

14 лет детской школы искусств в процессе формирования представления о художественном стиле, показал, что данное понятие трактуется:» (стр.42))

Указанные замечания несколько снижают впечатление от работы, но в целом не влияют на ее оценку.

В целом, оценивая диссертацию Мустафиной Е.А. «Формирование представления о художественном стиле у обучающихся 12-14 лет детской школы искусств в процессе создания архитектурного макета» как самостоятельное, завершенное исследование, выдержанное в требованиях к данному типу работ, рекомендуем отметку «хорошо», а автору – присуждение искомой степени магистра.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры русского языка и методики
его преподавания ФГБОУ ВО «Красноярский
государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»



П.В. Кулакова