

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

## **МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА**

**XXII Международный форум студентов,  
аспирантов и молодых ученых**

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы VI Национальной научно-практической конференции,  
посвященной юбилейным датам исторического факультета

Красноярск, 5 мая 2021 г.

*Электронное издание*

КРАСНОЯРСК  
2021

ББК 63.3(2)  
А 437

**Редакционная коллегия:**

*И.Н. Ценюга* (отв. ред.)

*Л.Э. Мезит*

*С.Н. Ценюга*

**А 437 Актуальные вопросы истории России: проблемы и перспективы развития:** материалы VI Национальной научно-практической конференции, посвященной юбилейным датам исторического факультета. 5 мая 2021 г. [Электронный ресурс] / отв. за ред. И.Н. Ценюга; ред. кол. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2021. – Систем. требования: PC не ниже класса Pentium I ADM, Intel от 600 MHz, 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux; Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-00102-480-4

Включены материалы научно-практической конференции, в которой принимали участие молодые ученые, аспиранты, магистранты, студенты, посвященной актуальным проблемам исторических знаний и применению накопленного общественного опыта в приоритетных сферах развития регионов РФ в различные периоды становления и развития российского государства.

ББК 63.3(2)

ISBN 978-5-00102-480-4

(XXII Международный форум  
студентов, аспирантов и молодых ученых  
«МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА»)

© Красноярский государственный  
педагогический университет  
им. В.П. Астафьева, 2021

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

|  |   |
|--|---|
| <i>Ценюга И.Н., Ценюга С.Н.</i><br>ИХ ИМЕНАМИ СЛАВЕН ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ! ..... | 6 |
|--|---|

### Секция 1.

#### ИСТОРИЯ, ИСТОРИКИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО В ПОИСКАХ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

|   |    |
|---|----|
| <i>Васина Д.С.</i><br>РУССКАЯ ЖЕНЩИНА В ДРЕВНЕЙ РУСИ .....  | 19 |
| <i>Крюков А.В.</i><br>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ<br>АГРАРНОЙ ИСТОРИИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ 1960-1980-х гг. ....                            | 23 |
| <i>Очиров Ц.Б.</i><br>ЦЕЛИННЫЙ ПРОЕКТ 1954 ГОДА:<br>МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ В ШКОЛЕ .....                                      | 26 |
| <i>Резник М.В.</i><br>РАБОЧАЯ МИГРАЦИЯ НА БАЙКАЛО-АМУРСКОЮ МАГИСТРАЛЬ<br>КАК ОТРАЖЕНИЕ МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ СССР НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ..... | 29 |
| <i>Урбель А.А.</i><br>ПОВСЕДНЕВНОСТЬ ЖИТЕЛЕЙ СОВХОЗА «ПЕРВОМАНСКОГО» В 1960–1980-е гг. ....   | 34 |
| <i>Чащина С.А.</i><br>ОБРАЗ ЖЕНСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ОТРАЖЕНИИ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»<br>И «КРЕСТЬЯНКА» ЭПОХИ ЗАСТОЯ .....                   | 39 |
| <i>Численко А.А.</i><br>РОССИЯ И ЕВРОПА: КНИЖНЫЙ ОБМЕН .....  | 43 |
| <i>Шевалов С.В.</i><br>РОЖДАЕМОСТЬ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ<br>В 1990-Х – НАЧАЛЕ 2000-х гг. ....                           | 46 |

### Секция 2.

#### КОНЦЕПЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ИСТОРИЯ РОССИИ» В ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

|   |    |
|---|----|
| <i>Гилева В.С., Рутц С.Л.</i><br>ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ<br>ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ..... | 49 |
| <i>Горгоц М.Ю.</i><br>СЛОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ<br>В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ .....                                    | 52 |
| <i>Касьянова Л.Н.</i><br>ОЦЕНИВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ .....  | 55 |
| <i>Кузин П.Е.</i><br>ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ<br>ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....             | 58 |
| <i>Новикова Т.М.</i><br>ТАЙМЛАЙН КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....   | 60 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Стеблинский А.М.</b><br>МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАСТОЛЬНЫХ ИГР<br>В ОБУЧЕНИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ..... | 63 |
| <b>Смольникова А.Н.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ<br>НА УРОКАХ ИСТОРИИ .....          | 65 |
| <b>Степанов Л.А.</b><br>ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ<br>НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 6 КЛАССЕ .....          | 69 |
| <b>Коваленко С.В.</b><br>ВОЗМОЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ<br>У СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ .....   | 72 |
| <b>Шульгина Е.А.</b><br>ОТРАЖЕНИЕ РЕАЛИЙ СОВЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ<br>В КОНЦЕПТУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ.....                    | 75 |

### Секция 3.

#### АРХЕОЛОГИЯ И ИСКУССТВО

|   |     |
|---|-----|
| <b>Ганусова В.П.</b><br>ЛАКОНИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА КУРГАНСКОМ КАМНЕ<br>(МОГИЛЬНИК СЕЛИВАНИХА В ОКРЕСТНОСТЯХ г. МИНУСИНСКА).....                   | 78  |
| <b>Гилева В.С.</b><br>ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ С ИНФОГРАФИКОЙ В ШКОЛЕ .....  | 82  |
| <b>Емельянова Ю.А.</b><br>ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ.<br>ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ .....                          | 85  |
| <b>Иванова П.С.</b><br>НЕОЛИТИЧЕСКИЕ РЫБЫ-ПРИМАНКИ НИЖНЕЙ АНГАРЫ<br>(ПО МАТЕРИАЛАМ МУЗЕЯ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА) ..... | 93  |
| <b>Катников Р.В.</b><br>МЕСТО РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ.....  | 96  |
| <b>Приходько И.Н.</b><br>МУЗЕЙ КАК МОДУЛЬ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ:<br>ОПЫТ ШКОЛЫ № 10 Г. КРАСНОЯРСКА.....  | 99  |
| <b>Щуровский И.В.</b><br>ИКОНЫ ТРОИЦЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ .....  | 102 |

### Секция 4.

#### ИСТОРИЯ РОССИИ ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ: ПОЛИТИКА, ЭКОНОМИКА, КУЛЬТУРА

|   |     |
|---|-----|
| <b>Ерисова В.А.</b><br>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО ИСТОРИИ<br>КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br>В УСЛОВИЯХ ФГОС ..... | 104 |
| <b>Кандилян Г.</b><br>СХОДСТВО И ОСОБЕННОСТИ В ТРАДИЦИОННЫХ ПРАЗДНИКАХ<br>РУССКОГО И АРМЯНСКОГО НАРОДОВ .....   | 107 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Марк К.А.</b><br>ОЦЕНКА ТРЕВОЖНОСТИ СТУДЕНТОВ ДИВНОГОРСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ТЕХНИКУМА<br>ПРИ ГРУППОВОЙ РАБОТЕ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ» .....                            | 112 |
| <b>Задорожная Д.В., Морозова А.А.</b><br>ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КРАСНОЯРСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ –<br>ЦЕНТРА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ ..... | 115 |
| <b>Ерыпалова В.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ<br>ВО ВНЕШКОЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....  | 121 |
| <b>Скляренко Н.С.</b><br>ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА .....   | 124 |
| <b>Соколова И.В.</b><br>ГЛАВНЕЙШАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В XXI ВЕКЕ<br>НА ОСНОВЕ ВЫЗОВОВ ВРЕМЕНИ.....  | 127 |
| <b>Эрдман А.С.</b><br>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ .....  | 130 |
| <b>Яроцкая Н.В.</b><br>ИХ ПРИЗВАНИЕ – СЕЛЬСКИЙ УЧИТЕЛЬ .....   | 133 |

## Секция 5.

### ИСТОРИОГРАФИЯ, ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Гюльмамедова А.А.</b><br>ЛИЧНОСТЬ И ОПРИЧНИНА ИВАНА ГРОЗНОГО<br>В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ .....   | 137 |
| <b>Катников Р.В.</b><br>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЕ .....   | 140 |
| <b>Киселева О.В.</b><br>ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СЕВЕРНЫХ ГОРОДОВ 1950–1960-х гг. XX ВЕКА<br>(ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ “КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ”).....                              | 143 |
| <b>Лавренов С.П.</b><br>ИЗУЧЕНИЕ БЫТА ЖИТЕЛЕЙ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА В XVII ВЕКЕ<br>НА ОСНОВЕ “ПУТЕШЕСТВИЯ АНТИОХИЙСКОГО ПАТРИАРХА МАКАРИЯ<br>В РОССИЮ” ПАВЛА АЛЕППСКОГО..... | 146 |
| <b>Переводчикова Э.В.</b><br>ЛИЧНОСТЬ Л.Д. ТРОЦКОГО В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ.....   | 149 |
| <b>Рутц С.Л.</b><br>МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br>ПО ИСТОРИИ В ШКОЛЕ.....   | 153 |
| <b>Скляренко Н.С.</b><br>ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (ПО ЭГО-ДОКУМЕНТАМ) .....   | 156 |
| <b>Сутурина В.А.</b><br>ФОРМЫ РАБОТЫ С ПИСЬМАМИ ПОЛИТИЧЕСКИХ ССЫЛЬНЫХ<br>НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 8-9 КЛАССАХ В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ<br>НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ .....   | 159 |
| СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....  | 162 |

# ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

---

## ИХ ИМЕНАМИ СЛАВЕН ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ!

## THE FACULTY OF HISTORY IS FAMOUS FOR THEIR NAMES!

Ценюга И.Н., Ценюга С.Н.

*Исторический факультет, этапы развития, преподаватели, живая история.*

Статья посвящена преподавателям кафедры отечественной истории КГПУ им. В.П. Астафьева – юбилярам 2020–2021 учебного года.

*Faculty of History, stages of development, teachers, living history.*

The article is devoted to the teachers of the Department of National History of KSPU named after V.P. Astafiev, celebrants of the 2020-2021 academic year.

**И**сторический факультет Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева готовится к своему 80-летию. В тревожном 1942 году приказом Всесоюзного комитета по делам Высшей школы при СНК СССР №381-МК от 30 мая 1942 г. был открыт исторический факультет Красноярского государственного педагогического института (КГПИ). Первым деканом факультета был назначен Давид Моисеевич Лекаренко. Создана первая кафедра – кафедра истории. На 1 курс зачислено 32 человека. В советское время факультет готовил только дипломированных историков, которые в дальнейшем работали в учебных заведениях, архивах, музеях, научных и культурно-просветительских учреждениях, в органах государственной власти и управления, в различных средствах массовой информации и т.п.

В преддверии юбилея родного факультета поделимся информацией и воспоминаниями о тех, кто не стоял у истоков образования факультета, но на сегодняшний день являются Золотым фондом его, неким символом незыблемости исторических знаний, служащих фундаментом и основой любых достижений. В нашей статье речь пойдет о юбилярах исторического факультета в этом учебном году: докторов исторических наук, профессорах кафедры отечественной истории: Павле Николаевича Павлове, Геннадии Федоровиче Быкони, Людмиле Николаевне Славиной, Вере Ивановне Федоровой. Представители разных научных исторических школ, люди с разными воззрениями и точками зрения, но судьба привела их на исторический, и десятилетия они верой и правдой служат великой исторической науке. Объектом их научного интереса является история России, Сибири, Красноярского края с древнейших времен до наших дней.

**Павлов Павел Николаевич** – историк, доктор исторических наук, профессор. Родился 9 октября 1921 года в с. Непецино Костромской губернии. Его жизнь

и судьба схожи с тысячами молодых людей растущей советской страны. Учился в школе, окончил Галичское педагогическое училище в 1940 г. и собирался учительствовать, но началась Великая Отечественная война... Ему посчастливилось выжить в эти суровые годы, за героизм офицер-артиллерист (минометчик) награжден Орденом Отечественной войны II степени, медалями. После окончания войны Павел Николаевич принимает решение поступать в Ленинградский педагогический институт им. А.И. Герцена (1948). Для ЛГПИ это были сложные годы, который вернулся в Ленинград только в августе 1944 г. во главе с заместителем директора доктором исторических наук, профессором В.Н. Бернадским (специалист по истории Новгородской республики и методике преподавания истории в школе), который 31 декабря 1947 г. был освобожден от должности, но остался заведующим кафедрой истории. Человек исключительной порядочности, безупречной репутации, он в разгар «ленинградского дела» 29 декабря 1949 г. был освобожден от заведования как «не обеспечивающий необходимого идейно-теоретического уровня» руководства кафедрой, но остался ее преподавателем. Преемником В.Н. Бернадского с 21 сентября 1950 г. стал «герценовец» доктор исторических наук, специализировавшийся на изучении реформы П.А. Столыпина Л.Ф. Скляр [1].

Получив высшее образование, защитив кандидатскую диссертацию на тему «Освобождение Руси от татарского ига», Павел Николаевич приехал в Красноярск и с 1951 г. приступил к работе в Красноярском государственном педагогическом институте. «Мягкий, предельно тактичный человек, – вспоминает В.И. Воробьев – но, когда был убежден в своей правоте, отстаивал ее, невзирая на лица» [2, с. 26].



*В центре группы студентов П.Н. Павлов и Л.В. Болтинская*

С сентября 1955 года в КГПИ новый ректор – Ефим Михеевич Тетерев. В 1955 году был сдан в эксплуатацию корпус № 2, по адресу ул. Мира, 98, где разместились исторический факультет, факультеты русского языка и литературы, иностранных языков. В 1956 году была проведена реорганизация вуза: введен пятилетний план обучения, образован историко-филологический факультет, деканом которого стал П.Н. Павлов. Были объединены кафедры всеобщей истории и истории СССР.

Истфак стал особой территорией, поэтому среди студентов не было равнодушных к судьбе факультета. «Первым нашим деканом, – вспоминала Валентина Гавриловна Паршенок, 1953–1958 гг. обучения в вузе – был Павлов Павел Николаевич., добрейшей души человек. Он как-то оберегал нас, сплачивал...» [2, с. 10]. С 1964 года Павлов П.Н. заведующий кафедрой истории на историческом факультете. Был первым председателем Красноярского краевого отделения ВООПИиК.

Автор более 30 научных трудов по истории русско-ордынских отношений в конце XV в., промысловой колонизации Сибири XVII в., развития пушного промысла, его места среди других отраслей народного хозяйства, взаимоотношений промысловиков и населения, роли крупных и мелких предпринимателей. Он был сторонником концепции опережающих темпов развития Сибири в XVII в. по сравнению с Европейской Россией. В промысловой сфере ведущими, по его мнению, были раннебуржуазные отношения [3]. Блестяще защитил докторскую диссертацию «Пушной промысел в народном хозяйстве Сибири XVII в.», в которой проанализировал широкий круг вопросов: состояние пушной охоты в Сибири: место пушнины в торговле и финансах страны; природные запасы ценных зверей и естественные возможности промысла; техническая и экономическая организация промысловой охоты и возможность самостоятельного мелкого промысла; место пушного промысла среди других отраслей хозяйства Сибири.

Наряду с привлечением богатого архивного материала П.Н. Павлов широко использовал дореволюционную литературу и периодику. Работа насыщена большим цифровым материалом, сведенным в таблицы [4]. В Красноярском государственном архиве Красноярского края есть фонд П.Н. Павлова, в котором собраны биографическая справка; рецензии, замечания на статьи, доклады, сообщения и лекции; материалы, связанные с деятельностью П.Н. Павлова на посту председателя краевого совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, участием в создании «Истории крестьянства Сибири»; материалы к кандидатской диссертации «Освобождение Руси от татарского ига», к докторской диссертации «Пушной промысел в народном хозяйстве Сибири в XVII в.» и к книге «Промысловая колонизация Сибири в XVII в.» (статьи, выписки из книг, ведомостей, актов, ясачных книг, таблицы, карты, отзывы, рецензии); лекции по спецкурсу «История Сибири до конца XVIII в.»; отдельные статьи, лекции, рукописи по истории СССР.

**«Хранитель истории».** Геннадий Федорович Быконя – доктор исторических наук (2002), профессор Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Почетный работник высшего профессионального образования России (2001), Ветеран труда (1987) – родился в 1941 г. в деревне Малая



Камарчага Манского района Красноярского края. После окончания 10 классов в Шалинской средней школе (1957) Быконя Г.Ф. работал школьным лаборантом в кабинете физики, затем служил в армии, после демобилизации вновь работал в школе и учился в Красноярском педагогическом институте. В 1963 году, после окончания историко-филологического факультета Красноярского государственного педагогического института, Геннадий Федорович работал учителем в Абанской школе, затем стал директором вечерней Абанской школы рабочей молодежи.

С 1966 г. Г.Ф. Быконя – преподаватель Красноярского государственного педагогического института. Для студентов той поры Геннадий Федорович был ровесником, «молодой, красивый, очень умный (большая часть студенток была влюблена в него)», – вспоминает Е.Т. Чугрина [2, с. 14]. В 1970 г. он окончил аспирантуру Института истории, филологии и философии Сибирского отделения Академии наук. Ученая степень кандидата исторических наук была ему присуждена в 1973 г. и утверждена ВАК в 1974 г. В 2002 г. Быконя Г.Ф. защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора исторических наук по теме «Формирование и особенности сословно-социального статуса военно-бюрократического дворянства Восточной Сибири в XVIII – начале XIX вв.» (специальность 07.00.02 – отечественная история) и был назначен на должность профессора кафедры отечественной истории в КГПУ им. В.П. Астафьева.

Профессор Г.Ф. Быконя внес большой вклад в исследование истории Приенисейского края, он – участник всесоюзных, региональных симпозиумов и конференций историков, систематически выступает рецензентом и официальным оппонентом на защитах докторских и кандидатских диссертаций.

Геннадий Федорович Быконя – автор более 300 исторических публикаций, из них более 200 – научных работ. Основные темы его исследований: история России и Сибири позднего феодализма (XVII век – первая половина XIX века) и, в частности, история Приенисейского края. Он автор трудов по типологии феодализма, источниковедению, историографии, демографии, экономике, социальной структуре, культуре Сибири и России эпохи феодализма. На материалах Сибири Быконя обосновал концепцию многоукладного российского феодализма поздней стадии, изучил пути формирования, личный состав, служебное положение, сословно-классовую организацию и социальную сущность неподатного населения Восточной Сибири, ввел в научный оборот исповедные росписи по югу Приенисейского края как источник демографического учета.

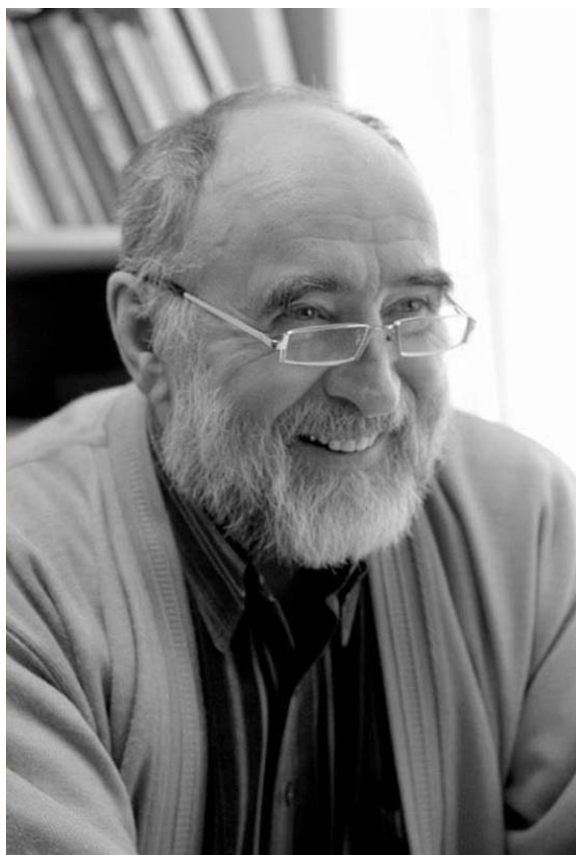
Автор учебников «История крестьянства России с древнейших времен до 1917 года» (М.: Наука, 1992), «История Хакасии с древнейших времен». Важный вклад в развитие исторической науки в Сибири внесло издание избранных трудов в 8 тт. (Том 1. Заселение русскими Приенисейского края в XVIII в. (3-е издание, дополненное). Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2016; Том 2 Русское неподатное население Восточной Сибири в XVIII – начале XIX вв. (Формирование военно-бюрократического дворянства) (2-е издание, исправленное и дополненное), Красноярск, 2015; том 3. Казачество и другое служебное население Восточной

Сибири в XVIII – начале XXI вв. (демографо-сословный аспект): монография, Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2015 г.; Том 4. Трижды воскресший. Краснореченский винокуренный завод. 1775–1914. Из истории самой доходной отрасли дореволюционной экономики Центральной Сибири (2-е издание, исправленное), Красноярск, 2015; Том 5. Родословие Андрея Дубенского – основателя Красноярска. XV–XIX вв. (история поиска) (3-е издание, дополненное и переработанное). Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2015; Том 6. История Красноярска. Документы и материалы XVII – XVIII веков (3-е издание, дополненное и переработанное). Красноярск, 2018; Т. 7. Красноярск в первой половине XIX в. Документы и материалы Красноярск: КГПУ ... XVII – XVIII вв.; Т. 8. История народного образования в Центральной Сибири. XVII – середина XIX века. Издание 2-е, дополненное, 2020). Огромное значение имеют исследования Г.Ф. Быкони по родословной нашего земляка В.И. Сурикова. Исследовательская работа профессора Г.Ф. Быкони «История народного образования в Центральной Сибири. XVII – середина XIX века». Красноярск: РИО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2015. 264 с. посвящена становлению и развитию народного образования в Центральной Сибири 17 – середины 19 вв. В ней впервые на научной основе выявлены факторы и условия, обусловившие формы, методы, этапы и результаты формирования образовательной системы. Показано реальное участие властей, органов самоуправления и частных лиц в организации и финансировании школ низших и местных ступеней. Автор проанализировал все виды и ступени школьного (как ведомственного светского и духовного, так и общеобразовательного, частного и домашнего образования). В работе поэтапно рассмотрены вопросы технического состояния учебных помещений, описаны содержание учебных программ, методика обучения и воспитания, успехи и круг чтения первых учеников малых уездных, приходских и народных училищ. Крайне важными для читателей и исследователей являются написанные Г.Ф. Быконой разделы книги о путях формирования и составе педагогических кадров, условиях работы и уровне материального положения учителей. Автор дал срез истории образования в лицах: здесь прослежены судьбы нескольких первых педагогов на территории края и участие лиц, связанных с образованием, в общественной и культурной жизни края. Он традиционно называет себя «феодалом», при этом уточняет: «Феодалом, я в шутку говорю, обозначает, что я занимаюсь этим периодом Средневековья, или традиционного общества, или феодальным периодом. А если учесть, что феодализм как любая социально-экономическая структура так сразу не уходит... как говорят, все новое прорастает в старом, и мы все еще в родимых пятнах феодализма... Поэтому феодализм, который захватывал огромный период нашей отечественной истории, конечно, он мне, допустим, очень интересен. И все время выходы невольные, все время в современности обнаруживаются. Вот откуда шутливое название – с профессиональных интересов».

С 2015 г. Г.Ф. Быконя – руководитель проекта «Библиотека юного красноярского краеведа» (специальное издание в пяти книгах, Красноярск). Руководитель

совместного с норвежскими учеными проекта по деятельности Потомственного почетного гражданина Российской империи Йонаса (Юнас) Лида и его деятельности в Сибири (1910–1919 гг.). С целью популяризации истории родного Красноярья и истории Енисейской губернии возглавил группу ученых кафедры отечественной истории для написания Очерков истории города: Электронное издание. Иллюстрированная история Красноярья XVI – начала XX века) и многих других. Г.Ф. Быконя многое сделал для подготовки молодых специалистов. В период деятельности совета по защите кандидатских и докторских диссертаций в КГПУ Геннадий Федорович руководил и консультировал восемь аспирантов и соискателей, защитивших кандидатские диссертации. С 2010 г. под его руководством защищено 2 кандидатские и 1 докторская диссертация в Сибирских диссертационных советах (Томск, Иркутск, Кемерово). Сложилась научная школа исследований феодализма в Сибири.

Более 50 лет он читает курс лекций по истории России с древнейших времен до XVIII, дисциплины по выбору, является крупнейшим специалистом по История Сибири, руководит выпускными квалификационными работами по отечественной истории в КГПУ им. В.П. Астафьева. «Лекции у него были блестящие, – вспоминает Е.В. Акимова, – порой закрученные до потери публикой ориентации в пространстве, но всегда возвращавшиеся к исходной точке... Повторить это было невозможно, оставался только восторг и «обмирание» от такого пике» [2, с. 45]. Многие его ученики работают преподавателями на кафедрах гуманитарных наук не только сибирских вузов, но и в других регионах России.



*Г.Ф. Быконя, профессор*

Научно-педагогическую работу Г.Ф. Быконя сочетает с активной общественной деятельностью. Он постоянный член Красноярской комиссии по рассмотрению обращений о наименовании и переименовании внутригородских объектов, увековечении памяти граждан и исторических событий на территории города; член Президиума Всероссийского общества охраны памятников и культурного наследия КК; член Совета по патриотическому воспитанию при Губернаторе Красноярского края; член Организационного комитета по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 200-летию образования Енисейской губернии. Активно занимается пропагандой исторических знаний. Его лекции по актуальным проблемам отечественной истории, посвященных юбилейным датам, пользуются большой популярностью на местном телевидении. Г.Ф. Быконя – постоянный консультант по спорным вопросам истории, он активно сотрудничает со СМИ – интервью, информация по культурным памятникам, консультации и т.д. Основательная профессиональная подготовка, общественная активность, эрудиция по праву создали ему авторитет, заслужили признательность среди студентов, сотрудников института.

В нынешнем году доктор исторических наук, профессор **Людмила Николаевна Славина** отмечает юбилейную дату. Она относится к своему юбилею с достоинством и оптимизмом, избегая шумных поздравлений в свой адрес.

Людмила Николаевна родилась 20 января 1946 года в д. Урынок Должанского района Орловской области. Закончила школу в Запорожье, затем Московский государственный историко-архивный институт, в котором изучали не просто историю, а историю, ориентированную на архивное дело, на умение работать с источниками, данными, фактами. И это источниковедческое начало существенно отличало студентов историко-архивного от того же истфака МГУ. В МГИАИ была несколько иная специфика, и потому так сильны всегда были науки источниковедческого цикла, специальные исторические дисциплины, археография и т.д. Людмиле Николаевне повезло, так как ее обучение совпало со своеобразным «золотым временем» в истории МГИАИ. Тогдашний ректор института, известный исследователь эпохи Петра I Л.А. Никифоров сумел собрать творческий, сильный и либерально настроенный коллектив преподавателей, в том числе из выпускников МГИАИ. Здесь своими яркими лекциями, спецсеминарами, спецкурсами блистали перед аудиторией студентов Н.П. Ерошкин (история государственных учреждений), С.О. Шмидт (источниковедение, история России XVI в.), М.А. Пережогин (история КПСС), И.А. Кудрявцев (общественно-политическая мысль России), Ю.А. Писарев (зарубежная история XX в.), М.Н. Черноморский и Е.А. Луцкий (источниковедение истории СССР XX в.), В.Е. Чистякова (история России XVII в.), В.Е. Иллерицкий (историография истории СССР), А.Д. Введенский (исторический материализм), Корелина (диалектический материализм), Ф.А. Коган-Бернштейн (история Древнего мира и Средневековья), А.А. Зимин (история российского Средневековья, источниковедение, вспомогательные исторические дисциплины),

Е.И. Каменцева (вспомогательные исторические дисциплины), А.Т. Николаева (история источниковедения) и др. Собственно архивоведческие дисциплины читали Ю.Ф. Кононов (история организации архивного дела в СССР), К.И. Рудельсон (теория архивного дела), Н.А. Орлова (методика архивного дела), Р.А. Окунева (экономика архивного дела), М.С. Селезнев (археография), Л.Г. Сырченко (личные архивы), Г.И. Королев (зарубежная археография), В.И. Вяликов (история организации архивного дела в СССР), Т.В. Батаева и В.М. Хевролина (археография) и др. После окончания института Л.Н. Славина была направлена в г. Новосибирск по своей основной специальности старшим инспектором архивного отдела Новосибирского облисполкома, но вскоре желание заняться научной деятельностью привело ее на кафедру отечественной истории НГУ, в аспирантуру Института истории, филологии и философии Сибирского отделения АН СССР (сектор истории крестьянства и сельского хозяйства Сибири). С 1977 г. судьба привела Людмилу Николаевну в Красноярск, в КГПИ, где она работает и по настоящее время. Все сложилось удачно, она успевала быть отличным преподавателем, ученым, любящей женой и заботливой матерью, рукодельницей. Пройдя путь от ассистента до профессора кафедры отечественной истории, на протяжении почти сорока лет работы в вузе Людмила Николаевна не изменяет своим принципам: выполнять любое дело на высоком профессиональном уровне (будь то чтение лекционного курса или составление очередного отчета), критически осмысливать результаты научной деятельности, искать и находить пути достижения профессионального роста [5]. Студенты всегда любили лекции Л.Н. Славиной за информированность, умение преподнести любую тему необычно, она заставляла шевелиться те участки мозга, которые должны были анализировать, синтезировать, превосхищать, взвешивать. «Л.Н. еще в доперестроечный период читала лекции о плюсах и минусах политики Н.С. Хрущева, – вспоминает наш выпускник Л.Ю. Блейнис. – Тогда на такой шаг нужно было решиться. Она учила читать правильно между строк советские газеты, многие студенты помнят ее традиционное «не для записи», а материалы ее лекций позволили нас не напрягаться при подготовке к занятиям в первые годы после окончания института.

Именно наш курс был современником защиты кандидатской диссертации Людмилы Николаевны и радостно ожидал ее возвращения из Новосибирска, чтобы поздравить ее. Она начала проводить студенческие олимпиады по истории СССР, причем впервые за период обучения в школе и в вузе мы вынуждены были выучить историю гражданской войны с позиций «красных», «белых», «зеленых», «кадетов», «эсеров» и других формирований.

Л.Н. Славина – автор более 170 публикаций: монографии, учебно-методические и научные работы используются в педагогической практике. Коллегам по «историческому цеху» Людмила Николаевна известна как один из создателей нового научного направления в истории Сибири – исторической демографии сибирского региона.



*Л.Н. Славина*

В 1970-е годы она начала изучать сельское население Сибири. Результаты исследований были представлены в кандидатской диссертации «Сельское население Сибири в годы восстановления народного хозяйства (1920–1926 гг.)» (научный руководитель – доктор исторических наук, профессор Н.Я. Гушин). Тема получила дальнейшее развитие в научных статьях. Со временем научные интересы Л.Н. Славиной сместились в послевоенную, а затем и в постсоветскую историю: изучение истории сельского населения Восточной Сибири в 1960–1980-е гг.

Новая политическая ситуация конца 1980-х–1990-х гг. резко расширила творческие возможности для исторического сообщества, создала возможность исследовать ранее недоступные темы и проблемы, использовать новые источники. Людмила Николаевна продолжает работу по изучению сельского населения, в 2007 г. она опубликовала монографию «Сельское население Восточной Сибири (1960–1980-е гг.)», где на обширнейшей источниковой базе проанализировано влияние советской модернизации на восточно-сибирскую деревню, выделена специфика процессов в регионе. «Главный итог развития сельского населения Восточной Сибири, – подчеркивает Л.Н. Славина, – состоял в том, что в результате его урбанизации сельское общество превратилось в современное, с преобладанием городских ценностей и норм, с типом личности, радикально отличавшимся от доминировавшего в 1950-х гг. Сформировавшиеся у сельских жителей региона социально-демографические качества в принципе являлись универсальными для сельчан России. В большинстве они окончательно потеряли базовые социальные и демографические черты крестьянства,

превратились в наемных работников, в основном в несельскохозяйственной сфере, но, лишившись крестьянских черт, приобрели урбанизированный облик далеко не в полной мере. Они приблизились к урбанизационным стандартам по количественным показателям, но были далеки по качественным» [6]. Научные обобщения и результаты многолетних исследований по теме были закреплены в докторской диссертации, которую Людмила Николаевна успешно защитила в 2010 г. в Институте СО РАН в г. Новосибирске.

Определенный этап научной деятельности Людмилы Николаевны был тесно связан с изучением истории немецкого этноса в Сибири. С начала 2000-х годов она активно сотрудничала с Международной ассоциацией исследователей истории и культуры российских немцев, является координатором исследований этой тематики в восточно-сибирском регионе. Научные интересы ученого связаны с социально-демографическими изменениями этноса, подвергшегося серьезной деформации вследствие разрушительных для него общественно-политических процессов советского периода. Людмила Николаевна неоднократно участвовала в научных форумах российских немцев, поддерживает связи с коллегами из университетов Гёттингена и Дюссельдорфа.

Область научных интересов: сибирская деревня, социальная история, народонаселение (воспроизводство, демографическое развитие, миграция, социальная структура). Ею разработаны лекционные курсы по исторической демографии Сибири советского и постсоветского периодов, социальной истории Сибири советского и постсоветского периодов, истории сталинских репрессий в Сибири, по современной истории России, проблемам современной отечественной историографии.

Особым качеством профессора Л.Н. Славиной было и остается бережное и внимательное отношение к тексту. Каждое слово исследователя должно нести свою смысловую нагрузку. В ней самым удивительным образом сочетаются самые разные достоинства: твердость характера с житейской мудростью, инновационные подходы в принятии решений с умением найти подход к каждому, высокая требовательность и организованность с доброжелательностью и теплотой. Отношение к труду – верный критерий суждений о человеке. Она заставляет много и упорно работать студентов, магистрантов, аспирантов, при этом не жалея себя. Это педагог высшей пробы. Через ее «руки прошли» десятки аспирантов, за 2003–2020 гг. под ее руководством выполнены 4 защищенные диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук, часть работ находится в стадии завершения подготовки к защите.

Л.Н. Славина – «Почетный профессор КГПУ им. В.П. Астафьева», «Почетный работник высшего профессионального образования». Главный же результат ее деятельности – в заслуженном уважении к Человеку, Ученому, Женщине с большой буквы. «Все ее занятия, в том числе лекционные, построены в формате диалога, беседы, в ходе которой не просто дается информация по теме, но и формулируются новые вопросы, требующие рассуждения и дальнейшего поиска» [7, с. 77].

**Федорова Вера Ивановна** родилась в 1950 г. в семье служащих. После окончания школы в Красноярске-26 (Железногорске) в 1968 году поступила на историко-филологический факультет Красноярского государственного педагогического института. С младших курсов Вера Ивановна занялась научной деятельностью. В тот период на историческом факультете работала кандидат исторических наук, доцент Галина Петровна Шатрова, человек увлеченный, известный декабриствед, специалист по сибирской ссылке, исследования которой доказывали, что практическая деятельность декабристов в Сибири освещалась определенной программой по подъему производительных сил и культурного уровня Сибири. Вера Ивановна занялась изучением деятельности декабриста В.Л. Давыдова, исследовала источники, в рукописном отделе «Ленинки» (Государственная библиотека им. В.И. Ленина, Москва) «откопала» неизвестное произведение В.Л. Давыдова. Окончила с отличием Красноярский государственный педагогический институт в 1973 г. и начала работать учителем в г. Железногорске. Затем получила приглашение на работу в Красноярский краеведческий музей, активно занялась подготовкой экспозиций, участвовала в научных экспедициях. Через несколько лет В.И. Федорова уже работала на родном историческом факультете. Под руководством доктора исторических наук, профессора М.Б. Шейнфельда подготовила и блестяще защитила сначала кандидатскую диссертацию «Революционный народник, ученый и просветитель Д.А. Клеменц (1983, Томский государственный университет), затем докторскую «Народническая ссылка Сибири в общественно-политической и идейной борьбе в России в последней четверти XIX века» (1996, Институт истории и философии СО РАН).



*В.И. Федорова, профессор*



Под ее руководством подготовлены 3 диссертации на соискание кандидата наук и 1 на соискание степени доктора наук. Вера Ивановна – автор более 170 публикаций, из них 8 монографий (5 в соавторстве). 20 учебно-методических и научных работ используются в педагогической практике, в том числе: История России с древнейших времен и до наших дней (2001, в соавторстве), Красноярье: пять веков истории. Учебное пособие по истории Красноярского края для учащихся старших классов общеобразовательной школы и студентов высших учебных заведений (2004, в соавторстве), Красноярье: пять веков истории: города и районы Красноярского края. Учебное пособие по истории Красноярского края для учащихся старших классов общеобразовательной школы и студентов высших учебных заведений (2009); научные работы: Д.А. Клеменц – ученый, революционер и просветитель (1988), Красноярск. Очерки истории города (1988), Красноярск в дореволюционном прошлом (1990), Народническая ссылка Сибири в общественно-политической борьбе в России в последней четверти XIX века (1996), Очерки социально-экономического развития Енисейской губернии в пореформенный период (1999), Женщины Сибири во второй половине XIX – начале XX вв. (2008) и многие другие. Изучая историю образования в Сибири, Вера Ивановна ряд работ посвятила учительской интеллигенции Енисейской губернии на рубеже XIX–XX веков как социофессиональной группы, исследовала динамику численности, социальное и правовое положение, образовательный уровень, морально-этическую мотивацию профессиональной деятельности, культурные запросы и политические настроения учительской интеллигенции [9]. Особый интерес для историков вызывает изучение научного наследия известного историка и этнографа народнического направления А.А. Макаренко, отбывавшего политическую ссылку в Енисейской губернии. Раскрывая его концепцию сибирского крестьянства через призму эволюции народнического мировоззрения, В.И. Федорова делает вывод, что она была заострена против либерально-областнической концепции, отрицавшей генетическую связь культуры сибирского крестьянства с общерусской [10].

Участник работы республиканских, региональных и межвузовских конференций и симпозиумов. Редактор кафедральных сборников научных трудов, «Краеведческих чтений» при Краевой научной библиотеке и «Архивных чтений» при Комитете по делам архивов при администрации Красноярского края. В.И. Федоровой присущи целеустремленность, решительность, принципиальность, разносторонность, неординарность, высокая работоспособность, нацеленность на результат. В преподавательской деятельности Вера Ивановна разработала и читала следующие курсы: «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историография отечественной истории до 1917», «История России XIX – начала XXв.», «Межнациональные отношения», активно работая над региональной тематикой «История Красноярского края», «Модернизация в России и Сибири» и многие другие.

Научная и педагогическая деятельность В.И. Федоровой отмечена государственными наградами: «Почетная грамота Министерства образования Российской Федерации» (2001), «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» (2006), «Ветеран труда» (2006) и др.

В статье мы лишь набросали штрихи к портрету настоящего Учителя. Эти люди учили нас, вкладывали в нас знания. Они – носители традиций. Нужно сохранять память о замечательных людях, мастерах своего дела, наследниках прошлого, тех, кто любил и любит свой предмет и делится щедро и охотно знаниями с учениками и студентами. Преподаватели исторического факультета – одна из самых ярких страниц в жизни каждого из нас. Спасибо вам всем! И вечная память тем, кого уже нет с нами!

### **Библиографический список**

1. Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена // [https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/soc/srtuct/rusist/history\\_of\\_the\\_department/](https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/soc/srtuct/rusist/history_of_the_department/)
2. «Историки! К торжественному маршу... Истфак глазами выпускников / Отв. за вып. Е.В. Акимова; Красн. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2007, 116 с.
3. Павлов П.Н. Пушной промысел в народном хозяйстве Сибири XVII в. [Текст]: автореферат дис. ... на соискание ученой степени доктора исторических наук. (07.00.02) / АН СССР. Сиб. отд-ние. Объедин. учен. совет по ист.-филол. и филос. наукам. Новосибирск: [б. и.], 1973. 38 с.
4. Павлов П.Н. Освобождение Руси от татарского ига [Текст]: автореферат дис. ... на соискание учен. степ. канд. ист. наук / П.Н. Павлов; Ленинград. гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена. Ленинград: [б. и.], 1951. 19 с.
5. Зберовская Е.Л. Славина Людмила Николаевна. О юбилеяре // Ежегодник международной ассоциации исследователей истории и культуры российских немцев. 2016. № 2 (2). С. 351–352
6. Славина Л.Н. Сельское население Восточной Сибири (1960–1980-е гг.): автореф. дис. ... на соискание ученой степени доктора исторических наук. Специальность 07.00.02 – Отечественная история. Новосибирск, 2010 // <http://dislib.ru/istoriya/50348-6-selskoe-naselenie-vostochnoy-sibiri-1960-1980-e-gg.php>
7. Ворошилова Н.В. и др. Славина Людмила Николаевна // Край наш Красноярский. Календарь знаменательных дат на 2021. Красноярск, 2020. С. 75–79.
8. Коновалова О.В. 60 лет со дня рождения Веры Ивановны Федоровой, доктора исторических наук, профессора КГПУ им. В.П. Астафьева // Край наш Красноярский. Календарь знаменательных дат на 2010. Красноярск, 2009. С. 123–125.
9. Федорова В.И. Учительская интеллигенция Енисейской губернии на рубеже XIX–XX веков: социокультурная характеристика // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2017. № 5 (182). С. 27–33.
10. Федорова В.И. Изучение сибирского крестьянства XIX – начала XX вв. в трудах А.А. Макаренко // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2020. № 3. С. 27–32.

# Секция 1. ИСТОРИЯ, ИСТОРИКИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО В ПОИСКАХ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

---

## РУССКАЯ ЖЕНЩИНА В ДРЕВНЕЙ РУСИ

## WOMEN OF RUSSIA IN THE ANCIENT RUSSIA

Д.С. Васина

Научный руководитель Г.Ф. Быконя,  
доктор исторических наук, профессор

*Древняя Русь, русская женщина, образ, повседневность, культура.*

В статье рассматривается положение женщины в Древней Руси с точки зрения повседневной жизни и брачно-семейных отношений; исследуется участие женщин в политической жизни древнерусского общества и в культурном развитии Руси.

*Ancient Russia, Russian woman, image, every day life, culture.*

The article examines the position of women in Ancient Russia from the point of view of everyday life and marriage and family relations; examines the participation of women in the political life of Ancient Russian society and in the cultural development of Russia.

**П**редставления о роли и месте женщин в средневековой Руси весьма неоднозначны. Одни историки рисуют образ затворницы, весь смысл жизни которой – семья, дети, полностью подчиненное положение и чуть ли не полное отсутствие каких-либо прав (И.Н. Данилевский, В.Д. Назаров и др.).

Другие видят социально активную личность, деятельно участвующую в политической и культурной жизни русского средневекового общества. Третьи считают, что покорность и затворничество русских женщин сочетались с социальной активностью (Н.Л. Пушкарева).

Актуальность работы заключается в том, что вопрос о том, какими были русские женщины в X–XV вв., весьма важен не только сам по себе, но и для общего представления об отечественной, социальной, политической и культурной древней и средневековой

истории. В Древней и средневековой Руси положение женщины и в быту, и в других сферах жизни было подчиненным. Причем это относилось как к знатым женщинам, так и простолюдинкам.

Во многих источниках говорится о том, что вся тяжелая работа по дому в бедных семьях лежала на женщине. Это действительно так. Приготовление пищи, содержание жилища в чистоте, стирка белья, уход за подворьем, огородные и

даже часть полевых работ, запасы на зиму—все это было частью повседневного женского труда.

Женщины также занимались разнообразными ремеслами, главным из которых было ткачество. Самотканые полотна шли на пошив одежды для всей семьи. Ткацкие ремесла предполагали занятие шитьем и вышиванием. Особое место занимало вынашивание детей в течении всего репродуктивного периода, уход и воспитание многочисленной детворы

Разнообразная трудовая деятельность позволяла простолюдинкам иметь сравнительно свободное общение.

Положение женщины в семье было зависимым. Будучи девушкой, она находилась во власти отца, после свадьбы – во власти мужа. Знатные девушки обычно жили затворницами. Общаться они могли из представителей мужского пола только с отцом или священником. Обычным же кругом их общения были нянюшки, дети, служанки, родственницы. Если девушка не вела затворнический образ жизни, то под сомнение ставилась ее честь, а это было очень серьезно. Обесчещенная девушка считалась порченной, поэтому замуж ей было выйти достаточно сложно. В большинстве случаев ее ждал монастырь. Но это относилось, прежде всего, к представителям высших слоев общества.

На Руси женщинам воспрещалось вступать в брак с иноверцами, хотя этот запрет не распространялся на великих княжон, многие из которых выходили замуж за иностранных самодержцев. Например, Ярослав Мудрый выдал трех дочерей замуж за правителей Венгрии, Норвегии и Франции. Но делалось это из политических соображений для укрепления межгосударственных связей.

Таким образом, положение женщины в быту было подчиненным. Вместе с тем, в моногамной семье жена заведовала и вела все домашнее хозяйство с детьми, была верной активной помощницей мужу во всех делах, могла проявлять гражданскую активность. Трудно переоценить роль женщин в формировании системы духовных ценностей и общей ментальности тогдашнего общества.

Поэтому русские женщины неоднократно доказывали, что могут быть вполне самостоятельными личностями, способными возглавить и вести не только хозяйство, но и страну. Галерею этих выдающихся личностей раннеклассовой Руси открывает, конечно, княгиня Ольга.

В историю России она вошла как жена князя Игоря, а затем его вдова, мать князя Святослава. Древлянам, погубившим ее мужа, княгиня Ольга жестоко отомстила, уничтожив большое количество древлянских воинов и сравняв с землей столицу древлян – город Искоростень. Однако в отечественную историю она вошла не только как мстительная вдова князя Игоря. Когда речь заходит о христианизации Руси, люди, знающие историю не поверхностно, отдают пальму первенства в принятии христианства не князю Владимиру, крестившемуся вместе с дружиной в 988/89 г. в водах Днепра, а именно княгине Ольге, принявшей, если верить Повести временных лет, крещение в 955 году в Византии. Она же реформой ввела такие важные основы государственности, как нормирование налогов (полюдья и дани) и выделение великокняжеского (первой формы казенного) хозяйства.

Женщины в полном соответствии с правилами жертвенного патриотизма неоднократно с лучшей стороны проявляли себя на полях сражений, доказывая свою смелость и желание сражаться с врагом наравне с мужчинами. Так, по древнерусскому героическому эпосу они давали отпор кочевникам, были участницами Мамаева побоища. В битве на Куликовом поле – самом многочисленном во всей Европе и кровавом сражении тех времен, после которого иго было серьезно поколеблено, особенно отличились ростовские полки, в которых сражались наряду с мужчинами переодетые в доспехи женщины, в том числе Дарья Ростовская. На поле битвы она появилась переодетая мужчиной. Никто обмана не заметил, поскольку она прекрасно владела оружием, храбро сражалась, ни в чем не уступая на поле битвы мужчинам. Доподлинно, к сожалению, неизвестно, как сложилась ее судьба: погибла она на поле битвы или судьба ее уберегла.

Таким образом, примеры женщин-правительниц подтверждают, что, несмотря на подчиненное положение, особенно вдовы имели равные с мужчинами права, и не только имущественные, но и политические. Древнерусские женщины-правительницы, не смотря на подчиненное положение, обладали завидной волей, смелостью. В их пользу говорит и то, что в рассматриваемый период времени отношение к женщине в русском обществе было принципиально иным. Далекое не каждый мужчина соглашался на подчинение женщине, и, надо полагать, что представители сильного пола чинили немало препятствий женщинам-правительницам, особенно в условиях борьбы за власть. Однако, несмотря на это, русские правительницы умели держать власть в своих руках и остались в истории России. Женщины-воительницы также доказали, что имеют право на равное положение с мужчинами, благодаря своей отваге, силе духа и готовности идти наперекор общественному мнению в тех случаях, когда этого требуют интересы Родины.

Несмотря на подчиненное положение в повседневной жизни, женщины привилегированного сословия, прежде всего княжны, отличались высоким уровнем культуры и образования. Они получали замечательное по тому времени образование – их учили грамоте, истории, иностранным языкам, рисованию, пению, а также арифметике.

Так, дочери киевского князя Ярослава Мудрого получили блестящее по тем временам образование и стали женами европейских монархов. Княжна Елизавета в первом браке стала супругой норвежского принца Харальда, а во втором – датского короля. Вторая дочь, Анастасия, стала королевой Венгрии. Она была основательницей двух женских православных монастырей – в Торнове и Вышеграде. Третья младшая дочь Ярослава Мудрого Анна стала женой французского короля Генриха I. Ее жизнь не была усыпана розами, несмотря на высокий титул. В последние годы своей жизни в Санлисе она основала монастырь Святого Викентия.

Софья Палеолог, вторая жена Ивана III Великого, мать Василия III, бабушка Ивана IV Грозного, также внесла значительную лепту в развитие русской культуры. По ее инициативе в Москву были приглашены из Западной Европы виднейшие зодчие и художники для украшения дворца и столицы. Итальянским зодчим А. Фиораванти были построены Благовещенский и Успенский соборы. В Москве

появились кремлевские башни, Грановитая палата, Теремной дворец, был возведен Архангельский собор.

Таким образом, женщины и средневековой Руси были не только покорными женами и дочерьми, не только могли управлять государством и участвовать в военных походах против недругов Руси, но и принимали деятельное участие в развитии русской культуры. Однако, справедливости ради, необходимо отметить, что доступно это было лишь представительницам привилегированных слоев общества, прежде всего – великим княгиням, вдовам. Даже они могли заниматься общественной деятельностью и деятельностью по продвижению культуры, лишь получив статус вдовы, а с ним – независимость как финансовую, так и общественную.

Изучение материалов по исследуемому вопросу позволило прийти к следующим выводам:

1. Женщина в древнерусском обществе действительно находилась в подчиненном положении. После получения статуса вдовы жизнь русских женщин резко менялась: они получали всю полноту прав, как имущественных, так и гражданских.

2. Женщины Древней Руси действительно отличались высокой социальной активностью, и чаще тогда, когда получали статус вдовы, а вместе с ним и равные с мужчинами права. Необходимо помнить также о том, что свое положение и свои права русские женщины использовали не только для захвата или удержания власти, но и в более мирных – и даже богоугодных – целях: строительстве монастырей и церквей, способствовали развитию русской культуры, искусства, просвещения.

### **Библиографический список**

1. Беляев Л.А. Завершение объединения Руси: присоединение Великого Новгорода // Московская Русь: от Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс]: <https://history.wikireading.ru/262878> (дата обращения: 20.04.2021).
2. Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков [Электронный]: <https://www.rulit.me/books/drevnyaya-rus-glazami-sovremennikov-i-potomkov-ix-xii-vv-kurs-lekcij-read-247841-143.html> (дата обращения: 20.04.2021)
3. Карпов Ю.А. Древлянская месть // Княгиня Ольга [Электронный ресурс]: <https://biography.wikireading.ru/196711> (дата обращения: 21.04.2021)
4. Королев Ю.А. Брак и развод: история и современность. М., 1984.
5. Пушкарева Н.Л. Женщины Древней Руси. М.: Мысль, 1989. [Электронный ресурс]: [https://pseudology.org/Sex/PushkaryevaNL\\_ZhenschinyDrevneyRusi2.pdf](https://pseudology.org/Sex/PushkaryevaNL_ZhenschinyDrevneyRusi2.pdf) (дата обращения: 25.04.2021).
6. Ярмонова Е.Н. Заключение брака на Руси [Электронный ресурс]: [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=1172](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=1172) (дата обращения: 21.04.2021).

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ АГРАРНОЙ ИСТОРИИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ 1960–1980-х гг.

## ACTUAL PROBLEMS OF STUDYING THE AGRARIAN HISTORY OF THE KRASNOYARSK TERRITORY IN THE 1960s–1980s

А.В. Крюков

Научный руководитель Л.Н. Славина,  
доктор исторических наук, профессор

*Аграрный вопрос, историография аграрной истории, модернизация, колхозно-совхозная система, Красноярский край.*

Отмечена актуальность изучения аграрной истории, дана оценка ее историографической разработки, рассмотрены современные теоретические основы исследования темы, определены проблемы и задачи ее изучения в рамках Красноярского края.

*Agrarian question, historiography of agrarian history, modernization, collective farm-state farm system, Krasnoyarsk Territory.*

The relevance of the study of agricultural history is noted, the historiographical development of it is evaluated, the modern theoretical foundations of the research of the topic are considered, the problems and tasks of its study within the Krasnoyarsk Territory are identified.

**В** отечественной историографии аграрной истории СССР период с середины 1960-х до середины 1980-х гг. вызывает повышенный интерес, так как на него пришелся пик развития советской колхозно-совхозной системы, отчетливо обозначились ее положительные и отрицательные стороны. О том периоде опубликовано огромное количество работ отечественных и зарубежных историков, экономистов, социологов, демографов и т.д., которые подробно проанализированы во многих историографических обзорах. В частности, литература по аграрной истории Сибири и ее регионов получила развернутую оценку в «Истории крестьянства Сибири» и в трудах современных ученых – Д.С. Орлова, В.А. Ильиных, С.Н. Андреевкова.

Историографические обзоры показывают крайнюю неравномерность исследования аграрной истории Сибири 1960–1980-х гг. во внутри-региональном разрезе. Западная Сибирь изучена несравнимо лучше Восточной, а в Восточной Сибири менее всего изучен Красноярский край. В те годы в нем выполнялись знаменитые «десятилетки», их опыт подробно анализировался. Но весь интерес фокусировался на индустрии, а аграрная сфера была и остается до сих пор без внимания. Между тем ее изучение необходимо для расширения представлений об истории края и заполнения пробела в аграрной истории Сибири в целом.

Решение задач по изучению Красноярского края значительно облегчает наличие стратегии и тактики исследования темы, а также обилие теоретических и

конкретно-исторических работ по другим территориям. В качестве концептуальной основы исследований принято использовать модернизационный подход и с его позиций трактовать все происходившие со второй пол. XIX в. события в агро-сфере страны. Создана прочная теоретико-методологическая основа исследований, базирующаяся на теории модернизации и развивающих ее концепциях. Обоснована периодизация трансформации агро-сферы. Г.Е. Корнилов разработал концепцию «аграрного перехода», выделив в процессе аграрной модернизации России три фазы: 1) с конца XIX до сер. XX вв., 2) с сер. XX в. до конца 1980-х гг., 3) с начала 1990-х гг. до настоящего времени.

В этих «фазах» шел многосложный модернизационный процесс, включавший экономическую, социальную, демографическую, политическую, культурную, правовую трансформацию производственной сферы, сельского социума и системы сельского расселения. В. И. Ильиных показал, что аграрное развитие России и ее территорий в советский период носило прерывистый характер, с последовательным изменением модели аграрного строя – нэповской, сталинской и постсталинской. Аграрный вопрос на всех этапах заключался в поиске путей и методов модернизации сельского хозяйства, создании условий для ее ускорения. Но планируемые результаты так и не были достигнуты. Причиной провалов являлось пассивное сопротивление крестьянства модернизационным усилиям государства, в которых сельское население видело угрозу своему традиционному образу жизни.

На необходимость глубокого внимания к социальным сторонам процесса аграрной трансформации указывают и другие историки. Н.Л. Рогалина отметила основное противоречие аграрных реформ XX в. – между уравнительными установками общинного (а затем колхозного) крестьянства и политическими, правовыми, экономическими и прочими механизмами общественной системы. А.Н. Медушевский особо подчеркнул важность изучения сущности и роли аграрного вопроса в истории России XX в., возникшего, по его мнению, как новая социально-психологическая реальность в условиях перехода от традиционного общества к рациональному.

Оригинальные оценки аграрного строя России советского периода дали М.А. Безнин и Т.М. Димони, рассмотревшие социально-экономическую трансформацию колхозно-совхозной системы в 1930–1980-х гг. как особую форму перехода общества от аграрной модели к индустриально-капиталистической.

Историографические обзоры подсказывают алгоритм создания «дорожной карты» изучения аграрной сферы Красноярского края 1960–1980-х гг. Очевидно, что требуется исследование очень широкого круга конкретно-исторических проблем. Исходя из современных теоретико-методологических подходов, к числу первоочередных проблем нужно отнести анализ характера аграрной политики советского государства и ее реализации в крае, особенностей организационно-производственной структуры краевого сельского хозяйства, специфики развития его отраслей, динамики сельскохозяйственного производства, региональных особенностей развития аграрных отношений в контексте реализации планов



«красноярских десятилеток». Отдельный комплекс должны составить проблемы социально-культурного развития красноярской деревни и ее населения с учетом региональных отличий. Лишь системный подход к исследованию перечисленных проблем позволит глубоко изучить аграрную историю края и конкретизировать или что-то изменить в представлении об аграрной модернизации всей Сибири в условиях ее форсированного промышленного освоения.

### **Библиографический список**

1. Безнин М.А. Димони Т. М. Аграрный строй России 1930–1980-х годов. М.: ЛЕНАНД, 2014. 607 с.
2. Ильиных В.А. Аграрный вопрос в Сибири в XX в.: модернизаторы и модернизируемые // Известия Иркутского государственного университета. 2017. № 21. С. 123–127.
3. Ильиных В.А. Аграрные преобразования и сельское хозяйство Сибири в XX веке: очерки истории. Новосибирск: Институт истории СО РАН, 2008. 307 с.
4. Ильиных В.А. Аграрный строй Сибири в XX веке: этапы трансформации // Ежегодник по аграрной истории Восточной Европы. 2012: Типология и особенности аграрного развития России и Восточной Европы X–XXI вв. М.: б.и., 2012. С. 620–629.
5. Ильиных В.А. Сельское хозяйство Сибири в XX веке: динамика отраслевой структуры // Сибирская деревня: проблемы истории: сб. науч. тр. Новосибирск: Институт истории СО РАН, 2015. Вып. 3. С. 240–243.
6. Крестьянство и сельское хозяйство Сибири, 1960–1980-е гг. Новосибирск: Наука, 1991. 489 с.
7. Корнилов, Г. Е. Аграрная и демографическая модернизация России в конце XIX–начале XXI вв.: Региональное измерение (научная школа профессора Г. Е. Корнилова) // Педагогическое образование в России. 2015. №12. С. 58–63.
8. Медушевский А.Н. Аграрные реформы в России: проекты и реализация // Исследования по источниковедению истории России (до 1917 г.). М.: ИРИ РАН, 2009. С. 193–230.
9. Орлов Д.С., Ильиных В.А., Андреенков С.Н. Сельское хозяйство Западной Сибири во второй половине 1960-х–1980-е гг.: динамика, организационно-производственная и отраслевая структура. Новосибирск: Сибпринт, 2018. 303 с.
10. Рогалина Н.Л. Задачи и уроки изучения российских аграрных реформ XX века // Российская история. 2011. № 4. С. 3–13.

# ЦЕЛИННЫЙ ПРОЕКТ 1954 ГОДА: МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ В ШКОЛЕ

## VIRGIN PROJECT OF 1954: METHODOLOGICAL ASPECTS OF STUDYING THE TOPIC AT SCHOOL

Ц.Б. Очиров

Научный руководитель **И.Н. Ценюга**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Целинный проект, программа, исследовательский проект, виртуальная экскурсия.*

В статье рассматриваются методические аспекты изучения темы по освоению целинных земель в школе. Автор представил краткий обзор исторических событий, связанных с целинным проектом. В статье приведены примеры программы внеурочной деятельности, исследовательского проекта и виртуальной экскурсии.

*Virgin project, program, research project, virtual excursion.*

The article discusses the methodological aspects of studying the topic of development of virgin lands at school. The author gave a brief overview of the historical events related to the virgin project. The article provides examples of an out-of-hours program, a research project, and a virtual tour.

**В** начале 50-х гг. XX в. советское государство переживает период серьезных перемен, связанных с приходом к власти Н.С. Хрущева. Результаты деятельности Хрущева в различные периоды оценивались неоднозначно и поэтому требуют серьезного изучения и взвешенной оценки для правильного понимания причин, процесса и реализации целинного проекта, а также для последующей передачи подрастающему поколению в рамках школьной программы значений исторических событий по освоению целины.

Изучение значительного количества научных публикаций отечественных исследователей, посвященных освоению целины, показало, что этот проект имел достаточно неоднозначный характер. Это было связано с тем, что подготавливался и начинался он как грандиозная кампания, масштабная реформа сельского хозяйства СССР, призванная решить многие проблемы. В частности, это острая продовольственная проблема – нехватка самых распространенных и жизненно важных продуктов питания в стране. Для решения такой значимой задачи советское правительство не жалело средств. И в первые годы реализации целинного проекта эти затраты полностью окупились. Однако со временем обозначились различные проблемы. В результате начали снижаться посевные площади и объемы получаемых урожаев зерна. При этом на основании анализа исторических источников можно сказать, что целинный проект, безусловно, был важным шагом для страны и считался целесообразным.

Очевидно, что для изучения школьниками темы освоения целинных и земель необходимо рассмотреть и выявить основные методические аспекты. К одному из важных аспектов мы относим разработку программы, которая даст возможность работать во внеурочное время с учащимися, увлеченными предметом «История». Такие занятия мотивируют обучающихся на получение дополнительных знаний. Программа может быть рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю. Форма работы – кружковая (например, кружок «Историк»). К перспективам реализации программы относятся: разработка авторских тестов различного вида, вопросов, кроссвордов; подготовка проектов, презентаций и представление лучших на образовательный портал; создание условий для подготовки к олимпиадам различного уровня при решении тестовых заданий, написании эссе; анализ исторических источников, формулирование личностной оценки исторических событий.

Вторым методическим аспектом мы выделили проведение проектной деятельности. В связи с этим интересным представляется исследовательский проект по теме «Поднятие целины», разработанный ученицей 7 «Б» класса Казаковой Дианой под руководством Колесниковой О.Н., учителя истории МБОУ «Угловская СОШ». Целью проекта является изучение истории поднятия целинных земель в Угловском районе, знакомство с достижениями и ролью первоцелинников в становлении совхозов и образовании новых населенных пунктов; запись воспоминаний. Объектом и предметом исследования в ходе работы были история освоения целинных земель в Угловском районе, трудовая деятельность первоцелинников. При проведении работы использовались различные методы: поисково-исследовательский, аналитический, метод опроса, интервью. Проводилось знакомство с архивными материалами краеведческого музея, анализировались статистические сведения. В ходе работы также был систематизирован и обобщен материал, пополнены экспозиции музея новыми фотографиями, сведениями, воспоминаниями. Проект состоял из двух разделов: «Освоение целинных и залежных земель на Алтае», «Целинники района: судьбы и воспоминания». Практическая значимость проекта заключается в использовании собранных материалов во внеурочной деятельности, в размещении их в музее, публикации статьи в местной газете.

Третьим аспектом является то, что изучение темы освоения целинных земель возможно в следующих формах внеурочной деятельности: исторический кружок, историческое общество, исторический факультатив, историческая викторина, исторический квест, исторические вечера, заочная экскурсия, исследовательская деятельность обучающихся по истории, выпуск в школе исторических газет и журналов и др.

Подробно остановимся на такой форме внеурочной деятельности, как виртуальная экскурсия, которая позволяет педагогу углубить знания школьников, расширить у них навыки поиска необходимой информации. Структура виртуальной экскурсии состоит из следующих этапов: подготовка, проведение, заключение, использование результатов экскурсии на уроках. Виртуальная экскурсия включает в себя следующие виды деятельности: организационный момент, вводная беседа, рассказ педагога с использованием электронной презентации, викторина, самостоятельная работа, отчеты школьников о проделанной работе, подведение итогов.

Приведем пример виртуальной экскурсии по теме «Освоение целинных земель» для учащихся 7 класса. Направление: научно-познавательное. Вид деятельности: туристско-краеведческая. Целью является создание условий для проведения виртуальной экскурсии по знакомству школьников с историей освоения целинных земель. Зал оформляется плакатами, установлены ноутбук, аудиосистема, мультимедиапроектор, используются как демонстрационный (компьютерная презентация, песни), так и раздаточный материалы (грамма, ручки, листы бумаги, карточки для рефлексии, фотографии). В ходе виртуальной экскурсии обучающиеся знакомятся с причинами, задачами, процессом, проблемами и результатами освоения целинных земель. Школьники узнают про медаль «За освоение целинных земель», им рассказывают об изобразительном искусстве, о кинематографии, о литературе, где также нашел отражение целинный проект. Во время экскурсии проводятся аукцион, викторина. Школьники делятся на подгруппы и в сети Интернет ищут материалы по освоению целинных земель в разных регионах страны, а затем представляют свои мини-проекты. Во время представления мини-проектов эксперты подводят итоги викторины. В конце экскурсии проводится награждение.

Таким образом, к методическим аспектам изучения темы по освоению целинных и залежных земель в школе можно отнести разработку и реализацию программы внеурочной деятельности для 7 класса, организацию проектной деятельности, проведение разных форм внеурочной деятельности.

### **Библиографический список**

1. Анисимов Н.И. Освоение целинных и залежных земель – крупный резерв увеличения производства зерна. – М.: Госполитиздат, 1954. – 80 с.
2. Зубкова Е.Ю. Маленков и Хрущев: личный фактор в политике послесталинского руководства // Отечественная история. – 1995. – № 4. – С. 103–115.

# **РАБОЧАЯ МИГРАЦИЯ НА БАЙКАЛО-АМУРСКУЮ МАГИСТРАЛЬ КАК ОТРАЖЕНИЕ МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ СССР НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ**

## **WORKING MIGRATION ON THE BAIKAL-AMUR TRANSPORT AS A REFLECTION OF THE MIGRATION POLICY OF THE USSR IN THE FAR EAST**

**М. В. Резник**

Научный руководитель **И.Н. Ценюга**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Рабочая миграция, Сибирь, БАМ, Дальний Восток. Военно-промышленный комплекс*

В 1970-е годы в СССР произошли экономические и политические изменения, выразившиеся в снижении темпов роста и эффективности производства, а также в обострении советско-китайских отношений. Повысилась роль военно-промышленного комплекса, который должен был обеспечить безопасность границ нашей страны. Было принято решение о форсированном строительстве БАМа, способного стать запасным пунктом связи наряду с Транссибирской железной дорогой, проходящей близко к границам СССР. В стройке приняло участие свыше 2 млн. человек, многие из которых остались жить в местах освоения, обеспечив значительный прирост населения Сибири и Дальнего Востока.

*Working migration, Siberia, BAM, Far East. Military-industrial complex*

In the 1970s, economic and political changes took place in the USSR, which manifested themselves in a decrease in growth rates and production efficiency, as well as in an aggravation of Soviet-Chinese relations. The role of the military-industrial complex has increased, which was supposed to ensure the security of our country's borders. It was decided to accelerate the construction of the BAM, which could become a backup communication point, along with the Trans-Siberian railway, which runs close to the borders of the USSR. More than 2 million people took part in the construction, many of whom remained to live in the places of development, constituting a significant increase in the internal migration of Siberia and the Far East.

**П**роблему исследования в данной статье можно обозначить как поиск взаимосвязи рабочей миграции при строительстве Байкало-Амурской магистрали и миграционной политики СССР на Дальнем Востоке. Целью исследования является выявление обстоятельств формирования взаимосвязи рабочей миграции и миграционной политики СССР. Объектом исследования является рабочая миграция при строительстве БАМа. Предмет исследования: условия формирования процесса рабочей миграции при строительстве БАМа.

Байкало-Амурская магистраль – грандиозное явление не только российской, но и мировой истории. БАМ стал самым дорогим проектом в истории советского государства. Дорога длиной свыше 4000 километров проходит среди суровых хребтов, по вечной мерзлоте, на огромнейших пространствах Сибири.

Идея создания БАМа уходит в далекий XIX век. В период индустриации при советской власти из архивов были подняты документы Русского технического общества, члены которого в 1888 г. предложили проложить «железную дорогу через всю Сибирь» – от Тайшета севернее Байкала. Повторно эта идея вновь зазвучала сразу после русско-японской в России, вновь обсуждалась необходимость «Второго Транссиба». Вскоре В. Половников (1907–1908 гг.) проводит изыскательские работы севернее Байкала, затем работу продолжила экспедиция Э. Михайловского (1914 г.). Но началась Первая мировая война, затем гражданская война, необходимо было поднимать страну из руин, и про дорогу забыли.

В конце 1920-х гг. к идее строительства вернулись вновь. В 1928 году Александр Алексеевич Борисов предложил свой трудозатратный и стоимостной проект Великого северного железнодорожного пути, который должен был связать страну от Мурманска до Татарского пролива через Котлас, Сургут, Енисейск. Его не поддержали и приняли альтернативный проект – развитие Северного морского пути (СМП).

В 1930 г. Появилась аббревиатура БАМ, тогда же окончательно оформилось решение о том, что Байкало-Амурская магистраль действительно нужна. Дальневосточными краевыми организациями было разработан и направлен в ЦК ВКП(б) и Совет Народных Комиссаров СССР обстоятельный доклад «План освоения района БАМ», авторы которого попытались комплексно охватить проблемы, связанные с включением в хозяйственный оборот новой большой территории и строительстве в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке второй железнодорожной магистрали с выходом к Тихому океану. 13 апреля 1932 г. вышло постановление СНК СССР «О строительстве Байкало-Амурской железной дороги». В ноябре 1932 г. были созданы Управление строительства БАМа, были развёрнуты проектно-изыскательские работы и началось строительство. Определено генеральное направление трассы БАМ с опорными пунктами Тайшет – север Байкала – Тындинский – Ургал – Комсомольск-на-Амуре – Советская Гавань. Начато строительство линии Бам – Тындинский (позднее – Малый БАМ). На строительстве требовалось не менее 25 тыс. человек, однако удалось привлечь только 2,5 тыс. В результате вышло второе постановление СНК СССР, по которому строительство БАМа было передано особому управлению ОГПУ, был создан Байкало-Амурский исправительно-трудовой лагерь, начальником которого назначили Нафталия Френкеля.

Приступить к ускоренному строительству БАМа заставило международное положение накануне Второй мировой войны, показавшее уязвимость участка Транссиба, проходящего вдоль границы с китайской Манчжурии, в то время оккупированной Квантунской армии враждебной Японии. В случае начала военных действий Транссиб в этом месте мог быть мгновенно парализован. В 1940–1941 гг. построен первый подход к магистрали – участок Бам – Тында,

строительство БАМа, но в 1942 г. строительство было приостановлено – рельсы с уже построенных подходов были вывезены на знаменитую Волжскую рокаду под Сталинград в 1942 г., где они были очень нужны. Но уже в 1943-м году начали строить линию Комсомольск – Советская Гавань.

После войны строительство БАМа вновь активизировалось. В 1947 г. «вчерне» построена линия Тайшет – Братск, по ней стало возможным движение рабочих поездов, и тут же форсированными темпами продолжена прокладка участка Братск – Усть-Кут. В 1951 г. открылся западный подход к БАМу от Тайшета до Лены. Со смертью И.В. Сталина этот проект отложили в «долгий ящик», с лета 1953 г. началась консервация работ, а 15 февраля 1955 г. было закрыто Управление строительства Нижне-Амурского ИТЛ. Лагерь передан в УМВД по Хабаровскому краю, и, хотя сохранялся даже в 1960-е гг. как специальный лагерь строгого режима для «уголовно-бандитствующего элемента», совершенно отошел в своих исправительных функциях от железнодорожной тематики. Потом на БАМе опять наступило затишье, пока ухудшение отношений с Китаем снова не сделало актуальными стратегические мотивы прокладки северной магистрали на восток.

В конце 1960-х годов по решению правительства были продолжены изыскания и проектирование Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Комсомольска-на-Амуре и строительство Малого БАМа: Бам – Тында – Беркамит. Проектировщики центральных институтов (Мосгипротранс, Ленгипротранс, Сибгипротранс, Томгипротранс, Дальгипротранс) приступили к работам на трассе. В 1967 г. было издано постановление ЦК КПСС и Совмина СССР «Об усилении изысканий БАМа», и начались очередные изыскания трассы [2].

Старт возобновлению стройки положило Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР № 561 «О строительстве Байкало-Амурской железнодорожной магистрали» [1]. В апреле 1974 г. состоялся XVII съезд ВЛКСМ, на котором БАМ был объявлен ударной комсомольской стройкой, и был создан штаб по шефству над БАМом. 27 апреля 1974 г. с Ярославского вокзала на строительство БАМа выехал первый Всесоюзный комсомольский отряд имени XVII съезда ВЛКСМ. Работа велась по всем направлениям, начиная от идеологической пропаганды и заканчивая различными поощрениями молодых строителей. В 1970-е годы жизнь на БАМе и во время его строительства была непростой. Бытовые условия были очень тяжелыми. Тем не менее многие из бывших комсомольцев не жалеют о проведенных на строительстве магистрали годах и вспоминают их как один из лучших периодов своей жизни.

Утверждение официального статуса Байкало-Амурской железной дороги произошло в 1980 году. Постановлением Совета Министров СССР № 625 от 19 июля 1980 года и приказом МПС № 26Ц от 28 июля 1980 г. была организована новая Байкало-Амурская железная дорога с управлением в Тынде. На конец 1980 г. в структуре железных дорог СССР было 32 железные дороги.

Усиление промышленного потенциала Дальнего Востока требовало внедрения активной социальной политики и государственного инвестирования. Ежегодно 1/3 всех государственных капиталовложений направлялось на развитие

Сибири и Дальнего Востока. За годы с 1974 по 1984 гг. Байкало-Амурская магистраль привлекла огромное количество трудовых ресурсов. Государственные затраты на формирование одной тысячи трудовых мигрантов составляли 16 млн. рублей. Не только для постройки, но и для обслуживания объекта необходимо было закрепить как уже проживающее в регионе население, так и прибывших рабочих. Возникшие поселения на месте постройки БАМа стали активно расти, к рабочим приезжали их жены и дети. Поселения на БАМе необходимо было не только обживать, но и индустриально развивать. Так постепенно стала реализовываться стратегия демографического развития Дальнего Востока. По прогнозам Госплана РСФСР, численность населения Дальневосточного края в 9 млн. человек должна быть достигнута к 1990 г. БАМ в этом процессе оказал значительную поддержку. Как пишет Валентина Владимировна Свидерская, кандидат исторических наук, «за период с 1971 по 1990 г. население дальневосточного региона увеличилось на 3402 тыс. человек. Естественный прирост составил 1800 тыс. человек» [6].

Вдоль БАМа построено порядка 200 железнодорожных станций и разъездов, более 60 городов, поселков, промышленных предприятий. БАМом традиционно зовется не только сама дорога, но и вся связанная с ней территория. В 1990-е гг. XX века магистраль, как и вся страна, пережила тяжелые испытания. Много говорилось об убыточности БАМа. Тем не менее удалось сохранить его работоспособность, и сегодня магистраль вновь актуальна. Интерес к ней появился и у государства, и у крупного бизнеса, в том числе из-за роста экспорта угля через порты Дальнего Востока в страны Азиатско-Тихоокеанского региона.

БАМ – один из крупнейших геополитических мировых проектов XX века. Президент Владимир Путин в ходе послания Федеральному собранию поставил стратегическую задачу: повысить пропускную способность Байкало-Амурской и Транссибирской магистралей в полтора раза к 2025 году, что позволит увеличить объем перевозимых грузов до 210 миллионов тонн. Речь идет как об обеспечении внутренних потребностей страны, связи ее западной и восточной частей, так и о внешних задачах – надежном транзите ресурсов на огромных просторах Евразии, развитии торговли с такими экономическими гигантами, как Китай, Корея, Индия и Япония [4]

В заключение отметим, что в 70–80-е гг. XX века происходило глубокое освоение Дальнего Востока, его природных ресурсов, а также шел процесс укрепления обороноспособности страны. Защита восточных границ государства требовала привлечения дополнительной рабочей силы. На протяжении этого периода шло формирование региональной демографической концепции, в которой большая роль отводилась строительству БАМа. Государственная миграционная политика была направлена не только на заполнение малообжитых территорий, но и на формирование населения особого качества. Итогом реализации миграционной политики 1970–1980-х гг. можно считать возросшую внутреннюю и внешнюю миграционную активность населения СССР, существенным образом повлиявшую на диспропорцию населения в регионах страны.



После завершения строительства БАМа, в начале 1990-х гг., из Дальневосточного региона произошел большой отток российских граждан, который стал неадекватно замещаться иностранной рабочей силой, в основном китайскими и корейскими мигрантами, что поставило под удар национальную безопасность страны. По данным Росстата со времени образования Российской Федерации население Дальнего Востока сократилось на 12% и ежегодно продолжает убывать.

Геополитическое и геостратегическое положение России в современном мире обуславливает особую остроту миграционных проблем для российского общества. Так, в Забайкальском крае в 2019–2020 гг. наблюдается высокая миграция из региона и высокая естественная убыль населения [5]. Продолжается миграционный отток населения и на Дальнем Востоке, где смертность также превышает рождаемость [3]. Миграция и демография – понятия взаимосвязанные в современном мире. Они с трудом поддаются регулированию и требуют комплексного подхода со стороны государства, обязательно учитывающего региональную структурную политику и потребность каждого региона в рабочей силе.

### **Библиографический список**

1. О строительстве Байкало-Амурской магистрали: Постановление ЦК КПСС, Совета министров СССР от 8 июля 1974 г. № 561 // URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ESU&n=4773#047522739633486843> (дата обращения: 10.05.2021)
2. БАМ в документах и датах // URL: <https://diletant.media/articles/45257292/>
3. Как идет реконструкция БАМа и Транссиба // Дни.ру <https://dni.ru/economy/2019/2/22/418519.html>
4. Как меняется население Дальнего Востока: инфографика «Амурской правды» // Амурская правда. 10.03.2020. URL: <https://ampravda.ru/2020/03/10/94418.html>
5. Сазонов А. Естественная убыль населения в Забайкалье выросла более чем в три раза за год // Портал Читы и Забайкальского края. Сетевое издание ZAB.RU <https://zab.ru/news/138387>
6. Свидерская В. В. Демографическая политика на российском Дальнем Востоке в 70-80-е годы XX века: исторический аспект // Концепт. 2015. № 01 (январь). – ART 15007. URL: <http://e-kon-sept.ru/2015/15007.htm>. Гос. Регист. Эл. № ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.

# ПОВСЕДНЕВНОСТЬ ЖИТЕЛЕЙ СОВХОЗА «ПЕРВОМАНСКОГО» В 1960–1980-е гг.

## EVERYDAY LIFE OF THE RESIDENTS OF THE STATE FARM «PERVOMANSKY» IN THE 1960S-1980S

А. А. Урбель

Научный руководитель Л.Э. Мезит,  
кандидат исторических наук, доцент

*Материальные условия жизни, жилищная проблема, доступность здравоохранения, культурно-досуговая сфера.*

В статье на основе эго-документов реконструируются условия жизни, культурно-досуговая сфера жизни сельских жителей одного из передовых совхозов Красноярского края в конкретный исторический период.

*Material living conditions, housing problem, accessibility of health care, cultural and leisure sphere.*

On the basis of ego-documents, the article reconstructs the living conditions, cultural and leisure sphere of life of rural residents of one of the leading state farms of the Krasnoyarsk territory in a specific historical period.

**1960**–1980-е гг. были периодом наибольшего экономическо-го подъема совхоза «Первоманского», которым руководил с 1956 г. по 1993 г. В.К. Мрачек. За время его успешного руководства жители-работники совхоза были удостоены разных правительственных наград, сам руководитель был награжден орденом «Знак Почета», медалью ВДНХ СССР, медалью «За освоение целинных земель», орденом Ленина, золотой медалью ВДНХ СССР «За успехи в народном хозяйстве СССР», орденом «За доблестный труд», орденом «Октябрьской революции», серебряной медалью ВДНХ СССР «За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР», серебряной медалью ВДНХ СССР «За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР», совхоз стал известен далеко за пределами края.

Цель данной статьи – реконструкция изменений повседневной жизни селян данного совхоза в этот период.

Актуальность темы обусловлена тем, что ветераны, живущие сегодня, с трудом адаптируются к нынешним реалиям, и поэтому изучение условий их жизни, досуга позволит молодому поколению понять их ностальгию по ушедшему времени. Сохранение воспоминаний о советской истории конкретного совхоза имеет громадную ценность для будущих поколений, позволяющую через микроисторию исследовать прошлое.

Исследование темы на микроуровне дает объективное знание действительного положения дел и ценный материал для осмысления современных социальных процессов.

При написании работы мы опирались на труды М.М. Крома, С.А. Рафиковой, Л.Э. Мезит [1;2; 3].

Предмет исследования – повседневная жизнь (материальные условия жизни, жилищная проблема, организация общедоступной мед. помощи, досуг и прочее) сельских жителей совхоза «Первоманского» в 1960–1980-е гг.

Источниковой базой работы являются анкеты, на которые отвечали ветераны совхоза. Было опрошено 20 жителей поселка Первоманска Манского района Красноярского края, из них 13 женщин и 7 мужчин. Средний возраст интервьюируемых 69 лет, проживают в поселке от 20 до 46 лет. Просмотрена местная газета «Манская жизнь», которая была главной газетой Манского района с 1932, ознакомились с текущим архивом Первоманского сельского совета.

Повседневность – это область «микроуровня истории», или микроисторический уровень жизни, жизненно-практическое пространство человека, наполненное конкретными вещами и событиями [4].

Основную часть доходов селян составляла заработная плата, которая устойчиво повышалась по мере роста производительности труда в исследуемый период в совхозе. Заработная плата в совхозе «Первоманском» была выше, чем даже в среднем по стране. Она состояла из оклада, районного коэффициента, северной надбавки, 13-й зарплаты по итогам года, премия около 120 рублей в месяц. Инженеры получали ежемесячно около 180 рублей, шофера около 120 рублей, мед. сестры около 108 рублей, ветврачи около 180 рублей, доярки получали около 180 рублей [Архив автора: воспоминания Леоновой Любови Викторовны, записано Урбель А. 21.10.2019]. Продолжительность рабочего дня в исследуемый период была 7-часовой у женщин и 8-часовой у мужчин при пятидневной рабочей неделе. Практически все жители были заняты в общественном производстве в совхозе, численность населения которого за исследуемый период выросла на 1256 человек [Текущий архив Первоманского сельского совета: данные за 1982 год].

Значительную часть в формировании доходов и удовлетворении потребностей трудящихся играли общественные фонды потребления (оплата отпусков, бесплатные школы, больницы, пенсии нетрудоспособных селян и прочее). Питание в школе детей бесплатное, обед в совхозной столовой стоил 50 копеек. Передовикам производства выделялись бесплатные путевки на курорты страны: Санкт-Петербург, Москву, Чернигов и многие другие.

Важной частью дохода селян были личные подсобные хозяйства. Каждой семье совхоза выделялось по сенокосному участку, ежегодно продавалось по 2–3 поросенка для выращивания. Также, кроме свиней, жители имели и крупнорогатый скот, домашних птиц (уток, гусей, кур). Излишки произведенных продуктов скупал совхоз, отправляя специальную технику по домам селян для вывоза разной домашней живности и молока, а деньги за продажу перечисляли на сберегательные книжки [Архив автора: воспоминания Матиенко Любови Павловны, записано Урбель А., 10.10.19 ].

Бытовое обслуживание на селе было востребовано, мастера разъезжали по квартирам и ремонтировали сломанную электронную технику. Сельчанам был

доступен широкий спектр услуг, которым пользовались все жители: ателье, книжный магазин, баня, парикмахерская, обширный сад с овощами и ягодами, но основные услуги оказывались в районном центре – селе Шалинском [Архив автора: воспоминания Вербицкой Нины Владимировны, записано Урбель А., 15.11.19 ].

В исследуемый период селяне стали лучше питаться и одеваться. Возле административного здания был построен двухэтажный супермаркет, полки которого всегда были заставлены продуктами. Кроме этого, передовикам производства часто в виде благодарности за труд дарились продовольственные корзины. Гаевой Е.В. (бывший слесарь топливных аппаратов) с гордостью вспоминает: «Работники на комплексе переодевались в рабочую форму, после работы мылись и шли домой. Невозможно было понять, что человек идет с комплекса, идут разряженные, и даже не скажешь, что это рабочие» [Архив автора: воспоминания Гаевой Любови Ивановны, записано Урбель А. 15.10.19].

Артюшина Л.П. (бывший экономист совхоза) вспоминает: «К каждому празднику директор привозил различные продукты: колбасу, сыр и другое, ведь в те времена это было сложно достать. В нашем совхозе были хорошие условия для жизни и для работы. Не было никаких недостатков» [Архив автора: воспоминания сына Артюшиной Л.П. Артюшина Сергея Юрьевича, записано Урбель А. 21.10.19 ]. Рыбальченко Т.И., бывшая доярка, рассказала нам: «Всё было для людей. Давались товары за урожайность. Мне подарили пылесос и еще польское пальто за хорошие показатели в производстве к юбилею» [Архив автора: воспоминания Рыбальченко Татьяны Ивановны, записано Урбель А., 15.10.19].

Кардинально по-новому в совхозе решалась жилищная проблема. За 2 года было построено 24 шестнадцатиквартирных дома со всеми удобствами, позже появились 3-х этажные дома. Все жители утверждают, что проблем с жильем не было, особенно для специалистов или учителей. Один из интервьюируемых жителей рассказал что во время свадьбы им с женой директор совхоза В. К. Мрачек вручил ключи от двухкомнатной квартиры. Некоторым по приезду в совхоз выдавали квартиры, но после в порядке очереди можно было получить и дом, очередь чаще всего длилась 6–12 месяцев. Выдавали земли под самострой. Одна жительница рассказала, что получила с родителями трехкомнатную квартиру с удобствами по приезду в совхоз «Первоманский», живет в ней уже 42 года. Квартиры в то время были очень просторные, в них были все удобства для хорошей жизни. Оплата за квартиру и воду около 3 рублей, а свет 0.02 коп. за киловатт. Отопление и откачка септиков делалась бесплатно за счет совхоза [Архив автора: воспоминания Урбеля Виктора Оскаровича, записано Урбель А., 16.11.19 ].

Значительные изменения произошли в культурно-досуговой сфере. Досуг был организован для всей возрастов, по утверждению жителей, он отличался содержательностью и разнообразием. Для детей работали кружки и спортивные секции, музыкальная школа, а любимым местом для детей была березовая роща, в которой были качели, игры для детей. Для творческих, активных и инициативных взрослых в сельском доме культуры были открыты разные кружки художественной самодеятельности: хор, вокально-инструментальный ансамбль и др.

Среди домашних видов потребления культуры наиболее распространенными были чтение книг, просмотр телепередач, прослушивание радиопередач. Сельчане активно пользовались библиотекой, выписывали разнообразную периодику (3–4 газеты и журнала как минимум, такие как «Мурзилка», «Юный техник», «Крестьянка», «Красноярский рабочий» и многие другие). [Архив автора: воспоминания почтальона Бузуевой Галины Александровны, записано Урбель А., 15.11.19].

Среди внедомашних видов досуга лидировало кино. 3/4 жителей поселка регулярно ходили в кино. Некоторые с большим восторгом вспоминают, как в местном сельском Доме культуры за 20 копеек можно было посмотреть любимые фильмы. Однако проводились и другие мероприятия. Были многочисленные выезды в театр, цирк, концерты в краевой центр. Ветераны рассказывали, что любимым местом для взрослых, молодежи и детей была танцевальная площадка со светом и лавочками [Архив автора: воспоминания Шмидт Ольги Борисовны, записано Урбель А., 16.11.19].

В совхозе «Первоманский» был открыт первый в Манском районе Клуб борцов. Ряд ветеранов вспоминали, как многие собирались на баскетбольной площадке возле школы и «играли в баскетбол до темноты, пока мяч было видно», а особенно активно участвовал В.К. Мрачек, а иногда он лично следил за соревнованиями не только по баскетболу, но и футболу. Была собрана хоккейная команда, в хоккей играли многие жители (дети, молодежь, взрослые), также приезжали команды из других районов нашего Красноярского края. Жители совхоза «Первоманский» умели не только отлично работать, но и отдыхать [Архив автора: воспоминания Урбеля Виктора Осковровича, записано Урбель А., 16.11.19].

Многие ветераны с удовольствием вспоминают о том, как директор совхоза В. К. Мрачек приглашал артистов для выступления в местном ДК. Приезжали в совхоз «Первоманский» ансамбль М. Годенко, Красноярский драматический театр, музыкальная комедия, кукольный театр, многие художественные коллективы, духовой оркестр, танцевальная балетная школа [Архив автора: воспоминания Егоровой Аллы Яковлевны, записано Урбель А., 21.10.19].

Распространенным способом проведения свободного времени являлся прием и посещение гостей. Данный вид досуга приходился на выходные и праздничные дни. Некоторые жители охотно поделились воспоминаниям, как весело они проводили время в гостях друг у друга, пели песни, играли в настольные игры, делились различными рецептами, ведь в совхозе «Первоманском» жили не только русские, но и эстонцы, белорусы и немцы, сосланные во время войны из Поволжья, Белоруссии и других регионов. У жителей не было любимого времени года, каждый период был по-своему прекрасен. Летом они не только работали в поле, но и ходили на народные гуляния и праздники, такие как День Ивана Купалы. Зимой взрослые и дети устраивали колядки к новогодним праздникам. Осенью устраивали праздники Урожая, а весной встречали лето и провожали зиму веселыми песнями, танцами и вкусными народными угощениями на местном стадионе [Архив автор: воспоминания Стрижневой Марии Давыдовны, записано Урбель А., 8.11.19].

Благодаря высоким доходам совхоза во времена руководства им Мрачком В.К. сложилась практика выплачивать дополнительную стипендию студентам, обучавшимся в аграрном институте сельским профессиям, с тем, чтобы выпускники возвращались в родное хозяйство с необходимой специальностью [Архив автора: воспоминания Константиновой Татьяны Ивановны, записано Урбель А., 9.11.19].

Однако нельзя отрицать, что если значительная часть жителей с возросшими материальными доходами стремилась повысить свои духовные запросы, в поселке совершались правонарушения и др. виды девиантного поведения. Но ветераны рассказывали, что за пьянство строго предупреждали нарушителей и в случае повторения проступка – выгоняли с фермы и совхоза. Преступления были, но преступников знали в лицо. А ключи от квартир оставляли чаще всего под ковриком перед дверью. О таком времени можно было только мечтать. Однако некоторые не хотели вспоминать негативные примеры, как для лучшей урожайности все поля совхоза опрыскивались химическими веществами с самолетов, которые влекли за собой смерть животных, птиц и некоторых насекомых (пчел, шмелей, ос). [Архив автора: воспоминания Василюк Татьяны Федоровны, записано Урбель А., 05.01.20]. Не все сельчане рассказали об этом, т.к. свойство человеческой памяти заключается в том, что легче вспоминать что-то положительное, приятное и сложнее – негативное.

В целом в исследуемый период произошли кардинальные изменения повседневной жизни селян одного из передовых совхозов края. Были созданы качественно новые жизненные условия, не ликвидировавшие, но сгладившие существенные различия в уровне жизни городских и сельских жителей.

### **Библиографический список**

1. Кром М.М. Историческая антропология. СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. 168 с.
2. Рафикова С.А. Повседневная жизнь сибирских горожан в 1960-е гг. автореф. дис. ... докт ист. наук. Новосибирск, 2013. 37 с.
3. Красноярск: этапы исторического пути. Красноярск: Буква, 2003. 559 с.
4. Лелеко В. Д. Пространство повседневности в европейской культуре. СПб., 2002. 320 с.

# ОБРАЗ ЖЕНСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ОТРАЖЕНИИ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА» И «КРЕСТЬЯНКА» ЭПОХИ ЗАСТОЯ

THE IMAGE OF WOMEN'S EVERYDAY IN THE REFLECTION  
OF THE MAGAZINE «RABOTNITSA» AND «KRESTYANKA»

С.А. Чащина

Научный руководитель **И.Н. Ценюга**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Образ, эпоха застоя, советская женщина, гендерный подход, школьная программа.*

В современной России очень остро стоит вопрос патриотизма и преемственности поколений. Со времен эпохи застоя прошло несколько десятков лет, а память об образе советских женщин с каждым годом все больше и больше утрачивается.

Образ советской женщины, его идеологические формы на сегодняшний день малоизучены и недостаточно освещены в курсе школьной программы, несмотря на то значительное влияние, которое они до сих пор оказывают на конструирование женской идентичности в постсоветском пространстве.

Именно для более глубокого изучения образа советской женщины нами были проанализированы статьи журнала «Работница» и «Крестьянка» времен эпохи застоя.

*Image, era of stagnation, Soviet woman, gender approach, school curriculum.*

In modern Russia, the issues of patriotism and the continuity of generations are very acute. Several decades have passed since the era of stagnation, and the memory of the image of Soviet women is being lost more and more during time.

The image of a Soviet woman and its ideological forms are poorly studied and insufficiently covered in the school curriculum, despite the significant influence they still have on the construction of female identity in the post-Soviet space.

It is for a deeper study of the image of a Soviet woman that we analyzed the articles of the magazine «Rabotnitsa» and «Krestyanka» during the era of stagnation.

**В** рамках рассматриваемой темы прежде всего мы обратились к Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (далее – ФГОС).

Стандарт ориентирован на становление личностных качеств учеников, любящих свое Отечество, уважающих свой народ, его культуру и духовные традиции.

В рамках определенной нами темы стоит обратить внимание на требования стандарта к образовательной программе по Истории России. Так, ФГОС определяет необходимость формирования основ гражданской, этнонациональной, социальной и культурной самоидентификации личности обучающегося, овладение базовыми историческими знаниями, воспитание уважения к историческому наследию народов России, восприятие исторических традиций России.

Таким образом, требования ФГОС подтверждают актуальность вопроса освещения образа советской женщины в школьной программе. Ведь память о том, как жили поколения людей ранее, необходимо сохранять, передавать, учитывать их опыт, чтить их заслуги.

Женская повседневность в школьном курсе истории освещена недостаточно для того, чтобы у учеников сформировалось четкое представление образа советской женщины. Проанализировав школьные учебники по истории России за 5–9 класс, мы заметили, что школьникам предоставляется крайне мало информации о советских женщинах, культуре их одежды, быте, достижениях.

Так, школьные учебники в современной России практически не учитывают и не включают в себя достижения исторической феминологии. Учебники истории продолжают закреплять у школьников стереотип, что главный создатель истории – мужчина, и все достижения в России были достигнуты исключительно благодаря мужской части населения. О женских достижениях упоминается крайне редко.

Так, для анализа осведомленности школьников о достижениях советских женщин нами было опрошено 50 учеников 5–9 классов МБОУ СШ № 91. Мы задали детям вопросы: «Кто был первым мужчиной, полетевшим в космос?» – и: «Кто был первой женщиной, полетевшей в космос?». Оказалось, что о Юрии Гагарине знал каждый опрошенный учащийся, а вот о Валентине Терешковой – лишь 40%.

Анализируя ситуацию, можно сделать вывод, что в современной России стоит уделить большее внимание гендерному подходу в изучении истории.

В форме творческого внеучебного мероприятия можно провести ознакомление учеников с образом советской женщины, используя раздаточный материал – выдержки из статей журналов «Работница» и «Крестьянка» за 1964–1986 гг.

Чаще всего в журналах эпохи застоя описывался образ «женщины в работе». Стоит заметить, что с течением времени происходило постепенное изменение в способах представления этого образа читателю.

Так, например, на журнальных фотографиях более раннего периода (30-е годы) внимание читателя в первую очередь обращают на технологический процесс и используемое оборудование, а не на работниц, выполняющих саму работу. Однако к 60-м годам прошлого века в журналах начинают выводить человека на первый план, отныне работницы не обслуживают оборудование, а управляют им и самим процессом.

Например, обратимся к словам о труженице Макаровой: «Так каждый день, день за днем в постоянном труде шла ее жизнь. Может, это и есть герой труда – человек, который работает изо дня в день? И только когда слушаешь рассказы о Макаровой ее товарищей по работе, когда пристальнее приглядываешься к ее жизни, доходит до сознания глубочайший смысл этих слов: герой не вообще труда, а Герой Социалистического Труда!». Или о клейщице цеха Терентьевой А.А., о которой писали следующее: «Бригадир микалентной машины Тоня Терентьева – одна из лучших работниц завода «Электрозолилит». Сменные задания она выполняет на 240–250%. Продукция, вышедшая из-под ее рук, ни разу не была



забракована. Всю свою бригаду Тоня обучила передовым приемам труда. Когда на завод приехали изучать производство китайские девушки, к ним решили прикрепить Тоню Терентьеву».

В журналах действовали различные рубрики, посвященные «человеку труда». В «Работнице» существовали рубрики: «О хороших наших людях», «Письма о товарищах», а в «Крестьянке», в свою очередь, были созданы следующие рубрики: «Твой вклад в пятилетку», «Человек славен трудом», «Коммунист и его дело», «Коллектив и личность».

Помимо образа трудящейся женщины, в СМИ начинают освещать и другие стороны жизни советских женщин. Так, было уделено внимание и повседневной бытовой стороне образа женщин.

Велись постоянные рубрики, где давались советы по переделке одежды, ее перекройке, давались советы, как вдохнуть в старую одежду новую жизнь самостоятельно, не обращаясь в ателье.

Также очень активно пропагандировался образ женщины-матери. Можно заметить, что этот образ – один из самых «нагруженных» в советской идеологии. Он в той или иной степени находит отклик в любом другом образе советской женщины. Женщины на фотографиях, представленных в анализируемых нами журналах, так или иначе олицетворяли материнство.

В 60-х годах XX-го века СМИ все больше внимания начинают уделять достижениям женщин в различных сферах.

Так, например, в выпуске №4 за 1966 год журнала «Работница» публикует историю о нелегкой судьбе доктора биологических наук Ашировой А.А., о ее достижениях и пути в науку.

А в выпуске №4 за 1975 год в журнале «Работница» читателю представлена статья о смелой машинистке бронепоезда Полине Кузьминой.

В умения Полины не сразу поверили окружающие, но выбора не было. И Полина не подвела.

– Вы что, смеетесь? Девчонку на бронепоезд?!

Но за Полину вступился начальник депо:

– Не гляди, что мала ростом. Отличный машинист. Член партии. – гласит статья.

«Не раз и не два выпадало Полине глядеть в лицо смерти».

В журнале описаны события 1943 года, но до общественности они дошли только в 1975 году. И это можно считать большим шагом в развитии СМИ СССР. Женским умениям, достижениям, подвигам стали уделять больше внимания.

Именно освещение таких важных тем помогает следующим поколениям сохранять и чтить память об образе сильной советской женщины. Однако освещения лишь в журналах времен СССР недостаточно для надлежащей преемственности поколений. Современные школьники не станут добровольно обращаться к журналам прошлых лет, чтобы узнать, какой была жизнь советских тружениц. Большую часть знаний школьники получают на уроках истории. А, как мы

выяснили ранее, в школьной программе недостаточно освещен образ советской женщины. Именно поэтому нами был сделан вывод о необходимости разработки программы внеучебного мероприятия по теме «Образ женской повседневности в эпоху застоя».

### **Библиографический список**

1. Активные строители коммунизма // Работница. Под ред. Е.В. Вавилиной. 1978. № 10. С. 8.
2. Бланк А. Ваше новое платье // Работница. 1977. № 5. С. 24–25.
3. Гетманская И. Моя семья // Крестьянка. 1983. № 12. С. 19.
4. Доктор биологических наук // Работница. 1966. №4.
5. Машинистка бронепоезда // Работница. 1975. №4.

# РОССИЯ И ЕВРОПА: КНИЖНЫЙ ОБМЕН

## RUSSIA AND EUROPE: BOOK INTERCHANGE

А. А. Численко

Научный руководитель **Г.Ф. Быконя**,  
доктор исторических наук, профессор

*Россия, Европа, книги, обмен, книгоиздание.*

На сегодняшний день в нашей стране существует огромное количество организаций и издательств, которые занимаются книгопечатанием как отечественных, так и зарубежных книг. Также появление информационных технологий позволило ускорить процесс обмена литературой между странами. Но с чего все началось? Когда произошло развитие книжной торговли и книжного обмена между ними? Кто из известных личностей принимал участие и чем занимались первые типографии? В настоящий момент популярность книг только возрастает, люди все больше читают, занимаются переводом произведений и публикуют многочисленное количество литературы, а это значит, что знать ответ на заданные вопросы необходимо, так мы лучше сможем понять мировую культуру.

*Russia, Europe, books, interchange, publishing.*

Today in our country there are a huge number of organizations and publishing houses that are engaged in printing both domestic and foreign books. Also, the emergence of information technology, has made it possible to speed up the exchange of literature between countries. But how did it all start? When did the book trade and book exchange between them develop? Who of the famous personalities took part and what did the first printing houses do? Nowadays the popularity of books is only growing, people are reading more and more, translating works and publishing a large amount of literature, which means that it is necessary to know the answer to the questions we asked, so we can better understand world culture.

Особенности развития обмена книгами непосредственно связаны с развитием книжного дела в Европе и Российской империи. В России в XVI веке основным жанром книг был религиозный, рассчитанный на узкий круг людей, в XVII веке популярным жанром становится политический, появляется многочисленное число листовок и брошюр. Популярным становится выпускать книги на латинском языке. XVIII век ознаменовался повышением культурного уровня и книгопечатания. Инициатором и главным деятелем того времени можно считать Петра I.<sup>1</sup> Он самолично руководил книгопечатанием и издательским делом, определял тематику литературы, следил за переводом книг и выступал редактором многих из них, создал гражданский шрифт<sup>2</sup>. Впервые была создана Петербургская типография, русская типография в Амстердаме и русская печатаная газета «Ведомости». В XVIII веке процент людей, которые владели иностранными языками, был не слишком велик. Поэтому спрос на переводы был довольно большим. Больше всего читалась и переводилась, конечно, художественная литература. Поэтому спрос на переводы был довольно большим. Культура носила

характер свободолюбия и материалистического мировоззрения. Её последователями принято считать А.Н. Радищева, М.В. Ломоносова, Фридриха Шиллера, Жан Жак Руссо и т.д.

Во второй половине XVIII века к власти приходит Екатерина II, во время правления которой происходит оживленный книжный обмен между Россией и Европой<sup>3</sup>. Начинают переводиться и печататься произведения Вольтера, Монтескье, Руссо и др. Так, императрицей было одобрено издание трех томов «Энциклопедии» Дидро, осуществлен перевод книги Мармонтеля «Велизарий» и т. д. Одно из новшеств, появившихся в это время, было образование различных обществ, занимающихся изданием литературы. В октябре 1765 г. появилось «Вольное экономическое общество», выпускавшее журнал «Труды Вольного экономического общества» об экономике и сельском хозяйстве. В 1768 г. возникло «Общество, старающееся о переводе иностранных книг», переводившее иностранные статьи, а также произведения писателей-просветителей, таких как Вольтер и Руссо. В 1773 г. было создано кооперативное «Общество, старающееся о напечатании книг», которое выпускало книги, переведенные с европейских языков.

Переходом от государственного издания книг в частные руки стали аренда и создание частных типографий (указ Екатерины II от 15 января 1783 г.). Книги, печатавшиеся в частных типографиях, не должны были противоречить законам божьим и гражданским.

В 1783 г. Екатерина II издала указ «О вольных типографиях», который дал толчок развитию книгопечатания и периодической печати в отдаленных регионах, в частности, – в Сибири, где издатели одними из первых в российской провинции начали выпуск периодической печатной продукции. В круг чтения сибиряков попадают книги русских писателей XVIII в. – Г.Р. Державина, И.И. Дмитриева, В.В. Капниста и В.И. Майкова; произведения западно-европейской литературы, в частности, французских просветителей – Вольтера, Дидро, Руссо. Огромное воздействие на развитие книжной культуры Сибири оказали ссыльные декабристы. Под их влиянием, а позднее петрашевцев и ссыльных поляков формировались литературные, научные, краеведческие интересы сибирской интеллигенции<sup>4</sup>. Возникли заметные очаги книжной культуры в Красноярске, Кяхте, Нерчинске и т.д.

В начале XVIII века продажа книг как за границу, так и в самой стране шла медленно. Книгоиздание в большинстве своем было ориентировано на дворян, но они очень неохотно покупали литературу и журналы. К концу XVIII века книжная торговля начала процветать, вырос спрос населения. Была организована продажа книг в комиссионных магазинах, со скидками или в рассрочку. Также благодаря Н.И. Новикову появилась реклама, представляющая литературу, и начали печататься каталоги. Произошло распространение книг по подписке, многотомные издания стали пользоваться спросом и составляли 22% от общего объема выпуска книжной продукции<sup>5</sup>.

В Европе в эпоху просвещения книга приобретает меньший формат, становится более удобной, деловой. Классицизм – направление XVII – начала XIX вв. с обращением к античному наследию. Для иллюстраций этого направления

присущи соразмерность, уравновешенность композиций, благородная простота. Выделяются следующие издатели: Бодони (Италия), Джон Баскервилль (Англия), династия Дидо и т.д. Распространению типографского дела много способствовали изобретения и улучшения в технике этого дела, например, машинный способ. Во всех странах Европы появляются фирмы, которые объединяют в себе все отрасли книгопечатного дела. В конце XVII века процесс книгопечатания и проникновения Российской Империи в европейскую культуру развивался быстрыми шагами, однако многие иностранные личности считали, что «хотя русская нация и сделала значительный шаг к усовершенствованию, но это усовершенствование едва заметно, если мы сопоставим его с образованностью других наций»<sup>6</sup>.

В 18 веке впервые русские книги стали печатать за границей. Петр I выдал в конце XVII в. голландцу Яну Тессингу привилегию на печатание русских книг в Амстердаме. Регулярная издательская деятельность Академии наук началась 2 января 1728 г. с выпуска новой газеты «Санкт-Петербургские ведомости». Приобрели известность и другие продолжающиеся издания Академии наук: «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях», «Комментарии Санкт-Петербургской императорской Академии наук» (на латыни), «Краткое описание Комментариев Академии наук». Эти издания переводились на другие иностранные языки и издавались за рубежом.

Таким образом, в книгообмене России и Европы большую роль сыграли власти, так, например, объявленные властью частные типографии подтолкнули и развили направление книгообмена между странами, но все же огромную роль играл научно-технический прогресс.

### **Библиографический список**

1. Говоров А.А. История книги / А.А. Говоров. М: Норма. 2013. С. 231.
2. Бутромеев В.П. Всемирная история в лицах. М: ОЛМА-ПРЕСС. 2019. С. 318.
3. Абрамов А.И. Россия и Европа в XVIII веке / А.И. Абрамов. М.: Норма. 2017. С. 20.
4. Быконя Г.Ф. Избранные труды. Т. 6: История Красноярск. Документы и материалы XVII – XVIII веков / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. 3-е изд., доп. и перераб. Красноярск, 2018. С. 473.
5. Мунчаев Ш.М. История России. М.: Норма. 2013. С. 188.
6. Чекалов Д.А. История мировой культуры. М.: Норма. 2015. С. 256.
7. Шишова Н.В. История и культурология. М.: АСТ, 2015. С. 158.
8. Кауркин Р.В. Формирование книжной среды в России второй половины XVIII века // Известия Самарского научного центра Российской Академии наук. 2009. № 6. С. 25–30.
9. Никитина И.Н. Взаимодействие русской и западноевропейских литератур конца XVIII – начала XIX веков // Вестник Брянского государственного университета. 2016. № 1 (27). С. 189–191.
10. Ермолаева М.А. Книжная культура России в контексте развития культуры и просвещения XVIII века // Научная периодика: проблемы и решения. 2016. № 3. С. 116–124.
11. Нелюбин Л.Л. История и теория перевода в России: Учебник [Текст] / Л.Л. Нелюбин, Г.Т. Хухуни. М.: Издательство МГОУ, 2003. С. 140.
12. Сахневич И.В. Правовое регулирование торгового предпринимательства в сфере реализации книжной и иной печатной продукции: исторический аспект // AUDITORIUM. 2014. № 2 (2). С. 124–129.

# РОЖДАЕМОСТЬ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ В 1990-х – НАЧАЛЕ 2000-х гг.

## BIRTH RATE IN RURAL AREAS OF THE KRASNOYARSK TERRITORY IN THE 1990s-EARLY 2000s

С.В. Шевалов

Научный руководитель **Л.Н. Славина**,  
доктор исторических наук, профессор

*Демография, второй демографический переход, рождаемость, депопуляция, сельская местность, Красноярский край.*

В работе рассматривается процесс развития рождаемости в сельской местности Красноярского края в контексте общероссийской динамики. Выявляются особенности адаптации сельчан к новым демографическим тенденциям 1990-х гг.

*Demography, second demographic transition, birth rate, depopulation, countryside, Krasnoyarsk Territory.*

The paper considers the process of birth rate development in rural areas of the Krasnoyarsk Territory in the context of all-Russian dynamics. The peculiarities of the villagers' adaptation to the new demographic trends of the 1990s are revealed.

**П**ериод 1990-х гг. в России характеризовался трансформациями во всех сферах жизни общества. К их числу нужно отнести и демографическую сферу. В ней обозначился глубокий кризис, концентрированным выражением которого выступала депопуляция населения. Это событие сразу попало в центр внимания науки и общества и обсуждается до сих пор благодаря своей непреходящей актуальности. Россия, как известно, с 2016 г. снова переживает депопуляцию. К настоящему времени многие аспекты демографического развития России в постсоветские десятилетия в разной степени изучены. Этого, однако, нельзя сказать о Сибири, в том числе о Красноярском крае. Его сельская местность вообще является terra incognita для исторической науки.

В данной работе анализируются характер и динамика рождаемости в сельской местности Красноярского края в 1990-х – начале 2000-х гг. Цель анализа – реконструировать репродуктивный процесс, выявить в нем, если имеются, специфические черты и определить степень адаптации сельских жителей к новым демографическим трендам. Сельское население рассматривается как органическая часть всего населения края и как потенциальный источник роста населения красноярских городов.

Исследование основано на итогах переписей населения [1] и текущей демографической статистике [2,3,4].

Установлено, что рождаемость в России в целом, и в городах Красноярского края тоже, в 1990-х гг. характеризовалась отставанием на 20–25 лет от Запада,

по модели «второго демографического перехода» [5, с. 549–560]. Для нее характерны: 1) «постарение рождаемости» (увеличение возраста матери при рождении первого ребенка, перемещение основной массы рождений в возраст старше 25 лет и значительный рост вклада 25–40-летних женщин в общее число рождений, 2) рост интервала между вступлением в брак и рождением первенца, 3) увеличение доли нерожавших женщин, 4) увеличение доли детей, родившихся в незарегистрированном браке. Имеющиеся источники позволяют проверить, развивались ли эти тенденции в красноярской деревне.

К началу 1990-х гг. деревни края, как и вся Россия, почти закончили «первый демографический переход». Это проявилось, кроме прочего, в снижении уровня рождаемости. Однако в деревнях края он оставался чуть выше, чем в целом в деревнях России. Суммарный коэффициент рождаемости (СКР) – показатель среднего числа рождений у женщин – у красноярцев составлял 2,629, у сельских жителей России – 2,447. То есть в начале 1990-х гг. во всей сельской местности страны отмечалось расширенное воспроизводство населения, но красноярцы имели чуть лучший репродуктивный потенциал.

В процессе развития рождаемости в 1990-х – начале 2000-х гг. выделяются 2 этапа: 1991–1996 гг. и 1997–2002 гг. Для первого характерно стремительное снижение рождаемости, для второго – неустойчивая динамика, чередование подъёмов и спадов.

В начале 1990-х в сёлах края наблюдался резкий спад рождаемости, который начался еще в 1987 г. при СКР, равном 3,451. К 1993 г. он упал в 1,7 раза, до 2,043 – ниже уровня простого воспроизводства населения. Деревня края, как его города и Россия в целом, перешла в фазу депопуляции. Снижение рождаемости продолжалось и дальше. Очевидно, поразивший деревню глубокий кризис сначала шокировал сельчан и вызвал резкий спад рождаемости, но скоро они стали адаптироваться к переменам – темпы спада рождаемости замедлились, хотя и не прекратились. К 1997 г. СКР опустился до 1,742. Это означало, что деревня перешла вслед за городом на одно-, реже – двухдетные семьи.

С 1997 по 2001 гг. показатель уровня рождаемости у красноярцев носил колебательный характер, но в целом по-прежнему демонстрировал тенденцию к снижению. В 1999 г. СКР составлял 1,661 и был самым низким за всю историю красноярской деревни. В начале нулевых годов спад рождаемости сменился небольшим подъёмом. Воссозданная нами динамика репродуктивного процесса позволяет видеть не только реакцию сельчан на менявшиеся социально-экономические условия жизни, но и подтвердить правильность существующего мнения о том, что социально-экономические реформы в постсоветской России выступали не единственной и даже не главной причиной спада рождаемости, а были больше его катализатором.

В деревнях края четко виден главный признак «второго демографического перехода» – снижение интенсивности рождений у молодёжи, особенно у 15–19-летних. На тысячу женщин в этой возрастной группе в 1990 г. приходилось по 102,7 рождений, а в 2001 г. – лишь по 47,9. Более чем двукратный спад рождаемости свидетельствует о переоценке сельской молодёжью жизненных целей и базо-

вых ценностей даже в сельском обществе, более консервативном по своей природе. Очень «помогло» этому распространение в 1990-х гг. контрацепции, давшей молодежи возможность предотвращать нежелательные преждевременные зачатия. Снижение рождаемости отмечается также в группе 20–24 лет (снизилась на 54,9%). В отличие от городов, где уже можно проследить начавшееся в это время перемещение основных рождений в возраст 25 лет и старше, в деревне в этих возрастных группах рождаемость падает еще сильнее, чем у молодежи, в течение всего рассматриваемого периода, начиная с 1987 г. Таким образом, в деревнях края основную репродуктивную нагрузку продолжала нести молодёжь, несмотря на снижение интенсивности рождаемости и у нее.

Из всех признаков «второго демографического перехода» в красноярской деревне ярче всего проявилась внебрачная рождаемость (рождения вне зарегистрированного брака). Но для красноярцев она не была занесенной в 1990-х гг. «западной модой». В течение второй половины XX в. в деревнях края уровень внебрачных рождений был намного выше, чем в городах и в российской деревне в целом. В постсоветский период их рост ускорился. С 1991 по 2001 гг. доля «внебрачных» детей в общей массе новорожденных увеличилась с 24,9% до 43,3%, с колебаниями по районам от 20,4 до 52,3%. Затем этот показатель стабилизировался на несколько лет на высоком, даже по европейским меркам, уровне – 45–46%.

Анализ статистики показал, что рождаемость в деревнях края, как и в советский период, развивалась в рамках общероссийских трендов, модернизировалась, но с отставанием от городов края и сельской местности России в целом. Сельчане перестраивали свое репродуктивное поведение по-новому, но говорить о полноценном развитии «второго демографического перехода» в 1990-х гг. нельзя. Жители красноярской деревни демонстрировали более консервативное демографическое поведение, сочетавшее остатки наследия советского периода и яркие признаки демографической модернизации, что свидетельствует о переходном характере их репродуктивного поведения. У них началось падение рождаемости в самых молодых возрастных группах; значительно выросла доля детей, родившихся вне зарегистрированных браков. Но признаки «постарения» рождаемости были выражены еще довольно слабо. Репродуктивное поведение у сельчан характеризовалось большей неустойчивостью, чем у горожан и, следовательно, больше зависело от внешних условий, т.к. было больше подвержено внешнему воздействию.

### **Библиографический список**

1. Итоги Всесоюзной переписи населения 1989 года по Красноярскому краю. Красноярск, 1990. 128 с.
2. Демографический ежегодник России: Стат. сб. / Госкомстат России. М.: ФСГС, 1994. 2001. 403 с.
3. Демографический ежегодник России. 2010: Стат. сб./Росстат. М., 2010. 525 с.
4. Демографический ежегодник Красноярского края: Стат. сб. /Крайкомстат. Красноярск. 2001 год. Красноярск, 2002. 141 с.
5. Slavina L.N., Tolmacheva A.V. The Birth Rate of the Townsfolk of Krasnoyarsk Territory in the Context of ALL–Russian Demographic Trends (1990th–2000th) // Journal of Siberian Federal University. Humanities&Social Sciences. Krasnoyarsk. 2009 2 (4). P. 549–560.



## Секция 2. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ИСТОРИЯ РОССИИ» В ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

---

### ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

READING LITERACY AS A BASIS FOR SUCCESSFUL DESIGN  
AND RESEARCH ACTIVITIES AT SCHOOL

В.С. Гилева, С.Л. Рутц

Научный руководитель Л.Э. Мезит,  
кандидат исторических наук, доцент

*Читательская грамотность, проектно-исследовательская деятельность, компетенции, Великая Отечественная война, Вторая мировая война.*

В статье анализируется роль навыков читательской грамотности при организации проектно-исследовательской деятельности в школе. Приведен практический опыт, показывающий важность уже сформированных читательских компетенций, а также их закрепление и формирование в процессе проектно-исследовательской деятельности.

*Reading literacy, design and research activities, competencies, Great Domestic war, WWII.*

The article analyzes the role of reading literacy skills in the organization of design and research activities at school. Practical experience is presented, showing the importance of already formed reading competencies, as well as their consolidation and formation in the process of design and research activities.

**О**бщество XXI вынуждает человека оперировать большими объемами информации. Современному человеку необходимо умение ориентироваться в информационном пространстве, находить, анализировать и интерпретировать информацию и многое другое. Перечисленные умения входят в понятие «читательская грамотность».

Читательские компетенции формируются в процессе учебной деятельности. Использование современных образовательных технологий позволяет качественно улучшить читательские компетенции, без них невозможна полноценная реализация этих технологий.

В статье анализируется роль навыков читательской грамотности в процессе проектно-исследовательской деятельности по теме «Фронтной быт советских войск в годы Великой Отечественной войны» в рамках акции «Красноярск. Летопись Победы» (далее – акция). Ученикам предлагалось провести исследование по предложенной теме и оформить его в виде исследовательской работы, а также презентовать в виде видеоролика.

В работе над проектом принимали участие ученики 7-х классов. Работа проходила поэтапно в очной и дистанционной форме. Наработки каждого этапа были отражены в тексте исследовательской работы.

Для определения проблематики и актуальности работы (первый этап работы) ученики приступили к изучению литературы по Великой Отечественной войне, обращая внимание на повседневность в военные годы (*продемонстрировали умение работы с готовой информацией, умение находить и анализировать информацию*). В ходе ее изучения выяснили, что тема повседневности в годы Великой Отечественной войны недостаточно раскрыта в исторической литературе, так как внимания отдельному человеку на войне практически не уделялось (проблематика и актуальность), тема повседневности затрагивает не только историю вещей, но и чувства ее участников (*умение формулировать выводы*).

После формулировки проблематики и актуальности работы ученики определили объект и предмет, гипотезу проектного исследования (2 этап работы). Объектом исследования была определена Великая Отечественная война, а предметом – фронтной быт и чувства ее участников. Для решения поставленной проблемы ученики предположили (гипотеза), что тему повседневности в годы Великой Отечественной войны можно изучать через анализ воспоминаний, стихов и картин ее участников (*умение анализировать и интегрировать информацию*).

На следующем этапе (3 этап работы) были определены цели и задачи. В качестве цели работы было определено исследование по предложенной теме, оформленное в виде исследовательской работы и презентационного видеоролика, в качестве задач – определение источников работы и их изучение на наличие информации по предложенной теме, оформление результатов проектного исследования.

На этапе отбора необходимых источников (4 этап работы) ученикам предлагалось составить список известных им красноярцев-фронтовиков, чтобы четко определить вероятность существования воспоминаний о войне. За основу исследования был взят дневник нашей землячки Деменковой Е.Д., в годы войны работавшей медсестрой санитарного поезда №155, а после войны вернувшейся в Красноярск.

Ученики изучили дневник, обращая внимание на окружение, занятия и чувства медсестры в тяжелые для страны годы (*умение находить, анализировать информацию и ее интерпретировать*), что подробно было отражено в тексте исследования (5 этап работы).

В результате проектного исследования (5 этап работы) ученики убедились, что для изучения повседневности в военные годы можно изучать воспоминания, стихи и картины участников войны (*умение формулировать выводы*).

Презентовать исследование (5 этап работы) решили путем создания творческого видеоролика (*умение использовать информацию для решения практической задачи*), повествующего о войне с позиции Деменковой Е.Д., погружающего зрителя в обстановку военного времени и побуждающего сопереживать главной героине. Чтобы зритель проявил сочувствие главной героине и погрузился в то время, помимо использования текста дневника, были подобраны подходящие к повествованию стихи поэта Суворова Г.К., картины Рязова Б.Я., участников войны, где отчетливо отражено их отношение к войне (*умение понимать чувства героев, умение соотносить визуальное изображение с текстом*).

На всех этапах работы над проектом, с одной стороны, четко прослеживается важность уже сформированных читательских компетенций: умение работать с готовой информацией, умение добывать, анализировать и использовать информацию, а также умение ориентироваться в информационном пространстве и др., а с другой стороны, проектно-исследовательская деятельность способствует закреплению и формированию таких умений.

### **Библиографический список**

1. Ковалева Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности // Вестник образования России: сб. приказов и инструкций Минобрнауки. 2019. № 16. С. 32–36.
2. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5–11 классы / Под ред. А.В. Леонтовича. М.: ВАКО, 2014. 160 с.

# СЛОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

## DIFFICULTIES IN REALIZATION PATRIOTIC EDUCATION IN A MODERN SCHOOL

М.Ю. Горгоц

Научный руководитель **А.В. Толмачева**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Патриотическое воспитание, национальная самоидентификация, стратегия воспитания.*  
В статье рассмотрены особенности патриотического воспитания школьников на современном этапе развития школьного образования.

*Patriotic education, national identity, strategy of education.*

The article considers the features of patriotic education of schoolchildren at the present stage of the development of school education.

**А**ктуальность данной темы обусловлена процессами, происходящими в современном мировом и российском сообществе. В условиях дестабилизирующей военно-политической обстановки в мире мы наблюдаем навязывание западных ценностей, которые размывают многовековые нравственные ориентиры народов и ведут к исчезновению национальной самоидентификации. На сегодняшний день актуальны идеи воссоздания устоявшихся многими десятилетиями моральных и нравственных ориентиров, отношений между поколениями, которые в будущем послужат мотивационным посылом деятельности молодого поколения. В интервью ТАСС от 22 ноября 2020 г. заместитель министра просвещения России Грибов Д. Е. отмечает, что такие базовые ценности как «семья, дружба, взаимовыручка, в том числе на примерах тех героических образов, которые есть вокруг нас, должны доступно и популярно разъясняться в рамках образовательного процесса» [1].

Согласно, паспорту Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2024 годы» одной из задач является, увеличение доли граждан РФ в возрасте от 5 до 19 лет, непосредственно вовлеченных в реализацию мероприятий федерального проекта: с 61 % до 90 % [2].

В этом документе определена программа мероприятий для формирования эффективной системы патриотического воспитания детей и молодежи. На проведение патриотических мероприятий разных уровней, с привлечением детей и молодежи предполагается потратить 3 млрд 400 млн рублей. Ввиду особой значимости преемственности поколений повсеместно будут создаваться условия для взаимодействия молодого поколения со старшим, инициативных и проектных начи-

наний, обеспечивающих становление сознательных гражданских и патриотических представлений.

Российское государство ставит задачу воспитания инициативного человека, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуры других народов, как основную на данном этапе развития нашего общества [3, с. 319].

Все эти факторы подтверждают, что в последние десятилетия процесс формирования патриотических чувств у подрастающего поколения имеет неоднозначные результаты. Молодое поколение не имеет истинного представления о таких серьезных понятиях как совесть, долг, служение своему народу. Современные школьники не испытывают свою причастность к истории и культуре Отечества, не показывает заинтересованность, и стремление познать, в чем состоит самобытность российского общества, увидеть основания происхождения главных исторических ценностей, осознать свою ответственность перед обществом и государством [4, с. 79].

В нынешних школах отсутствует единый подход к организации воспитания патриотической направленности. А ведь для ее создания требуется интеграция усилий всех субъектов патриотического воспитания, всего школьного сообщества. Необходимо выстроить стратегию воспитания патриота, которая будет включать в себя:

- разработку новых механизмов решения актуальных задач в подготовке нового поколения;
- обеспечение обмена опытом между старшим и молодым поколениями, идеалами, взглядами и мировоззрением;
- внедрение современных технологий для создания принципиально новых методик;
- обеспечение школьников возможностями научно-практического общения при поддержке некоммерческих организаций, вузов, государственных учреждений [5, с. 97].

Необходимо применять «живые» методы и приемы работы для становления у воспитанников гражданских и патриотических взглядов. Деятельность молодежных и военно-патриотических организаций, исторических объединений, музеев должна служить опорой для этой работы. Патриотическое воспитание – это воспитание чувств и эмоций. Задача школы – создание таких ситуаций, когда ученик способен испытывать гордость не только за далекие исторические события, но и за своих близких, семью, коллектив, общество, успех и достижения людей в самом широком его понимании.

### **Библиографический список**

1. Грибов Д.Е. Интервью интернет-портале ТАСС [Электронный ресурс]. URL: <https://tass.ru/nacionalnye-proekty/10066837>
2. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» на 2021–2024 гг.

3. Тимошенко Ю.В. Развитие патриотического воспитания в России // Молодой ученый. 2018. № 25 (211). С. 319–322.
4. Зевелёва Е.А., Казакова Л.К., Лепилин С.В., Третьякова Н.М. Аспекты клубной деятельности кафедры гуманитарных наук МГРИ-РГТР в рамках духовно-патриотического воспитания // Патриотическое воспитание молодежи в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 50-летию организации поискового движения на Белгородчине / отв. ред. З.З. Мухина, С.В. Канныкин. Старый Оскол: СТИ НИТУ «МИСиС», 2019. С. 78–85.
5. Казанцева Д.Б. Системообразующие компоненты образовательного пространства школ, ССУЗов и ВУЗов в развитии гражданско-патриотического самосознания обучающихся // Патриотическое воспитание молодежи в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 50-летию организации поискового движения на Белгородчине / отв. ред. З.З. Мухина, С.В. Канныкин. Старый Оскол: СТИ НИТУ «МИСиС», 2019. С. 93–98.
6. Кривых С.Н. Педагогические основы патриотического воспитания школьников // Новокузнецк.: ИПК, 2020. 100с.
7. Копцев С.В. Патриотическое воспитание молодежи в системе государственной молодежной политики // Патриотическое воспитание молодежи в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 50-летию организации поискового движения на Белгородчине / отв. ред. З.З. Мухина, С.В. Канныкин. Старый Оскол: СТИ НИТУ «МИСиС», 2019. С. 106–113.
8. Коровяковская Н.В. О формировании патриотического сознания подростков // Патриотическое воспитание молодежи в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 50-летию организации поискового движения на Белгородчине / отв. ред. З.З. Мухина, С.В. Канныкин. Старый Оскол: СТИ НИТУ «МИСиС», 2019. С. 122–127.
9. Мусина В.Е. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие. Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. С. 150.
10. Бугачев А.В. Патриотическое воспитание молодежи [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-voospitanie-molodezhi-3/viewer>

# ОЦЕНИВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

## ASSESSMENT AS A CONDITION FOR MOTIVATING STUDENTS

Л.Н. Касьянова

Научный руководитель Л.Э. Мезит,  
кандидат исторических наук, доцент

*Оценка, мотив, мотивация, деятельность, оценивание, саморефлексия.*

**В статье анализируются результаты опроса старшеклассников о функции и роли оценки в их учебной деятельности.**

*Evaluation, motive, motivation, activity, evaluation, self-reflection.*

**The article analyzes the results of a survey of high school students about the function and role of assessment in their educational activities.**

**К**акой смысл мы вкладываем в понятие «оценивание»? В российской реальности это весьма «болезненное место» в силу нашей специфической ментальности, при которой мы воспринимаем все слишком эмоционально. Поэтому для нас наиболее «безопасным» принципом в процессе оценивания будет: «7 раз похвали и 1 раз раскритикуй». Но не стоит все же упускать тот момент, что оценка и оценивание – это разные вещи. Оценка – это больше формальная составляющая, а оценивание имеет более глубокий смысл, который заключается в поэтапном соотнесении деятельности учащихся с их конечными целями, помощь в понимании правильного направления работы, стимулирование к достижению успеха [2].

Исследованием проблем мотивационной составляющей в процессе оценивания занимаются и на сегодняшний день такие психологи и методисты, как Т. И. Краснова [3], Л. И. Божович [1], А. Н. Леонтьев [4], Е. В. Веселова [2] и другие.

Целью исследования является изучение степени влияния оценивания на условия мотивационной деятельности в школьной среде для успешного освоения учебной программы.

Данная тема не теряет своей актуальности и на сегодняшний день, ибо мотивация, как процесс побуждения человека к какой-то деятельности, присутствует в каждой области жизни человека, в том числе и в учебной.

В процессе изучения данной темы мной было проведено анкетирование, состоящее из 8 вопросов, ориентированных на самоанализ учащихся в плане оценивания их собственных способностей. Для того, чтобы составить перечень вопросов с предлагаемыми открытыми ответами, необходимо было проанализировать работу и активность определенного класса на уроках истории и обществознания. Главным образом, вопросы касались личностной заинтересованности учащихся в освоении их учебной программы. Сам процесс опроса был осуществлен с помощью анкетирования, которое заранее было подготовлено и предоставлено каждому учащемуся

в классе в конце урока по истории России. Учащимся понадобилось 5–7 минут для полноценных и местами аргументированных ответов на все предоставленные вопросы. Следующим шагом были анализ и систематизация ответов.

Участниками исследования явились юноши и девушки в возрасте 15 – 16 лет, а именно 29 учащихся одного 9 класса из всей параллели МБОУ «Средняя школа № 153 «Комплекса Покровский» г. Красноярска. Если упоминать о гендерном критерии, то стоит отметить, что в анкетировании участвовали 47% девушек и 53% юношей от общего числа опрошенных.

Говоря об оценивании как условии мотивации школьников, необходимо, прежде всего, проанализировать саму важность оценки, которую они могут получить в процессе обучения. Так, для 88% опрошенных оценка очень важна, и в большей степени аргументируют они свой ответ аттестатом, который получают после окончания школы. Для 8% опрошенных оценка, как результат их учебной деятельности, не всегда важна, а зачастую такой ответ аргументировался в зависимости от того, какой именно это предмет. Для 4% опрошенных оценка вообще не важна, и свой ответ они никак не аргументировали.

На вопрос о том, какие ощущения у учащихся вызывает полученная ими положительная оценка, 99% опрошенных ответили, что они ощущают радость, гордость, удовлетворение и успокоение. Но 1% этих же опрошенных ответили, что испытывают равнодушие по отношению к тому, что получили.

По поводу того, как учащиеся реагируют на полученную ими двойку или тройку, 67% ответили, что огорчаются и расстраиваются от такого результата, но при этом не считают, что оценка была не заслуженной. Для 25% опрошенных полученная двойка или тройка является стимулом для дальнейшего успешного обучения. Около 8% опрошенных ответили, что воспринимают отрицательную оценку вполне спокойно. Если анализировать, считают ли опрошенные свою оценку заслуженной, то 98% опрошенных вполне согласны с поставленными им оценками, даже если они двойка или тройка. Остальные же 2% не особо придают этому значения.

Следующий вопрос был о том, на какую оценку оценивает опрошенных их учитель по истории и обществознанию. В результате 7% ответили, что их оценивают на тройку. Где-то 54% опрошенных ответили, что учитель оценивает их между «удовлетворительно» и «хорошо». По мнению 36% опрошенных, их оценивают на твердое «хорошо». Оставшиеся же 3% уверены, что учитель справедливо оценивает их на «отлично».

При анализе ответов опрошенных на следующий вопрос необходимо было, прежде всего, определить соответствие ответов на данный вопрос с ответами на предыдущий. Итак, вопрос состоял в том, какую оценку учащиеся действительно заслуживают по сравнению с тем, какую оценку им ставит учитель. По результатам было определено, что 95% опрошенных считают оценку, которую им ставит их учитель по истории и обществознанию, соответствующей их способностям и возможностям. Но при этом остальные 5% считают, что заслуживают оценку на балл выше, аргументируя это тем, что знают они намного больше материала, хотя на уроках почти не проявляют активность.



Последующие вопросы уже относятся к профильной направленности в области истории. На вопрос о том, умеют ли учащиеся, участвующие в процессе анкетирования, составлять план по теме урока, то 88% опрошенных уверено ответили, что умеют составлять план, 6% ответили, что не умеют этого делать, а оставшиеся 6 % от общего числа опрошенных испытывают сомнение в том, что справятся с таким заданием.

Завершающий вопрос в анкетировании относится к историческому аспекту. В самом вопросе спрашивалось: почему именно при Александре II было отменено крепостное право? Учащиеся при ответе должны были применить свои знания по истории. По итогу 18% опрошенных дали развернутый ответ, где в качестве подтверждения своего мнения отметили, что Российская империя отставала от ряда Европейских стран из-за этого; Александр II был весьма либеральным правителем; крепостничество представлялось как признак варварства. Всего лишь 49% учащихся аргументировали свой ответ лишь одним аргументом, отметив, что крепостное право затормаживало дальнейшее развитие Российской империи. Лишь 4% отметили, что это было вынужденной мерой, но никак при этом не аргументировали свой ответ. При этом 2% ответили, что не знают ответ на этот вопрос. Оставшиеся 27% воздержались от ответа.

Из приведенных выше результатов анкетирования можно с уверенностью утверждать, что для большинства школьников оценка имеет весомое значение. Они воспринимают ее не просто как итог своей работы, но как и стимулом для дальнейшего успешного обучения. Вместе с тем нельзя утверждать, что оценивание в данной школе используется как инструмент, способный повысить (изменить) мотивацию учебной деятельности обучающихся, побудить их к системному самоанализу, к саморазвитию.

### **Библиографический список**

1. Божович Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков. М.: Педагогика, 1972. 352 с.
2. Веселова Е.В. Современные формы и методы оценивания образовательных результатов школьников. М.: Вестник, 2015.
3. Краснова Т.И. Оценивание учебной деятельности студентов // Аналитический обзор международных тенденций развития высшего образования. 2003. № 6. С. 45–53.
4. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции. Москва: Изд. МГУ, 1971.

# ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## DIGITALIZATION OF EDUCATION: NEW CHALLENGES FOR INSTITUTIONS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

П.Е. Кузин

Научный руководитель А.В. Толмачева,  
кандидат исторических наук, доцент

*Цифровизация образования, дистанционные технологии, среднее профессиональное образование, Интернет, электронные образовательные ресурсы.*

В статье рассмотрены основные противоречия, с которыми столкнулись учреждения СПО в период перехода на дистанционное обучение, проанализированы электронные ресурсы, доступные организации онлайн-уроков для значительной части студентов колледжей и техникумов, выявлена проблема организации дистанционного образования в учреждениях СПО, требующая решения.

*Digitalization of education, distance technologies, secondary vocational education, Internet, electronic educational resources.*

The article examines the main contradictions encountered by the VET institutions during the transition to distance learning, analyzed the electronic resources available for organizing online lessons for a significant part of college and technical school students, and identified the problem of organizing distance education in VET institutions that requires a solution.

**Ц**ифровизация образования – приоритетное направление развития в России. А в условиях локдауна весной 2020 года стало понятно, что процесс образования может быть непрерывным благодаря внедрению онлайн-обучения. Однако согласно результатам исследования, проведенного Аналитическим центром НАФИ в конце марта 2020 года [3], почти половина педагогов, работающих в российских учреждениях общего и высшего образования, испытывают потребность в получении сторонней помощи для обеспечения эффективного дистанционного обучения. Четверть педагогов признают, что не обладают соответствующей компетентностью. Согласно исследованиям Лаборатории медиакоммуникаций в образовании НИУ ВШЭ [5] до перехода на дистанционное обучение больше половины учителей регулярно или время от времени пользовались образовательными онлайн-платформами [1]. Исследование также показало, что больше половины опрошенных учителей воспринимают размещение домашнего задания или необходимых материалов в электронном дневнике или на других платформах для самостоятельного освоения учениками как работу в дистанционном формате через электронные ресурсы. Другое исследование Лаборатории медиакоммуникаций в образовании НИУ ВШЭ [4] показало, что существует проблема недостаточного обеспечения российских семей с детьми техническими средствами и доступом к сети Интернет. Основные опасения связаны с наиболее уязвимыми группами школьников: неблагополучными, неуспевающими, с особыми образовательными потребностями и т. д.

Эти риски оказались актуальными в системе СПО. Значительная часть российских техникумов и колледжей начала переход к использованию дистанционных образовательных технологий, не располагая значительными заделами в области цифровизации учебного процесса [2]. Среди распространенных проблем, с которыми столкнулись сотрудники и студенты профессиональных образовательных организаций: отсутствие устойчивого доступа к Интернету; отсутствие у значительной части студентов СПО домашних компьютеров или иных технических средств, позволяющих обучаться в дистанционном формате; отсутствие необходимых технических и методических навыков при работе с информационно-технологическими платформами [2].

Специалистами ФИРО РАНХиГС были сделаны выводы, что наибольшее напряжение вызвали вопросы, касающиеся невозможности обеспечения студентов СПО собственными удаленными устройствами, подключенными к Интернету и пригодными для организации дистанционного обучения, а также невозможности осуществления коммуникации со студентами в ситуации дистанционного обучения, в том числе, когда они уклоняются от этой коммуникации. Еще одна проблема – отсутствие комплексных электронных образовательных ресурсов для системы СПО [6].

Анализ результатов исследований НИУ ВШЭ и ФИРО РАНХиГС показал, что накопленный опыт использования цифровых технологий на уроках истории в учреждениях среднего профессионального образования носит в большей мере теоретический характер. Несмотря на обилие практических разработок использования инновационных педагогических технологий, их реализация в условиях дистанционного образования оказалась проблематичной в силу объективных обстоятельств. Таким образом, перспективная проблема, требующая решения в ближайшем будущем, может быть сформулирована следующим образом: поиск образовательных технологий, позволяющих достичь современного уровня требований к качеству образования в системе профессионального образования.

### **Библиографический список**

1. Анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ / И.А. Карлов, Н.М. Киясов, В.О. Ковалев и др.; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. М.: НИУ ВШЭ, 2020. 72 с.
2. Дудырев Ф.Ф., Шабалин А.И., Анисимова К.В. Система СПО в условиях пандемии: региональные практики [Электронный ресурс]. URL: [https://ioe.hse.ru/spo\\_facts](https://ioe.hse.ru/spo_facts)
3. Половина педагогов оказались не готовы к переходу на дистанционное обучение [Электронный ресурс]. URL: <https://nafi.ru/analytics/polovina-pedagogov-okazalis-ne-gotovy-k-perekhodu-na-distantionnoe-obuchenie/>
4. Прогнозируемые потери для школьного образования из-за пандемии COVID-19: оценки и поиск способов компенсации / С.Г. Косарецкий и др.; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»; Институт образования. М.: НИУ ВШЭ, 2020. 40 с.
5. Сапрыкина Д.И., Волохович А.А. Проблемы перехода на дистанционное обучение в Российской Федерации глазами учителей / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»; Институт образования. М.: НИУ ВШЭ, 2020. 32 с.
6. Экспресс-обработка опроса готовности ПОО к переходу на дистанционное обучение [Электронный ресурс]. URL: <https://firo.ranepa.ru/novosti/105-monitoring-obrazovaniya-na-karantine/807-opros-results-spo-1-apr2020>

# ТАЙМЛАЙН КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

## TIMELINE AS A VISUALIZATION TOOL IN HISTORY LESSONS

Т.М. Новикова

Научный руководитель **Н.В. Ворошилова**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Технологии, визуализация, таймлайн, лента времени, наглядность, интерес, школьное обучение.*

**В статье рассматривается опыт применения ленты времени на уроках истории. Содержание статьи имеет практическую значимость.**

*Technologies, visualization, timeline, time feed, visibility, interest, school education.*

**The experience of using the tape of time in history lessons is considered. The content of the article is of practical importance.**

**В** последние десятилетия происходит стремительная визуализация общественной жизни, усиливающаяся растущей цифровизацией всех сфер, в том числе образования. По мнению современных исследователей, современный человек до 80% информации получает через зрительный канал [1]. Особенно актуально это для так называемого поколения Z, значительную часть которого и составляют современные школьники.

В образовательной среде существует общее согласие в отношении того, что визуализация является эффективным инструментом преподавания. Термин «технология визуализации учебной информации» был предложен Лаврентьевым Г.В. и Лаврентьевой Н.Е., которые определяли ее как систему, включающую в себя такие слагаемые, как: комплекс учебных знаний; визуальные способы их предъявления; визуально-технические средства передачи информации; набор психологических приемов использования и развития визуального мышления в процессе обучения [2].

В данной статье мы рассмотрим потенциал применения в области преподавания истории такого средства визуализации учебного материала, как ленты времени, иначе говоря, таймлайн.

Таймлайн (от англ. timeline – букв. «линия времени») – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Таймлайн – отличный образовательный инструмент, который поможет школьнику не запутаться в многочисленных датах и событиях, визуализировать такое абстрактное понятие как время, сравнить периоды развития разных культур и цивилизаций друг с другом и наглядно увидеть, как долго шли те или иные эпохи, важные исторические периоды, как они сменялись и из-за чего. Ленты

времени позволяют преодолеть дискретный взгляд на историю и сформировать у учащихся системное понимание исторических процессов. Таймлайны можно использовать для синхронизации событий отечественной и мировой истории.

Лента времени может освещать как продолжительный исторический период, так и один день, месяц. Она подойдет как для актуализации знаний, так и для их проверки. Существуют различные виды и формы лент времени: горизонтальные, вертикальные и смешанные; индивидуальные таймлайны в виде альбомов и «настенные» ленты, охватывающие весь курс истории и создаваемые большими группами учеников.

Другой вариант работы с таймлайном – управление проектами. Ученики могут отмечать и видеть этапы реализации проекта на ленте времени. Реализовать все это можно не только вручную, но и используя современные электронные ресурсы.

Существуют веб-сервисы, которые позволят составлять таймлайны в электронной среде: LearningApps.org, Time.Graphics, Myhistro. Данные сервисы на русском языке, что немаловажно, бесплатные и довольно просты в использовании. Также существуют англоязычные сервисы создания лент времени – Sutori, Timetoast, Tline.

Свой таймлайн может составлять как один участник, так и совместно группа учеников. Это придает деятельности социальность и выводит нас на формирование информационных и коммуникативных компетентностей.

В данной статье мы представим один из оригинальных вариантов применения ленты времени в 6-х классах на уроке истории России в форме игры. В основу игры была положена разработка компании «Настольные игры – Стиль жизни». Урок был направлен на проверку знаний, ключевых дат и событий, по ранее пройденной главе – Русь в IX – первой половине XII века. Нами были подготовлены красочные карточки, где, с одной стороны, указано событие, а с другой – дата и событие. Класс был поделен на группы. Правила игры заключались в следующем: в начале игры ложится одна карточка событием и датой вверх, остальные карточки лежат в колоде той стороной, где указано только событие. Справа от карточки кладутся события, которые произошли позже, слева – раньше. Представитель от каждой команды берет одну карточку и, не переворачивая ее, делает ход, определяя дату указанного в ней события. После он переворачивает карточку и проверяет правильность решения. Если событие расположено правильно, команда зарабатывает 1 балл, если нет – 0 баллов. Таким образом, по очереди выходит каждая команда. Выигрывает та, у которой наибольшее количество баллов. В конечном итоге получается лента времени, охватывающая достаточно большой временной отрезок.

В конце урока в ходе рефлексии было отмечено, что данное задание вызвало большой интерес со стороны учеников. Игровая форма проверки знаний, с одной стороны, создавала комфортные условия для работы, попробовать свои силы стремились даже ученики с низкой успеваемостью, пропадала болезненная реакция ребят на неудачные ответы. С другой стороны, выбранная форма работы способствовала развитию ассоциативного мышления, пониманию причинно-следственных связей и восстановлению логики исторического процесса у обучающихся.

Наш опыт показал, что даже такой традиционный и достаточно простой инструмент визуализации как таймлайн обладает потенциалом оригинальных вариантов использования и успешно содействует формированию необходимых компетенций школьников.

### **Библиографический список**

1. Алексеева А.З. Использование технологии визуализации в дополнительном профессиональном образовании // Вестник СВФУ. 2019. № 4. С. 13–15.
2. Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б., Неудахина Н.А. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов / Изд-во Алт. гос. ун-та, 2004. 164 с.
3. Зуфарова А.С. Роль технологии визуализации в учебной информации // Современное педагогическое образование. 2020. № 9. С. 39–41.
4. Калмыкова З.И. Развивает ли продуктивное мышление система обучения В.Ф. Шаталова? // Вопросы психологии. 1987. № 2. С. 71–80.

# МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

## METHODOLOGICAL POTENTIAL OF USING BOARD GAMES IN TEACHING RUSSIAN HISTORY

А.М. Стеблинский

Научный руководитель **А.В. Толмачева**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Гражданская война в России, история, настольные игры, образование, школа, отечественная история.*

В статье рассматривается методический потенциал использования настольных игр в обучении истории России на примере изучения истории гражданской войны.

*The civil war in Russia, video games, board games, education, school, Russian history.*

The article examines the methodological potential of using board games in teaching the history of Russia, using the example of studying the history of the Civil War.

**Н**астольные игры, имеющие более чем тысячелетнюю историю существования, в постиндустриальном 21 веке все активнее вытесняются среди широких масс населения видеоиграми. Но все же это не мешает им сохранять свою популярность у людей различных социальных и возрастных групп. Отличительной особенностью настольных игр является «живое» совместное общение игроков, происходящее в необычной обстановке – имитируемой действительности, воссоздаваемой благодаря правилам, игровым атрибутам, воображению участников и талантам авторов-разработчиков.

В 21 веке путем сочетания высокой изобразительности и сценарной гибкости настольная игра позволяет рассказывать о вымышленных и реальных событиях, моделировать ситуации, благодаря чему игроки при помощи своего воображения и воображения авторов игры, могут получить уникальные знания и опыт. Именно это обстоятельство позволяет нам говорить о том, что у настольных игр очень большой образовательный потенциал, который, к сожалению, на наш взгляд, в педагогической среде используется в очень незначительной мере. Настольные игры могут применяться практически в любой области научного знания и практической деятельности, при изучении любой учебной дисциплины как в средней, так и в высшей школе.

Школьный курс отечественной истории тоже не будет исключением. С учетом требований ФГОС, перед учителем истории в современной Российской школе встает необходимость активно использовать нестандартные формы и методы обучения, в том числе и игровые. В данной ситуации настольные игры могут помочь учителю закрепить и актуализировать те или иные ключевые события отечественной истории. При этом данная форма работы может быть использована

учителем как во время непосредственно уроков, так и во время внеучебных мероприятий с образовательной направленностью.

Гражданская война в России (1918–1920) является одним из самых спорных и противоречивых историческим событием из изучаемых в школьном курсе истории (9, 11 классы). К сожалению, с учетом необходимости подготовки учеников 9 и 11 классов к экзаменам, времени на подробное изучение данной темы остается достаточно немного. Отличным выходом из подобной ситуации является проведение внеурочного мероприятия в игровой форме, что, помимо изучения и актуализации знаний по курсу отечественной истории, способствует реализации ряда личностных результатов обучения по ФГОС, например, умению продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности. И, как уже было выше сказано, одной из таких игровых форм может стать настольная игра. В данном случае хочется проиллюстрировать данный тезис конкретным примером в виде практической апробации настольной игры «Гражданская война в Енисейской губернии».

Практическая апробация игры была проведена в общей сложности 4 раза: в двух общеобразовательных школах Красноярска (№4 и 108), в ходе профориентационного проекта «Студент на 2 дня», организованном историческим факультетом, а также в качестве площадки на «Музейной ночи» в Музее художника Б.Я. Рязуова. Основной аудиторией стали преимущественно учащиеся 10 и 11 классов, впрочем, в игре принимали участие и студенты 3 курса исторического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева, а также посетители музея художника Б.Я. Рязуова.

В целом ученики 10–11 классов без особых затруднений выполняли задания, используя как знания из курса истории и обществознания, так и логическое мышление. Групповая форма работы позволила задействовать в той или иной степени всех учащихся, а определенный игровой азарт и конкуренция способствовали более эффективной командной работе.

Таким образом на основании всего вышесказанного можно сделать следующие выводы: с учетом требований ФГОС перед учителем истории в современной российской школе встает необходимость активно использовать нестандартные формы и методы обучения, в том числе и игровые. Одной из таких нестандартных форм обучения как в урочной, так и во внеурочной деятельности могут стать настольные игры.

### **Библиографический список**

1. На историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева прошел профориентационный проект «Студент на два дня» [Электронный ресурс] URL: <http://www.kspu.ru/page-26560.html> (дата обращения: 10.04.2021).
2. Данилин А.Б., Евсеева Е.Н., Карпенко С.В. Гражданская война в России (1917–1922) // Новый исторический вестник. 2000. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskaya-voyna-v-gossii-1917-1922> (дата обращения: 16.10.2018).
3. Николаева О.И., Мельниченко С.Г., Тепляковская А.Н. Настольные игры в обучении английскому языку // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). М.: Буки-Веди, 2017. С. 157–161. URL <https://moluch.ru/conf/red/archive/272/13094/> (дата обращения: 18.03.2021).
4. Иванов И.С., Иванова Ж.Б., Кусков А.С. Настольные игры как нестандартный интерактивный метод обучения бакалавров юриспруденции // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 9. С. 44–51.



# ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

## FORMATION OF RESEARCH SKILLS IN STUDENTS OF GRADES 9 IN HISTORY LESSONS

А.Н. Смольникова

Научный руководитель **Л.Э. Мезит**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Методика, исследовательский проект, история, навык, исследовательская деятельность.*  
В статье рассматриваются основные аспекты формирования исследовательской деятельности у учащихся 9 классов на уроке истории. Цель исследования – описать эффективные методы и приемы преподавания истории посредством организации исследовательской деятельности на уроке.

*Methodology, research project, history, skill, research activity.*

This article discusses the main aspects of the formation of research activities in students of grades 9 in the history lesson. The purpose of the study is to describe effective methods and techniques of teaching history through the organization of research activities in the classroom.

**А**ктуальность данной темы прежде всего обусловлена тем, что в современных условиях проблемы модернизации образования играют все более важную роль: создание новых технологий обучения, развитие методик, которые бы отвечали современным запросам, – все это центральные вопросы модернизации системы обучения. [2]

Так или иначе, день за днем издается все больше методологических пособий и материалов разной степени эффективности – от малоэффективных и до, непосредственно, наиболее эффективных. Задача компетентного специалиста: используя весь доступный обширный методологический материал, повысить эффективность преподавательской деятельности, разрабатывать новые способы ее осуществления. Государство всячески поддерживает идею о самостоятельности учащихся в процессе обучения, именно поэтому нельзя игнорировать использование различных путей реализации данного запроса в ходе педагогической деятельности, один из таких путей – организация исследовательской деятельности на уроках в рамках школьной системы. [5]

Согласно общепринятой концепции исследовательский метод обучения направлен прежде всего на способность ребенка самостоятельно осваивать и перестраивать новые способы деятельности человеческой культуры, что приобретает особую важность в жизни при современных, нескончаемо меняющихся условиях. [1] Человек прежде всего должен приобрести навыки работы с ин-

формацией (анализ, синтез, фильтрация информации и т.д.), которая окружает его изо дня в день.

Насколько нам известно, создание и развитие исследовательского метода обучения произошло благодаря педагогам-новаторам из США, самый известный среди них – Дж. Дьюи. В России исследовательская деятельность стала активно изучаться и разрабатываться в 1970–1980 годы благодаря следующим ученым: В.И. Загвязинскому, А.И. Савенкову, М.В. Кларину, А.С. Обухову и другим.

Одна из главных задач учителя истории – научить правильно ориентироваться в информации и использовать ее с целью увеличения объема знаний по предмету и расширения общего кругозора. Для старшеклассников особенно важно иметь возможность критического осмысления полученной информации. Учебно-исследовательская деятельность по сути предполагает приобретение субъектами образовательного процесса функционального навыка исследования как универсального способа познания действительности, развития способностей к исследовательскому типу мышления и т.п. [4; 6]. Исследовательская деятельность может быть организована множеством различных способов, но нами была предпринята попытка разработки способов организации проектной исследовательской деятельности на уроке истории России в 9 классе за счет внеурочного недельного проекта, и мини-проекта и начнем мы, пожалуй, с первого.

В качестве темы недельного проекта нами была определена: «Культура России первой половины XIX в.» и ряд подтем:

1. Романтизм как направление культуры России первой половины XIX в.
2. Критический реализм как направление культуры России первой половины XIX в.
3. Сентиментализм, как направление культуры России первой половины XIX в.

Распределение подтем проекта планировалось методом жеребьевки, дабы облегчить данный процесс, и таким образом мы образуем 3 группы по подтемам.

Далее, в соответствии с алгоритмом работы над объемными проектами, наша задача – обозначить методологические характеристики (актуальность, цель, задачи исследования и др.), обозначить суть, структуру работы и план. Кратко осветим суть и структуру данного исследовательского проекта:

I) Раскрыть понятие данного направления (Например: сентиментализм – это... Когда и где зародилось течение, каким образом появилось в России);

II) Показать конкретное течение на примере произведений искусства: сентиментализм в литературе России первой половины XIX в., в изобразительном искусстве, музыке и т.д.

Непосредственное осуществление исследовательской деятельности планировалось при помощи следующего списка литературы и источников: «История России. 9 класс. 1 часть» авторов Н.М. Арсентьева, А.А. Данилова, И.В. Куркина, А.Я. Токаревой; сайты просветительских проектов по культуре России «Arzamas» и Культура РФ.

Обязательные требования к содержанию работы: составление презентации с опорой на исследование, в которой в обязательном порядке должны содержаться аудио- и визуальные материалы в соответствии с заявленной темой и вовлеченность в работу всех участников группы.

В качестве конечного продукта предполагалось составление учащимися викторины по исследованному материалу, состоящей из 5 вопросов.

В качестве темы мини-проекта нами был взят следующий тезис: «Личность, сотканная из противоречий – Николай I». На реализацию данного проекта по плану был отведен 1 урок, методологические характеристики данного проекта имеют упрощенную форму, а потому мы их укажем:

**Объект исследования:** Внутренняя политика Николая I.

**Предмет исследования:** Черты личности Николая I, оказавшие влияние на его внутреннюю политику.

**Цель исследования:** проанализировать сущность политики консервативной модернизации, проводимой Николаем I.

**Задачи исследования:** 1) Дать краткую характеристику биографии Николая I; 2) Соотнести черты личности императора с направлениями его внутренней политики.

Таким образом, в качестве конечного продукта исследовательского мини-проекта мы имеем таблицу, составленную учащимися (Внутренняя политика Николая I: консервативное и либеральное направление»). Форма реализации полученных в ходе исследования данных была определена нами как диспут. В качестве предполагаемого списка литературы и источников для работы учащимся предлагались: «История России. 9 класс. 1 часть» авторов Н. М. Арсентьева, А. А. Данилова, И. В. Курукина, А. Я. Токаревой; сайт просветительского проекта «Arzamas», сайт российского военно-исторического сообщества «История.РФ», сайт научного проекта «ПостНаука».

Обязательные требования к содержанию работы: учащиеся должны хотя бы один раз аргументировать свою точку зрения тем или иным высказыванием современников Николая I, которых великое множество – А.С. Пушкин, А.И. Герцен, В.А. Жуковский и др.

Таким образом, мы можем сказать, что проектно-исследовательский метод – очень гибкая и полезная система для использования его в рамках школьного курса истории. Нами были приведены всего 2 примера возможной организации проектно-исследовательской деятельности на уроках истории, первый проект – по теме культуры первой половины XIX в., а, насколько нам известно, блоку культуры, к сожалению, уделяется совсем незначительное внимание в курсе истории и второй – проект анализа личности Николая I – личности очень противоречивой и интересной, вызывающей и по сей день споры в научной среде. При грамотном использовании исследовательской деятельности в процессе обучения можно добиться отличных результатов и сделать данный процесс более ориентированным на самостоятельность школьников, более качественным, что особенно важно в старшей школе.

## Библиографический список

1. Дьюи Дж. Современные подходы к проектному обучению в контексте педагогической философии / А.А. Карачев, Р.Е. Каплин // Школа и производство, 2008.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989.
3. Бушканец М.Г., Леухин Б.Д. Хрестоматия по педагогике: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / под. ред. д-ра пед. наук, проф. З.И. Равкина. М.: Просвещение, 1976.
4. Исмаилова Л.З. Научно-исследовательская работа в школе: методические рекомендации. М.: Департамент образования, 2019. 22 с.
5. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы / Правительство Москвы, Департамент образования города Москвы. М., 2003.
6. Жвирблене Т.В. Исследовательская деятельность на уроках истории как основа формирования научного мировоззрения учащихся, 2016 г. [Электронный ресурс]. URL: [https://kopilkaurokov.ru/istoriya/prochee/issliedovatel\\_skaia\\_dieiatel\\_nost\\_na\\_urokakh\\_istorii\\_kak\\_osnova\\_formirovaniia\\_](https://kopilkaurokov.ru/istoriya/prochee/issliedovatel_skaia_dieiatel_nost_na_urokakh_istorii_kak_osnova_formirovaniia_)
7. Осташко Н.С. Проектная и исследовательская деятельность обучающихся на уроках истории и обществознания, 2020 г. // Педагог [Электронный ресурс]. URL: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=15131>
8. История России. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 1 ч. / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин, А.Я. Токарева. М.: Просвещение, 2016.

# ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 6 КЛАССЕ

## PROJECT-RESEARCH ACTIVITIES OF STUDENTS IN HISTORY LESSONS IN THE 6TH GRADE

Л.А. Степанов

Научный руководитель **Л.Э. Мезит**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Проектная деятельность, системно-деятельностный подход, метапредметные и предметные результаты.*

В данной статье рассматриваются особенности и примеры организации проектно-исследовательской деятельности в 6 классе в учебной и внеучебной деятельности.

*Project activity, system-activity approach, metasubject and subject results.*

This article considers the features and examples of the organization of design and research activities in the 6th grade in educational and extracurricular activities.

**А**ктуальностью данной темы в том, что при переходе к ФГОС ООО изменяется роль учителя и ученика, и меняется стиль их взаимодействия. В концепции стандартов говорится, что цель основного общего образования – формирование разносторонне развитой личности, которая обладает высоким уровнем общекультурного и личностного развития, способна к самостоятельному решению новых задач. Делать это необходимо с помощью системно-деятельностного подхода, который является методологической основой ФГОС ООО.

Существует множество понятий проекта. Но все их объединяет наличие слов «проблема» и «продукт». Следовательно, проект – это совокупность определенных действий, документов, черновиков и замысел для создания конкретного объекта, предмета либо же теоретического продукта. Таким образом, проект это есть всегда творческая деятельность. Проекты многообразны по содержанию, продолжительности, продукту и т. д. [1]

Авторами проектного метода являются американские учёные Джон Дьюи [2] и Уильям Килпатрик [3]. В России проектная деятельность внедрялась известным педагогом С.Т. Шацким [4] с 1905 по 1931 годы, но в 1930-х годах этот метод был подвергнут острой критике со стороны правящих кругов СССР, а вскоре и вовсе запрещён [5].

Интерес к проектной деятельности возродился в 1990-е годы. В трудах С. Шевцовой, И. Дичковской, И. Ермакова, О. Любарской, И. Чечель освещены вопросы применения метода проектов в образовательном процессе [6].

Главной миссией учителя истории является подготовка выпускника к осмысленному и реальному восприятию мира. А формирование этого восприятия

протекает в 5–6 классе, где с помощью некоторых тем формируется мировосприятие и облик учащегося.

На уроках истории проектная деятельность помогает расширить знания о конкретной теме или взглянуть на неё с определённого ракурса [7].

В методических пособиях и авторских педагогических разработках, посвящённых проектно-исследовательской деятельности, рассматриваются различные подходы к реализации проектного метода. Но чаще они посвящены отечественной истории. И проектов к периоду Средневековья было найдено не так много. Хотя данный период всеобщей истории богат на события и явления, которые можно преобразовать в проектные работы [6].

Удалось найти следующие темы для проектов: «Загадочные Тамплиеры»; «Средневековая деревня»; «Средневековые рыцари»; «Знаменитые средневековые замки Европы» и так далее.

Например, в групповом творческом проекте «Дворец халифа» [8, с. 85] предлагается с помощью художественных альбомов, интернет-ресурсов изучить особенности арабской каллиграфической письменности, виды орнаментов в мусульманском искусстве, наиболее традиционные цвета. В конце работа оформляется в целостный вид и демонстрируется в классе с помощью небольшой сценки.

К теме формирования средневековых городов, городских ремесел предлагается исследовательский проект «История возникновения городов Европы в их названиях» [8, с. 126], где нужно найти и систематизировать информацию по теме в мини-доклад.

Организация проектной работы во внеучебной деятельности также является продуктивной. Во время прохождения педагогической практики в «МАОУ средняя школа № 143» удалось реализовать следующие проекты.

В учебнике Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского «История средних веков» имеются примеры проектных и творческих работ. Одной из них оказалась тема для группового творческого проекта «Средневековая деревня» [8, с. 101]. Конечным продуктом стал план местности средневековой деревни, с описанием быта крестьянской общины. Срок выполнения две недели.

У темы «Рыцарский замок» [8, с. 101] продуктом деятельности является мини-пособие об устройстве и быте в рыцарском замке. Срок выполнения также был две недели.

Организация творческого проекта «Путешествие купца» является оригинальной задумкой. Продуктом стала настольная игра, повествующая о путешествии купцов и проблемах, с которыми они сталкиваются по пути. Срок выполнения был определён в три недели.

И ещё одна проектная работа была осуществлена в рамках классного часа. Классный час был посвящён теме «Интернет-территория безопасности». Формат был выбран дистанционный. Продуктом стала брошюра-памятка. Срок выполнения этого мини-проекта составил 3 дня.

Во время педагогической практики я убедился в эффективности метода проектов. В целом учащиеся справились с поставленными задачами.

Таким образом, можно прийти к выводу, что использование проектной деятельности на уроках истории и во внеучебной деятельности является важной составляющей при реализации ФГОС ООО и ИКС в педагогической практике учителей. Данный метод является эффективным при формировании метапредметной и предметной компетенций учащихся. Он также повышает уровень коммуникации между сверстниками и дает раскрыться творческому потенциалу учащихся.

### **Список сокращений**

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО).
2. Историко-культурный стандарт (ИКС).

### **Библиографический список**

1. Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс]. URL: <https://studfile.net/preview/6306194/>
2. Дж. Дьюи. Демократия и образование: пер. с англ. М.: Педагогика-Пресс, 2000. 384с.
3. Килпатрик У.Х. Метод проектов: применение целевой установки в педагогическом процессе. Ленинград: Брокгауз-Ефрон, 1925. 43 с.
4. Шацкий С.Т. Наше педагогическое течение // Шацкий С.Т. Педагогические сочинения: в 4 т. М.: Просвещение, 1962–1965. Т. 2.
5. Постановление ЦК ВКП(б) от 25 августа 1931 г. «О начальной и средней школе» [Электронный ресурс]. URL: <https://istmat.info/node/53561>
6. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сборник статей / под общ. ред. А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
7. Хоруженко Е.Г. Проектная деятельность на уроках истории. Актуальные вопросы современной педагоги: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. 80 с.
8. История средних веков. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А. А. Сванидзе. М.: Просвещение, 2018. 288 с.

# ВОЗМОЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

## THE POSSIBILITY OF FORMING CRITICAL THINKING IN HIGH SCHOOL STUDENTS IN HISTORY LESSONS

С. В. Коваленко

Научный руководитель А. В. Толмачева,  
кандидат исторических наук, доцент

*История, критическое мышление, личность, студенты, старшеклассники, становление, деятельность.*

В статье рассматривается работа учителя на уроках истории, цель которой – формирование критического мышления у учащихся. В статье описаны главные вопросы развития критического мышления у школьников. Анализируется актуальность формирования и развития данной технологии, ее цель, сущность и методы. Цель статьи – иметь общее представление о критическом мышлении при формировании его у старшеклассников. Рассмотреть, почему данная технология актуальна и возможна при проведении уроков истории в старших классах.

Статья адресована преподавателям общеобразовательных учреждений, студентам, а также всем интересующимся современной педагогикой.

*History, critical thinking, personality, students, high school students, formation, activity*

This article examines the work of a teacher in history lessons, the purpose of which is to form critical thinking in students. The article describes the main issues of the development of critical thinking in schoolchildren. The article analyzes the relevance of the formation and development of this technology, its purpose, essence and methods. The purpose of the article is to establish a general idea of critical thinking in the formation of high school students. Consider why this technology is relevant and possible when conducting history lessons in high school.

The article is suitable for teachers of general education institutions, students, as well as for people who are interested in modern pedagogy.

**М**ы живем в современном обществе, которое диктует новые требования к формированию личности. Проблемы, с которыми сталкивается человек, требуют быстрого решения. В современном мире нужна успешная личность. Воспитать такую личность должны учителя. Именно они учат обучающихся работать с источниками информации, организуют работу по ее оценке, помогают находить нужные знания, что позволяет использовать ее в будущем. Все рассмотренные моменты присутствуют при формировании критического мышления. «Главная задача учеников – научиться находить знания, критически мыслить. Они должны уметь воспринимать новую информацию, критически и тщательно ее изучать и анализировать. Учитель обязан уделять особое внимание развитию критического мышления у учащихся» [1].

Исходя из требований ФГОС к образовательному процессу, педагог должен пользоваться современными технологиями. Технологии, которые используются



на уроках, обязаны отвечать этим требованиям. Технология развития критического мышления наиболее полно отвечает современным требованиям. Ее цель – развитие критического мышления через активизацию учащихся в образовательном процессе.

Проблема современного мира заключается в нескольких моментах. Обществу необходимо воспитать человека, который способен критически мыслить, но в школе встречается очень мало процессов, которые могут сформировать эту позицию. В данной работе мы рассмотрим возможность формирования критического мышления у старшеклассников на уроках истории.

Данная технология впервые была рассмотрена в конце XX века в США. (Темпл, Д. Стил, К. Мередит). До сих пор данной технологии ученые уделяют особое внимание, рассматривают развитие технологии, ее методы, приемы, применение на практике. Этим вопросом занимаются С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская, Л.Л. Ткачева, Ю.Г. Понкратова, Д. Халпрн, Д.М. Шакирова и многие другие.

Изучение критического мышления в психологической, педагогической и методической литературе свидетельствует о важности развития данного мышления у школьников, особенно в старших классах, т.к. оно выражается в обновлённых требованиях к выпускникам школы.

При использовании технологии развития критического мышления предполагается возникновение проблемного (критического) характера обучения. Это проявляется в том, что учащиеся самостоятельно находят знания и понимают, зачем они им нужны, как в дальнейшем они смогут их использовать для решения важных задач [2].

«Критическое мышление – это вид деятельности человека, при котором возникает высокий уровень восприятия, понимания и объективности к информационному полю, который окружает человека. В ней соединены разные методы и идеи различных технологий, групповые и парные способы обучения, а также варианты, при которых возможно развитие образования» [3].

В настоящее время обучение направлено на воспитание личности. Цель преподавателя – сделать обучение практичным, важным, но в то же время доступным и интересным. На уроках истории часто приходится работать с сухими фактами и данными, именно поэтому очень важна технология критического мышления. Она позволяет включать в урок такие методы и приемы, которые способны сделать урок более интересным и легким в понимании старшеклассниками. Они позволяют сформировать учащимся свою собственную позицию, овладеть навыками работы с источниками, справочниками и картами.

Почему же именно в старших классах особенно необходимо включать развитие данной технологии на уроках истории?

Отличительная черта учебной деятельности старшеклассников – самостоятельность. Их мышление уже более мотивированное, творческое, и они уже могут научно обосновывать свои высказывания. «Старшеклассники уже пытаются узнать различные мнения, а также высказать свое. В этом возрасте они интересуются не итогом, а самим ходом анализа, они способны создать свои различные доказательства и предположения» [4].

При формировании критического мышления у старшеклассников очень важен интерес к наукам и разным сферам жизни человека. Ученики старших классов могут сами отслеживать этапы технологии развития критического мышления (вызов, осмысление, рефлексия). Старшеклассники способны сами формировать свои цели, выстроить пути своего развития и предположить результат, к которому они придут.

Формирование критического мышления у учащихся, особенно в старших классах, возможно на уроках истории при наличии следующих умений:

1. Критическая оценка информации.
2. Поиск логических ошибок.
3. Сравнение и анализ ресурсов.
4. Подбор достоверной информации.

Формирование критического мышления способствует осуществлению работы учеников, которая ориентирована на овладение способами предоставленного мышления в контексте процесса преподавания ситуации как системы – от цели к итогу [5].

Но существует и ряд трудностей, с которыми столкнулись учителя. У некоторых старшеклассников были недостаточно развиты навыки самоконтроля, что не позволяло им прийти к самостоятельному анализу. Также некоторые старшеклассники не могли найти недостатки своих работ и отнестись к работе более критично. Другие ученики не смогли самостоятельно решить задачи, были выявлены трудности.

Приемов, методов и различных средств при формировании развития критического мышления достаточно большое количество. Одним из способов удачной реализации считается устная работа. При ней на уроках истории учащиеся могут самостоятельно выстраивать свою точку зрения и доказывать ее. Важным критерием является критическая оценка своих результатов.

Развитие критического мышления очень важно на уроках в средней школе. Ведь именно при его формировании у учащихся складываются такие умения, которые необходимы для решения различных задач. «В основе формирования критического мышления присутствует необходимость рассмотрения причинно-следственных связей, учет разных фактов, мнений, навыков и аргументов изложения решения своей проблемы» [6].

### **Библиографический список**

1. Понкратова Ю.Г. Развитие критического мышления как социально и личностно значимой способности современного школьника // Северо-Кавказский психологический вестник. 2008. № 6/3. С. 52–56.
2. Гальперн Д. Психология критического мышления. СПб., 2000. 224 с.
3. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М.: Арена, 1994.
4. Шакирова Д.М. Формирование критического мышления студентов и учащихся: модель и технология // Образование, технология и общество. № 4. 2006. 292 с.
5. Воевода Е.В. Критическое мышление как культурный феномен // Язык и коммуникация в контексте культуры: сборник статей по материалам 7-й Международной научно-практической конференции, 21–22 мая 2012 года / отв. ред. С.В. Лобанов, Е.В. Воевода. Рязань: РГУ им. С.А. Есенина, 2012. С. 120–126.
6. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления. М.: Открытое общество, 2000.

# ОТРАЖЕНИЕ РЕАЛИЙ СОВЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В КОНЦЕПТУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

## REFLECTION OF THE REALITIES OF SOVIET DAILY OCCURRENCE IN CONCEPTUAL ART

Е. А. Шульгина

Научный руководитель **Н. В. Ворошилова**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Советская повседневность, концептуальное искусство, соцреализм, культурные стереотипы, литература, инсталляция.*

В статье на основе анализа литературных и изобразительных источников выявляются особенности репрезентации реалий советской действительности в произведениях отечественного концептуализма 1970-1980-х гг.

*Soviet daily occurrence, conceptual art, social realism, cultural stereotypes, literature, installation. Based on the analysis of literary and visual sources, the article reveals the features of the representation of Soviet realities in the works of Russian conceptualism of the 1970s and 1980s.*

**П**од концептуализмом понимается постмодернистское направление в искусстве, которое провозглашает верховенство идеи произведения над формой его художественного выражения. Концептуализм пришел в СССР с Запада в начале 1970-х гг. Несмотря на то, что на Западе он проявил себя в различных направлениях искусства, в СССР его преимущественными направлениями стали литература и живопись. Для нашей страны концептуализм обозначился как принципиально новое направление, особенно в условиях засилья соцреализма. Его новизна и необычность проявились в оппозиционности по отношению к государственной идеологии и искусству соцреализма. Это противостояние проявлялось в языке литературных произведений, в частом отсутствии их композиции. Отличительная черта советского концептуализма заключается в его пародийности. Произведения пародировали и существующий строй с его такими нарочитыми, но тщательно замалчиваемыми перекосами, и язык лозунгов, таблиц, списков, и страшные события советской истории, тщательно замалчиваемые властями, а иногда преподносящиеся совершенно в ином свете, чем они были на самом деле.

Произведения концептуалистов, как литераторов, так и художников, емко и образно отражали реалии повседневной жизни людей. Особенно в этом плане показателен роман В. Сорокина «Очередь» (1983) [4]. С одной стороны, в условиях тотального дефицита очереди за тем или иным товаром, особенно импортным, стали неотъемлемой частью жизни советских людей. С другой стороны, очередь, являющаяся, по сути, главным героем произведения, стала символом всего советского общества, сплотившегося и переживающего трудности для достижения общей цели: стать владельцем «товара». Показательно и то, что на протяжении

романа ни разу не указано, за каким именно «товаром» выстроилась очередь. В СССР она выстраивалась за любым товаром: финские сапожки (если не нужны владелице, можно выгодно продать), импортная или отечественная стенка, собрание сочинений модного писателя и т. д.

Интересна в плане отражения советской действительности работа И. Кабакова «Человек, который улетел из своей комнаты в космос» [6]. Главная идея произведения заключается в том, что окружающая действительность с навязанными социалистическими ценностями, вытесняющими личные ценности и интересы человека, настолько душит, давит, что хочется от нее убежать. Но бежать некуда, если только в мечты, в грезы. А поскольку космос в рассматриваемый период времени был чем-то недостижимым и далеким, только он представлялся надежным местом, где можно было спрятаться от навязчивого внимания государства.

Не случайно у Кабакова человек сбегает из комнаты в коммунальной квартире. Коммуналки в 1970–80-е гг. были, наряду с общежитием, довольно распространенным и доступным видом жилья, в котором жила значительная часть населения, несмотря на широко развернувшееся в стране еще в 1960-е гг. жилищное строительство. Коммунальная квартира – часть советской повседневности, имеющая как положительные, так и отрицательные стороны. С одной стороны – это чувство единства жителей коммунальной квартиры, часто – тесная дружба, взаимовыручка. Но, с другой стороны, вся жизнь человека на виду, все плохое и хорошее, что в ней есть. Практическая невозможность соблюсти личное пространство, которое так необходимо человеку для внутреннего комфорта и спокойствия. Постоянное ощущение временности и отсутствие такого необходимого ощущения – «мой дом – моя крепость», без которого просто не обойтись, если среди соседей в коммунальной квартире не сложились дружеские отношения, что бывало нередко. Быт и противоречивый дух советской коммуналки стали одной из ключевых тем инсталляций И. Кабакова «Туалет» [7], «Коммунальная кухня» [8] и др.

Советский человек жил в окружении многочисленных штампов, как культурных, так и повседневных. Штампы закладывались с детства, со школы. И проявлялись они, прежде всего, в формировании пиетета по отношению к первым лицам государства, классикам советской и русской литературы и т. д. Все советские школьники знали, что Л. Толстой – эталон нравственности, великий классик русской литературы, автор фундаментального труда «Война и мир» и не менее фундаментального романа «Анна Каренина». Но никто не говорил школьникам, что Л. Толстой, помимо этого, был еще и человеком, не чуждым человеческих слабостей.

Формировался пиетет перед И. В. Сталиным – победителем фашизма, несмотря на то, что в 1970–80-е гг. негласно, но все же продолжались разоблачение культа личности вождя и реабилитация жертв политических репрессий.

Разрушение устоявшихся еще в советское время стереотипов в отношении литературы и ее классиков через имитацию текстов «гениев» и создание их нелицеприятных образов стало задачей скандального романа В. Сорокина «Голубое сало» [5].

Таким образом, можно видеть, что произведения советских концептуалистов в полной мере, ярко и образно, порой гипертрофированно, отражали реалии повседневной жизни советского общества. Это касалось и окружающей человека действительности, и культурных стереотипов, навязанных советскому человеку идеологией государства.

### **Библиографический список**

1. Ельшевская Г. Концептуализм и соц-арт [Электронный ресурс]. URL: <https://arzamas.academy/materials/12062>(дата обращения: 05.05.2021).
2. Погорелова И.Ю. Концептуализм как форма художественного сознания XX века // Вопросы русской литературы. 2016. С. 119–124.
3. Ряднова Е. В будущее возьмут не всех [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/materials/253328/v-budushee-vozmuet-ne-vsekh> (дата обращения: 05.05.2021).
4. Сорокин В. Очередь. URL: <https://www.srkn.ru/texts/ochered.shtml> (дата обращения: 05.05.2021).
5. Сорокин В. Голубое сало. М.: Ad Marginem, 1999. 350 с.
6. Кабаков А. Человек, который улетел в космос из своей комнаты. URL: Человек, который улетел в космос из своей комнаты – BBC News Русская служба (дата обращения: 05.05.2021).
7. Кабаков А. Туалет. URL: Русский концептуализм Ильи Кабакова ([yarcenter.ru](http://yarcenter.ru)) (дата обращения: 05.05.2021).
8. Кабаков А. Коммунальная кухня. URL: 200\$ | Журнал Firstkey (дата обращения: 05.05.2021).

## Секция 3. АРХЕОЛОГИЯ И ИСКУССТВО

---

### ЛАКОНИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА КУРГАННОМ КАМНЕ (МОГИЛЬНИК СЕЛИВАНИХА В ОКРЕСТНОСТЯХ г. МИНУСИНСКА)

### COMPOSITION ON THE GRAVE STONE (SELIVANIKHA BURIAL GROUND IN THE VICINITY OF MINUSINSK)

В.П. Ганусова

Научный руководитель **А.Л. Заика**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Петроглифы, бронзовый век, ранний железный век, солярная символика.*

Солярная символика появляется в художественной культуре человечества в период освоения им цветных металлов, тогда же зарождаются мифы, связанные с солнцем. На курганном камне могильника Селиваниха (тагарская культура) около города Минусинска в 1990 г. обнаружены петроглифы. Камень использовался для оформления могильной ограды кургана. Представлена лаконичная композиция «человек и солнце», датируется эпохой бронзы (карасукская культура). Этот сюжет нехарактерен для эпохи поздней бронзы и эпохи раннего железного века. Солярная символика распространена в эпоху ранней бронзы (окуневская культура) и популярна в эпоху Средневековья (сюжет «человек в солнце»). По всей видимости, мы наблюдаем промежуточный этап в развитии солярных культов между сюжетами «солнцеголовое божество» и «человек в солнце».

*Petroglyphs, Bronze Age, Early Iron Age, solar symbolism.*

Solar symbolism appears in the artistic culture of mankind during the period of the development of non-ferrous metals, at the same time myths associated with the sun arise. In 1990, petroglyphs were discovered on the mound of the Selivanikha burial ground (Tagar culture) near the city of Minusinsk. The stone was used to decorate the grave wall of the mound. The laconic composition «Man and the Sun», dating back to the Bronze Age (Karasuk culture), is presented. This plot is not typical of the Late Bronze Age and the Early Iron Age. Solar symbolism was widespread in the early Bronze Age (Okunev culture) and popular in the Middle Ages (the subject of «a man in the sun»). Apparently, we are observing an intermediate stage in the development of solar cults between the plots «solar deity» and «man in the sun».

**О**пределение датировки и интерпретация наскальных изображений – одна из важных и актуальных проблем в современной археологической науке. Немаловажное значение в решении данных вопросов имеют петроглифы, обнаруженные в время раскопок в закрытых комплексах. Интересная лаконич-

ная композиция была обнаружена экспедицией ЛАПСС КФ ИИФФ СО АН СССР в 1990 году во время раскопок курганного могильника Селиваниха в окрестностях г. Минусинска (юг Красноярского края). По свидетельству автора раскопок Ю.А. Гревцова, рисунки были выявлены на вертикальной плите северо-восточного угла могильной ограды кургана тагарской культуры и обращены были внутрь ограды. В настоящее время плита с изображениями находится в экспозиции Музея археологии и этнографии КГПУ им. В.П. Астафьева (МАС ВХ №2-ПЗ, №15).

Плита представляет собой обломок камня девонского песчаника в форме почти равнобедренного треугольника (42x45x60см). Толщина камня варьируется от 3 до 5 см. Рисунки расположены в левой верхней части камня и в сюжетном плане представляют лаконичную композицию из трех фигур, выполненных в технике выбивки. Центральную часть занимает линейная фронтальная фигура человека. Справа от него показан солярный знак в виде окружности с «лучами» и ямкой в центре. Слева от фигуры человека нанесена вертикальная, чуть изогнутая линия. Судя по патине, характеру выбивки, изображения человека и солнца выполнены в одно время и должны восприниматься как единая композиция. Линия и соседняя ямка, судя по степени скального загара, выполнены позже.

Учитывая обстоятельства находки, рисунки были нанесены во время сооружения кургана или раньше, т.к. плита использовалась как строительный материал. В пользу последнего утверждения указывает фрагментарность основной композиции (рисунки нанесены вдоль края плиты, у антропоморфной фигуры голова уничтожена в результате разлома камня). Соответственно, изображения человека и солнца когда-то составляли более полный сюжет и были нанесены на камень до сооружения кургана, причем успели долгое время побывать на солнце, покрывшись довольно плотным скальным загаром.

Основная композиция (человек и солнце), видимо, была нанесена не на вертикальную скальную плоскость, а на горизонтальную плиту останцовых выходов девонского песчаника (судя по слоистости осадочных пород). По известным данным, эта традиция была распространена в карасукской культуре эпохи поздней бронзы Хакасско-Минусинской котловины [1, 2, 3]. Часто подобные плиты выламывались и использовались полностью или в виде фрагментов при сооружении погребальных комплексов более поздних культур [4, 5, 6]. Более того, в другом тагарском кургане могильника Селиваниха найдена широкая плита могильного перекрытия с явно карасукскими петроглифами. На ней представлена многофигурная круговая композиция с несколько хаотично расположенными фигурами копытных животных, выполненными в линейном стиле. Таким образом, искомые петроглифы могут быть датированы эпохой поздней бронзы (карасукская культура) или ранним периодом развития тагарской культуры (ранний железный век) и охватывать сравнительно небольшой интервал времени (11–5 вв. до н.э.).

Солярная символика появляется в художественной культуре человечества в период освоения им цветных металлов, тогда же зарождаются мифы, связанные с солнцем [7]. В наскальном творчестве Северной Азии этот процесс проявляется на примере солнцеголовых персонажей, которые ярко представ-

лены, например, в петроглифах окуневской культуры на территории Хакасско-Минусинской котловины в период ранней бронзы [8]. В данных образах исследователи видят солнечных божеств, исполнителей ритуалов, посвященных солнцу, шаманов [9, с. 62–63; 10, с. 50–51; 11, с. 57–59 и др.]. Примечательно, что среди наскальных рисунков окуневского типа, в петроглифах в устье р. Тубы зафиксирована антропоморфная личина, у которой глаза и рот оформлены округлыми контурами с радиальными лучами. Т.е. иконография органов чувств у данного образа соответствует изображению солярного знака из могильника Селиваниха. Ю.Н. Есин соотносит усть-тубинскую личину с афанасьевской культурой эпохи энеолита [12, с. 69]. Но, надо полагать, данный образ маркирует не начальную стадию развития, а наоборот, вырождение «солнцеголовой» традиции в окуневском искусстве. В любом случае мы здесь встречаемся с наиболее ранними солнцеподобными изображениями в виде окружности с радиально расходящимися лучами и с ямкой в центре. Большей частью они зафиксированы в более поздние периоды (ранний железный век – средневековье) в наскальных рисунках Ангары [13], на курганных камнях Хакасии [14].

Что касается композиционного решения в петроглифах на плите из селиваниховского могильника, то необходимо отметить, что сюжетное сочетание отдельно расположенных изображений человека и солнца нехарактерно для петроглифического искусства эпохи бронзы, непопулярно оно было и в последующую эпоху раннего железа Хакасско-Минусинской котловины. Наиболее близкие территориальные и хронологические аналогии хорошо представлены среди крашенных рисунков в бассейне р. Маны на писанице Шкапчик [15]. Данные рисунки датируются эпохой средневековья [16]. Примечательно, что на данном памятнике и на других манских писаницах присутствует другое сочетание антропоморфа и солярного знака: человеческая фигура, вписанная в солнечный круг. Датируются рисунки эпохой позднего средневековья – началом Нового времени (XIV–XVII вв.). По всей видимости, мы наблюдаем трансформацию сюжета «человек и солнце» в более лаконичную композицию «человек в солнце». Вопрос о том, повлияло ли изменение форм выражения на смысл композиций, а если повлияло, то в какой степени – тема, требующая отдельного исследования.

### **Библиографический список**

1. Пяткин Б.Н. Камень с рисунками в урочище Кизань (гора Оглахты) // Проблемы древних культур Сибири. Новосибирск, 1985.
2. Мухарева А.Н. Изображения на каменных «плитах» севера Минусинской котловины // Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда. Казань: Отечество, 2014. Т. IV. С. 83–84.
3. Мухарева А.Н. Исследования петроглифической экспедиции Музея-заповедника «Томская писаница» в 2017 г. // Ученые записки музея-заповедника «Томская писаница». Вып. 7. Кемерово, 2018. С. 26–35.
4. Пяткин Б.Н. Некоторые вопросы датировки петроглифов Южной Сибири // Археология Южной Сибири. Кемерово: КемГУ, 1977. С. 60–67.
5. Савинов Д.Г. Новые материалы по изображениям на каменных плитах юга Хакасии // Древнее искусство Азии. Петроглифы. Кемерово: Изд-во КемГУ, 1995. С. 69–71.



6. Ковалева О.В. Наскальные рисунки эпохи поздней бронзы Минусинской котловины. Новосибирск: Изд-во ИАиЭт СО РАН, 2011. 160 с.
7. Топоров В.Н. Солярные мифы // Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2 т. М.: Рос. Энциклопедия, 1994. Т. 2. С. 461–463.
8. Дэвлет М.А. О солярных знаках, «солнцорогих», «солнцеголовых» в наскальном искусстве Сибири // Наскальное искусство Азии. Кемерово: Кузбассвузиздат, 1997. Вып. 2. С. 11–17.
9. Вадецкая Э.Б., Леонтьев Н.В., Максименков Г.А. Памятники окуневской культуры. Л.: Наука, 1980. 147 с.
10. Леонтьев Н.В., Капелько В.Ф., Есин Ю.Н. Изваяния и стелы окуневской культуры. Абакан: Хакасское книж. изд-во, 2006. 235 с.
11. Кубарев В.Д. Памятники каракольской культуры Алтая. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2009. 264 с.
12. Есин Ю.Н. Проблемы выделения изображений афанасьевской культуры в наскальном искусстве Минусинской котловины // Афанасьевский сборник: сб. науч. ст. Барнаул: Азбука, 2010. С. 53–73.
13. Силин Е.В., Заика А.Л. Знаковая символика в наскальном искусстве Нижней Ангары (опыт классификации) // Археология Южной Сибири: идеи, методы, открытия. Красноярск: РИО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2005. С. 195–199.
14. Липский А.Н. Археологические раскопки 1948 г. в Хакасии (Отчет) // Архив ИА РАН, Р – I, № 762. 55 л.
15. Заика А.Л. О методике зимних исследований петроглифов // Труды II (XVIII) Всероссийского археологического съезда в Суздале. М.: ИА РАН, 2008. Т. III. С. 24–28.
16. Заика А.Л., Кузнецов А.Л. Зимняя археология. Полевые исследования петроглифов: метод. пособие. Красноярск: РИО КГПУ, 2008. 76 с.

# ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ С ИНФОГРАФИКОЙ В ШКОЛЕ

## PROBLEMS WITH WORKING WITH INFOGRAPHICS AT SCHOOL

В.С. Гилева

Научный руководитель **Л.Э. Мезит**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Инфографика, школа, мотивация, история, урок.*

В статье рассматриваются проблемы и способы использования инфографики в учебном процессе.

*Infographics, school, motivation, history, lesson.*

The article discusses the problems and ways of using infographics in the educational process.

**В** настоящее время в системе школьного образования существует проблема – борьба за внимание ученика между учителем и девайсом в рюкзаке ученика. При существовании этой проблемы есть противоречия в использовании современных технологий, которые могли бы сделать учебный процесс более увлекательным с использованием технологий визуализации информации. Такой технологией является инфографика. Она решает проблему повышения мотивации школьников и проблему возрастания информационной активности современного общества.

Школьники в медиасреде сталкиваются с большим количеством контента, который представлен в графическом привлекательном виде. Этот контент потребляется гораздо легче, чем текст учебника. Поэтому необходимо использовать готовую инфографику и предлагать школьникам создавать свой продукт для решения проблем низкой мотивации и поступления большого количества информации.

Инфографика – это представление сложных данных в упрощенном визуальном варианте, направленное на привлечение внимания и передачу информации в доступной форме. Инфографика изменяет восприятие информации: если в тексте есть иллюстрация, схема или таблица, то читатель сначала рассматривает визуальный элемент, а затем уже читает текст. Сочетание текста и визуальной информации позволяет использовать все преимущества ее передачи.

Инфографика дает возможность приобрести учащимся навыки организации собственного информационного пространства, найти эффективные способы поиска и обработки информации для решения поставленных учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности. Школьник при работе с инфографикой приобретает исследовательские коммуникативные, презентационные и творческие умения.

Инфографику в учебном процессе можно использовать многими способами, но основными являются два: первый – создание инфографики самим пре-

подавателем; второй – создание инфографических материалов самими учениками. Важно понимать, что эти два метода имеют свои преимущества и недостатки, в статье рассматриваются проблемы использования второго способа работы с инфографикой:

*1. Проблема преемственности начальной и основной школы.* Зачастую дети, приходя в пятый класс, не имеют опыта работы с инфографикой. Решением этой проблемы мы видим постепенное введение элементов инфографики. Для того чтобы создать полноценную инфографику, важно уметь отбирать информацию. Само умение отобрать необходимую информацию является результатом развития читательской грамотности, поэтому на первых уровнях основной школы важно научить детей работать с текстом, например, посредством метода кластера, и других методов развития читательской грамотности, а также использовать уже готовые инфографические карточки (первый метод работы);

*2. Проблема роли учителя в процессе создания инфографики.* Для того чтобы дети смогли оформить корректную инфографику, соответствующую образовательным целям урока, учителю необходимо провести большую работу, даже большую, чем при проведении классического урока. Необходимо подобрать: текст, иллюстрации, карты, схемы, таблицы – все то, с чем ученики смогут работать. Также важно верно определить этап урока, форму урока, на котором будет использована эта технология. Это все для учителя с большой нагрузкой будет очень трудоемко, поэтому работа по созданию инфографики подойдет не ко всем учебным заведениям, чего не скажешь про использование уже готовых карточек инфографики (первый метод работы), которые, наоборот, смогут разгрузить учителя;

*3. Проблема нехватки времени.* За 45 минут урока тяжело успеть отобрать необходимую информацию, оформить ее и представить в готовом виде. То есть важно уметь определить, какой из этих этапов может быть выполнен самостоятельно, а какой необходимо разобрать в классе. Или же определить работу с какой-либо темой в формате группы, распределив обязанности между несколькими учениками. Конечно, использование уже готовых карточек (первый метод работы) способен, наоборот, сократить один из этапов урока;

*4. Проблема оснащенности школы.* Не все школы располагают «открытыми» компьютерными классами, но это решается «раскомпьютеризированием» инфографики – сделать ее интерактивной без компьютера, то есть, по сути, создать плакат с изображениями и связками, но при таком способе снова можно столкнуться с проблемой отсутствия техники, например, цветного принтера. Эта проблема является основной в процессе применения любых современных образовательных технологий;

*5. Проблема качества продукта.* Не с любой инфографикой можно работать как с учебным инструментом. Но, с другой стороны, процесс создания инфографики учеником сам по себе имеет большое учебное значение. В то же время, при использовании готовых карточек учителю очень важно подойти критически к используемым материалам.

Инфографика в образовательном процессе формирует необходимые навыки работы с учебным материалом, облегчает понимание сложного материала, учит формулировать выводы, исходя из анализа представленной информации. Поэтому, несмотря на существование определенных проблем по работе с этим инструментом, нужно искать способы их решения, и использовать все преимущества инфографики.

### **Библиографический список**

1. Демин А. 12 проверенных способов использовать инфографику на уроке. [Электронный ресурс] URL: <https://mel.fm/blog/vizual-club/41029-12-proverennykh-sposobov-ispolzovat-infografiku-na-uroke> (дата обращения: 11.04.2021).
2. Фролова М.А. Визуализация образовательного процесса средствами инфографики // МНИЖ. 2016. № 4-3 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-obrazovatel'nogo-protsesta-sredstvami-infografiki> (дата обращения: 11.04.2021).
3. Фролова М.А. Применение инфографики в общеобразовательной школе // МНИЖ. 2016. № 7-2 (49). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-infografiki-v-obsheobrazovatel'noy-shkole> (дата обращения: 11.04.2021).

# ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

## CHILDREN'S EDUCATIONAL TOURISM IN THE KRASNOYARSK TERRITORY. PROBLEMS AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT

Ю.А. Емельянова

Научный руководитель И.Н. Ценюга,  
кандидат исторических наук, доцент

*Детский туризм, история края, проблемы организации туристической деятельности, перспективы развития.*

Статья посвящена рассмотрению таких важных аспектов, как особенности, проблемы и перспективы развития детско-юношеского туризма в данном регионе. В работе изучена и проанализирована масштабная база зарождения детского туризма в районах и городах Красноярского края. Но самой важной частью работы является аналитическая часть, в которой представлены рассуждения автора о перспективах и преобразованиях в детском туризме для дальнейшего более эффективного развития этого направления. Автор анализирует ресурсно-рекреационную базу и организацию детско-юношеского туризма, чтобы выявить особенности развития в Красноярском крае.

*Children's tourism, history of the region, problems of organizing tourism activities, development prospects.*

This article is devoted to the consideration of such important aspects as the features, problems and prospects of the development of children's and youth tourism in this region. The paper studies and analyzes the large-scale base of the origin of children's tourism in the districts and cities of the Krasnoyarsk Territory. But the most important part of the work is the analytical part, which presents the author's arguments about the prospects and transformations in children's tourism for further, more effective development of this direction. The author analyzes the resource and recreational base and the organization of children's and youth tourism in order to identify the features of development in the Krasnoyarsk Territory.

**Д**етский туризм – важный способ передачи новому поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия, формирования ценностных ориентаций, нравственного оздоровления и культурного развития нации, один из путей социализации личности.

Принимая во внимание, что будущее поколение страны в современных экономических условиях не должно терять нравственные ориентиры, скатываться в криминальную среду, перед российским государством и обществом сегодня стоит первоочередная задача: развивать его во всех формах и видах.

В начале 1990-х гг. из-за перестройки экономической системы хозяйствования и разгосударствления экономики страны государственная поддержка дет-

ского туризма почти прекратилась. Основные причины: политическая и международная нестабильность, распад государства, потеря традиционных зон отдыха и путешествий, дороговизна во всем, отсутствие гарантии безопасности детей. Это привело к сокращению количества детских оздоровительных лагерей и отдыхающих в них детей. Сложилась ситуация, когда ведомственные оздоровительные детские лагеря, клубы, центры стали повсеместно закрываться. Причиной тому послужил глубокий кризис, остановка фабрик и заводов, неспособность демократического правительства стабилизировать производство. Также закрылась часть оздоровительных учреждений, принадлежащих профсоюзам. Финансирование оздоровления детей было передано в фонды социального страхования.

В связи с тем, что в Центральной России многие детские туристские базы, центры и лагеря закрылись, повысился спрос на отдых детей на юге. В то же время детский отдых и туризм – это единственная защищенная статья в бюджете России, по которой ежегодно выделяются средства на детское оздоровление и туризм.

К 2000 г. распад детского туризма прекратился, и положение стабилизировалось. Заметно сократилось количество слетов, соревнований школьников, походов и экскурсий. Канула в вечность революционная и коммунистическая направленность в воспитании детей.

Но все же туризм выжил благодаря бюджетному финансированию и постепенно стал наращивать темпы своего развития. В период реформ в РФ произошел коренной перелом в сфере детского оздоровления, отдыха и туризма. Таким образом, требовалась смена подхода к управлению сферой детского туризма, что происходит на текущем этапе реформирования. Как это реформирование сказалось на развитии туризма в Красноярском крае – мы подробно рассмотрим ниже [11].

Что касается развития этого явления в нашем крае, на данный момент тема детского туризма недостаточно разработана, что препятствует изучению этого явления в свободном доступе. Более того, тема почти не описана в нормативной, методической литературе. Поэтому необходимо не только изучить уже имеющиеся материалы, но и обобщить собранные материалы, опираясь преимущественно на материалы СМИ. Эта работа поможет показать особенности становления и приобщения туризма именно для данной местности, ведь везде детский туризм имел свои истоки и характеристики.

Объект исследования – детский образовательный туризм.

Предмет исследования – роль и место детского туризма в системе социального воспитания, формы и методы организации детского туризма, совокупность условий, позволяющих приобщить школьников к активному участию в туристско-краеведческой деятельности. Проблемы и перспективы развития.

Целью работы является изучение истории развития детского туризма Красноярского края, анализ проблем и тенденций.

В соответствии с темой, целью, объектом и предметом исследования определены следующие задачи:

1) Изучить этапы исторического развития детского туризма в России.

2) Изучить теоретические аспекты детского туризма, его виды, направления деятельности, формы и методы организации.

3) Рассмотреть особенности, принципы и проблемы организации туристической деятельности в системе образования.

4) Проанализировать ресурсно-рекреационную базу и организацию детско-юношеского туризма и выявить особенности развития в Красноярском крае.

5) Рассмотреть современное состояние индустрии детского туризма, проблемы, связанные с ним, и перспективы его развития.

Туристские ресурсы Красноярского края располагают к активному проведению туристско-спортивных соревнований, таких как спортивное ориентирование, скалолазание, лодочно-байдарочные походы и т.д.

Структура детско-юношеского туризма в крае на сегодняшний день представлена центрами и станциями юных туристов, в которых занимается 6300 учащихся в 458 туристско-краеведческих объединениях, что составляет 5,4% от общего количества учащихся в этих территориях.

Одни из самых активных объединений: Ачинск – 73 объединения, в которые входят 1007 учащихся; Бородино – 52 объединения и 476 учащихся, Дудинка – 65 и 780 учащихся; Канск – 16 объединений и 520 учащихся; Красноярск – 62 объединения и 918 учащихся; Минусинск – 45 объединений и 885 учащихся; Мотыгино – 7 объединений и 195 учащихся; Норильск – 98 объединений и 1028 учащихся; Шушенское – 39 объединений и 511 учащихся; «Станция юных туристов «Ермак»» с. Ермаковское, «Центр экологии, краеведения и туризма» г. Зеленогорска, «Центр дополнительного образования детей» г. Ачинска. «Спортивный, туристский, эколого-краеведческий» п. Краснокаменск, «Центр дополнительного образования детей города Лесосибирска», центр внешкольной работы «Ровесник», п. Балахта.

В 2010 г. в системе дополнительного образования детей Красноярского края функционируют 10 учреждений дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности, в 55 многопрофильных учреждениях дополнительного образования края действуют 502 туристско-краеведческих объединения, 466 туристско-краеведческих объединений действует в СОШ. Согласно официальной статистической информации учреждений дополнительного образования детей и общеобразовательных школ края за 2010 год, систематически занимающихся по дополнительным образовательным программам туристско-краеведческой направленности, 5,49% (15249 чел.) учащихся.

В туристско-краеведческую деятельность через организацию в крае многоуровневой системы проведения образовательных мероприятий включено более 200 тысяч учащихся края (71% от общего числа учащихся края), в туристско-краеведческих походах приняли участие 16088 человек.

В соответствии с реализацией государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы», Закона Красноярского края от 20.12.2007 № 4-1120 «О краевой целевой программе «Комплексные меры поддержки гражданско-патриотического самоопределения молодежи Крас-

ноярского края» на 2008–2010 годы и на основании плана подготовки к 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов на 2009–2010 годы КГБОУ ДОД ККДЮЦ «Центр туризма и краеведения» в крае организована многоуровневая система проведения образовательных мероприятий краеведческой и патриотической направленности: фестиваль музеев образовательных учреждений, посвященный Победе в Великой Отечественной войне; краевой конкурс краеведческих исследовательских работ «Моё Красноярье»; краевая акция «Обелиск»; краевой конкурс на лучшее знание государственной символики.

Вследствие проведения вышеперечисленных краевых мероприятий *отработана технология организации и проведения мероприятий на муниципальном уровне* (акций, конкурсов, смотров, форума). В результате в крае наблюдается:

- увеличение числа муниципальных образований края, активно организующих патриотическую деятельность;

- увеличение охвата подростков и молодежи, вовлекаемых в мероприятия, проводимые в рамках реализации образовательных программ патриотической направленности музеями, клубами и объединениями;

- увеличение количества учащихся края, систематически занимающихся деятельностью краеведческой и патриотической направленности с 63095 в 2009 году до 197413 учащихся;

- увеличение количества поисково-исследовательских работ, представляемых учащимися края с 351 в 2008 году до 903, что составляет 57 %;

- увеличение числа проектов, реализуемых образовательными учреждениями края с 68 в 2008 году до 80;

- увеличение количества проведенных выставок гражданско-патриотической направленности в интерактивном режиме.

Кроме этого, активизировалась работа музеев образовательных учреждений, детских и молодежных общественных объединений, организаций, клубов патриотической направленности по развитию интереса учащихся к историческому прошлому Красноярского края. Из 183 представленных образовательных программ патриотической направленности 107 программ историко-краеведческой направленности.

Благодаря КЦП «Комплексные меры поддержки гражданско-патриотического самоопределения молодежи Красноярского края» на 2008–2010 гг. возникла дополнительная возможность для появления новых и поддержки действующих молодежных общественных объединений и организаций гражданско-патриотической направленности в Красноярском крае.

Для анализа опыта деятельности патриотической направленности муниципальных образований края в 2010 г. разработан и действует сайт «Мы победили!», на котором была предоставлена возможность дистанционно участвовать в акции «Обелиск», что способствовало увеличению числа территорий, участвующих в подобных мероприятиях.

В результате переоборудования залов в рамках КЦП «Дети» и проведения в 2010 г. первого первенства по туризму в закрытых помещениях в 5 муниципали-



татах заложено финансирование на переоборудование и строительство для занятия спортивным туризмом.

Апробирование новых технологий в организации и проведении туристско-краеведческих мероприятий (система электронной отметки, использование горизонтальных опор для постановки дистанций) дало возможность более качественно определять результаты участников, быстрее и равноценно для всех участников подготавливать дистанции на всех уровнях соревнований.

Постройка первого природного полигона для занятий детско-юношеским туризмом в Красноярском крае на базе ДЮТБ «Багульник» в 2010 г. качественно изменила подготовку учащихся в спортивном туризме (на всероссийских соревнованиях сборная Красноярского края стала стабильно занимать призовые места), 3 муниципалитета Красноярского края включили в проект строительство природного полигона у себя на территории.

В рамках реализации программы модернизации системы дополнительного образования Красноярского края «Поколение XXI: развитие человеческого потенциала» Центром реализуются краевые круглогодичные образовательные программы: «Моё путешествие» – программа организована как «образовательное путешествие» и направлена на целевую группу (воспитанников учреждений внесемейного воспитания) по становлению у них эффективных практик жизнедеятельности; «Школа безопасности» – направлена на выявление дефицитов и ресурсов безопасного поведения участников в различных средах (социальной, природной, техногенной) на материале нестандартных ситуаций, «Юный спасатель» направлена на профессиональное самоопределение участников в области профессий, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности людей; «К вершинам туристского мастерства» – направлена на развитие потенциальных возможностей участников, имеющих высокие достижения в области спортивного туризма. В реализации данных программ в 2010 г. приняло участие 336 учащихся края из 24 территорий.

В слёте учителей приняли участие 160 педагогов из 24 муниципальных образований Красноярского края. Участие в программе слёта способствовало появлению новых территориальных педагогических команд, способных качественно и массово развивать детско-юношеский туризм в муниципальных образованиях.

В рамках обучения по программе «Инструктор детско-юношеского туризма» подготовлены 126 инструкторов, в т.ч. в системной подготовке профессиональных туристских педагогических кадров впервые приняли участие территориальные команды Абанского района и г. Зеленогорска. В территориях края инструкторами осуществлена подготовка начального туристского уровня, подготовлено 130 руководителей 1–2-х дневных маршрутов.

Массовая подготовка профессиональных туристских кадров на территории Красноярского края способствует развитию и безопасной организации туристско-краеведческой деятельности в территориях, формированию краевой сети детских туристских маршрутно-квалификационных комиссий образовательных учреждений (МКК ОУ). МКК ОУ являются инициаторами создания краевой системы,

обеспечивающей безопасность учащихся в туристско-краеведческой деятельности; взаимодействия структур, курирующих на территориях вопросы безопасного проведения туристско-краеведческих мероприятий с учащимися.

В крае функционирует 19 МКК ОУ, 4 из которых созданы в 2010 г. в районах края: Идринском, Абанском, Ермаковском, Нижнеингашском. Отмечается стабильный рост количества участников туристских походов. В МКК ОУ края зарегистрированы 1184 группы, в них – 16088 человек (в 2009 г. – 1176 группы, в них 13629 детей).

Несмотря на положительную динамику, проблемы существуют и дают о себе знать во время осуществления туристической деятельности. Более того, они препятствуют полноценному развитию детского туризма.

Одна из таких острых проблем – лагеря и туристические базы. Значительная часть лагерей до сих пор имеет государственную или ведомственную принадлежность. Местным же органам самоуправления или руководителям предприятий, которые нередко не знают, как свести концы с концами, не до содержания лагерей. Потому эти детские учреждения и не работают, разваливается то, что с таким трудом создавалось ранее, динамики постройки новых лагерей, к сожалению, не наблюдается. Растет только количество частных лагерей, которые не все могут себе позволить. Требуется качественное финансирование и улучшение инфраструктуры и материально-технической базы загородных оздоровительных лагерей, в том числе на базе государственных (краевых) образовательных учреждений.

Значительная часть лагерей, имеющих государственную или ведомственную принадлежность, финансируются по остаточному принципу. Государственные органы управления, а в основном это муниципальные власти, не выделяют средства на их содержание.

Отсутствует законодательная база. В 1998 г. был принят закон «О внесении дополнений и изменений в Закон РФ об основных гарантиях прав ребенка» [1]. Поправки предусматривали государственную защиту детских оздоровительных учреждений, финансирование из федерального бюджета и ряд других положений. Сегодня ежегодно выделяемые из бюджета средства приходится буквально «выбивать». Ситуация изменилась бы с принятием соответствующего закона [2]. Разработан проект стандарта организации отдыха и оздоровления детей. В ближайшее время документ будет утвержден, а пока работают только ведомственные нормативные акты [3;4].

В литературе часто выделяют такую проблему, как высокие цены на путевки в лагерь [26]. Это утверждение имеет место быть, но только по отношению к внутреннему туризму по России, если говорить о поездках в Красноярском крае, то данное утверждение будет совершенно необоснованным, так как поездка в палаточный лагерь от школы стоит недорого. Зачастую родители получают путевки бесплатно.

Совершенно другой вопрос – цена туристического оборудования, которого действительно не хватает в подобных учреждениях, и особенно в деревнях и поселениях городского типа. Это приводит к неравенству на краевых соревнованиях.

Требуется регулярное обновление туристского снаряжения для проведения туристско-спортивных массовых мероприятий с учащимися. Зачастую в поселениях организуют туристскую деятельность учителя-добровольцы, и далеко не все при этом имеют специальную подготовку и квалификацию. Процесс обучения кадров в деревнях, конечно, изрядно затянут, но он идет. Красноярский центр туризма и краеведения старается систематически обучать учителей из деревень готовить новые кадры. Более того, в деревнях те же учителя-добровольцы, сами покупают оборудование. Конечно, благодаря районным центрам дополнительного образования этот процесс иногда становится проще, но деньги приходится в буквальном смысле «выбивать».

Для создания современной образовательной среды в учреждениях требуется масштабное переоборудование, а иногда и ремонт зданий, в которых располагаются центры и музеи школ, не говоря о состоянии лагерей, которые являются лишь «остатками роскоши» прошлого века.

Детский туризм в России в связи с переходом страны к рыночной экономике претерпел большие изменения. Созданная в СССР система оздоровления детей в лагерях труда и отдыха, оздоровительных лагерях, санаториях и пансионатах в настоящее время поменяла не только финансовую основу, но и свою структуру. К сожалению, продолжает уменьшаться общее количество загородных оздоровительных лагерей.

Оснащение лагерей в большинстве случаев оставляет желать лучшего, но краоведам-туристам и не нужны масштабные апартаменты, эта сфера внутреннего туризма наименее затратная [4;5]. Рассмотрим к примеру, что закладывали в бюджет для оснащения туристской базы Красноярского края «Багульник». Это приобретение оборудования для обустройства полевых лагерей участников соревнований (штабные палатки, медицинская палатка, палатка-склад (продуктовый, хозяйственный), бензокос, радиостанции для обеспечения безопасности участников краевых туристско-краеведческих лагерей и соревнований. И это при условии, что большинство участников живут в своих же палатках. В этом смысле детский отдых отличается от взрослого, требующего больше организационных затрат и серьезной подготовки.

В школах благодаря введению такого предмета как краеведение зачастую организуются бюджетные походы по основным природным и культурным достопримечательностям Красноярского края, что тоже имеет действенный эффект для развития подрастающего поколения.

Несмотря на достаточной большой спектр проблем, на сегодняшний день детский отдых является одним из более востребованных видов туризма, поскольку имеет непосредственное отношение к социальной сфере. Среди разнообразных средств, способствующих формированию нового человека, особое место принадлежит туризму и краеведению, занимающим прочные позиции в учебно-воспитательном процессе в школе, профтехучилище, во внешкольных и дошкольных учреждениях, осуществляющих работу с детьми по месту жительства, в семейном воспитании.

В долгосрочной перспективе возможно решение проблем, связанных с низким уровнем безопасности и материально-техническим обеспечением, так как эти две проблемы взаимосвязаны. Современное оснащение, разработанное для целевой возрастной группы, значительно увеличивает уровень безопасности, который также будет повышен за счет новой кадровой политики [7].

В заключение можно сказать, что Красноярский край обладает значительным рекреационным потенциалом как в плане развития экскурсионно-познавательного туризма, так и спортивного детского туризма. Возможности региона располагают к активному проведению туристско-спортивных соревнований, таких как ориентирование, скалолазание, лодочно-байдарочные походы и т.д. Область имеет богатую историко-культурную ценность.

Есть важнейшая организация, которая играет немаловажную роль в развитии детско-юношеского туризма – это Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Красноярский краевой центр туризма и краеведения», он оказывает большую поддержку районам края в организации туристской деятельности и подготовке квалифицированных кадров, помогает развивать детский туризм в крае.

### **Библиографический список**

1. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»: Федеральный закон от 28.04.2009 № 71.
2. Кручинина А.А. Проблемы образования в сфере туризма. М.: Просвещение 2011. 67 с.
3. Писаревский Е.Л. Актуальные вопросы государственного регулирования туризма в Российской Федерации // Туризм: право и экономика. 2009. № 2. С. 3–5.
4. Беляк И. Ф. Край причудливых скал – Красноярск: ККИ, 1952. 132 с.
5. Маслакова Е.А. Управление развитием детского туризма в новых экономических условиях хозяйствования: автореф. дис.... канд. экон. наук. М.: ГУУ, 2009. 25 с.
6. Федотов Ю.Н., Востоков И.Е. Спортивно-оздоровительный туризм. М., 2004. 330 с.
7. Маслов А.Г. Полевые туристские лагеря. М.: ВЛАДОС, 2000. 160 с.
8. Морозов М.В. В России у детского туризма социальный статус // Туризм: практика, проблемы, перспективы. 2008. № 1. С. 26–30.
9. Чичкина С. Детский отдых в России // Туризм: практика, проблемы, перспективы. 2009. № 6.
10. Путрик Ю.С. Туризм как фактор сохранения наследия: исторический опыт и традиции // Вестник ТГУ. 2008. № 311. С. 95–101.
11. Писаревский Е.Л. Актуальные вопросы государственного регулирования туризма в Российской Федерации // Туризм: право и экономика. 2009. № 2. С. 3–5.

# НЕОЛИТИЧЕСКИЕ РЫБЫ-ПРИМАНКИ НИЖНЕЙ АНГАРЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ МУЗЕЯ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА)

NEOLITHIC FISH BAIT LOWER ANGARA  
(BASED ON THE MATERIALS OF THE MUSEUM OF ARCHEOLOGY  
AND ETHNOGRAPHY OF THE KSPU NAMED V.P. ASTAFIEV)

П.С. Иванова

Научный руководитель **А.Л. Заика**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Археология, Нижняя Ангара, неолит, мелкая пластика, рыбы-приманки.*

**Описание рыб-приманок из Музея археологии и этнографии КГПУ им. В.П. Астафьева и рассмотрение вопросов интерпретации данных изделий.**

*Archeology, lower Angara, Neolithic, small plastic, bait fish.*

**The description of bait-fishes from Museum of archaeology and ethnography of KSPU named after V.P. Astafiev and review of questions about interpretation of these products.**

**Д**ля неолита Сибири рыбы-приманки – характерные изделия. На данный момент в науке нет утвердительного и исчерпывающего ответа на вопрос о предназначении и функциях данных изделий. Задачи работы: первичное обследование и введение в научный оборот и распространение вопросов интерпретации предметов мелкой пластики из Музея археологии и этнографии КГПУ им. В. П. Астафьева (далее – Музей).

В качестве предмета исследования выступают рыбы-приманки Нижнего Приангарья. Данные изделия распространены на территории Прибайкалья и Нижней Ангары. По данным А.П. Окладникова, на Ангаре их обнаружено 40 экз., на Байкале – 18, в бассейне р. Селенга – 1, на р. Лене – 7. Т.е. всего в верхнем Приангарье и Прибайкалье к сер. XX в. было обнаружено 66 фигур и их фрагментов [1]. В последующий период фонд источников постоянно пополняется в результате археологических исследований в Восточной и Средней Сибири [2]. Связано это с активным промышленным освоением региона и интенсификацией охранно-спасательных работ в зоне затопления водохранилищ (Усть-Илимская, затем – Богучанская ГЭС) [3]. Материалом для изготовления рыб служили: белый мрамор, доломит, зеленоватый, тальковый или черный сланец, плотный песчаник. Эти породы оббивали, пилили, сверлили, шлифовали и резали, придавая им нужные размеры и форму (сегментовидную или овальную). На приостренных концах изделий изображались головы рыб, именно из-за этого данную категорию обозначают как «янусовидные». В верхней центральной и в нижней частях изделия имеются сквозные круглые отверстия.

Перейдем к описанию изделий из Музея. В основном они поступили туда из фондов Лаборатории археологии КГПУ в 2004 г. Объем материала большой, и работы с ним продолжаются, однако некоторая коллекция каменных рыб-приманок и их фрагментов уже выявлена. Какие-то изделия уже были опубликованы, какие-то – еще нет, и это подчеркивает новизну исследования.

1. Рыба-приманка (половинчатый фрагмент). Длина – 15 см, ширина – 6 см, толщина – 1,5 см. Материал: сланец. Цвет: коричневый. Техника: шлифовка, сверление, подрезка/скобление, возможно – пиление. Форма: вытянутая сегментовидная с приостренными, в сечении имеет форму вытянутого овала. В верхней части изделия находится трапециевидный выступ, в центре которого сделано способом двустороннего сверления округлое отверстие биконической формы размером 5 мм снаружи и 2 мм внутри. В нижней части изделия также имеется трапециевидный выступ, внутри которого также есть круглое сверленное биконическое отверстие размером 4 мм снаружи и 1 мм внутри.

2. Заготовка рыбы-приманки (сохранность полная, состоит из двух фрагментов). Размер: длина – 26,5 см, ширина – 7,5 см, толщина – 4 см. Материал – песчаник светло-коричневого цвета. Форма: сегментовидная. Техника: пиление, шлифовка. В сечении имеет вид вытянутого полуовала. В верхней части заготовки видны следы обломанного ушка со следами сверления. По центру изделия через ребро нижнего основания под углом просверлено биконическое отверстие с внутренним диаметром 2 мм.

3. Рыба-приманка (сохранность полная, состоит из двух фрагментов). Размер: длина – 38,7 см, ширина – 12,5 см, толщина – 1,9 см. Материал: сланец. Цвет светло-коричневый, песочного оттенка. Техника: пиление, сверление в сочетании с проверткой/прорезкой, шлифовка. Форма: вытянутый приостренный овал. В центре верхнего края есть полукруглый выступ, внутри которого расположено биконическое отверстие неправильной формы 7x4 мм, выполненное путем провертывания с дополнительной прорезкой. В нижней части расположены симметрично относительно центра артефакта два полукруглых выступа, внутри которых имеются сверленные биконические отверстия, диаметр каждого из них составляет 3 мм.

4. Рыба-приманка (половинчатый фрагмент). Размер: длина 22 см, ширина – 11 см, толщина – 2,3 см. Материал: песчаник серого цвета. Техника: пиление, сверление, шлифовка. Форма: вытянутая сегментовидная, возможно, с приостренными концами (конец обломан), в сечении имеет подпрямоугольную форму с округлыми углами. В верхней части изделия имеется полукруглый выступ, внутри которого сделано сверленное биконическое отверстие диаметром 2 мм. Вдоль торца верхней кромки изделия нанесены поперечные надпилы, нанесенные в древности (поверхность каналов патинизирована и имеет общий цвет с изделием).

5. Рыба-приманка (фрагмент «головной» части). Размеры: длина – 9,7 см, ширина – 6,3 см, толщина – 3,5 см. Материал – песчаник серого цвета. Техника: пиление, шлифовка. Форма: подтреугольная, в сечении имеет вид вытянутого овала.

6. Рыба-приманка (фрагмент «головной» части). Размер: длина – 3 см, ширина – 3,5 см, толщина – 0,7 см. Материал – песчаник серого цвета. Техника: пиле-

ние, шлифовка. Форма: подтреугольная, в сечении имеет вид узкой уплощенной с боковых сторон линзы.

7. Рыба-приманка (фрагмент «головной» части). Размеры: длина 6,5 см, ширина 5,5 см, толщина – 2,5 см. Материал – песчаник серого цвета. Техника: пиление, шлифовка. Форма: подтреугольная, в сечении имеет вид вытянутого овала.

Спорным остается вопрос о предназначении рыб-приманок. Наиболее распространены две точки зрения: рыбы имели либо утилитарное, либо сакральное значение. В ходе исследования на данном этапе можно предположить, что рыбы-приманки носили полисемантический характер и имели как промысловое, так и культовое значение. Работа носит предварительный характер, в дальнейшем планируется уточнение имеющихся и сбор новых материалов. Развитие темы позволит решить вопросы семантики данной категории изделий.

### **Библиографический список**

1. Окладников А.П. Неолит и бронзовый век Прикабайкалья. Историко-археологическое исследование. Ч I, II. МИА № 18, М., Л.: Изд-во АН СССР, 1950. 412 с.
2. Привалихин В.И. Искусство таежных племен Северного Приангарья в неолите // Обзорные результаты полевых и лабораторных исследований археологов, этнографов и антропологов Сибири и Дальнего Востока в 1993 г. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 1994. С. 146–149.
3. Богучанская археологическая экспедиция: очерк полевых исследований (2007–2012 годы) / А.П. Деревянко, А.А. Цыбанков, А.В. Постнов, В.С. Славинский, А.В. Выборнов, И.Д. Зольников, Е.В. Деев, А.А. Присекайло, Г.И. Марковский, А.А. Дудко. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2015. 564 с. (Тр. Богучанской археологической экспедиции; т. 1).

# МЕСТО РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ

## THE PLACE OF REGIONAL HISTORY IN THE SCHOOL COURSE

Р.В. Катников

Научный руководитель Л.Э. Мезит,  
кандидат исторических наук, доцент

*Тестирование, СССР, гимназия, региональная история, история Красноярского края.*

В статье анализируются результаты тестирования старшеклассников МАОУ «Гимназия № 9» г. Красноярска по истории страны и истории Красноярского края.

*Testing, USSR, gymnasium, regional history, history of the Krasnoyarsk Region.*

The article analyzes the results of testing senior pupils of the MAOU «Gymnasium No. 9» in Krasnoyarsk on the history of the country and the history of the Krasnoyarsk Region.

**И**зучение региональной истории с принятием ФГОС СОО, историко-культурного стандарта стало составной частью общего курса истории. С одной стороны, это повышает значимость событий, людей конкретного региона в истории для обучающихся. С другой стороны, сокращение объема часов на региональную историю требует от учителя нахождения эффективных приемов работы по «погружению» обучающихся в локальные события, учить поиску обучающимися особенностей реализации конкретной политики в собственном регионе. Только такой подход позволяет и выполнить требования ФГОС СОО, и сохранить интерес обучающихся к предмету.

Для анализа эффективности собственной деятельности по изучению региональной истории было проведено тестирование в google формате, состоящее из 30 вопросов, для выявления знаний истории Красноярского края в контексте истории страны. Участниками исследования стали юноши и девушки в возрасте 17 – 18 лет, а именно 26 учащихся 11 класса МАОУ гимназии № 9 г. Красноярска. Если упоминать о гендерном критерии, то стоит отметить, что в анкетировании участвовало 42% девушек и 58% юношей от общего числа опрошенных.

Анализ анкетирования показал, что события отечественной истории, которые изучили старшеклассники, освоены ими хорошо. Так, вопросы Второй мировой, Великой Отечественной войны не вызвали затруднений более чем у 50% опрошенных учащихся. На вопросы о людских потерях СССР во Второй мировой войне, начале коренного перелома, открытии Второго фронта – 50 процентов дали верный ответ.

Достаточно хороший уровень знаний старшеклассники показали при ответах о начальном периоде истории советского государства. Более 89 % владеют фактологическими знаниями об Октябрьской революции, советской Конституции, сталинизме как политической системе СССР в 1930-е гг.



Несколько хуже оказались знания по социально-экономической истории советской страны. Так, последствия форсированной индустриализации оценили верно только 46% опрошенных, только 35% обучающихся правильно назвали массовое социалистическое соревнование, получившее широкое распространение по всей стране в годы войны.

Довольно слабые результаты опрошенные показали по истории войны на Дальнем Востоке в 1945 г. Только 31 % указали верно хронологические рамки советско-японской войны, 42 % – дату конфликта на Халхин-Голе.

Значительно хуже учащиеся продемонстрировали знания региональной истории. Самые слабые ответы ученики дали на вопросы, связанные с периодом Гражданской войны. Так, всего лишь 8% учащихся указали верно название антибольшевистского правительства в регионе, 42% – последствия гражданской войны. Абсолютно «провальными» оказались ответы по персоналиям советского периода, оказавшим значительное влияние на его развитие – всего около 30% правильных ответов.

Несмотря на вышеизложенное, учащиеся продемонстрировали хороший уровень знаний фактологии, связанной с Великой Отечественной войной. 73% учащихся знают имена Героев Советского Союза, в честь которых названы улицы Красноярска. Такой же результат (73 %) показали старшеклассники в вопросе, касающемся оборонно-промышленного комплекса, действовавшего на территории Красноярского края в годы войны, 50 % – информированы о военных событиях на Диксоне. Вопрос про инициатора почина – комсомольца Валентина Нагорного – у учеников вызвал затруднения, лишь 31 % ответили верно. Также стоит упомянуть, что лишь 50 % старшеклассников знают дату образования Красноярского края.

Неоднозначные результаты показали обучающиеся по вопросам, касающимся науки и культуры Красноярского края. Самый высокий результат – 81 % показал вопрос, связанный с творчеством В.П. Астафьева, произведения которого входят в школьную программу и изучаются на уроках литературы, и его имя носит множество мест в г. Красноярске. О других деятелях науки и культуры учащиеся осведомлены значительно хуже – около 30%.

Как показали результаты анкетирования учащихся, вопросы отечественной истории, имеющие важное значение для успешной сдачи ЕГЭ, освоены значительным числом выпускников хорошо, исключение составляют события на Дальнем Востоке. Слабое владение материалом объясняется незначительным вниманием, которое было уделено учителем на уроке.

Слабое владение фактологическим материалом региональной истории свидетельствует о слабой общекультурной подготовке обучающихся. Это означает, что простого включения этих фактов в контекст урока явно недостаточно, требуется искать новые приемы работы (проблемные вопросы, например: «Какую роль сыграли сибирские дивизии на завершающем этапе войны на Дальнем Востоке?»). Используя методику «кейс-стади», шире привлекать региональный материал, организовывать на его основе проектную деятельность и т.п.

Знание региональной истории, на наш взгляд, позволяет события далекой истории сделать для учащихся более близкими. Эмоционально она воздействует на ребят сильнее, т.к. она им ближе (по улицам, носящим имена изучаемых героев, они ходят, предприятия, о которых они говорили на уроке, действуют, и там работают их родители, знакомые и пр.). Задача учителя: исходя из возможностей класса, выстроить эту работу наиболее продуктивно, что позволит не только сохранить высокую мотивацию к предмету, но и выполнить требования ФГОС СОО.

### **Библиографический список**

1. Историко-культурный стандарт. URL: <https://www.kommersant.ru/docs/2013/standart.pdf>
2. Google Forms. URL: [https://docs.google.com/forms/d/18n4JuTJCJwg9WYmu\\_A\\_VdJB\\_Vlx-bg75AgaFads0Qnek/edit](https://docs.google.com/forms/d/18n4JuTJCJwg9WYmu_A_VdJB_Vlx-bg75AgaFads0Qnek/edit)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. URL: <http://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

# МУЗЕЙ КАК МОДУЛЬ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ: ОПЫТ ШКОЛЫ № 10 г. КРАСНОЯРСКА

## THE MUSEUM AS A MODULE OF THE EDUCATION PROGRAM: THE EXPERIENCE OF SCHOOL № 10 IN KRASNOYARSK

И.Н. Приходько

Научный руководитель **В.В. Минеев,**  
доктор философских наук, профессор

*Школа, музей, Войно-Ясенецкий, модуль, программа воспитания.*

В статье рассматривается опыт использования школьного музея как модуля рабочей программы воспитания на примере школы № 10 города Красноярск. Цель данной работы – рассказать учителям истории, как можно использовать возможности школьного музея для воспитания и дальнейшего обучения школьников.

*School, museum, Voino-Yasenetsky, module, education program.*

This article examines the experience of using the school museum as a module of the work program of education on the example of school No. 10 in Krasnoyarsk. The purpose of this work is to tell history teachers in general education how to use the opportunities of the school museum for the education and further education of pupils.

**У**тверждение новой примерной рабочей программы воспитания в общем образовании в 2019 г. породило необходимость пересмотреть подходы к воспитанию в пределах каждого отдельного образовательного учреждения. Заложенный принцип перехода от событийности к системности работы предусматривает, в первую очередь, возвращение важной функции воспитания в школу, когда воспитание современного ответственного гражданина является для школы приоритетной задачей. Но было бы неверным утверждать, что до принятия федеральных нормативно-правовых актов воспитательная работа в общем образовании отсутствовала или была неправильной. Принятие Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» призвано помочь специалистам, учителям, администраторам образовательных учреждений в выработке системного подхода к вопросу воспитания детей.

Примерная рабочая программа воспитания общего образования предусматривает объединение различных событий и действий воспитательного характера в конкретные системные направления работы – модули воспитательной работы. Программа предусматривает два различных варианта модулей: так называемые инвариативные модули, обязательные для исполнения всеми образовательными учреждениями, контроль за которыми со стороны учредителя осуществляется в обязательном порядке; варианты модули, которые формируются самими

образовательными учреждениями и являются дополнительными по отношению к остальным. И если инвариативные модули в целом структурно могут быть похожи во многих образовательных организациях, то варианты модули – это тот уникальный опыт, который формировался у каждой образовательной организации годами. В этом и состоит уникальность каждой школы, лицея или гимназии как целостной воспитательной среды со своими особенностями.

Одним из вариантов модулей программы воспитания МБОУ СОШ № 10 г. Красноярска является модуль «Школьный музей». Опыт многолетней музейной работы в указанной школе привел к созданию в 2005 г. структурного подразделения образовательного учреждения – школьного краеведческого музея «Дорогая Десятая». Предлагаемые рабочей программой воспитания школы виды деятельности в рамках модуля обширны и направлены на формирование просвещенной личности через соучастие в сохранении памяти народа и сопричастность обучающихся к истории своей семьи, школы, своего города, края и страны. Так, в рамках модуля предлагаются такие виды деятельности, как создание и реализация курсов дополнительного образования, элективных курсов, в том числе и профориентационной направленности, например, существующая программа элективного курса «Школа экскурсоводов»; участие в работе музея разновозрастных групп обучающихся с целью передачи понимания значимости истории отдельных людей и страны в целом; моделирование участия обучающихся в работе музея, привлечение их к организации и обеспечению работы музея; создание и формирование постоянных и временных, главных и вспомогательных экспозиций, сохранение музейных коллекций, подбор и возможная реставрация экспонатов, посвященных тематике работы музея; разработка и проведение различных тематических экскурсий по сформированным экспозициям, в том числе посвященным определенным личностям, внесшим весомый вклад и посвятившим свою жизнь служению людям и обществу; проведение силами обучающихся при методической поддержке педагогического состава научных исследований, посвященных вопросам краеведения, вклада выдающихся личностей в историю; сотрудничество с различными организациями; создание коллективных проектов групп обучающихся и их родителей, освещающих их семьи; проведение музейных уроков как на собственной базе, так и на базе иных организаций; проведение тематических встреч и лекций внешних специалистов – представителей общественности города Красноярска. В целом направление работы музея как модуля воспитания может быть использована учителями истории для закрытия дефицитов ценностного воспитания, что выделяется разными специалистами. Так, О.В. Мясоутов [2, с. 41] указывает, что одним из важных дефицитов ценностей современной молодежи является малая «привязанность» к историческому наследию своей страны.

Уникальность данного модуля воспитательной работы обусловлена и историческими особенностями образовательного учреждения. В период Великой Отечественной войны, с 1941 по 1944 гг., в здании школы располагался эвакуационный госпиталь № 1515, в котором будучи осужденным работал хирургом профес-

сор медицины, лауреат Сталинской премии первой степени Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, известный как архиепископ Лука Крымский. При проведении воспитательной работы одной из важных составляющих деятельности музея является сохранение знания об уникальном хирурге. Через передачу знаний о личности Валентина Феликсовича, его деятельности и достижениях возможно воспитание личности ребёнка примером с помощью системного подхода [1]. Непосредственно деятельности профессора Войно-Ясенецкого посвящена одна из постоянно действующих экспозиций, размещённая в отдельном учебном кабинете, что позволяет проводить полноценные музейные занятия.

В результате внедрения рабочей программы воспитания в каждом образовательном учреждении общего образования в России проводимая воспитательная работа должна быть систематизирована. Но остаётся открытым вопрос оценки качества проводимой работы. Следующий логичный шаг со стороны руководящих органов образования – выработка таких критериев, хотя бы концептуально, которые позволят оценить качество проводимой работы. Одним из возможных примеров критериев качества воспитательной работы может быть наличие продуктов учебной и интеллектуальной деятельности обучающихся и работников образовательной организации. Речь идёт о возможных учебных проектах – докладах, рефератах, исследованиях, совместной работе обучающихся и др. Возможно, накопленный опыт работы позволит школьному музею усилить свою научно – методическую базу и сформулировать подход к оценке воспитательной работы в образовательной организации в целом, и в рамках представленного модуля воспитательной работы, в частности.

### **Библиографический список**

1. Борисова Т.С. Факторы, влияющие на формирование ценностных ориентаций учащейся молодежи // Научные основы развития воспитания в системе образования, социализации современных подростков и детского движения: сборник научных статей. М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2019. Т. 1. С. 51–60.
2. Мясоутов О.В. «Бегство от реальности»: российская молодежная культура и новые социальные ценности // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2020. № 2 (34). С. 37–51.

# ИКОНЫ ТРОИЦЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

## ICONS OF THE TRINITY AS A REFLECTION OF PUBLIC CONSCIOUSNESS

И.В. Щуровский

Научный руководитель Н.Н. Исаева  
доктор искусствоведения, профессор

*Икона, религия, Бог, Троица, святой.*

Рассматривается отношение людей к иконе Троицы, как она влияла на их сознание и к чему привела вера в Троичность Бога.

*Icon, religion, God, Trinity, saint.*

The article examines the attitude of people to the icon of the Trinity, how it influenced people's consciousness and what led to the belief in the Trinity of God.

Религия – важная составляющая современного мира. Ее влияние чувствуется в каждой сфере общественной жизни: в политике, образовании, брачно-семейных отношениях и др. В 21 веке данная тема очень актуальна, так как религия продолжает оказывать влияние на умы людей. В православии, как проявление силы и энергии, выступает икона – один из главных православных символов, который может передать небесную красоту с помощью красок и линий. Но одной из самых, если можно так выразиться, популярных икон у современного общества является именно икона Троицы, автором которой является Андрей Рублев.

К иконе Святой Троицы люди идут с просьбами о решении проблем с финансами, кто-то из-за отсутствия работы, о помощи от какой-либо болезни. Лику Святой Троицы давно приписывают волшебные свойства, подтвержденные большим количеством историй. Одну из историй ассоциируют с Царем всея Руси Иваном Грозным. До начала военного похода в Казанское царство Иван Грозный решается побывать в церковной святыне – Троице-Сергиевом монастыре, где Дмитрий Донской просил у св. Сергия благословения перед Куликовской битвой. Летописи, которые сумели сохраниться до наших дней повествуют о том, что государь возносил у святого лика долгие молитвы, просил благословения для своих воинов, чтобы взять Казань. И Святая Троица оказала помощь: в конечном итоге войско Ивана Грозного сумело одолеть противника. Когда же царь, торжествуя, возвратился домой, то снова отправился в монастырь и вновь возносил иконе многочасовые искренние молитвы благодарности Всевышнему за его Божественную помощь. Таким образом, икона Троицы играла важную роль в сознании разных слоев населения людей, вне зависимости от того, богат человек или беден.

Так почему икона Святой Троицы является такой распространенной в народе? К ней можно обратиться ко всем божественным лицам сразу, или к одному из них по отдельности. В Троице личность принимает свою настоящую жизнь. Ипостаси Святой Троицы – это всецело открывающие себя личности, которые владеют собственной сущностью. В идеале так и загадан человек – по типу Святой Троицы. Над ним не брали верх ни личные вожделения, ни инстинкты, но он сам владел ими. Грехопадение разрушило данное равновесие, и люди попали под повиновение собственной же природе. Но есть идеал, к которому люди могут и должны стремиться – это любовь, по образу которой люди должны выстраивать свои связи с Богом и другими людьми. Для Троицы любовь – это не просто романтическое понятие, а сама суть жизни, которая может раскрываться только в бескорыстной отдаче себя другому и в подобном же бескорыстном принятии ответной любви. Это взаимопроникновение церковных Ипостасей можно найти в 1 послании Иоанна – «Бог есть Любовь» (1 Ин. 4:8).

Таким образом, на основании вышеизложенного сделаем вывод: исповедание в Бога как Троицы не спекулятивно. Она имеет прямое значение для нашей будничной жизни. Философ Николай Федоров безусловно прав, когда утверждает, что христианская общественная программа – это учение о Троице. Вера в Бога, который олицетворяет Отца, Сына и Святого Духа, характеристикой бытия которого является взаимность, что имеет далеко идущие практические следствия для христианского взгляда на политику, экономику и социальную деятельность. Наша задача состоит в подробном анализе данных следствий. Каждая форма общества – семья, школа, предприятие, монастырь, город, нация – призвана стать живой иконой Святой Троицы. Вера в Троичного Бога, в Бога личных взаимоотношений и разделенной любви, движет нас к борьбе против бедности, эксплуатации и заболеваний. Когда как христиане все выдвигаемся за справедливость и права человека мы действуем как раз во имя Троицы. Именно потому, что мы верим в Троичного Бога, мы не можем относиться к ситуации с безразличностью, когда видим любые муки, которые испытывает любой человек, где бы он ни был.

### **Библиографический список**

1. Чо хен А.Б., Хилл П.С. Религия как культура: религиозный индивидуализм и коллективизм среди американских католиков, евреев и протестантов // Журнал личности. 2007. № 75. С. 709–742.
2. Новый Завет. Первое соборное послание апостола Иоанна. Глава 4. URL: [https://days.pravoslavie.ru/bible/b\\_1-in4.htm](https://days.pravoslavie.ru/bible/b_1-in4.htm)
3. Плугин В.А. Мировоззрение Андрея Рублева. (Некоторые проблемы). Древнерусская живопись как исторический источник. М.: Изд-во Московского университета, 1974. 164 с.
4. Федоров Н.Ф. Философия общего дела / ред. В.А. Кожевникова и Н.П. Петерсона: в 2 т. Т. 1. Верный: Тип. Семиречен. обл. правл., 1906. 732 с.

## Секция 4.

# ИСТОРИЯ РОССИИ ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ: ПОЛИТИКА, ЭКОНОМИКА, КУЛЬТУРА

---

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО ИСТОРИИ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ФГОС**

ORGANIZATION OF WORK  
WITH GIFTED CHILDREN IN HISTORY,  
AS AN INTEGRAL PART OF INNOVATIVE EDUCATIONAL  
ACTIVITIES IN THE CONTEXT  
OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

**В.А. Ерисова**

Научный руководитель **И.Н. Ценюга,**  
*кандидат исторических наук, доцент*

*ФГОС, одаренный ребенок, урок, этапы работы, внеурочная деятельность.*

В статье рассказывается, как сегодня учителю помогает ФГОС в разработке урочной и внеурочной деятельности при работе с одаренными детьми.

*FSES, gifted child, lesson, stages of work, extracurricular activities.*

The article describes how today the teacher is helped by the Federal State Educational Standard in the development of regular and extracurricular activities when working with gifted children.

Государство сегодня заинтересовано в одаренных детях, ведь из них формируется будущее страны, качественные профессиональные кадры, поэтому еще со школы проводятся различные олимпиады, исследовательские проекты, конференции и многое другое. Эти способы помогают детям в школе определиться со своей будущей сферой интересов, а впоследствии и в сфере деятельности, в которой они будут максимально успешны.

Задача учителя вовремя заметить талант и развить потенциал учащегося в той области, в которой он проявляет выдающиеся способности. Однако учитель обязан на своих уроках и внеурочной деятельности создать условия для развития навыков, которые соответствуют ФГОС. Для того чтобы понять, что именно



нужно учитывать при работе с одаренными детьми, был проанализирован ФГОС и выделены основные условия и факторы:

1. Важно создать условия, в которых одаренный ребенок сможет максимально реализовать свои возможности.

2. Для того чтобы условия соответствовали потребностям, ФГОС учитывает фактор создания индивидуального рабочего плана совместно с родителями, а также с самим ребенком.

3. Также должны быть предоставлены условия и во внеурочной деятельности, для того чтобы одаренный ребенок смог реализовать свой потенциал, свои потребности и усовершенствовать свои навыки.

К сожалению, сегодня нет единых инструментов и алгоритмов, которыми мог бы пользоваться каждый учитель при выявлении одаренных детей. Однако имеется ФГОС с требованиями, которого придерживается учитель и разрабатывает свои способы выявления и сопровождения талантливого ребенка. Проанализировав наработки преподавателей, можно сформировать примерную систему, по которой сегодня работают и молодые специалисты, и опытные учителя не только по предмету «История», но и в других областях, каждый из них прибегает к разнообразным формам работы на уроках и внеурочной деятельности, начиная от работы в парах и заканчивая проектной работой. Из всех планов работы в среднем можно увидеть, что у многих преподавателей прослеживается 3 этапа работы:

1. Наблюдение и аналитика. В этот период учитель наблюдает за классом и смотрит за результатами, за активностью в области получения знаний и в потребности информации. Выделяет учащихся, которые наиболее проявляют творческий потенциал.

2. Создание условий и проведение диагностики. На этом этапе прослеживается наиболее активное использование различных форм работы на уроках, а также создание индивидуального плана для одаренных детей с повышенной сложностью, но в пределах темы урока.

3. Реализация и углубление способностей. На этом этапе одаренные дети принимают участие в различных конкурсах, конференциях и проектах для того, чтобы максимально реализовать свои возможности и углубить знания по предмету «История» с помощью учителя и самостоятельно.

Учитель на протяжении всего года выстраивает примерный план работы, включает индивидуальные занятия с ребенком, подключая специалистов разных уровней, ведется комплексная работа вместе с психологом, родителями и прочими (в идеале). Но, как только одаренный ребенок выявлен, на этом работа учителя во взаимодействии и раскрытии потенциала учащегося не заканчивается. Преподаватель анализирует деятельность, достижения и неудачи ребенка, составляет примерный план работы на следующий год, при этом советуясь с самим учащимся, давая ему возможность самому оценивать свои результаты и потенциал.

Таким образом, проанализировав наработки учителей и сопоставив их с требованиями в ФГОС касаясь одаренных детей, можно заключить, что Учитель се-

годня реализует требования, которые предписывает стандарт, а именно – с помощью разнообразных форм работы на уроке и внеурочной деятельности создаются условия, где ребенок сможет максимально раскрыть свой потенциал. Педагог взаимодействует с родителями и учеником, подбирая для него индивидуальный план работы с повышенной сложностью. Различные факультативы и кружки внеурочной деятельности дают большую возможность для самостоятельного изучения предмета, что немаловажно при развитии одаренных детей.

### **Библиографический список**

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Как преподавать историю в современной школе: теория и методика. М., «Первое сентября», 2010.
2. Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/programma-raboti-s-odaryonnimi-detmi-odaryonnie-detmi-819980.html>
3. Урок.пф. URL: [https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/programma\\_odarennie\\_deti\\_075105.html](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/programma_odarennie_deti_075105.html)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. URL: [file:///C:/Users/79632/Desktop/fgos\\_ru\\_osnov.pdf](file:///C:/Users/79632/Desktop/fgos_ru_osnov.pdf)
5. Формирование государственной политики в области работы с одаренными детьми и талантливой молодежью в условиях инновационного развития России / А.А. Закиров, С.С. Берман. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-gosudarstvennoy-politiki-v-oblasti-raboty-s-odarennymi-detmi-i-talantlivoy-molodezhyu-v-usloviyah-innovatsionnogo/viewer>
6. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты. М.: ЧеРо, «ОмегаЛ», МПСИ, 2008. 241 с.
7. Konspek.ru. URL: <https://koncept.ru/metodicheskaya-kopilka/4723-programma-rabota-s-odarennymi-detmi-po-istorii.html>
8. Nsportal. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/02/24/programma-raboty-s-odaryonnymi-detmi>

# СХОДСТВО И ОСОБЕННОСТИ В ТРАДИЦИОННЫХ ПРАЗДНИКАХ РУССКОГО И АРМЯНСКОГО НАРОДОВ

## SIMILARITY AND FEATURES IN TRADITIONAL HOLIDAYS OF THE RUSSIAN AND ARMENIAN PEOPLES

Г. Кандилян

Научный руководитель **О.А. Халтаева,**  
учитель МБОУ СШ № 99 г. Красноярска

**Ц**ель исследования: выяснить причины, связавшие армянские и русские народности через изучение традиционных национальных праздников.

Гипотеза: при наличии известного своеобразия в культурах армянской и русской народностей существует общее культурное пространство.

В ходе развития армянская и русская народности в ходе истории приобретали общие черты. Значит, эта связь чем-то обоснована. Через наблюдения, опросы школьников, родителей удалось предположить, что несмотря на разницу этнических особенностей, климатического и географического своеобразия русского и армянских народов, сложилось много общих черт, которые прослеживаются через традиционные праздники, быт, эпос.

Гипотеза: при наличии известного своеобразия в культурах армянской и русской народностей, существует общее культурное пространство.

Цель работы: выяснить причины, связавшие армянские и русские традиции через изучение традиционных национальных праздников.

Задачи работы:

– провести сравнительный анализ содержания и обрядов традиционных праздников;

– определить возможные культурные точки соприкосновения армянского и русского народа в будущем.

Изучение национальных традиций, культур народов имеет важное значение для улучшения связей между народами. Основными принципами сосуществования народов являются толерантность, взаимное уважение, взаимовыгодное сотрудничество. Особенно это необходимо соблюдать в наших условиях, когда народности продолжают жить, учиться, работать на единой территории, а так же необходимо изучить и сохранить традиции, находясь в оторванности от Родины и близких.

Первые письменные упоминания об армянах, поселившихся в Древней Руси, относятся к IX–XI в.: устанавливаются тесные торговые и культурные связи с Византией, которой правили представители Армянской династии (867–1056 гг.). Самая ранняя община армян образовалась в Киеве. В IX в. они активно участвовали в экономической, торговой и культурной жизни города, кроме того, армяне и

русские совместными усилиями защищали его от внешних врагов [1]. С XVIII в. отношения между армянами и русскими стали прочными и дружескими. Русские цари поощряли деятельность и предприимчивость армянских купцов. Дружба между русским и армянским народами окрепла, войны показали культурную, духовную и религиозную близость, преданность и верность их друг другу.

В годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) 450 тыс. армян боролись бок о бок с русскими против фашизма. Таким образом, между Арменией и Россией сложились с давних времен тесные политические, военные, экономические, культурные и религиозные связи.

Любопытно, что две народности, живущие в разных географических условиях и климатических поясах, имеющие разные этнические особенности, имеют много общего с русским народом. Кроме того, армянский и русские народности мирно уживаются между собой.

Причины такого единства заключаются в следующем.

1. Основное занятие древних армянских и русских народностей – земледелие. В условиях умеренно континентального климата в долинах и низменностях Армении преобладало земледелие, в первую очередь хлебопашество. В основном возделывали пшеницу, полбу, лен, коноплю. К национальным чертам армян относят мужественность, негибкость, выдержку, которые позволили сохранить народность в самые трудные времена. Отличают также трудолюбие и любовь к обучению. Земледелие русского народа развивалось в восточно-европейской равнине, климат был более холодный, земледелие осваивалось с трудностями. Но распространенными культурами также были пшеница, рожь. В этих суровых условиях складывался негибкий, твердый характер русского человека. Поэтому в традиционных праздниках и ритуалах встречается одинаковое отношение к земле, солнцу, воде.

2. Языковая группа. Армяне – народ, говорящий на армянском языке, принадлежащем к индоевропейской языковой семье восточной группы. Древний русский народ принадлежит к индоевропейской языковой семье славянской группы. Языки одной языковой группы сохраняют много общих корней, имеют сходство грамматического строя, фонетические и лексические совпадения.

3. Христианство. Христианство появилось в Армении в I веке н.э., когда согласно преданию, в стране проповедовали апостолы Иисуса Христа Фаддей и Варфоломей, которые считаются основателями Армянской апостольской церкви. В начале IV в. Тиридат III Великий (Трдат), первый христианский царь Армении (286–330), провозгласил христианство государственной религией. Крещение Руси было произведено князем Владимиром Святым в 988 г. В государствах христианство пришло на смену язычеству, и это было большим испытанием для народов. Очень долго в государствах оставалось двоеверие, хранились и почитались языческие обычаи [2]. Христианская церковь, как в Армении, так и в Руси пришла к компромиссу, и наряду с христианскими обрядами и праздниками сохранила элементы языческих традиций. Из язычества до наших времен дошли почитание земли, солнца, тепла, семьи, что и объединяет наши народности, чему и посвящена работа.

Объединяют армянский и русский народ такая черта характера, как коммуникабельность. Главный стиль отношений у армян дружелюбие и доброжелательность. Подобного отношения они ожидают и от всех. Армяне способны быстро устанавливать контакты с представителями разных национальностей. В описании славян историки, в том числе Н.М. Карамзин, отмечают миролюбивый характер: «...очень ласковы к чужестранцам», «...Сии люди, на войне жестокие, возвращались домой с одним своим природным добродушием. Они не знали ни лукавства, ни злости хранили древнюю простоту нравов, обходились с пленными дружелюбно» [3].

Внешне армяне и русские значительно отличаются друг от друга. Так, рост у армян средний, телосложение довольно крепкое, лицо смуглое, круглая голова, широкий лоб, чаще всего нос крупный и с горбинкой или прямой, волосы у большинства темные или черные как смоль, глаза большие, карие, с длинными ресницами. Хвалят их стройность, высокий рост и мужественную приятность лица. Славяне же имели светлую кожу, круглое лицо, синие, серые или светло-карие глаза, русые волосы, прямой, но не выдающийся нос.

Таким образом, можно определить, что армянские и русские народности имеют схожие исторические корни, черты характера. Внешние различия вызывают еще больший интерес друг к другу. Эти факторы сделали возможным складыванию политических, хозяйственных и культурных связей, мирного, уважительного отношения друг к другу.

По данным опроса школьников, который был проведен в девятых классах, большинство русских учеников проявили интерес к армянской народности.

На вопросы были даны следующие ответы.

Что вы знаете об армянской народности?

- о внешности – 72 %;
- о характере – 21 %;
- о традициях и культуре – 7 %.

В характере большинство отмечают доброжелательность, общительность, щедрость, приветливость, один ответ отметил вспыльчивость. В области культуры в основном известны народные танцы.

Знаете ли вы, что у русских и армян есть схожие черты?

Знаем – 5 %, не знаем – 87 %, остальные дали неопределенные ответы. Большинство опрошенных не знают о сходстве.

Что бы вы хотели узнать о другом народе? Получили ответы: хотели бы узнать: о традициях – 72 % опрошенных, о происхождении – 23 %, о быте – 2 %, о том, какие профессии любят, как продвигаются по службе – 1 %, не ответили на вопрос – 2 %.

Как и ожидалось, ученики в основном не знают об особенностях культуры и традициях. По мере исследования учащиеся стали больше интересоваться темой взаимоотношений и особенности культур. В Красноярске постоянно проводятся народные армянские и русские народные праздники [4]. Посещая их, стало заметным, что некоторые обычаи очень сходны. Поэтому, изучив источники, действительно было найдено много общего.

Особенности и общие черты праздников: русского – Масленица и армянского – Трндез: христианская церковь оставила главный праздник Весны, чтобы не вступать в противоречия с традициями русского народа, но сдвинула любимый народом праздник проводов зимы по времени, сократив срок праздника. Главные языческие праздники получили новые христианские звучания и объяснения: свет костра символизирует спасительный свет Христа. «Трндез» (дур – дверь, дез – стог сена, «стог сена у двери») означает пожелание благополучия и плодородия, провода зимы. Главные действующие лица – молодые супружеские пары или влюбленные, которые дают начало новой жизни. В церквях проходит обряд благословения молодоженов. Праздник с христианским событием: День Сретения Господня – встреча младенца Иисуса Христа с огнем Господа через 40 дней после его рождения, который приходится на 13 февраля. Символы и атрибуты: блины – символ солнца, желтый, круглый, горячий. Древние люди верили, что вместе с блином (солнцем) они съедают частичку его тепла и могущества; костер, огонь, чучело Масленицы (из соломы делали чучело, олицетворявшее зиму, надевали на него старую одежду, возили на санях по деревне с пением песен, затем ставили на горе, где начиналось катание на санях). С понедельника пекли блины. Когда готовили опару для блинов, приговаривали «Месяц, ты месяц, золотые рожки твои рожки! Выгляни в окошко, подууй на опару». Вторник – Заигрыш: начинались развлечения: катания на санях, народные гулянья, катания на санях. Среда – Лакомка: в каждой семье накрывали столы с вкусной едой, вскладчину варили пиво, всюду появлялись торговые палатки, в этот день теща принимала зятя к блинам, по вечерам пели песни про тещу, разыгрывались сцены про тещу и зятя. В этот день можно было есть сколько угодно, «сколько раз собака хвостом махнет» – говорили в народе.

Четверг – Разгул: день игр и веселья, самыми популярными были кулачные бои. Пятница – Тещины вечера. В этот день зять приглашал тещу на блины. В некоторых местах «тещины блины проходили в среду, но обычно, принято в пятницу.

Суббота – Золовкины посиделки: молодая невестка приглашала родных мужа к себе в гости. Суббота был самый скоромный день, поэтому собирались посплетничать, посудачить о знакомых.

Воскресенье – Прощенный день: русские люди просили друг у друга прощение за причиненные обиды. Основным эпизодом дня было «провода Масленицы» – подготовленную Масленицу сжигали, вокруг костра водили хоровод, пели песни. Остатки костра и пепел молодые хозяйки несли в дом, рассыпала внутри для прибавления в семействе, немного золы раскидывали в хлеву для приплода, а остатки на поля, чтобы год был урожайным.

«Трндез» очень похож и по традициям, и по участникам событий как на Масленицу, так и на Иван Купалу. В центре внимания – молодожены и те, кто обручен. Люди наряжались в лучшие одежды, шли в гости к молодым, несли подарки и сладости. Вечером устраивали костер из соломы, взявшись за руки, пройти нужно 7 кругов. Свекровь осыпала молодых семенами пшеницы и конопли – символы плодородия и достатка. Вокруг костра танцевали, пели песни, а потом

прыгали через него. Сначала молодожены, взявшись за руки, считалось, что их брак будет прочным. За ними прыгали бездетные, в надежде на рождение ребенка. После них прыгали незамужние девушки, в надежде выйти замуж, считалось, что огонь очищает и сжигает все недуги. Остатки костра и пепел молодые хозяйки несли в дом, рассыпали внутри для прибавления в семействе, немного золы раскидывали в хлеву для приплода, а остатки на поля, чтобы год был урожайным. После все садились за праздничный стол, который в основном был сладким – чтобы жизнь в следующем году была слаще. После принятия христианства во дворе церкви стали зажигать большой костер от благословенной свечи, которую вынесли из церкви, совершается Андастан – обряд освещения четырех сторон света, дети несут зажженную свечу в дома, чтобы зажечь ею костер. Сыграть свадьбу в Трндез – хорошая примета.

Также похожий на праздник Ивана Купалы у армян существует праздник Вардавар, которые связаны с богами водной стихии и отмечаются летом.

Народные праздники имеют черты коллективности, единения, согласия и равенства. Праздники формируют определенное отношение к труду, любви и другим нравственным ценностям. Характерная особенность – праздники начинают отмечать сообща в храме или на природе, обычно семьей; праздники сопровождаются походом в гости, угощением, что еще больше сплачивает родных и близких. Это те общие черты, которые прослеживаются у многих народностей, и являются общими у русских и армян. В Красноярске проводится много мероприятий, посвященных армянской культуре. Одним из носителей армянской культуры в Красноярске является народный хореографический ансамбль «Армения». Также очень популярным стал туризм в страны Закавказья, в том числе в Армению. Это является показателем того, что наши народы дружелюбны между собой и доверяют друг другу. Для того, чтобы не ослабевали наши отношения, нам нужно научиться изучать друг друга не через сомнительные высказывания в средствах массовой информации, а через прямое общение, личную переписку, чтение истории и литературы народов, участие в народных праздниках.

### **Библиографический список**

1. Армянские праздники, традиции и обычаи народов мира // Армяне мира. URL: <https://arm-world.ru/kultura/7913-armyanskie-prazdniki.html>
2. Баратов Б., Протасова А. Армянская церковь через века. М.: Лингвист, 2013. 316 с.
3. Карамзин Н.М. История государства Российского. Глава 3. URL: [http://www.kulichki.com/inkwell/text/special/history/karamzin/kar01\\_03.htm](http://www.kulichki.com/inkwell/text/special/history/karamzin/kar01_03.htm)
4. Этноатлас Красноярского края. Издание второе, переработанное и дополненное. Красноярск: Издательство «Платина», 2008. 224 с.

# ОЦЕНКА ТРЕВОЖНОСТИ СТУДЕНТОВ ДИВНОГОРСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ТЕХНИКУМА ПРИ ГРУППОВОЙ РАБОТЕ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ»

## UNDERSTANDING ASSESSMENT ON STUDENT ANXIETY IN DIVNOGORSK MEDICAL COLLEGE HISTORY CLASSROOMS DURING A GROUP WORK

К.А. Марк

Научный руководитель **С.Н. Ценюга**,  
доктор педагогических наук, профессор

*Уровень тревожности, студенты техникума, деятельностный подход, уроки истории, групповая работа.*

Статья посвящена изучению уровня тревожности студентов Дивногорского медицинского техникума во время групповой работы по учебной дисциплине История. В результате исследования мы выявили, что большинство студентов испытывает средний уровень тревожности. Это позволяет сделать вывод о том, что групповой метод работы можно использовать на занятиях по учебной дисциплине без дополнительной социально-психологической работы.

*Level of anxiety, college students, activity approach, history lessons, group work.*

The given article is dedicated to studying the level of anxiety of students in Divnogorsk medical college history classrooms during a group work. As a result, a research revealed that the most of respondents have a middle level of trait anxiety. We can conclude that the group method of work can be used in the history classroom without additional socio-psychological support.

**В** реальных современных подходов к педагогическому проектированию на занятиях по истории необходимо учитывать формирование УУД (универсальных учебных действий) и ОК (общекультурных компетенций). Построение материала должно решать учебные, учебно-проектные и учебно-исследовательские задачи. Для правильной организации работы преподавателю необходимо выбирать методы и формы преподавания, исходя из психолого-педагогического портрета обучающегося [1]. Б. Рубин и Ю. Колесников определяют, что студенчество – это мобильная социальная группа, целью существования которой является организованная по определенной программе подготовка к выполнению высоких профессиональных и социальных ролей в материальном и духовном производстве [2]. Особенность характеристики состоит в том, что данная социальная группа находится в переходном периоде взросления. Это в итоге оказывает сильное влияние на складывание компетенций и профессиональное формирование. Так, например, профессиональное становление студен-



та во время организации урочной и внеурочной работы имеет сильную зависимость от внешнего воздействия. Однако эффективность организации деятельности на занятиях по истории напрямую зависит от внутреннего состояния и мотивации обучающегося. В этой связи назревает необходимость в формулировании психолого-педагогического портрета обучающегося среднего профессионального учебного заведения.

В основе деятельностного подхода к педагогическому проектированию лежит активное целенаправленное взаимодействие студентов с одногруппниками и преподавателем. Одним из направлений в рамках подхода является групповая работа, на которую влияют как личностные особенности каждого обучающегося, так и его тревожность. Высокий уровень тревожности среди обучающихся может оказывать специфическое воздействие на образовательный процесс, создавая неблагоприятные условия для взаимодействия внутри малых групп [3].

Целью исследования являлось измерение уровня тревожности студентов Дивногорского медицинского техникума при организации групповой деятельности в рамках учебной дисциплины «История».

Для измерения уровня тревожности среди студентов мы воспользовались методикой Г. В. Резапкиной «Определение уровня тревожности», которая является экспресс-диагностикой и направлена на оценку общей тенденции уровня тревожности [4]. Тестирование проводилось в онлайн-формате с помощью Google Forms (Гугл формы) среди студентов Дивногорского медицинского техникума специальности «Сестринское дело». Всего опрошено 140 человек. Исследование проводилось на 1 и 2 курсах, т.е. среди тех обучающихся, которые являются слушателями учебной дисциплины «История» 2020–2021 учебного года.

В результате обработки данных оказалось, что 40 % обучающихся обладают низким уровнем тревожности. В интерпретации Г. В. Резапкиной у таких испытуемых низкая мотивация достижений. Такие студенты будут неохотно участвовать в групповой работе и не будут стремиться продемонстрировать свои способности, а также проявить знания по предмету.

Средний уровень тревожности отмечается у 50 % респондентов. Такой уровень тревожности активизирует внутренние ресурсы, поэтому обучающиеся со средним уровнем тревожности стремятся проявить себя во время групповой работы по дисциплине [5].

Высокий уровень тревожности при работе в группе наблюдается у 10 % обучающихся. Такой уровень тревожности свидетельствует о том, что студенты испытывают нервное перенапряжение. Обучающиеся испытывают стресс от групповой работы и боятся высказывать свое мнение из-за недооценки своих способностей. При таком уровне тревожности беспокойство и неуверенность могут вызывать затруднения при усвоении материала по предмету.

Таким образом, исследование показало, что у большинства обучающихся средний уровень тревожности, что соответствует нормальному уровню. Данный результат позволяет предполагать, что студенты адаптировались к деятельности в новой социальной группе и требованиям новой образовательной среды, и мы

наблюдаем благоприятные условия для взаимодействия внутри малых групп на занятиях. Нормальный уровень тревожности – необходимое условие для личностного развития и определяется полезностью. При таком уровне тревожности групповой метод работы можно использовать на занятиях по учебной дисциплине без дополнительной социально-психологической работы. Однако представляется важным отметить, что низкий и средний уровень тревожности оказался примерно в одинаковых показателях: 40 % имеют низкий уровень тревожности, а 50 % имеют средний уровень тревожности. Согласно правилам интерпретации данной методики при близких значениях проводится расширенная диагностика уровней тревожности. Дополнительное тестирование позволит дифференцировать шкалу тенденций к понижению и повышению. С учетом этих шкал повторное тестирование покажет наиболее полно, какая часть обучающихся характеризуется адекватным уровнем тревожности

### **Библиографический список**

1. Кузнецов Р.Д., Ценюга И.Н., Ценюга С.Н. Роль регионального компонента в формировании мировоззрения старшеклассника в основной школе // Научные исследования: проблемы и перспективы. 2019. С. 94–100.
2. Мылгасова О.В. Специфика российского студенчества // Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования. Екатеринбург, 2017. С. 845–856.
3. Крутова И.В. Деятельностный подход в обучении истории // Грани познания. 2013. № 7. С. 42–45.
4. Михайлина М.Ю., Нелюбова Я.К. Диагностика эмоционального благополучия школьников: профилактическая работа с семьями в социально опасном положении: учебно-методическое пособие // Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2017.
5. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000.

# ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КРАСНОЯРСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ – ЦЕНТРА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ

## THE HISTORY OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE KRASNOYARSK SPECIAL LIBRARY – CENTER FOR SOCIOCULTURAL REHABILITATION OF VISUAL DISABLEDS

**Д.В. Задорожная, А.А. Морозова**

Научный руководитель **И.Н. Ценюга**,  
кандидат исторических наук, доцент

**Н**а данный момент сеть специальных библиотек России переживает те же трудности, что и другие информационно-библиотечные учреждения, а именно – трудности, связанные с изменением правового статуса, реформой бюджетной сферы, последствиями финансово-экономического кризиса. Однако в этих непростых условиях она сохраняет относительную стабильность. В начале XXI века в России действовали 72 специальные библиотеки для слепых / незрячих и слабовидящих, к 2006 году три из них потеряли самостоятельность (Пензенская и Томская областные, Калмыцкая республиканская), став структурными подразделениями универсальных библиотек. Отделы, созданные на базе преобразованных библиотек, продолжают выполнять свои функции, охватывая своим влиянием всех, кто испытывает трудности при чтении плоскочечатных текстов либо нуждается в особом подходе, в первую очередь, обеспечивая книгами и информацией инвалидов по зрению.

Таким образом, в настоящее время 68 библиотек и 4 специализированных отдела служат основным звеном системы информационно-библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих людей в Российской Федерации. Тем не менее озабоченность вызывает сам по себе процесс оптимизации библиотечной сети, начавшийся в ряде регионов более пяти лет назад, который несет в себе угрозу утраты самостоятельности специальных библиотек. Несмотря на существующие проблемы (недофинансирование, слабую материально-техническую базу, довольно скромные условия существования и проч.), библиотеки для слепых активно работают, и их деятельность практически по всем показателям характеризуется положительной динамикой роста.

За последние десять лет в России показатель первичной инвалидности вырос почти в 3 раза. Ежегодно в России более 39 тыс. чел. становятся инвалидами по зрению. Многие из них хотят получать разностороннюю информацию, а пре-

доставить ее слабовидящим и полностью утратившим зрение людям могут только специализированные библиотеки. Специальные библиотеки – это библиотеки, удовлетворяющие особенные информационные потребности читателей, определенные профессиональной сферой их деятельности (производственной, научной, учебной, управленческой) на основе отраслевого или многоотраслевого фонда.

Поэтому история становления, развитие и модернизация обслуживания Красноярской специальной библиотеки для слепых является актуальной проблемой на глобальном уровне.

История становления Красноярской краевой специальной библиотеки началась в 1963 г. В качестве местоположения библиотеки выбрали правый берег Енисея, так как рядом находились школа рабочей молодежи для слепых, учебно-производственное предприятие для слепых, клуб учебно-производственного предприятия общества слепых, жилые дома с преимущественным проживанием незрячих и слабовидящих. Такое место открытия было удобным: оно значительно упрощало передвижение людей с ограниченными возможностями, так как им почти не приходилось перебираться с одного берега на другой для посещений специальных учреждений. Первым директором библиотеки был назначен инвалид Великой Отечественной войны, ослепший в результате ранения, Николай Михайлович Торгашин. Должность заведующей передвижным фондом заняла его жена К.А. Торгашина (бывшая фронтовичка). Николай Михайлович приехал в родной город, выписавшись из госпиталя в июне 1945 г., поступил в педагогический институт на исторический факультет, где и встретил свою половинку – Клару Александровну, поженились они на втором курсе. Клара Александровна стала для Николая Михайловича не только спутницей на всю жизнь, она была его соратницей, первой помощницей и коллегой по работе. По окончании института супруги Торгашины получили специальность преподавателей истории и были направлены на работу в Енисейский пединститут на кафедру истории КПСС. Напряжённый труд и северный климат, а также трагическая гибель шестилетней дочери отрицательно сказались на здоровье Николая Михайловича, и супруги переехали на юг края, в г. Минусинск. Временно Николай Михайлович оказался без работы. Но бездеятельность была несвойственна бывшему фронтовику, и он ответил согласием на предложение краевого правления ВОС возглавить создаваемую в Красноярске спецбиблиотеку для слепых.

В год своего открытия библиотекой для инвалидов по зрению было проведено около 300 громких чтот, встреч, записано множество радиоспектаклей. Все эти мероприятия были направлены на приобщение слепых и слабовидящих к миру культуры и искусства. Так же, как и зрячие, они стали разбираться в зарубежной и отечественной литературе и музыке. Был накоплен богатый книжный фонд, организована запись «говорящих» книг по краеведению, звуковых журналов, учебников и т.д.; собран фонд грампластинок, что явилось новшеством в работе спецбиблиотек; создана разветвленная сеть библиотечных пунктов от Норильска до Таштыпа; в 1973 г. был открыт филиал в г. Абакане. Работники библиотеки менее чем за год организовали 15 библиотек-передвижек, 14 из которых

находились за пределами краевого центра. Благодаря этому значительно возросла целевая аудитория читателей, так как библиотека стала привлекать лиц с нарушением зрения, проживающих вне Красноярского края. Мы считаем, что организация библиотек-передвижек значительно повысила уровень образованности слепых и слабовидящих по стране в целом.

Успешная популяризация специальной библиотеки для слепых за пределами Красноярского края мотивировала рост книжного фонда библиотеки (табл 1.)

**Книжный фонд Красноярской библиотеки для инвалидов по зрению  
(по состоянию на 1964 г.)**

| Вид издания             | Количество |
|-------------------------|------------|
| Рельефно-точечный шрифт | 3753       |
| Говорящие книги         | 379        |
| Плоскопечатные книги    | 367        |

Нельзя не отметить, что развитию библиотеки содействовали и сами незрячие. Наиболее активными были И.С.Васяев, О.В. Дубровский, Н.И. Усачев, М.Ф. Качаев, А.Н. Романчук, Е.К. Тибанова, А.П. Зайцев. Они помогали привлекать новых людей, проводить конференции и литературные вечера. По нашему мнению, данный метод оказался действенным, потому что невидящие люди знали все тонкости общения с такими же незрячими, а значит, им не составляло труда расширять круг читателей. Новые читатели, в свою очередь, вдохновляли работников библиотеки на идеи дальнейшего развития специального учреждения при помощи размножения по Брайлю библиографических изданий, информационных и рекомендательных списков литературы. Прекрасно разбираясь в специфике работы с незрячими читателями, Николай Михайлович Торгашин делился своими знаниями с молодыми коллегами.

В 1966 г. Министерство культуры РСФСР расширило штат библиотеки, а само учреждение стало подчиняться краевому управлению культуры. Таким образом, библиотека перешла в руки региональной власти, которая была хорошо осведомлена о проблемах библиотеки, в отличие от центральной власти, которая не могла в полной мере контролировать учреждение. Исходя из этого, можно сделать вывод: библиотека для лиц с нарушениями зрения начала развиваться эффективнее и стала более востребованной.

В 1970-х годах Красноярская краевая библиотека для слепых начала выпускать звуковой журнал «В мире книг». Распространение таких журналов позволяло слепым людям получать информацию о мире литературы, изменения которого, в свою очередь, отражались в плоскопечатных книгах. Не имея возможности воспринимать информацию глазами, читатели воспринимали её исключительно на слух. Благодаря этому они становились более просвещенными в мире искусства и могли спокойно поддерживать разговоры на данную тему.

В конце 1960-х г. Н.М. Торгашин сконструировал ручной станок для размножения небольших по объему рельефно-точечных текстов. Так в библиотеке поя-

вилась собственная маленькая типография, которая позволяла пополнять книжный фонд тиражом 100–150 экземпляров. С помощью их слепые и слабовидящие могли отследить появление новых книг в библиотеке. Также на станке печатали списки рекомендуемой литературы, которые рассылали по интернатам и школам для лиц с нарушениями зрения. Н.М. Торгашин внес огромный вклад в развитие Красноярской библиотеки: собственноручная типография способствовала не только осведомлению читателей о поступивших книгах, но и значительно расширила круг лиц, регулярно использующих услуги специальной библиотеки [1].

В 1973 году в Абакане открывается филиал специальной библиотеки. Это означает, что слепые и слабовидящие, проживающие в республике Хакассия, также имели возможность пользоваться специальной библиотекой. Целевая аудитория библиотеки вновь расширяется, а с расширением аудитории появляются новые потребности в развитии учреждения.

В 1979 году Н.М. Торгашин снимает с себя полномочия директора Красноярской библиотеки для лиц с нарушениями зрения, должность занимает его жена К.А. Торгашина, которая продолжила начинания мужа, внесшего значительные преобразования в развитие специального учреждения для слепых и слабовидящих [2].

В 1982 г. директором библиотеки стала инвалид по зрению Г. П. Леуцкая, которая, в свою очередь, внесла свои новшества: это были различные клубы («Семья», «Хозяюшка») и литературное объединение незрячих самодеятельных авторов «Былины». Данные мероприятия позволяли незрячим людям тесно взаимодействовать между собой, находя общие интересы и делясь своим личным опытом с другими. По нашему мнению, такие организации способствовали интеграции людей с различными нарушениями зрения в общество, позволяли развивать им коммуникативные навыки, что в целом могло улучшить их социальные возможности.

После Г.П. Леуцкой, в 1991 г., пост директора заняла С.И. Пермякова. Благодаря её знаниям о проблемах библиотеки, о коллективе и его возможностях специальное учреждение начало стремительно развиваться.

Несмотря на большой объем корректировок, проводившихся в 1990-х гг., Красноярская специальная библиотека довольно быстро справилась с ними и претерпела значительные изменения в своей структуре.

В 1993 г. в специальное учреждение для слепых и слабовидящих вновь были внесены изменения. Все структурные элементы подразделений библиотеки были перенесены в здание, находящееся по адресу ул. Свердловская, 51. В помещении оборудовали новый читальный зал, лингафонный кабинет, индивидуальные кабины для чтения, дикторскую, выгородили место для вестибюля и гардеробной. Мы считаем, что создание новых условий позволило повысить комфортность чтения для посетителей, а также изменения послужили большим толчком для улучшения функциональных возможностей библиотеки.

В 1995 г. были открыты два новых филиала библиотеки в Минусинске и Ачинске. С каждым новым открытием таких филиалов учреждение привлекало новых читателей, чтение брайлевских текстов и прослушивание звуковых журналов все больше популяризировались.

В 1990-е годы библиотека упрочнила деловые связи с краевой детской офтальмологической больницей, научно-методическим центром по проблемам детской инвалидности, офтальмологическими кабинетами поликлиник, органами социальной защиты. Благодаря этому библиотека могла отслеживать различные типы нарушений зрения у детей и подстраиваться под них, разрабатывая новые способы чтения и восприятия книг. Несомненно, тесная связь медицинских учреждений и библиотеки способствовала более эффективному развитию слепых и слабовидящих детей.

В 1992 г. на базе Красноярской библиотеки для инвалидов по зрению была проведена региональная научно-практическая конференция «Совершенствование библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих детей». А в 1995 г. была проведена республиканская конференция «Библиотечное обслуживание инвалидов». По нашему мнению, данные конференции были очень полезны, так как на них поднимались вопросы, касающиеся детей.

В 1993 г. клуб Красноярского УПП ВОС, с которым тесно взаимодействовала библиотека, переехал в другое здание и стал новым Домом культуры для инвалидов по зрению.

В 1998 г. на базе Красноярской библиотеки для слепых и Дома культуры для инвалидов по зрению был образован Красноярский краевой культурно-просветительный информационный центр для инвалидов по зрению.

В начале 1999 г. Красноярский краевой культурно-просветительный центр для инвалидов по зрению был переименован в Красноярскую краевую специальную библиотеку – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению. С этого момента начинается новый этап в развитии библиотеки. В 2006 г. учреждение переехало в новое трехэтажное здание. В помещении были оборудованы специальные пандусы для инвалидов. Коридоры и дверные проемы сделали широкими, а также установили специальный лифт со звуковым оповещением о номере этажа. Безусловно, теперь слепые и слабовидящие посетители библиотеки чувствовали себя комфортнее. Они лучше ориентировались в пространстве и затрачивали меньше времени на поиски нужного зала.

С момента открытия Красноярская специальная библиотека является первой библиотекой, не только располагающей всем спектром современных возможностей по обслуживанию и реабилитации слабовидящих и слепых читателей, но и работающей с другими категориями маломобильных граждан.

Сейчас библиотека находится по адресу ул. Свердловская, 53 г. Красноярск. Любой желающий может посетить учреждение и ознакомиться с различными приспособлениями для слепых и слабовидящих.

Главное в работе специальной библиотеке для слепых – предоставление пользователям такого же объема и качества информации, какой ее получают другие граждане. Для повышения качества обслуживания библиотека сегодня должны идти в ногу со временем, применяя в своей работе новые информационные технологии и ресурсы, постоянно их изучая и анализируя.

Современным читателям доступны брошюры и книги, выполненные не только плоскочечатным шрифтом, но и рельефно-точечным, тактильные мультимедийные, «говорящие» книги, рельефно-графические пособия. Кроме этого, имеются комплексные цифровые издания, видео, дискеты, флеш-карты. Все это свидетельствует о стремительном изменении форматов книг – технически более современных.

Рассмотрим подробнее, какие технологии присутствуют в библиотеке:

– сканирующая и читающая машина, позволяющая сделать доступным для незрячих и слабовидящих людей широкий выбор напечатанных материалов с помощью новейших технологий оптического распознавания символов: отсканированный текст читается вслух на выбранном языке и заданным пользователем голосом, регулируется скорость, громкость, тембр прослушиваемого материала;

– тифлофлешплеер, который предназначен для чтения цифровых «говорящих» книг, записанных на флеш – картах в специально разработанном формате;

– использование тактильных книг для детей;

– прибор для письма по Брайлю;

– сенсорная комната для детей;

– литературно-музыкальная гостиная.

Таким образом, история становления, развития и модернизации обслуживания Красноярской специальной библиотеки для слепых является действительно важным вопросом, изучая который мы сможем создать уникальные условия для слепых и слабовидящих людей, учитывая их особенности, что в дальнейшем позволит грамотно и точно предоставлять для них учебный материал.

### **Библиографический список**

1. Шушкова Г.П. Кто есть среди незрячих и слабовидящих в Красноярском крае [Текст]: биографический справочник. Вып. 2. Красноярск: КСБ, 2011. С. 137–143.
2. Красноярская краевая специальная библиотека // Энциклопедия Красноярского края. <http://my.krskstate.ru/docs/libraries/krasnoyarskaya-kraevaya-spetsialnaya-biblioteka/>



# ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕШКОЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## FORMATION OF SOCIAL RESPONSIBILITY OF ADOLESCENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

В. Ерыпалова

Научный руководитель С.Н. Ценюга,  
доктор педагогических наук, профессор

*Социальная ответственность, подростковый возраст, проблемное поведение, агрессивное поведение, внеучебная деятельность.*

В статье раскрывается формирование социальной ответственности подростков как инструмент решения психолого-педагогических проблем. Выдвинуто предположение о том, что созданные педагогические условия формирования социальной ответственности будут более эффективными, если организовать систематический процесс социальной работы с подростками как комплекс мероприятий.

*Social responsibility, adolescence, problem behavior, aggressive behavior, extracurricular activities.*

The article reveals the formation of social responsibility of adolescents as a tool for solving psychological and pedagogical problems. It has been suggested that the created pedagogical conditions for the formation of social responsibility will be more effective if a systematic process of social work with adolescents is organized as a set of activities.

**В** современных условиях глобальной перестройки всех структур российского общества и динамичного развития социальных межличностных отношений актуальным становится вопрос о необходимости формирования инициативной личности, способной к проявлению ответственности перед самим собой и другими членами социума и непосредственному влиянию на будущее своей страны. А.Ю. Дмитриенко рассматривает социальную ответственность как сложный феномен, сложность которого объясняется отсутствием разработанной общей теории ответственности и недостаточным вниманием к влиянию ответственности на социальное поведение личности.

На основе выдвинутых противоречий, а также анализа психолого-педагогической литературы была определена и сформулирована проблема исследования: каковы возможности современных форм формирования социальной ответственности подростков во внешкольной деятельности? Проблема исследования состоит в необходимости их совершенствования или разработки.

Объект исследования – социальная ответственность подростков во внешкольной деятельности.

Предмет исследования – педагогические условия формирования соц. ответственности подростков во внешкольной деятельности.

В современных условиях специалисты рассматривают формирование педагогической среды развития социальной ответственности подростка как первоочередную задачу в работе с этой возрастной категорией. Такая педагогическая сре-

да должна включать комплекс условий и возможностей, в которых подростки смогут обрести опыт гражданственности, реализовать свою социальную активность.

Несомненно, не каждый подросток обладает желанием соблюдать нормы и правила, сформированные обществом. Это связано с множеством причин, но в любом случае является проблемой. Проблемное поведение – это поступок человека, который либо создает значительный риск для здоровья или безопасности для себя или других, либо «оказывает значительное негативное воздействие на свое собственное качество жизни либо качество жизни других». [4;16]

Проблемное поведение – это структура взаимосвязанного проблемного поведения в подростковом возрасте:

- антисоциальное поведение;
- употребление наркотиков, алкоголя и табака;
- академическая неуспеваемость;
- преждевременное и рискованное сексуальное поведение [1;12].

Анализ педагогических, социально-педагогических, социологических, психологических исследований подтверждает возрастающий интерес ученых к проблеме формирования социально-адекватного поведения подростков, поскольку в этот период жизни он начинает активно усваивать и осмысливать совокупность социальных норм и правил и подчинять свое поведение социальным требованиям общества. Организационными формами внешкольной работы по формированию социальной ответственности подростков можно назвать целый комплекс социальной работы [5;81].

Одна из современных форм внешкольной работы – формирование молодежной политики на уровне муниципального образования, региона, государства. Можно возразить, что такая форма может быть несколько формальной, но это не совсем так. Все мероприятия молодежной политики могут быть детализированы на уровне отдельной образовательной организации или группы организаций.

Закономерно интегрируясь в социальные структуры, правомерно участвуя в социально-экономических, политических и культурных процессах, молодежь выступает проводником «того, что есть», с одной стороны, и трансформатором объективно данных реалий – с другой. Без осмысления молодым поколением своей уникальной роли есть вероятность не только потерять контроль над движением собственной жизни в постоянно изменяющихся условиях действительности, но и сыграть роковую роль в процессах общественной и государственной важности [2;43].

В современных условиях специалисты определили «молодежную политику как особую деятельность государства, которая направлена на создание условий для полноценного развития молодого человека».

Следует отметить, что для подростков характерно особое внимание к нравственной стороне поступков окружающих, стремление дать поступку нравственную оценку. Заимствуя критерии нравственной оценки взрослых, подросток начинает активно требовать от других детей соответствующего поведения. Считается, что младший подростковый возраст – очень благоприятное время для усвоения многих нравственных норм социального и адекватного поведения. Положительные эмоции развиваются у подростков в исследовательском поведении [3;104].

Существует несколько форм создания социальной ответственности.

Спорт – это форма формирования у подростков высокого уровня социальной ответственности. Показано, что момент переживания удовольствия в детском спорте по мере роста и развития подростка перемещается. У подростков он возникает при получении желаемого результата, он обладает завершающей ролью, поощряющей завершающую деятельность до конца. В подростковом возрасте в условиях занятий спортом, по мере роста и накопления социального опыта подростки постепенно, на основе подражания учатся радоваться за других.

Следующая форма – приобщение к культуре.

Несомненно, можно утверждать, что процесс формирования социально-адекватного поведения подростков требует выработки устойчивых мотивов к познанию этических принципов и социальных норм поведения для полноценной реализации школьника в семье, школе, обществе. Знание – это приобщение ребенка к культуре, к социальным нормам этого общества, потому что без этого процесса невозможна его социализация. Подростки живут и действуют в культурной среде, перенимают и усваивают ее достижения. Овладение культурой общества как творческой и воспитательной деятельностью, знание основных общественных норм и правил освобождает подростка от однообразных биологических инстинктов, многократно обогащает множество вариантов поведения и деятельности, его внутренний мир. Усвоение культуры требует от ребенка активных действий, усилий, способности к самообразованию и саморазвитию. Однако в большинстве случаев современные подростки просто не умеют и не хотят использовать присущие им возможности овладения культурой и отдают предпочтение пассивным развлекательным эмоциям, социально не одобряемым моделям поведения.

Эффективны комплексные программы. Формирование социально-адекватного поведения подростков может проходить в три этапа, каждый из которых имеет свои цели и задачи.

Первый: формирование цели. На этом этапе происходит мотивация подростков к познанию этических принципов и норм социально-адекватного поведения. Вторым этапом выделим этап информативный, который содержит материалы о системе знаний, умений и навыков социально-адекватного поведения, морально-этических норм и правил. И третий этап – продуктивный, который включает в себя учебные программы и задания, которые должны закрепить приобретенные знания, навыки, необходимые для поведения, отвечающего социальным нормам.

### **Библиографический список**

1. Кон И.С. Психология юношеского возраста (Проблемы формирования личности). М.: Просвещение, 1979. 175 с.
2. Кошелева А.В. Молодежная политика как приоритет культурной политики в эпоху глобализации // Вестник спортивной истории. 2016. № 2. С. 41–45.
3. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. Краткий курс. СПб.: Питер, 2007. 208 с.
4. Попов Ю.Л. Типология личности в школьном классе: методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2011. 84 с.
5. Фирсов М.В. Теория социальной работы / М.В. Фирсов, Е.Г. Студенова. СПб: Изд-во Юрайт, 2014. 455 с.

# ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

## GREAT TEACHERS OF THE FACULTY OF HISTORY

Н.С. Скляренко

Научный руководитель Л.Э. Мезит,  
кандидат исторических наук, доцент

*Исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева, педагоги, история, память.*

Статья посвящается преподавателям исторического факультета, отдавших часть своей жизни на благо исторического факультета, являющимся его «золотым фондом».

*Faculty of History, KSPU named after V. P. Astafyev, teachers, history, memory.*

The article is dedicated to the teachers of the Faculty of History, who gave part of their lives for the benefit of the Faculty of History, which is its “golden fund».

«**П**ри декане Воробьевции и зам. декане Кагуниции варварское племя филологов было оттеснено к берегам Качи» – Из речи «Геродота. Март 1978 г. [1; с. 32].

Во время выступления от 1 апреля 2021 г. Василий Валериевич Буланков сказал одну важную фразу: «Наука определяется личностями». Это действительно так, так как производят научные знания именно люди, но прежде всего они – педагоги, которые передают накопленные знания и жизненный опыт своим ученикам-студентам. Благодаря этому студенты становятся образованными не только в информационном плане, но и в духовно-этическом, становясь культурно-развитыми личностями. В данной статье сделана попытка осветить ничтожно малую часть тех преподавателей, благодаря которым многие годы исторический факультет заслуженно считался лучшим факультетом в институте.

Имя кандидата исторических наук, доцента Людмилы Венедиктовны Болтинской является символом для почитания всех студентов, которым по счастливому стечению обстоятельств довелось учиться у нее. Людмила Венедиктовна, преподававшая историю Древнего мира с 1954 по 1987 годы на первом курсе вчерашним школьникам-абитуриентам, «желторотым» студентам, еще не до конца осознавшим сути учебных дисциплин и будущей профессии историка. Но именно Людмила Венедиктовна каждого в отдельности погружала в основы науки, понимание работы с источниками, от занятия к занятию учила ремеслу историка. Она была великолепным ученым, знатоком всей Древней истории, специалистом по Римской истории, блестящим лектором, истинным методистом в проведении семинаров, практикумов, коллоквиумов. Она учила не только Древнему миру, но и формировала в студенте-первокурснике будущего учителя. Самуил Ильич Кангун вспоминает: «Людмила Венедиктовна Болтинская – это, пожалуй, на протяжении многих лет легенда исторического факультета. Она, скажем, не была

блестящим лектором, у неё, может быть, не было той харизмы, которая увлекает, приводит студентов в состояние восторга и так далее. У неё было совершенно бесценное качество, я считаю, для высшего учебного заведения. Она учила студентов учиться. И те, кто проходил её школу и удержался, так сказать, проникся её подготовкой, потом успешно учился». Но эта школа была суровой. Как вспоминает кандидат исторических наук, доцент Вячеслав Иванович Воробьев: «Экзамен с каждым человеком длился не 5–10 минут, как у многих преподавателей, а 40–45!» [1, с. 23]. Для этого даже группы специально делили на 2 подгруппы, которые сдавали в разные дни. А сами экзамены длились с утра до 22 часов вечера, как подметил Самуил Ильич [Архив автора. Воспоминания Кангуна С.И., записанные 05.12.2020].

Естественно, не все выдерживали такой нагрузки, и было много неуспевающих студентов, а также ушедших в академ или отчислившихся, что негативно сказывалось на престиже факультета. По этому поводу администрация часто критиковала как кафедру истории, так и саму Людмилу Венедиктовну. Но, несмотря на это, Людмилу Венедиктовну все любили и уважали. Самуил Ильич по данному поводу вспоминал один курьезный случай. В советское время существовало положение о 3 %, то есть отсеивать из вуза не должен превышать указанной нормы. Людмила Венедиктовна, бывшая по натуре человеком бескомпромиссным, отправляла на пересдачу любого студента, если считала его ответ недостаточно убедительным, что приводило к данному превышению нормы уже за счет исторического факультета. Таким образом, уже на 1 курсе было известно, кто способен учиться далее, а кто нет. На партийном собрании, темой которого была «работа преподавателей 1-го курса», зачитывался вопрос из анкеты: «Кто из преподавателей 1-го курса на всех факультетах института лучше всех знает студентов и пользуется у них наибольшим авторитетом». И с огромным отрывом от всех остальных преподавателей на первом месте оказалась Людмила Венедиктовна Болтинская. Также Самуил Ильич продолжает свою мысль: «И зал, который вообще-то знал о том, как на неё давили, добиваясь, чтобы она была менее требовательной, дружно зааплодировал». Ректор профессор А.Н. Фалалеев с сожалением заключил, что «если все будут требовать так, как она (Людмила Венедиктовна), так это пол-института надо распустить» [Архив автора. Воспоминания Кангуна С.И., записанные 05.12.2020].

О докторе исторических наук Павле Николаевиче Павлове Самуил Ильич Кангун вспоминает: «Он был человеком очень скромным, можно так на первый взгляд сказать, вроде бы и не ярким, хотя имевшим свою позицию и умевшим быть принципиальным, но в то же время очень внимательным человеком». При тяжелых жизненных ситуациях на Павла Николаевича можно было положиться, он был очень трудолюбивым человеком. До последнего своего дня он работал на факультете.

Вячеслав Иванович Воробьев также уважительно вспоминает о Павле Николаевиче: «Мягкий, предельно тактичный человек, но когда был убежден в своей правоте, отстаивал её, невзирая на лица» [1, с. 26]. Хрестоматийным примером может служить случай, произошедший с Вячеславом Ивановичем Воробьевым.

В 1965 г. он принимал свой первый экзамен. Зная, что преподаватель новый, студенты решили не готовиться серьезно к экзамену, что повлияло на их оценки. Так как студенты посчитали оценки новоиспеченного преподавателя заниженными, они решил вызвать на экзамен Павла Николаевича Павлова. После того как Павел Николаевич выслушал аргументы студентов, он сказал только два слова: «Он прав». И больше не стал разговаривать со студентами [1, с. 27].

Еще одной легендой исторического факультета можно назвать Шейнфельда Михаила Борисовича. Фронтвик, командир танка. Во время обороны Москвы танк, которым командовал Михаил Борисович, был подбит. Экипажу удалось выбраться, но в тот же момент рядом с подбитой машиной разорвалась мина. Очнулся Михаил Борисович уже в госпитале. Докторам удалось спасти жизнь, но для этого пришлось пожертвовать одной ампутированной рукой и обеими ногами [1, с. 24]. При таких обстоятельствах люди зачастую теряют уверенность в своих силах и в смысле жизни. В.И. Воробьев вспоминал: «Обращала на себя внимание манера его поведения. Всем своим видом он давал понять окружающим, что не хочет ни жалости, ни сочувствия, ни поклонения. Красивый молодой мужчина с великолепной шапкой черных густых волос, в идеально сшитом по фигуре костюме и белоснежной рубашке, он ходил, опираясь на тросточку [1, с. 24]. Михаил Борисович стал сначала кандидатом, а затем доктором исторических наук, почетным профессором КГПУ им. В.П. Астафьева.

И названные имена педагогов не исчерпывают плеяды великих учителей, наставников, людей, которые жили и творили, отдавая часть себя на благо исторического факультета. На смену им пришли не менее выдающиеся личности, которые по мере своих скромных возможностей делают факультет только лучше.

### **Библиографический список**

1. «Историки! Торжественному маршу...»: Истфак глазами выпускников / Отв. за вып. Е.В. Акимова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2007. 116 с.

# ГЛАВНЕЙШАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В XXI ВЕКЕ НА ОСНОВЕ ВЫЗОВОВ ВРЕМЕНИ

## THE MAIN COMPETENCE OF STUDENTS IN THE XXI CENTURY IS BASED ON THE CHALLENGES OF THE TIME

И.В. Соколова

Научный руководитель С.Н. Ценюга,  
доктор педагогических наук, профессор

*Система обучения, стресс-тест, метаобучение, самообучение навык самообучаемости.*

В статье рассматриваются ключевые навыки для современных обучающихся – метаобучение и самообучение. Развитие и «раскачивание» данных навыков – весьма длительный и трудоемкий процесс, требующий включения новых методик и технологий, помощи и когнитивного контроля педагога, родителей и даже других учеников.

*Learning system, stress test, meta-learning, self-learning, self-learning skill.*

The article discusses the key skills for modern learners – meta-learning and self-learning. The development and «rocking» of these skills is a very long time-consuming process that requires the inclusion of new methods and technologies, the help and cognitive control of the teacher, parents and even other students.

Современная образовательная ситуация поставила новые вызовы перед системой обучения. Совершенно очевидно, что после 2020 г. мировое образование ищет новые пути развития и обучения, к тому же, развитие ключевых компетенций XXI в. предполагает модернизированное образование, которое будет гибким и сбалансированным.

Обратим внимание на произошедшее в период пандемии. Наша система устроила стресс-тест не только педагогам, но и обучающимся, оказавшимся в достаточно трудной образовательной ситуации – этот вызов XXI мы встретили максимально подготовленными, чем когда-либо в истории. Однако не все дети в должной мере смогли с ним справиться. Очевидно, что сейчас перед нами стоит задача определить все модели, обобщить исследования и подвести промежуточный вывод, который ляжет в основу нового образовательного вектора для формирования компетенция XXI века.

Современное образование должно обеспечивать обучающихся инструментами и навыками для самостоятельного приобретения знаний. Для этого преподаватели должны целенаправленно развивать у обучающихся желание учиться, помогать им в осознании собственных целей обучения и причин, по которым необходимо постоянно обновлять свои знания. Когда обучающиеся заинтересованы в том, что они изучают, и понимают, почему они учатся, наиболее вероятно достижение высоких образовательных результатов. Учебная автономия, радость от освоения новых знаний и четкая цель обучения являются ключевыми факторами для осмысленного самостоятельного обучения.

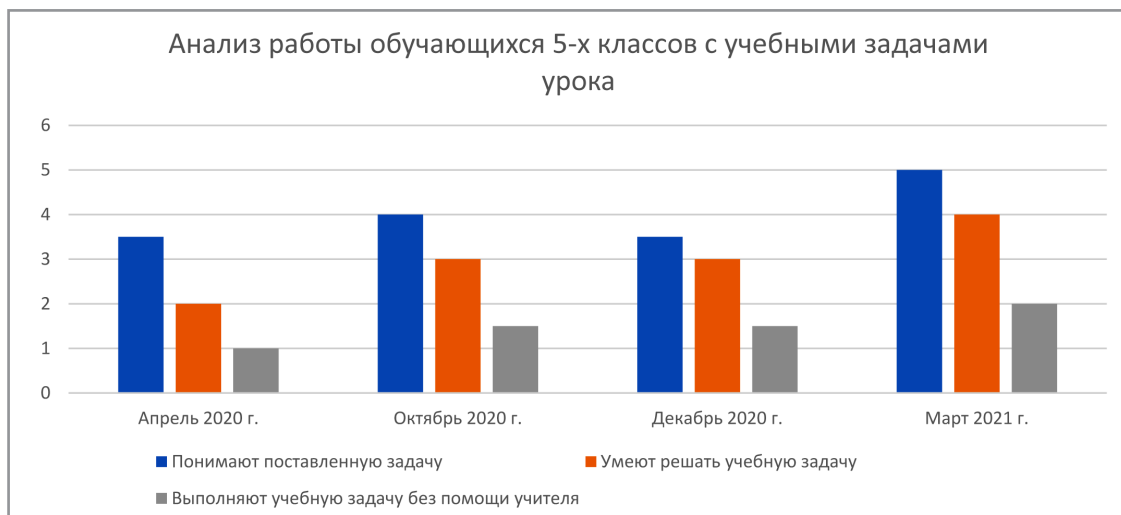
Согласно исследованию Кэрол Двек есть две основные категории мысленных представлений об успехе [1]. Придерживающиеся «установки на неизменность» люди уверены, что их основные качества – интеллект или талант – предопределены и неизменны. Они тратят время на подтверждение своего интеллекта или таланта вместо того, чтобы развивать их. Они уверены также, что талант сам по себе, без приложения усилий приведет их к успеху. В результате такие люди начинают воспроизводить тупиковые модели поведения, даже не отдавая себе в этом отчета. В то же время люди, придерживающиеся установки на развитие, признают, что талант – всего лишь стартовая точка, и убеждены, что способности могут быть развиты упорным трудом. Такой взгляд порождает любовь к обучению и упорство, необходимое для успеха в больших начинаниях

Логично встает вопрос: «Какая компетенция станет базовой?» Самым основополагающим навыком в наши дни станет самообучение – умение размышлять и учиться самостоятельно (как в школе, так и за пределами).

С каждым общественным вызовом число детей, которые не способны усвоить материал автономно от педагога и класса, будет возрастать (см. приложение 1). Данная диаграмма была выполнена на основе анализа работ и тестирования обучающихся в период дистанционного обучения и на момент выхода в условия очного обучения.

В рамках проекта по развитию самостоятельности у обучающихся в период дистанционного обучения мы увидели, что у многих обучающихся достаточно низкая степень умения решать, а главное, выполнять учебную задачу на основе дистанционной работы с педагогом. При этом в результате анализа деятельности учеников мы получили данные об их крайне низкой мотивации в обучении, а также умении самостоятельно получать и обрабатывать информацию. Навык самообучаемости развит у малого числа респондентов (всего респондентов 118 человек). Данный навык формируется еще в начальной школе, это подтвердила подобная аналитика в каждом из классов. Для успешности ученика каждый учитель должен стремиться закладывать основы этой компетенции практически на каждом уроке, к тому же это – требование ФГОС.

### Приложение № 1





Реперными определителями достижения данной компетенции будут являться следующие черты:

- самостоятельность;
- умение определить свои потребности в обучении;
- умение ставить перед собой четкие цели и задачи;
- умение формировать свой учебный процесс в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение определять источники, необходимые для обучения, и критически их оценивать;
- умение выбирать и использовать соответствующие стратегии обучения;
- наличие высокого уровня самодисциплины;
- умение контролировать собственный процесс обучения;
- чувство ответственности;
- умение оценивать результаты своего обучения;
- наличие автономии;
- желание и умение учиться;
- наличие самомотивации;
- наличие инициативы;
- открытость для обучения и в целом для всего нового;
- любознательность;
- признание ценности обучения и приобретения нового опыта.

Таким образом, метаобучение и самообучение – ключевые навыки для современных обучающихся. Развитие и «раскачивание» данных навыков – весьма длительный трудоемкий процесс, требующий включения новых методик и технологий, помощи и когнитивного контроля педагога, родителей и даже других учеников. Самостоятельность является предпосылкой для непрерывного обучения, а самостоятельное обучение – это способ превратить просто человека в человека, обучающего себя на протяжении всей жизни. Метаобучение, или обучение умению учиться, – четвертое измерение образования, которое поможет учащимся справляться с учебными заданиями, с профессиональными и личными решениями, которые им предстоит принимать на протяжении всей жизни [2]. Это готовит их к успешному самостоятельному обучению на протяжении всей жизни, к плодотворной карьере, которую они смогут выбрать, и к тому, чтобы, продолжая развиваться вместе с меняющимся миром, оставаться эффективной, всесторонне развитой личностью XXI века.

### **Библиографический список**

1. Дуэк Кэрол. Гибкое сознание. Новый взгляд на психологию развития взрослых и детей. Манн, Иванов и Фербер, 2021. 304 с.
2. Фадель Ч., Бялик М., Триллин Б. Четырехмерное образование: Компетенции, необходимые для успеха / Чарльз Фадель, Майя Бялик, Берни Триллин : Пер. с англ. М.: Издательская группа «Точка», 2018. 240 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

## THE USE OF FICTION IN HISTORY CLASSES

А.С. Эрдман

Научный руководитель **И.Н. Ценюга**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Художественная литература, произведения, методы, история, источник.*

В статье рассматривается использование художественной литературы на уроках истории как способ и средство мотивации к изучению предмета.

*Fiction, works, methods, history, source.*

The article discusses the use of fiction in history lessons as a way and means of motivation to study the subject.

**Д**ля любого учителя, который преподаёт историю, да и не только данный предмет, первоочерёдная задача – замотивировать обучающихся и пробудить в них интерес к предмету. Именно поэтому, если использовать литературные произведения на уроках истории, то занятие можно сделать ярче, интересней, да и вообще намного продуктивней. Учащимся будет проще воспринимать информацию, «рисую» в своей голове образы прошлого.

Цель данного исследования – рассмотреть художественную литературу как средство развития интереса к изучению истории.

Ни для кого не секрет, что история и литература – это два связанных между собой предмета, они соприкасаются друг с другом. Другой вопрос: художественные произведения не всегда могут дать объективную информацию о личности, событии и др. Но тем не менее литература может очень сильно дополнить представление школьников об определённых событиях или настроениях людей в тот или иной период.

Цель использования литературных произведений на уроках истории – формирование у школьников эмпатии, за счёт чего урок становится ярче. Главная задача использования литературных произведений – это отбор методов использования литературных источников данного вида. Для того, чтобы правильно использовать литературу, важно понимать, что именно мы собираемся изучать. Необходимо также понимать, заложена ли в источнике информация, необходимая для изучения темы. И третье – пригодность информации для изучения темы [1].

Для использования литературных произведений необходимо учитывать не только возрастные особенности школьников, но и изучить учебный план уроков литературы, чтобы не произошло ситуации, когда школьники не знакомы с произведением, иначе весь интерес может исчезнуть.

При отборе произведений художественной литературы для уроков истории необходимо учитывать два момента. Первое – познавательную ценность материала. Здесь имеется в виду правдивость изложения явлений. Второе – это высокая художественная значимость, известность [2].

Необходимо понимать, что не каждое произведение можно использовать на уроках истории. Исторические события, описанные в отрывках художественных произведений, должны содержать в себе только то, что предусмотрено школьной программой. Любой отрывок должен быть информативным, то есть рассказывать об исторических деятелях, народных массах, их настроениях и атмосфере в стране и др.

Таким образом, для того, чтобы было интересно изучать определённые события истории, необходимо проводить тщательный отбор, т.е. подбирать отрывки из произведений, которые дадут дополнительную информацию, которая будет соответствовать тем критериям, которые описаны выше.

Литературный источник в любом случае используется с какими-то целями. Целями использования литературных произведений может быть знакомство с определёнными фактами; представление о прошлом; развитие образного мышления. Также отрывок может использоваться в целях актуализации знаний.

Для того чтобы вышеперечисленные цели были осуществлены, используются различные методические приёмы. Первый приём – это построить урок целиком на материале художественной литературы. Второй приём – это включать во время изложения материала определённые образы литературы. Третий приём можно использовать на этапе мотивации, т.е. выделить определённую цитату, соответствующую теме урока и в конце объяснения вернуться к ней, чтобы понять, каким образом она связана с темой занятия или на какую проблему указывает. Также можно использовать такой приём, как чтение отрывков из исторических романов. Это очень поможет решить задачи, поставленные к уроку, а также пробудит интерес к изучению предмета [2]. Пятый приём – это разбор литературного памятника. Этот приём напоминает алгоритм, по которому разбирается исторический источник. Используется метод чтения, которое комментируется и обсуждается. Заранее должны быть подготовлены вопросы, на которые нужно будет ответить [4].

Безусловно, это общий разбор методов использования литературных произведений на уроках истории, но любой из методов можно подстроить под определённые цели и задачи и «развернуть» по-своему, исходя из различных особенностей класса.

Удобство использования художественных отрывков в том, что при современном обучении в школах используется интерактивное оснащение. Любой отрывок можно дополнить визуализацией. Например, можно взять отрывок из фильма, сказки и т.д., в котором показываются события по мотивам, описанным в источнике. Это поможет добавить больше красок во время урока. Также для визуализации можно использовать портреты, фотографии, картины и др.

Есть такие художественные источники, которые дают много информации об определённом событии, потому что написаны современниками. Ценность использования подобного рода источников намного выше, но в то же время они могут быть субъективными, поэтому нужно подбирать такие отрывки, которые, как подчёркивал С.П. Бородин, «должны находиться в пределах исторической и бытовой достоверности» [3].

Таким образом, использование художественной литературы на уроках истории поможет учителю развивать как межпредметные связи (связи истории и литературы) у школьников, так и заинтересовывать обучающихся изучением истории. Литература поможет больше прочувствовать прошлое и сделать урок необычным. Используя литературу как исторический источник, можно развивать критическое мышление у школьников. Пользуясь отрывками, материал будет быстрее запоминаться, школьники будут лучше улавливать суть процессов, их влияние на слои общества и др.

### **Библиографический список**

1. Вагин А.А. Художественная литература в преподавании новой истории. (1640–1917): хрестоматия. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1978. 272 с.
2. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. М.: Просвещение, 1968.
3. Киршнер Л.А. Формирование познавательных возможностей учащихся в процессе изучения истории: из опыта работы: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982. 111 с.
4. Пидкасистый П.И. Самостоятельная деятельность учащихся: Дидактический анализ процесса и структуры воспроизведения и творчества. М.: Педагогика, 1972. 184 с.

# ИХ ПРИЗВАНИЕ – СЕЛЬСКИЙ УЧИТЕЛЬ!

## THEIR CALL IS A VILLAGE TEACHER!

Н.В. Яроцкая

Научный руководитель С.Н. Ценюга,  
доктор педагогических наук, профессор

*Престиж профессии школьного учителя, сельский учитель, социально-правовой статус учителя.*

В статье доказывается необходимость корректировки составляющих социально-правового статуса сельского учителя посредством экономического, социально-профессионального, трудового и властного компонентов, а также самоидентификации конкретного педагога в социальной общности сельского учительства.

*The prestige of the profession of a school teacher, a rural teacher, the socio-legal status of a teacher.*

The article proves the need to adjust the components of the socio-legal status of a rural teacher through the economic, socio-professional, labor and power components, as well as the self-identification of a particular teacher in the social community of rural teachers.

События, произошедшие в 2020 г., явились своего рода проверкой на прочность той системы образования, которая, согласно существующим Федеральным образовательным стандартам, должна была быть организована в образовательных учреждениях среднего образования – школах.

Федеральные образовательные стандарты декларировали нам необходимость осуществления индивидуального подхода в образовательном процесс к каждому ученику, применение интерактивных технологий в обучении, формирование у детей способностей поиска и анализа информации и, что немаловажно, – соответствие каждого учителя установленным профессиональным стандартам.

В условиях изоляции наглядно проявились сложности, связанные с отсутствием компьютерной техники у учителей и учеников, отсутствием устойчивого Интернета, навыков у учеников и учителей в применении интерактивных технологий в обучении, онлайн-занятий.

Наиболее остро эти проблемы встали в сельских территориях, где и раньше все эти вопросы вызывали сложность и требовали решения. В условиях изоляции сложность также вызвал тот факт, что учительский корпус в сельской местности Красноярского края – это весьма специфическая общность, на формирование и мировоззрение которой накладывают отпечаток условия, в которых живет село.

С точки зрения общества, профессия учителя, давно уже перестала быть почетной и престижной.

В 2020 г. Всероссийским центром исследования общественного мнения (далее – ВЦИОМ) проведено исследование. Социологи опросили 1600 человек из

130 населенных пунктов России. Почти треть (37%) назвали ее обычной, такое же число опрошенных утверждают, что сегодня учитель – однозначно непрестижная специальность. Лишь каждый пятый (21%) считает ее престижной в наши дни.

Также в 2020 г. Фонд «Общественное мнение» проводил 18–20 сентября 2020 г. всероссийский телефонный опрос граждан РФ 18 лет. Опрошено было 1000 респондентов, а также проведен поквартирный опрос в 53 субъектах РФ, 104 населенных пунктах 1500 респондентов.

Отвечая на вопрос: «Как вы думаете, сейчас профессия школьного учителя, скорее, пользуется или, скорее, не пользуется уважением?», положительно высказались 46 % респондентов, 45 % высказались отрицательно. Фондом приведена аналитика данного показателя за период с августа 2001 г. по сентябрь 2020 г. Самый высокий показатель доли респондентов, высказавшихся за то, что учитель пользуется уважением, составил 54 % (октябрь 2014 г.).

В рамках проводимого опроса у респондентов также интересовались причинами роста престижа школьного учителя. Были названы следующие доводы: повышение заработной платы (5 %); важность и нужность профессии (3 %); повышение качества обучения, внимание учителя к ученикам (3 %); рост востребованности учителей (3 %); рост заинтересованности детей в учебе, понимание необходимости образования (3 %); влияние дистанционного обучения (2 %); государство стало уделять больше внимания учителям, образованию (1 %), на учителей распространяются льготы, социальная поддержка (1 %); в эту профессию идет молодежь (1 %); растет профессионализм учителей, в эту профессию идут по призванию (1 %); другое (1 %); затруднились ответить (3 %).

Наиболее примечательным в этих высказываниях является количество лиц, их высказавших 5–1 %.

В качестве причин снижения престижа профессии школьного учителя были названы: низкая заработная плата (15%); плохо воспитанные, избалованные дети (10%); ограничение прав учителя в классе, общее снижение уважения к этой профессии (6%); трудная, тяжелая работа, большая нагрузка (5%); изменения в системе образования, общее снижение качества образования (5%); недостаточно ответственное отношение учителей к своей работе (5%); низкий уровень профессионализма учителей, многие идут в эту профессию не по призванию (4 %); это зависит от позиции родителей по отношению к учителям (4%); ослабление мотивации к учебе у школьников (2%); отношение государства к учителям (2%); повышение заинтересованности учителей в заработках (2%); переход на дистанционное обучение (1%); участие учителей в избирательных кампаниях, в подтасовках при проведении выборов (1%); снижение общего уровня культуры в обществе (1%); влияние Интернета (1%); другое (2%); затруднились ответить (4%).

Практически все доводы, указанные в качестве причин как роста, так и снижения престижа профессии школьного учителя, являются отражением компонентов его социально-правового статуса.

Следует обратить внимание, что наибольшее количество респондентов отразили экономические проблемы и проблемы, связанные с сегодняшними усло-

виями в обществе, в которых школьному учителю приходится реализовывать свои обязанности.

Стабильной является ситуация нехватки учителей в школах, что и понятно, учитывая вышеизложенные доводы.

На территории Красноярского края расположено 1127 школ, из них 54 % расположены в сельских территориях. По состоянию на 01.09.2020 г. в общеобразовательных организациях края насчитывается 1210 вакансий учителей.

По состоянию на октябрь 2020 г. количество вакансий учителей в сельской местности составило 444. Наибольший дефицит село испытывает в учителях иностранного языка (118), русского языка (89), начальных классов (59), математики (77), то есть учителях по ключевым предметам.

Также вызывает опасение на протяжении многих лет, «старение педагогического корпуса». Эту тенденцию подтверждают цифры статистики: только 24,6 % учителей в сельской местности имеют возраст до 35 лет. Причем, количество учителей в возрасте до 25 лет, то есть вчерашних выпускников педагогических средних и высших учебных заведений, составляет всего 3,9 %, что сопоставимо с количеством учителей в возрасте свыше 65 лет – 3,5 %.

Профессия учителя теряет свою привлекательность, а специфические условия сельской жизни только усугубляют сложившуюся ситуацию.

Долгие годы после реформы системы образования учителя в сельских школах оставались авторитетом для детей, проводником в новый, увлекательный мир, помогали расширить кругозор, поскольку относились к достаточно малочисленной для сельской местности категории образованных людей. Но сегодня и этот компонент социально-правового статуса сельского учителя «сдает» позиции.

В ходе проведенного анкетирования студентов 1–2 курсов техникума, ранее обучающихся в сельских школах, установлено, что 34 % из них считают профессию сельского учителя непрестижной. 32 % респондента считают, что уровень образования в сельской школе не соответствует уровню знаний, полученных в городе. В качестве причин такого несоответствия называются: уровень образования учителей, отсутствие доступа к информации по углубленному изучению тем уроков, меньшие возможности получать дополнительные знания (дополнительное образование), отсутствие репетиторов.

Согласно Указу Президента России к 2024 г. должна войти в Топ-10 стран по качеству общего образования. В России должна создаваться современная и безопасная цифровая образовательная среда и внедряться национальная система профессионального роста педагогических работников, охватывающая не менее 50 % учителей общеобразовательных организаций. Сотрудники образовательных учреждений должны иметь возможность непрерывно повышать свою квалификацию и приобретать новые профессиональные навыки. В стране необходимо проводить профессиональные конкурсы для профессионального и карьерного роста граждан.

Цели понятны. Однако тенденции, складывающиеся в настоящее время, свидетельствуют о том, что профессия сельского учителя перестает быть востребо-

ванной у молодежи, уровень ее престижности снижается. Условия сельской жизни демонстрируют отсутствие вовлечения учителя и учеников в цифровую образовательную среду, значительную территориальную удаленность территорий в Красноярском крае, отсутствие устойчивого Интернета. Все это является крайне затруднительным в деле непрерывного повышения квалификации учителей.

Таким образом, существующий социально-правовой статус сельского учителя не соответствует поставленным целям в сфере образования, требует изменений, посредством корректировки его составляющих: экономического, (доходы, достигнутый уровень жизни, масштабы накопления личной собственности), социально-профессионального (уровень образования и квалификации, должностное положение, востребованность профессии на рынке труда и восходящей социально-профессиональной мобильности), трудового (условия, содержания и качество труда, степень автономии) и властного (масштабы влияния, уровень авторитета, степени престижа) компонентов, а также самоидентификации конкретного педагога и внутреннего отношения себя к социальной общности сельское учительство.

### **Библиографический список**

1. РИА Новости. URL: <https://ria.ru/20160826/1475330725.html>
2. Фонд «Общественное мнение» Всероссийского центра исследования общественного мнения. URL: <https://fom.ru/Nauka-i-obrazovanie/14464>.
3. Силласте Г.Г. Социальные ценности сельских учителей в условиях рыночной экономики // Мониторинг общественного мнения. № 2 (70), апрель-июнь 2004. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n>
4. Министерство образования Красноярского края. Официальный сайт. URL: <https://krao.ru/deyatelnost/pedagogicheskie-kadryi/kadrovое-obespechenie/>
5. Министерство Просвещения Российской Федерации. Официальный сайт. URL: [https://edu.gov.ru/activity/statistics/general\\_edu](https://edu.gov.ru/activity/statistics/general_edu)
6. Башманова Е.Л. Общественный статус учителя и престиж педагогической деятельности сквозь призму социально-стратификационного подхода // Педагогика. Психология. Ювенология. Социокинетика. 2012. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru>



## Секция 5. ИСТОРИОГРАФИЯ, ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ

---

### ЛИЧНОСТЬ И ОПРИЧНИНА ИВАНА ГРОЗНОГО В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

### THE PERSONALITY AND OPRICHNINA OF IVAN THE TERRIBLE IN PRE-REVOLUTIONARY HISTORIOGRAPHY

А.А. Гюльмамедова

Научный руководитель Г.Ф. Быконя,  
доктор исторических наук, профессор

*Иван IV, личность, опричнина, точка зрения, исторический подход, историография.*

В данной статье исследуется один из важных вопросов историографии – вопрос описания Ивана Грозного. Рассматривается оценка личности и опричнины Ивана IV с точки зрения разных авторов дворянскими историками, буржуазными историками и историками эпохи империализма. Просматривается, как меняются подходы в оценке Ивана IV со временем.

*Ivan IV, personality, oprichnina, point of view, historical approach, historiography.*

This article examines one of the most important issues of historiography – the question of the description of Ivan the Terrible. The article considers the assessment of the personality and Oprichnina of Ivan IV from the point of view of various authors, noble historians, bourgeois historians, and historians of the imperialist era. It is viewed how the approaches to assessing Ivan IV change over time.

Одним из важных вопросов историографии является вопрос об описании Ивана Грозного. Жизнь и деяния первого русского царя Ивана Васильевича Грозного уже на протяжении не одного десятка лет вызывают неослабляемый интерес историков, писателей и других исследователей русской истории. Правление Ивана Грозного в русском государстве всегда рассматривалось с нескольких точек зрения.

Полярные оценки роли Ивана Грозного имеют давнюю историю, что естественно, учитывая, что он был и остается большой и противоречивой фигурой. По этой причине каждый из историков, писавших о нем, оценивал правителя с точки зрения его собственных социальных, классовых, этических и иных взглядов. Грозный всегда привлекал внимание современников и потомков.

Многие историки государства российского не раз отмечали двойственность царствования Ивана Грозного. Кроме того, эти два периода, когда в одном он был умным и щедрым правителем, а в другом – безжалостным палачом, определяют его как государственного деятеля и личности.

А.М. Курбский стал одним из первых, кто высказался об отношении к методам правления Ивана Грозного, выдвинув концепцию «двух Иванов». Князь Андрей Курбский был его ближайшим другом и соратником. Однако высказался он не в самом положительном ключе [1]. Личность Курбского чрезвычайно важна для понимания мотивов его действий и создания такого видения.

Традиция негативного отношения к первому русскому царю, заложенная сочинениями князя А. Курбского, была воспринята и продолжена историками конца XVII – первой половины XIX века. М.М. Щербатов, Н.М. Карамзин, М.П. Погодин отмечали двойственность и противоречивость личности Ивана IV, не видя никаких причин для опал и козней и объясняя жестокость царя серьезными психическими заболеваниями.

Во-первых, они считали, что Иван Грозный был подвержен большому влиянию своего окружения (в детстве – «плохих» бояр, в 1550-е гг. – «хороших» Сильвестра и Адашева, а позднее – снова «плохих развратников»). Во-вторых, собственным страстям и порокам.

Например, Н. М. Карамзин [2] дал публике первое яркое и полное представление о времени царя Грозного. Добродетельный герой и мудрый государственный деятель в первой половине его правления и тиран-деспот – во второй. Условной границей между двумя временными периодами активности «двух Ивановых» он считает смерть первой жены Ивана Грозного царицы Анастасии. Если в теоретической конструкции князя Курбского скрывается «личный» интерес – показать историческое значение того периода царствования Ивана IV, в котором сам А.М. Курбский был активным участником, то Н.М. Карамзин в этом отношении беспристрастен.

Выразителями новой буржуазной концепции опричнины явились К.Д. Кавелин и С.М. Соловьев [3]. Поступки Ивана Грозного они видели в социологических объяснениях. Соловьев отмечает, что царь родился с блестящими талантами и не очень уравновешенным темпераментом. Отрицательные качества автор связывает в значительной степени с плохим воспитанием, с тем, что мы сейчас назвали бы педагогическим пренебрежением. Тех, кого он любил, у него отнимали. Вырастая постепенно эгоистом, черствея в душе, вскоре он начал проливать кровь – сначала людей низших чинов, а затем, вступив в свои годы, перешел к ненавистным им боярам.

По словам Соловьева, опричнина была обычным инструментом внутренней политики Ивана IV, которым обычно обладает каждый правитель. Историк, не исключая влияния присущей Ивану IV боязни предательства, рассматривает опричнину как историческую закономерность, как завершающую акцию по разрушению родственных отношений, носителем которых было старое боярство.

Кавелин, придавая опричнине государственное значение, не обвиняет Ивана IV в том, что опричнина «принесла много зла», обвиняя во всем его соратников и специфику обычаев того времени.

Не преувеличивать значимость реформ Ивана Грозного, его личности призывает В. О. Ключевский в своей работе «Характеристика царя Ивана Грозного». К учреждению опричнины, как считал Ключевский, Ивана IV подготовили различные события, важнейшими из которых, по мнению царя, были смерть жены,

разрыв с Сильвестром и Адашевым и побег князя Курбского. Введение новой системы связано было с попыткой царя создать новый «правлящий класс», одновременно придав новый статус частной собственности монарха. Речь шла также о желании обезопасить себя от происков бояр [4].

С.Ф. Платонов объясняет сложность и противоречивость трактовки личности царя тем, что исторического материала о его времени осталось очень мало, поэтому составить объективную картину характера и жизни царя невозможно. Он защищает Ивана Грозного и говорит, что опричнина была нужна, потому как царь вёл борьбу против боярства как главного тормоза на пути централизации. Как считал С.Ф. Платонов, опричнина нанесла ощутимый удар по оппозиционной аристократии и тем самым укрепила Российское государство в целом.

Валишевский оправдывает действия Ивана Грозного влиянием нравов жестокого времени, врожденным душевным заболеванием или нервным дефектом. Валишевский пишет, что причиной опричнины было стремление Ивана Грозного укрепить власть. Опричнина, по мнению Валишевского, не имела практически никаких последствий, кроме самых кровавых. Историк отмечает, что масштабы боярских казней были несколько преувеличены, и некоторые роды сохранились.

В итоге следует подчеркнуть, что оценка Ивана Грозного и его роли зависит, по большей части, как от эпохи, в которой работает историк и, конечно же, от его собственных убеждений. Историки настоящего времени отнюдь не единодушны в отношении личности царя [5].

В современных исследованиях проявляются такие тенденции, как отказ от классических трактовок и повторение подходов и оценок историков дореволюционного периода. Можно выделить три основных направления в оценке Ивана Грозного на сегодняшний день:

1. Обличительное (А.М. Курбский);
2. Апологетическое (К.Д. Кавелин, С.Ф. Платонов);
3. Объективистское, сторонники которого, с одной стороны, признают значительный вклад царя в созидание Российского государства, с другой стороны, обличают его деспотические наклонности (В.О. Ключевский, С.М. Соловьев).

Дореволюционная историография разработала много подходов, которые советские и последующие историки лишь повторили. До сих пор нет единой адекватной оценки как деятельности самого царя, так и его личности.

### **Библиографический список**

1. Курбский А.М. История о делах великого князя московского: [о царе Иване IV]; изд. подгот. К.Ю. Ерусалимский; пер. А.А. Алексеев; [отв. ред. Ю.Д. Рыков]. Москва: Наука, 2015. 942, [1] с., [8] л. ил. с.
2. Карамзин Н.М. (1766–1826). История государства Российского: [в 12 томах]. Москва: Ардис, 2007.
3. Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Книга IV. М.: Изд-во социально-экономической литературы, 1959.
4. Литературные и исторические портреты [Текст]: / Ключевский В.О. Москва: Юрайт, 2020. 356 с.
5. Иван Грозный. Борис Годунов. Смутное время [Текст]: / Платонов С.Ф. Москва: Юрайт, 2020. 312 с.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЕ

## PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR CREATING AN EDUCATIONAL ENVIRONMENT AT SCHOOL

Р.В. Катников

Научный руководитель Л.Э. Мезит,  
кандидат исторических наук, доцент

*Гимназия, воспитательная работа, внеурочная деятельность, примерная программа воспитания, план воспитательной работы.*

В статье анализируются примерные программы воспитания от Министерства просвещения РФ и МАОУ «Гимназия №9» г. Красноярска. Рассматриваются и характеризуются целеполагание, формы работы и внеурочной деятельности, соответствие возрастным особенностям учеников, материальные условия реализации.

*Gymnasium, educational work, extracurricular activities, an exemplary educational program, educational plan.*

The article analyzes exemplary upbringing programs from the Ministry of Education of the Russian Federation and MAOU «Gymnasium No. 9» in Krasnoyarsk. Purpose-setting, forms of work and extracurricular activities, compliance with the age characteristics of students, material conditions for implementation are considered and characterized.

Одной из задач современных школ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта является разработка и реализация таких воспитательных программ, которые помогут в формировании разных умений и навыков, создадут условия для прочного вхождения учеников в многогранный социальный мир и налаживания грамотных и ответственных отношений с другими людьми [3]. В рамках реализации данной задачи как на общефедеральном уровне, так и на уровне конкретных школ разрабатываются примерные программы воспитания. В соответствии с этим целью данной статьи является анализ положений данных программ и оценка их реализации на примере красноярской гимназии № 9.

Для реализации поставленной цели были использованы два основных источника:

1. Примерная программа воспитания от Министерства просвещения РФ – данный документ направлен на помощь российским школам в реализации собственных программ воспитания. Она служит основой для проектирования всей воспитательной деятельности в школе [2];

2. План воспитательной деятельности МАОУ «Гимназия №9» на 2020–2021 учебный год – конкретный план всей воспитательной работы в отдельном образовательном учреждении [3].

В общем и целом на уровне цели и задач данные программы совпадают в своих положениях. Они направлены на воспитание и развитие разносторонне развитой личности, которая адаптирована к условиям окружающего мира. Уделяется внимание и воспитанию патриотических чувств, и работе в парадигме сотрудничества «ребенок – педагог – родители», и удовлетворению потребностей разных категорий образовательного процесса (ученики, педагоги, родители). Программы предполагают, что в ходе воспитательной деятельности будут выявляться сильные стороны личности, педагогические навыки (особенно в отношении классного руководства) будут совершенствоваться, а в отношениях с родителями будет укрепляться взаимодействие семей и школ. Наконец, обе программы предполагают такие методы социализации, как гражданско-патриотическое воспитание, воспитание нравственности и этического сознания, воспитание и развитие трудолюбия, творческих способностей, профориентации, правовое воспитание, воспитание ценностного отношения к семье, здоровому образу жизни, любви к природе и т.д. Соответственно, обе программы являются разносторонними – они учитывают и вопросы нравственности, и эстетического сознания, и конкретных потребностей учеников как сегодня, так и в будущем.

Теперь перейдем к конкретному анализу практики МАОУ «Гимназия №9». В рамках всего учебного года образовательное учреждение предполагает проведение мероприятий, направленных на нравственное и патриотическое воспитание, развитие художественных навыков, работу с родителями и пр. Большинство мероприятий приурочено к каким-либо праздникам или памятным событиям, среди которых более привычные День Победы, День космонавтики или День учителя либо же менее, как кажется на наш взгляд, заметные праздники (например, День распространения грамотности, Международный день инвалидов и пр.).

Предполагается как классная, так и внеклассная работа проведения воспитательной работы. В рамках первого формата преобладают тематические классные часы, которые проводятся в один отведенный день во всех классах. Классные часы также могут быть приурочены как к памятным датам, так и к простым тематическим мероприятиям, направленным на воспитание каких-либо качеств учеников (особо уделяется внимание правовому и патриотическому воспитанию). Классные часы также направлены на профилактику разных антисоциальных или безнравственных явлений (прежде всего, экстремизма). Среди внеурочных форм деятельности гимназия предлагает посещение разных выставок и музеев, экскурсий и театральных спектаклей, спортивные соревнования, работа в кружках (особенно направленных на художественно-эстетическое воспитание), проведение празднеств (например, в честь Нового года или Масленицы). Периодически предполагается проведение родительских собраний (особенно в конце каждой учебной четверти).

В своей программе гимназия проводит мероприятия в соответствии с возрастными особенностями для учеников. Например, пятиклассников посвящают в гимназисты, а для 6–11 классов проводятся классные часы по правилам общения в Интернете.

Практика данной гимназии, на наш взгляд, показывает, что воспитательная работа образовательного учреждения соответствует положениям, которые прописаны в школьном плане воспитательной работы. Как правило, инициативы о проведении тех или иных мероприятий исходят от руководства образовательного учреждения, классных руководителей или отдельных учителей, которые, к примеру, заняты руководством определенной секции. Формы самодеятельности не декларированы. Гимназия регулярно проводит разные мероприятия и конкурсы в соответствии с требованиями программы. Материально-техническая база учреждения позволяет регулярно проводить разные мероприятия, а классы оборудованы компьютерной техникой.

Таким образом, план воспитательной работы МАОУ «Гимназия №9» составлен в соответствии с положениями и рекомендациями Примерной программы воспитания Министерства просвещения РФ. Сама гимназия регулярно проводит разносторонние мероприятия, направленные на воспитание у учеников разных качеств. Гимназией учитываются требования по формированию и воспитанию разносторонней личности. Большинство же из этих мероприятий весьма стандартны для системы школьного образования и соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, так как подобные мероприятия встречаются в большинстве российских школ, каких-либо инноваций в программе и практике не наблюдается.

### **Библиографический список**

1. План воспитательной деятельности МАОУ Гимназия № 9 на 2020-2021 учебный год. URL: [http://www.gymnasium9.ru/wordpress/wp-content/uploads/2021/01/%D0%B39\\_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD\\_%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF\\_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B\\_2021%D1%83%D1%87\\_%D0%B3%D0%BE%D0%B4.pdf](http://www.gymnasium9.ru/wordpress/wp-content/uploads/2021/01/%D0%B39_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD_%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B_2021%D1%83%D1%87_%D0%B3%D0%BE%D0%B4.pdf)
2. Примерная программа воспитания. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. URL: <http://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

# ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СЕВЕРНЫХ ГОРОДОВ 1950–1960-х гг. XX ВЕКА (ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ»)

## URBAN DEVELOPMENT OF NORTHERN CITIES FROM 1950–1960s XX CENTURY (ACCORDING TO THE KRASNOYARSKY RABOCHY NEWSPAPER)

О.В. Киселева

Научный руководитель **Л.Ф. Малютина**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Север, Красноярский край, Игарка, Норильск, градостроительство, промышленность.*

В статье рассматривается развитие градостроительной деятельности в малых городах севера Красноярского края на примере Игарки и Норильска по материалам газеты «Красноярский рабочий» – официального органа печати Красноярского краевого и городского комитетов КПСС с 1930 – 1960-е гг. В исследовании использован историко-хронологический метод.

*North, Krasnoyarsk Territory, Igarka, Norilsk, urban planning, industry.*

The article examines the development of urban planning activities in small towns in the north of the Krasnoyarsk Territory on the example of Igarka and Norilsk based on the materials of the newspaper «Krasnoyarsk Rabochy» – the official press organ of the Krasnoyarsk Territory and City Committees of the CPSU from the 1930s to the 1960s. The study used the historical and chronological method.

Со второй половины 1950-х гг. экономика Красноярского края делает мощный рывок в развитии сельского хозяйства и промышленности. Этот рывок связан с общей тенденцией роста темпов экономического развития страны, в том числе северных территорий Красноярского края. Основным фактором повышения эффективности освоения северных территорий являлось строительство крупных промышленных комплексов в Игарке, Дудинке и Норильске. Значимость данного региона для развития страны и края подчеркивается значительным вниманием печатных СМИ. Например, на страницах газеты «Красноярский рабочий» только за 1957 год было около 30 статей и заметок, посвященных вопросам строительства производств, жилья и социально-культурных объектов. Например, в № 257 за 29 октября 1957 года страницы 2 и 3 полностью посвящены истории и строительному развитию Таймыра.

Журналисты краевой газеты посвятили ряд статей истории строительства первого северного города – Игарки. Его создание было связано со строительством в 1930-е годы морского и речного порта для экспорта лесной продукции, что обусловило преобразование рабочего поселка Игарка в город в 1931 году.

В 1950–1960-е годы газета подчеркивала в статьях вклад Заполярного порта Игарки в освоение Северного морского пути. Газета освещала этапы развития промышленного и гражданского строительства в городе. Она стала одним из первых экспериментальных промышленных городов на Севере, что влияло на социальное и культурное развитие города.

Градостроительная политика содействовала превращению Игарки в важнейший культурный центр Севера края [1]. Еще во второй половине 1930-х годов краевая газета отмечала успехи в строительстве школ, детских садов, клубов, библиотек, кинотеатра, народного театра, педагогического училища, парка культуры и отдыха и т.д. Она подчеркивала, что это строительство стало результатом материально-культурных запросов населения. В дальнейшем горком КПСС и горисполком уделяли этому направлению большое внимание, привлекая промышленные предприятия к решению проблем соцкультбыта. Усилиями промышленных предприятий Главлесдрев, Игарским лесокombинатом и Игарским речным портом были построены поликлиника, современный Дом культуры, общежития на 50 и 120 мест и 16-квартирный жилой дом [2].

В середине 1950-х годов были составлены новые схемы планировки и застройки Игарки. Изначально малый город Игарка был исключительно деревянным, что отражено в фотографиях знаменитого красноярского фотографа С.О. Малоблицкого, сотрудника газет «Большевик Заполярья» и «Красноярский рабочий». В конце 1950-х годов по новому генеральному плану в Игарке приступили к строительству каменных многоэтажных зданий. В начале 1960-х годов в городе наступил «каменный век», и она утратила статус самого деревянного города в мире [3].

На страницах краевой газеты широко освещалась история строительства индустриального города Норильска, начало которому положил Норильский горно-металлургический комбинат. Только за 1957 год 19 статей продемонстрировали ход строительства комбината, жилья и культурных объектов в городе.

Газеты уделяли внимание строительству первой железной дороги на севере Дудинка – Норильск, которая повлияла на развитие Норильска [4].

Изначально строительство жилых объектов Норильска проходило вблизи промышленных предприятий. Неоднократно газета поднимала вопрос о необходимости разработки нового генерального плана города. Первый такой план был создан проектной организацией Норильскстроя и утвержден в 1941 году. Процесс реализации генерального плана широко освещался на страницах краевой газеты. Корреспонденты газеты подчеркивали важность использования местных строительных материалов для создания производств по выпуску цемента на месте и строительства жилых домов из бутового камня. В реализации и корректировке генеральных планов Норильска принимали участие легендарные архитекторы проектного отдела Управления проектирования Норильского комбината НКВД СССР: Г.А. Ломагин, А.Е. Шаройко, В.С. Непокойчицкий, М.Д. Мазманян, Ф.М. Страшинский, Л.В. Миненко, Ф.М. Усов, Г.Б. Кочара. Большинство авторов были заключёнными Норильлага.



В 1957 году были построены первые жилые дома на Октябрьской площади, здание Горно-металлургического техникума и Заполярный драматический театр [5]. В газете не раз подчеркивалось участие в строительстве жилья и культурных объектов производственных предприятий Норильска [6]. С 1961 года градостроительная политика в городе проводилась с учетом микрорайонирования и типизации проектов.

Таким образом, в советское время в указанные годы печатные СМИ выполняли функции агитатора, пропагандиста, контролера и критика. Газета своими статьями, заметками, полосами содействовала социально-экономическому росту, благоустройству и превращению городов в экономические и культурные центры Севера.

### **Библиографический список**

1. Иностранцы об Игарке // Красноярский рабочий. 1936. 11 августа. № 184. С. 3.
2. Для тружеников Игарки // Красноярский рабочий. 1957. 1 ноября. № 260. С. 3.
3. Игарке 30 лет // Красноярский рабочий. 1959. 28 июля. № 171. С. 2.
4. Заполярная магистраль // Красноярский рабочий. 1957. 29 октября. № 257. С. 3.
5. Норильск весенний // Красноярский рабочий. 1959. 1 мая. № 103. С. 2
6. Широкоэкранный кинотеатр в Норильске // Красноярский рабочий. 1960. 19 мая. С. 3.

# ИЗУЧЕНИЕ БЫТА ЖИТЕЛЕЙ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА В XVII ВЕКЕ НА ОСНОВЕ «ПУТЕШЕСТВИЯ АНТИОХИЙСКОГО ПАТРИАРХА МАКАРИЯ В РОССИЮ» ПАВЛА АЛЕППСКОГО

STUDY OF THE LIFE OF THE RESIDENTS  
OF THE MOSCOW STATE IN THE XVII CENTURY  
ON THE BASIS OF THE «TRAVEL OF ANTIOCH PATRIARCH  
MACARIUS TO RUSSIA» PAUL OF ALEPPO

С.П. Лавренов

Научный руководитель **Н.В. Ворошилова**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Исторический источник, урок истории, история России, быт и повседневность, Павел Алеппский.*

Цель статьи – рассмотреть варианты использования дневниковых записей Павла Алеппского о жизни и быте жителей Московского государства в XVII в. как исторического источника на уроках истории и во внеучебной деятельности.

*Historical source, history lesson, Russian history, daily occurrence, Paul of Aleppo.*

The purpose of this article is to review types of using Paul of Aleppo's notes about daily occurrence of Moscow citizens in XVII century Moscow as a historical source in history lessons and extracurricular activities.

**П**очти все знания, включенные в историческую науку, известны нам благодаря письменным источникам древности. Именно письменные источники, составленные современниками определенных событий или со слов современников, позволяют получить нам определенные представления для создания полотна мировой истории. Роль письменных документов в изучении истории тем более высока, что другие источники (вещественные, устные, этнографические и др.) дают нам на порядок меньше информации [1].

ФГОС одним из результатов предметной подготовки по истории называет «развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней», что прямо говорит нам об актуальности работы обучающихся с историческими источниками.

Среди современных исследователей, занимающихся проблемой организации работы с источниками в школе, можно назвать О.М. Хлытину, характеризующую исторические источники на уроках как инструмент обучения верифициро-

ванию источников информации и ориентированию среди большого ее объема [2]; А.И. Кондращенко [3], описывающую методы работы с историческими источниками, опираясь на опыт предыдущих поколений педагогов, и др.

В большинстве случаев на уроках за источник берутся адаптированные к психологическим и возрастным особенностям тексты, за счет чего определенные смыслы, которые передаются в оригинале источника, пропадают. Наша задача на примере исторического источника «Путешествия патриарха Антиохийского Макария в Россию» рассмотреть возможности и особенности изучения истории описываемого автором периода отечественной истории в учебной и внеучебной деятельности.

Особенностью выбранного нами источника является его качественное отличие от множества источников, используемых в современных УМК по истории, в том, что это не политические письма, не нормативные документы. Он рассказывает не о политических персонах, а уделяет внимание обычным, рядовым людям, что делает его актуальным в контексте требований концепции преподавания учебного курса «История России», предлагающего нам культурно-антропологический подход к изучению истории через изучение культуры, быта, повседневности людей той или иной эпохи [4]. Использование записей иностранцев в изучении культуры и быта наших предков весьма интересно, т.к. в аналогичных сочинениях соотечественников не всегда отражены мелкие, но важные для понимания культуры того времени детали в силу того, что воспринимались последними как само собой разумеющееся. В силу же менталитета, сложившегося в недрах другой культуры, Павел Алеппский более склонен описывать все явления с мельчайшей точностью, проводя сравнительный анализ «У них так, а у нас иначе».

Изучая данный источник, мы можем ознакомиться со следующими аспектами повседневной культуры России середины XVII века: особенности земледелия, основные культуры, выращиваемые в Московском государстве, используемые орудия труда и особенности молотбы зерна [Книга IV, глава XIII]; особенности одежды мужчин и женщин разных сословий [Книга V, глава XIV]; реакция на появление в Москве иностранных послов [Книга VIII, глава V; Книга XI, глава XIII]; духовная жизнь народа, культура праздников [Книга VI, глава IV; Книга IX, глава I; Книга IX, главы XII, XIII, XIV, XV, XVI; Книга XI, глава XVII]; особенности деревянного зодчества в Московии, внешний облик архитектурных сооружений и способы борьбы с пожарами [Книга V, глава XIV; Книга X, глава III; Книга VIII, глава IX, X, XI] [5].

На наш взгляд, существуют различные возможности применения данного источника в преподавании истории. Отрывки из указанных выше глав могут служить иллюстративным материалом в рамках интерактивной лекции по культуре и повседневной жизни; использоваться для создания кейсов или документально-методических комплексов, наряду с другими источниками, в том числе с целью проведения сравнительного анализа документов отечественного и зарубежного происхождения; использоваться для составления компетентностно-

ориентированных заданий. Однако в силу дефицита учебного времени, переполненности УМК все же наиболее перспективным мы считаем использование данного источника в рамках организации исследовательской работы обучающихся по истории указанного исторического периода, во внеурочной деятельности – например, в реализации проекта «Московское государство XVII века глазами иностранцев», исторического клуба и других форм внеурочной деятельности с исторической ориентацией.

Таким образом, использование данного источника является возможным как на уроках, включенных в тематическое поурочное планирование, так и во внеурочной деятельности, организуемой учителем истории. Вариативность использования данного документа весьма высока, что позволяет нам обосновать его значимость как источника при изучении истории России периода второй половины XVII века.

### **Библиографический список**

1. Источниковедение учебник для академического бакалавриата / А.В. Сиренов, Е.Д. Твердюкова, А.И. Филюшкин. М.: Юрайт, 2017. 395 с.
2. Хлытина О.М. Исторические источники в учебном познании: проектирование планируемых результатов обучения // Сибирский педагогический журнал. 2019. № 2. С. 20–30.
3. Кондращенко А.И. Исторические тексты как средство обучения истории // Образовательный процесс. 2018. № 6. С. 11–14.
4. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы [Электронный ресурс]. URL: [http://www.instrao.ru/images/concept/Kontseptsiya\\_po\\_Istorii.pdf](http://www.instrao.ru/images/concept/Kontseptsiya_po_Istorii.pdf)
5. Павел Алеппский (ок. 1627–1669). Путешествие Антиохийского Патриарха Макария в Россию в половине XVII века, описанное его сыном, архидиаконом Павлом Алеппским: [5 вып.]. Москва: О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1896–1900. Вып. 4: (Москва, Новгород, и путь от Москвы до Днестра), 1898. [2], X, 195 с.

# ЛИЧНОСТЬ Л.Д. ТРОЦКОГО В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

## THE PERSONALITY OF L.D. TROTSKY IN MODERN HISTORIOGRAPHY

Э.В. Переводчикова

Научный руководитель Л.Э. Мезит,  
кандидат исторических наук, доцент

*Л.Д. Троцкий, современные российские историки, И. Дойчер, современная французская историография, Пьер Бруэ.*

Целью статьи – анализ работ современных российских, зарубежных историков, изучающих биографию Л.Д. Троцкого. Были применены методы текстового поиска и лингвистического анализа. Результатами исследования являются формулирование разных концепций в оценках жизни и деятельности Л.Д. Троцкого и выявление двух лагерей исследователей.

*L.D. Trotsky, modern Russian historians, I. Deutscher, modern French historiography, Pierre Brouet.*

The purpose of this article is to analyze the works of modern Russian, French and other historians studying the biography of L. D. Trotsky. The methods of text search and linguistic analysis were applied. The results of the study are the formulation of different concepts in the assessments of the life and work of L. D. Trotsky and the identification of two camps of researchers.

**В** СССР имя Льва Давидовича Троцкого (Лейба Давидовича Бронштейна) было показано большей частью как изменника революции, «врага народа», иностранного агента, а его роль в основании РККА и в октябрьском перевороте 1917 г. была перечеркнута. Убийцу Л.Д. Бронштейна, Рамона Меркадера наградили орденом Ленина и присудили звание Героя Советского Союза. Тем не менее все больше современных западных историков рассмотрели в нем дальновидного политика, одаренного военачальника и организатора. Например, философ Джон Николас Грэй считает Л.Д. Бронштейна бойцом с репрессированной машиной, классическим интеллигентом, высокообразованным и талантливым человеком. По мнению исследователя, работы Л. Бронштейна напоминали общение правды с властью [1].

В 1990-е годы российские историки марксистского направления либо объявляли Л.Д. Бронштейна пророком (такую точку зрения поддерживал, например, В.З. Роговин), либо по стопам советских историков отрицали как противника социализма и революции (например, Е.Е Пискун). Либеральная историография обвиняла Л.Д. Бронштейна вместе с большевиками как создателя нецелесообразно варварских социальных экспериментов (например, Д.А. Волкогонов).

В то же время отдельным авторам 1990-х годов было свойственно романтизировать образ Л.Д. Троцкого [7].

В настоящее время судьба и личность Л.Д. Бронштейна выступают для исследователей меньшей загадкой, чем, например, в 1980-е гг. Все его труды и немалое количество опубликованных документов находятся в свободном доступе для исследователей и простых читателей. При таких обстоятельствах мы имеем право на более объективный, подробный и совершенный анализ личности загадочного Л.Д. Троцкого. Исследование данного вопроса попытались совершить Ю.В. Емельянов [8] и Г.И. Чернявский [10] в биографиях Л. Троцкого.

Современным историкам свойственно без романтизма оценивать противостояние И. Сталина и Л. Троцкого, в отличие от работ В.З. Роговина и Д.А. Волкогонова, где Л. Троцкий был представлен борцом, подчеркивая немалую роль мести и личных мотивов в этой борьбе.

На данный момент сложилось несколько концепций в оценках личности и деятельности Л. Троцкого:

– классическая марксистская. Л.Д. Троцкий как противник социализма, революции и Советской России, а также как представитель мелкой буржуазии. Приверженцы данной концепции: В.И. Клушин, Н.А. Васецкий, Е.Е. Пискун, И.А. Пономарёва;

– новая марксистская. Л.Д. Троцкий как незаурядный теоретик марксизма и гениальный революционер. Один из известных исследователей – В.З. Роговин;

– либеральная. Л.Д. Троцкий как великий политический деятель, но его страсти к пути насильственной реорганизации общества достойно порицания. Поддерживают эту концепцию такие исследователи, как Ю.Г. Фельштинский, Д.А. Волкогонов, Г.И. Чернявский;

– государственническая. Л.Д. Троцкий «хорошо дрался» в революцию, но после он не смог свои левацкие взгляды привести в соответствие с интересами СССР, поэтому ликвидация его с политической арены справедливо. Концепцию поддержал Ю.В. Емельянов [8].

Историк и публицист Исаак Дойчер написал серию книг, состоящую из трех частей: первая – «Троцкий. Вооружённый пророк», вторая – «Троцкий. Безоружный пророк» и третья – «Троцкий. Изгнанный пророк». В каждой части трилогии автор анализирует разные стороны деятельности и жизни Л. Троцкого, рассматривая начало формирования личности и становления его как политика и революционера. Данное исследование ценно тем, что И. Дойчер трактовал наследие Л.Д. Троцкого со стороны подлинного историзма: в контексте революционного движения и формирования истории общественной мысли [4].

Естественно, как любое другое произведение, трилогия И. Дойчера подверглась критике. В качестве примера можно привести четырехтомную биографию Л.Д. Троцкого, написанную Г.И. Чернявским и Ю.Г. Фельштинским с антикоммунистической точки зрения. Они утверждали, что для трилогии И. Дойчера свойственна «восторженно-коммунистическая предвзятость», и считали, что Исаак

Дойчер с пренебрежением относился к источникам, заменяя саму биографию Троцкого «всевозможными публицистическими рассуждениями» [9]. Противоположное мнение высказал генерал Дмитрий Волкогонов, автор книги «Троцкий. Политический портрет», называя «крупный труд» И. Дойчера «наиболее объективной» биографией революционера Л.Д. Троцкого [6].

Исследованием теоретического наследия Л.Д. Троцкого в современной французской историографии занимаются, с точки зрения «новых» троцкистов 1970-х годов, Жан Пасада и Дениз Авена [1]. Их оценка привлекает внимание тем, что, признавая очевидность теории Л. Троцкого, особенно работ третьей эмиграции, авторы подвергают критике Л.Д. Троцкого за нелогичность, за брешь между его теоретическими воззрениями и практикой, что предрешило, по их мнению, разгром левой оппозиции в СССР.

Подвергаются анализу взгляды Л.Д. Троцкого в отношении проблем перспективы капитализма и возможности построения социализма в СССР в работах Ж. Еленштейна и А. Броссара [3]. Акцентируя внимание на беспристрастности немалой части троцкистских концепций, исследователи, несмотря на это, подчеркивают двойственность взглядов Л.Д. Троцкого, в большей степени в период третьей эмиграции.

Значительный вклад в исследование взглядов Троцкого внес французский историк Пьер Бруэ. В фундаментальной работе «Троцкий» [2] он объединил работы биографов Л.Д. Троцкого: М. Оливейра, Р. Даниэла, Дж. Кармайкла, Д. Кинга, И. Дойчера, А. Дюграна, М. Левина и др. Пьеру Бруэ свойственен многосторонний подход к анализу личности Л.Д. Троцкого, учитывая личные мотивации, международные ситуации, внутривластные разногласия, в контексте исторических условий.

Следовательно, Лев Давидович Троцкий, бесспорно, является противоречивой и очень загадочной личностью. Его биография окутана разного рода предположениями биографов и историков из разных стран мира. Если в СССР личность Л.Д. Троцкого воспринималась исключительно как изменника идеалов октябрьской революции и врага народа, то в опубликованных на Западе работах, напротив, возникали споры насчет оценок этой исторической личности. Противоречивые оценки подталкивают историков и исследователей к поиску истины. Так, в исторической науке исследователи разделились на два лагеря: одни видят в Л.Д. Троцком революционера, всей душой верившего в социализм, внесшего огромный вклад в его построение и видевшего другой курс развития, чем И.В. Сталин. Другой лагерь считает, что Л.Д. Троцкий эгоистичный политический игрок, иностранный агент, тиран, равный И. Сталину, но побежденный им в политической борьбе. При появлении раскритикованных архивных документов и новых публикаций спор между исследователями разных «лагерей» так и останется не разрешенным, а это означает, что личность Льва Давидовича Троцкого будет интересна еще не одному поколению историков.

## Библиографический список

1. Avenas Denise. Economie et politique dans la pensee de Trotsky. Paris. 1970; Pasadas J. La pensee vivante de Trotsky. S. L. 1976.
2. Broe P. Trotsky. Paris, 1988.
3. Brossar A. La pensee politique de Leon Trotsky. Paris, 1974; Elleinstein J. Stalin – Trotsky: Le pouvoir et la Revolution. Paris, 1979.
4. Deutscher J. Le Prophete Arme (1879–1921) – Le Desarme (1921-1929), Le Prophete hors la Loi (1929–1940) – traduction française de 1962 a 1975.
5. John Gray Behind the myth / John Gray. URL: [http://www.literaryreview.co.uk/gray\\_10\\_09.html](http://www.literaryreview.co.uk/gray_10_09.html)
6. Волкогонов Д.А. Этюды о времени. М., 1998. С. 17–18.
7. Ерохина Е.П. Отечественная литература 1980-х – 2000-х годов о жизни и деятельности Л.Д. Троцкого.
8. Емельянов Ю.В. Троцкий. Мифы и личность. М., 2003. 315 с.
9. Фельштинский Ю., Чернявский Г. Лев Троцкий. Книга 1. Революционер. 1879 1917 гг. 2012, с. 8.
10. Чернявский Г.И. Лев Троцкий. М., 2010. 665 с.



# МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

## INTER-SUBJECT RELATIONS IN DESIGN AND RESEARCH ACTIVITIES ON HISTORY AT SCHOOL

С.Л. Рутц

Научный руководитель Л.Э. Мезит,  
кандидат исторических наук, доцент

*Школа, внеурочная деятельность, история, проектно-исследовательская деятельность, межпредметные связи.*

В статье анализируется роль межпредметных связей в проектно-исследовательской деятельности по истории. Приведен практический опыт, показывающий, что проектно-исследовательская деятельность способствует формированию и закреплению межпредметных связей.

*School, extracurricular activities, history, design and research activities, intrasubject relations.*

The article analyzes the role of intrasubject connections in the design and research activities in history. Practical experience is presented, showing that design and research activities contribute to the formation and consolidation of interdisciplinary connections.

**Д**ля формирования у учеников системного мышления и умения использовать знания и практические навыки одного учебного предмета при изучении другого учитель истории в своей деятельности должен учитывать важность межпредметных связей.

Проектно-исследовательская технология позволяет установить связь истории с другими учебными предметами, например, русским языком и литературой, биологией и географией, искусством, математикой и информатикой.

В статье анализируется роль межпредметных связей в проектно-исследовательской деятельности по теме «Жизнь и творчество И.М. Смоктуновского», организованной учителями истории и сотрудниками центра музейной педагогики им. И.М. Смоктуновского в рамках празднования 95-летия со дня рождения актера в МАОУ ОК «Покровский» (далее – Комплекс).

Ученикам 10-х классов предлагалось создать видеофильм о жизни и творчестве Иннокентия Михайловича, приуроченный к 95-летию со дня рождения актера.

Создание такого фильма попросту невозможно без использования учениками знаний и практических навыков по нескольким учебным предметам.

Стоит отметить, что такие умения, как определение проблематики и актуальности, объекта и предмета, гипотезы, целей и задач, отбора и анализа, обработки ин-

формации, презентации проектного исследования, являются универсальными или межпредметными, так как формируются в процессе проектно-исследовательской деятельности по истории, литературе, географии и другим смежным предметам.

На первом этапе работы ученики продемонстрировали не только умение определять проблематику и актуальность, но и знания, практические навыки по математике и информатике. Ученики провели онлайн-опрос, результаты которого были представлены в виде диаграммы, подтверждающей, что ученики и учителя Комплекса практически ничего не знают о жизни и творчестве актера, а также о факте его обучения в школе № 14, которая в настоящий момент входит в состав Комплекса.

На втором этапе работы ученики продемонстрировали умение определять объект и предмет, гипотезу проектного исследования. Объектом исследования ученики определили выдающихся выпускников Комплекса, а предметом – жизнь и творчество И.М. Смоктуновского. Для решения поставленной проблемы ученики предположили, что популяризировать личность актера можно через создание видеофильма о его жизни и творчестве.

На третьем этапе работы ученики продемонстрировали умение определять цели и задачи проекта. В качестве цели ученики определили создание видеофильма о жизни и творчестве Иннокентия Михайловича, а в качестве задач – определение источников, их изучение и обработку, написание сценария видеофильма, его создание и презентацию.

На четвертом этапе отбора, анализа и обработки необходимых источников ученики продемонстрировали межпредметные знания и практические навыки по нескольким учебным предметам. Так, при изучении воспоминаний Иннокентия Михайловича ученики продемонстрировали умение работать с текстом и выделять главную информацию, сформированное на занятиях по русскому языку и литературе, истории. Затем при отборе фотографий из личного архива актера ученики продемонстрировали умение работать с иллюстративным материалом, сформированное на занятиях по истории, литературе, географии, искусству. Далее при изучении ролей и фильмографии актера, отборе необходимых видеофрагментов ученики продемонстрировали умение работать с видеоматериалом, сформированное на уроках истории и литературы, информатики.

На пятом заключительном этапе работы ученики использовали знания и практические навыки по русскому языку и литературе, искусству, а также информатике. Все ранее обработанные материалы были использованы ими при написании сценария фильма, а также при его создании.

Сценарий был написан средствами электронного текстового редактора в художественном стиле, повествующем о жизни и творчестве Иннокентия Михайловича.

Создание фильма было разделено на пять этапов: 1) озвучивание написанного ранее сценария; 2) отбор необходимых для фильма фотографий и фрагментов из фильмографии Иннокентия Михайловича; 3) подбор музыкального сопровождения фильма; 4) создание чернового варианта фильма средствами современных аудио- и видеоредакторов; 5) внесение корректировок и презентация фильма.

Фильм демонстрировался на классных часах учеников основной и старшей школы в день рождения Иннокентия Михайловича, а также был размещен на сайте школы. После просмотра фильма зрителям предлагалось пройти онлайн-опрос о жизни и творчестве Иннокентия Михайловича, результаты которого показали, что у учеников Комплекса сформировалось представление об известном актере.

Опыт организации работы над проектом по теме «Жизнь и творчество И.М. Смоктуновского» наглядно показал, что учителю истории в своей деятельности стоит учитывать важность межпредметных связей, а для эффективного их формирования и закрепления стоит использовать проектно-исследовательскую технологию.

### **Библиографический список**

1. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5–11 классы / под ред. А.В. Леонтовича. М.: ВАКО, 2014. 160 с.
2. Сидорова В.Н., Агапова А.Л. Межпредметные связи в проектной деятельности учащихся // Вестник научных конференций. 2016. № 1-4 (5). С. 98–101.

# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (ПО ЭГО-ДОКУМЕНТАМ)

## STAGES OF DEVELOPMENT OF THE FACULTY OF HISTORY (ACCORDING TO EGO-DOCUMENTS)

Н.С. Скляренко

Научный руководитель **Л.Э. Мезит**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Кафедра, факультет, педагоги, студенты.*

На основе воспоминаний ветеранов исторического факультета анализируются важнейшие вехи его истории, роль отдельных преподавателей в создании традиций одного из старейших факультетов университета.

*Department, faculty, teachers, students.*

Based on the memoirs of veterans of the Faculty of History, the most important milestones of its history, the role of individual teachers in creating the traditions of one of the oldest faculties of the university are analyzed.

*История – это по сути своей изложение  
всего социального опыта человечества.*

Е.В. Артемьев

**С**вой отчет исторический факультет начинает с мая 1942 года, когда приказом Всесоюзного комитета по делам Высшей школы при СНК СССР № 381-МК от 30 мая 1942 г. был открыт исторический факультет Красноярского государственного педагогического института (КГПИ). Первым деканом факультета стал Давид Моисеевич Лекаренко первый советский кандидат наук по библиотековедению.

Изначально существовала только единственная кафедра истории, руководителем которой был специалист по истории Первой русской революции 1905 года Арон Абрамович Мильштейн [2].

Первые годы жизни факультета были трудными. Сказывалось бремя военного времени. Например, температура в помещениях факультета в зимнее время не превышала 10 градусов, а в общежитии невозможно было утром умыться, так как вода замерзала [2]. Но несмотря на все невзгоды, на факультете продолжалась жизнь, занятия не прекращались ни на день. Днем студенты были на лекциях и семинарских занятиях, а вечером работали на благо Победы. Первый выпуск состоялся в 1946 году, было выпущено 16 человек. В этом же году, в августе, происходит разделение кафедры истории на кафедру истории СССР и всеобщей истории. Заведующим первой был назначен Степынин Василий Александрович, а второй – Рыгдылон Эрменто Рингинович, единственный красноярский археолог, который чи-

тал средневековые монгольские тексты и переводил енисейскую рунику [2]. Однако это продолжалось недолго. Спустя почти 10 лет, в 1955 году, кафедры объединяют в одну. Незадолго до данного события происходит слияния исторического и филологического факультетов в один историко-филологический [1].

В 1950-е гг. происходит пополнение научно-педагогических кадров за счет выпускников Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена. Среди них: М.И. Воропанова, П.Н. Павлов, Л.В. Болтинская, Л.А. Шаферова. Павел Николаевич Павлов пришел работать в КГПИ в 1951 году, с 1954 по 1958 год являлся деканом историко-филологического факультета, а с 1963 по 1974 год – заведующим кафедры истории. Под руководством Павла Николаевича активно выходили «Учебные сборники КГПИ» (историческое отделение), учебные пособия по краеведению и тематические и документальные сборники, которые способствовали развитию исторической науки в крае [3, с. 477]. Кангун Самуил Ильич о нем вспоминал: «...он был человеком очень скромным, можно так на первый взгляд сказать вроде бы и не ярким, но имевшем свою позицию и умевшим быть принципиальным и в то же время очень внимательным человеком» [Архив автора. Воспоминания С.И. Кангуна, записанные 05.12.2020].

Спустя 22 года в 1977 году произошло разделение историко-филологического факультета. И истфак вновь стал самостоятельным. Свое второе рождение получила кафедра всеобщей истории в 1988 году. Доктор исторических наук Дацишен Владимир Григорьевич на вопрос, в каком году была основана кафедра всеобщей истории, ответил: «В 1988–89 гг. кафедрой руководила кандидат исторических наук, доцент Ф.Т. Коновалова, а с 1989 г. кафедру всеобщей истории возглавлял кандидат исторических наук, доцент А.И. Панкратов».

Исторический факультет всегда был значимым в крае. Например, Вячеслав Иванович Воробьев вспоминал: «... вдруг ректору КГУ В. Соколовскому захотелось иметь исторический факультет. Он не стал долго думать и решил наш факультет пристегнуть к Государственному университету (ныне СФУ). Многим, конечно, хотелось, лестно в университете быть. Так вот, было бурное партийное собрание институтское по этому поводу, решался вопрос. И выступил глава краевого отдела народного образования и сказал: «Если вы пристегнете исторический факультет пединститута к университету, я буду жаловаться в ЦК. Меня выпускники университета совершенно не интересуют, но выпускники исторического факультета мне очень даже нужны» [4, с. 61].

После развала Советского Союза, несмотря на все трудности, развитие исторического факультета не прекращалось. Так, в 1990-е гг. благодаря Самуилу Ильичу Кангуну на историческом факультете появляются новые направления подготовки (история и психология, история и немецкий язык и история и английский язык). Самуил Ильич вспоминал: «... что касается 1990-х годов, то ситуация сложилась сначала такая, что на нашем факультете, который всегда считался элитным, на который всегда был очень высокий конкурс, вдруг что-то произошло: конкурс резко упал, проходной балл стал как-то 11 баллов даже ( то есть две «4» и одна «3», чтобы был проходной балл), тогда многие люди устремились в бизнес, рассчитывая за короткий срок сделать карьеру, подняться наверх и так далее.

Потом, правда, это прошло, и вот когда это случилось, я тогда предпринял поездку в ряд городов Союза. ... Я побывал в Ленинграде, Пскове, Костроме и посмотрел, что можно сделать, чтобы повысить привлекательность факультета для тех, кто туда будет поступать. И именно тогда мы открыли отделения: история и английский, история и немецкий, история и психология. Причем в ходе моей поездки выяснил, что некоторые вузы, запустив эти программы, потом не выдерживали, потому что они требовали больше усилий от студентов. Одно дело, скажем, пять лет изучать только историю, другое дело историю и психологию и так далее. С другой стороны, даже мои коллеги, например, психологи, сначала считали, что история и психология – это трудно сочетаемые предметы, поэтому неизвестно, как это будет получаться. Но, оказалось, это дало такой сильнейший толчок к развитию факультета, не только с точки зрения прагматической (сразу вырос конкурс на эти отделения), но и жизнь факультета стала разнообразней и интересней» [Архив автора. Воспоминания С.И. Кангуна, записанные 05.12.2020]. Мировоззрение историков и психологов отличается от мировоззрения специалистов, которые закончили только одно из направлений подготовки. Также данное направление расширяло круг возможностей и интересов для человека. Как вспоминает Самуил Ильич, некоторые историки избирали стезю психологии не как дополнительное увлечение, а, наоборот, профессионально занимались в данной сфере. 1990-е годы оказались самыми динамичными в истории факультета. Кроме педагогических специальностей, мы начали подготовку политологов, религиоведов, музееведов, выпускники которых сегодня пополнили ряды гуманитариев в разных учреждениях края.

Развитие факультета продолжается и в наше время. Студенты и педагоги, равнодушные к своему второму дому, думают о благе своего факультета, стараются для него.

### **Библиографический список**

1. Дацьшен В.Г. Кафедра всеобщей истории КГПИ. Первый этап истории // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию исторического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева: сб. науч. ст. Красноярск, 2017. С. 15–32.
2. Ценюга И.Н., Буланков В.В., Ценюга С.Н. Красноярскому историческому – 75 лет // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию исторического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева: сб. науч. ст. Красноярск, 2017. С. 8–15.
3. Петроград, Ленинград в истории Красноярья (по материалам КГКУ «Государственный архив Красноярского края») / сост. Дворецкая А.П., Липатова К.Ю. Красноярск, 2013. 860 с.
4. Устная история: человек в повседневности XX века. Воспоминания и интервью жителей Красноярского края (о времени, о событиях, о своей жизни): хрестоматия по истории России XX века для студентов гуманитарных факультетов. Красноярск, 2010.

# ФОРМЫ РАБОТЫ С ПИСЬМАМИ ПОЛИТИЧЕСКИХ ССЫЛЬНЫХ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 8–9 КЛАССАХ В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

FORMS OF WORKING WITH LETTERS OF POLITICAL EXILES  
IN HISTORY LESSONS IN GRADES 8–9 AS PART  
OF THE FORMATION OF RESEARCH COMPETENCE

В.А. Сутурина

Научный руководитель **Е.П. Ясенецкая**,  
кандидат исторических наук, доцент

*Научно-исследовательская компетенция, письма, ссылки, методики, приемы.*

В статье рассказывается о формах работы с письмами политических ссыльных на уроках истории в 8–9 классах в рамках формирования научно-исследовательской компетенции.

*Research competence, letters, exiles, methods, techniques.*

This article describes the forms of working with letters of political exiles in history lessons in grades 8–9 as part of the formation of research competence.

**Н**аучно-исследовательская компетенция – это совокупность способностей, навыков, знаний и опыта в проведении самостоятельного исследования, выдвижении идеи, гипотезы в результате выделения проблемы, в получении определенного нового знания, создания нового проекта, в работе с различными источниками знаний, исследования темы, проведения наблюдения, предположения путей решения проблемы и поиска наиболее рациональных вариантов решения вопросов.

Научно-исследовательская компетенция формируется в течение определенного времени, поэтапно, комплексно. Во многом формирование зависит от специфики учебного заведения, особенностей организации учебно-воспитательного процесса, возрастных особенностей учащихся. На начальном этапе учащиеся должны овладеть умениями: видеть проблемы, выдвигать гипотезы, давать определенные понятия, наблюдать, объяснять, описывать и делать выводы. На уроках истории эти умения вырабатываются в 5–6 классах. В 7–9 классах учащиеся более осознанно смотрят на проблему, анализируют, самостоятельно классифицируют, выявляют причинно-следственные связи, умеют представлять информацию в различных формах, подбирают нужную литературу для изучаемой темы.

В основе научно-исследовательской компетенции лежит работа с историческими источниками. А это является важной частью методической системы исторического образования. Использование не только письменных источников, но и

писем очень актуально в современное время. Письма способствуют окрашиванию исторических фактов, они отражают характер, настроение, явления и условия, в которых писались эти письма, а это повышает интерес ребенка к изучению истории. В наше время многие сибиряки являются потомками ссыльных и репрессированных, поэтому для них это личная история, что вдвойне способствует формированию интереса к школьному предмету. У многих до сих пор хранятся письма ссыльных и репрессированных родственников, и дети по-новому смогут на них взглянуть: прочитать, проанализировать. Эта работа с письменными источниками и письмами способствует формированию необходимых УУД обучающихся. На сегодняшний день это крайне актуально. Современная система образования требует поиска методик, приемов работы с письменными источниками в связи с изменениями методических условий.

Таким образом, актуальность данной темы обусловлена изменением содержания курса истории и необходимостью разработки новых приемов и методик работы с источниками (письмами).

Нами были исследованы письма людей, отбывавших ссылки в Канске, Абакане, Красноярске, Емельяновском районе.

Для изучения писем мы обращались к книге под общей редакцией Ирины Анатольевны Флиге «Милая моя Ресничка!.. Сергей Седов. Письма из ссылки» основана на письмах Сергея Седова к жене из красноярской ссылки. В качестве приложений публикуются фрагменты архивно-следственных дел.

Письма отцов к детям представлены в книге «Папины письма. Письма отцов ГУЛАГа к детям». Это сборник писем, которые в годы Большого террора отцы писали своим детям из ссылок и лагерей. Через письма воспитывали детей, доносили до них свою любовь и заботу.

Таким образом, в основном письма из мест заключения писались родным: жёнам, мужьям, детям. На содержание писем влияло место пребывания. И, конечно же, место ареста влияло на содержание писем, так как именно место отражало настроение, создавало круг общения и вид деятельности.

Таким образом, письма могут стать очень важным предметом для формирования научно-исследовательских компетенций.

1. Поиск информации в письмах или составление вопросов по источнику.
2. Написание эссе по прочитанным письмам.
3. Составление кластера – выделение смысловых единиц в письме и расположение их в определенном порядке.
4. Прием «Исследовательский фартук». Каждому ученику выдаются листы бумаги, на которых схематично изображен фартук. В верхней части фартука записана тема, в нижней части нарисованы карманы. На карманах ученики должны записывать главное. Ученики читают письмо или несколько писем и заполняют фартук. В верхней части фартука записывается тема, в средней части нарисованы три кармана, в которых вписываются даты, имена и понятия. В нижней части карман, в который должны записываться важные факты, события, явления. После окончания работы нужно, вынимая из карманов информацию, восстановить содержание письма / писем.



Таким образом, благодаря работе с письмами у обучающихся средней школы формируется навык научно-исследовательской деятельности, который можно развивать в старшей школе. Письма позволяют усилить интерес учащихся к предмету истории. Письма политических ссыльных можно использовать как на факультативных занятиях, так и на уроках в основной школе как дополнительное задание.

### **Библиографический список**

1. Флиге И.А. Милая моя Ресничка. Сергей Седов. Письма из ссылки. СПб.: НИЦ «Мемориал», Hoover Institution Archives (Stanford University), 2006. 254 с.
2. Козлова А., Михайлов Н., Островская И., Фадеева С. Папины письма. Письма отцов из ГУЛАГа к детям: / Научно-информационный и просветительский центр «Мемориал», Архив международного общества «Мемориал». М.: Международное общество «Мемориал», 2015. 240 с.
3. Саплина Е.В. Как сделать эффективным урок истории // Преподавание истории в школе. 2001. № 6. С. 63–69.
4. Синева Л. С. Нужен ли российскому образованию компетентностный подход? // Преподавание истории в школе. 2010. № 8. С. 3–8.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

БЫКОНЯ Геннадий Федорович – доктор исторических наук, профессор, КГПУ им. В.П. Астафьева

БУЛАНКОВ Василий Валерьевич – кандидат исторических наук, доцент, КГПУ им. В.П. Астафьева

ВАСИНА Диана – обучающийся (2 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ВОРОШИЛОВА Наталья Владимировна – кандидат исторических наук, доцент, КГПУ им. В.П. Астафьева

ГАНУСОВА Виктория Павловна, обучающийся (2 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ГИЛЕВА Виктория Сергеевна – магистрант (2 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов; магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов, КГПУ им. В.П. Астафьева

ГОРГОЛЬЦ Мария Юрьевна – магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов; магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов, КГПУ им. В.П. Астафьева

ГЮЛЬМАМЕДОВА Айгюн Али кызы – обучающийся (2 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ЕМЕЛЬЯНОВА Юлия Александровна – обучающийся (5 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ЕРИСОВА Виктория Андреевна – обучающийся (5 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ЕРЫПАЛОВА Валерия – обучающийся (5 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ЗАДОРЖНАЯ Дарья – обучающийся (1 курс) ИСГТ КГПУ им. В.П. Астафьева

ЗАИКА Александр Леонидович – кандидат исторических наук, доцент КГПУ им. В.П. Астафьева

ИВАНОВА Полина Сергеевна – обучающийся (2 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

КАНДИЛЯН Галина – обучающийся 9 класса МБОУ СШ № 99 г Красноярск

КАСЬЯНОВА Людмила Николаевна – обучающийся (4 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

КАТНИКОВ Р.В. – магистрант (2 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов, КГПУ им. В.П. Астафьева

КИСЕЛЕВА Олеся Владимировна – доцент ИАиД СФУ, магистрант (2 курс), исторический факультет, Сибирский федеральный университет, гуманитарный институт

КУЗИН Павел – магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов; магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов, КГПУ им. В.П. Астафьева

ЛАВРЕНОВ Семен Петрович – обучающийся (5 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

МАЛЮТИНА Лариса Федоровна – кандидат исторических наук, доцент, Сибирский федеральный университет, гуманитарный институт

МАРК Ксения Андреевна – магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов; магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов, КГПУ им. В.П. Астафьева

КРЮКОВ Андрей Валерьевич – аспирант (3 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

МЕЗИТ Людмила Эдгаровна – кандидат исторических наук, доцент КГПУ им. В.П. Астафьева

МОРОЗОВА Анастасия – обучающийся (1 курс), институт социально-гуманитарных технологий, КГПУ им. В.П. Астафьева

НОВИКОВА Татьяна Михайловна – обучающийся (5 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ОЧИРОВ Цыден Батоевич – обучающийся (5 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ПЕРЕВОДЧИКОВА Эльвира Викторовна – обучающийся (2 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ПРИХОДЬКО Илья Николаевич ж аспирант (3 курс), институт социально-гуманитарных технологий, КГПУ им. В.П. Астафьева

РЕЗНИК Марина Васильевна – магистрант (1 курс) исторического факультета по на-

равлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов; магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов, КГПУ им. В.П. Астафьева

РУТЦ Сергей Леонидович – магистрант (2 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов; магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов, КГПУ им. В.П. Астафьева

СЛАВИНА Людмила Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории, эксперт РАН, КГПУ им. В.П. Астафьева

СКЛЯРЕНКО Никита Сергеевич – обучающийся (3 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

СМОЛЬНИКОВА Анна Николаевна – обучающийся (5 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

СОКОЛОВА Ирина Валерьевна – магистрант (2 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов; магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов, КГПУ им. В.П. Астафьева

СТАСЮК Иван Владимирович – ст. преподаватель кафедры отечественной истории КГПУ им. В.П. Астафьева

СТЕБЛИНСКИЙ Александр Максимович – магистрант (2 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов; магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов, КГПУ им. В.П. Астафьева

СТЕПАНОВ Леонид Алексеевич – обучающийся (5 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

СУТУРИНА Вероника Алексеевна – обучающийся (5 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ТОЛМАЧЕВА Анна Валерьевна – кандидат исторических наук, доцент, КГПУ им. В.П. Астафьева

УРБЕЛЬ Анастасия Александровна – обучающийся (2 курс), факультет иностранных языков, КГПУ им. В.П. Астафьева

ФЕДОРОВА Вера Ивановна – доктор исторических наук, профессор КГПУ им. В.П. Астафьева

ХАЛТАЕВА Оксана Анатольевна – учитель, МБОУ СШ № 99, г. Красноярск

ЧАЩИНА Софья Анатольевна – обучающийся (5 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева.

ЧИСЛЕНКО Александра – обучающийся (2 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ЦЕНЮГА Ирина Николаевна – кандидат исторических наук, доцент, КГПУ им. В.П. Астафьева

ЦЕНЮГА Сергей Николаевич – доктор педагогических наук, профессор КГПУ им. В.П. Астафьева

ШЕВАЛОВ Семён Владимирович – магистрант (2 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов; магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов, КГПУ им. В.П. Астафьева

ШУЛЬГИНА А. – обучающийся (2 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ЩУРОВСКИЙ Иван Владимирович – обучающийся (2 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ЭРДМАН Анастасия – обучающийся (4 курс), исторический факультет, КГПУ им. В.П. Астафьева

ЯРОЦКАЯ Надежда Васильевна – магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов; магистрант (1 курс) исторического факультета по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов, КГПУ им. В.П. Астафьева

Молодежь и наука XXI века

XXII Международный форум студентов,  
аспирантов и молодых ученых

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ РОССИИ:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы VI Национальной научно-практической конференции,  
посвященной юбилейным датам исторического факультета

Красноярск, 5 мая 2021 г.

*Электронное издание*

Редактор *Н.А. Агафонова*  
Корректор *А.П. Малахова*  
Верстка *Н.С. Хасанишина*

660049, Красноярск, ул. А. Лебедевой, 89.  
Редакционно-издательский отдел КГПУ им. В.П. Астафьева,  
т. 217-17-52, 217-17-82

Подготовлено к изданию 21.05.21.  
Формат 60x84 1/8.  
Усл. печ. л. 20,6