

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и
иноязычного образования

Кузьменок Яна Олеговна
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Тема **Расширение активного словаря обучающихся 5 классов во
внеурочной деятельности по английскому языку средствами
геймификации**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Инновационные
технологии в иноязычном образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Майер И.А.

« ____ » _____ 2020 г. _____

Руководитель магистерской программы

канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

« ____ » _____ 2020 г. _____

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Зиновьев Д.В.

« ____ » _____ 2020 г. _____

Обучающийся Кузьменок Я.О.

« ____ » _____ 2020 г. _____

Красноярск 2020

Оглавление

Введение3

**Глава 1 Теоретико-методологические основы процесса расширения
активного словаря на внеурочной деятельности по английскому языку в
5 классе**8

1.1 Особенности организации внеурочной деятельности по английскому
языку8

1.2 Расширение активного словаря в процессе обучения чтению во
внеурочной деятельности по английскому языку в 5 классе16

Выводы по главе 135

**Глава 2 Геймификация как средство расширения активного словаря во
внеурочной деятельности по английскому языку в 5 классах**38

2.1 Понятие и содержание понятия геймификация38

2.2 Этапы работы по расширению активного словаря при обучении чтению
во внеурочной деятельности по английскому языку в 5 классе с
использованием средств геймификации (на примере «Charlie and the
chocolate factory». Автор: Roald Dahl)48

Выводы по главе 258

Заключение59

Список использованных источников62

Приложение А68

Приложение Б77

Приложение В80

Введение

В настоящий момент перед школой стоят задачи: раскрыть способности каждого обучающегося и подготовить их к жизни в быстроразвивающемся и конкурентном мире. Согласно требованиям ФГОС, на основе Закона РФ «Об образовании» учитель должен помочь обучающимся выйти на новый уровень извлечения и преобразования информации, расширить речі-мыслительные способности, а также приобщить обучающихся к культуре, традициям и менталитету страны, изучаемого языка [Российская Федерация. Приказы.].

Актуальность темы исследования. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ООО) общего образования основная образовательная программа реализуется образовательным учреждением через учебный план и внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность по иностранному языку имеет весомое значение в образовательном процессе из-за воспитательной и развивающей направленности. Помимо расширения и углубления знаний английского языка данный вид деятельности направлен на ознакомление обучающихся с культурологическими особенностями страны изучаемого языка, их творческих способностей, что в результате приводит к активизации словаря обучающихся. Кроме этого, следует отметить, что внеурочная деятельность направлена на организацию свободного от учебы время обучающихся, помогая направить их интеллектуальную и эмоциональную энергию в нужное направление.

Обучающиеся являются субъектами внеурочной деятельности. Их желания и интересы являются определяющими факторами при выборе форм и содержания внеурочной деятельности. Характерной и наиболее важной особенностью во внеурочной деятельности на иностранном языке является то, что она своим содержанием направлена на формирование навыка построения успешной коммуникации на английском языке, с целью осуществления

межличностного и межкультурного общения, что позволяет расширить активный словарь обучающихся.

К сожалению, многие обучающиеся не готовы осуществлять коммуникацию на иностранном языке, из-за нехватки активного словаря в условиях предъявленной ситуации. Данное противоречие определяет проблему исследования: необходимо акцентировать внимание преподавателей на лексическом аспекте обучения английскому языку. Это связано с тем, что лексика как аспект обучения лежит в основе обучения другим сторонам и видам речи.

Тема исследования: «Расширение активного словаря обучающихся 5 классов во внеурочной деятельности по английскому языку средствами геймификации».

Объектом диссертационного исследования является процесс обучения чтению во внеурочной деятельности по иностранному языку.

Предмет исследования – расширение активного словаря во внеурочной деятельности по иностранному языку в 5 классе.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что использование геймификации на внеурочных занятиях по английскому языку в 5 классе будет способствовать расширению активного словаря обучающихся.

Цель исследования – разработать комплекс заданий для расширения активного словаря во внеурочной деятельности по английскому языку в 5 классе и апробировать на практике.

Для достижения поставленной цели были сформулированы **задачи**:

1. уточнить содержание понятия «геймификация»;
2. выявить психолого-педагогические особенности процесса расширения активного словаря у обучающихся в 5 классах;
3. изучить возможности использования геймификации для развития активного лексического запаса;
4. разработать методические рекомендации по использованию геймификации на внеурочных занятиях по английскому языку в 5 классе для

расширения активного словаря обучающихся в дополнение к УМК «Forward» М. В. Вербицкой;

5. провести апробацию разработанного учебно-методического материала на внеурочных занятиях по английскому языку в 5 классе.

Теоретическая база исследования: Вопросы организации внеурочной деятельности по английскому языку рассматривают: Д.В. Григорьев [Григорьев, 2010], П.В. Степанов [Степанов, 2018], Г.И. Мокроусова [Мокроусова, 1989], Н.А. Пятина [Пятина, 2017]; работы, посвященные расширению активного словаря обучающихся: Л.М. Бальдинкина [Бальдинкина, 2020] О.В. Головина [Головина, 2017]; основные положения теории обучения чтению, сформулированные в работах А.Н. Леонтьев [Леонтьев, 2001], А.Н. Самсонова [Самсонова, 1994]. Вопросы обучению чтению используя аутентичный материал рассматривают А.И. Шведак [Шведак, 2018], Е.В.Носонович [Носонович, 2011], Ю.С. Головков [Головков, 2019]. В вопросах применения геймификации опирались на труды Л.П. Варенина [Варенина, 2014], О. В. Орлова [Орлова, 2015], Вербх Кевин [Вербх, 2015], И. Сулейманова [Сулейманов, 2009], Д.Б. Эльконина [Эльконин, 1989].

Для решения поставленных задач и проверки исходных положений были использованы следующие **методы исследования:** теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; методический эксперимент; обобщение практического опыта.

Научная новизна исследования заключается в разработке авторских методических рекомендаций по использованию геймификации на внеурочных занятиях по английскому языку в 5 классе для расширения активного словаря обучающихся в дополнение к УМК «Forward» М. В. Вербицкой.

Опытно-экспериментальная база исследования. Исследование проводилось в 5-м классе на базе МАОУ СШ №12 г. Красноярск Красноярского края.

Практическая ценность исследования заключается в возможности

использования разработанного комплекса заданий при обучении английскому языку в 5 классе.

Структура работы. Данная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников и приложений. Работа изложена на 80 страницах машинописного текста.

Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются ее цель, задачи и гипотеза, определяются объект и предмет исследования, описывается теоретическая база, практическая ценность, методы исследования, структура и содержание работы.

В первой главе «Теоретико-методологические основы процесса расширения активного словаря на внеурочной деятельности по английскому языку в 5 классе» рассмотрена специфика организации внеурочной деятельности по английскому языку; изучены психологические основы процесса чтения на иностранном языке; раскрыты способы расширения активного словаря обучающихся средствами аутентичного материала во внеурочной деятельности; указаны особенности построения успешной коммуникации на иностранном языке у обучающихся в 5 классе.

Вторая глава «Геймификация как средство расширения активного словаря во внеурочной деятельности по английскому языку в 5 классах» посвящена описанию сущности геймификации процесса обучения иностранному языку средствами игровых механик; описана опытно-экспериментальная работа по разработке заданий и упражнений для расширения активного словаря у обучающихся в 5 классе; представлены результаты внедрения авторского комплекса заданий и упражнений, направленных на развитие активного словаря обучающихся с целью построения успешной иноязычной коммуникации.

В Заключении обобщаются результаты проведенного исследования, излагаются основные выводы и намечается перспектива дальнейшего исследования.

Список использованных источников включает 46 наименований

работ отечественных и зарубежных авторов, государственные и общеевропейские нормативные документы, и учебные издания.

Приложение А содержит календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности по английскому языку в 5 классе.

Приложение Б содержит первую главу книги «Charlie and the chocolate factory» автор Roald Dahl, на основании которой были разработаны авторские задания и упражнения средствами геймификации.

Приложение В содержит справку о внедрении магистерской диссертации.

Глава 1 Теоретико-методологические основы процесса расширения активного словаря на внеурочной деятельности по английскому языку в 5 классе

1.1 Особенности организации внеурочной деятельности по английскому языку

Неотъемлемой частью Федерального Государственного Образовательного Стандарта нового поколения является внеурочная деятельность, которая реализует его требования в полной мере [ФГОС].

Е. Н. Степанов рассматривает внеурочную деятельность, как деятельность обучающихся, которая основана на их собственных интересах и потребностях в преобразование и углублении имеющихся знаний [Степанов, 2018].

Сегодня внеурочная деятельность понимается, как мероприятие, направленное на организацию свободного время обучающихся (праздники, чаепития, и выезды на природу, экскурсии).

Наша исследовательская работа будет основана на понятии, данном в рамках реализации Федерального государственного общеобразовательного стандарта, где под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение запланированных результатов освоения основных образовательных программ.

Существует ряд определения термина «внеурочная деятельность», рассмотрев которые можно сделать вывод о том, что «внеурочная деятельность», означает любую организованную учителем или обучающимися самостоятельную деятельность обучающихся во внеурочное время, которая основывается на личной заинтересованности обучающихся и способствующая достижению запланированных результатов в рамках освоения основной образовательной программы.

Основной целью внеурочной деятельности является обеспечение, того чтобы каждый обучающийся достиг запланированных результатов и освоил основную образовательную программу через расширение информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность.

Внеурочная деятельность способна объединять в себе все виды деятельности, которые позволяют решить задачи связанные прежде всего с воспитанием и социализацией личности [Григорьев, 2008].

Внеурочная деятельность является не только частью учебно-воспитательного процесса, но также формой организации свободного времени обучающихся так как она позволяет организовать содержательный досуг обучающихся. Правильно организованная внеурочной деятельности может привести к развитию или формированию познавательных потребностей и способностей каждого обучающегося, что, в свою очередь, обеспечивает воспитание свободной личности, готовой решать проблемные задачи, встречающиеся в реальной жизни. Воспитание обучающихся происходит при выполнении любого вида деятельности [Степанов, 2010]. Однако, следует отметить, что наибольшего результата это воспитание достигает в свободное от обучения время, так как обучающиеся с удовольствием решают поставленные перед ними задачи и высказывают свою позицию по проблемным темам, не опасаясь получить отрицательную оценку.

Таким образом получаем, что внеурочная деятельность позволяет создать условия для развития личности обучающегося в соответствии с его индивидуальными способностями, формируя познавательную активность, нравственные черты личности, коммуникативные навыки, благодаря которым закладывается основа для адаптации обучающегося к сложному и быстро развивающемуся миру, как интеллектуального и гармонично развитого члена общества.

Внеурочной деятельности позволяет создать благоприятную эмоционально наполненную атмосферу для обучения, которая позволяет обучающимся

выражать и раскрывать свои интересы и увлечения, проявлять себя в новой деятельности и узнавать что-то новое.

Кроме того, внеурочная деятельность позволяет решить ряд очень важных задач таких, как оптимизация учебной нагрузки; улучшение условий для развития; дифференциация возрастных и индивидуальных особенности обучающихся.

Существует ряд принципов, которых следует придерживаться при реализации внеурочной деятельности:

1. Принцип добровольности заключается в том, что обучающиеся добровольно участвуют во внеурочной деятельности, по собственному желанию в соответствии со своими предпочтениями.
2. Принцип развития индивидуальных способностей, обучающихся заключается в том, что в деятельности обучающихся учитывается их собственный опыт, интересы, желания, склонности, мировоззрение, эмоционально-чувственная сфера и индивидуальный статус обучающегося в коллективе.
3. Принцип связи внеурочной и урочной деятельности, прежде всего, заключается в обеспечении единства практических, развивающих и воспитательных целей внеурочной деятельности, мероприятий и уроков. Более того, он предусматривает связь учебных материалов, используемых во внеурочной деятельности, с материалом действующих УМК по иностранному языку.

Г. И. Мокроусова и Н. Ю. Кузовлева добавляют к этим принципам, вовлеченность в деятельность, что в результате приводит к развитию инициативы в ходе занятий [Мокроусова, 1989].

Все рассмотренные принципы внеурочной деятельности дополняют друг друга и в совокупности обеспечивают целенаправленное и последовательное развитие личности обучающегося.

Ни для кого не секрет, что основная сложность, с которой обучающиеся сталкиваются при изучении иностранного языка, заключается в том, что

изучение происходит вне языковой среды и ограничено по времени. Во время урока, обучающиеся чувствуют дефицит время направленного на развитие коммуникативных навыков, так как большая часть урока отводится на выполнение грамматических, лексических упражнений, чтение и перевод иностранных текстов.

Поэтому целесообразно отметить, что внеурочная деятельность по иностранному языку обладает особым значением при изучении языка, потому что она способна создать уникальную языковую среду, способствующую плодотворному освоению иностранного языка [Пятина, 2017].

Основная цель при обучении английскому языку в современной системе образования – сформировать и расширить коммуникативную компетенцию обучающихся. Её составляющими являются речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции.

Речевая компетенция - функциональное использование изучаемого языка, как средства общения и познавательной деятельности: передача информации в виде логических, аргументированных утверждений, понимание текстов на иностранном языке, планирование своего речевого и неречевого поведения.

Языковая (лингвистическая) компетенция – способность выстраивать процесс коммуникации, согласно теме и сфере общения.

Социокультурная компетенция - расширение представления о стране изучаемого языка, развитие навыков построения вербального и невербального поведения согласно специфике страны.

Компенсаторная компетенция - совершенствование способности выходить из ситуации при дефиците активного словаря в процессе общения на иностранном языке.

Учебно-познавательная компетенция - развитие специальных образовательных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, путем использования

изучаемого языка для поиска решения определенных образовательных задач [Леонтьев, 2001].

Формирование коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка, что в результате приводит к усилению культуроведческого аспекта в содержании обучения иностранному языку [Иванова, 2014].

Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС являются создание условий для разностороннего развития и социализации каждого обучающегося, а также создание естественной языковой среды для формирования и развития коммуникативных навыков.

Соответственно, основной задачей обучения в соответствии с требованиями ФГОС -это создание единой образовательной среды, в которой урочная и внеурочная деятельность, дополняя друг друга обеспечивают оптимальные условия для реализации и развития личностного потенциала обучающихся [ФГОС, 2013].

Различные формы и направления внеурочной деятельности позволяют учителю максимально приблизить обучение по форме и содержанию к интересам и потребностям каждого обучающегося, так как он может самостоятельно выбирать тот вид деятельности, который будет ему наиболее интересен. Вследствие чего, достигается максимальная индивидуализация изучаемого материала, что является решающим фактором повышения мотивации и вовлеченности обучающегося, и, тем самым, позволяет раскрыть его индивидуальные способности.

Помимо этого, отсутствие жесткой системы оценивания, добровольное участие и менее формальная школьная среда играют определяющую роль в поддержании интереса обучающегося в изучении языка.

Внеурочная деятельность по иностранному языку способствует достижению запланированных результатов у обучающихся, в которой выделяют следующие группы:

1. Личностные результаты - желание и способность обучающихся к саморазвитию, формированию устойчивого интереса к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражают их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.
2. Метапредметные результаты - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
3. Предметные результаты - освоенные обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира [Савинов, 2011].

Предметные результаты, преимущественно, достигаются обучающимися через освоение школьных предметов, а в достижении метапредметных и личностных результатов основную роль играет внеурочная деятельность, благодаря возможности обучающимся выбирать деятельность опираясь на свои собственные интересы, мотивы и предпочтения.

Выделяются следующие задачи внеурочной деятельности:

1. Вовлечение обучающихся в различные виды деятельности.
2. Формирование коммуникативных навыков.
3. Развитие организаторских способностей, самоорганизации и навыков сотрудничества с родителями, с классным коллективом, учителями и старшеклассниками в решении наиболее часто встречающихся и значимых проблем.
4. Воспитание способности преодолевать трудности, трудолюбия, и умения сосредотачиваться на конечном результате.
5. Развитие уважительного отношения к общественным ценностям таким, как семья, природа, родина, культура, труд, а также, формирование здорового образа жизни обучающегося.
6. Расширение содержания и форм занятости обучающихся в свободное от учебы время [О повышении образовательного потенциала].

Одной из основных задач внеурочной деятельности является осуществление комплексного подхода общего и дополнительного образования, как способа реализации полного и цельного образования.

Таким образом, внеурочную деятельность необходимо рассматривать, как способ закрепления образовательных программ.

Следовательно, внеурочная деятельность по иностранному языку может быть организована по следующим направлениям:

1. Научно-познавательная деятельность обучающихся может быть организована в форме различных образовательных кружков, читательских клубов. Содержание деятельности может содержать в себя культурологическую направленность.

2. Художественно-эстетическое направление внеурочной деятельности может быть представлено в виде постановке спектаклей по пройденным темам, художественных произведений на изучаемом языке.

3. Проектная деятельность на иностранном языке может быть представлена в виде социально значимых идей, которые могут быть реализованы в совместных добровольческих направлениях.

Внеурочная деятельность по иностранному языку включает в себе не только общеобразовательные, воспитательные и развивающие компоненты, но также помогает развивать творческие способности, что в результате, повышает вовлеченность обучающихся в деятельность по английскому языку.

Внеурочной деятельности при обучении иностранному языку позволяет обучающимся овладеть учебным материалом с помощью наглядных материалов и различных приемов.

Осуществление внеурочной деятельности по иностранному языку направлено на развитие следующих универсальных учебных действий:

1. Усовершенствование способностей обучающихся, что в результате приводит к достижению предметных результатов;

2. Развитие коммуникативных УУД, что в свою очередь приведет к достижению предметных, метапредметных и личностных результатов;

3. Развитие памяти, воображения и внимания, что в свою очередь приводит развитию мышления;

4. Развитие их творческих способностей, самостоятельности;

5. Воспитание любви к своей родине и культуре, а также уважения к представителям из других стран и культур [Пятина, 2017].

Следует отметить, что общность целей и задачи урочной и внеурочной деятельности по иностранному языку совпадают в достижении конечного результата, в их содержании, организации и формах кроется ряд существенных различий [Степанов, 2018].

Во-первых, добровольный характер участия во внеурочной деятельности в отличие от обязательной урочной деятельности. Кроме того, обучающиеся вправе сами решать каким видом внеурочной деятельности они хотят заниматься учитывая, прежде всего свои увлечения, интересы и желание научиться чему-то новому. Этот основополагающий принцип организации внеурочной деятельности по иностранному языку обязывает учителя своевременно раскрывать заинтересованность обучающихся во внеурочной деятельности и языке соответственно, вовлекать их в интересующую их деятельность во внеурочное время и в результате способствовать формированию устойчивого интереса к данному виду работы. Этот принцип определяет содержание и форму внеурочной деятельности. В следствии этого, она должна постоянно поддерживать, расширять и развивать интерес к иностранному языку [там же, 2018].

Второе отличие внеурочного характер обучения от урочного, лежит в отсутствии строго установленных правил формата проведения занятий. Местом проведения деятельности может быть любое подходящее место библиотека, музей, школьный кабинет и т. д.

Следующее отличие заключается в отсутствии строгого контроля знаний (как ранее изученного, так и нового материала), так как оценка за внеурочную деятельность не ставится. Проверка результатов внеурочной

деятельности осуществляется в творческой форме в виде различных рисунков, стенгазет на иностранном языке, рисунков и т. д.

Также, нельзя не заметить высокий уровень вовлеченности обучающихся при выполнении внеурочной деятельности. Во внеурочной деятельности обучающиеся проявляют самостоятельность, изобретательность, творческий подход в решении поставленных задач.

1.2 Расширение активного словаря в процессе обучения чтению во внеурочной деятельности по английскому языку в 5 классе

В 5 классе у обучающихся происходят важные изменения памяти. Логическая память начинает активно развиваться. Соответственно, развитие механической памяти начинает замедляться в следствии того, что обучающиеся используют логическую память чаще обычного. В соответствии с появлением в школе большого количества новых учебных предметов происходит увеличение объема информации, которую обучающийся должен усвоить в том числе механически. В этом кроется причина возникающих проблем с памятью у обучающихся в этом возрасте.

В свою очередь, связь между памятью и мышлением также имеет соответствующие возрастные изменения. Мышление ребёнка этого возраста определяется его памятью, если он, что-то запомнил, значит он может это воспроизвести, следовательно, он мыслит. Его процесс запоминания приводит к мышлению, к установлению логических связей в пределах освоенного ранее материала, а процесс вспоминания пройденного материала заключается в том, что материал обновляется и каждый раз накладываются все новые и новые дополнения к предыдущему материалу [Выготский, 1991].

Ещё одной ярко выраженной характерной чертой для обучающихся в 5 класса является их склонность к экспериментированию, которая заключается в нежелании воспринимать все как должное, подвергая материал дополнительной проверке, для того чтобы убедиться в его истинности.

Обучающийся не всегда осознает роль теоретических знаний, чаще всего связывая их с личными, узко практическими целями. [там же, 1991]. Например, проблема с которой встречается каждый учитель, обучающийся не учит грамматические правила, так как убежден, что писать и говорить правильно можно без определенных грамматических правил. В то время как младший школьник все слова учителя принимает на веру – подросток, в свою очередь, должен знать, какова цель выполнения того и или иного задания.

В связи с этим, учителю следует уделять соответствующее внимание мотивации обучающихся, которая, в свою очередь, должна основываться на их личных интересах. У подростков открываются широкие познавательные интересы, связанные с желанием всё самостоятельно перепроверить, лично удостовериться в истинности, что можно использовать в целях повышения вовлеченности в процесс обучения.

Если исходить из того, что обучающиеся в 5 классе характеризуются желанием развиваться, демонстрировать свои способности другим и получить высокую оценку с их стороны, то можно увидеть, что они склонны браться за более сложные и престижные задания, проявляя при этом не только интеллект, но и выдающиеся способности [Кузнецова, 2016]. Совершенно противоположную реакцию получают слишком простые задачи. Обучающиеся не заинтересованы в выполнении подобных заданий, и выполняют их с большим нежеланием, из-за соображений престижности. Новый уровень развития мотивации раскрывается в особой внутренней позиции обучающегося, отличительной особенностью которой является осуществление самостоятельно познавательного поиска, постановку учебных целей, овладение учебными действиями, знаниями, самоконтроль, а также инициатива в организации образовательного сотрудничества [там же, 2016].

По мнению психологов, основным видом деятельности подросткового возраста, является интимно-личное общение со сверстниками [Немов, 1995]. Так как оно играет достаточно важную роль в формировании «чувства взрослости». Интимно-личное общение со сверстниками – относительно новая

форма общения. Подобная форма общения позволяет поддерживать отношения учитель-обучающийся на основании моральных и этических норм уважения, равенства и ответственности. Для развитие коммуникационных навыков обучающемуся, в первую очередь, необходимо овладеть словом, потому что знание слов является самым важным условием для построения речи. Способность осуществлять вызов слова из пассивного словаря и сопоставлять его с другими словами называют лексическим навыком [Леонтьев, 2001].

Следовательно, целью обучения словарю является формирование и развитие умения построения иноязычной коммуникации и письма, как условие осуществления таких видов деятельности, как чтение и аудирование. Развитие лексического навыка позволяет расширить активный словарь обучающихся.

По мнению А.Н. Леонтьев, чем больше слов знает обучающийся, тем лучше его коммуникативные возможности [там же, 2011]. Однако основной акцент нужно делать не на количественном увеличении отдельных слов, а на формирование умения работать с тем, что уже освоено, причем необходимо подбирать наиболее распространенные для обучающихся речевые ситуации, с которыми они могут столкнуться в реальной жизни. Очень важно актуализировать и расширять активной словарь обучающихся за счет речевых мотивов к ее использованию.

Каждый человек при осуществлении коммуникации использует определенный словарный запас. На уроках иностранного языка обучающиеся тоже используют ограниченное количество слов. Обучающиеся каждый урок изучают новые слова, которые формируют их пассивный и активный словарь. Пассивный словарь состоит из слов, которые обучающиеся изучают в процессе работы со словами и понимают его значение. Активный словарь состоит из слов, фраз, которые обучающиеся не просто знают, но и легко употребляет при построении коммуникации.

Одной из основных задач при изучении иностранного языка является расширение активного словаря, которое позволяет основательно разнообразить речь обучающихся.

Для того, чтобы обучающийся усвоил новые слова на иностранном языке, без чего невозможно осуществление коммуникации, необходима продуманная работа. Для того чтобы качественно запоминать новые слова, учителю необходимо создать условия, в которых обучающиеся будут готовы сформировать сначала пассивный словарь и в последствии будут готовы перевести его в активный словарь.

Для того, чтобы успешно закрепить новые слова и активизировать их в речи необходимо прибегать к введению новых слов используя наглядный материал и метод языковой догадки. Различные речевые упражнения, установление логических и ассоциативных связей позволят облегчить процесс запоминания введенных слов.

Д. И. Кузнецова считает, что задания, выполняемые обучающимися при обучении должны быть, в первую очередь, интересующими их. Они должны быть направлены на их увлечения, чтобы вызывать отклик и желание продолжать деятельность. Задания должны обладать интересной содержательной стороной. Также, они должны сопровождаться яркими и привлекательными опорами. Учителю, при обучении иностранному языку в 5 классе, особенно важно опираться на хобби обучающегося для того, чтобы создавать задания согласно его интересам и, тем самым, фокусировать внимание на учебной задаче. Подобные задания должны быть разноуровневыми, что позволит реализовать собственный речевой и жизненный опыт, а также выражать собственное мнение. Таким образом, изложение своей собственной позиции, что является одним из мотивирующих компонентов, будет благотворно способствовать расширению активного словаря [Кузнецова, 2016].

Кроме того, обучение иностранному языку, которое построено согласно увлечениям обучающегося стимулирует определенные действия и формы активности, например, обучающемуся будет интересно не только высказать свое мнение, но и, вступить в коммуникацию с оппонентом.

Следующим интересным приемом, направленным на расширение словаря, является запоминание ситуативно введенных слов. Так как, слова, которые приближены реальной жизни, более понятны, что упрощает процесс запоминания.

На этапе активизации новых слов в речи, обучающиеся выполняют разнообразные творческие задания:

1. Составляют диалоги с инсценировкой от имени разных героев, создавая условия реального общения при помощи мимики и жестов;
2. Составляют монологи с употреблением новых слов на основе опоры и создают сопутствующую презентацию;
3. Отрабатывают элементы языкового материала в предречевых упражнениях;
4. Взаимодействуют в естественных и искусственно созданных ситуациях общения, где структурно завершенные действия используются в функции общения [Головина, 2017].

М. Е. Каландадзе в своей работе пишет о том, что существуют разные виды запоминания новых слов произвольное и непроизвольные. Первый вид запоминания происходит, когда обучающийся целенаправленно ставит перед собой задачу запомнить предлагаемый материал. А непроизвольное запоминание происходит в процессе выполнения деятельности [Каландадзе, 2019]. Таким образом, при обучении новым словам на иностранном языке приоритет отдается в пользу непроизвольного запоминания, так как обучающийся должен уметь использовать активный словарь для построения

успешной иноязычной коммуникации в различных ситуациях общения, а не просто запоминать отдельные слова.

Существуют ряд определенных правил, которые сопутствуют произвольному запоминанию:

1. Задания должны стимулировать творческую активность обучающихся, вызывать интерес и формировать собственное мнение по определенным темам;
2. Запоминание должно включать различные виды ощущений языковой материал следует развивать через различные виды упражнений в устных и письменных формах, и в чтении [Каландадзе, 2019].

Многие психологи отмечают, что обучающиеся в 5 классе обладают очень хорошими способностями к запоминанию нового материала, в том числе и новых слов. Для этого они не тратят много усилий, им хватает лишь пару раз их произнести в течение урока [там же, 2019].

Лингводидактические особенности обучающегося представлены уровнем комплексного развития познавательных процессов внимания, памяти, мышления, восприятия и т.д., которые определяют уровень его владения иностранным языком. На данном этапе учитель должен приложить усилия для активного развития способностей у обучающихся.

Расширения активного словаря обучающегося является важной задачей для учителя иностранного языка. Выделяют две цели обогащения словарного запаса:

1. количественное увеличение слов и качественное увеличение употребления имеющегося словаря;
2. обучение умению использовать известные и недавно усвоенные слова [Головина, 2017].

Учителям иностранного языка следует стремиться достичь обе эти цели.

Существуют разные способы расширения активного словаря обучающихся:

1. лексические игры – это упражнения, которые направлены на многократное повторение новых слов, используя речевой образец с целью перехода к реальному процессу коммуникации. Такие игры сосредотачивают внимание обучающихся на словарном материале, с целью помочь им в расширении активного словаря, благодаря различным иллюстрациям и употреблению слов в различных ситуациях общения.

2. запрещенные слова - это обычные, легкие слова, которые обучающимся запрещается употреблять в своей речи. Такие слова следует заменять на более сложные. Задача учителя в данном случае обговорить «разрешенные» синонимы для каждого из этих слов, также следует обсудить нюансы значений тех или иных слов. Отличной идеей было бы на первое время сделать плакат с «запрещенным» словом и его альтернативами, чтобы обучающимся было легче ориентироваться, в целях избегания путаницы [там же].

3. «Стена слов» может повысить интерес обучающихся на самостоятельный поиск и изучение новых слов. Суть данного приема заключается в том, что обучающиеся записывают новые для них слова, которые они встречают за пределами школы. Обучающиеся записывают слово на небольшой карточке, а на обратной стороне его перевод и пример, а карточку приклеивают на «Стене Слов». Каждый обучающийся имеет возможность познакомиться со словами и их значениями. Через какое-то время можно попросить обучающихся самостоятельно придумать и провести с одноклассниками игры с этими словами. Это могут быть кроссворды, глухой телефон или любые игры, подходящие по возрасту обучающимся. Как правило, у обучающихся повышается интерес к подобным заданиями, так как они являются его создателями, также эффективность данного приема

заключается в том, что обучающиеся сами выбирают материал, которым им нужно овладеть.

4. Карты памяти служат альтернативой традиционным методам обработки и передачи информации. Сама карта памяти, с точки зрения того, кто ее сделал, является кратким конспектом, достаточно взглянуть на один элемент в этой карте памяти и пройденный материал по цепочке начнет появляться в памяти, благодаря ассоциативному мышлению, которое позволяет видеть не просто объект окружающего мира, а во взаимосвязи с другими объектами.

5. Благодаря различным рифмовкам, стихам, песням изучение новых слов происходит в игровой форме, что способствует комфортному состоянию обучающихся при осуществлении деятельности в ходе занятия.

6. Кроссворд — отличный способ для активизации ранее изученных слов. Обучающиеся составляют кроссворд, по новым словам, изученной темы. Это позволяет повторить их правописание и вспомнить значение [Бальдинкина, 2020].

Эти приемы будут наиболее эффективными при применении на первом уроке изучения новой темы. Они помогут обучающимся создать ассоциативный ряд, что в последующем, поможет вспоминать и употреблять слова, которыми будут пользоваться на следующих уроках.

Следовательно, для того, чтобы процесс расширения активного словаря обучающихся проходил более успешно, учитель должен решать следующие задачи:

1. Определить увлечения обучающихся, для создания комплекса упражнений определенной направленности, способствующей расширению словаря;

2. Определить педагогические условия, обеспечивающие расширение активного словаря обучающихся;

3. Овладеть приёмами организации внеурочной деятельности обучающихся, способствующие расширению активного словаря обучающихся.

На современном этапе развития общества все больше внимания уделяется иностранному языку, как средству построения иноязычной коммуникации. Для формирования умения построения успешной коммуникации необходимо привлекать материалы обучения, которые будут отражать особенности их менталитета, культуры и речевых норм. Благодаря привлечению таких аутентичных материалов процесс обучения всем видам речевой деятельности проходит наиболее эффективно, благодаря погружению обучающихся в естественную языковую среду.

Применение аутентичных материалов в процессе обучения иностранному языку позволяет повысить интерес обучающихся к деятельности в ходе занятия. Кроме того, их применение обладает высокой степенью функциональности, что означает ориентир на реальное употребление в процессе построения коммуникации. В следствии этого, у обучающихся создается ощущение причастности к языковой среде, что позволяет сделать процесс овладения иностранным языком более успешным и увлекательным.

Аутентичные материалы -это оптимальный обучающий инструмент, который отображает характеристики изучаемого языка и наглядно демонстрирует процесс его функционирования, а также, помогает расширить словарь обучающихся, что приводит к успешной коммуникации на изучаемом языке [Исаичева, 2018].

На уроках иностранного языка уделяют большое время формированию и расширению словаря обучающихся, так как успешное овладение словарем позволяет развить навыки чтения, письма, говорения и понимание речи на слух.

Для успешного освоения словаря обучающимся следует активизировать все виды памяти. Зрительная память тренируется через прочтение и написание слов, слуховая память развивается через восприятие слов на слух и в процессе речи, благодаря логической памяти происходит осмысление и понимание новых слов.

Так же, следует отметить, что, рассматривая разные виды памяти не стоит забывать о типах личности, о способности обучающихся и о мотивации, другими словами настрой на запоминание. Следовательно, нужно делать акцент на восприятие информации обучающимися. Задания должны быть направлены на все типы личности, например, для кинестетика полезным для запоминания слов будут задания, при выполнении которых он сможет находиться в движении либо что-то писать. Аудиалу желательно чаще слушать аудио и видеозаписи, а визуалу - изучать словари с изображениями, пользоваться цветными маркерами, рисовать наглядные схемы [Гильманова, 2016].

Ю.С Головков считает, что успех реализации учебного процесса во многом зависит от источников литературы. Он считает, что наиболее эффективными в процессе обучения будут аутентичные произведения, так как данная литература в полной мере отражает язык изучаемой страны, менталитет и культуру. Более того, благодаря таким материалам обучающиеся погружаются в языковую среду, что повышает мотивацию для расширения активного словаря обучающихся [Головков, 2019].

В процесс обучения иностранному языку учитывается формирование навыков и умений читать. Чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, который обеспечивает расширение словаря обучающихся и в дальнейшем помогает формулировать свои мысли и выстраивать процесс общения на иностранном языке [Клычникова, 1983].

Рассмотрим отдельные психологические особенности обучающихся в 5 классе. 5 класс – это переходный период из начальной школы в среднее звено.

По общей возрастной характеристике (10-12 лет) обучающиеся относятся к младшим подросткам. Для этого возрастного периода характерен ряд особенностей, которые отражаются на учебной деятельности обучающихся [Постникова, 2017].

Исходя из этого, мы можем выявить необходимые компоненты в обучении чтению обучающихся в 5 класса и опираться на них. Для этого следует сформулировать условия, которые будут сопутствовать процессу обучения чтению на английском языке во внеурочной деятельности в 5 классе по английскому языку.

Необходимо делать акцент на психологические и возрастные особенности обучающихся, собственные стили познавательной деятельности при презентации нового материала (новых слов) и формировании способностей. Материал должен быть наглядным и увлекательным, для того чтобы обучающиеся могли легко сформировать ассоциативные связи, запомнить и в последствии воспроизвести изученный материал.

Задания должны разделяться по степени сложности, в зависимости от личностных особенностей обучающихся. Разноуровневые задания позволят более сильным обучающимся не потерять интерес в ходе деятельности, а слабым развивать свои способности поэтапно.

На основании исследований М.И. Омороковой, мы можем сделать вывод, что при чтении важны два типа информации: визуальная и не визуальная [Оморокова, 1999].

Чем больше у обучающегося визуальной информацией, тем меньше ему требуется не визуальной информация и наоборот. В таких случаях, понимание содержания осуществляется благодаря наглядности. В результате у обучающихся формируются полное представление о тексте.

Последовательность понимания при чтении на иностранном языке была дана З. И. Клычниковой, определившая уровни понимания текста [Клычникова, 1983].

Рассмотрим каждый уровень подробно.

Первый уровень – это уровень слов. Указывает на приблизительное понимание содержания текста. На данном уровне обучающийся узнает значение новых слов в контексте, что приводит к созданию представления о теме текста.

Второй уровень – это уровень словосочетаний. Данный уровень считается промежуточным между словом и предложением. Обучающийся связывает слова по смыслу в определенную структуру, таким образом получает дополнительное представление о тексте.

Третий уровень – это характеризуется пониманием предложений. Обучающийся, читая предложение, разделяет его на отдельные элементы, находит связь между ними и их значением.

Четвертый уровень предполагает понимание текста. На данном уровне учитель определяет вид чтения для дальнейшей работы.

Пятый уровень характеризуется содержательной направленностью текста.

На шестом уровне обучающийся должен уметь обобщать полученную в ходе деятельности информацию и сосредотачивать свое внимание на особо важных моментах [там же, 1983].

Таким образом, развитие навыков чтения на иностранном языке позволяет расширить активный словарь обучающихся на основе прочитанного текста, так как для того чтобы обучающийся мог выполнить коммуникативную задачу он должен уметь обобщать, находить связь между смысловыми частями и выделять наиболее важную информацию, а это невозможно без закрепления слов.

Когда обучение чтению начинает реализовываться с первого этапа изучения иностранного языка, то обучающимся приходится соотносить не только звуки и буквы, но и буквосочетания, имеющие смысловое значение, что приводит к расширению словаря. Но для этого необходимо устное опережение для того, чтобы накопить достаточный уровень пассивного

словарь, и тем самым, устранить некоторые трудности в процессе сопоставления слов на иностранном языке с их значение на родном языке [Прокопович, 2017].

При обучении технике чтения важно не только развивать навыки и умения обучающихся, но и проявлять интерес к чтению [Леонтьев, 2001].

Если содержание предлагаемого текста соответствует познавательным и эмоциональным требованиям обучающегося, а также степени его интеллектуального развития, то потребность в чтении на иностранном языке будет полностью реализована.

При работе с текстом необходимо придерживаться установленной методики, которая определяется в зависимости от этапа:

1.Предтекстовый этап. На данном этапе необходимо актуализировать личный опыт обучающегося путем обращения к ранее приобретенным знаниям, с целью осуществления прогнозирования содержания текста с опорой на пассивный словарь. Также, очень важно учесть, что вся подготовительная работа над текстом не должна касаться его содержания, в связи с тем, что обучающиеся могут потерять интерес к чтению, так как ничего нового в этом тексте они не найдут.

На начальных этапах работы с текстом учитель должен облегчить обучающимся понимание содержания текста и продемонстрировать им цепочку значимых факторов особенно при работе с аутентичным текстом. Нужно обозначить перед чтением к какому виду или типу он относится. Обучающиеся могут это сделать по заголовку либо по структуре текста. Далее следует определить, о чем или о ком говорится в тексте. Для того чтобы обучающиеся нашли в тексте знакомые им слова, следует предложить поисковые задания [Самсонова, 1994].

Также, на данном этапе необходимо снять лингвистические трудности обучающихся и проработать незнакомые слова, с целью облегчения понимания и восприятия иноязычной письменной речи, что в следствии приведет к расширению словаря обучающихся. Суть данного этапа заключается в

подготовке обучающихся к восприятию информации на иностранном языке, снять трудности в понимании лексических и грамматических структур.

2.Текстовый этап. Чтение текста предполагает пути решения определенной коммуникативной задачи. Понимание текста становится средством решения данной задачи. Также, необходима учитывать то, что контроль понимания прочитанного текста должен быть связан не только с решением коммуникативной задачи, которая возникает перед обучающимися, но и с видом чтения. Например, первоначальное прочтение текста может быть связано с извлечением ключевой информации, а повторное чтение текста может помочь обучающимся выявить не очевидные, но не менее важные детали текста, которые они пропустили при первом прочтении.

Большое значение при первоначальном чтении имеет установка по целенаправленному поиску информации и ее фиксации в письменной форме, что позволит дополнительно проработать новые важные для понимания текста слова. Подобные задания могут включать в себя заполнение различных таблиц: имена героев, действия, которые они совершают, их характеристика, еда которую они едят, местожительства.

Стоит отметить, что повторное чтение имеет смысл только в том случае, если речь идет о выделении важной уточняющей информации [Самсонова, 1994]. Суть данного этапа заключается в проверке сформулированных речевых навыков у обучающихся, другими словами контроль усвоенного словаря в ходе деятельности, а дальнейшее его расширение и активизация в ходе выполнения заданий на подробный разбор текста, для понимания его содержания.

3.Послетекстовый этап. Данный этап включает в себя использование содержания текста, как средства развития и формирования своих мыслей и преобразование их в речь (монолог или диалог) или письмо. На этом этапе подразумеваются задания, которые делятся на три вида [Самсонова, 1994]:

1. Задания на развитие умений репродуктивного плана;
2. Задания на развитие умений репродуктивно-продуктивного плана;

3. Задания на развитие умений продуктивного плана.

Рассмотрим подробно каждый вид заданий отдельно.

Первая группа заданий основана на репродукцию основного содержания текста, выделяя наиболее значимые для понимания сути слова, опорные предложения, при использовании которых будет осуществляться работа. Данная работа будет осуществляться постепенно, для начала обучающимся нужно будет разделить текста на его смысловые части, затем составить краткий план, в котором будет заключаться смысловая часть, постепенная проработка текста поможет обучающимся дополнительно проработать лексическую составляющую текста.

Вторая группа заданий помогает не только воспроизводить текст, но и интерпретировать его содержание в соответствии с поднимаемыми в нем проблемами. При выполнении подобных заданий обучающиеся могут выстраивать свою позицию, согласно информации, представленной в тексте.

Третья группа заданий направлена на развитие умения продуктивного характера, что позволяет обучающимся применять и преобразовывать полученную, в ходе чтения информацию. К этой группе упражнений можно отнести задания, которые направлены на формирование письменных навыков, таких как написание сочинений по теме текста.

Суть послетекстового этапа заключается в развитии у обучающихся продуктивных навыков, как в устной, так и в письменной речи.

В настоящее время очень широко используется термин «аутентичность». Материалы, которые используются в реальной жизни в стране изучаемого языка принято считать аутентичными. К таким материалам можно отнести, все из чего можно извлечь информацию: билет в театр, чек в кафе, афиша. Как правило, аутентичные материалы используются в качестве дополнения к имеющемуся УМК с целью расширения лингвострановедческих знаний обучающихся. Использование аутентичного материала во внеурочной деятельности может повысить вовлеченность обучающихся в деятельность на иностранном языке, так как это будет отражать реалии жизни в другой стране,

что очень интересно для обучающихся данной возрастной группы [Шведак, 2018].

В процессе обучения чтению можно использовать аутентичные тексты: газеты, журналы, билеты в кино, художественную литературу.

Чтение выполняет роль средства обучения лексической составляющей, а аутентичный текст способен приблизить к реальной ситуации, с которой обучающиеся могут столкнуться в повседневной жизни. Следовательно, изучение разных языковых источников на различные темы на основе реально существующих текстов позволяет значительно расширить пассивный и активный словарь обучающихся, путем знакомства с новыми и лексическими единицами [там же, 2018].

Чтение аутентичной литературы занимает отдельное место среди наиболее эффективных методов обучения в силу своей многогранности. Аутентичный материал можно использовать на любом этапе обучения благодаря его функциональности и ориентации на практическое использование. Применение аутентичных текстов также позволяет учителю повысить интерес обучающихся к изучению английского языка и привить любовь к литературе в раннем возрасте [Гильманова, 2016].

Аутентичная литература, позволяет учителю акцентировать внимание обучающихся, как на культурологическом аспекте, так и на информационном [Шведак, 2018].

Е.В.Носонович выделяет три основных аспекта аутентичных материалов, относящихся к иностранному языку при обучении:

1. Методический. Отражает, то, на сколько текст соответствует уровню подготовки обучающихся, целям и задачам обучения в определенных классах;
2. Структурный. Отражает применение языковых конструкций в аутентичном тексте, и целесообразность их ввода на уроке;
3. Содержательный. Заключается в степени полезности текста, его направленности на национально-культурную специфику в предлагаемом тексте [Носонович, 2011].

Принимая во внимание вышеизложенные аспекты аутентичных текстов при обучении иностранному языку можно сделать вывод о том, что каждому из этапов обучения следует подбирать подходящий по уровню аутентичный текст. В связи с тем, что чтение выступает одним из основных способов получения информации, аутентичное чтение обеспечивает обучающимся информационную составляющую, посредством которой обучающиеся знакомятся не только с особенностями построения предложений и лексической составляющей, но также перенимают культурологические особенности жизни людей другой страны. Аутентичный материал позволяет выявить словарный недостаток, а учитель, в свою очередь, разрабатывает комплекс упражнений, на основании этого материала, с целью его расширения.

Рассматривая чтение аутентичных материалов на изучаемом языке, с точки зрения методики преподавания, нельзя не заметить, что данный вид деятельности занимает ключевую позицию при обучении речи, в связи с тем, что он показывает действующий живой язык [Головков, 2019].

Учитывая все положительные аспекты привлечения аутентичных текстов при обучении чтению на английском языке, методисты указывают на ряд аргументов против применения их в деятельности на школьных уроках. Таким образом, искусственно упрощенные тексты могут в дальнейшем обучении усложнить процесс перехода к восприятию материалов «реальной жизни» из-за того, что они лишены культурной направленности и особенностей менталитета [Исаичева, 2018].

Достоинством аутентичных текстов является то, что они разнообразны по стилю и тематике, что повышает интерес обучающихся, демонстрируя настоящий иностранный язык, в не адаптированной форме [там же, 2018].

Таким образом, аутентичные тексты являются полезным материалом, который позволяет показать обучающимся, реалии страны изучаемого языка, что повышает их заинтересованность, так как они начинают по-другому смотреть на процесс обучения. Обучения английскому языку превращается в

непростой предмет, изучаемый в школе, а в реальное средство межкультурной коммуникации.

С другой стороны, на начальном этапе обучения применение аутентичных текстов может вызвать определенные затруднения, связанные с отсутствием достаточного словарного запаса. Также, определенные затруднения могут вызывать наличие ряда индивидуальных особенностей авторского стиля, которое, например, может выражаться в нарушениях грамматического порядка слов. Более того, фоновые знания об особенностях культуры порой играют важную роль в понимании контекста [Исаичева, 2018].

Все эти недостатки являются весьма серьезными, но решаемыми в руках опытного учителя. Во-первых, расширение фонового представления о стране изучаемого языка, только подкрепит интерес обучающихся. Во-вторых, авторский стиль, можно обыграть интересными заданиями, и показать обучающимся, что они «умнее» автора, раз смогли найти «ошибку» в его тексте, что придаст им некой уверенности в себе.

Вопрос о достижении баланса между языковыми требованиями и методикой преподавания иностранного языка, остается открытым. Это связано с тем, что термин «учебная аутентичность» имеет слишком широкое толкование, которое оправдывает применение аутентичных материалов и заданий, имеющих образовательную направленность. Главным правилом в подборе аутентичного текста является соответствие уровня обучающихся с предлагаемым материалом. Если материал будет слишком легким или наоборот сложным никакой динамики в процессе обучения не произойдет. Если задания будут легкими, обучающиеся ничему не научатся, и грубо говоря, ничего не запомнят, так как подобные задания не вызовут интереса. Соответственно, если задания будут подобраны слишком сложные, обучающиеся также ничего не усвоят, по причине того, что просто не смогут разобраться. Поэтому учителю следует очень серьезно подходить к подбору аутентичного материала, чтобы материал был качественно усвоен [Гильманова, 2016].

Устранение подобных недостатков может быть выполнено путем адаптации аутентичного текста в соответствии с возрастом и знаниями обучающихся. Однако, не стоит забывать о том, что это очень сложный процесс, который предполагает упрощение языка согласно способностям обучающихся и, при этом, сохранение культурной и языковой реальности одновременно.

Достоинства аутентичного материала при обучении языку неоспоримы, но применение аутентичных текстов, которые предназначены авторами для носителей языка, могут привести к серьезным препятствиям в реализации коммуникативного процесса, так как многие конструкции не имеют должного аналога при переводе, что затрудняет процесс понимания [Исаичева, 2018].

Однако, учитывая тот факт, что упрощение языка в зависимости от способностями обучающегося может происходить и в процессе естественного общения, можно сделать вывод, что методическая обработка текста без нарушения его аутентичности, как и составление различных заданий в образовательных целях возможна с сохранением культурологической направленности.

Методическая аутентичность – это понятие, которое позволяет найти компромисс между требованиями методики обучения иностранного языка и упрощением аутентичного текста, с целью его адаптации под уровень обучающихся [Суренкова, 2019]. Это достигается за счет того, что процесс подбора методически аутентичных материалов должен соответствовать как определенной образовательной цели, так и определенным потребностям обучающихся в полезности информации, ее дальнейшего применения в конкретных ситуациях.

Методическая аутентичность позволяет упростить оригинальный текст, но только при условии сохранения в нем всех признаков естественной иноязычной речи [Носонович, 2011].

Таким образом, методически аутентичный текст соответствует как речевым нормам носителей языка, так и конкретным задачам обучения.

После рассмотрения всех достоинств и недостатков применения аутентичного текста, как способа расширения активного словаря обучающегося с целью построения успешной коммуникации на изучаемом языке, можно сделать вывод, что он является одним из самых действенных, так как чтение аутентичных текстов мотивирует обучающихся не только на процесс овладения различными приемами извлечения и восприятия информации, заключающейся в нем, но и ее обработка, осмысление и репродукция в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, что благотворно способствует обогащению активного и пассивного словаря обучающихся, что позволяет осуществлять успешную коммуникацию.

Выводы по главе 1

В ходе анализа теоретического материала было установлено, что внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС направлена на создание благоприятных условий, способствующих разностороннему развитию и обеспечивающих активизацию интеллектуальных и социальных интересов обучающихся.

Кроме того, было выявлено, что главным ориентиром внеурочной деятельности на иностранном языке является то, что содержание выступает в роли средства общения.

Во внеурочной деятельности на иностранном языке особенностью выступает ее организация. Принцип добровольности позволяет обучающимся самим решить вопрос об участии в тех или иных видах внеурочной деятельности исходя, прежде всего из своих интересов и желаний. Учитель, в данном случае, должен постоянно поддерживать, расширять и развивать интерес обучающихся к иностранному языку.

Более того, интерес обучающихся во внеурочной деятельности, выражается их активностью, из-за отсутствия строгого учета знаний, навыков

и умений, оценок в баллах, обучающиеся не боятся совершить ошибки при ответе, за которую могло последовать наказание. Проверка результатов внеурочной деятельности осуществляется в форме отчетов, концертов, рисунков, выпуска стенгазет на иностранном языке, что развивает творческие способности обучающихся и позволяет легче и проще усвоить новый материал.

Также, следует отметить большую самостоятельность и инициативность обучающихся при выполнении внеурочной деятельности. В отличие от учебной деятельности, в которой помощь учителя играет ведущую роль, обучающиеся проявляют самостоятельность, изобретательность, творческий подход в решении задач, так как они соответствуют их интересам и склонностям.

После изучения психологических особенностей обучающихся в 5 классе можно сделать вывод, что при введении, тренировке и употреблении новых слов необходимо учитывать психовозрастные особенности обучающихся. Во внеурочной деятельности учитель должен принимать во внимание интересы обучающихся для того, чтобы поддерживать интерес к деятельности, также, необходимо производить плавный переход к каждому этапу деятельности, чтобы обучающиеся не теряли внимание, а наоборот поддерживали его на тех задачах, которые перед ними ставятся.

Рассмотрев этапы работы над текстом, можно сделать вывод, что текст представляет собой основу для развития умений обучающихся правильно и логично выражать свои мысли как в устной, так и в письменной форме, что позволяет сделать вывод, что чтение сопутствует развитию активного словаря во внеурочной деятельности.

Так как, обучение иностранному языку неразрывно связано с приобщением обучающихся к культуре страны изучаемого языка, текст должен быть аутентичным, чтобы в полной мере отражать язык носителей и пополнять лингвострановедческие знания обучающихся.

В данной главе мы рассмотрели психологические особенности обучающихся при расширении активного словаря через формирование навыка чтения аутентичного текста во внеурочной деятельности, проанализировали подходы к обучению чтению и уровни понимания текста, разобрали виды чтения и цели обучения чтению, мы выяснили, что одной из важных задач при расширении активного словаря обучающихся является обучение чтению аутентичных текстов, с целью построения успешной коммуникации на иностранном языке.

Глава 2 Геймификация как средство расширения активного словаря во внеурочной деятельности по английскому языку в 5 классах

2.1 Понятие и содержание понятия геймификация

Геймификация – это новый термин, который появился не так давно, однако, он стал очень известен во многих сферах жизни благодаря своим приемам для повышения эффективности деятельности. Тем не менее, элементы применения геймификации можно обнаружить более века назад, например, в сфере маркетинга, когда некоторые компании (например, Cracker Jack) начали вводить вознаграждения для своих клиентов, чтобы увеличить продаж и привлечь больше клиентов [Зикерманн, 2014]. После этого для увеличения продаж стали использоваться различные элементы игры. Однако, данное явление немного отличается от современного понимания термина «геймификация».

В основе современного понимания термина «геймификация» лежат разработки двух видов. Первым было исследование студентов обучения на основе видеоигр. Это исследование показало, что видеоигры действительно могут быть эффективными при обучении дети. Позже, группа других исследователей провела аналогичное исследование, но их подход был более тщательным к изучению данного вопроса. Одним из них был Джеймс Пол Джи, сотрудник университета штата Аризона. В своих статьях он пишет, что даже коммерческие и развлекательные игры для массового потребления, такие как Tomb Raider, могут содержать мощные встроенные механики обучения, которые изучаются в исследованиях, посвященных способам обучения людей [Gee, 2004]. Второй вид разработок, который определяет современное понятие геймификации — это программа «Серьезные игры», которая была создана Беном Соьером и Дэвидом Реецким в 2002 году и объединила частные, военные и академические сообщества, использующие полнофункциональные

игры для обучения и создания разных неигровых контекстов [Sawyer, Smith, 2008].

Термин «геймификации» в том смысле, в котором он понимается сейчас, был использован впервые в 2003 году дизайнером и разработчиком Ником Пелингом, когда было решено использовать геймификацию и привнести игровые элементы на рынок оборудования. Тогда была высказана идея того, что игровые приемы могут быть эффективными не только в продаже, но и в других сферах. В 2005 году была основана компания Bunch Ball. Уже в 2007 году она запустила первую геймификационную платформу. В то время данный термин еще широко не использовался, однако это была такая платформа, которая включала в себя такую игровую механику, как набор очков для бизнесцелей компании [Хантер, 2015].

Кевин Вербах, определяет геймификацию как применение элементов игры и приемов и игрового дизайна в неигровом контексте. Из этого следует, что он выделяет три составляющих этого понятия, такие как, элементы игры, технологии игрового дизайна и неигровой контекст [Вербах, 2015].

На данный момент, метод геймификации начинает широко использоваться в образовании.

Геймификация - это новый метод в системе образования, который в настоящее время применяется для повышения активизации обучающихся в деятельности в образовательном процессе. Изначально она находила применение в бизнес-среде и в управлении персоналом, но постепенно ее начали широко использовать и в других сферах, так как игровые приемы и оболочки помогают поддерживать интерес к обучению и создают соответствующую мотивацию. Метод геймификации позволяет не только повысить активность обучающихся в процессе деятельности, но и дает возможность обучающимся получать больше удовольствия от процесса обучения через получение поощрений и дополнительных вознаграждений [Joeу, 2011].

Под понятием геймификация принято понимать применение игровых элементов в неигровых образовательных ситуациях. В своей статье Л. П. Варенина утверждает, что использование этого метода позволяет значительно повысить эффективность учебного процесса [Варенина, 2014].

Понятия «игра» и «геймификация» не являются синонимами. Игра — это вид деятельности, мотивом которого является процесс воссоздания и усвоения жизненного опыта, создание искусственной среды, в которой участники примеряют на себе различные социальные роли. Цель игры - получить удовольствие, развлечься и вызвать интерес. Геймификация направлена на создание игровой оболочки, которая применяется в неигровом контексте, сутью которой является достижение реальных образовательных целей средствами игровых механик.

Метод геймификации включает в себя такие игровые элементы, как постановка задач, обратная связь, уровни и творчество. В основу данного метода положено получение баллов, которые показывают прогресс достигаемый обучающимися, бейджи, которые выдаются как за высокие, так и за низкие результаты, они позволяют развить личные качества, такие как настойчивость, творческий подход и настойчивость благодаря расширенной игре [Ильченко, 2018].

Такие приемы помогают обучающимся легче, лучше и быстрее добиваться поставленных образовательных результатов. Более того, это является большим стимулом для дальнейшего усвоения материала [Озолина, 2017].

Термин «геймификация» зачастую приравнивают к термину «игра». Это мнение является ошибочным, так как геймификация отличается от самой игры по своей сути. Кевин Вербах, определяет геймификацию, как применение элементов игры в неигровом контексте. Элементы игры - это не сами игры, а лишь набор инструментов, используемый во время работы для того, чтобы создать ощущение игрового процесса. Примерами данных инструментов выступают баллы, наличие уровней, бейджи, лидерборды и т.д.

Под неигровым контекстом подразумевается любая область деятельности (например: бизнес, образование), направленная на достижение поставленных целей, не связанных с самой игрой [Кевин Вербах, 2015].

Суть геймификации - это создание игровой оболочки, которая применяется в неигровом контексте и направлена на достижение реальных целей. Другими словами, геймификация – это способ привнести в скучные учебные занятия игровые механики, с целью разнообразить деятельность и повысить вовлеченность обучающихся на занятиях. Главное отличие геймификации от других игровых методов заключается в том, что при ее применении реальность остается неизменной и не превращается в игру, которая предполагает предысторию и соответствие какой-то определенной роли, а применение игровых приемов напрямую связано с этой реальностью, то есть геймификация не отвлекает обучающихся от неигровых проблем и задач, а наоборот, акцентирует и подчеркивает важность решения определенных задач. Игровые элементы помогают поддерживать вовлеченность обучающихся в процессе деятельности при выполнении образовательных заданий на высоком уровне, что в свою очередь помогает достичь высокого результата [Chou].

Соблюдая все условия геймификации можно добиться положительной динамики обучения и высокой эффективности учебного процесса. Одним из важнейших условий эффективности геймификации является последовательность действий, то есть геймификация должна быть непрерывной и сопровождать весь учебный процесс начиная от постановки задач и заканчиваться итоговым контролем знаний. Для этого используются следующие компоненты:

1. Механика. Способ оценивания успехов обучающихся. Механика включает в себя баллы - вознаграждения, которое получают обучающиеся за выполнение определенных заданий и упражнений в процессе обучения, также они позволяют вести счет, который стимулирует обучающихся на деятельность на высоком уровне; бейджи помогают следить за достижениями

обучающихся (следует отметить, что обучающиеся получают бейджи не только за хорошее выполнение заданий, но также за попытку преодолеть трудности); уровни (разноуровневые задания) помогают организовать учебный процесс поэтапным в порядке возрастания, позволяя обучающимся видеть свой собственный прогресс; рейтинг показывает их успехи в сравнении с другими обучающимися; лидерборды - таблица, в которой баллы обучающихся расположены в порядке убывания от наибольшего количества баллов к наименьшему (такая таблица может послужить сильным активизатором для обучающихся, чтобы выйти на лидирующие позиции); интерактивные технологии - различные технологии, которые помогают визуализировать процесс и сделать его более увлекательным и наглядным.

2. Вознаграждение. Это может быть недорогой подарок, который будет расцениваться обучающимися, как символ победы так как обучающиеся мотивированы самой победой, а вознаграждение будет расцениваться, как доказательство этой победы.

3. Поведение. Геймификация позволяет обучающимся получать удовольствие от процесса, так как интерактивные элементы помогают акцентировать внимание обучающихся на важных аспектах, также, она помогает регулировать их поведение благодаря наказаниям (снижение баллов, за любые нарушения правил) [Карп, 2012].

Кроме того, Карл Кап отмечает, что геймификация также должна основываться на таких элементах игры, как вовлечение, интерактивность, повествование, визуализация персонажей и решение проблем [там же].

Для того чтобы понять все преимущества геймификации следует рассмотреть ее применение на практике.

Геймификация, как и игры, предоставляет собой сложную систему правил для участников, которые обучающиеся изучают путем активных экспериментов и открытий. Обучающиеся должны экспериментировать с игрой, наблюдать за результатами, продумывать свои следующие шаги, а иногда проходить один и тот же уровень по несколько раз, чтобы достичь

решения поставленной перед ними задачи. Соответственно, игроки проводят много времени за подготовкой к игре, с целью развития навыков решения задач [Joeу, 2011].

В связи с тем, что на обычных занятиях многие обучающиеся последовательно выполняют задания, которые им говорят, без понимания. Самое важное в данном методе является разработка задач, которые будут соответствовать способностям обучающихся и будут постепенно усложняться, по мере развития их умений. Это поможет обучающимся изучать материал поэтапно и более эффективно [там же, 2011].

Метод геймификации вызывает у обучающихся различные эмоции от радости до разочарования. Отрицательные эмоции часто помогают обучающимся преодолевать трудности и иногда, благодаря любопытству, эти отрицательные эмоции превращаются в позитивные. Ярким примером подобной ситуации может послужить переход на новый уровень, порой обучающимся приходится несколько раз пытаться пройти один и тот же уровень. Поражение приносит им разочарование, но желание достичь следующего уровня заставляет продолжать делать попытки до тех пор, пока они не добьются успеха. Обучающиеся не должны бояться потерпеть неудачу, ведь в данной методике вознаграждается даже попытка решения задачи, а не только успешно решенная задача [Варенина, 2014].

Хорошо спланированный метод геймификации может помочь обучающимся разобраться в важных для обучения темах, быстрее и эффективнее, так как она направлена на продуктивную работу в классе и дома.

Стоит отметить, что, к сожалению, не все проекты геймификации заканчиваются успехом, некоторые терпят неудачу, именно по этой причине геймификация должна быть продуманной тщательно спланированной. Также, данный метод может приучить обучающихся принимать участие в деятельности только за вознаграждение. Следовательно, учитель должен уметь совмещать геймификацию с другими приемами, что в совокупности

будет приводить к качественному владению материалом и будет сохранять активность обучающихся в ходе решения поставленных задач [там же, 2014].

Таким образом, подробно разобрав термин «геймификация» можно сделать вывод, что это метод, который позволяет сделать процесс обучения увлекательный при помощи игровых механик. Таким образом, геймификация является совершенно новым методом в системе образования, который осуществляется средствами игровых механик, но при этом не изменяет условия реальности [Орлова, 2015].

Геймификация позволяет извлечь из игры самое интересное и привлекательное. Данный метод помогает повысить не только вовлеченность обучающихся во внеурочную деятельность, но и расширить активный словарь обучающихся через последовательную работу со словарем, что в дальнейшем приведет к построению успешной коммуникации.

Условиями успешно проведенной геймификации является то, что она перенимает из игры такие компоненты, как наличие целей, правил, прогнозирование конечного результата и внутренней структуры с инструкцией, что и как следует делать для достижения поставленной цели. Это то, что делает метод геймификации таким интересным и увлекательным для обучающихся [Кузьменок, 2018].

Метод геймификации не отвлекает обучающихся от неигровых проблем и задач, а наоборот, позволяет сфокусировать все свое внимание на решение поставленных задач, это достигается тем, что в данном методе реальность не изменяется и не переносит обучающихся в вымышленный мир, где они примеряют на себе различные роли [Орлова, 2015].

Для создания успешной геймификация, которая будет приносить высокие результаты в ходе деятельности, необходим комплексный подход. Геймификация - это не просто забавные персонажи и получение вознаграждений. Это система, состоящая из определенной динамики, механик, компонентов, которые выбираются с учетом специфики аудитории и поставленных целей [Игровые механики].

Игровая механика — это набор правил и способов, которые определённым образом реализуют некоторые интерактивные взаимодействия между игроками и игрой [там же].

Проанализировав обучающие игры, мы определили и разработали следующие игровые механики, которые помогают расширить активный словарь обучающихся:

1. Механика «Achievement» основана на материальном или виртуальном выражении результатов деятельности. Достижения выступают в качестве награды. Наградой может быть любой: баллы, медали переход на новый уровень. Достижение – это своего рода показатель игрокам их результата. Данная механика помогает игрокам прогрессировать, развивать навыки и решать проблемы, с которыми они сталкиваются, потому что получение награды не важно без преодоления трудностей (развития способностей).

2. В случае применения механики «Avoidance» игрок активизируется не при помощи вознаграждения, а при помощи избегания наказания. Суть механики заключается в том, что из-за медлительности игроки могут потерять шанс на достижение предполагаемого результата. Ожидание "утраты" может в большей степени стимулировать игрока на деятельность, что помогает поддерживать постоянный уровень вовлеченности.

3. Механику «Behavioral contrast» можно описать как теорию, которая определяет резкость изменения поведения игрока в зависимости от его ожиданий. За выполнение определенных заданий обучающиеся получают вознаграждение, стараются добиться наилучшего результата и расстраиваются, что не достигли желаемого результата.

4. Механика «Behavioral Impulse» рассчитана на настойчивость и усидчивость обучающихся, готовых продолжать выполнять одни и те же однотипные действия, для достижения результата

5. Концепция механики «Rewards», основана на том, что во время игры обучающийся испытывает больше удовольствия от деятельности, а не от того,

что отдыхает, потому что его деятельность не только наполнена смыслом, но и приносит ему вознаграждение.

6. Механика «Sharing» основана на идее, что игроки должны получать информацию поэтапно, чтобы полностью понимать ход игры. Основные действия объясняются в начале игры, а по мере развития процесса игроки получают доступ к более сложным этапам и действиям.

7. Механика «Succession of actions» представляет ряд связанных друг с другом заданий. Когда игроки завершают одно задание, им открывается следующее. Это открытие воспринимается игроками, как награда.

8. Механика «Mutual research» характеризуется увлекательным процессом, так как все игроки собираются вместе, чтобы найти решения задач, преодолеть препятствия и решения проблемы, поставленные игрой.

9. Механика «Countdown» дает игрокам ограниченное время для решения задач или преодоления препятствий. Важно понимать, что данная механика увеличивает активность игроков только на определенное время и принудительно прекращается.

10. Применение механики «Deterrent factors» предполагает наличие штрафных санкций, наказаний. Это помогает контролировать поведение игроков, так как все игроки нацелены на победу и не хотят потерять баллы, следовательно, они подчиняются правилам игры.

11. Механика «Envy» построена на желании одних игроков превзойти других. Для эффективного применения механики нужно предоставлять игрокам возможность видеть, какими баллами обладают соперники. Лидерборды отображают прогресс участников игры в процессе выполнения поставленных перед ними задач.

12. При применении механики «Epic meaning» делается уклон на то, чтобы максимизировать вовлеченность игроков в процесс, если они верят, что участвуют в создании чего-то впечатляющего. Суть данной механики заключается в осознании важности деятельности и понимании, что игрок был

специально выбран для выполнения этой деятельности. Примером может служить выполнение какого-либо проекта.

13. Применение механики «Do-get» может привести к снижению активности обучающихся, так как одно действие не приносит награды, но после этого активность вновь повышается, так как момент получения награды приближается. Применяя данную механику, игроки получают награду, выполнив не одно, а серию последовательных действий.

14. Основная идея механики «Fun time» заключается в том, что деятельность вызывает положительные эмоции у обучающихся, независимо от того, сколько раз он это повторяет одно и то же действие. Так как в результате игрок все равно достигнет решения поставленной задачи.

15. Механика «Loyalty» основана на установке участников игры с игровой реальностью. Эта связь достигается за счет внушения обучающемуся его причастности к миру игры. Например, он может обладать в игре своей недвижимостью, которая подкрепляется впоследствии визуальными образами, которые могут видеть остальные игроки: бейджами, наградами, статусами и т.п.

16. Механика «Pride» основана на чувстве радости обучающихся от достигнутого результата. Данная механика вызывает положительные эмоции, что способствует познавательной активности, повышенной вовлеченности, а также желанию продолжать игру.

17. Механика «Status», позволяет повысить мотивацию и активность обучающихся, это связано с тем, что каждый хочет занимать лидирующие позиции [Кузьменок, 2018].

Анализ выше перечисленных механик позволяет сделать вывод, что геймификация позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и последовательным, что в результате приводит к повышению вовлеченности обучающихся. Это приводит к тому, что при выполнении заданий или при построении коммуникации обучающиеся используют большое количество

пассивного словаря, который переходит в активный, в связи с регулярным употреблением.

2.2 Этапы работы по расширению активного словаря при обучении чтению во внеурочной деятельности по английскому языку в 5 классе с использованием средств геймификации (на примере «Charlie and the chocolate factory». Автор: Roald Dahl)

Одной из самых важных целей обучения иностранному языку считается развитие устных и письменных форм общения, для того чтобы это реализовать учителю необходимо расширять активный словарь обучающихся [Прокопович А.А., 2017].

Чтение является одним из источников представления языковой и социокультурной информации. Процесс изучения видах иностранного языка превращается в увлекательное занятие, а также помогает обучающимся познакомиться с особенностями аутентичного текста. Чтение во время внеурочной деятельности по английскому языку в современных школах являются неотъемлемой частью образовательного процесса, потому что обучающийся может познакомиться с современным языком, также может выразить собственное отношение к героям, к ситуации, которая способствует развитию устной речи и, следовательно, приводит к расширению активного словаря [там же].

Чтение является видом речевой деятельности (средство извлечения информации, новых слов); также оно является средством обучения другим видам речевой деятельности, что в свою очередь помогает расширению активного словаря обучающихся [Гурвич, 1964].

Для проведения эксперимента нами было взято аутентичное художественное произведение «Чарли и шоколадная фабрика». Детская сказка, которая соответствует интересам обучающихся 5 класса.

В нашем эксперименте мы привлекли к работе 18 обучающихся 5 класса.

Перед тем, как приступить к чтению книги «Чарли и шоколадная фабрика» было проведено вводное тестирование на знание обучающимися наиболее важных слов для понимания текста. Результаты тестирования показали, что только 2 обучающихся знакомы с вводимыми на занятии словами в полной мере, 10 обучающихся частично понимали значение слов и 6 человек вовсе не владели данными словами.

Целью дотекстового этапа является знакомство обучающихся с новыми словами и расширение их пассивного словаря согласно методу геймификации.

На данном этапе обучающиеся соединяли слова с их значением, соединяли слова с картинками и подбирали синонимы к данным словам для того чтобы научиться их распознавать в тексте. Также, интересными заданиями для обучающихся были вставить пропущенные буквы в слова и расставить буквы в правильном порядке, чтобы получить верное слово. Примеры данных заданий можно посмотреть ниже.

Пример карточки №1:

Соедините слова с их переводом.

1 How d'you do? (How do you do?)	a) Чрезвычайно некомфортная
2 On the edge of smth.	b) Бедный
3 Extremely uncomfortable	c) Вставать с чего-то
4 Get out of smth	d) На краю чего-то
5 Draught	e) Закручивать
6 Poor	f)Еда надлежащего качества
7 Screw	g) Сквозняк
8 Proper food	h) Здравствуйте!
9 A second helping	i) Растущий мальчик
10 Starve	j) Жадно жуя
11 A horrible empty feeling in their tummies	к) Голодать
12 A growing boy	l) Крошечный кусочек шоколада
13 long for smth.	m) Добавка
14 Munching them greedily	n) Держать нос высоко в воздухе

15 Pure torture	о) Ужасное чувство голода в своих животах
16 A tiny bit of chocolate	р) Пахнуть
17 A tiny nibble	q) Глубокие вдохи
18 Ordinary	г) Жажда чего-то (сильно хотеть)
19 Tremendous	с) Настоящая пытка
20 To be scented	т) Крошечный кусочек
21 Hold his nose high in the air	и) Огромная
22 Long deep sniffs	v) Обыкновенная

Карточка №2

Подберите синонимы к данным словам.

1. Hello! -
2. The end -
3. Highly –
4. Small –
5. Smell -
6. wind –
7. Turn –
8. Healthy –
9. Hungry –
10. Stomach –
11. Chew (жевать)-
12. Normal –
13. Huge –

Карточка №3

Вставьте пропущенные буквы.

1. Or_in_r_
2. _ni_f
3. _e_ o_t of s_th
4. On t_e _d_e of s_t_

5. P_ _r

6. H_r_i_l_

Карточка №4

Расставьте буквы в правильном порядке

1. taServ

2c. Unomrtafoble

3. ghtDrau

4. reScw

5. pePror oofd

6. A scendo hingelp

7. ptEmy

8. mTuiesm

Данные задания предоставлялись обучающимся в виде индивидуальных карточек и к новому заданию, к новой карточке, они могли приступить только при идеальном выполнении предыдущего задания.

Также, на дотекстовом этапе при работе с запоминанием и распознаванием слов были представлены задания на подстановку слов в предложения. Последним заданием на этом этапе было создание своих предложений с этими словами. Данное задание было ограничено по времени и за каждое верно грамматически и лексически составленное предложение, обучающиеся получали по дополнительному баллу, в виде вознаграждения, что являлось стимулом на быструю и качественную работу, с целью получения максимального количества баллов. Это помогло обучающимся овладеть словами на достаточно высоком уровне и, тем самым, расширить их пассивный словарь.

Карточка №5

Соедините слова с их определением

Tiny	a very unpleasant experience
Starve	Too small
Torture	to fasten something by turning it or twisting it

Tremendous	to become weak because there is not enough food to eat
Screw	great in amount, size, or degree; extremely large:

Карточка №6

Впишите пропущенное слово

1. _____ the lid firmly on to the jar and shake well.
2. This factory was _____.
3. Many people could _____ because of the drought.
4. Just cut a _____ bit off my hair, please.
5. He revealed the secret under torture.

На текстовом этапе, целью которого является не только контроль понимания прочитанного содержания, но также развитие активного применения новых слов при передаче прочитанного и при выражении своих мыслей о прочитанном.

На данном этапе обучающиеся должны были найти предложения с новыми словами в тексте и перевести их.

В качестве домашнего задания обучающимся случайным способом были выданы разные индивидуальные задания по технологии “Reading Circles”. Данный метод работы с текстом был создан британским издательством Oxford University Press [Озолина, 2018].

Цель этой технологии заключается в повышении читательской грамотности на иностранном языке, что тянет за собой, развитие письменной речи и мышления [Некрасова, 2015].

Он основан на работе с текстом и позволяет рассмотреть содержание текста с разных сторон, что соответственно приводит к развитию навыка углубленного чтения и самостоятельной работы с текстом. Суть этой технологии заключается в чтении и обсуждении прочитанного текста в группе. Учитывая тот, факт, что каждый обучающийся читает текст с учетом решения

своей задачи, а потом делится своим решением с группой, эта технология позволяет рассмотреть текст со всех сторон наиболее эффективно [Gee, 2014].

На текстовом этапе обучающиеся работали дома каждый самостоятельно своей роли, которую они получили случайным образом.

Примерные роли (они могут изменяться в зависимости от содержания главы):

Основные роли, которые применяются при чтении по технологии “Reading Circles”:

1. ведущий- Discussion Leader
2. обманщик «Cheater»
3. эксперт по словам – Word Master
4. эксперт по параграфам – Passage Person
5. «связной» - Connector
6. «культурный аналитик» - Culture Collector
7. эксперты по чтению «Masters of reading»
8. переводчик «The interpreter»
9. Художник «The illustrator»
- 10.актеры «Actors»
- 11.подводящий итоги - Summarizer.

Задачи, которые должны быть реализованы при чтении, согласно каждой роли представлены ниже.

Задача ведущего «Discussion Leader» - заключается в прочтении текста и подготовке 5 обобщающих вопросов по нему. Роль ведущего заключается в наблюдении за ходом обсуждения главы, а также поддерживать и вовлекать других членов группы в обсуждение.

Обманщик «Cheater» придумывает 5-7 правильных и ложных выражений по тексту. Другие участники игры должны распознать ложное утверждение и объяснить, в чем заключается ложь, другими словами, они должны найти в тексте подтверждение своих слов.

Задача эксперта по словам «Word Master» заключается в выделении самых интересных, сложных и важных слов и выражений для понимания текста, объяснении их значения на английском языке. Также, он может попросить прочитать предложения с этими словами в тексте и подготовить задания по данным словам. Это позволяет акцентировать внимание на контексте слов.

Задача эксперта по параграфам «Passage Person» состоит в том, чтобы найти наиболее интересные, сложные или важные абзацы, объясняющие сюжет, поступки и взаимоотношения героев.

«Связной» «Connector» должен найти связь между обсуждаемым в произведении и реальной жизнью, провести параллели, используя личный опыт или примеры из жизни знакомых. «Связной» может заострить свое внимание на различных моментах: на событиях, на чертах характера главных героев, на их поступки или чувства.

«Культурный аналитик» «Culture Collector» должен найти и проанализировать культурные особенности, сходства и различия нашей страны и страны, где происходят события. Подготовить и обсудить с другими обучающимися вопросы по предложенным сравнениям культурных особенностей.

Эксперты по чтению (2-3 обучающихся) «Masters of reading» должны фонетически верно прочитать отрывок текста по ролям, уделяя особое внимание трудным словам.

Переводчик «The interpreter» должен выбрать любой понравившийся небольшой фрагмент из текста и представить его художественный перевод.

Художник «The illustrator» должен изобразить героев или определенные отрывки из главы, представив описание происходящего на рисунке и объяснить почему он так их изобразил.

Актеры «Actors» (2-3 обучающихся) должны разыграть любую понравившуюся часть из текста по ролям, уделяя особое внимание на характер героев.

Подводящий итоги «Summarizer» обобщает наблюдения за героями, событиями в виде краткого пересказа его собственными словами и обсуждает свои выводы с другими обучающимися.

Учитель выполняет роль наблюдателя и проводника, но не как учитель или участник.

При подготовке к обсуждению текста каждому обучающемуся выдавался специальный Role sheet. Этот «Ролевой лист» позволяет обучающемуся прочитать и проанализировать текст под определенным углом, а затем представить свои результаты в классе и в конечном итоге получить полное представление о прочитанном произведении со всеми его языковыми реалиями, культурными и нравственными особенностями. Данный лист может служить видимым доказательством получения бонусных баллов.

Заключительный послетекстовый этап позволяет перевести слова урока из пассивного словаря в активный. Так как обучающиеся готовят небольшой рассказ про себя на выбор, используя новые слова.

Этот этап позволяет обучающимся закрепить употребление слов в речи и свободно выстраивать процесс общения, используя данные слова. Так же он позволяет учителю провести контроль усвоения слов обучающимися, так как специфика завершающего этапа заключается в том, что внимание обучающихся сосредоточено в основном на содержании высказывания.

Темы, которые предлагаются обучающимся для создания монолога: рассказать про свою семью, сколько человек в семье и описать их внешность, какую одежду предпочитают носить, какую еду обычно кушают на завтрак, обед и ужин; рассказать про свой любимый шоколад, сказать какой вид шоколада предпочтителен, как часто обучающийся его есть и где он обычно его покупает.

Критерии, согласно которым учитель оценивает ответы обучающихся:

1. Логичность построения выступления / объем монолога;
2. Полнота и точность передаваемого контента;
3. Употребление в речи новых слов;

4. Правильность грамматического и фонетического оформления высказывания.

Критерии оценивания получения баллов:

1. 7-8 баллов

- тема полностью раскрыта;
- продемонстрирован активный словарь;
- правильное грамматическое и фонетическое оформление монолога;
- наличие выводов, заключения.

2. 5-6 баллов

- тема раскрыта в достаточной мере;
- продемонстрирован достаточный лексический словарь;
- незначительное количество грамматических, лексических и фонетических ошибок;
- смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены;
- наличие выводов и заключения.

3. 3-4 балла

- тема раскрыта не полностью;
- недостаточный запас лексического словаря;
- умеренное количество ошибок в грамматике и лексике;
- смысловая завершенность и логичность высказывания нарушены;
- выводы и заключение отсутствуют.

4. 1-2 балла

- тема не раскрыта;
- бедный лексический словарь;
- большое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок;
- медленный темп речи, сопровождающийся длительными паузами
- смысловая незавершенность высказывания;
- отсутствие логики в высказывании;
- отсутствие выводов и заключения;

- чтение текста, написанного во время подготовки к устному ответу [Вербицкая, 2015].

После прочтения главы и завершения всех упражнений было проведено второе тестирование с обучающимися, которое показало значительный рост в понимании значения слов: 12 обучающихся владели словами в полной мере, 4 обучающихся успешно употребляли в речи и знали значение 15-19 слов и 2 обучающихся употребляли в речи и знали значение 12-14 слов.

Такой вид работы не только позволяет обучающимся расширить активный словарь, но и лучше понять смысл текста. Более того, подобная работа с текстом и новыми словами поможет приучить обучающихся нести ответственность за свое обучение, потому что понимание текста зависит от того насколько хорошо каждый обучающийся подготовит свою роль. Такого рода сюжетно-ролевые и ситуативные игры позволяют расширить активный словарь обучающихся, а также улучшить речевые навыки, умение слушать и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Работа с аутентичным художественным текстом позволяет в конце прочтения провести театральное представление по прочитанному произведению. Ценность аутентичного чтения проявляется в возможности подробного разбора текста непосредственно перед театрализацией. Изменение роли обучающегося во время подготовки спектакля (переход отношений от «учитель-ученик» до «режиссер-актер») положительно сказывается на преодолении языкового барьера и, более того, это помогает обучающимся стать более раскрепощёнными, сделать речь более живой и динамичной, также, постановка представления позволяет примерить новую роль и не бояться выступления перед другими. При этом неформальная обстановка занятия позволяет учителю быстро и эффективно доводить до автоматизма необходимые навыки.

Такая форма работы при обучении английскому языку во внеурочной деятельности позволяет эффективно расширить активный словарь обучающихся. Обучающимся получают особое удовольствие, демонстрируя

свои хорошее знание иностранного языка. Также вовлечение обучающихся в творческую деятельность отражается не только на качестве их знаний, но и на уверенности при построении иноязычной коммуникации.

Выводы по главе 2

Метод геймификации был включен в образовательный процесс для повышения вовлеченности обучающихся в деятельность с целью расширения их активного словаря, для построения успешной иноязычной коммуникации.

Игровые элементы демонстрируют огромный потенциал с точки зрения образовательной задачи. Они помогают при формировании личной позиции обучающегося в отношении собственной деятельности, общения и самого себя.

Социальное и психологическое воздействие игровых приемов на обучающегося заключается в преодолении языкового барьера при осуществлении коммуникации на иностранном языке, развитии его культуры общения, умении вести беседу, путем расширения активного словаря. Элементы игры повышают интерес обучающихся к стране изучаемого языка, к ее культуре и традициям, к чтению иностранной литературы. Она побуждает обучающихся самостоятельно находить решение проблемы, оценивать свои действия и действиям других обучающихся, побуждает актуализировать свои знания [Способы мотивации старшеклассников, 2015].

Геймификация помогает повысить вовлеченность обучающихся, заниматься какой-либо деятельностью, не связанной с игрой с большей заинтересованностью и продолжительностью, что в результате приводит к успешному закреплению материала, новых слов и позволяет актуализировать их в речи.

Заключение

В ходе изучения психолого-педагогической и методической литературы по проблеме формирования активного словаря у обучающихся, мы обнаружили, что эта проблема получила широкое освещение в трудах многих отечественных и зарубежных методистов. Под лексическим навыком мы, вслед за Солововой Е.Н., понимаем владение формальными признаками слова, необходимыми для его оформления в речи, семантикой слова, то есть его значением, и его функциональными признаками, то есть назначением. А также, способность вызывать из памяти слово в соответствии с речевой задачей [Соловова, 2006].

Также, анализ методического материала показал, что для активизации словаря обучающихся необходима последовательная, разноуровневая работа с новыми словами.

Изученные приемы формирования активного словаря обучающихся позволили нам определить необходимые составляющие, которые легли в основу авторских методических рекомендаций по использованию геймификации на внеурочных занятиях по английскому языку в 5 классе для расширения активного словаря обучающихся в дополнение к УМК «Forward» М. В. Вербицкой.

Для того, чтобы расширить активный словарь обучающихся через чтение средствами геймификации во внеурочной деятельности учителю необходимо учитывать познавательные потребности, возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся в 5 классе. Для этого следует использовать на занятиях по внеурочной деятельности игровые элементы, позволять обучающимся проявлять самостоятельность и инициативу в учебной деятельности.

При обучении чтению, учителю следует подбирать информацию, которая будет понятна и доступна обучающимся. По этой причине, выбор текста

должен исходить из психологических закономерностей и подходов обучения. Учитель должен хорошо организовать работу во внеурочной деятельности, чтобы обучающиеся правильно сосредоточили свое внимание и не потеряли интерес.

По результатам опытно-экспериментальной работы по разработке модели расширения активного словаря обучающихся в 5 класса во внеурочной деятельности были достигнуты следующие задачи:

1. Разработана система заданий и упражнений;
2. Разработаны методические рекомендации по использованию геймификации на внеурочных занятиях по английскому языку в 5 классе для расширения активного словаря обучающихся в дополнение к УМК «Forward» М. В. Вербической;
3. Проведена апробация системы заданий и упражнений;
4. Сделаны выводы по внедрению и использованию системы заданий и упражнений совместно с методом «Томатис» на индивидуальных занятиях дошкольников;
5. Проведен количественный и качественный анализ показателей расширения активного словаря обучающихся до и после проведения эксперимента.

По результатам эксперимента было установлено, что обучающиеся проходили все этапы формирования и расширения активного словаря и успешно не только идентифицировали слова и но и без видимых проблем воспроизводили их в речи.

На основании всей проделанной работы, можно сделать вывод, что чтение по методу геймификации на иностранном языке, позволяет развить коммуникацию на иностранном языке, так как с помощью него обучающиеся расширяют свои пассивный и активный словари, что позволяет построить успешную коммуникацию на иностранном языке. Более того, данный метод позволяет повысить интерес обучающихся, так как игровые механики, применяемые в методе геймификации давно известны обучающимся по различным играм, что делает процесс обучения более увлекательным.

К сожалению, несмотря на все достоинства метода геймификации, существуют определенные риски его внедрения в образовательный процесс. Между обучающимися может сложиться негативная атмосфера из-за повышенной конкуренции в классе, это может привести к демотивации обучающихся посредством лидербордов, если их рейтинг недостаточно высок.

Избежать этих негативных эмоций можно с помощью коллективных форм работы, в ходе которых оцениваются не только знания обучающегося и коммуникативный навык, но также взаимопомощь другим членам команды, что может привести к сплочению классного коллектива. Кроме того, в ходе коллективной работы обучающиеся могут осуществлять взаимоконтроль, что является развитием регулятивных универсальных учебных действий.

Список использованных источников

1. Бальдинкина Л.М., Формирование активного словаря на уроках английского языка. [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2020/02/16/formirovanie-aktivnogo-slovary-a-na-urokah-angliyskogo> (дата обращения: 01.12.2020)
2. Варенина Л.П., Геймификация в образовании [Текст] / Л.П. Варенина // Историческая и социально-образовательная мысль. -2014. -№6. с. -314-316.
3. Вербах К. Курс «Геймификация»: Сервер онлайн-образования Coursera [Электронный ресурс]. URL: <https://www.coursera.org/learn/gamification> (дата обращения: 10.012.2019)
4. Вербах К., Хантер Дэн. Вовлекай и властвуй. Игровое мышление на службе бизнеса [Текст] / К. Вербах, Дэн. Хантер -М.: МИФ, 2015. - 224 с.
5. Вербицкая М.В., Маккинли С., Хастингс Б., Миндрул О.С. «Forward» Пособие по проектированию курса англ. яз. для 6 кл. общеобраз. учрежд. [Текст] / М.В. Вербицкая и др. - М.: Вентана Граф: Person Education Limited, 2015. - 202 с.
6. Выготский Л.С., Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991. - 480 с.
7. Головина О. В., Стратегии расширения словарного запаса учащихся на уроках английского языка., 2017 [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/stratieghii-rasshiriieniia-slovarnogho-zapasa-uchas.html> (дата обращения: 02.12.2020)
8. Гильманова А.А., Обучение чтению аутентичных текстов на занятиях по иностранному языку [Текст] / А.А. Гильманова // Международный Научно-Исследовательский Журнал. - 2016. –№ 47. - С.24-27.

9. Головков Ю.С., Изучение английского языка через чтение книг, 2019 [Электронный ресурс]. - URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2019/01/28/izuchenie-angliyskogo-yazyka-cherez> (дата обращения: 15.09.2020).
10. Григорьев Д.В., Степанов П.В., Внеурочная деятельность школьников [Текст] / Д.В., Григорьев -М.: Методический конструктор: пособие для учителя. Просвещение., 2010. - 223 с.
11. Гурвич П.Б., Обучение неподготовленной речи [Текст] / П.Б. Гурвич // Иностранные языки в школе. -1964. -№1.- С. 3-19.
12. Зикерманн Г., Линдер Дж. Геймификация в бизнесе: как пробиться сквозь шум и завладеть вниманием сотрудников и клиентов [Текст] / Г. Зикерманн, Дж. Линдер -М.: Манн, Иванов и Фербер., 2014.- 272 с.
13. Иванова Л.Ф., Особенности преподавания учебного предмета «иностранный язык» в 2014/2015 учебном году: методические рекомендации, 2014 [Электронный ресурс]. - URL: http://iro23.ru/sites/default/files/metodicheskie_rekomendacii_inostrannyyu_yazyk_2014-2015.pdf (дата обращения: 19.09.2020).
14. Игровые механики [Электронный ресурс]. - URL: <https://4brain.ru/gamification/igrovye-mehaniki.php#1> (дата обращения: 29.05.2019)
15. Ильченко А.П., Интернет-приложения как эффективное средство применения геймификации на уроках английского языка в 7-8 классах: ВКР бакалавра. 44.03.01 Крск., 2018 [Электронный ресурс]. - URL: <file:///C:/Users/Яна/Downloads/vkr-ilchenko-ap.pdf> (дата обращения: 20.06.2019)
16. Исаичева О.В. Преимущества и недостатки аутентичных текстов при обучении чтению на английском языке, 2018 [Электронный ресурс]. - URL: https://videouroki.net/razrabotki/prieimushchiestva-i-niedostatki-autientichnykh-tiekstov-pri-obuchienii-chtieniuu.html?__cf_chl_jschl_tk__=dbf8e6682b0c190196d5006ec5fcf00aac

eb0e0c-1608042569-0-ARwcTz_uL7vRe5A2Car-SUeu-
VwVrBKo9ZUERu-
RxwDOVXGgFoyrUIIjkXM_hdM_3TZTiXEmK0q2uyT0hfZWd1OZioPO
aW0fNEO4cz3Htk1CG6OjDnYPZPbpJqIl-
2XXN0rDGKWjUIWQxUEOz3Xv1hkfRHkd9w1sCUo8IOrkPfTRiV5CKje
7tgtCyntnlu2JCEVIFwt09TUERSM_230uwiwvQUg16rTxSEz1yRQNw_5i
WewehWoBAVXhwTg4wFa3dZxyAxd74Bzg8obJEhcojJlA6-
6O3hIvOdzaQwftvam-h1pEd-
W2G6s0dH1997mX1cofWEptUk9MZS7TCS05G6Nxdc7FhXg5w3IUM33
ORBZkiO7BtstYVoHk1oaKKjH07W_7yWMMTsZZdfnpYGhr9Pst-
YCPrg12uiBUrtWK2t0OJTM5QVK4_My_SfZf9yhLiA (дата обращения:
28.11.2020)

17. Клычникова, З.И. Психологические особенности меры обучения целью чтению на иностранном кот языке [Текст] / З.И. Клычникова. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.
18. Кузьменок Я.О. Геймификация как средство повышения мотивации учащихся при обучении английскому языку в 7-8 классах: ВКР бакалавра. 44.03.05 Крск., 2018 [Электронный ресурс]. - URL: file:///C:/Users/Яна/Downloads/vkr-kuzmenok-yana.pdf (дата обращения: 19.06.2019)
19. Кузнецова Д.И. Технологии формирования лексического навыка у учащихся средней школы: ВКР бакалавра. 44.03.01 Екб., 2016 [Электронный ресурс]. - URL: http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/4686/1/02Kuznetsova2.pdf (дата обращения: 19.09.2020)
20. Леонтьев, А.Н. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии [Текст] / А.Н. Леонтьев. - М.: Российская академия образования, 2001. - 255 с.

21. Мокроусова, Г.И., Кузовлева Н.Е. Организация внеклассной работы по немецкому языку: из опыта работы [Текст] / Г.И. Мокроусова, Н.Е. Кузовлева. - М.: Просвещение, 1989. - 192 с.
22. Некрасова Е. Ю. Reading circles. Как организовать уроки чтения на английском языке в школе, 2015 [Электронный ресурс]. - URL: <http://pedsovet.su/english/5930> (дата обращения: 16.05.19)
23. Немов Р.С. Психология. [Текст] / Р.С. Немов // - М.: Просвещение, Владос, 1995. - 688 с.
24. Носонович Е.В. Методическая аутентичность в обучении иностранным языкам [Текст] / Е.В. Носонович // Иностранные языки в школе. - 2011. - № 1. - С. 11 - 16.
25. Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования, 2011 [Электронный ресурс]. - URL: <https://минобрнауки.рф>. (дата обращения: 04.10.2019).
26. Озолина И.А. Геймификация в образовательном процессе и ее использование для обучения будущих бакалавров-педагогов. Пед. Ун-т им. В.П. Астафьева [Текст] / И.А. Озолина. - Красноярск: 2017. -237-239 с.
27. Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников [Текст] / М.И. Оморокова. М.: «Аркти», 1999. -210 с.
28. Орлова О. В., Титова В.Н. Геймификация как способ организации обучения [Текст] / О. В. Орлова, В.Н. Титова // Вестник ТГПУ. 2015. - №9. С. -60-64
29. Постникова А.Ю. Обучение чтению иноязычных текстов учащихся 5 класса в СОШ: ВКР бакалавра. 44.03.05 Екб., 2017 [Электронный ресурс]. - URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/8185/2/20Postnikovaa.pdf> (дата обращения: 10.09.2020)

30. Прокопович А.А. Домашнее чтение как средство расширения лексического запаса учащихся в обучении английскому языку: ВКР бакалавра. 44.03.05 Крск., 2017 [Электронный ресурс]. - URL: file:///C:/Users/Яна/Downloads/prokopovich-vkr-domashnee-chtenie-kak-sredstvo-rasshireniya-leksicheskogo-zapasa-uchaschihsya-v-obuchenii-angliiskomu-yazyku-2.pdf (дата обращения: 10.09.2020)
31. Пятина Н.А. Внеурочная деятельность по иностранному языку как инновация ФГОС [Текст] / Н.А. Пятина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. -№ 33. -С. 81–84.
32. Российская Федерация. Приказы. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. - 2015.
33. Савинов, Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа [Текст] / Е.С. Савинов - М.: Просвещение, 2011. - 342 с.
34. Самсонова А.Н. Роль установки в процессе понимания текста (на материале художественного текста): Дис. ...канд. психол. наук. [Текст] / А.Н. Самсонова. – М.: Издательский центр «Академия». -1994. - 233 с.
35. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций [Текст] / Е.Н. Соловова - М.: пособие для студентов педвузов и учителей Просвещение, 2006. - 233с.
36. Способы мотивации старшеклассников на уроках английского языка, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65625b3bd79b4d43a89521306c37_0.html (дата обращения: 15.10.20)
37. Степанова Ю. В., Цели и задачи обучения чтению аутентичных текстов в современном контексте [Текст] / Ю. В. Степанова // Молодой ученый, -2015. - №15.2. С. - 69-71.

38. Степанов П.В. Воспитательная деятельность как система [Текст] / П.В. Степанов. -М.: Отечественная и зарубежная педагогика. -2018, -№ 4, С. - 67-76.
39. Степанов П.В. Структура воспитательной деятельности педагога [Текст] / П.В. Степанов. - М.: Издательский Дом «Педагогический поиск», 2018. - 216 с.
40. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2013. 160 с.
41. Шведак А. И. Сущность понятия «аутентичные материалы» в контексте обучения иностранному языку [Текст] / А.И. Шведак // Молодой ученый. - 2018. - №22. С. - 360-363.
42. Chou Y. Actionable Gamification: Beyond Points, Badges, and Leaderboards. The USA: Createspace Independent Publishing Platform, 2015. - 514 p
43. Chou Y. Gamification & Behavioral Design. [Электронный ресурс]. - URL: <http://yukaichou.com/gamification-examples/octalysis-complete-gamification-framework/#.WwQC-OtWr59>
44. Gee J. P. What Video Games Have to Teach Us about Learning and Literacy. The UK: Palgrave Macmillan, 2004. - 225 p.
45. Kapp K. M. The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education. The USA: John Wiley & Sons, 2012. - 336 p.
46. Lee J. J, Hammer J. Gamification in Education: What, How, Why Bother? // Academic Exchange Quarterly, 2011. -1-4 p.

Приложение А

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Reading club»

для 5 класса

на 2020 – 2021 учебный год

Срок реализации: 1 год

Учитель: Кузьменок Я.О

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности по английскому языку «Reading club» для 5 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СШ № 12, учебного плана, годового календарного учебного графика учреждения с учетом авторской программы: «Расширение активного словаря обучающихся 5 классов во внеурочной деятельности по английскому языку средствами геймификации». Курс для 5 класса рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предъявляет новые требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Основным назначением предмета «Иностранный язык» является формирование способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка, т. е. формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

К сожалению, многие обучающиеся не готовы осуществлять коммуникацию на иностранном языке, из-за недостаточного активного

словаря в условиях предъявленной ситуации. Данное противоречие указывает на необходимость акцентировать внимание на лексическом аспекте обучения английскому языку. Это связано с тем, что лексика как аспект обучения лежит в основе обучения другим сторонам и видам речи.

Курс внеурочной деятельности «Reading club» предназначен для формирования метапредметных УУД, развития навыка чтения на иностранном языке, формирования иноязычной коммуникативной компетенции, развития творческих способностей и интересов обучающихся. Программа предполагает расширение активного словаря у обучающихся 5 класса.

Цель данной программы – расширить активный словарь обучающихся 5 класса средствами геймификации.

Задачи курса:

1. создать комфортную образовательную среду во внеурочной деятельности;
2. сформировать навык извлечения, структурирования и применения информации;
3. расширить активный словарь обучающихся;
4. развить творческие способности в процесс решения творческих задач.

Формы организации внеурочной деятельности

Данная внеурочная деятельность обучающихся организуется в форме кружка общеинтеллектуальной направленности. Курс предполагает применение индивидуальных и коллективных форм организации занятий и использование современного метода обучения, геймификации, что позволяет повысить вовлеченность обучающихся во внеурочную деятельность на занятиях, и расширить активный словарь обучающихся через чтение аутентичного художественного произведения.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный подход к обучающимся.

Ведущие формы организации внеурочной деятельности:

1. Проекты;
2. Ролевые игры,
3. Познавательные игры

Планируемые результаты внеурочной деятельности:

Сформулированные цели реализуются через достижение образовательных результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты. Особенность курса «Reading club» заключается в том, что кроме выработки предметных УУД обучающиеся приобретают метапредметные знания культурологической направленности. Образовательные результаты сформулированы в деятельностной форме, это служит основой разработки видов контроля и контрольных измерительных материалов.

Личностные результаты, достигаемые обучающимися:

1. формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. развитие осознанного и ответственного отношения к образовательному процессу, понимание ответственности за получение не только своих знаний, но и других учащихся коллектива;
3. формирование коммуникативной компетентности в процессе творческой, игровой и образовательной деятельности, через расширение активного словаря.

Метапредметные результаты:

1. Расширение лингвострановедческих знаний о стране изучаемого языка;
2. Расширение фоновых знаний о стране изучаемого языка;

Регулятивные результаты:

1. Умение ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в игровой и познавательной деятельности;

коммуникативные:

1. Умение слушать, владеть приёмами рационального запоминания;
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;
3. Умение работать в группе;

Познавательные:

1. Фмысловое чтение;
2. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; анализировать, сравнивать, систематизировать, выделять главную мысль, абстрагировать, выявлять закономерности;
3. Формирование и развитие ИКТ-компетенции.

Предметные результаты:

1. умение строить лексически и грамматически верное монологическое высказывание;
2. умение находить в тексте необходимую информацию;
3. умение выражать свое мнение по событиям книги;
4. знание методов решения творческих задач: разрешение противоречий, мозговой штурм, контрольные вопросы;

5. знание правил сохранения информации, приёмов запоминания;

В результате изучения курса обучающиеся будут:

знать:

1. методы решения творческих задач: разрешение противоречий, мозговой штурм, контрольные вопросы;

2. правила сохранения информации, приёмы запоминания;

уметь:

3. анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать, выделять главную мысль, формулировать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять закономерности, строить умозаключения;

4. слушать, владеть приёмами рационального запоминания, представлять информацию в различных видах (вербальном, табличном, графическом, схематическом, аналитическом), преобразовывать из одного вида в другой;

5. владеть монологической и диалогической речью, пересказывать прочитанный текст, составлять план текста, передавать прочитанное в сжатом или развёрнутом виде, описывать рисунки, модели, схемы, составлять рассказ по карте, схеме, модели, задавать прямые вопросы и отвечать на них;

Формы контроля уровня достижений учащихся:

1. Устная презентация мини-проекта, оценка материалов проекта, презентация групповых мини-проектов
2. Тестирование.
3. Творческая работы учащегося;

Система оценивания планируемых результатов

1. Логичность построения выступления, объем монолога, количество использованных новых слов при изложении своего мнения;
2. Полнота и точность передаваемого контента;
3. Знание лексического материала;

4. Правильность грамматического и фонетического оформления высказывания.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата
1	Что мы знаем о Чтении, кто такой Роальд Даль	1	Книги Роальд Даля, его биография.	
2-4	Это Чарли! (1 глава)	3	Ознакомление с 1 главой, выявление наиболее важных слов для понимания текста, подготовка проектов по 1 главе	
4	Фабрика Мистера Вонки. (2-3 главы)	3	Ознакомление с 2-3 главами, выявление наиболее важных слов, фраз для понимания текста, подготовка проектов по прочитанным главам	
5	Секретные работники фабрики и золотые билеты. (4-6 главы)	3	Ознакомление с 4-6 главами, выявление наиболее важных слов, фраз для понимания текста, подготовка проектов по прочитанным главам	

6-7	День рождения Чарли и золтые билеты. (7-9 главы)	3	Ознакомление с 7-9 главами, выявление наиболее важных слов, фраз для понимания текста, подготовка проектов по прочитанным главам	
8	Голодание семьи. Чудо. (10-11 главы)	3	Ознакомление с 10-11 главами, выявление наиболее важных слов, фраз для понимания текста, подготовка проектов по прочитанным главам	
9-10	Настал долгожданный день. (12-14 главы)	3	Ознакомление с 12-14 главами, выявление наиболее важных слов, фраз для понимания текста, подготовка проектов по прочитанным главам	
11-12	Шоколадная комната. Умпы-Лумры (15-17 главы)	2	Ознакомление с 15-17 главами, выявление наиболее важных слов, фраз для понимания текста, подготовка проектов по прочитанным главам	
13	Другие комнаты фабрики (18-19 главы)	2	Ознакомление с 18-19 главами, выявление наиболее важных слов, фраз для понимания текста, подготовка	

			проектов по прочитанным главам	
14-15	Машина для приготовления жевачки (20-22 главы)	2	Ознакомление с 20-22 главами, выявление наиболее важных слов, фраз для понимания текста, подготовка проектов по прочитанным главам	
16-17	Квадратные предметы кажутся круглыми. Вероника в ореховой комнате (23-24 главы)	2	Ознакомление с 23-24 главами, выявление наиболее важных слов, фраз для понимания текста, подготовка проектов по прочитанным главам	
18-19	Стеклянный лифт. Телевизорная комната (25-26 главы)	2	Ознакомление с 25-26 главами, выявление наиболее важных слов, фраз для понимания текста, подготовка проектов по прочитанным главам	
20	Остался только Чарли (27-28 главы)	2	Ознакомление с 27-28 главами, выявление наиболее важных слов, фраз для понимания текста, подготовка проектов по прочитанным главам	
21-22	Другие дети отправляются домой. Шокладная фабрика Чарли (29-30 главы)	2	Ознакомление с 29-30 главами, выявление наиболее важных слов, фраз для понимания	

			текста, подготовка проектов по прочитанным главам	
23	Презентация индивидуальных проектов. Просмотр фильма Чарли и шоколадная фабрика.	1	Подготовить монологическое высказывание по содержанию книги. Нарисовать любимый момент книги и описать его, используя активный словарь уроков.	

Приложение Б

1

HERE COMES CHARLIE

These two very old people are the father and mother of Mr Bucket. Their names are Grandpa Joe and Grandma Josephine.

And these two very old people are the father and mother of Mrs Bucket. Their names are Grandpa George and Grandma Georgina.

This is Mr Bucket. This is Mrs Bucket.

Mr and Mrs Bucket have a small boy whose name is Charlie.

This is Charlie.

How d'you do? And how d'you do? And how d'you do again? He is pleased to meet you.

The whole of this family – the six grown-ups (count them) and little Charlie Bucket – live together in a small wooden house on the edge of a great town.

The house wasn't nearly large enough for so many people, and life was extremely uncomfortable for them all. There were only two rooms in the place altogether, and there was only one bed. The bed was given to the four old grandparents because they were so old and tired. They were so tired, they never got out of it.

Grandpa Joe and Grandma Josephine on this side, Grandpa George and Grandma Georgina on this side.

Mr and Mrs Bucket and little Charlie Bucket slept in the other room, upon mattresses on the floor.

In the summertime, this wasn't too bad, but in the winter, freezing cold draughts blew across the floor all night long, and it was awful.

There wasn't any question of them being able to buy a better house – or even one more bed to sleep in. They were far too poor for that.

Mr Bucket was the only person in the family with a job. He worked in a toothpaste factory, where he sat all day long at a bench and screwed the little caps on to the tops of the tubes of toothpaste after the tubes had been filled. But a toothpaste cap-

screwdriver is never paid very much money, and poor Mr Bucket, however hard he worked, and however fast he screwed on the caps, was never able to make enough to buy one half of the things that so large a family needed. There wasn't even enough money to buy proper food for them all. The only meals they could afford were bread and margarine for breakfast, boiled potatoes and cabbage for lunch, and cabbage soup for supper. Sundays were a bit better. They all looked forward to Sundays because then, although they had exactly the same, everyone was allowed a second helping.

The Buckets, of course, didn't starve, but every one of them – the two old grandfathers, the two old grandmothers, Charlie's father, Charlie's mother, and especially little Charlie himself – went about from morning till night with a horrible empty feeling in their tummies.

Charlie felt it worst of all. And although his father and mother often went without their own share of lunch or supper so that they could give it to him, it still wasn't nearly enough for a growing boy. He desperately wanted something more filling and satisfying than cabbage and cabbage soup. The one thing he longed for more than anything else was ... CHOCOLATE.

Walking to school in the mornings, Charlie could see great slabs of chocolate piled up high in the shop windows, and he would stop and stare and press his nose against the glass, his mouth watering like mad. Many times a day, he would see other children taking bars of creamy chocolate out of their pockets and munching them greedily, and that, of course, was pure torture.

Only once a year, on his birthday, did Charlie Bucket ever get to taste a bit of chocolate. The whole family saved up their money for that special occasion, and when the great day arrived, Charlie was always presented with one small chocolate bar to eat all by himself. And each time he received it, on those marvellous birthday mornings, he would place it carefully in a small wooden box that he owned, and treasure it as though it were a bar of solid gold; and for the next few days, he would allow himself only to look at it, but never to touch it. Then at last, when he could stand it no longer, he would peel back a tiny bit of the paper wrapping at one corner

to expose a tiny bit of chocolate, and then he would take a tiny nibble – just enough to allow the lovely sweet taste to spread out slowly over his tongue. The next day, he would take another tiny nibble, and so on, and so on. And in this way, Charlie would make his sixpenny bar of birthday chocolate last him for more than a month.

But I haven't yet told you about the one awful thing that tortured little Charlie, the lover of chocolate, more than anything else. This thing, for him, was far, far worse than seeing slabs of chocolate in the shop windows or watching other children munching bars of creamy chocolate right in front of him. It was the most terrible torturing thing you could imagine, and it was this:

In the town itself, actually within sight of the house in which Charlie lived, there was an ENORMOUS CHOCOLATE FACTORY!

Just imagine that!

And it wasn't simply an ordinary enormous chocolate factory, either. It was the largest and most famous in the whole world! It was WONKA'S FACTORY, owned by a man called Mr Willy Wonka, the greatest inventor and maker of chocolates that there has ever been.

And what a tremendous, marvellous place it was! It had huge iron gates leading into it, and a high wall surrounding it, and smoke belching from its chimneys, and strange whizzing sounds coming from deep inside it. And outside the walls, for half a mile around in every direction, the air was scented with the heavy rich smell of melting chocolate!

Twice a day, on his way to and from school, little Charlie Bucket had to walk right past the gates of the factory. And every time he went by, he would begin to walk very, very slowly, and he would hold his nose high in the air and take long deep sniffs of the gorgeous chocolatey smell all around him.

Oh, how he loved that smell!

And oh, how he wished he could go inside the factory and see what it was like!

Приложение В

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 12»
Железнодорожного района в г.Красноярске, ИНН 2460044184, КПП 246001001,
т. (391) 221-79-15, 221-62-35, 221-81-64; факс (391) 201-80-20 , эл. почта: mousosh12@yandex.ru
почтовый адрес: 660075, г. Красноярск, Щетинкина, 1

Справка

О внедрении результатов магистерской диссертации Кузьменок Я.О. на тему «Расширение активного словаря обучающихся 5 классов во внеурочной деятельности по английскому языку средствами геймификации».

Подтверждаем, что методическая разработка по использованию геймификации на внеурочных занятиях по английскому языку в 5 классе для расширения активного словаря обучающихся в дополнение к УМК «Forward» М. В. Вербицкой была внедрена в образовательный процесс МАОУ СШ №12.

Использование предложенной автором разработки позволило оптимизировать образовательный процесс и позволило расширить активный словарь обучающихся в 5-м классе.

Вышеизложенное позволяет рекомендовать учебно-методические материалы Кузьменок Я.О. к использованию в образовательном процессе по внеурочной деятельности.

Директор МАОУ СШ №12



Романова А.А