		1
<i>Тема 1. Гештальт-терапия.</i> Гештальт. Этимология слова. Определение гештальт-терапии. Основные концепции. Процесс терапии. Метод пустого стула. Феномены – эмоции, изменения в голосе, мимика, позы, запинки, жесты, время реакции. Принцип «здесь и сейчас». Осознавание как основной элемент гештальт-терапии. Укрепление гештальта личности.	24	2			2		22		
<i>Тема 2. Методы арт-терапии</i> Арттерапия в различных направлениях психотерапии. Арттерапия как метод исследования контакта. Анализ рисунка. Композиция. Цвет. Образ. Выразительная и моделирующая функции арттерапии. Арттерапия в групповой работе. Исследование отношений в группе и паре.- Арттерапевтические способы исследования телесности. Арт как способ выражения и разворачивания энергии симптома. Арттерапевтические методы в гештальттерапии. Цели, задачи использования арт-методик (контакт, моделирование, экспрессивная функция рисунка). Выразительные формы арттерапии. Голос. Движение. Работа с текстами, сказки, маски, лепка, работа с коллажем, метафорой.	24	2			2		22		

Тема 3. Арт-методы и психология восприятия. Понятия «Организм – среда», «Контакт» в гештальте. Получение практического опыта осуществление принципов Гештальта с использованием творческих средств Арт-терапии. Упражнения: «Моё состояние», техника направленной визуализации в сочетании с музыкотерапией «Общение со своим Я», «Нарисуй своё имя», «Расставание», «Ты как...».	24	2			2		22		
Базовый раздел № 2. Арт-гештальт методы в артпедагогике	36	6			6		26		2,75
Тема 1. Методы арт-гештальта в педагогических практиках дошкольного образования. Примеры использования песочной терапии в педагогике. Основные теоретические положения в труде Джона Аллана «Ландшафт детской души» (1997), Ленор Штейнхард «Песочная терапия» (2000). Дополнение песочной терапии методом активного воображения (Юнг). Диагностическая функция песочницы с песком. Сказкотерапия: создание проективных игрушек, развитие способности к игре. Опора на феноменологический подход. Сказкотерапия в пространстве урока: специфика освоения знаний, умений и навыков с помощью сочинения сказки.	16	3			3		13		2
Тема 2. Методы арт-гештальта в педагогических практиках школьного образования. История мировой культуры: использование арт-гештальта. Освоение метафорического автопортрета. Эвристическая беседа.	16	3			2		13		
Форма промежуточной аттестации по учебному плану – ЗАЧЕТ с оценкой	0,25	0,25					0,25		3,75
ИТОГО	108	12,25	0	0	12	0,25	92	0	

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Учебная дисциплина «Артгештальт методы в образовании» состоит из двух разделов: 1) Основы гештальт-терапии, 2) Арт-гештальт методы в педагогических практиках.

Раздел 1. Основы гештальт-терапии

Тема 1. Гештальт-терапия

Гештальт. Этимология слова. Определение гештальт-терапии. Основные концепции. Процесс терапии. Метод пустого стула. Феномены – эмоции, изменения в голосе, мимика, позы, запинки, жесты, время реакции. Принцип «здесь и сейчас». Осознавание как основной элемент гештальт-терапии. Укрепление гештальта личности.

Тема 2. Методы арт-терапии

Арттерапия в различных направлениях психотерапии. Арттерапия как метод исследования контакта. Анализ рисунка. Композиция. Цвет. Образ. Выразительная и моделирующая функции арттерапии. Арттерапия в групповой работе. Исследование отношений в группе и паре.- Арттерапевтические способы исследования телесности. Арт как способ выражения и разворачивания энергии симптома. Арттерапевтические методы в гештальттерапии. Цели, задачи использования арт-методик (контакт, моделирование, экспрессивная функция рисунка). Выразительные формы арттерапии. Голос. Движение. Работа с текстами, сказки, маски, лепка, работа с коллажем, метафорой.

Тема 3. Арт-методы и психология восприятия.

Понятия «Организм – среда», «Контакт» в гештальте. Получение практического опыта осуществление принципов Гештальта с использованием творческих средств Арт-терапии. Упражнения: «Моё состояние», техника направленной визуализации в сочетании с музыкотерапией «Общение со своим Я», «Нарисуй своё имя», «Расставание», «Ты как...».

Раздел 2. Арт-гештальт методы в артпедагогике

Тема 1. Методы арт-гештальта в педагогических практиках дошкольного образования.

Примеры использования песочной терапии в педагогике. Основные теоретические положения в труде Джона Аллана «Ландшафт детской души» (1997), Ленор Штейнхард «Песочная терапия» (2000). Дополнение песочной терапии методом активного воображения (Юнг). Диагностическая функция песочницы с песком. Сказкотерапия: создание проективных игрушек, развитие способности к игре. Опора на феноменологический подход. Сказкотерапия в пространстве урока: специфика освоения знаний, умений и навыков с помощью сочинения сказки.

Тема 2. Методы арт-гештальта в педагогических практиках школьного образования.

История мировой культуры: использование арт-гештальта. Освоение метафорического автопортрета. Эвристическая беседа.

2.3. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины

В данном курсе «Артгештальт методы в образовании» имеет большое значение практическая и самостоятельная работа. Однако, лекционная часть, хотя и не велика по объему, играет важную концептуальную роль, вводную в дисциплину. В лекции можно почерпнуть основные исходные сведения об арт-педагогике, базовые знания о традиции педагогики искусства, о том, какими инновациями представлена современная арт-педагогика. Более подробно и конкретно обсуждение вопросов арт-педагогической практики происходит на практических занятиях. Следует воспользоваться описанием основного содержания в рабочей программе дисциплины, подготовиться, используя литературные источники и ресурсы интернет, чтобы активно участвовать в дискуссии и решениях кейс-примеров. В обсуждениях можно приводить известные почерпнутые из надежных источников примеры арт-педагогической практики, связанные с традицией или инновацией. Огромную роль в освоении дисциплины играет и самостоятельная работа, которая связана не только с теоретическим освоением материала, но и с практическим – составление собственного проекта образовательного события или мероприятия, содержащего инноватику. Защита данного проекта на одном из практических занятий выигрывает в том числе от того, что проект был или будет воплощен. Защита проектов происходит по договоренности с преподавателем, во время практических занятий.

2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1

	Форма работы	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Анализ работы на семинаре.	10	20
	Составление словаря	10	20
Итого		20	40

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2

	Форма работы	Количество баллов 45 %	
		min	max
Текущая работа	подготовка и защита доклада с презентацией по выбранным темам.	20	25
	Анализ работы на семинаре.	10	20
Итого		30	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание	Форма работы	Количество баллов 15 %	
		min	max
	Практическая работа 1	5	8
	Практическая работа 2	5	7
Итого		10	15

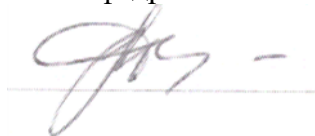
Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60 – 72	Удовлетворительно
73 – 86	Хорошо
87 - 100	Отлично

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 7
от 12 мая 2021 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4
от 21 мая 2021 г.
Председатель Н.Ю. Дмитриева



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Арт-гештальт методы в образовании

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Название (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

квалификация (степень): магистр

Составитель:
Смолина М. Г.,
кандидат философских наук,
доцент кафедры музыкально-художественного образования
КГПУ им. В.П. Астафьева

Экспертное заключение
на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля
успеваемости и промежуточной аттестации)
Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе
муниципального автономного
образовательного учреждения
"Красноярская университетская
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Артгештальт методы в образовании» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает задачи:

1. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, программа подготовки «Артпедагогика», уровень – магистратура.

2. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.

3. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.

4. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

5. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, уровень магистратуры;

- образовательной программы магистратуры «Артпедагогика»;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.

Профессиональные компетенции:

ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПК-5 Осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности Технологии и приемы арт-педагогика Арт-педагогика в инклюзивном образовании Развитие детской одаренности в образовательной среде Арт-дизайн Технологии развития личности средствами искусства Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка Арт-гештальт методы в образовании Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1 2	Анализ работы на семинаре Составление словаря
		Промежуточная аттестация	4	Практическая работа
ПК-5 Осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий	Теоретические основы арт-педагогика Арт-педагогика в современном образовании Восприятие и интерпретация произведений искусства Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности Технологии и приемы арт-педагогика Арт-педагогика в инклюзивном образовании Развитие детской одаренности в образовательной среде Технологии театрально-педагогического мастерства	Текущий контроль успеваемости	1 3	Анализ работы на семинаре Доклад с презентацией

	<p>Арт-дизайн Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Технологии развития личности средствами искусства Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка</p> <p>Арт-гештальт методы в образовании Технологии народного искусства Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Производственная практика: научно-исследовательская работа Производственная практика: педагогическая практика Производственная практика: преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>5</p>	<p>Практическая работа</p>
--	--	---------------------------------	----------	----------------------------

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации включают две практические работы.

3.2. Оценочные средства.

3.2.1. Оценочное средство «Практическая работа (Собственная практическая проба в Артгештальт подходе, её описание, анализ и интерпретация)»

Критерии оценивания по оценочному средству 4 «Практическая работа (Собственная практическая проба в Артгештальт подходе, её описание, анализ и интерпретация)».

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	Обучающийся на высоком уровне способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	Обучающийся на среднем уровне способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

3.2.2. Оценочное средство 5 «Практическая работа (Описание, анализ и интерпретация собственного практического опыта, полученного во время аудиторных занятий), разработчик Скутина Т.В., канд. психол. н., доц. каф. психологии развития и консультирования СФУ.

Критерии оценивания по оценочному средству.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено

ПК-5 Осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологии	Обучающийся на высоком уровне осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологии	Обучающийся на среднем уровне осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологии	Обучающийся на удовлетворительном уровне осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологии
--	--	--	---

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств по дисциплине включают: анализ работы на семинаре, составление словаря эстетических терминов, подготовка и защита доклада с презентацией по выбранным темам.

4.1.1. Оценочное средство 3 «Доклад на практическом занятии с презентацией»: разработчик Скутина Т.В., канд. психол. н., доц. каф. психологии развития и консультирования СФУ.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Соответствие доклада предъявленным требованиям.	5
2. Логика изложения материала, лаконичность выступления.	10
3. Самостоятельное уточнение не изученных в курсе терминов, жанров, фактов, освоение новых понятий.	1
4. Построение доклада с учетом особенностей аудитории.	2
5. Применение информационных технологий с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных).	2
6. Наличие аудио и видеосюжетов произведений соответственно тематике доклада.	3
7. Умение работать в команде, навыки совмест-	2

ной деятельности.	
Максимальный балл	25

4.1.2. Оценочное средство 1 «Анализ работы на семинаре»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
самоанализ работы на семинаре	20
резюме основных достижений семинара	15
умение работать в команде	5
Максимальный балл	40 (по итогам двух разделов)

4.1.3. Оценочное средство 2 «Словарь терминов арт-гештальт-терапии»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соблюдена структура и порядок словаря, показаны источники определения, оформлены цитаты.	5
обращение внимание при составлении словаря на соответствующие методы и технологии арт-методов, теоретические положения и выводы; обращение к фактам, в конспекте отражаются методы педагогики искусства и возможности психологии искусства.	10
Количество дефиниций не менее 32.	5
Максимальный балл	20

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Оценочное средство «Словарь терминов артгештальт терапии»

Словарь терминов включает в себя 32 базовых понятий из теории и методологии гештальт-терапии и практики арт-терапии. Эти понятия широко употребляемы и играют существенную роль на современном этапе развития метода артгештальт терапии. Данные понятия отражают структуру и содержание дисциплины «Артгештальт методы в педагогических практиках».

Составление словаря и устный ответ, демонстрирующий понимание содержания терминов, является одним из основных оценочных средств дисциплины. Выполнение данной формы контроля заключается в том, что студент самостоятельно составляет словарь терминов педагогики и психологии искусства в отдельной тетради, записывая термины от руки и сопровождая их при необходимости иллюстрациями. Определение терминов предполагает самостоятельную работу с источниками – словарями, монографиями, энциклопедиями. Определение может быть, как синтезирующим данные из разных источников, т.е. выведенное студентом самостоятельно, так и заимствованное, в таком случае необходимо указать автора определения или сослаться на источник информации. Качество выполнения словаря оценивается отдельно по двум параметрам: адекватное и емкое определение терминов и художественность оформления.

5.2. Оценочное средство «Анализ работы на семинаре»

Анализ работы на семинаре представляет собой самоанализ работы на семинаре, который делается в письменном виде в свободной форме, обобщая опыт по двум модулям дисциплины. Важно, чтобы в тексте был представлено стремление к объективной самооценке своей работы, и резюмировалось достижение каждого семинара, а также производилась рефлексия своего умения работать в команде, совместно разрабатывая те или иные методические модели, оттачивая технологии и приемы артгештальта в образовании.

5.2. Оценочное средство ««Доклад на практическом занятии с презентацией»».

Возможные темы доклада:

Актуальность	Ответственность
Арт-средства	Отреагирование
Ассимиляция	Поле организм/среда
Баланс фрустрации и поддержки	Потребность
Бессознательное	Ситуация незавершенная (см. гештальт незавершенный)
Возбуждение	Совместное рисование
Гештальт	
Гештальт незавершенный	Творческое приспособление
Гештальт фиксированный	Творческое самовыражение
Граница контакта	Творческий продукт
Границы Я	Творческий процесс
Действие незавершенное (см. гештальт незавершенный)	Феноменология
Контакт	Фигура (см. гештальт, фигура/фон)
Контактирование (см. цикл опыта)	Фигура/фон
Контекст (см. фигура/фон)	Фон (см. фигура/фон)
Осознавание	Эмоции

Требования к докладу: 10-15 минут, в презентации 10-15 слайдов, наглядно демонстрирующую суть устной речи. Доклад должен содержать объяснение терминов, быть подготовлен в соответствии с выбранной аудиторией.

5.3. . Оценочное средство практическая работа «Собственная практическая проба в Артгештальт подходе, её описание, анализ и интерпретация», разработчик Скутина Т.В., канд. психол. н., доц. каф. психологии развития и консультирования СФУ.

Необходимо спланировать и провести собственную практическую пробу применения артгештальт методов для решения конкретных задач в области собственной практики образовательной деятельности, касающихся её психологических аспектов.

К защите необходимо представить текст со следующими разделами:

- 1) Титул с названием и автором.
- 2) цели, задачи представляемой к защите работы, её смысл для авторы (например, проанализировать и понять собственный процесс осознания и переживания в процессе создания творческой работы и её обсуждения);
- 3) теоретические опоры, необходимые для интерпретации – **ВЫБРАННАЯ ВЫМИ ТЕМА**, например, понятие «контакт», понятие фигура/фон; феноменологический метод и о

т.п. (источники по гештальт-терапии из рекомендованных в учебно-методическом пособии);

- 4) описание проделанной практической работы, которая будет в дальнейшем анализироваться;
- 5) собственно описание и интерпретация психологического процесса создания художественной работы и самой созданной работы, рефлексия своей работы в позиции специалиста, организовавшего развивающую практику (если это практическая проба) с опорой на теорию;
- 6) критическая оценка проделанной работы, выводы по работе, полученный опыт, открывшиеся горизонты профессионального развития.
- 7) Текст работы должен быть со ссылками на первоисточники.
- 8) Заключение.
- 9) Список использованных источников.

Доклад необходимо рассчитать на 5-6 мин. Обязательно представление рисунков или других творческих продуктов участников пробы.

5.4. . Оценочное средство (Практическая работа 2) «Описание, анализ и интерпретация собственного практического опыта, полученного во время аудиторных занятий» разработчик Скутина Т.В., канд. психол. н., доц. каф. психологии развития и консультирования СФУ.

Необходимо выбрать фрагмент гештальт-теории, описать его и через его «призму» взглянуть на собственный процесс работы в артгештальт практиках и упражнениях. Необходимо интерпретировать полученный опыт сквозь призму выбранного понятия или модели из теории.

К защите необходимо представить текст со следующими разделами:

- 1) Титул с названием и автором.
- 2) цели, задачи представляемой к защите работы, её смысл для авторы (например, проанализировать и понять собственный процесс осознания и переживания в процессе создания творческой работы и её обсуждения);
- 3) теоретические опоры, необходимые для интерпретации – **ВЫБРАННАЯ ВаМИ ТЕМА**, например, понятие «контакт», понятие фигура/фон; феноменологический метод и т.п. (источники по гештальт-терапии из рекомендованных в учебно-методическом пособии);
- 4) описание проделанной практической работы, которая будет в дальнейшем анализироваться;
- 5) собственно описание и интерпретация психологического процесса создания художественной работы и самой созданной работы, рефлексия своей работы в позиции специалиста, организовавшего развивающую практику (если это практическая проба) с опорой на теорию;
- 6) критическая оценка проделанной работы, выводы по работе, полученный опыт, открывшиеся горизонты профессионального развития.
- 7) Текст работы должен быть со ссылками на первоисточники.
- 8) Заключение.
- 9) Список использованных источников.

Доклад необходимо рассчитать на 5-6 мин. Обязательно представление рисунков или других творческих продуктов участников пробы.

6. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство
«14» мая 2020 г.

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«12» мая 2021 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«21» мая 2021 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7

Председатель НМСС



Н.Ю. Дмитриева

7. Учебные ресурсы

7.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст] : учебник / Е. А. Медведева [и др.]. - М. : Академия, 2001. - 248 с. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 217-222. - ISBN 5-7695-0561-3	Научная библиотека	18
Психологическое консультирование [Текст] : учебник для студентов вузов / Р. С. Немов. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 528 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00268-6 : 120.00; 96.00 р., 109.00 р.	Научная библиотека	9
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Гештальт-подход [Текст] ; Свидетель терапии / Ф. С. Перлз ; [пер. с англ. М. Папуш]. - М. : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2001. - 216, [1] с. - ISBN 5-89939-021-2 : 72.00 р.	Научная библиотека	1
Гингер, С. Гештальт. Искусство контакта. Новый оптимистический подход к человеческим отношениям / С. Гингер ; пер. Т.А. Ребеко. - Москва : ПЕР СЭ, 2002. - 320 с. - ISBN 5-9292-0072-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233224	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Психологическое консультирование и групповая психотерапия [Текст] : учебное пособие / Римантас Кючюнас. - 5-е изд. - М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2005. - 464 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0570-5 : 220; 192 р., 220 р	Научная библиотека	63
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ		

Основы психологического консультирования и психологической коррекции [Текст] : учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. зав. / О. В. Хухлаева. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 208 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 5-7695-1779-4 · 98 00 р. 98 00 р.	Научная библиотека	51
Практика гештальттерапии [Текст] : научное издание / Ф. Перлз. - М. : Ин-т Общегуманитарных Исследований, 2001. - 480 с. - ISBN 5-88230-062-2 : 101.00 р.	Научная библиотека	2
Теория гештальттерапии. [Текст] : научное издание / Ф. Перлз. - М. : Ин-т Общегуманитарных Исследований, 2001. - 384 с. - (Крнцепция психотерапии). - ISBN 5-88230-091-6 : 112 р.	Научная библиотека	1
Индивидуальное и семейное психологическое консультирование [Текст] / Ю.Е. Алешина. - 2-е изд. - М. : Класс, 2004. - 208 с. - (Библиотека психологии и психотерапии). - ISBN 5-86375-111-8 : 131 р.	Научная библиотека	1
Арт-терапия [Текст] : хрестоматия / сост., ред. А. И. Копытина. - СПб. : Питер, 2001. - 320 с. : ил. - (Хрестоматия по психологии). - ISBN 5-318-00450-4 : 28.00 р.	Научная библиотека	3
Практикум по психологическому консультированию и психотерапии [Текст] : методическое пособие / В. О. Штумф, Ж. Г. Дусказиева. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. - 80 с. - 40 р., 40.00 р., 31.00 р., 31 р.,	Научная библиотека	33
Портал учебных ресурсов КГПУ им. В.П. Астафьева	http://edu.kspu.ru/	Для всех пользователей, зарегистрированных в сети КГПУ
РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ		
КонсультантПлюс	www.consultant.ru	Свободный доступ

Российская государственная библиотека (РГБ)	https://www.rsl.ru	Свободный доступ
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	https://www.kraslib.ru	Свободный доступ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ		
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: http://library.kspu.ru .	http://library.kspu.ru	Свободный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано: заместитель директора библиотеки



/ Шулипина С.В.

(должность структурного подразделения) (подпись)

(Фамилия И.О.)

7.2. Карта материально-технической карты дисциплины

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-01	Учебная доска -1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-02	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска -1шт
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт.,учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок

(Корпус №2), ауд. 1-17	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-19	Компьютеры-5 шт., принтер-3шт., планшет-1шт., МФУ-1шт., нэтбук-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт., мобильный экран-1шт., учебная доска- 1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
Аудитории для самостоятельной работы	

<p>660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11</p>	<p>Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.</p>
---	---

