

В. В. ЛАТЫШЕВЪ.

Ф 9/38)
127

БИБЛИОТЕКА
№ 2835



ОЧЕРКЪ

ГРЕЧЕСКИХЪ ДРЕВНОСТЕЙ.

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
Красноярского
РЕДАКТИВНОГО ИНСТИТУТА

ПОСОБИЕ ДЛЯ ГИМНАЗИСТОВЪ СТАРШИХЪ КЛАССОВЪ И ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХЪ ФИЛОЛОГОВЪ.

ПРОБНО
1947 г.

ц. 1р 25к
25

ЧАСТЬ 2-я:

БОГОСЛУЖЕБНЫЯ И СЦЕНИЧЕСКІЯ ДРЕВНОСТИ.

1р 50к

ПРОБНО
56
1947 г.

— 0 —

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи В. Безобразова и К^о.
(Вас. Остр., 8 л., № 45).

1889.

ПРОБЕРАНО
1937-38. 193 г.

ПРОБЕРАНО
20 16 г.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Цѣль, преслѣдуемая мною при составленіи „Очерка греческихъ древностей“, достаточно выяснена въ предисловіяхъ къ 1-му и 2-му изданіямъ 1-й его части и въ замѣткѣ, помѣщенной въ мартовской книгѣ Журнала Мин. Нар. Просв. 1889 г. по поводу рецензій А. Н. Щукарева. На сколько удалось мнѣ достигнуть этой цѣли въ выпускаемой нынѣ 2-й части, — объ этомъ буду ожидать нелицепріятнаго суда критики. Здѣсь замѣчу только, что при окончательной обработкѣ книги я вездѣ имѣлъ въ виду 2-е изданіе 1-й части, стараясь, чтобы она непосредственно къ нему примыкала и по цѣлямъ, и по способу изложенія.

Главными пособіями при составленіи 2-й части служили мнѣ *Gottesdienstliche Alterthümer* К. Ф. Германа (изд. 1858 г.), 2-й томъ *Griech. Alterthümer* Шёмана (3-е изд.), *Histoire des religions de la Grèce antique* А. Мори, *Heortologie* А. Моммзена и др., а для сценическихъ древностей — *Griech. Bühnenalterthümer* А. Мюллера. Кромѣ того по разнымъ частнымъ вопросамъ мнѣ нерѣдко приходилось обращаться къ сборникамъ надписей и къ специальнымъ монографіямъ, преимущественно новѣйшимъ, въ виду того, что названные капитальные труды, за исключеніемъ послѣдняго, представляются уже въ бѣльшей или меньшей степени устарѣвшими. На труды отечественныхъ ученыхъ, къ сожалѣнію очень еще немногочис-

сленные въ области богослужебныхъ и сценическихъ древностей, я старался обращать подобающее вниманіе какъ въ изложениіи, такъ и въ бібліографическихъ указателяхъ.

Въ заключеніе считаю своимъ пріятнѣйшимъ деломъ съ чувствомъ душевной благодарности назвать имена профессора П. В. Никитина, не потяготившагося просмотромъ корректурныхъ листовъ 6-го отдѣла и при этомъ сообщившаго не мало цѣнныхъ замѣчаній, и сослуживца моего С. В. Мирошниковъ, оказавшаго мнѣ существенную помощь при корректурѣ и составленіи указателей.

В. Латышевъ.

24-го Марта 1889 г.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Введеніе.	Стр.
§ 1. Общія замѣчанія о религіи еллиновъ	1
§ 2. Отношеніе государства къ культу.	10
§ 3. Вырожденіе и упадокъ религіозныхъ вѣрованій.	14

Отдѣлъ I.

МѢСТА И ВЕЩЕСТВЕННЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ КУЛЬТА.

Глава 1-я: Освященныя культомъ мѣстности.	16
Глава 2-я: Алтари или жертвенники	21
Глава 3-я: Храмы	23
Глава 4-я: Священные символы и изображенія.	35
Глава 5-я: Храмовыя имущества и дары.	41

Отдѣлъ II.

ЛИЦА КУЛЬТА.

Глава 6-я: Жрецы.	46
Глава 7-я: Должностныя лица по дѣламъ культа и храмовые служители.	
§ 1. Должностныя лица.	56
§ 2. Храмовые служители.	59

Отдѣлъ III.

ОБРЯДЫ КУЛЬТА.

Глава 8-я: Молитва	62
Глава 9-я: Заклятiя и клятвы.	66
Глава 10-я: Очищенiя и умиловивленiя	72
Глава 11-я: Жертвоприношенiя	79
Глава 12-я: Праздничныя пѣсни, пляски, игры и процессiи	92

Отдѣлъ IV.

ВРЕМЕНА КУЛЬТА.

Глава 13-я: Греческiй календарь.	102
Глава 14-я: О праздникахъ вообще.	110
Глава 15-я: Четыре общееллинскiя празднества.	
§ 1. Общiя замѣчанiя	114
§ 2. Олимпiйскiй праздникъ	117
§ 3. Пифийскiй праздникъ.	126
§ 4. Немейскiй праздникъ.	127
§ 5. Исомийскiй праздникъ.	128
Глава 16-я: Аѳонскiе праздники.	
§ 1. Первая четверть года (Панаѳензи и др.).	129
§ 2. Вторая четверть года (Панаенсiи, Ѳесмофорiи, Анатурiи, сельскiя Дiонисiи и др.).	135
§ 3. Третья четверть года (праздники Дiониса и др.)	140
§ 4. Послѣдняя четверть года (Ѳаргелiи, Скирофорiи, Дiиполiи и др.).	144
Глава 17-я: Важнѣйшiе праздники въ другихъ государствахъ Еллады.	
§ 1. Пелопоннесъ	150
§ 2. Беотiя	158
§ 3. Дельфы.	160
§ 4. Сѣверная Еллада	162

§ 5. Острова Эгейскаго моря	164
§ 6. Малая Азія	168
§ 7. Западныя колоніи	169

ОТДѢЛЪ V.

ОСОБЫЕ ВИДЫ КУЛЬТОВЪ И РЕЛИГИОЗНЫХЪ УЧРЕЖДЕНІЙ.

Глава 18-я: Мантика.	172
§ 1. Безыскусственная мантика.	173
§ 2. Искусственная мантика	176
Глава 19-я: Оракулы.	184
§ 1. Оракулы знаковъ	185
§ 2. Оракулы экстагическіе (Аполлоновскіе).	189
§ 3. Оракулы сновидѣній	198
§ 4. Оракулы вызова мертвыхъ	202
Глава 20-я: Мистеріи.	
§ 1. Общія замѣчанія	204
§ 2. Елевсинскія мистеріи	208
§ 3. Самооракійскія мистеріи.	221
§ 4. Критскія мистеріи Зевса и Куретовъ	225
§ 5. Ученіе орфиковъ	226
Глава 21-я: Религіозныя общества.	230
Глава 22-я: Домашній культъ.	
§ 1. Домашніе боги	234
§ 2. Брачныя обряды.	236
§ 3. Обряды, относящіеся къ дѣтямъ	238
§ 4. Погребальныя обряды и культъ мертвыхъ.	240

ОТДѢЛЪ VI.

СЦЕНИЧЕСКІЯ ДРЕВНОСТИ.

Глава 23-я: Краткій очеркъ развитія греческой драмы	246
Глава 24-я: Устройство театральнаго зданія.	
§ 1. Основной планъ зданія	251
§ 2. Сцена	254

§ 3. Орхестра	256
§ 4. Мѣста для зрителей	257
§ 5. Театръ Діониса въ Аѳинахъ	261
Глава 25-я: Декораціи и машины	265
Глава 26-я: Актеры	272
Глава 27-я: Хоръ	278
Глава 28-я: Костюмы и маски.	282
Глава 29-я: Публика.	289
Глава 30-я: Устройство представленій.	
§ 1. Время, составъ и порядокъ представленій	294
§ 2. Выборъ и разучиваніе пьесъ. Выборъ актеровъ	296
§ 3. Издержки представленій. Хорегія.	299
§ 4. Ходъ представленій. Оцѣнка пьесъ. Дидакаліи.	303
Указатели: 1. Личныхъ, мифологическихъ и географическихъ именъ.	309
2. Греческихъ словъ и выраженій.	

ствамъ, какія могли дѣйствовать на людей; между ними важное значеніе имѣли разнаго рода дары: *δῶρα θεοῖς κείδει, δῶρ' αἰδοίου βασιλῆας*, гласитъ древнее изреченіе, приписываемое Гесіоду (Плат. *Респ.* III, р. 390 *e*). Различаются два вида даровъ: а) вклады (*ἀναθήματα*), которые оставались въ святилищѣ божества въ качествѣ его собственности и служили или для украшенія храма или статуи, или для надобностей культа; б) жертвы (*θυσίαι*), которыя предназначались для временнаго наслажденія божества. Антропоморфизмъ, господствовавшій издревле въ греческой религіи, заставлялъ людей вѣрить, что богамъ доставляетъ наслажденіе все то, чѣмъ наслаждаются люди и что ласкаетъ ихъ чувства. На этомъ основывается идея не только отдавать въ пользованіе божества животныхъ, составлявшихъ въ древнѣйшія времена главное богатство людей, но и убивать ихъ и приготавливать ихъ мясо для пршества боговъ, а также совершать возліянія напитоковъ для утоленія ихъ жажды и курить благовонія, производившія пріятное опьяняющее дѣйствіе. Первоначально у грековъ несомнѣнно существовало представленіе, что жертвы доставляютъ богамъ чисто матеріальное наслажденіе. Съ Гомеровскихъ временъ до позднѣйшихъ въ греческомъ языкѣ встрѣчается не мало выраженій, доказывающихъ такое вѣрованіе, хотя относительно того, какимъ собственно образомъ доставляется богамъ это наслажденіе, существовали разныя представленія; наиболѣе развито было въ массѣ вѣрованіе, что боги питаются парами (*κνίστη*) сожигаемаго мяса и испареніями жидкостей, которыми совершались имъ возліянія, и обоняютъ запахъ сожигаемыхъ благовоній. Слѣдствіемъ такого представленія было то, что большинство жертвъ, приносимыхъ богамъ, предавалось сожженію. Огонь являлся средствомъ преобразить мясо жертвы въ пищу, годную для невидимыхъ, небесныхъ существъ. Идея о такомъ значеніи огня существовала еще у первобытныхъ арійцевъ, какъ видно изъ Веды: божественный Агни (огонь) пожираетъ жертву и тѣмъ проводитъ ее къ богамъ, которымъ она предназначена. Греки также сохраняли вѣрованіе въ божественность огня: по извѣстному мнѣю онъ нѣкогда былъ въ исключительномъ владѣніи боговъ и только впоследствии былъ похищенъ Промеѳеемъ и сообщенъ людямъ. Поднимающееся вверхъ пламя было символомъ стремленія къ небу; самый огонь обоготворялся подъ именемъ Гестіи и непрерывно поддерживался въ нѣкоторыхъ храмахъ. Однако не всякій огонь считался одинаково чистымъ и пригод-

нымъ для сожженія жертвъ. Были случаи, при которыхъ онъ считался оскверненнымъ и не могъ быть употребляемъ при священныхъ обрядахъ. Такъ напр. смертный случай въ домѣ осквернялъ огонь домашняго очага; поэтому въ Аргосѣ существовалъ обычай погашать его въ такомъ случаѣ и послѣ погребенія умершаго брать огонь изъ другаго дома (Плут. *Гр. вопр.* 24). На о. Лемносѣ ежегодно совершался очистительный праздникъ, при которомъ всѣ огни погашались, какъ оскверненные человѣческими преступленіями, и только чрезъ 9 дней зажигались новыя отъ огня, принесеннаго изъ Дельфъ (Филостр. *Гер.* 19, 14). Спартанцы, отправляясь въ походъ, брали съ собою огонь изъ Спарты (Ксен. *Лак. ис.* 13, 2) для того, чтобы всегда имѣть возможность сжигать жертвы отечественнымъ богамъ на отечественномъ огнѣ. При основаніи колоній огонь на государственномъ очагѣ возжигался отъ огня, взятаго изъ пританея метрополіи.

Выборъ горячаго матеріала также обусловливается разными причинами; не всякое дерево давало одинаково чистый и одинаково пріятный богамъ огонь. Такъ напр. на жертвенникѣ Зевса въ Олимпіи сжигались только дрова изъ бѣлаго тополя (Павс. V, 14, 2); пламя священной лампы въ храмѣ Аѳины Полиады на аѳинскомъ акрополѣ могло поддерживаться только масломъ, полученнымъ изъ плодовъ священной маслины и наливавшимся въ лампаду разъ въ годъ въ опредѣленный день (Павс. I, 26, 7). Подобныя спеціальныя опредѣленія безъ сомнѣнія существовали и въ другихъ мѣстахъ.

Всѣ жертвы по роду жертвуемыхъ предметовъ могутъ быть подраздѣлены на два вида: а) *безкровныя*, состоявшія изъ плодовъ, печеній и напитковъ; б) *кровавыя*, при которыхъ были убиваемы животныя. Какую именно жертву слѣдовало приносить божеству въ каждомъ данномъ случаѣ и какіе при этомъ соблюдать обряды, — объ этомъ существовало множество спеціальныхъ правилъ и предписаній, измѣнявшихся по мѣстностямъ и храмамъ и обусловливавшихся самыми разнообразными причинами, которыхъ нерѣдко сами древніе не могли объяснить удовлетворительно; онѣ зависѣли или отъ представленій, которыя люди имѣли о томъ или другомъ божествѣ, его качествахъ и наклонностяхъ, или отъ мѣстныхъ преданій, а иногда и отъ хитрыхъ расчетовъ жрецовъ, которые посредствомъ различныхъ ритуальныхъ установленій, кромѣ ихъ са-