

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:**  
**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Профиль/название программы: Артпедагогика

Квалификация: *магистр*  
(*заочная форма обучения*)

Красноярск, 2021

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 7 от 12 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 21 мая 2021 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики составлена доктором философских наук, профессором  
кафедры музыкально-художественного образования А.А. Мёдовой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«13» мая 2020 г. № 7

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«20» мая 2020 г. № 4

Председатель НМСС(Н)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики составлена доктором философских наук, профессором кафедры музыкально-художественного образования А.А. Мёдовой

Рабочая программа практики обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования  
протокол № 8, 8 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

протокол № 7, 15 мая 2019 г.



Председатель

Н.Ю. Дмитриева

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Место практики в структуре образовательной программы

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 года № 126.

Место практики в учебном плане: практика является производственной практикой рабочего учебного плана образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Артпедагогика», квалификация (степень) магистр. Практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется на 3 курсе в 5 семестре, индекс практики в учебном плане – Б2.05(Пд).

Содержание практики осуществляется в форме практической подготовки.

### 1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Трудоемкость практики составляет 3 з. е. или 108 часов, из них 2 часа практических занятий, 102 часа самостоятельной работы, 0,25 часа контактной работы на зачете, 3,75 часа контроля для магистрантов заочной формы обучения. Форма контроля – зачет.

Способ проведения практики – стационарная.

### 1.3. Цели и задачи практики

**Цель преддипломной практики** – формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в области научно-исследовательской деятельности, посредством осуществления теоретического и эмпирического исследования по теме и представления анализа полученных результатов научному руководителю и на заседании кафедры музыкально-художественного образования в формате предзащиты.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1);
- способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов (ПК-2);
- способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся (ПК-3);
- способен к осознанию художественной культуры как части культуры духовной, как особого способа познания жизни, эмоционально-ценностного освоения мира (ПК-4);
- осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5).

Задачи практики	Планируемые результаты Прохождения практики (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование навыков осуществления научно-исследовательской деятельности в целом и в профессиональной области в частности;</li><li>• формирование</li></ul>	Знать: основные содержательно-формальные, структурно-композиционные и технические требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе (ВКР) как сочинению научного жанра и отдельным компонентам ВКР (библиографическому обзору,	способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся (ПК-3); способен к осознанию художественной культуры как части культуры духовной, как

<p>компетентностной базы и профессионально значимых качеств личности будущего педагога-исследователя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование коммуникативных умений в рамках подготовки текста научного жанра и публичного выступления с целью представления результатов осуществленного исследования.</li> </ul>	<p>библиографическому списку по теме исследования и пр.); орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нормы современного научного текста; основные требования, предъявляемые к устному публичному выступлению в форме доклада об основных результатах осуществленного исследования.</p>	<p>особого способа познания жизни, эмоционально-ценностного освоения мира (ПК-4);</p> <p>способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1); способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов (ПК-2); осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5).</p>
	<p>Уметь:</p> <p>собирать и исследовать эмпирический материал; анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в своей предметной области; формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи.</p>	
	<p>Владеть:</p> <p>навыками работы с Интернет-ресурсами и современными техническими средствами обучения; основами профессиональной речевой культуры; методами психолого-педагогического исследования, включая диагностические эмпирические методы в области артпедагогики; методами решения артпедагогических задач в процессе формирования и развития художественных и творческих способностей обучающихся.</p>	

### 1.5. Контроль результатов преддипломной практики

Выпускная квалификационная работа, которая должна быть представлена в законченном текстовом варианте, отражающем вопросы истории, теории, практики искусства и методики преподавания дисциплин творческого цикла, вопросы педагогики, психологии художественного творчества, изученную и использованную литературу по философии, эстетике, истории искусства, психологии, педагогики, методике художественного и эстетического развития, артпедагогическим технологиям.

2. Основные выводы содержания выпускной квалификационной работы в докладе и электронной презентации.

3. Предзащита содержания выпускной квалификационной работы.

Для контроля результатов преддипломной практики необходимо наличие отзыва научного руководителя.

Оценочные средства результатов преддипломной практики, критерии оценивания представлены в разделе «Фонд оценочных средств».

Форма контроля: активная защита на кафедре музыкально-художественного образования содержания выпускной квалификационной работы.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Выдан обучающемуся \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Артпедагогика

Курс \_\_\_\_\_ форма обучения \_\_\_\_\_

Сроки практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Содержание работ, выполняемых в период практики	Сроки выполнения (дата либо период)
Предоставление текста выпускной квалификационной работы	
Доклад и презентация, раскрывающие основное содержание выпускной квалификационной работы	
Предзащита содержания выпускной квалификационной работы	

Дата

Курсовой (групповой) руководитель  
практики \_\_\_\_\_ (ФИО)  
(подпись)

Руководитель практики  
от профильной организации \_\_\_\_\_ (ФИО)  
(подпись)



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**на учебную практику: научно-исследовательскую работу**

для \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О обучающегося полностью)

Обучающегося \_\_\_ курса

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
(указывается полное наименование структурного подразделения КГПУ им. В.П.Астафьева /  
профильной организации, а также их фактический адрес)

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Цель прохождения практики: формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в области научно-исследовательской деятельности, посредством осуществления теоретического и эмпирического исследования по теме и представления анализа полученных результатов научному руководителю и на заседании кафедры музыкально-художественного образования в формате предзащиты.

Задачи прохождения практики:

- формирование навыков осуществления научно-исследовательской деятельности в целом и в профессиональной области в частности;
- формирование компетентностной базы и профессионально значимых качеств личности будущего педагога-исследователя;
- совершенствование коммуникативных умений в рамках подготовки текста научного жанра и публичного выступления с целью представления результатов осуществленного исследования.

Индивидуальные задания в период прохождения практики

1. Предоставление текста выпускной квалификационной работы
2. Предоставление доклада и презентации, раскрывающих основное содержание выпускной квалификационной работы
3. Предзащита содержания выпускной квалификационной работы

Планируемые результаты практики (формируемые компетенции)

- способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1);

- способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов (ПК-2);
- способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся (ПК-3);
- способен к осознанию художественной культуры как части культуры духовной, как особого способа познания жизни, эмоционально-ценностного освоения мира (ПК-4);
- осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5).

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики от профильной  
организации

Курсовой (групповой) руководитель  
практики

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Задание принято к исполнению: \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись обучающегося)

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ**

### **2.1. Методические рекомендации по прохождению преддипломной практики**

для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Программа подготовки: «Артпедагогика»  
квалификация (степень): *магистр*

Преддипломная практика является важным этапом в подготовке магистра. Преддипломная практика включает следующие виды деятельности практиканта:

- ознакомление с требованиями к оформлению и представлению результатов научно-педагогического исследования в рамках магистерской диссертации на предзащите и защите;
- завершение эмпирического исследования в рамках магистерской диссертации, обработка и интерпретация полученных результатов;
- оформление методологии исследования, формулировка теоретических выводов, теоретической и практической значимости исследования;
- формирование текста диссертации и его оформление в соответствии с требованиями;
- подготовка доклада и демонстрационных материалов для предзащиты магистерской диссертации (презентация);
- публичное выступление с докладом по результатам научно-педагогического исследования в рамках магистерской диссертации на предзащите, ведение научной дискуссии по направлению исследования.

Как при подготовке, так и в период прохождения практики рекомендуется по возникающим вопросам обращаться к законодательству, учебной, монографической литературе, материалам, публикуемым в периодической печати.

### **Методические рекомендации по организации и проведению практики**

Преддипломная практика может проводиться на базе факультета начальных классов КГПУ им. В.П. Астафьева.

Для успешного выполнения практики на первом этапе магистрант должен определить цель практики, составить индивидуальный план работы и этапы реализации в соответствии со сроками практики. Защита плана и этапов реализации проходит в группе и обсуждается всеми магистрантами.

Во время прохождения практики научный руководитель магистерской диссертации может оказывать помощь по вопросам, связанным с проведением магистерского исследования: постановку задач по самостоятельной работе магистрантов в период практики, включая задания по сбору необходимых материалов для написания магистерской диссертации, давать рекомендации по изучению специальной литературы и методов исследования.

### **Содержание практики**

**Входной этап**

На этом этапе осуществляется знакомство магистрантов с программой практики, задачами и содержанием практики, требованиями, предъявляемыми к практикантам и критериям оценивания практики.

Необходимо составить индивидуальный план деятельности (практики) и согласовать индивидуальный план деятельности с руководителем практики.

**Базовый этап**

На данном этапе осуществляется работа по выполнению заданий практики, которые включают в себя: завершение эмпирического исследования в виде текста магистерской диссертации.

## Итоговый этап

На этом этапе происходит систематизация и оформление результатов преддипломной практик. Практика завершается в виде предзащиты ВКР (магистерской диссертации). После окончания практики магистранты сдают отчет, текст магистерской диссертации

### **Методические рекомендации по подготовке отчетной документации**

Обязательным документом отчетной документации по преддипломной практике являются текст магистерской диссертации и отчет о прохождении практики, выполняемые индивидуально.

### **Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы**

Чтобы защитить магистерскую диссертацию, недостаточно выбрать актуальную проблему и написать уникальный на 65% текст. Исследование оформляется по ГОСТу, научным языком, со всеми необходимыми структурными элементами. Выпускная квалификационная работа имеет определенную структуру:

#### **Введение.**

Введение должно быть четко структурировано, в нем отражается по пунктам сама программа исследования. Раскрывается проблема, доказывается актуальность проблемы и дается обоснование теме исследования, оформляется научный аппарат (цель, проблема, объект, предмет, задачи, гипотеза, методы, база исследования), определяется теоретическая значимость и научная новизна, а также практическая значимость исследования, раскрыть методический ход исследовательской работы в целом и отдельных частях, показать методическую и педагогическую направленность ВКР.

**Актуальность исследования** определяется:

- ✓ необходимостью дополнения или уточнения теоретических вопросов, относящихся к изучаемому явлению;
- ✓ потребность в новых данных, методах и методиках исследования;
- ✓ потребностью практики.

**Цель исследования** – это желаемый конечный результат исследования:

- ✓ выявление взаимосвязей и явлений;
- ✓ изучение динамики явлений;
- ✓ описание нового эффекта или явления;
- ✓ открытие новой природы явлений;
- ✓ обобщение, выявление общих закономерностей;
- ✓ создание классификаций, типологий;
- ✓ адаптация методик.

**Гипотеза** – предложение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели. В работе может быть поставлено несколько задач.

**Методы исследования** – перечисляются методы, с помощью которых проводилось исследование.

**Научная новизна** – что сделано из того, что другими не было исследовано, какие результаты получены впервые.

**Теоретическая значимость** – на какую область знаний могут оказать влияние полученные теоретические выводы, каковы перспективы прикладных работ.

**Практическая значимость** – определяется влиянием полученных рекомендаций, предложений на учебно-воспитательный процесс, решение практических вопросов.

Главы включают анализ истории вопроса и его современного состояния, обзор литературы по исследуемой проблеме, представление и анализ различных точек зрения на проблему и обоснование позиций автора исследования. Анализ и квалификацию

привлекаемого материала на базе избранной дипломником методики исследования. Экспериментальная часть работы обязательна для выпускных квалификационных работ, имеющих экспериментально-методическую, практико-ориентированную тематику и должна содержать описание хода и результатов проведенного эксперимента, формирование выводов рекомендаций. Каждая глава завершается выводами, которые представляют собой сжатую, краткую и обобщенную формулировку результатов исследования. Выводы должны соответствовать цели и задачам исследования.

**Глава 1.** Теоретическая часть научной работы. Обзор и анализ состояния изученности данной проблемы. Необходимо сделать акцент на исследовательских аспектах проблемы, дать определение понятий, использованных в работе.

**Глава 2.** Практическая часть научной работы содержит этапы ведения практической, творческой работы и логику научно-педагогического исследования, а также краткое описание базы исследования, методов и средств обработки данных, описание контрольной и экспериментальной группы, описание результатов эксперимента, выводы. Дается научно-методическое обоснование ВКР. Здесь должны найти место анализ наиболее характерных уроков рожденных студентом в период педагогических практик или других классных и внеклассных форм работы с учениками.

**Заключение.** В заключении дается оценка содержания работы с точки зрения соответствия цели и задачам исследования и подтверждения гипотезы. Это своеобразный «ответ введению». В заключении необходимо дать ответы на поставленные в начале исследования задачи, отразить основные выводы, подтверждающие (или опровергающие) гипотезу. Заключение завершается предположениями по поводу дальнейших возможностей исследования данной темы.

Заключение предполагает осмысление материала на более высоком уровне обобщения с точки зрения проблемы, поставленной в исследовании.

Список литературы. Нумерованный перечень использованных при написании работ литературных источников по проблеме. Составляется в алфавитном порядке с обязательным указанием автора, названием работы, городом и годом издания, количеством страниц. Запись литературных источников оформляется по следующему образцу:

1. Иванов А.Ф. Межэтническая интеграция – условия воспитания этнической толерантности // Вестник КГПУ. 2012. № 2. С. 41 – 49.
2. Тавадов Г.Т. Этнология: словарь-справочник. М.: Наука, 1998. 516 с.
3. Хакимов Э.Р. Проблема изучения этнической толерантности педагогов в различных подходах. URL: <http://v3.udsu.ru/res/vuupsy>

**Приложение.** ВКР может иметь приложения. Здесь могут содержаться материалы эксперимента в таблицах, графиках; анкеты или опросник, оригиналы или фотографии рисунков, набросков, зарисовок, эскизов школьников и т.д.

#### **Требования к оформлению ВКР**

- ✓ оформленная по правилам выпускная квалификационная работа должна включать в себя:
- ✓ титульный лист;
- ✓ содержание (список глав и параграфов с указанием начальной страницы);
- ✓ введение;
- ✓ основной текст работы (главы и параграфы). возможные системы нумерации: главы обозначаются римскими цифрами, а параграфы – арабскими;
- ✓ заключение;
- ✓ список литературы;
- ✓ приложения.

Количество страниц 90 – 110 страниц. Шрифт Times New Roman; 14 кегель, интервал – 1,5. поля: левое – 3 см, правое –1,5 см, нижнее и верхнее – 2 см; сноски в квадратных скобках [Иванов, 2002, с. 55].

Цитируемая литература дается общим списком в конце работы, с обозначением в тексте номера ссылки на цитируемую литературу порядковой цифрой в квадратных скобках. Нумерация страниц: верх, середина.

### **Структурные части доклада и презентации основного содержания ВКР**

- актуальность темы исследования;
- объект и предмет исследования в дипломной работе;
- цель работы;
- задачи, которые нужно решить, чтобы достигнуть поставленной цели;
- общая структура выпускной квалификационной работы, обусловленная указанными задачами (сколько и какие главы и параграфы);
- база исследования.

Как правило, эта информация может быть взята из введения работы. Эта информация является главной, поэтому все эти пункты должны быть максимально чётко сформулированы.

- основные выводы содержания первой главы ВКР с выводами теоретического исследования;
- краткое изложение содержания и анализ результатов констатирующего эксперимента;
- представление тематического плана занятий и методических рекомендаций.

Рекомендуемый объём текста защитного слова – от 4 до 7 страниц, шрифт Times New Roman, 14 размер, одинарный пробел.

### **Рекомендации научному руководителю выпускной квалификационной работы**

При составлении отзыва на ВКР следует исходить из соответствия данной работы требованиям, предъявляемым к магистру с квалификацией «артпедагог».

Необходимо оценить работу по следующим показателям:

1. Степень самостоятельности и инициативности студента при выполнении ВКР.
2. Умение студента работать с научной и справочной литературой.
3. Владение творческой исследовательской и педагогической культурой.
4. Степень добросовестности трудолюбия выпускника при выполнении им выпускной работы.

### **Процедура предзащиты ВКР**

Процедура предзащиты ВКР представляет собой совокупность:

1. Устное сообщение студента, цель которого – раскрыть цель работы, ее композицию, методику исследования и полученные результаты.
2. Вопросы ведущих преподавателей кафедры МХО автору работы по его выступлению ли и тексту и его ответы на них.
3. Выступление научного руководителя ВКР, оглашение письменного отзыва.
4. Выступление научного руководителя с письменным отзывом.

Решение о предзащите оформляется протоколом. В тех случаях, когда предзащита выпускной квалификационной работы признается неудовлетворительной, заседание кафедры коллегиально устанавливает может ли магистр представить к повторной предзащите ту же работу с доработкой.

## **Оформление отчета о прохождении практики**

Для получения аттестации по практике магистранту необходимо сдать отчет о прохождении преддипломной практики. Отчет о прохождении практики представляется магистрантом на предзащите ВКР. Отчет должен продемонстрировать достигнутые магистрантом результаты и сформированные профессиональные компетенции.

В отчете по преддипломной практике должны быть отражены:

- Сроки и место проведения преддипломной практики.
- Оформленный текст магистерской диссертации.
- Справка об оригинальности текста.
- Отзыв научного руководителя.
- Прочие материалы.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы \ профиля	Количество зачетных единиц
Преддипломная практика	44.04.01 Педагогическое образование. Магистратура. Программа подготовки «Артпедагогика»	3

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа	Текст выпускной квалификационной работы	12	20
Итого		12	20

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы*	Количество баллов 60 %	
		min	max
Текущая работа	Доклад и презентация основного содержания выпускной квалификационной работы	36	60
Итого		36	60

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		Min	max
Текущая работа	Предзащита содержания вы выпускной квалификационной работы	12	20
Итого		12	20

Общее количество баллов по практике	Количество баллов	
	Min	max
Итого	60	100

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

«Не зачтено» - менее 60 баллов



«Зачтено» - 60 – 100 баллов

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 7  
от 12 мая 2021 г.  
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 4  
от 21 мая 2021 г.  
Председатель Н.Ю. Дмитриева



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**44.04.01 Педагогическое образование**

(код и наименование направления подготовки)

**Артпедагогика**

(направленность (профиль) образовательной программы)

**Магистр**

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Мёдова А.А. д. филос. н.,  
проф. каф. музыкально-художественного образования КГПУ им. В.П. Астафьева

Красноярск, 2021



### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы, Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе  
муниципального автономного  
образовательного учреждения  
"Красноярская университетская  
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

## 1. Назначение фонда оценочных средств

**1.1. Целью** создания ФОС практики является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

**1.2. ФОС по практике решает задачи:**

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

**1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность (профиль) образовательной программы «Артпедагогика»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

**2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1);
- способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов (ПК-2);
- способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся (ПК-3);
- способен к осознанию художественной культуры как части культуры духовной, как особого способа познания жизни, эмоционально-ценностного освоения мира (ПК-4);
- осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5).

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1)	<p>Модуль 1 "Методология исследования в образовании"</p> <p>Модуль 3 "Основы организации профессиональной педагогической деятельности"</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Мониторинг образовательных результатов</p> <p>Методология и методы научного педагогического исследования</p> <p>Современные подходы в научных педагогических исследованиях</p> <p>Теоретические основы арт-педагогики</p> <p>Арт-педагогика в современном образовании</p> <p>Философия искусства</p> <p>Педагогика и психология искусства</p> <p>Креативная психопедагогика</p> <p>Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности</p> <p>Искусство Красноярского края</p> <p>Технологии и приемы арт-педагогики</p> <p>Арт-педагогика в инклюзивном образовании</p> <p>Развитие детской одаренности в образовательной среде</p> <p>Арт-дизайн</p> <p>Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Технологии развития личности средствами искусства</p> <p>Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства</p> <p>Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка</p> <p>Арт-менеджмент</p> <p>Технологии народного искусства</p> <p>Учебная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Учебная практика: ознакомительная практика</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Производственная практика: преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	Промежуточная аттестация	2	процедура предзащиты содержания выпускной квалификационной работы

способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов (ПК-2)	<p>Модуль 2 "Педагогическое проектирование"</p> <p>Теоретические основы арт-педагогики</p> <p>Арт-педагогика в современном образовании</p> <p>Философия искусства</p> <p>Педагогика и психология искусства</p> <p>Креативная психопедагогика</p> <p>Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности</p> <p>Искусство Красноярского края</p> <p>Технологии и приемы арт-педагогики</p> <p>Арт-педагогика в инклюзивном образовании</p> <p>Технологии театрально-педагогического мастерства</p> <p>Арт-дизайн</p> <p>Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Технологии развития личности средствами искусства</p> <p>Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства</p> <p>Арт-менеджмент</p> <p>Технологии народного искусства</p> <p>Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Учебная практика: ознакомительная практика</p> <p>Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Производственная практика: преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	Текущий контроль успеваемости	1	текстовый вариант выпускной квалификационной работы, представленный в брошюрованном виде;
		Промежуточная аттестация	1	доклад и электронная презентация с основными выводами содержания выпускной
			2	квалификационной работы; процедура предзащиты содержания выпускной квалификационной работы
способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся (ПК-3)	<p>Модуль 1 "Методология исследования в образовании"</p> <p>Модуль 2 "Педагогическое проектирование"</p> <p>Модуль 3 "Основы организации профессиональной педагогической деятельности"</p> <p>Деловой иностранный язык</p> <p>Современные проблемы науки и образования</p> <p>Теоретические основы педагогического проектирования</p> <p>Проектирование образовательных программ</p> <p>Проектирование систем исследовательской работы обучающихся</p> <p>Теоретические основы арт-педагогики</p>	Текущий контроль успеваемости	1	текстовый вариант выпускной квалификационной работы, представленный в брошюрованном виде;
		Промежуточная аттестация	1	доклад и электронная презентация с

	<p>Восприятие и интерпретация произведений искусства  Технологии и приемы арт-педагогике  Технологии театрально-педагогического мастерства  Арт-дизайн  Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства  Технологии развития личности средствами искусства  Технологии народного искусства  Учебная практика: научно-исследовательская работа  Учебная практика: ознакомительная практика  Производственная практика: преддипломная практика  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>		2	основными выводами содержания выпускной квалификационной работы; процедура защиты содержания выпускной квалификационной работы
способен к осознанию художественной культуры как части культуры духовной, как особого способа познания жизни, эмоционально-ценностного освоения мира (ПК-4)	<p>Теоретические основы арт-педагогике  Арт-педагогика в современном образовании  Философия искусства  Педагогика и психология искусства  Креативная психопедагогика  Восприятие и интерпретация произведений искусства  Искусство Красноярского края  Производственная практика: преддипломная практика  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	Промежуточная аттестация	2	процедура защиты содержания выпускной квалификационной работы
осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5)	<p>Теоретические основы арт-педагогике  Арт-педагогика в современном образовании  Восприятие и интерпретация произведений искусства  Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности  Технологии и приемы арт-педагогике  Арт-педагогика в инклюзивном образовании  Развитие детской одаренности в образовательной среде  Технологии театрально-педагогического мастерства  Арт-дизайн  Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства  Технологии развития личности средствами искусства  Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства  Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	1  1  2	<p>текстовый вариант выпускной квалификационной работы, представленный в брошюрованном виде;</p> <p>доклад и электронная презентация с основными выводами содержания выпускной квалификационной работы;</p> <p>процедура</p>

	<p>Арт-гештальт методы в образовании  Технологии народного искусства  Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика  Производственная практика: научно-исследовательская работа  Производственная практика: педагогическая практика  Производственная практика: преддипломная практика  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			<p>предзащиты содержания выпускной квалификационной работы</p>
--	--	--	--	--



### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

#### 3.1. Фонды оценочных средств включают:

доклад и электронная презентация с основными выводами содержания выпускной квалификационной работы;  
процедуру предзащиты содержания выпускной квалификационной работы.

#### 3.2. Оценочные средства

##### 3.2.1. Оценочное средство «Доклад и презентация основного содержания выпускной квалификационной работы»

Критерии оценивания по оценочному средству **1 «Доклад и презентация основного содержания выпускной квалификационной работы»**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) Отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов (ПК-2); осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5); способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся (ПК-3)	В процессе предзащиты обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, легко отвечает на поставленные вопросы. Обучающийся обладает способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности, проектирование научно-методических и учебно-методических материалов, готовностью осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий, готовность организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся.	В процессе предзащиты ВКР обучающийся показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и аргументированные ответы. Обучающийся испытывает незначительные трудности при самостоятельном освоении и использовании новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности, готов к проектированию научно-методических и учебно-методических материалов, к осуществлению педагогического обеспечения художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий, к организации научно-исследовательской деятельности обучающихся.	В процессе предзащиты обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы. Обучающийся испытывает значительные трудности при самостоятельном освоении и использовании новых методов исследования, освоении новых сфер профессиональной деятельности, не готов к проектированию научно-методических и учебно-методических материалов, к осуществлению педагогического обеспечения художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий, к организации научно-исследовательской деятельности обучающихся.

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

### Структурные части доклада и презентации основного содержания ВКР

актуальность темы исследования;

объект и предмет исследования в дипломной работе;

цель работы;

задачи, которые нужно решить, чтобы достигнуть поставленной цели;

общая структура выпускной квалификационной работы, обусловленная указанными задачами (сколько и какие главы и параграфы);

база исследования;

Как правило, эта информация может быть взята из введения работы. Эта информация является главной, поэтому все эти пункты должны быть максимально чётко сформулированы.

основные выводы содержания первой главы ВКР с выводами теоретического исследования;

краткое изложение содержания и анализ результатов констатирующего эксперимента;

представление тематического плана занятий и методических рекомендаций.

Рекомендуемый объём текста защитного слова – от 4 до 7 страниц, шрифт Times New Roman, 14 размер, одинарный пробел.

**3.2.2.** Оценочное средство «Предзащита содержания выпускной квалификационной работы».

Критерии оценивания по оценочному средству **2 «Предзащита содержания выпускной квалификационной работы».**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) Отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1) способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся (ПК-3)	В процессе предзащиты обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, легко отвечает на поставленные вопросы. Обучающийся осознает художественную культуру как часть как особый способ познания жизни и эмоционально-ценностного освоения мира,	В процессе предзащиты ВКР обучающийся показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и аргументированные ответы. Обучающийся осознает художественную культуру как часть как особый способ познания жизни и эмоционально-ценностного освоения мира,	В процессе предзащиты обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы. Обучающийся испытывает значительные трудности в реализации образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов,

способен к осознанию художественной культуры как части культуры духовной, как особого способа познания жизни, эмоционально-ценностного освоения мира (ПК-4) осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5)	обладает способностью реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, готовностью осуществлять педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий, готовность организовывать научно-исследовательскую	испытывает незначительные трудности в реализации образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, готов осуществлять педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий, готов организовывать научно-исследовательскую	не готов осуществлять педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий, организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся.
---	--	---	--

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

### Процедура предзащиты ВКР

Процедура предзащиты ВКР представляет собой совокупность:

1. Устное сообщение студента, цель которого – раскрыть цель работы, ее композицию, методику исследования и полученные результаты.
2. Вопросы ведущих преподавателей кафедры МХО автору работы по его выступлению ли и тексту и его ответы на них.
3. Выступление научного руководителя ВКР, оглашение письменного отзыва.
4. Выступление научного руководителя с письменным отзывом.

Решение о предзащите оформляется протоколом. В тех случаях, когда предзащита выпускной квалификационной работы признается неудовлетворительной, заседание кафедры коллегиально устанавливает может ли студент представить к повторной предзащите ту же работу с доработкой.

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

- 4.1. Фонды оценочных средств включают: текст выпускной квалификационной работы.
- 4.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

#### 5. 4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – «Оформление текста выпускной квалификационной работы».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	-------------------------------------

Выпускная квалификационная работа носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую главу, в которой представлено глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой.	10
Автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы.	5
Оформление соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам	5
Максимальный балл	20

#### Требования к оформлению ВКР

- ✓ оформленная по правилам выпускная квалификационная работа должна включать в себя:
- ✓ титульный лист;
- ✓ содержание (список глав и параграфов с указанием начальной страницы);
- ✓ введение;
- ✓ основной текст работы (главы и параграфы). Возможные системы нумерации: главы обозначаются римскими цифрами, а параграфы – арабскими);
- ✓ заключение;
- ✓ список литературы;
- ✓ приложения.

Количество страниц 90 – 110. Шрифт Times New Roman; 14 кегль, интервал – 1,5. поля: левое – 3 см, правое –1,5 см, нижнее и верхнее – 2 см; сноски в квадратных скобках [Иванов, 2002, с. 55].

Цитируемая литература дается общим списком в конце работы, с обозначением в тексте номера ссылки на цитируемую литературу порядковой цифрой в квадратных скобках. Нумерация страниц: верх, середина.

## 5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

### 5.1 Программа преддипломной практики

	<b>Задания</b>
Входной этап	Установочная конференция: ознакомление с целями, задачами и содержанием преддипломной практики; установление графика консультаций, видов отчетности и сроков их предоставления. Составление индивидуального плана преддипломной практики магистранта.
Основной этап	Проведение формирующего эксперимента в исследовании Оформление полученных данных исследования. Оформление текста магистерской диссертации

Итоговый этап	Составление отчета по преддипломной практике. Проведение предзащиты ВКР
---------------	--

## 5.2 Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Преддипломная практика магистров может проходить на базе различных организаций, где есть возможности для осуществления профессиональной (научно-исследовательской) деятельности педагога, в том числе в школах и других организациях системы образования. Практика магистров может проходить на базе КГПУ им. В.П. Астафьева.

### 5.2.1 Выбор места преддипломной практики и содержания работ

Магистранты, работающие по специальности, могут проходить преддипломную практику по месту работы в случае согласования места прохождения практики с отделом магистратуры, руководителем практики и руководителем магистерской программы.

За месяц до начала прохождения практики, студент обязан подать заявление на кафедру, с указанием места, должности и структурного подразделения той организации, где он намеревается проходить практику (приложение 1).

Сроки прохождения практики определяются учебным планом.

### 5.2.2 Структура и содержание практики

Преддипломная практика осуществляется в форме проведения научно-исследовательской деятельности.

По окончании преддипломной практики магистрант сдает следующие документы:

- текст оформленной магистерской диссертации
- справку об оригинальности текста
- отзыв научного руководителя

### 5.2.3. Аттестация по итогам преддипломной практики

Преддипломная практика считается завершенной при условии выполнения магистром всех требований программы практики.

Аттестация по итогам практики проводится на основании предзащиты магистерской диссертации и при наличии всех документов.

**5. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине**

**Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

2. Обновлены структурные элементы программы в части количества часов, отведенных на практическую подготовку в соответствии с Приказом от 30.12.2020 №684(п) «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в КГПУ им. В.П. Астафьева».

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«12» мая 2021 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«21» мая 2021 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

**Лист внесения изменений**  
Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика  
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01

Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«20» мая 2020 г.



Л.А. Маковец



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

**Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019/2020 учебный год.**

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство  
«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева



## 7. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 7.1. Карта литературного обеспечения практики (включая электронные ресурсы)

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование


**Профиль/название программы:** Программа «Артпедагогика»

квалификация (степень): магистр

форма обучения: заочная

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Гаибова, Т.В. Преддипломная практика : учебное пособие / Т.В. Гаибова, В.В. Тугов, Н.А. Шумилина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра управления и информатики в технических системах. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 131 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 122-124. - ISBN 978-5-7410-1554-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=467196">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=467196</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Крахмалёв, Михаил Иванович Живопись [Электронный ресурс] : методическое пособие для студентов-дипломников ИИ НГПУ по специальности "Учитель ИЗО" / М. И. Крахмалёв ; Новосиб. гос. пед. ун-т, Ин-т искусств. - Новосибирск : НГПУ, 2008. - 25 с. : ил. - Библиогр.: с. 22-24. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/357/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/357/read.php</a>	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
Реферативные, курсовые и выпускные квалификационные работы [Текст] : методическая разработка / сост. Н. В. Мезенцева. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 144 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	112
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Орехова, Т.Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам : учебное пособие / Т.Ф. Орехова, Н.Ф. Ганцен. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 140 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1212-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482706">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482706</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

Психологическое исследование в курсовой и дипломной работе [Электронный ресурс] : методические рекомендации для пед. вузов / сост. И. Н. Протасова, В. В. Протасов ; Алтайская гос. акад. образования. - Бийск : АГАО, 2010. - 45 с. : ил., табл. - URL: <a href="https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/2994/read.php">https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/2994/read.php</a> (дата обращения: 12.05.2020) .	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>		
Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	Свободный доступ
Российская государственная библиотека (РГБ)	<a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a>	Свободный доступ
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	<a href="https://www.kraslib.ru">https://www.kraslib.ru</a>	Свободный доступ
ScienceDirect	<a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>	В локальной сети вуза
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано: заместитель директора библиотеки  / Шулипина С.В.

**7.2. Карта баз преддипломной практики**  
**Для студентов образовательной программы**  
Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
**Профиль/название программы:** *Программа «Артпедагогика»*  
квалификация (степень): магистр  
форма обучения: заочная  
(общая трудоемкость дисциплины 6 з.е.)

№ п/п	Вид практики	Место проведения практики
1	Преддипломная	КГПУ им. В.П. Астафьева. Корпус № 2 (Мира, 83)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА  
Кафедра музыкально-художественного образования

Направление подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

Форма обучения: заочно

**ОТЧЕТ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**

За период с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г. по «\_»\_ 20 г

Место прохождения практики:

КГПУ им. В.П. Астафьева

Магистрант

---

Руководитель практики

канд. пед. наук, доцент *Маковец Людмила Анатольевна*

---

Красноярск, 2019

Приложение 2. Образец индивидуального плана прохождения практики

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Магистрант \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
курс, группа, направление, магистерская программа

Руководитель практики \_\_\_\_\_

1. Сроки прохождения практики:
2. Место прохождения:
3. Цель:
4. Задачи (примерный перечень):

	Содержание разделов работы; основные виды деятельности	Сроки выполнения	Отметка о выполнении
.			
.			
.			
.			

Магистрант: \_\_\_\_\_

Научный руководитель: \_\_\_\_\_

Руководитель практики: \_\_\_\_\_



**Справка об оригинальности текста ВКР (диссертации)**

В соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в КГПУ им. В.П. Астафьева магистранты должны предоставить сведения о результатах проверки выпускной квалификационной работы обучающегося на использование заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования с помощью любой системы проверки, в том числе программы «Антиплагиат». Выявление в выпускной квалификационной работе заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования является основанием для отказа в допуске обучающегося к защите.

В соответствии с приказом ректора «Об утверждении процента оригинальности текста в выпускных квалификационных работах обучающихся КГПУ им. В.П. Астафьева» от 22 декабря 2015 г. на основании федеральных государственных образовательных стандартов в целях определения степени самостоятельности выполнения обучающимися выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования, процент оригинальности текста магистерской диссертации должен составлять не менее 65%.

Сведения предоставляются в виде скана или распечатанной выгрузки документа с результатами проверки с соответствующего сайта.

## Отзыв на выпускную квалификационную работу

*Ф.И.О. студента*

по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент(ка)

освоил(а) следующие компетенции:

Формируемые Компетенции	Уровень сформированности		
	Продвину тый	Базовый	Пороговый
ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности			
ОПК-2 готовностью использовать значение современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач			
ОПК-4 способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру			
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень			
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения			
ОК-3 способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности			
ОК-5 способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности			
ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия			
ДПК-7 способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии			
ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и недооценивания			



качества образовательного процесса по различным образовательным программам			
ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики			
ПК-3 способностью руководить исследовательской работой обучающихся			
ПК-4 готовностью к реализации методик , технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность			
ПК-5 способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование			
ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач			
ПК-11 готовностью к реализации методических модулей , методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность			
ПК-12 готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области			

В процессе работы \_\_\_\_\_ продемонстрирован \_\_\_\_\_ уровень сформированности проверяемых компетенций.

Студент при выполнении выпускной квалификационной работы проявил себя как \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Содержание ВКР \_\_\_\_\_ предъявляемым требованиям.  
соответствует /не соответствует

Структура ВКР \_\_\_\_\_ предъявляемым требованиям  
соответствует /не соответствует

Оформление ВКР \_\_\_\_\_ предъявляемым требованиям.  
соответствует /не соответствует

Выпускная квалификационная работа рекомендуется к защите.

Научный руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись)