

задачи и образовательные результаты каждого занятия, направленные на достижение цели эксперимента – развития визуального мышления студенческой молодежи.

Выделенное замечание не снижает ценности проведенного исследования. Магистерская диссертация Д.А. Концур «Художественная фотография как средство развития визуального мышления студенческой молодежи» является законченным самостоятельным исследованием, в котором содержится решение задачи, имеющей теоретическое и практическое значение для художественного образования, и заслуживает высокой оценки.

Автор магистерской диссертации – Концур Дания Александровна – заслуживает высокой оценки и присуждения степени магистр педагогического образования по программе Артпедагогика.

Рецензент

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
начального образования  
КГПУ им. В.П. Астафьева



И.В. Дуда