

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования

Кафедра психологии детства

Направление 44.03.02 (050400.62) «Психолого-педагогическое образование»
профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой психологии детства

_____ В.А. Ковалевский, д.м.н, профессор
(подпись) (И.О.Фамилия)

« _____ » _____ 2015 г.

Выпускная квалификационная работа

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА
И ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выполнил студент группы _____ 414 _____
(номер группы)

Татьяна Руслановна Шигапова _____
(И.О.Фамилия) (подпись, дата)

Форма обучения заочная _____

Научный руководитель:

к.психол.н., доцент кафедры психологии детства Л.В. Доманецкая _____
(ученая степень, должность, И.О.Фамилия) (подпись, дата)

Рецензент:

ст. преподаватель кафедры педагогики детства

И.В. Василькевич _____

(ученая степень, должность, И.О.Фамилия) (подпись, дата)

Дата защиты _____

Оценка _____

Красноярск 2015

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретический анализ проблемы изучения взаимосвязи типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.1. Понятие «воля» в психолого-педагогических исследованиях.....	7
1.2 Особенности развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста.....	23
1.3 Понятие «темперамент» в психолого-педагогической литературе.....	33
1.4 Характеристика особенностей проявления темперамента у детей старшего дошкольного возраста.....	38
1.5 Показатели развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста с учетом типа темперамента.....	40
Выводы по первой главе.....	43
Глава 2. Эмпирическое изучение взаимосвязи типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста.....	46
2.1. Организация и методики исследования.....	46
2.2. Исследование особенностей темперамента детей старшего дошкольного возраста.....	47
2.3. Исследование специфики развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста.....	50
2.3. Специфика взаимосвязи типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста.....	52
2.4. Возможности развития волевых качеств детей старшего	

дошкольного	возраста	с	учетом	типа	
темперамента.....					56
Выводы по второй главе.....					68
Заключение.....					70
Библиографический список.....					72
Приложения.....					76

Введение

Проблема соотношения свойств темперамента и черт личности весьма актуальна на сегодняшний день.

Воля является одним из важнейших свойств личности, которое выполняет функции регулятора упорной и длительной работы в разных сферах жизнедеятельности субъекта и играет существенную роль в становлении личности. Исследованию воли посвящено большое количество научных работ: «Психология воли» Е.П. Ильин, «Психологические механизмы волевой регуляции» В.А. Иванников, «Психология эмоций, чувств, воли» В.Е. Дружинин и другие.

Изучение природных предпосылок волевых качеств необходимо для определения оптимальных условий развития и гармонизации этого личностного свойства. Темперамент является природной основой проявления психологических качеств личности, определяет линию их развития на разных возрастных этапах жизни человека. Существуют многие научные труды, объектом исследования которых служит темперамент: «Роль темперамента в психическом развитии» Я. Стреляу, «Темперамент и характер. Психологическая диагностика» А.В. Батаршев, «Темперамент. Характер. Личность» П.В. Симонов, П.М. Ершов и другие.

Для диагностики данных психологических явлений существуют специализированные методики, целью которых является исследование воли и темперамента, авторами методик являются Г.А. Урунтаева, А.Л. Венгер, Б.С. Волков и Н.В. Волкова, И.В. Дубровина и многие другие

Старший дошкольный возраст является сензитивным для развития волевых качеств. Поскольку к старшему дошкольному возрасту у ребенка складываются основные личностные характеристики для полноценной психологической и физической готовности к школьному обучению. Данной

темой занимались А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Л.И. Божович и др.

Волевые качества необходимо развивать в старшем дошкольном возрасте, этому процессу посвящены специальные методики, игры и упражнения авторов А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Е.О.Смирнова, М.В. Лаврентьева, но главный недостаток перечисленных методов состоит в том, что они не учитывают тип темперамента ребенка, его сильные и слабые стороны. Практических способов развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста с учетом типа темперамента на сегодняшний день крайне мало.

Указанное положение делает тему исследования актуальной и значимой.

Цель исследования – выявить специфику взаимосвязи типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать научную литературу по проблеме исследования;
2. Подобрать методики диагностики изучаемых явлений;
3. Эмпирически изучить особенности развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста;
4. Эмпирически изучить особенности проявления темперамента детей старшего дошкольного возраста;
5. Проанализировать специфику взаимосвязи типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста;
6. Разработать систему формирующих мероприятий по развитию волевых качеств детей старшего дошкольного возраста с учетом типа темперамента.

Объект исследования – волевые качества и темперамент.

Предмет исследования – взаимосвязь типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: Развитие волевых качеств детей старшего дошкольного возраста определяется, в том числе типами темперамента: при этом у холериков – могут быть снижены показатели развития таких качеств, как организованность и дисциплинированность; у сангвиников – организованность, у флегматиков – слабо выраженным может стать – инициативность, у меланхоликов – самостоятельность, настойчивость и инициативность.

Методы исследования:

- теоретический анализ научной литературы;
- Методика «Определение типа темперамента» (Б.С. Волков, Н.В. Волкова);
- Методика «Изучение волевых проявлений детей» (Г.А. Урунтаева)

Научная новизна исследования:

1. Выявлена специфика взаимосвязи типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста, установлено, что у холериков – снижены показатели развития таких качеств, как организованность и дисциплинированность; у сангвиников – организованность, у флегматиков – слабо выраженным качеством является – инициативность, у меланхоликов – самостоятельность, настойчивость и инициативность.

2. Разработана система формирующих мероприятий по развитию волевых качеств детей старшего дошкольного возраста с учетом типа темперамента.

Глава 1. Теоретический анализ проблемы изучения взаимосвязи типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста

1.1 Понятие «воля» в психолого-педагогических исследованиях

Любая деятельность человека всегда сопровождается конкретными действиями, которые разделяются на две группы: произвольные и произвольные. Главное отличие произвольных действий от произвольных состоит в том, что они осуществляются под контролем сознания и требуют со стороны человека определенных усилий, направленных на достижение сознательно поставленной цели. Эти усилия называют волевой регуляцией или *волей*, а действия направленные на регуляцию поведения человека – *волевыми действиями*.

В настоящее время существуют различные определения понятия «воля».

В философском словаре *воля* описывается, как способность к выбору цели и ее достижению [30].

В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова так трактуется понятие *воля*:

- 1) способность осуществлять свои желания, поставленные перед собой цели;
- 2) сознательное стремление к осуществлению чего-нибудь;
- 3) пожелание, требование;
- 4) властность, возможность распоряжаться;
- 5) свобода в проявлении чего-нибудь;
- 6) свободное состояние [22].

В педагогическом словаре *воля* определяется, как способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия [15].

В кратком словаре системы психологических понятий *воля* является формой психического отражения, в которой отражаемым являются объективная цель, стимулы ее достижения, возникающие объективные препятствия, мешающие ее достижению; отраженным (субъективным) становится субъективная цель, борьба мотивов, волевое усилие, результатом – действие и удовлетворение достижением цели [25].

Л.Д. Столяренко характеризует *волю* как потребность человека в преодолении препятствий, сознательную мобилизацию личностью своих психических и физических возможностей для преодоления трудностей и препятствии, для совершения целенаправленных действий и поступков [32].

И.Л. Аристова дает свое определение данному явлению. Воля – это произвольное управление, самоуправление; обобщенное понятие, обозначающее определенный класс психических процессов, действий, объединенных единой функциональной задачей – сознательным и преднамеренным управлением поведением и деятельностью [2].

А.Г. Маклаков в своем труде «Общая психология» трактует *волю* как процесс сознательного регулирования человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков [19].

Процесс сознательного регулирования поведения человеком своего поведения или волевой акт в отличие от влечения и инстинктивных побуждений, определяющих это поведение, представляет собой решение, возникающее как результат взвешивания всех аргументов «за» и «против». Волевой акт обязательно осознается человеком, это его личное решение выполнять что-либо или нет.

Волевой акт – сложный, многоступенчатый процесс, включающий потребность (желание), определяющую мотивацию поведения, осознание потребности, борьбу мотивов, выбор реализации, запуск реализации, контроль реализации [9].

Основными признаками волевого акта являются:

- приложение усилий для выполнения волевого акта;
- наличие продуманного плана осуществления поведенческого акта;
- усиленное внимание к такому поведенческому акту и отсутствие непосредственного удовольствия, получаемого в процессе и в результате его исполнения;
- нередко усилия воли направлены не только на победу над обстоятельствами, сколько на преодоление самого себя [18].

Таким образом, существенным признаков волевого акта является то, что он всегда связан с приложением усилий, принятием решений и их реализацией. Волевое решение обычно принимается в условиях конкурирующих, разнонаправленных влечений, ни одно из которых не в состоянии окончательно победить без принятия волевого решения.

Еще один признак волевого акта – это наличие продуманного плана и его осуществления с помощью выполнения определенных действий. Действие, не имеющее плана или не выполняемое по заранее намеченному плану, нельзя считать волевым.

Волевоe действие – это сознательное, целенаправленное действие, посредством которого человек осуществляет стоящую перед ним цель, подчиняя свои импульсы сознательному контролю и изменяя окружающую действительность со своим замыслом.

Волевоe действие осуществляется по собственному решению человека, оно является осознанным и намеренным. Это собственное решение человек принимает на основе внешней или внутренней необходимости. Всякому волевому поступку предшествует определенная мысль, успех поведения

зависит от ясного представления цели и от степени ее желательности для человека. С волей люди имеют дело всегда, когда ставят перед собой цели и прилагают усилия для их достижения, преодолевая проблемы и трудности, которые встречаются на этом пути.

Основной функцией воли является регуляция действий и поступков, руководство потребностями, желаниями, мотивами человека. Поэтому волевая регуляция тесно связана с мотивацией поведения и поступков человека. Произвольное поведение, осуществляемое по сильному устойчивому мотиву, не нуждается в волевой регуляции.

Если мотив не является сильным, то преодоление препятствий и трудностей при достижении цели требует так называемого *волевого усилия* – особого состояния нервно-психического напряжения, мобилизующего физические, интеллектуальные и моральные силы человека. Волевое усилие осуществляется через дополнительно созданное побуждение к действию или деятельности. Воля проявляется не только в умении достигнуть цели, но и в умении воздержаться от чего-либо [18].

Волевое действие имеет следующие структуру или ступени.

Первая ступень – постановка цели, т.е. ожидаемый и предполагаемый результат действия. Цели человек ставит для того, чтобы удовлетворять свои потребности. При этом он взвешивает многие мотивы, которые могут соответствовать или не соответствовать цели. Происходит так называемая «борьба» мотивов. Если мотив и цель совпадают, то требуется небольшое усилие воли. Определение цели заканчивается принятием решения – действовать так или нет.

Вторая ступень – мысленное планирование, т.е. определение того как и с помощью каких средств добиться поставленной цели. При выборе средств также могут иметь место серьезная борьба и конфликт мотивов. При выборе средств необходимо считаться с действующими в обществе нормами поведения.

Третья ступень – последняя ступень, которая заключается в исполнении, совершении действия. На этой ступени человек сталкивается не только с внутренними трудностями, как при конфликте мотивов, но и с разнообразными внешними трудностями, которые препятствуют достижению цели.

Внешние препятствия не зависят от человека, это внешние помехи, противодействия других людей, природные препятствия. *Внутренние* препятствия зависят от самого человека: это нежелание делать то, что нужно, наличие противоположных побуждений, пассивность человека, плохое настроение, привычка действовать необдуманно, лень, чувство страха, чувство ложного самолюбия и т.д. Воля человека выражается в том, насколько он способен преодолевать препятствия и трудности на пути к цели, насколько умеет управлять своим поведением, подчинять свою деятельность определенным задачам.

Люди со слабо развитой волей не проявляют настойчивости, решительности, не умеют сдерживать себя, подавлять сиюминутные побуждения во имя более общественно значимых, нравственно оправданных мотивов поведения и деятельности. Они нередко отступают даже перед незначительными трудностями и проблемами [18].

Воля человека характеризуется определенными качествами. На сегодняшний день существуют следующие подходы к определению понятия «волевые качества».

Волевые качества – это относительно устойчивые, независимые от конкретной ситуации психические образования, удостоверяющие достигнутый личностью уровень сознательной саморегуляции поведения, ее власти над собой [42].

Словарь по профориентации и психологической поддержке характеризует **волевые качества** как качества, проявляющиеся в волевых действиях человека и характеризующиеся как настойчивость, решительность, выдержка, смелость и т.д. [41].

Е.П. Ильин в своей работе «Психология воли» дает свое определение понятию «волевые качества». **Волевые качества** – это особенности волевой регуляции, проявляющиеся в конкретных специфических условиях, обусловленных характером преодолеваемой трудности. Е.П. Ильин говорит о многообразии классификаций волевых качеств, о том, что каждая из них подобрана умозрительно и как такового единого принципа объединения волевых качеств в одну систему или группу на сегодняшний день не существует.

Е.П. Ильин выделяет собственную классификацию волевых качеств личности.

1) Волевые качества, связанные с целеустремленностью.

Е.П. Ильин определяет целеустремленность как сознательную направленность личности на достижение ближайшей или отдаленной по времени цели. Целеустремленность может быть связана с увлеченностью своим делом, вследствие чего она поддерживается интересами, эмоциональной привлекательностью выполняемой деятельности; а отсутствие интереса связано с отсутствием целеустремленности.

Физиологическим механизмом целеустремленности является возникновение в мотивационной сфере человека стойкой инерционной доминанты, которая может управлять всем жизненным укладом человека, тормозя другие влечения и интересы. Целеустремленный человек ясно видит перспективную цель, сосредоточен на решении близких и далеких задач, мобилизует волевые усилия на преодоление всего, что мешает достижению намеченной цели [14].

– Терпеливость.

Данное волевое качество рассматривает Е.П. Ильин как качество, являющееся одним из видов проявления терпения. Терпеливость рассматривается автором как свойство человека длительное время терпеть с помощью волевого усилия неблагоприятные, в основном – физиологические состояния: усталость, гипоксию, голод, жажду, боль [14].

Терпеливость начинает проявляться с того момента, когда человек встречается с внутренним препятствием физиологического характера (неблагоприятным состоянием), начинает испытывать и переживать какое-либо внутреннее затруднение. Таким переживанием при физической или умственной работе является чувство усталости [14].

– *Упорство и упрямство.*

Е.П. Ильин утверждает, что во многих трудах об упрямстве говорят как о негативном проявлении упорства. Сам автор понимает упорство как стремление достичь «здесь и сейчас», т.е. одномоментно, желаемого или необходимого, в том числе и успеха в деятельности, вопреки имеющимся трудностям и неудачам. Оно носит характер приложения волевого усилия для достижения конкретной и близкой (оперативной) цели. Про упорство говорят тогда, когда у человека что-то не получается и он пытается это сделать еще и еще раз.

Упрямство – это тоже волевое проявление, но, в отношении его целесообразности в данной ситуации, имеющее негативную направленность или кажущееся таковым (правда, не с точки зрения самого субъекта).

Причины проявления упрямства различны. В детстве упрямство может быть формой протеста, выражающей недовольство необоснованным подавлением развивающейся самостоятельности, инициативности ребенка. В более позднем возрасте упрямство может явиться следствием стремления к самоутверждению. Возникновению упрямства у детей и подростков способствуют неблагоприятные условия жизни и воспитания: игнорирование их существенных потребностей, грубое обращение или, наоборот, потакание их капризам и необоснованным требованиям.

Упрямство может закрепиться и стать устойчивым отрицательным свойством личности. Преодолеть упрямство трудно, особенно если человек сам этого не хочет [14].

– *Настойчивость.*

Это волевое качество личности определяется Е.П. Ильиным как систематическое проявление силы воли по реализации долговременной мотивационной установки, как стремление человека достичь отдаленной по времени цели, несмотря на возникающие препятствия и трудности.

Проявление настойчивости зависит от:

- степени уверенности человека в достижимости цели;
- мотивации достижения (стремления к успеху);
- уровня притязаний;
- наличия волевых установок на преодоление затруднений.

Реализуется настойчивость через многократное проявление упорства и терпеливости, следовательно, наличие у человека этих волевых качеств обуславливает в значительной степени и его настойчивость [14].

2) *Волевые качества, характеризующие самообладание.*

Е.П. Ильин считает самообладанием собирательную волевою характеристику, которая включает в себя выдержку, смелость и отчасти решительность, т.е. те волевые качества, которые связаны с подавлением отрицательных эмоций, вызывающих нежелательные для человека побуждения.

- *Выдержка.*

Выдержка в труде Е.П. Ильина понимается, как устойчивое проявление способности подавлять импульсивные, малообдуманные эмоциональные реакции, не поддаваться искушению, т.е. подавлять сильные влечения, желания. Это качество выражается в устойчивом проявлении в случае необходимости состояния сдержанности, внешней невозмутимости, несмотря на сильное желание отомстить обидчику, ответить грубостью на грубость; выдержка также обнаруживается в подавлении желания съесть то, что запретили врачи, закурить, когда рядом курят другие, если принято решение бросить курить, и т.п. По сути, в этом качестве проявляется тормозная функция воли.

На первый взгляд может показаться, что к выдержке следует отнести и терпеливость. Однако это все же разные волевые проявления.

Несдержанность – качество, которое свидетельствует об отсутствии у человека выдержки. Проявляется в агрессивном поведении [14].

В своем научном труде Е.П. Ильин разделяет эти два понятия: смелость и решительность.

– *Смелость.*

Смелость определяет автор как способность человека подавлять защитные реакции при возникновении страха, боязни и качественно осуществлять свои намерения в объективно или субъективно опасных для жизни, здоровья и престижа ситуациях. Вследствие этого смелость является одним из проявлений самообладания.

Как в быту, так и в психологии смелость определяется многими синонимичными понятиями: бесстрашие, неустрашимость, отвага, героизм, мужество, храбрость, лихость, удаль, доблесть.

Отсутствие у человека смелости также характеризуется многими понятиями: робость, боязливость, пугливость, трусость и т.п. [14].

– *Решительность.*

Решительность – это такое волевое качество, которое характеризуется минимальным временем принятия решения в значимой для человека ситуации, т.е. в ситуации, когда принятие неудачного решения может привести к неприятным последствиям для самого человека и его окружения.

Решительность проявляется в двух ситуациях принятия решения: делать – не делать и готов – не готов (когда заведомо известно, что делать надо) [14].

3) Сложные морально-волевые качества.

Реальное волевое поведение человека часто определяется сочетанием многих личностных качеств, и не только волевых, но и нравственных (моральных). Поэтому при характеристике волевого поведения появляются

синтетические качества личности, которые напрямую к волевым не отнесешь: самоотверженность, принципиальность, мужество и другие. Часто их называют морально-волевыми качествами личности.

– *Самостоятельность и инициативность.*

Е.П. Ильин дает свое определение понятию «самостоятельность». Самостоятельность – это желание и способность осуществлять какую-либо деятельность без посторонней помощи.

Она проявляется в самостоятельном принятии решений, осуществлении намеченного, самоконтроле, во взятии на себя ответственности за дела и поступки. Самостоятельность как волевая черта личности присуща уже дошкольникам, однако мотивы ее проявления у детей разного возраста различны. Младшие дети используют ее как средство достижения частных целей. У старших школьников мотивом проявления самостоятельности служит стремление испытать себя, проверить свои возможности. У подростков самостоятельные поступки и действия совершаются для того, чтобы подчеркнуть свое право на самостоятельность.

Частный случай проявления самостоятельности – инициативность.

Инициатива (от лат. *initiare* – начинать). Стремление к инициативе, ставшее свойством человека, определяющим и направляющим его поступки, превращается в инициативность, предприимчивость. В моральном плане она характеризуется социальной смелостью, отсутствием боязни взять на себя ответственность за предлагаемое действие. Поэтому инициативность, являющаяся, в принципе, мотивационным качеством, может рассматриваться и как волевая характеристика поведения человека [14].

– *Дисциплинированность и организованность.*

Дисциплинированное поведение предполагает соблюдение заведенного порядка, выдержанность (подавление своих побуждений, возникших не вовремя, в неподходящий момент). Следовательно, дисциплинированность имеет моральную окраску и отражает отношение человека к общепринятым нормам поведения.

Различают: внутреннюю дисциплину, или самодисциплину, дисциплину из соображений выгоды и дисциплину по принуждению.

Внутренняя дисциплина предполагает глубокое усвоение человеком норм, регулирующих поведение людей, формирование у него чувства ответственности, чувства долга. Такая дисциплина не требует принудительных мер и внешних санкций. Это дисциплина, основанная на убежденности в том, что так поступать или делать необходимо. Вследствие этого человек испытывает потребность следовать нормам поведения, а в случае их несоблюдения испытывает угрызения совести, чувство вины, теряет самоуважение.

Дисциплина из соображений выгоды и по принуждению опирается на внешние санкции – положительные и отрицательные. Человек действует дисциплинированно в расчете на поощрение или стремясь избежать наказания. Это дисциплина-послушание.

Дисциплинированное поведение приводит к формированию дисциплинированности как черты личности, в основе которой лежит стремление и умение управлять своим поведением в соответствии с поставленными задачами. Психологической основой дисциплинированности является умение подавлять свои желания, подчинять свое поведение при необходимости.

Организованность многие авторы рассматривают как самостоятельное волевое качество. Организованность связана и с дисциплинированностью, с планированием своих действий и продумыванием того, какие средства нужны для достижения цели.

Некоторые исследователи полагают, что организованность – это одно из наиболее существенных проявлений дисциплинированности. Но на соотношение организованности и дисциплинированности можно посмотреть и по-другому: именно дисциплинированность как волевое проявление позволяет человеку быть организованным, т.е. рационально использовать свое время [14].

– *Старательность (усердие) и энергичность.*

Старательность – это стремление выполнить какую-нибудь работу, задание хорошо и добросовестно. С одной стороны, в старательности прослеживается мотивационный и нравственный момент: желание человека выполнять работу, желание показать себя, желание не осрамиться, честно относиться к порученному делу и т.п. С другой стороны, в старательности присутствует и волевой момент: человек сосредоточивается на работе, прилагает волевые усилия, преодолевает встречающиеся трудности.

Энергичность характеризуется как способность волевым усилием быстро поднимать активность до необходимого уровня, вплоть до самого высокого [14].

– *Героизм и мужество.*

Единого понимания героизма и мужества нет.

Героизм (от греч. heros – герой) и его деятельное выражение – подвиг – это преодоление особо сложных препятствий, требующее от человека предельного напряжения воли. Результатом совершенного подвига является достижение, превосходящее по своим масштабам результаты обычных действий.

Мужество как обобщенное понятие, характеризует такое нравственно-волевое поведение, результатом которого является достижение, превосходящее по своим масштабам результаты обычных действий и достойное того, чтобы проявленный подвиг мог служить другим людям в поучение и назидание. Мужество имеет различные формы проявления в виде храбрости, героизма, стойкости, выдержки, самоотверженности и самопожертвования, принципиальности [14].

– *Самоотверженность.*

Самоотверженность определяется Е.П. Ильиным как моральное качество, характеризующееся такими действиями, которые представляют собой акт самопожертвования – добровольного принесения в жертву своих интересов, а иногда даже жизни, ради интересов других людей. Проявляется

это качество в исключительных (экстремальных) обстоятельствах, когда от человека требуется превышение меры своих обязанностей, осуществляемых им в повседневной жизни и в обычных взаимоотношениях между людьми, или когда необходимо предельное волевое напряжение для перенесения возникших лишений [14].

– *Принципиальность.*

Принципиальность (от лат. *principium* – основание, первоначало). Принципиальным считается человек, твердо (строго) и осознанно придерживающийся каких-то принципов, т.е. взглядов, идей, убеждений, определяющих норму его поведения, и последовательно проводящий эти принципы, идеи в жизнь. Базой для такой твердости взглядов и убеждений может быть как уверенность в своей правоте, в справедливости того или иного заведенного порядка, так и большая ригидность сформированных у человека социальных установок, нравственных принципов.

Проявление принципиальности приобретает характер волевого поступка в том случае, когда отстаивание своих принципов грозит человеку какими-то осложнениями, неприятностями. Отступление в этом случае от своих убеждений ради корысти, получения выгоды, избегания неприятностей говорит о беспринципности человека [14].

В.М. Николаенко в совместном труде с Г.М. Залесовым, Т.В. Андрюшиной «Психология и педагогика» заявляет, что отличием «волевого» человека от «человека привычки» является наличие у первого развитых волевых качеств.

В.М. Николаенко подразделяет волевые качества на три категории:

1. *первичные волевые качества* (сила воли, настойчивость, выдержка);
2. *вторичные, или производные, волевые качества* (решительность, смелость, самообладание, уверенность);
3. *третичные волевые качества* (ответственность, дисциплинированность, обязательность, принципиальность, деловитость, инициативность) [20].

А.Г. Маклаков утверждает, что, прежде всего, принято выделять такое волевое качество как **сила воли**, обозначающее способность преодолевать значительные затруднения, возникающие на пути к достижению поставленной цели. Чем серьезнее препятствие, которое мы преодолеваем на пути к поставленной цели, тем сильнее наша воля. Именно препятствия, преодолеваемые с помощью волевых усилий, являются объективным показателем проявления силы воли [19].

Среди различных проявлений силы воли принято выделять такие личностные черты, как **выдержка** и **самообладание**, которые выражаются в умении сдерживать свои чувства, когда это требуется, в недопущении импульсивных и необдуманных действий, в умении владеть собой и заставлять себя выполнять задуманное действие, а также воздерживаться от того, что хочется делать, но что представляется неразумным или неправильным.

Другим волевым качеством является **целеустремленность**. Под целеустремленностью принято понимать сознательную и активную направленность личности на достижение определенного результата деятельности. Понятие *настойчивость* практически тождественно понятию целеустремленности, оно характеризуется стремлением человека в достижении поставленной цели даже в самых сложных условиях.

От настойчивости принято отличать *упрямство*. Упрямым чаще всего выступает как отрицательное качество человека. Упрямый человек всегда старается настоять на своем, несмотря на нецелесообразность данного действия. По сути, упрямый человек не владеет своей волей, поскольку он руководствуется не доводами разума и не умеет управлять собой и своими желаниями.

Важным волевым качеством является **инициативность**. Инициативность заключается в способности предпринимать попытки к реализации возникших у человека идей. Для многих людей преодоление

собственной инертности является наиболее трудным моментом волевого акта.

Сделать первый осознанный шаг к реализации новой идеи может только самостоятельный человек. **Самостоятельность** – это волевое качество, которое непосредственно связано с инициативностью, оно проявляется в способности осознанно принимать решения и в умении не поддаваться влиянию различных факторов, препятствующих достижению поставленной цели. Самостоятельный человек способен, критически оценивая советы и предложения других людей, действовать на основе своих взглядов и убеждений и при этом вносить в свои действия коррективы, сформированные на основе полученных советов.

От самостоятельности следует отличать *негативизм*. Негативизм проявляется в немотивированной, необоснованной склонности действовать наперекор другим людям, противоречить им, хотя разумные соображения не дают оснований для таких поступков. Негативизм расценивается как слабость воли, выражающаяся в неумении подчинить свои действия доводам разума, сознательным мотивам поведения, в неумении противостоять своим желаниям.

Инициатива, проявляемая человеком, помимо самостоятельности всегда связана еще с одним качеством воли – **решительностью**. Решительность заключается в отсутствии излишних колебаний и сомнений при борьбе мотивов, в своевременном и быстром принятии решений. Прежде всего, решительность проявляется в выборе доминирующего мотива, а также в выборе адекватных средств достижения поставленной цели [19].

От решительности, как позитивного волевого качества, необходимо отличать *импульсивность*, которая характеризуется торопливостью в принятии решений, необдуманностью поступков. Импульсивный человек не задумывается перед тем, как начать действовать, не учитывает последствий того, что он делает, поэтому часто раскаивается в том, что совершил.

Исключительно важным волевым качеством человека является **последовательность** действий человека. Последовательность действий характеризует то, что все совершаемые человеком поступки вытекают из единого руководящего принципа, которому человек подчиняет все второстепенное и побочное. Последовательность действий, в свою очередь, самым тесным образом связана с *самоконтролем* и *самооценкой*.

Принятые действия будут только тогда выполнены, когда человек контролирует свою деятельность. В противном случае выполняемые действия и цель, к которой стремится человек, расходятся. Самоконтроль обеспечивает преобладание ведущих мотивов над побочными. Качество самоконтроля, его адекватность в значительной степени зависят от самооценки личности. Так, низкая самооценка может привести к тому, что человек теряет уверенность в себе. В этом случае стремление человека к достижению поставленной цели может постепенно угасать и спланированное уже никогда не будет выполнено. Завышенная самооценка не позволяет адекватно координировать и корректировать свои действия на пути к достижению поставленной цели. В результате возможность достичь спланированного значительно усложняется и чаще всего в полной мере задуманное ранее не реализуется на практике [19].

Таким образом, анализ литературы позволил установить, что воля является психическим процессом человека, суть которого – в достижении определенных целей путем постановки цели, соотношении ее с собственными мотивами, преодолении внешних и внутренних трудностей и препятствий. Понятию «воля» присущи следующие характеристики: волевой акт, волевое усилие и волевое действие, имеющее трехступенчатую структуру. Особое внимание нами было уделено подробной характеристике такого свойства волевой сферы личности человека как волевые качества. Мы дали различные трактовки к определению понятия «волевые качества» описали различные классификации данного психологического явления.

1.2 Особенности развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст – период дошкольного детства с 5 до 7 лет. Данный возраст характеризуется серьезными изменениями в физическом развитии ребенка. Отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной, эндокринной и опорно-двигательной.

По своим характеристикам головной мозг ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека.

У детей старшего дошкольного возраста совершенствуются основные процессы высшей нервной деятельности. Нервная система отличается меньшей функциональной устойчивостью, лабильностью. Отмечается преобладание возбудительных процессов.

К пяти годам размеры сердца увеличиваются в 4 раза, процесс сердечной деятельности не завершается. К 6-7 годам средняя частота пульса составляет 92-95 ударов в минуту.

Жизненная емкость легких у ребенка старшего дошкольного возраста в среднем 1100-1200 кубических сантиметров. К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту – в среднем 25. Максимальная вентиляция легких к 6 годам примерно 42 кубических децибела воздуха в минуту.

Увеличение роста во второй половине дошкольного возраста связано с функциональными изменениями в эндокринной системе (в частности, с усилением функции гипофиза) [10].

Изменяются пропорции тела. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе. За год ребенок может вырасти на 7-10 см. По средним данным, рост ребенка этого возраста составляет около 106,0-107,0 см, а масса тела – 17,0-18,0 кг.

На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц – 200,0 г, а роста – 0,5.

Происходит интенсивный рост отдельных частей тела. Быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные и половые различия в этих показателях, например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков.

Развивается опорно-двигательная система (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура). Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению [10].

Значительные изменения происходят и в психике ребенка. В первую очередь это касается развития познавательных способностей.

Речь. К семи годам язык становится средством общения и мышления ребенка, а также предметом сознательного изучения. Развивается звуковая сторона речи. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития речи. Интенсивно растет словарный запас речи [10]. Развивается грамматический строй речи – это позволяет детям в конце дошкольного возраста перейти к контекстной речи. Ребенок данного возраста может пересказать прочитанный рассказ или сказку, описать картину, понятно для окружающих передать свои впечатления об увиденном. Ситуативная речь сохраняется [17].

Память. В старшем дошкольном возрасте память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить. Ребенок начинает принимать указания взрослого запомнить или припомнить, использовать простейшие приемы и средства запоминания, интересоваться правильностью воспроизведения и контролировать его ход. Возникновение произвольной памяти не случайно, оно связано с возрастанием регулирующей роли речи, с появлением идеальной мотивации и умения подчинять свои действия относительно отдаленным целям, а также со становлением произвольных механизмов поведения и деятельности [34].

Внимание. Увеличивается объем внимания – старший дошкольник уже может действовать с 2-5 предметами. Возрастает возможность распределения внимания в связи с автоматизацией многих действий ребенка. Внимание становится более устойчивым. Устойчивость внимания зависит от характера действующего раздражителя. Данный процесс связан с тем, что ребенок осваивает новые виды деятельности (игровую, трудовую, продуктивную). В этом возрасте средством управления вниманием становится речь самого ребенка, которая приобретает планирующую функцию. Появляются элементы слепопроизвольного внимания [10].

Воображение. К концу дошкольного возраста становится управляемым. Формируются действия воображения. Старшие дошкольники способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Они намечают план достижения цели, предварительно отбирают и готовят необходимое оборудование. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, а затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации [1].

Восприятие. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Зрительное восприятие становится одним из ведущих. У ребенка старшего дошкольного возраста наряду с формированием восприятия свойств и отношений предметов, складывается представление о пространстве, развивается ориентировка в нем, возникающая на основе сложившегося ранее учета пространственных свойств и отношений предметов, изменяется целостное восприятие предметов. Оно становится более четким и одновременно более расчлененным – ребенок не только хорошо представляет себе общие очертания предмета, но и умеет выделять его существенные части, правильно

представлять себе их форму, соотношение по величине, пространственное расположение [10].

Мышление. Развивается образно-схематическое мышление, оно дает возможность устанавливать связи отношения между предметами и их свойствами. Наглядно-образное мышление становится обобщенным. Происходит переход к словесному мышлению. Познание действительности у дошкольника происходит не в понятийной, а в наглядно-образной форме. Именно усвоение форм образного познания подводит ребенка к пониманию объективных законов логики, способствует развитию понятийного мышления. Старший дошкольник уже может сформировать полноценные понятия [8].

Происходит развитие понимания причинности. Он идет по нескольким направлениям. Во-первых, ребенок от отражения внешних причин переходит к выделению скрытых, внутренних. Во-вторых, недифференцированное, глобальное понимание причин сменяется все более дифференцированным и точным объяснением. В-третьих, ребенок отражает не единичную причину данного явления, а обобщенную закономерность. Понимание причинности говорит о чувствительности к противоречиям, об элементах критичности мышления [10].

Рассмотрим характеристики личностного развития в старшем дошкольном возрасте.

К концу дошкольного возраста складывается новая и высшая *внеситуативно-личностная форма общения*. Ее содержанием является мир людей, вне вещей. Старшие дошкольники предпочитают говорить о себе, своих родителях, правилах поведения. Ведущими мотивами становятся – личностные мотивы. Это значит, что главным побудителем общения является сам человек, независимо от его конкретных функций.

Внеситуативно-личностное общение не является стороной какой-то другой деятельности (практической или познавательной), а представляет собой самостоятельную ценность. Взрослый выступает для ребенка как

конкретный индивид и член общества. Для старших дошкольников характерно не просто стремление к доброжелательному вниманию и уважению взрослого, но и к его взаимопониманию и сопереживанию. Для них становится особенно важным достичь общности взглядов и оценок с взрослым.

Внеситуативно-личностное общение ребенка с взрослым имеет значительное значение для развития личности ребенка. Во-первых, в процессе такого общения он сознательно усваивает нормы и правила поведения, что способствует формированию морального сознания. Во-вторых, через личностное общение дети учатся видеть себя как бы со стороны, что является важным условием развития самосознания и самоконтроля. В-третьих, в личностном общении дети начинают различать разные роли взрослых – воспитателя, врача, продавца, учителя, и в соответствии с этим по-разному строить свои отношения с ними.

Общение со сверстниками отличается от общения с взрослыми. В конце дошкольного возраста складывается новая форма общения со сверстниками – *внеситуативно-деловая*. К 5-7 годам значительно вырастает число внеситуативных контактов. Примерно половина речевых обращений к сверстнику приобретает внеситуативный характер. В этом возрасте становится возможным «чистое общение», не опосредованное предметами и действиями с ними. Также общение детей может происходить на фоне совместного дела, т.е. общей игры или продуктивной деятельности (поэтому форма общения названа деловой). Возникают устойчивые избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы [31].

Самосознание ребенка старшего дошкольного возраста также имеет свои особенности. Самооценка ребенка очень эмоциональна. Еще в 5 лет он легко оценивает себя положительно, стремиться показать, что представляет нечто ценное для окружающих. Отрицательные самооценки не признаются ребенком, отвергаются. Отсюда несовпадение самооценки с реальностью. С возрастом самооценка становится все более правильной и уже к 7 годам

дошкольник хорошо представляет свои физические, умственные возможности, личностные качества, оценивает их правильно. Самооценка перестает быть общей, а становится дифференцированной. Стремление изменить себя, стать другим возрастает.

Происходит осознание ребенком себя во времени. Старший дошкольник просит взрослых рассказать о том, как он был маленьким, и сам с удовольствием вспоминает отдельные эпизоды недалекого прошлого. Полностью не осознавая изменений, происходящих в нем самом с течением времени, ребенок понимает, что раньше он был не таким, как теперь: был маленьким, а сейчас вырос. Его интересует и прошлое близких людей. У детей этого возраста складывается способность осознать и будущее. Ребенок хочет пойти в школу, освоить какую-то профессию, вырасти, чтобы приобрести определенные преимущества.

Осознание своих умений и качеств, представление себя во времени, открытие для себя своих переживаний – все это составляет начальную форму осознания ребенком самого себя, возникновение «личного сознания». Оно появляется к концу дошкольного возраста, обуславливая новый уровень осознания своего места в системе взаимоотношений с взрослым (то есть теперь ребенок понимает, что он еще не большой, а маленький).

Заметны изменения в *эмоциональной сфере* личностного развития. В 5-7 лет у ребенка возникает чувство долга по отношению ко многим взрослым и сверстникам. Ребенок осознает необходимость и обязательность правил общественного поведения и подчиняет им свои поступки. Нарушение правил, недостойные поступки вызывают неловкость, вину, смущение, беспокойство. К 7 годам чувство долга не основано только на привязанности и распространяется на более широкий круг людей, с которыми ребенок непосредственно не взаимодействует. Дружба одного ребенка со многими детьми сохраняется, хотя парная дружба встречается чаще. Дети играют с теми, с кем дружат на основе симпатии и уважения.

Развитие интеллектуальных чувств старших дошкольников связано со становлением познавательной деятельности. Радость при узнавании нового, удивление и сомнение, яркие положительные эмоции не только сопровождают маленькие открытия ребенка, но и вызывают их.

Развитие эстетических чувств связано со становлением собственной художественно-творческой деятельности детей и художественного восприятия.

В 5-7 лет ребенок понимает общественный смысл нравственной нормы, осознает ее объективную необходимость для регуляции взаимоотношений между людьми. Для старшего дошкольника все большую роль начинают играть интересы, желания другого человека. Дети этого возраста употребляют в речи слова, обозначающие нравственные качества и их антиподы (добрый, драчун, жадина, честный, ябеда), но связывают их с конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется конкретной образностью детского мышления.

У старших дошкольников все чаще наблюдается не прагматическое поведение, когда моральный поступок связан с выгодой для себя, а бескорыстное, когда поведение не зависит от внешнего контроля, а его мотивом является нравственная самооценка.

В возрасте 5-7 лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной. Для них нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми. Старший дошкольник понимает, что норму необходимо соблюдать, чтобы коллективная деятельность была успешной. Необходимость во внешнем контроле за соблюдением нормы со стороны взрослого отпадает. Поведение ребенка становится нравственным даже в отсутствие взрослого и в случае, если ребенок уверен в безнаказанности своего поступка и не видит выгоды для себя [34].

Волевое развитие в дошкольном детстве, по мнению Г.А. Урунтаевой, характеризуется становлением волевого действия, способности к целеполаганию, планированию, контролю [34].

Волевое действие, как известно, начинается с постановки цели.

В дошкольном возрасте дети начинают выделять цели в различных видах деятельности и подчинять этим целям свои действия. Однако выделяемые цели неустойчивы, недостаточно осознаны, быстро появляются и часто изменяются. Способность к постановке цели в дошкольном возрасте развивается по линии самостоятельной, инициативной формулировке целей, которые в зависимости от возрастного периода меняются по содержанию. Если дети младшего дошкольного возраста ставят цели, связанные с их личными интересами, временными желаниями, то дети старшего дошкольного возраста могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих.

В целом действия детей характеризуются импульсивностью (зависимостью от стихийно складывающихся внутренних влечений) и ситуационностью (чрезмерной зависимостью от случайных внешних обстоятельств). Импульсивность и ситуационность присущи побуждениям, которые актуализируются под влиянием непосредственной, ближайшей действительности и в пределах этой же узкой сферы удовлетворяются.

Удержание дошкольником цели зависит от трудности задания, длительности его выполнения. Дети 5-6 лет часто теряют свой замысел, переходя от одной цели к другой

К концу дошкольного возраста ребенок постепенно освобождается в своих действиях от непосредственных влияний материальной среды; в основу действий кладутся уже не одни чувственные побуждения, но мысль и моральное чувство, само действие получает через это определенный смысл и становится поступком [16].

Произвольные действия характеризуются тем, что содержание мотива и цели в них не совпадают. В дошкольном возрасте соотношение мотивов

выстраивается на основе их соподчинения. Выделяется так называемый ведущий мотив, который определяет поведение ребенка, подчиняя себе другие мотивы. Соподчинение мотивов происходит на основе их борьбы. Старший дошкольник осознает борьбу мотивов как внутренний конфликт, переживая его и понимая необходимость выбрать.

Развитие мотивов также происходит по пути от неосознанности до осознания. У детей 3-7 лет ярко выражен интерес к содержанию и процессу новых для него видов деятельности: рисованию, конструированию, игре. Игровые мотивы имеют особенную побудительную силу на протяжении всего дошкольного возраста и могут быть преобладающими в период младшего школьного возраста [26].

Старший дошкольный возраст – период активного развития познавательных мотивов. Дети начинают получать удовольствие от решения не только игровых, но и умственных задач.

В 6-7 лет ребенок начинает более адекватно относиться к своим достижениям и видеть успехи других детей, он стремится поддерживать положительные взаимоотношения со сверстниками и выполнять общую деятельность.

Важнейшим приобретением в мотивационной сфере дошкольников, наряду с соподчинением мотивов, является развитие нравственных мотивов. В 5-7 лет нравственные мотивы становятся особенно действенными, социальные требования превращаются в потребности самого ребенка.

Удержание и достижение цели зависит от ряда *условий*:

- трудность задачи и длительность ее выполнения: сложное задание требует дополнительного подкрепления в виде указаний, вопросов, советов;
- наличие успехов и неудач в деятельности: неудачи снижают настойчивость ребенка;
- наличие оценки деятельности взрослым: доброжелательная оценка взрослого помогает мобилизации сил и достижению результата;

- способность заранее видеть результат своей деятельности;
- от соотношения мотивов и цели: при игровой мотивации, при постановке близкой цели эффективность выше [34].

Старший дошкольный возраст – период активного становления произвольности поведения. К 6-7 годам складывается произвольность в сфере общения с взрослым. Показателями произвольности общения выступают отношения к просьбам и заданиям взрослого, умение их принять и выполнять по предложенным правилам. Развитие произвольности связано с осознанием ребенком отдельных компонентов деятельности и себя в ходе ее выполнения. В 5 лет ребенок понимает взаимообусловленность разных компонентов деятельности, умеет выделять цель, объект деятельности, способы действия с ними. К 6 годам опыт построения деятельности начинает становиться обобщенным: ребенок не только выполняет указания взрослого, но и сам выступает инициатором активности. Произвольность также предполагает умение привнести смысл своим действиям, понять, для чего они выполняются, учесть свой прошлый опыт.

Основным средством развития воли, произвольности в дошкольном детстве выступает речь. В первую очередь речь помогает ребенку осознать собственные действия. Также с помощью речи актуализируется ситуация борьбы мотивов, когда взрослый спрашивает о причинах поступков ребенка и возможных альтернативах действий.

Речь выступает средством организации жизни, и деятельности детей во времени, помогая преодолеть ситуативность и произвольность [21].

Таким образом, к особенностям психического и физического развития детей старшего дошкольного возраста относятся: возрастные изменения физиологической системы, совершенствование познавательных операций, кардинальные изменения в личностном развитии. Особенности развития волевых качеств определяются спецификой физического и психического и возрастающей произвольностью поведения. Особая роль в данном процессе принадлежит взрослому, который использует средства и методы развития

волевой сферы ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных типологических особенностей.

1.3 Понятие «темперамент» в психолого-педагогической литературе

Темперамент, по А.И. Мещерякову – это «характеристика индивида со стороны динамических особенностей его психической деятельности, т.е. темпа, быстроты, ритма, интенсивности, составляющих эту деятельность психических процессов и состояний» [5].

А.В. Батаршев утверждает, что темперамент, прежде всего – индивидуальные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека, особенности поведения и степень уравновешенности реакций на жизненные воздействия [3].

Согласно Б.М. Теплову *темперамент* – «характерная для данного человека совокупность психических особенностей, связанных с эмоциональной возбудимостью, т.е. быстротой возникновения чувств, с одной стороны, и силой их – с другой» [34].

Теплов говорит что, темперамент включает в себя два ключевых *компонента*: активность и эмоциональность. Активность поведения характеризует степень энергичности, стремительности, быстроты или, наоборот, медлительности и инертности. Эмоциональность же характеризует протекание эмоциональных процессов, определяя знак (положительный или отрицательный) и модальность (радость, горе, страх, гнев и пр.).

Характер нередко сравнивают с темпераментом, а в некоторых случаях рассматривают эти понятия как тождественные. В мировой психологической науке существует *четыре точки зрения* на соотношение между собой этих двух понятий:

1. Отождествление характера и темперамента (Э. Кречмер, А. Ружицкий);

2. Противопоставление характера и темперамента, подчеркивание антагонизма между ними (П.П. Викторов, В. Вирениус);
3. Признание темперамента элементом характера, его ядром, неизменной частью (С.Л. Рубинштейн, С.М. Городецкий);
4. Признание темперамента природной основой характера (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев) [28].

В известном смысле все эти четыре представления не лишены основания. Общим и для характера, и для темперамента является зависимость от физиологических особенностей человека, в том числе и от врожденных факторов. Темперамент тесно связан со свойствами нервной системы, но и на формирование характера эти особенности тоже влияют, хотя бы и за счет влияния темперамента.

Черты характера возникают тогда, когда темперамент уже достаточно развит (примерно в 4-5 лет). Уже по той причине отождествлять характер и темперамент не стоит. С другой стороны понятно, что именно темперамент сказывается на формировании характера, а не наоборот.

Темперамент определяет в характере такие, например черты: уравновешенность, приспособляемость, поведенческая подвижность или инертность, отношение к новому и трудолюбие [5].

Выделяют *четыре основных типа темперамента*: холерический, сангвинический, меланхолический и флегматический. Для *холерического* типа характерны быстро возникающие и сильные чувства; для *сангвинического* – быстро возникающие, но слабые чувства; для *меланхолического* – медленно возникающие, но сильные чувства; для *флегматического* – медленно возникающие и слабые чувства. Для холерического и сангвинического темпераментов характерны быстрота движений, общая подвижность и тенденции к сильному внешнему выражению чувств. Для меланхолического и флегматического темпераментов характерны медлительность движений, слабое выражение чувств.

В ряде психологических концепций свойства темперамента понимались как наследственные или врожденные и связывались с индивидуальными различиями в особенностях телосложения. Самой известной является конституционная типология Э. Кречмера. Главная идея автора заключалась в том, что люди с определенным типом телосложения имеют определенные психические особенности. Э. Кречмер выделил *четыре конституциональных типа*:

- *лентосоматик* – человек с хрупким телосложением, высоким ростом, плоской грудной клеткой, узкими плечами, длинными и худыми нижними конечностям;
- *пикник* – человек с выраженной жировой тканью, чрезмерно тучный, характеризуется малым или средним ростом, расплывшимся туловищем с большим животом и круглой головой на короткой шее;
- *атлетик* – человек с развитой мускулатурой, крепким телосложением, характерны высокий или средний рост, широкие плечи, узкие бедра;
- *диспластик* – человек с бесформенным, неправильным строением.

С названными типами тела Э. Кречмер соотносит три выделенных им *типа темперамента*: шизотимик, иксотимик, циклотимик [33].

Шизотимик имеет астеническое телосложение, он замкнут, подвержен колебаниям настроения, упрям, не склонен к изменению установок и взглядов, с трудом приспосабливается к окружению. В отличие от него иксотимик обладает атлетическим телосложением. Это спокойный, невпечатлительный человек со сдержанными жестами и мимикой, с невысокой гибкостью мышления, часто мелочный. Пикническое телосложение имеет циклотимик, его эмоции колеблются между радостью и печалью, он легко контактирует с людьми и реалистичен во взглядах.

В середине XX века большую популярность приобрела концепция темперамента У. Шелдона. В основе его концепции лежит предположение о том, что тело и темперамент – это два взаимосвязанных между собой параметра человека. По мнению автора, структура тела определяет

темперамент, который является его функцией. У. Шелдон исходил из гипотезы о существовании основных типов телосложения, описывая которые он заимствовал термины из эмбриологии.

Им были выделены *три типа*: эндоморфный, мезоморфный и эктоморфный.

Теория связи некоторых общих свойств нервных процессов с типами темперамента была предложена И.П. Павловым и получила дальнейшее развитие и экспериментальное подтверждение в работах его последователей. Проведенные Павловым исследования заслуженно расцениваются как наиболее значимые для понимания физиологических основ темперамента.

Благодаря исследованиям И.П. Павлова в отечественной психологии сложились представления о темпераменте как свойстве личности, в значительной мере обусловленном врожденными характеристиками человека. Например, Б.Г. Ананьев считал, что основные свойства человека как представителя вида «*homo sapiens*» проявляются не только в задатках, но и в темпераменте [5].

Наибольший вклад в развитие теории темперамента в отечественной психологии внес Б.М. Теплов. Его работы, посвященные изучению свойств темперамента, определили не только современный взгляд на проблему темперамента, но и явились основой для разработки дальнейших экспериментальных исследований темперамента. Теплов относил к свойствам темперамента устойчивые психические свойства, характеризующие динамику психической деятельности. Индивидуальные особенности темперамента он объяснял разным уровнем развития тех или иных свойств темперамента. К числу наиболее значимых свойств темперамента были отнесены следующие:

1. *Эмоциональная возбудимость*. Под этим свойством понималась способность реагировать на очень слабые внешние и внутренние воздействия.

2. *Возбудимость внимания* – это свойство темперамента обуславливает приспособительные функции психики индивида. Оно состоит в способности замечать предельно малое изменение интенсивности воздействующего раздражителя.
3. *Сила эмоций*. Главную функцию данного свойства Теплов видел в «энергизации деятельности» в зависимости от удовлетворения или неудовлетворения мотивов.
4. *Тревожность*. Под тревожностью Теплов понимал эмоциональную возбудимость в угрожающей ситуации. Причем он принципиально разделял тревожность и эмоциональную возбудимость в обычных условиях. Одним из оснований для такого мнения является то, что эмоциональная возбудимость не зависит от силы раздражителя, а тревожность, наоборот, находится с ней в прямой зависимости.
5. *Реактивность произвольных движений*. Функция данного свойства заключается в увеличении интенсивности приспособительных реакций к ситуациям и раздражителям, непосредственно действующим в данный момент.
6. *Активность волевой целенаправленной деятельности*. Данное свойство, по мнению Теплова, проявляется в повышении активности приспособления путем преобразования ситуации в соответствии с поставленной целью.
7. *Пластичность – ригидность*. Функция этого свойства заключается в приспособлении к изменяющимся требованиям деятельности.
8. *Резистентность*. Данное свойство заключается в способности оказывать сопротивление всем внутренним и внешним условиям, ослабляющим или тормозящим начатую деятельность.
9. *Субъективация*. Функцию данного свойства Теплов видел в усилении степени опосредования деятельности субъективными образами и понятиями [24].

Таким образом, темперамент является связующим звеном между психическими и физиологическими особенностями человека. Исследователи исторически придерживаются стандартного деления темпераментов на сангвинический, холеристический, флегматический и меланхолический.

1.4 Характеристика особенностей проявления темперамента у детей старшего дошкольного возраста

Общие особенности темперамента проявляются очень рано и сохраняются без значительных изменений до семи лет. В частности к ним относится слабость нервной системы. Она проявляется в быстром ее истощении, пониженной работоспособности, повышенной возбудимости, чувствительности. В первые семь лет жизни для детей характерна слабость возбуждения и торможения. Это проявляется в малой выносливости, быстром утомлении, быстром возникновении охранительного торможения, которое затормаживает действия под влиянием раздражителя. Слабость торможения проявляется в нарушении запретов и преждевременных реакциях.

На протяжении дошкольного возраста процессы возбуждения и торможения не уравновешены. Неуравновешенность выражается в неустойчивости реакций, их изменчивости. У ребенка снижен контроль над своими действиями, часто меняется настроение, он импульсивен.

У *детей-холериков* часто меняется настроение. Они бурно реагируют на внешние раздражители, несдержанны, нетерпеливы, вспыльчивы. Дети-холерики испытывают трудности в соблюдении дисциплины, им трудно сконцентрироваться [21]. Они импульсивны, часто нарушают правила поведения, их речь зачастую неразборчивая, сбивчивая.

Для *детей-сангвиников* характерно преобладание хорошего настроения. Они жизнерадостны, бодры. Все переживания проявляются явно.

Такие дети с удовольствием берутся за новые дела, испытывая от этого положительные эмоции. Их движения выразительны, мимика разнообразная и яркая. Интересы и чувства детей-сангвиников неустойчивы, они легко бросают начатое дело. Организовать свою деятельность самостоятельно затрудняются. При этом их работоспособность достаточно высока. Они быстро привыкают к новой обстановке, любят шумные игры и предпочитают деятельность, связанную с двигательной активностью. Свою деятельность организовать самостоятельно затрудняются

Сангвинический темперамент имеет характеристики: сильный, уравновешенный, подвижный тип. Для ребенка-сангвиника присущи подвижность, легкая приспособляемость к изменяющимся условиям жизни, он быстро находит контакт с окружающими, а потому общителен, не чувствует скованности при встрече с новыми для него людьми, непоседлив, нуждается в новых впечатлениях, недостаточно регулирует свои импульсы, не умеет строго придерживаться выработанного распорядка жизни, системы в работе, не отвлекаться по пустякам.

Дети-флегматики отличаются низкой эмоциональностью, бедной мимикой. Для таких детей характерны высокая работоспособность, умение делать все тщательно, кропотливо. Навыки у таких детей формируются долго, но устойчиво. Дети-флегматики легко дисциплинируются, с трудом приспосабливаются к новой ситуации, болезненно реагируют на перемены. Для детей-флегматиков характерна медленная и тихая речь с длительными паузами. Также можно отметить, что в силу своей низкой эмоциональности и сдержанности дети-флегматики старшего дошкольного возраста страдают отсутствием такого важного волевого качества как инициативность.

Дети-меланхолики очень ранимы, долго помнят и переживают обиды, часто подвержены страхам. Движения и мимика у таких детей вялые, они быстро утомляются, их работоспособность низкая. Речь ребенка тихая, невыразительная.

Меланхолики требуют повышенного внимания, теплоты, доброжелательности, такта. Важно считаться с их ранимостью, с быстрой утомляемостью. Следует чаще одобрять таких детей, поддерживать их положительные эмоции, выражать уверенность в их силах, создавать ситуации успеха, развивать активность и смелость. Меланхоликам также присуще вдумчивость, изобретательность, эмоциональность, внимательность к деталям, богатая фантазия, сентиментальность, впечатлительность, чуткость, способность к сопереживанию.

Таким образом, темперамент человека формируется с самого раннего возраста и затем практически не претерпевает изменений. Темперамент старших дошкольников отличается неустойчивостью и изменчивостью. Каждый тип темперамента старшего дошкольника обладает своими специфическими свойствами и характеристиками, что определяет индивидуализацию в развитии волевых качеств личности у детей данного возраста.

1.5 Показатели развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста с учетом типа темперамента

Принадлежность к тому или иному типу темперамента задает определенные особенности развития волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста. Работа педагога по развитию воли у детей должна вестись с учетом типа темперамента ребенка, но не должна быть полностью обусловлена им.

Работа с *ребенком-холериком* старшего дошкольного возраста касается сглаживания его чрезмерной активности, направления его энергии в позитивное русло. Педагог должен помочь ребенку сформировать способность организовать свою деятельность и анализировать ее. Здесь

педагогу помогут проективные методики диагностики, анализ поведения детей и различные игры с правилами.

Энергичность холериков следует поддерживать и направлять на полезные дела, ставить перед ним сложные задачи, помогать осмысливать материал. Важно давать возможность ребенку реализовывать собственные потребности в двигательной нагрузке, что возможно осуществить с помощью подвижных игр с правилами. В развитии холериков особый уклон необходимо делать развитие дисциплинированности у старшего дошкольника, а именно на контроле его поведения, соблюдении правил, качества и полнотой выполнения заданий и требований взрослого.

Работа по развитию воли *ребенка-сангвиника* должна касаться формирования усидчивости, чувства меры, терпения, сосредоточения, и, безусловно, организованности. Действия педагога должны способствовать совершению волевого действия, через которые ребенок научится управлять своим поведением, направляя свою энергию и гибкий ум в нужное русло. В этом могут помочь сюжетно-ролевые игры с совместным обсуждением правил игры и ее итогов, дидактические игры по правилам, коллективные игры с распределением ролей. Такие игры научат старшего дошкольника с сангвиническим типом темперамента разумно организовывать свою игровую деятельность, а постоянная рефлексия игровых действий, возможность их коррекции позволит ребенку пересмотреть негативные стороны своего поведения.

Также у сангвиника следует формировать устойчивые привязанности и интересы, не допускать поверхностного, небрежного выполнения заданий, необходимо требовать от ребенка доводить начатое дело до конца, воспитывать уважительное отношение к достоинствам других, умение считаться с чужим мнением.

Флегматический тип темперамента, зачастую, сопровождается высокими показателями сдержанности, проявлениями силы воли. Педагог здесь должен стремиться к максимальной ориентации *ребенка-флегматика*

старшего дошкольного возраста на остальных ровесников. Важно расширять круг общения ребенка-флегматика, развить у них инициативность для формирования дружбы с другими детьми, на примере оказания помощи своим сверстникам или помощи решения каких-либо проблем. Такому ребенку можно давать дополнительные задания, больше ответственности, внедрять больше учебных задач в процесс игры [21]. В этом педагогу смогут помочь сюжетно-ролевые игры.

Работа с *ребенком-меланхоликом* также требует включения в социальную общность, постоянную коммуникацию. Важно развивать в старших дошкольниках с данным типом темперамента коллективизм, стремление к взаимопомощи, поддержке. Необходимо научить ребенка самостоятельно выражать свои мысли, эмоции, не сдерживать их. У ребенка должно быть достаточно воли для преодоления собственной застенчивости, замкнутости, тогда он сможет быть активным, настойчивым и организованным. Здесь педагогу помогут коллективные, подвижные игры, личные беседы с ребенком, примерка роли лидера в сюжетно-ролевых играх.

В данном параграфе мы подчеркнули тот факт, что работа по развитию волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста требует учета типа темперамента. Сангвиники и холерики требуют сдерживания своей энергии, формирования умений контролировать себя, распределять энергию. Меланхолики и флегматики нуждаются в социализации, формировании навыков коммуникации, совместной деятельности.

Учет индивидуальных типологических черт личности в развитии волевых качеств детей старшего дошкольного возраста является необходимым, что невозможно осуществить без активной, квалифицированной работы взрослого.

Выводы по первой главе

В ходе изучения теоретической стороны проблемы исследования нами были выявлены следующие положения:

Воля – это потребность человека в преодолении препятствий, сознательную мобилизацию личностью своих психических и физических возможностей для преодоления трудностей и препятствии, для совершения целенаправленных действий и поступков. В контексте данной работы мы придерживались именно этого определения понятия «воля», данного В.Д. Столяренко. Воля является психическим процессом человека, который не может быть сформирован без умения ставить цель, соотносить ее с собственными мотивами, преодолевая при этом внешние и внутренние трудности и препятствия. Воле присущи следующие характеристики: волевой акт, волевое усилие и волевое действие, которое в свою очередь, имеет трехступенчатую структуру.

Термин «волевые качества» личности на сегодняшний день имеет различные трактовки и подходы авторов к классификации данного психологического явления. Данный вопрос изучали Ильин Е.П., Рубинштейн С.Л., Николаенко В.М., Маклаков А.Г. и другие.

Старший дошкольный возраст является сензитивным для развития волевых качеств, так как данный период характеризуется кардинальным изменением личностного развития, активным физическим созреванием, развитием высших познавательных способностей, формированием произвольности поведения. Данные характеристики указывают на специфичность возраста, что требует особого внимания со стороны взрослого и современного образования.

Развитие волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста характеризуется возрастающей произвольностью и реализуется неотделимо

от общего, всестороннего развития ребенка, а также происходит с учетом возрастных и индивидуальных типологических особенностей.

Темперамент – это характерная для данного человека совокупность психических особенностей, связанных с эмоциональной возбудимостью, т.е. быстротой возникновения чувств, с одной стороны, и силой их – с другой. Данное определение понятия «темперамент» было Б.М. Тепловым. Темперамент разделяется на следующие типы: сангвинический, холеристический, флегматический и меланхолический.

Темперамент человека формируется с самого раннего возраста и затем практически не претерпевает изменений. Темперамент старших дошкольников отличается неустойчивостью и изменчивостью. Каждый тип темперамента старшего дошкольника имеет свои отличительные свойства и характеристики.

Показателями для развития волевых качеств у детей-холериков являются индивидуальные типологические свойства личности старших дошкольников.

Работа по развитию волевых качеств у старших дошкольников будет различна и направлена на:

при *холерическом* типе темперамента: на сглаживание его чрезмерной активности и направлении энергии в позитивное русло; формирование способности организовать свою деятельность и анализировать ее; поддержку энергичности и направлении ее на полезные дела; реализацию потребности ребенка в двигательной нагрузке; развитию дисциплинированности, а именно на контроле поведения, соблюдении правил, качества и полнотой выполнения заданий и требований взрослого.

при *сангвиническом* типе темперамента: на формирование усидчивости, чувства меры, терпения, сосредоточения; на развитие умения управлять своим поведением, направляя свою энергию и гибкий ум в нужное русло; на развитии умения организовывать, управлять и оценивать свою деятельность; формирование устойчивых привязанностей и интересов; воспитание

уважительного отношения к достоинствам других, умения считаться с чужим мнением.

при *флегматическом* типе темперамента: на стремление к максимальной ориентации ребенка на остальных ровесников; расширение его круга общения; развитие инициативности в создании дружеских отношений с другими детьми.

при *меланхолическом* типе темперамента: на включение ребенка в социальную общность, постоянную коммуникацию; развитие у них коллективизма, стремления к взаимопомощи и поддержке; обучение самостоятельно выражать свои мысли, эмоции, не сдерживать их; помощь в преодолении застенчивости, замкнутости; развитие активности, настойчивости и организованности.

Глава 2. Эмпирическое изучение взаимосвязи типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста

2.1 Организация и методики исследования

В эмпирическом исследовании взаимосвязи типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста принимали участие 10 детей старшего дошкольного возраста, посещающие детскую общеразвивающую студию дополнительного образования «Карандаши», с основной образовательной программой социально-педагогической направленности. Исследование осуществлялось на базе МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», структурного подразделения – клуб «Дошколенок».

На базе данного учреждения нами было реализовано диагностическое исследование с помощью методик: «Определение типа темперамента», авторы Б.С. Волков, Н.В. Волкова и «Изучение волевых проявлений», автор Г.А. Урунтаева;

Для определения доминирующего типа темперамента каждого исследуемого ребенка была использована методика «Определение типа темперамента» Б.С. Волкова, Н.В. Волковой.

На основе наблюдения за детьми, заполнялись анкеты (Приложение 1),. Полученные данные исследования обрабатывались с помощью заданного ключа. Ключ представленной методики расшифровывается следующим образом: если преобладают ответы категории «А» – у ребенка сангвинический тип темперамента; «Б» – холерический; «В» – флегматический; «Г» – меланхолический;

Методика «Изучение волевых проявлений» Г.А. Урунтаевой использовалась с целью выявления у детей уровня развития таких волевых

качеств как *дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, организованность и инициативность.*

На основе наблюдения за поведением детей в разных видах деятельности (игра, непосредственно образовательная деятельность и общение) оценивался уровень сформированности их волевых качеств (*дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, организованность и инициативность*) по пятибалльной шкале, где 0 – это низший уровень сформированности волевого качества, 5 – это высший уровень сформированности волевого качества:

- 0-1 баллов – низкий уровень;
- 2-3 баллов – средний уровень;
- 4-5 баллов – высокий уровень.

Подробные результаты эмпирического исследования описаны нами в следующих параграфах.

2.2 Исследование особенностей темперамента детей старшего дошкольного возраста

Для исследования особенностей проявления темперамента детей старшего дошкольного возраста мы использовали методику Б.С. Волкова и Н.В. Волковой «Определение типа темперамента». С помощью данной методики мы смогли выявить у каждого из 10 детей старшего дошкольного возраста доминирующий тип темперамента.

Результаты, полученные с помощью методики «Определение типа темперамента», представлены в табл. 1.

Выявление преобладающего типа темперамента у детей старшего дошкольного возраста (методика Б.С. Волкова и Н.В. Волковой)

№	Ф.И. ребенка	Варианты ответа	Преобладающий ответ	Доминирующий тип темперамента
1.	Александр А.	1-А, 2-А,3-А,4-А	А	Сангвинический тип
2.	Виолетта В.	1-Г, 2-Г,3-Г,4-В	Г	Меланхолический тип
3.	Вероника В.	1-В, 2-А,3-А,4-Б	А	Сангвинический тип
4.	Всеволод В.	1-Г, 2-В,3-А,4-В.	В	Флегматический тип
5.	Эльвира Г.	1-А, 2-В,3-А,4-Г	А	Сангвинический тип
6.	Алина З.	1-Б, 2-Б,3-Б,4-А	Б	Холерический тип
7.	Анатолий К.	1-Б, 2-А,3-Б,4-Б	Б	Холерический тип
8.	Марианна О.	1-А, 2-А,3-Б,4-Г	А	Сангвинический тип
9.	Дарья Ф.	1-А, 2-В,3-В,4-В	В	Флегматический тип
10.	Елена Ф.	1-В, 2-Г,3-В,4-В	В	Флегматический тип

Обобщенные результаты исследования с помощью методики «Определение типа темперамента» наглядно представлены на рисунке 1.

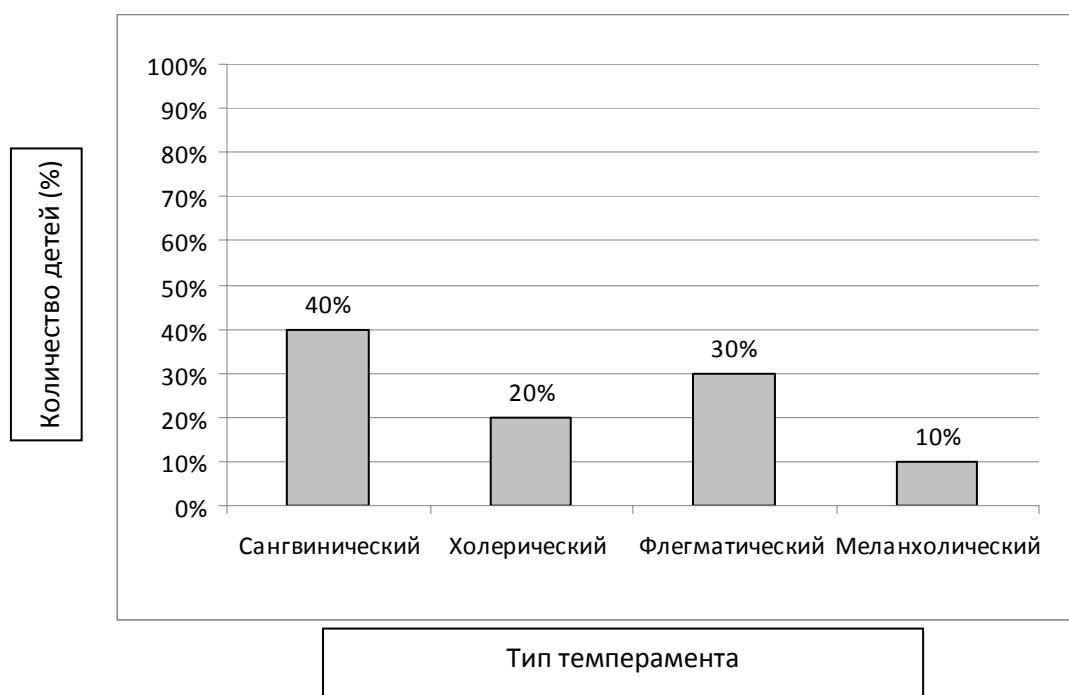


Рис. 1. Распределение выборочной совокупности детей по типам темперамента (методика Б.С. Волкова, Н.В. Волковой).

Анализ результатов показал:

- у 40% обследованных детей выявлен *сангвинический* тип темперамента. Эти дети легко включаются в работу, в ответ на замечания воспитателя, как правило говорят, что больше так делать не будут, но через некоторое время делают то же самое; с другими детьми общаются быстро, с жаром, прислушиваются к их высказываниям; в непривычной обстановке легко ориентируются, проявляют активность.

- у 30% – преобладает *флегматический* тип темперамента. В ситуации, когда необходимо быстро действовать, дети действуют спокойно, без лишних слов; замечания воспитателя выслушивают молча; с другими детьми общаются спокойно и уверенно; в непривычной обстановке спокойны.

- у 20% – доминирует *холерический* тип темперамента. В ситуации, когда необходимо быстро действовать, дошкольники легко включаются в работу; замечания воспитателя часто не слушают и поступают по-своему, с другими детьми общаются бурно, других не слушают; в непривычной обстановке – активны, проявляют повышенную возбудимость.

- *меланхолический* тип темперамента выявлен только у одного ребенка (10%). В ситуации, когда необходимо быстро действовать он действует робко, неуверенно; в ответ на замечания воспитателя молчит, обижен, переживает; в общении с другими детьми ведет себя с большой неуверенностью; в непривычной обстановке робок, растерян.

2.3 Исследование специфики развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста

Для эмпирического исследования особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста мы использовали методику «Изучение волевых проявлений» Г.А. Урунтаевой.

Результаты исследования особенностей волевых качеств, полученных по методике «Изучение волевых проявлений» представлены в таблице 2.

Таблица 2

Исследование особенностей волевых качеств детей старшего дошкольного
возраста (методика Г.А. Урунтаевой)

№	Ф.И. ребенка	Волевые качества				
		Дисциплинированность	Самостоятельность	Настойчивость	Организованность	Инициативность
1.	Александр А.	5	2	3	3	3
2.	Виолетта В.	5	5	4	5	5
3.	Вероника В.	2	4	5	4	4
4.	Всеволод В.	5	5	2	4	3
5.	Эльвира Г.	4	5	4	3	4
6.	Алина З.	5	5	5	5	4
7.	Анатолий К.	2	4	4	3	5
8.	Марианна О.	3	4	4	2	3
9.	Дарья Ф.	5	5	3	5	2
10.	Елена Ф.	5	4	5	4	4
Всего (балл):		41	43	39	38	37
Средние арифметические значения (балл)		4,1	4,3	3,9	3,8	3,7

Обобщенные результаты исследования представлены на рис. 2.

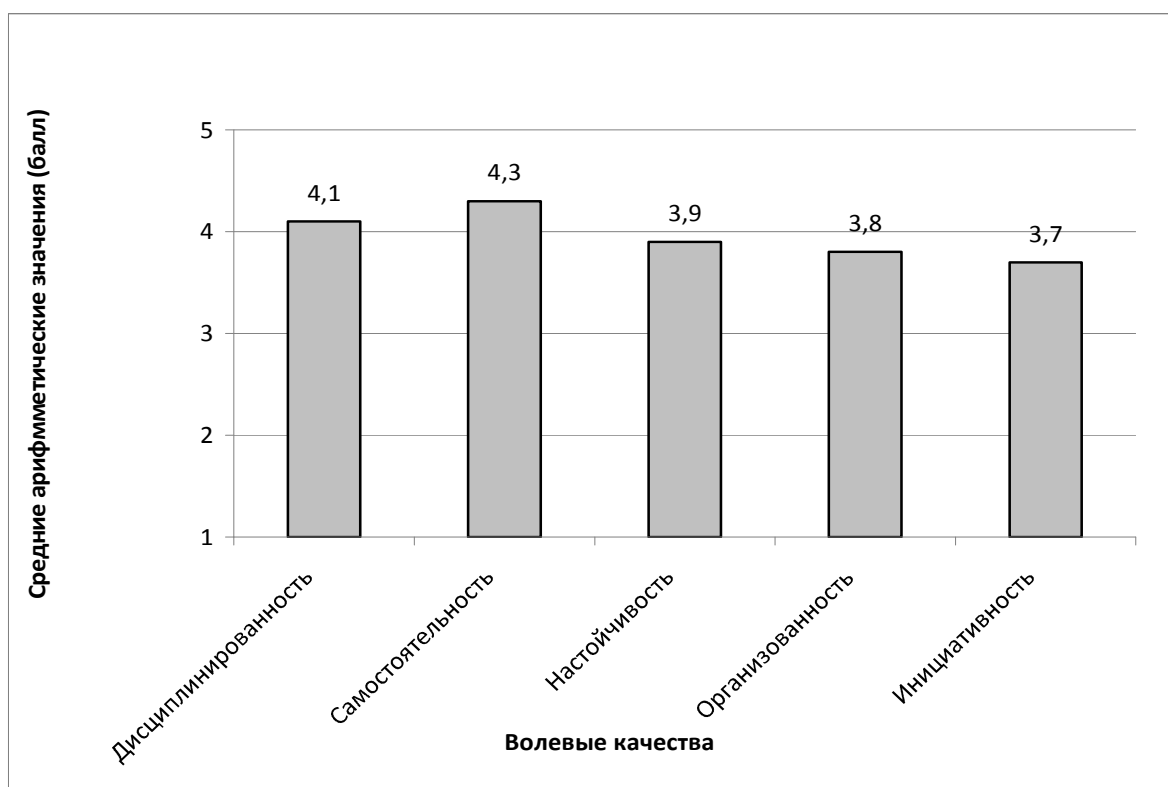


Рис. 2. Распределение выборочной совокупности детей по выраженности волевых качеств (методика Г.А. Урунтаевой)

Анализ исследования показал: **на высоком уровне** у обследованных дошкольников проявляются такие качества, как *самостоятельность* (4,3 балла) (дети самостоятельно выполняют требования и просьбы педагога, доводя действия до конца, без дополнительной помощи взрослого) и *дисциплинированность* (4,1 балла) – дошкольники сразу охотно и осознанно выполняют требования взрослого, правила поведения и деятельности;

На среднем уровне выражены такие качества, как *настойчивость* (3,9 балла) – дети в основном умеют достигать цели в условиях неуспеха затруднений, препятствий и доводить дело до конца; *организованность* (3,8 балла) – дети могут организовать свою деятельность при оказании помощи со стороны педагога (*приведем пример*: по просьбе педагога дети готовились к занятию: пододвинули к себе стулья, взяли тетради и цветные карандаши, все аккуратно разложили на столах); *инициативность* (3,7 балла) – дети достаточно часто проявляли инициативу в игровой деятельности (предлагали свои игры, способствующие игре средства и методы, брали на себя роли и

распределяли их другим), при этом, на развивающих занятиях инициативность дети проявляли значительно реже.

В целом мы видим, что *низких показателей* развития волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста не выявлено. Также отмечаем, что у некоторых детей имеются сниженные показатели развития таких волевых качеств как *дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, организованность и инициативность*.

2.3. Специфика взаимосвязи типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста

Для выявления взаимосвязи типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста мы соотнесли показатели, полученные в ходе диагностического исследования типов темперамента детей и уровня развития их волевых качеств.

Результаты исследования приведены в табл. 3.

Таблица 3

Особенности развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста с учетом типа темперамента

№	Ф.И. ребенка	Тип темперамента	Уровень развития волевых качеств		
			высокий	средний	низкий
1.	Александр А.	Сангвинический тип	Дисциплинированность	Самостоятельность Настойчивость Организованность Инициативность	-
2.	Виолетта В.	Меланхолический тип	Дисциплинированность Самостоятельность Настойчивость Организованность Инициативность		-
3.	Вероника В.	Сангвинический тип	Самостоятельность Настойчивость Организованность Инициативность	Дисциплинированность	-
4.	Всеволод В.	Флегматический тип	Дисциплинированность Самостоятельность Организованность	Настойчивость Инициативность	-
5.	Эльвира Г.	Сангвинический тип	Дисциплинированность Самостоятельность Настойчивость Инициативность	Организованность	-
6.	Алина З.	Холерический тип	Дисциплинированность Самостоятельность Настойчивость Организованность		-

			Инициативность		
7.	Анатолий К.	Холерический тип	Самостоятельность Настойчивость	Дисциплинированность Организованность Инициативность	-
8.	Марианна О.	Сангвинический тип	Самостоятельность Настойчивость	Дисциплинированность Организованность Инициативность	-
9.	Дарья Ф.	Флегматический тип	Дисциплинированность Самостоятельность Организованность	Настойчивость Инициативность	-
10.	Елена Ф.	Флегматический тип	Дисциплинированность Самостоятельность Настойчивость Организованность Инициативность		-

Таким образом, нами установлено, что развитие волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста с разными типами темперамента имеет специфику: так у **холериков** – частично снижены показатели развития таких качеств, как дисциплинированность, организованность и инициативность; у **сангвиников** – дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, организованность и инициативность, у **флегматиков** – недостаточно выраженным является – настойчивость и инициативность. В ходе исследования нами был выявлен один ребенок с **меланхолическим** типом темперамента, при этом все волевые качества у него сформированы на высоком уровне. Данный факт можно объяснить тем, что родители и педагоги осуществляют правильный воспитательный подход к ребенку: постоянно

поддерживают самооценку, критикуют с осторожностью, при этом приводят доводы, хвалят за достижения или просто за старание, в случае необходимости оказывают помощь.

2.4 Возможности развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста с учетом типа темперамента

Мы предполагаем, что психолого-педагогическая работа по развитию волевых качеств детей старшего дошкольного возраста будет более успешной, если формирующие мероприятия разрабатывать с учетом типа темперамента дошкольников.

Возможным способом развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста с учетом типа темперамента может стать система развивающих игр, которые будут подчеркивать и развивать характерные для того или иного типа темперамента волевые качества, корректировать недостатки.

Выбор игровой формы для развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста с учетом типа темперамента обусловлен тем, что игра является по-прежнему актуальной для данного возраста. Игра является ведущим видом деятельности для дошкольников и используется как одна из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в современном образовании.

Нами определены **задачи** указанной работы (отдельно по каждому типу темперамента, с учетом выявленных в ходе диагностики дефицитов) и спецификой выбранных игр:

Основными направлениями работы педагога с **ДЕТЬМИ-ХОЛЕРИКАМИ** являются: развитие дисциплинированности, организованности, инициативности.

При этом в разных видах игр решаются следующие задачи:

Коммуникативные игры:

- научить соблюдать правила и игровые действия каждой коммуникативной игры;
- научить организовывать игровое пространство для себя и других;

- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- развить умение проявлять инициативу в установлении контакта и взятии на себя активных ролей в коммуникативной игре;
- развить умение устанавливать доброжелательное отношение к другому человеку;
- развить умение преодолевать и разрешать конфликтные ситуации в коммуникативных играх;
- развить позитивное самоощущение при участии в коммуникативных играх.

Подвижные игры:

- научить соблюдать правила и игровые действия каждой подвижной игры;
- научить организовывать подвижную игру;
- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- развить умение проявлять инициативу в организации подвижной игры и взятии на себя активных ролей;
- развить двигательной активности;
- развить физические качества – быстрота, ловкость, сила, выносливость и гибкость посредством подвижных игр.

Игры на развитие сплоченности:

- научить соблюдать правила и игровые действия каждой игры на развитие сплоченности;
- научить организовывать игру на развитие сплоченности;
- научить навыкам сотрудничества и взаимодействия;
- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- научить решать общие задачи в детском коллективе;

- развить умение проявлять инициативу в организации и взятии на себя активных ролей в игре на развитие сплоченности;
- развить умение доверять и поддерживать другого человека;
- создать благоприятную психологическую атмосферу в ходе игр на развитие сплоченности;

Дидактические настольные игры:

- научить соблюдать правила и игровые действия каждой настольной игры;
- научить организовывать настольную игру;
- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- развить умение проявлять инициативу в ходе настольной игры, при ее организации;
- обучить тактическим приемам каждой настольной игры;

Сюжетно-ролевые игры:

- научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли;
- научить организовывать предметно-игровую среду для каждой сюжетно-ролевой игры;
- развить умение проявлять инициативу в принятии на себя ролей в ходе сюжетно-ролевой игры;
- научить развивать сюжет игры;
- развить диалогическую речь;
- формировать дружелюбные отношения между детьми.

Основными направлениями работы педагога с **ДЕТЬМИ-САНГВИНИКАМИ** являются: развитие самостоятельности, настойчивости, организованности, инициативности, дисциплинированности):

При этом в разных видах игр решаются следующие задачи:

Коммуникативные игры:

- научить самостоятельно играть в коммуникативные игры;
- научить соблюдать правила и игровые действия каждой коммуникативной игры;
- научить организовывать игровое пространство для себя и других;
- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- развить умение проявлять инициативу в установлении контакта и взятии на себя активных ролей в коммуникативной игре;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры, роли;
- развить умение устанавливать доброжелательное отношение к другому человеку;
- развить умение преодолевать и разрешать конфликтные ситуации в коммуникативных играх;
- развить позитивное самоощущение при участии в коммуникативных играх.

Подвижные игры:

- научить самостоятельно играть в подвижные игры;
- научить соблюдать правила и игровые действия каждой подвижной игры;
- научить организовывать подвижную игру;
- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- развить умение проявлять инициативу в организации подвижной игры и взятии на себя активных ролей;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры, роли;
- развить двигательной активности;

- развить физические качества – быстрота, ловкость, сила, выносливость и гибкость посредством подвижных игр.

Игры на развитие сплоченности:

- научить самостоятельно играть в игры на развитие сплоченности;
- научить соблюдать правила и игровые действия каждой игры на развитие сплоченности;
- научить организовывать игру на развитие сплоченности;
- научить навыкам сотрудничества и взаимодействия;
- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- научить решать общие задачи в детском коллективе;
- развить умение проявлять инициативу в организации подвижной игры и взятии на себя активных ролей в игре на развитие сплоченности;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры, роли;
- развить умение доверять и поддерживать другого человека;
- создать благоприятную психологическую атмосферу в ходе игр на развитие сплоченности;

Дидактические настольные игры:

- научить самостоятельно играть в дидактические настольные игры;
- научить соблюдать правила и игровые действия каждой настольной игры;
- научить организовывать настольную игру;
- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- развить умение проявлять инициативу в ходе настольной игры, при ее организации;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры;

- обучить тактическим приемам каждой настольной игры;

Сюжетно-ролевые игры:

- научить самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры;
- научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли;
- научить организовывать предметно-игровую среду для каждой сюжетно-ролевой игры;
- развить умение проявлять инициативу в принятии на себя ролей в ходе сюжетно-ролевой игры;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры, роли;
- научить развивать сюжет игры;
- развить диалогическую речь;
- формировать дружелюбные отношения между детьми.

Основными направлениями работы педагога с **ДЕТЬМИ-ФЛЕГМАТИКАМИ** являются: развитие настойчивости, инициативности.

При этом в разных видах игр решаются следующие задачи:

Коммуникативные игры:

- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- развить умение проявлять инициативу в установлении контакта и взятии на себя активных ролей в коммуникативной игре;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры, роли;
- развить умение устанавливать доброжелательное отношение к другому человеку;
- развить умение преодолевать и разрешать конфликтные ситуации в коммуникативных играх;

- развить позитивное самоощущение при участии в коммуникативных играх.

Подвижные игры:

- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- развить умение проявлять инициативу в организации подвижной игры и взятии на себя активных ролей;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры, роли;
- развить двигательную активность;
- развить физические качества – быстрота, ловкость, сила, выносливость и гибкость посредством подвижных игр.

Игры на развитие сплоченности:

- научить навыкам сотрудничества и взаимодействия;
- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- научить решать общие задачи в детском коллективе;
- развить умение проявлять инициативу в организации подвижной игры и взятии на себя активных ролей в игре на развитие сплоченности;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры, роли;
- развить умение доверять и поддерживать другого человека;
- создать благоприятную психологическую атмосферу в ходе игр на развитие сплоченности;

Дидактические настольные игры:

- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- развить умение проявлять инициативу в ходе настольной игры, при ее организации;

- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры;
- обучить тактическим приемам каждой настольной игры;

Сюжетно-ролевые игры:

- научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли;
- развить умение проявлять инициативу в принятии на себя ролей в ходе сюжетно-ролевой игры;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры, роли;
- научить развивать сюжет игры;
- развить диалогическую речь;
- формировать дружелюбные отношения между детьми.

Основными направлениями работы педагога с **ДЕТЬМИ-МЕЛАНХОЛИКАМИ** являются: развитие самостоятельности, настойчивости и инициативности.

В ходе эмпирического исследования у ребенка с меланхолическим типом темперамента не было выявлено недостатков развития волевых качеств. В тоже время, опираясь на теоретические исследования, которые говорят о том, что у детей-меланхоликов слабо выраженными волевыми качествами могут быть самостоятельность, настойчивость и инициативность, мы рекомендуем использовать развивающие игры, в которых *решаются следующие задачи:*

Коммуникативные игры:

- научить самостоятельно играть и организовывать коммуникативные игры;
- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;

- развить умение проявлять инициативу в установлении контакта и взятии на себя активных ролей в коммуникативной игре;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры, роли;
- развить умение устанавливать доброжелательное отношение к другому человеку;
- развить умение преодолевать и разрешать конфликтные ситуации в коммуникативных играх;
- развить позитивное самоощущение при участии в коммуникативных играх.

Подвижные игры:

- научить самостоятельно играть и организовывать подвижные игры;
- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- развить умение проявлять инициативу в организации подвижной игры и взятии на себя активных ролей;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры, роли;
- развить двигательной активности;
- развить физические качества – быстрота, ловкость, сила, выносливость и гибкость посредством подвижных игр.

Игры на развитие сплоченности:

- научить самостоятельно играть и организовывать игры на развитие сплоченности;
- научить навыкам сотрудничества и взаимодействия;
- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- научить решать общие задачи в детском коллективе;

- развить умение проявлять инициативу в организации подвижной игры и взятии на себя активных ролей в игре на развитие сплоченности;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры, роли;
- развить умение доверять и поддерживать другого человека;
- создать благоприятную психологическую атмосферу в ходе игр на развитие сплоченности;

Дидактические настольные игры:

- научить самостоятельно играть и организовывать дидактические настольные игры;
- научить оценивать результаты своей деятельности посредством рефлексии;
- развить умение проявлять инициативу в ходе настольной игры, при ее организации;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры;
- обучить тактическим приемам каждой настольной игры;

Сюжетно-ролевые игры:

- научить самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры;
- научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли;
- развить умение проявлять инициативу в принятии на себя ролей в ходе сюжетно-ролевой игры;
- развить умение отстаивать свою точку зрения, быть настойчивым в выборе игры, роли;
- научить развивать сюжет игры;
- развить диалогическую речь;
- формировать дружелюбные отношения между детьми.

Далее мы предлагаем вариант подборки игр для развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста с учетом типа их темперамента.

Коммуникативные игры:

- *Игры на развитие умения сотрудничать:* «Совушка-сова», «Замри!», «Звери на болоте»;
- *Игры на развитие умения активно слушать:* «Телефон», «Картинная галерея», «Да» и «нет» не говорите»;
- *Игры на развитие умения перерабатывать информацию:* «Магазин игрушек», «Бывает–не бывает», «Доказательство»;
- *Игры на развитие умения конструировать «текст для другого» (умение говорить самому):* «Знакомство», «Диалоги», «Библиотека».

Подвижные игры:

- *Подвижные игры малой интенсивности:* «Волшебница», «Веселый поезд», «Съедобное – несъедобное», «Галки летают»;
- *Подвижные игры средней интенсивности:* «Берегись, мышка!», «Горелки с платочком», «Краски», «Продавец горшков»;
- *Подвижные игры высокой интенсивности:* «Укротитель зверей», «Шарик-повелитель», «День и ночь», «Плетень».

Игры на развитие сплоченности:

- «Доброе животное»;
- «Дракон кусает хвост»;
- «Аплодисменты по кругу»;
- «Объятия»;
- «Паровозик»;
- «Здравствуй друг»;
- «Добрые волшебники»;
- «Давайте здороваемся».

Дидактические настольные игры:

- *Семейные*: «Пикчурека», «Элиас для всей семьи», «Сюрпризы»;
- *игры для большой компании*: «Дженга», «Дикие джунгли», «Тик так для детей»;
- *Развивающие*: «Цыплячи бега» (память и внимательность), «Угадай: кто и что?» (логическое мышление), «Барабашка» (внимательность и образное мышление), «Бамбалео» (координация движений, мелкая моторика), «Ритм и вызов» (координация движений, крупная моторика), «Сырный замок» (воображение);
- *Коммуникативные*: «Активити для детей», «Свинтус Юный», «Скажи иначе для малышей».

Сюжетно-ролевые игры:

- *Бытовые*: «Семья», «Семейный праздник», «Поездка на дачу»;
- *Производственные, отражающие профессиональную деятельность взрослых*: «Супермаркет», «Поликлиника», «Телевидение»;
- *Общественные*: «Школа», «Цирк», «Театр»;
- *Игры-путешествия*: «Путешествие в Африку», «Путешествие на Северный Полюс», «Путешествие по нашему городу»;
- *Игры по сказкам*.

Данные игры мы предлагаем педагогам проводить с детьми в свободное время от непосредственной образовательной деятельности. Также мы рекомендуем по окончании каждой игры проводить совместно с детьми обсуждение результатов игры, где каждый ребенок сможет оценить деятельность свою и других детей, а педагог – поощрить детей за участие.

Выводы по второй главе

Эмпирическое изучение взаимосвязи типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста реализовывалось на базе МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», структурного подразделения – клуб «Дошколенок».

В исследовании принимали участие 10 детей старшего дошкольного возраста из детской общеразвивающей студии дополнительного образования «Карандаши» с основной образовательной программой социально-педагогической направленности.

На базе данного учреждения нами было реализовано две диагностические методики: Методика «Определение типа темперамента», авторы Б.С. Волков, Н.В. Волкова и Методика «Изучение волевых проявлений», автор Г.А. Урунтаева;

С помощью методики «Определение типа темперамента» было установлено, что из 10 испытуемых: 40% детей являются сангвиниками, 30% – флегматиками, 20% – холериками и 10% – меланхоликами.

С помощью методики «Изучение волевых проявлений детей» мы выявили уровень развития волевых качеств детей, при этом на **высоком** уровне развиты такие волевые качества, как дисциплинированность и самостоятельность, на **среднем** уровне – настойчивость, организованность и инициативность, **низкого** уровня развития волевых качеств у детей не выявлено.

Анализ сопоставления данных диагностики показал, что развитие волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста с разными типами темперамента имеет специфику: так у **холериков** снижены показатели развития таких волевых качеств, как дисциплинированность, организованность и инициативность; у **сангвиников** – были слабо выражены

качества – дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, организованность и инициативность; у **флегматиков** – настойчивость и инициативность. Полученные данные частично подтверждают гипотезу.

На основании результатов исследования нами разработана система развивающих игр, направленных на развитие волевых качеств детей старшего дошкольного возраста. Мы предполагаем, что данная система работы будет более успешной, если реализовывать ее с учетом типа темперамента детей.

Таким образом, цель исследования достигнута.

Заключение

Волевые качества формируются на протяжении всей жизни, на протяжении всей деятельности человека. Особенно важным периодом в развитии волевых качеств является старший дошкольный возраст, так как именно к концу дошкольного возраста у ребенка складываются основные личностные характеристики для полноценной психологической и физической готовности к школьному обучению.

Уровень развития волевых качеств определяет успешность общего, всестороннего и гармоничного развития старшего дошкольника. Поскольку в будущем ему необходимо будет уметь ежедневно соблюдать те или иные правила поведения, уметь самостоятельно организовывать свою деятельность, проявлять настойчивость и инициативность в своем развитии.

Значимым фактором в развитии волевых качеств детей старшего дошкольного возраста является индивидуальная типологическая особенность каждого ребенка – его тип темперамента. Каждый тип темперамента имеет свои индивидуальные особенности, тем самым обуславливает предрасположенность к развитию у детей того или иного волевого качества и объясняет специфику данного процесса.

Следовательно, развитие волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если при этом будет учитываться тип темперамента каждого ребенка.

В ходе проведенного исследования нам удалось решить поставленные задачи:

1. Проанализирована научная литература по проблеме исследования;
2. Подобраны методики диагностики изучаемых явлений;
3. Эмпирически изучены особенности развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста;

4. Эмпирически изучены особенности проявления темперамента детей старшего дошкольного возраста;
5. Проанализирована специфика взаимосвязи типа темперамента и особенностей развития волевых качеств детей старшего дошкольного возраста;
6. Разработана система формирующих мероприятий по развитию волевых качеств детей старшего дошкольного возраста с учетом типа темперамента.

Решение указанных задач позволило частично доказать научную гипотезу: развитие волевых качеств детей старшего дошкольного возраста определяется, в том числе типами темперамента: так у холериков – могут быть снижены показатели развития таких качеств, как организованность и дисциплинированность; у сангвиников – организованность, у флегматиков – слабо выраженным может стать – инициативность, у меланхоликов – самостоятельность, настойчивость и инициативность.

Библиографический список

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков: Учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998. – 379 с.
2. Аристова И.Л. Общая психология. Мотивация, эмоции, воля. Владивосток, ДВГУ, 2003 – 105с.
3. Батаршев А.В. Темперамент и характер: Психологическая диагностика. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 336 с.
4. Бойко Е.А. Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5 до 10 лет. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 256.
5. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.И. Зинченко. – М., 2008. – 780 с.
6. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В.Позднякова. – 3-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2009. – 128 с.
7. Волков Б.С. Волкова Н.В., Губанов А.В. Методология и методы психологического исследования / Нач. редактор Б.С. Волков: Учебное пособие для вузов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир». 2005. – 352 с.
8. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
9. Гиппенрейтер Ю.Б. Психология индивидуальных различий/Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: Академия, 2006. – 349 с.
10. Дарвиш О.Б. Возрастная психология: Учебное пособие. – М.: Владос-Пресс, 2003. – 264 с.

11. Дедулевич М.Н. Играй – не зевай: подвижные игры с дошкольниками: пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / М.Н. Дедулевич. – М.: Просвещение, 2007. – 64 с.
12. Дружинин В.Е. Психология эмоций, чувств, воли. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96 с.
13. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006. – 64 с.
14. Ильин Е.П. Психология воли. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 368 с.
15. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.
16. Коломинский Я.П., Панько Е.А., Игумнов С.А. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция. – СПб.: Питер, 2004. – 480 с.
17. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведения. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 464 с.
18. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии/А.Н. Леонтьев. – М.: Академия, 2007. – 512 с.
19. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. – 583 с.
20. Николаенко В.М., Залесов Г.М., Андрюшина Т.В. и др. Психология и педагогика: Учебное пособие / – М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 2000. – 175 с.
21. Обухова В.И. Возрастная психология. – М., 2005. – 312 с.
22. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: «Оникс. Мир и образование», 2008. – 736 с.
23. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. – 288 с.

- 24.Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: Учебник для студ. высш. пед учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – 512 с.
- 25.Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий: Учеб. пособие для учеб. Заведений профтехобразования. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Высш. шк., 1984. – 174 с.
- 26.Плугов С.И. Психология детства. – М., 2010. – 260 с.
- 27.Психологический словарь / Под общей науч. ред. П.С. Гуревича. – М.: ОЛМА Медиа Групп, ОЛМА ПРЕСС Образование, 2007. – 800 с.
- 28.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.
- 29.Сапожникова С.Е. Развитие личности ребенка от пяти до семи. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 600 с.
- 30.Словарь философских терминов / Научная редакция профессора В.Г. Кузнецова. – М.: ИНФРА-М, 2005. – XVI, 731 с.
- 31.Смирнова Е.О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Е.О. Смирнова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 366 с.
- 32.Столяренко Л.Д. Основы психологии. Изд. 3-е., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000. – 672 с.
- 33.Стреляу Ян. Роль темперамента в психическом развитии. – М.: Прогресс, 1982. – 231 с.
- 34.Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2011. – 336 с.
- 35.Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г.А. Урунтаевой, Владос, 1995. – 291 с.
- 36.Фопель К. Привет, Ушки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005. – 143 с.

37. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М.: Гардарики, 2005. – 349 с.

38. Лучшие настольные игры для детей. [Электронный ресурс]. Польза и вред. Интернет-журнал с полезной информацией для всех. Режим доступа: <http://polzavred.ru>.

39. Настольные игры для детей: развиваемся – играя. [Электронный ресурс]. Сайт о настольных играх. Режим доступа: <http://www.igroved.ru>.

40. Методическая разработка (старшая группа) на тему: игры на развитие сплоченности и сотрудничества детей старшего дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. Социальная сеть работников образования «Наша сеть». Режим доступа: <http://nsportal.ru>.

41. Волевые качества. [Электронный ресурс]. НЭС. Национальная энциклопедическая служба. Режим доступа: <http://vocabulary.ru>.

42. Классификация волевых качеств личности. [Электронный ресурс]. Основы психологии. Общая психология. Режим доступа: <http://psyznaiyka.net>.

Приложения

Приложение 1

«Определение типа темперамента», авторы Б.С. Волков, Н.В. Волкова

Тестовый материал:

1. Как ведет себя ребенок в ситуации, когда необходимо быстро действовать?
 - А. Легко включается в работу.
 - Б. Активно действует.
 - В. Действует спокойно, без лишних слов.
 - Г. Действует робко, неуверенно.
2. Как реагирует ребенок на замечания воспитателя?
 - А. Говорит, что больше так делать не будет, но через некоторое время делает то же самое.
 - Б. Не слушает и поступает по-своему, бурно реагирует
 - В. Выслушивает молча.
 - Г. Молчит, обижен, переживает.
3. Как разговаривает ребенок с другими детьми в значимых для него ситуациях?
 - А. Быстро, с жаром, но прислушивается к высказываниям других.
 - Б. Быстро, со страстью, других не слушает.
 - В. Медленно, спокойно, но уверенно.
 - Г. С большой неуверенностью.
4. Как ведет себя в непривычной обстановке (в кабинете врача, заведующего и др.)?
 - А. Легко ориентируется, проявляет активность.
 - Б. Активен, проявляет повышенную возбудимость.
 - В. Спокойно рассматривает окружающее.
 - Г. Робок, растерян.

Ключ: Если преобладают ответы «А», вы имеете дело с сангвиническим типом темперамента; «Б» – с холерическим; «В» – с флегматическим; «Г» – с меланхолическим.

Методика «Изучение волевых проявлений» (Г.А. Урунтаева)

Цель методики – изучение волевой регуляции дошкольников.

Первоначально проводится наблюдение за ребенком (2-7 лет) в разных видах деятельности. Далее осуществляется обработка данных. Анализ данных проводится по схеме:

1. Умеет ли ребенок удерживать и достигать цели, поставленные взрослым, а также самостоятельно ставить цель и руководствоваться ею в деятельности, достигать результата. Причины того, что цель не достигается.
2. Умеет ли ребенок сдерживать свои эмоции (не заплакать, если больно) и непосредственные желания (помочь дежурным, когда хочется играть); не выкрикивать на занятии, а подождать своей очереди.
3. Какие волевые качества у ребенка сформированы:
 - дисциплинированность: подчиняется ли ребенок общественным правилам поведения и деятельности; выполняет ли требования взрослого, и насколько точно это делает; каковы причины невыполнения требований взрослого; как реагируют на эти требования (выполняет сразу охотно, точно и правильно, появляется негативная реакция); насколько осознанно выполнение общественных правил поведения и деятельности;
 - самостоятельность: умеет ли ребенок действовать без посторонней помощи (постоянно; в зависимости от ситуации и вида деятельности – указать каких), не умеет;
 - настойчивость: умеет ли ребенок достигать цели в условиях неуспеха, затруднений, препятствий, доводить дело до конца; как реагирует на препятствия в деятельности;

- организованность: умеет ли ребенок рационально организовать свою деятельность, сосредоточено ее выполнять;
 - инициативность: умеет ли ребенок выполнять деятельность по своей инициативе; в каких видах деятельности это проявляется, и каким образом.
4. Какие волевые привычки сформированы у ребенка: культурно-гигиенические; привычка к регулярному труду, к напряженной деятельности

В конце делаются выводы о том, насколько у ребенка развиты волевые проявления, сформированы волевые качества и привычки [35].

Программа формирующих мероприятий

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ.

Игры на развитие умения сотрудничать.

«Совушка-сова»

Оборудование: маска совы, стул.

Описание игры. Считалкой выбирается водящий – «сова». «Сова» садится на стул. Остальные дети – «маленькие птички» – бегают вокруг нее, осторожно к ней приближаются.

Педагог произносит:

– Совушка-сова,
Большая голова,
На дереве сидит,
Головой вертит,
Во все стороны глядит...
Да вдруг как полетит!

С последним словом «птички разлетаются», а «сова» пытается поймать кого-то из них. Пойманная «птичка» становится водящим, игра возобновляется [13].

«Замри!»

Оборудование: «волшебная палочка».

Описание игры. Считалкой выбирается водящий – «морской царь». Водящий-царь будет следить за неподвижностью «морских фигур» и прикосновением «волшебной палочки» убирать (предлагать сесть на пол)

тех, кто пошевелится. Остальные дети («морские фигуры») бегают по комнате, изображая руками движения воли.

Педагог или водящий произносит:

– Море волнуется – раз,

Море волнуется – два,

Море волнуется – три,

Морская фигура на месте замри!

Дети останавливаются и замирают в любой понравившейся позе, которую стараются удержать до тех пор, пока педагог или водящий не скажет: «Отомри!». «Морской царь» выбирает нового водящего, игра возобновляется [13].

«Звери на болоте»

Оборудование: листы бумаги и дощечки.

Описание игры. Педагог делит детей на пары. В каждой паре один участник получает одну дощечку, а другой – три дощечки.

Педагог говорит:

– Ребята, представьте, что вы все превратились в зверей и очутились в болоте. Выбраться из него можно только парами и только с помощью дощечек. Тот, у кого дощечек больше, помогает своему партнеру выбраться из болота.

По команде пары участников по-очереди выполняют задание. После дети меняются ролями и игра возобновляется. Оценивается готовность ребенка прийти на помощь своему другу, а также предложенные им варианты спасения [13].

Игры на развитие умения активно слушать.

«Телефон»

Описание игры. Играющие садятся на пол или стулья (кругом). Считалкой считалки выбирается водящий – «телефонист». Телефонист задумывает любое слово и шепотом передает его первому игроку, тот также шепотом передает услышанное следующему участнику и т.д. У последнего игрока «телефонист» спрашивает, какое слово он получил по телефонной связи. Если слово названо не правильно, тогда «телефонист» проверяет каждого участника и устанавливает, где нарушилась связь. Ребенок нарушивший, нарушивший связь становится новым водящим, игра возобновляется [13].

«Картинная галерея»

Оборудование: картины, названия которых известны детям.

Описание игры. Все игроки садятся на пол или стульчики (кругом). Педагог показывает детям картины. Каждый ребенок загадывает ту из них, которая больше понравилась.

Затем считалкой выбирается водящий. Он говорит:

– Все картины хороши, но одна лучше!

Остальные участники с помощью вопросов пытаются угадать, какая картина понравилась водящему. Тот из детей, который первым назовет заданную картину, становится водящим, игра возобновляется [13].

«Да» и «нет» не говорите»

Оборудование: фишки.

Описание игры. Педагог делит детей на две команды и предлагает в одной из них выбирается водящий. Другая команда в течение минуты будет задавать ему вопросы. Отвечая на них водящий не должен употреблять слова «да» и «нет».

Если водящий в течение одной минуты не употребит ни одно из запрещенных слов, то его команда получает фишку. Потом команды

меняются местами, игра повторяется. Выигрывает та команда, которая к концу игры собрала большее количество фишек [13].

Игры на развитие умения перерабатывать информацию.

«Магазин игрушек»

Описание игры. Педагог делит детей на две команды. Первая – игрушки, вторая – покупатели. Каждый участник первой команды загадывает, какой игрушкой он будет, а затем принимает «застывшую» позу, изображая расставленный в магазине товар.

«Покупатель» подходит к любой «игрушке» и задает ей вопрос: «Кто ты?». После этого вопроса ребенок из первой команды начинает имитировать действия, характерные для загаданной им игрушки. «Покупателю» необходимо угадать и назвать игрушку, которую ему показывают [13].

«Бывает–не бывает»

Оборудование: любые предметные картинки, например: медведь, туча, утенок, солнце и пр.

Описание игры. Считалкой выбирается пара детей. Один из пары берет картинку и придумывает к ней какую-либо небылицу. Вторым участником должен доказать, что такого не бывает. Первый ребенок противоречит, доказывая, что такое бывает.

Варианты диалогов детей:

1. – Медведь летает.
– Медведь не летает, у него нет крыльев.
– Нет, летает, его перевозят на вертолете.
2. – Тучка упала на землю.
– Тучка плывет по небу, она не может упасть.
– Нет, тучка упала дождем.

Затем выбирается следующая пара детей, игра повторяется [13].

«Доказательство»

Оборудование: различные предметы (счетные палочки, пуговицы, кубики, геометрические фигуры и др.), фишки.

Описание игры. Педагог раскладывает перед детьми предметы и предлагает им подумать и сказать, какую фигуру можно сделать из них.

Когда кто-то из детей дает ответ, например: «Из палочек и пуговиц получится машинка», то в качестве доказательства он должен выложить придуманную им фигуру. Тот из детей, который правильно выполнил задание, получает фишку. Выигрывает тот, кто к концу игры собрал больше фишек [13].

Игры на развитие умения конструировать «текст для другого» (умение говорить самому)

«Знакомство»

Оборудование: картинки с изображением сказочных персонажей.

Описание игры. Считалкой выбирается водящий. Затем он рассматривает картинку, не показывая ее детям. После этого водящий должен описать сказочного персонажа, начиная со слов: «Я хочу вас познакомить с моим лучшим другом...»

Ребенок, который первым догадался, какой персонаж изображен на картинке, становится водящим, игра возобновляется [13].

«Диалоги»

Описание игры. Педагог делит детей на пары. Затем он предлагает каждой паре побеседовать на тему «Мое любимое время года» («Лучший день», «День рождения» и др.) и запомнить, о чем рассказал партнер.

В течение 3-5 минут участники общаются. Далее по условному сигналу разговоры прекращаются, и дети меняются парами. Им дается второе задание – рассказать друг другу то, что услышали от предыдущих собеседников [13].

«Библиотека»

Оборудование: книги, хорошо известные детям.

Описание игры. Считалкой выбирается водящий – «библиотекарь», остальные дети – «читатели».

Один из «читателей» описывает содержание нужной ему книги, не называя ее. По его описанию «библиотекарь» должен отгадать, о какой книге идет речь, и «выдать ее читателю». Затем водящий меняется, игра возобновляется [13].

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.

Подвижные игры малой интенсивности.

«Волшебница»

В начале игры считалкой выбирается «злая волшебница».

«Волшебница» садится на стул, ей завязывают глаза, а дети становятся в колонну по одному друг за другом. По команде педагога они должны по очереди обойти стул, на котором сидит «волшебница», так, чтобы она не услышала даже малейшего шороха.

Если «волшебница» услышит, чьи-то шаги, она должна назвать имя проходящего мимо нее ребенка. Если она угадала, то игрок становится новой «волшебницей» [4].

«Веселый поезд»

В начале игры считалкой выбирается водящий. Затем все игроки встают в круг, а водящий – в центр круга. Дети представляют, что с места сдвигается тяжелый железнодорожный состав. Колеса начинают медленно стучать на стыках рельсов (этот стук отмечается хлопками). Первым громко хлопает ведущий, а в паузах между его хлопками по очереди хлопают остальные игроки. Направление хлопков должно идти по часовой стрелке. Затем поезд разгоняется, и ведущий постепенно повышает скорость хлопков, убыстряя темп. Участник, сбившийся с ритма, назначается водящим. Он начинает заново разгонять поезд [4].

«Съедобное – несъедобное»

В эту игру лучше играть с большим количеством детей. Ведущий кидает мяч и называет любой предмет. Если он съедобный, ребенок должен поймать мяч, если несъедобный – отбить.

Тот, кто ошибется – выбывает из игры [4].

«Галки летают»

В начале игры дети делятся на две команды и встают в две шеренги напротив друг друга.

Ведущий спрашивает детей, перечисляя птиц, насекомых, механизмы, летают ли они. Поднятием рук дети должны подтвердить, что летают. Но если называется что-то нелетающее, то руки поднимать нельзя, а нужно присесть. Побеждает та команда, у которой больше стоящих участников [4].

Подвижные игры средней интенсивности.

«Берегись, мышка!»

Участники игры стоят в кругу, взявшись за руки, – это мышеловка. Один или двое детей – мышки, которые находятся за кругом. Игроки, изображающие мышеловку, взявшись за руки и подняв их вверх, двигаются по кругу со словами:

Ой, как мыши надоели,
Все погрызли и поели!
Берегитесь же, плутовки,
Доберемся мы до вас!
Вот захлопнем мышеловку
И поймаем мышек враз!

Во время чтения стишка «мышки» вбегают и выбегают из круга. На последнем слове «мышеловка» захлопывается – дети опускают руки и садятся на корточки. Не успевшие выбежать из круга «мышки» считаются пойманными и встают в круг. На их место выбираются новые. Если какая-то «мышка» «спаслась» – она продолжает играть мышкой [4].

«Горелки с платочком»

Для этой игры нужен красивый платок.

Дети встают парами друг за другом. Перед ними стоит водящий и держит в руке над головой платок. Все участники хором поют:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят!

После этих слов последняя пара игроков бежит вдоль колонны (один ребенок справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а прибежавший вторым становится водящим [4].

«Краски»

В начале игры считалкой выбирается двое детей: один – хозяин лавки, торгующий красками, а второй – покупатель. Остальные играющие – это краски. Каждый ребенок решает, какой краской он будет – красной, зеленой, белой, оранжевой и д.р. «Хозяин» охраняет краски. К лавке подходит «покупатель» и стучит в воображаемую дверь:

– Тук-тук!

«Хозяин»:

– За чем пришел?

– За краской.

– За какой?

– За голубой!

– Такой нет (если такой краски действительно нет). Скачи по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси и нам принеси.

Если такой цвет есть, то эта краска быстро убегает. «Покупатель» должен догнать убегающую краску. Если он ловит «краску», то она становится новым покупателем [4].

«Продавец горшков»

Игроки садятся на корточки кругом – это «горшки». Один из детей – «продавец», он кричит: «Продаю горшки, продаю горшки!» Появляется «покупатель», который сначала бежит по кругу, а затем останавливается у одного из «горшков». «Продавец» нахваливает «горшок»: «Посмотри, какой красивый и удобный горшок, в нем удобно держать и кашу, и молоко, и сметану! Покупай!»

«Покупатель» и «горшок» оббегают круг, при этом «покупатель» старается занять место «горшка». Если ему это удастся, «горшок» становится «покупателем». Игра повторяется [4].

Подвижные игры высокой интенсивности.

«Укротитель зверей»

Для этой игры нужны стулья, по количеству на один меньше, чем игроков.

Дети садятся на стулья, стоящие кругом. Один из детей выбирается «укротителем зверей». Каждый ребенок решает, каким животным он будет. «Укротитель» медленно идет по кругу и называет подряд всех животных. Тот, чье животное назвали – встает и медленно идет за «укротителем». Как только «укротитель» скажет «Внимание, охотники!», все игроки, включая «укротителя», должны занять пустые стулья. Игрок, которому не хватило стула, становится новым «укротителем» [4].

«Шарик»

Для этой игры нужен воздушный шар.

Педагог подбрасывает воздушный шар. Пока он в воздухе, дети могут двигаться, но как только шар упадет на пол, все должны застыть, не улыбаясь. Тот, кто нарушит правила – выбывает из игры [4].

«День и ночь»

Перед началом игры на площадке чертятся две параллельные линии на расстоянии 1,5 м одна от другой, а по обе стороны от них на расстоянии 20 м параллельно им – линии «домов». Ведущий делит детей на 2 равные команды и выстраивает их у своих средних линий спиной друг к другу и лицом к своим «домам». После этого нужно кинуть жребий, чтобы определить, какая из команд «День», а какая – «Ночь».

Игра начинается с того, что ведущий встает сбоку у средней линии и неожиданно произносит: «День!». По этому сигналу дети из команды «Ночь» убегают в свой дом, а игроки команды «День» догоняют и осаливают их. Пойманных игроков подсчитывают и отпускают. Затем команды встают в прежнее положение. Ведущий снова подает сигнал «День» или «Ночь». Перед сигналом, чтобы отвлечь внимание играющих, ведущий может предложить им делать различные упражнения, например, поднимать руки вверх, подняться на носки, попрыгать и т.п.

Игра может проводиться в несколько этапов, после каждого из которых нужно подсчитать количество пойманных в каждой команде. Ведущий должен стараться отдавать команды неожиданно, при этом строгое чередование команд «День» и «Ночь» нежелательно.

Побеждает команда, поймавшая большее количество игроков.

В этой игре нужно соблюдать следующие правила:

- нельзя убегать в свой «дом» до того, как прозвучала команда «День» или «Ночь»;
- осаливать убегающих игроков можно только до линии «дома» [4].

«Плеть»

Дети игры, взявшись за руки, строятся в 4 шеренги (одна напротив другой – квадратом). Под медленную музыку каждая из шеренг по очереди идет навстречу противоположной шеренге и кланяется.

После поклона игроки возвращаются на свое место. Звучит веселая мелодия, дети выходят из своих шеренг и расходятся по всей комнате и танцуют. Как только музыка останавливается, дети опять встают в свои шеренги, при этом быстро берутся за руки крест-накрест, изображая плетень [4].

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СПЛОЧЕННОСТИ.

«Доброе животное»

Ход игры. Ведущий тихим и таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперёд, на выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и чётко бьётся его большое доброе сердце, стук – шаг вперед, стук – шаг назад, и т.д.».

«Дракон кусает хвост»

Ход игры. Все дети стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребёнок – это голова дракона, последний – конец хвоста. С включением музыки первый играющий пытается схватить последнего – «дракон» ловит свой «хвост». Остальные дети крепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль «головы дракона» назначается другой ребёнок.

«Аплодисменты по кругу»

Ход игры. Педагог: Ребята, кто из вас может представить, что чувствует артист после концерта или спектакля – стоя перед своей публикой и слушая гром аплодисментов? Давайте попробуем это понять, подарим друг другу аплодисменты. Сначала они будут, звучать тихо, а затем станут, звучат все

громче и громче. Все встанем дружно вокруг, а я начну. Педагог подходит к кому-нибудь из детей. Смотрит ему в глаза и «дарит» свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем вместе с этим ребенком педагог выбирает следующего, который также получает свою порцию аплодисментов, затем тройка выбирает следующего претендента на овации и так далее. Игра продолжается до тех пор, пока последний участник игры не получил аплодисменты всех детей.

«Объятия»

Ход игры. Педагог предлагает детям сесть в один большой круг.

Педагог: Ребята, кто из вас помнит, что он делает со своими мягкими игрушками, чтобы выразить свое отношение к ним? Правильно, вы берете их на руки. Мне хочется, чтобы вы все хорошо относились друг к другу, дружили между собой. Конечно, иногда можно и поспорить друг с другом, когда люди дружны, им проще переносить обиды. Но сейчас мы можем выразить свои дружеские чувства очень просто – обнять друг друга. Возможно, кто-нибудь из вас не захочет, чтобы его сейчас обнимали. Если это так, то дайте нам знать, что вы не хотите, и вас обнимать не будут. Тогда можно будет просто посмотреть, как играют другие. Я начну первой, с легкого маленького объятия и надеюсь, что вы мне поможете превратить это объятие в крепкое и дружеское. Когда объятие будет доходить до вас, вы сможете добавить в него своего хорошего настроения и дружелюбия.

Дети по кругу начинают обнимать друг друга, с каждым разом, если сосед не возражает, усиливая объятие.

Затем задаются вопросы: Понравилась тебе игра? Почему хорошо обнимать других? Как ты себя чувствуешь, когда тебя обнимают?

«Паровозик»

Ход игры. Дети строятся друг за другом, держась за плечи. «Паровозик» везёт «вагончик», преодолевая различные препятствия: едет по мостику, через кочки.

«Здравствуй друг»

Ход игры. Педагог предлагает детям найти себе пару и построить внутренний и внешний круг, каждая пара держится за руки. Со словами: «Здравствуй друг, как я рад хорошо тебя видеть» дети стоят на месте и здороваются со своею парой. По окончании четверостишия: внутренний круг стоит на месте, а внешний по часовой стрелке делает шаг в сторону, меняет партнера и повторяет «волшебные слова». Так ребёнок должен поздороваться со всеми детьми, которые стоят во внутреннем круге.

«Добрые волшебники»

Ход игры. Дети сидят в кругу. Педагог рассказывает сказку: «В одной стране жил злодей-грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, обзвав его нехорошими словами. Заколдованные дети не могли веселиться и быть добрыми. Расколдовать таких несчастных детей могли только добрые волшебники, назвав их ласковыми именами. Давайте посмотрим, есть ли у нас такие заколдованные дети». Как правило, многие дети охотно берут на себя роль «заколдованных». «А кто сможет стать добрым волшебником и расколдовать их, придумав добрые, ласковые имена?». Обычно дети с удовольствием вызываются быть добрыми волшебниками. Представляя себя добрыми волшебниками, они по очереди подходят к «заколдованному» другу и пытаются расколдовать, называя его ласковыми именами.

«Давайте здороваемся»

Ход игры. Дети по сигналу педагога хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным образом:

- один хлопок – здороваемся за руку;
- два – плечиками;
- три – спинками и пр. [40].

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ.

Производственные, отражающие профессиональную деятельность взрослых.

«Супермаркет»

Цели: Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.

Примерные игровые действия:

- приход в супермаркет;
- покупка необходимых товаров;
- консультации менеджеров;
- объявления о распродажах;
- оплата покупок;
- упаковка товара;
- решение конфликтных ситуаций с директором или администратором супермаркета.

Предметно-игровая среда. Оборудование:

- касса;
- наборы продуктов;
- спецодежда для продавцов, кассиров, менеджеров;
- сувениры;
- чеки, сумки, кошельки, деньги;
- журналы, газеты;
- одежда, обувь, головные уборы и др.;
- учетные книги, ценники, указатели, названия отделов;
- упаковка, тележки для продуктов [6].

«Поликлиника»

Цели: Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду

медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.

Примерные игровые действия:

- приход в поликлинику, регистратура;
- прием у врача;
- выписка лекарства;
- назначения лечения;
- обследования.

Предметно-игровая среда. Оборудование:

- халаты, шапочки врачей;
- карточки больных;
- рецепты;
- наборы врача;
- «лекарства»;
- телефон;
- компьютер;
- носилки [6].

«Телевидение»

Цели: Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.

Примерные игровые действия:

- выбор программы, составление программы редакторами;
- составление текстов для новостей, других программ;
- подготовка ведущих, зрителей;
- оформление студии;

- работа осветителей и звукооператоров;
- показ программы.

Предметно-игровая среда. Оборудование:

- компьютеры, рации, микрофоны, фотоаппараты;
- «хлопушка»;
- программы (тексты);
- символика различных программ;
- элементы костюмов;
- грим, косметические наборы;
- элементы интерьера, декорации;
- сценарии, фотографии [6].

Общественные.

«Школа»

Цели: Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Расширять сферу социальной активности ребенка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать различные позиции взрослых и детей (учитель – ученик – директор школы).

Примерные игровые действия:

- поступление в школу;
- подготовка к школе, приобретение необходимых школьных принадлежностей;
- 1 сентября, торжественная линейка;
- урок;
- перемена;
- уход домой.

Предметно-игровая среда. Оборудование:

- школьные принадлежности;
- доски;
- журналы;
- указки;
- карты, атласы;
- дневники [6].

«Цирк»

Цели: Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках.

Примерные игровые действия:

- изготовление билетов, программки циркового представления;
- подготовка костюмов;
- покупка билетов; приход в цирк;
- подготовка артистов к представлению, составление программы;
- цирковое представление с антрактом;
- фотографирование.

Предметно-игровая среда. Оборудование:

- афиши, билеты, программки;
- элементы костюмов;
- атрибуты: носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри,
- гирлянды, фигурки клоунов, флажки и др.;
- атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы;
- грим, косметические наборы;

- спецодежда для билетеров, работников буфета и др. [6].

«Театр»

Цели: Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи.

Примерные игровые действия:

- выбор театра;
- изготовление афиши, билетов;
- приход в театр зрителей;
- подготовка к спектаклю актеров;
- подготовка сцены к представлению работниками театра;
- спектакль с антрактом.

Предметно-игровая среда. Оборудование:

- ширма;
- различные виды театров;
- афиши;
- билеты;
- программки;
- элементы костюмов [6].