

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы, научного
доклада об основных результатах подготовленной научно-
квалификационной работы в ЭБС КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА

Я, Скопцова Елена Михайловна

(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ ИМ. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу

на тему: Возможности использования проектных задач на уроках литературного чтения в процессе работы преподавателей университетов чужбых действий у младших школьников (название работы) (далее - работа) в ЭБС КГПУ им.

В.П.АСТАФЬЕВА, расположенной по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на работу.

Я подтверждаю, что работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

дата

14.12.2020

подпись

Е.Скопцова

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра русского языка и методики его преподавания

Сколпень Елена Михайловна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль)
образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой кандидат
филологических наук, доцент по
кафедре Спиридонова Г.С.

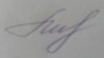
«14» ___12___ 2020




(подпись)

Руководитель кандидат
педагогических наук, доцент по
кафедре русского языка и методике
его преподавания

Кулакова Наталья Васильевна



Дата защиты «24» ___12___ 2020 г.
Обучающийся Сколпень Е.М.

 «14» ___12___ 2020 г.
Оценка _____

Красноярск
2020

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	6
1.1 Сущность понятий «учебное действие», «универсальное учебное действие», «познавательные универсальные учебные действия»	6
1.2 Особенности познавательных универсальных учебных действий	10
1.3. Способы развития познавательных универсальных учебных действий в практике начального образования.....	15
Выводы по I главе	21
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	23
2.1. Методика организации констатирующего исследования	23
2.2 Результаты сформированности познавательных универсальных учебных действий у учащихся второго класса	33
2.3 Разработка программы по развитию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе решения проектных задач на уроках литературного чтения	37
Выводы по II главе	42
Заключение	43
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	45
Приложение А	52
Приложение Б.....	62
Приложение В.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование - образование, которое выдвигает ряд требований при реализации образовательного процесса. Эти требования нормируются такими документами государственной важности, как федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».

Одной из главных задач ФГОС НОО является формирование у младших школьников познавательных УУД. Значимость формирования данных действий заключается в том, что именно младший школьный возраст является оптимальным периодом для развития данного феномена.

Проблема организации познавательной деятельности обучающихся изучалась психологами (А.Г. Асмолов, С. Л. Рубинштейн, П. Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина, В.В. Давыдов и др.), педагогами (В. П. Беспалько, М.И. Махмутов, П.И. Пидкасистый, Т. И. Шамова и др.), методистами (Н.М. Верзилин, Б.Е. Райков, Н.А. Рыков, И.А. Володарская, И. Д. Зверев, Д. И. Трайтак и др.).

За последние годы появилось достаточное количество исследований, посвященных изучению познавательных универсальных учебных действий, учёные изучали способы их развития, диагностики и результативность (А.А. Вихман, В.А. Гуружапов, И.В. Петрова, Н.С. Подходова, А.Ю. Попов и др.).

Познавательные УУД имеют особое значение в числе метапредметных универсальных учебных действий, т.к. именно от их становления зависит эффективность всего последующего образования человека. На начальном этапе обучения необходимо вооружить обучающихся такими способами познания действительности, которые могли бы работать в любых условиях, чтобы каждый человек по выходу из школы мог самостоятельно строить свой образовательный маршрут.

Литературное чтение формирует у младшего школьника умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, функциональную грамотность, общеучебный навык чтения и способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения является одной из важных проблем стандарта второго поколения.

Уроки литературного чтения дают возможность использовать проектные задачи в процессе развития познавательных УУД. Проектные задачи не заменяют традиционную систему, а органично дополняют и расширяют её. Для выполнения каждой новой проектной задачи необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. В ходе выполнения проектных задач обучающиеся учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной деятельности.

Все сказанное определило выбор темы исследования: «Возможности использования проектных задач на уроках литературного чтения в процессе развития познавательных универсальных учебных действий у младших школьников».

Объект исследования: процесс развития познавательных универсальных учебных действий.

Предмет исследования: актуальное состояние сформированности познавательных универсальных учебных действий и способы их развития в младшем школьном возрасте.

Цель исследования: на основе изучения актуального уровня познавательных универсальных учебных действий у младших школьников разработать программу, направленную на его развитие.

Гипотеза: предполагаем, что познавательные универсальные учебные действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, синтез

(составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов) у учащихся второго класса находятся преимущественно на низком уровне сформированности.

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературу по теме исследования.
2. Описать теоретические основы особенностей формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников.
3. Выявить особенности формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников.
4. Выявить актуальный уровень познавательных универсальных учебных действий у младших школьников.
5. Проанализировать результаты констатирующего эксперимента.
6. Разработать программу развития познавательных универсальных учебных действий у младших школьников.

Методы исследования:

- Теоретический анализ литературы по проблеме исследования.
- Методы качественного и количественного анализа.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в возможности использования результатов исследования педагогами в развитии познавательных УУД в урочной деятельности.

База исследования: МБОУ «Чернореченская СОШ №2 им. В.Д. Солонченко» п. Новочернореченска; 13 учеников в возрасте 8-9 лет.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Сущность понятий «учебное действие», «универсальное учебное действие», «познавательные универсальные учебные действия»

В психолого-педагогической литературе по определению В.В. Давыдова, «учебные действия» понимаются как основной структурный компонент учебной деятельности, включающий преобразование предмета, построение модели, контроль и оценку.

В общей психологии А. В. Карпова [41] «учебные действия» рассматриваются как действия, которые школьники умеют активно производить в соответствии с учебным материалом, что позволяет решить учебную задачу.

Отсюда следует вывод, что «учебное действие» характеризуется как действие, которое ученик должен сделать, чтобы обнаружить свойство того предмета, который он изучает.

Подходы к формированию «универсальных учебных действий» учащихся активно рассматриваются А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.В. Володарской, О.А. Карабановой и другими учёными – психологами, такими как, З.А. Скрипко, Н.Д. Артёмовой, В.Г. Тютеровой, У.К. Шамсрахмановой и А.В. Федотовой.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования «универсальные учебные действия» понимаются как способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную

компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [60].

Известный российский психолог, Александр Григорьевич Асмолов, раскрывает «универсальные учебные действия» в нескольких значениях. В широком значении понятие «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса [1].

Как подчеркивает кандидат педагогических наук Н.М. Горленко [8], основное назначение «универсальных учебных действий» или их функция заключается в том, чтобы обеспечивать возможности учащихся самостоятельно осуществлять деятельность учения. Это подразумевает, что ученик становится способен самостоятельно ставить учебные цели, планировать свою деятельность, выбирать способы достижения поставленной цели, осуществлять контроль и оценку результатов своей деятельности [8].

Изучив и проанализировав понятие «универсальные учебные действия», взятое из разных источников, мы приняли за рабочее понятие определение Александра Григорьевича Асмолова, который под «универсальными учебными действиями» понимает совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [1].

Для дальнейшей работы необходимо определить понятие «познавательные универсальные учебные действия».

В современной педагогической науке познавательные универсальные учебные действия младшего школьника определяются как универсальные действия, обеспечивающие организацию учебно-познавательной деятельности и направлены на познавательное развитие личности младшего школьника [15].

Познавательные универсальные учебные действия в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования понимаются как «общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем» [63].

В работе С.В. Чоповой, в которой обсуждаются вопросы о классификации, формировании и развитии ПУУД, можно увидеть следующее понятие ПУУД - это «действия, обеспечивающие процесс познания, творческого умственного процесса получения и обновления знаний» [66].

В методической литературе познавательные УУД – это система способов познания, обеспечивающая интеллектуальное развитие обучающегося, который учится учиться, чтобы применять полученные знания на практике, владеть навыками познавательной рефлексии, осознавать совершаемые действия, оценивать свои результаты, устанавливать границы своего знания и незнания, ставить перед собой новые познавательные задачи и искать средства их достижения для решения проблем в реальных жизненных ситуациях (с целью получения практико-ориентированного результата).

Обратимся к смысловому значению каждой составляющей части данного понятия. В толковом словаре [58], мы определили, что:

- познавательный - служащий для познания;
- универсальный - охватывающий все или многое;
- учебный - соотносящийся с существительным учеба;
- действия - обнаружение деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять

направленный поиск, работу с информацией, возможность решать проблемы различных направлений [72].

Познавательные универсальные учебные действия включают в себя следующие группы [1]: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относят:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
- определение цели учебной деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановку и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия [1]:

- моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов);

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей;

- построение логической цепи рассуждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Исходя из рассмотренных определений понятий, мы пришли к выводу, что познавательные универсальные учебные действия – это умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

1.2 Особенности познавательных универсальных учебных действий

Успешное обучение в начальной школе невозможно без формирования у младших школьников учебных действий, которые вносят существенный вклад в развитие познавательной деятельности ученика, так как являются общеучебными, т.е. не зависят от конкретного содержания предмета. При этом каждый учебный предмет в соответствии со спецификой содержания занимает в этом процессе своё место [72].

Функциями универсальных учебных действий, согласно ФГОС НОО, являются проявления:

- а) возможности самостоятельно осуществлять деятельность учения;
- б) способности ставить учебные цели;
- в) навыки искать и использовать необходимые средства и способы их достижения;
- г) способности контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- д) условия для гармоничного развития личности и её самореализации и готовность к непрерывному образованию;
- е) успешное усвоения знаний; умения, навыки и компетентности в любой предметной области [74].

Познавательные универсальные учебные действия младшего школьника направлены на обеспечение успешного усвоения знаний, формирование умений, навыков и компетентностей в любой предметной области, определенной программой начального общего образования, на обеспечение всех этапов усвоения учебного содержания.

Познавательные универсальные учебные действия:

- обеспечивают успешное освоение знаний, умений и навыков по всем предметам;
- формируют картину мира и компетентности в любой предметной области познания;
- создают условия для самореализации и развития личности на основе готовности к непрерывному образованию, для формирования

компетентности «научить учиться», высокой социальной и профессиональной мобильности [75].

Для успешного обучения немалое значение имеет формирование познавательных УУД, которые должны быть сформированы уже в начальной школе. С первых уроков отрабатываются умения: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей, таблицах, а также в другой дополнительной литературе. Поиск и выделение необходимой информации происходит на занятиях литературным чтением постоянно: от учащихся требуется самостоятельное нахождение определенного фрагмента текста и его интерпретации для ответов на конкретные вопросы учителя или для обоснования своего суждения. Перспективными для формирования общеучебных универсальных действий является выполнение творческих заданий: отбор материал в соответствии с темой, его структурирование и словесное оформление. В процессе коллективных обсуждений текстов мастеров художественного слова и текстов собственного сочинения учащиеся выделяют и удерживают предмет обсуждения, критерии его оценки.

Основными составляющими компонентами познавательных универсальных учебных действий являются:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе, умение вводить в текст с помощью клавиатуры, анализировать изображения, звуки.

3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

4. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

6. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета [8].

Формирование познавательных универсальных учебных действий происходит постепенно в деятельности, имеющей практическую направленность, позволяющей входить ребенку в проблемную ситуацию. Условия, создаваемые педагогом внутри класса, ориентирующимся на определенную учебную программу, образовательную технологию или их сочетание. На уроках литературного чтения, на каждом году обучения происходит развитие следующих познавательных УУД:

Таблица 1 – Развитие ПУУД у обучающихся 1-4 класса на уроках литературного чтения

Литературное чтение			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; - понимать фактическое содержание текста; - выделять события, видеть их	- читать тексты, понимать фактическое понимание текста, выделять в нем основные части; - сравнивать художественный и научно-популярный	- отличать художественный текст от научного и научно-популярного; - пересказывать текст по плану; - структурировать знания при	- полно и адекватно воспринимать художественны и научно-познавательный текст; - обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения

<p>последовательность в произведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять в тексте основные части; - выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление); - работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков; - пользоваться словарными пояснениями учебника. 	<p>текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать и классифицировать учебный материал, формулировать несложные выводы; - находить в тексте ответ на заданный вопрос; - на первоначальном уровне анализировать художественные тексты; - ориентироваться в содержании учебника; - пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии. 	<p>сопоставлении текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять схемы, таблицы как способ предоставления, осмысления и обобщения информации; - применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; - искать информацию, представлять её; - уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; - знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. 	<p>на различном текстовом материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников; - отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - устанавливать аналогии, между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.
---	---	--	---

Литературное чтение раскрывает определённые возможности для развития познавательных УУД. Процесс развития умений идёт на протяжении всего периода начальной школы.

Итак, «познавательные универсальные учебные действия - это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации». Познавательные УУД включают в себя группы: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы. Особенности познавательных УУД позволяют обучающимся результативно мыслить и работать с информацией в современном мире.

1. 3. Способы развития познавательных универсальных учебных действий в практике начального образования

Процесс развития познавательных универсальных учебных действий в современной школе осуществляется всевозможными приёмами.

Чтобы сформировать у обучающихся познавательные универсальные учебные действия, способы обучения должны быть направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения. Средствами достижения этих результатов могут быть различные методы работы, которые используют учителя на уроках в практике начального образования:

- текст, иллюстративный ряд (например, схемы, таблицы, модели правил, лингвистических определений);
- продуктивные задания, т.е. вопросы, на которые в тексте учебников не содержится прямых ответов, в то же время там имеется информация, преобразуя которую ученик может сформулировать свою версию ответа;
- упорядочивание, поиск лишнего, проектные задачи, творческие конкурсы, метод проектов;
- задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации (например, преобразование текста в таблицу, схему, выстраивание алгоритма по применению правила и т.д.);
- применение различных образовательных технологий (проблемный диалог, продуктивное чтение, технология оценивания и применение групповой формы работы);
- технология проведения уроков каждого типа должна реализовать деятельностный метод обучения.

Учебный предмет «литературное чтение», является одним из основных предметов в начальной школе, который объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, - изучение

литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений.

Одной из ключевых задач предмета является преобразование личности. Знакомство с разнообразными по жанру и тематике произведениями расширяет кругозор и развивает познавательные интересы детей [3]. Значительная часть познавательных универсальных учебных действий формируется и совершенствуется в процессе обучения и пересказу художественного произведения и составлению его плана. Обучающиеся учатся сравнивать персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений; сопоставлять произведения по жанру и по виду, обосновывать свои суждения: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т.п.

Особое внимание в курсе «Литературное чтение» уделено заданиям, формирующим такие познавательные универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных; умение устанавливать причинно-следственные связи, умение строить план.

На уроках литературного чтения формируются познавательные УУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Познавательные УУД обеспечивают школьнику умение искать и находить релевантную информацию, перерабатывать и пользоваться ею в зависимости от поставленной задачи.

Как отмечает один из разработчиков ФГОС НОО второго поколения А. Б. Воронцов, а также другие исследователи (В. М. Заславский, С. В. Егоркина, М. В. Енжевская, С. В. Клевцова), на уроках литературного

чтения, есть все благоприятные условия, чтобы организовывать решение проектных задач. Практика показывает, что решение проектных задач доступно и интересно младшим школьникам и такой вид работы нужно внедрять и развивать.

Уроки литературного чтения дают богатый материал для использования проектных задач. С помощью таких задач можно творчески подойти к изучению любого произведения и жанра литературы, биографии писателя. Можно учиться создавать книги, журналы, диафильмы, инсценировать произведения и многое другое. Все зависит от фантазии и творческих способностей педагога и учеников. Проектная задача предполагает исследовательскую деятельность, направленную на развитие воображения и познавательных действий.

При решении проектных задач младшие школьники учатся совершать действия, направленные на достижение заранее запланированного результата. Ставят цель своей деятельности, планируют свои и чужие шаги, направленные на достижение планируемого результата, оценивают его оптимальность. По определению А. Б. Воронцова, «под проектной задачей понимается задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата (т.е. «продукта» деятельности) [25].

В основе проектной задачи учебная тема и область применения знаний скрыты от учащихся, это позволяет максимально снизить уровень тревожности, и создает благоприятные условия для умственного и эмоционального развития каждого ученика; в содержании проектной задачи могут отсутствовать необходимые данные, либо может содержаться избыточный объём материала, что вынуждает учащихся самостоятельно обращаться к дополнительным источникам информации и тщательно отбирать необходимые материалы: проектная задача не предполагает

стандартного ответа, что позволяет учащимся использовать разнообразные формы и средства представления результатов решения задачи.

Проанализировав разные источники литературы, мы приводим сравнительную таблицу: «Проект и проектная задача», в которой видно отличительные характеристики.

Таблица 2– Проект и проектная задача

№	Основание для сравнения	Проект	Проектная задача
1	Педагогическая цель	Формирование различных ключевых компетенций, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.	Подготовить младших школьников к проектной деятельности.
2	Цель детская	Решение конкретной проблемы, достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.	Решение конкретной проблемы, достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.
3	Продолжительность	От урочных до годичных.	1-2 урока.
4	Форма организации	Индивидуальные или групповые.	Только работа в группе, в паре.
5	Структура	Проблема (целеполагание) – проектирование (планирование)- поиск информации-продукт - презентация.	Проблема (целеполагание) – проектирование (планирование)- поиск информации-продукт-
6	Деятельность обучающихся	Разрабатывают замысел, ищут пути реализации, воплощают его в продукте, демонстрируют готовый продукт.	Замысел даёт учитель, пути решения – указаны.
7	Критерии	Критерии предлагаются учителем и обсуждаются с обучающимися.	Критерии итогового продукта определяет малая группа.
8	Результат	К результату и продукту направляют критерии.	К результату направляет задание/система заданий.
9	Формируемые умения	- рефлексивные; - поисковые (исследовательские); - навыки оценочной самостоятельности; - работа в сотрудничестве; - презентационные умения и навыки.	- анализировать; - планировать; - синтезировать; - моделировать; - проявлять инициативу при поиске способа решения задачи; - вступать в коммуникацию.

Проектные задачи со стороны обучающегося, это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это работа, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей [42].

В рамках урока должна быть положена следующая типология проектных задач: Задачи на внедрение открытия - самостоятельное применение решения проблемы, проектирование целостной структуры объекта или объектов. Задачи самоконтроля - контрольные работы, защита. Задачи - «рефлексии» как работа над ошибками и совершенствование. Реализация проектных задач должна проходить на этапе «Первичное закрепление изученного» при выполнении самостоятельной деятельности. Это обеспечит осмысление учеником учебного материала и повысит успешность реализации урока.

Применение проектных задач в образовательной практике позволяет развивать следующие познавательные УУД: постановка проблемы, сбор и обработка информации, анализ полученных результатов, синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов [9]. Такое познавательное УУД, как постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, может понадобиться ученику на любом этапе работы над проектной задачей. Говоря о познавательных универсальных учебных действиях можно смело утверждать, что при работе над проектными задачами, ученику невозможно ими не воспользоваться. Ему необходимо:

анализировать, синтезировать, сравнивать, классифицировать, осуществлять сбор и обработку информации.

Таким образом, на уроках литературного чтения в формировании познавательных УУД действиях младших школьников можно использовать проектные задачи, которые развивают выбранные нами критерии и вносят разнообразие в развитие и саморазвитие ученика, способствуют активизации познавательной деятельности.

Выводы по I главе

1. Универсальные учебные действия – способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, способность к самостоятельному усвоению знаний и умений, включая организацию этого процесса.
2. Приоритетной целью современного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно сравнивать, анализировать, осуществлять синтез, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам, устанавливать причинно - следственные связи. То есть ученик современной школы должен научиться самостоятельно осуществлять процесс своей деятельности. Достижение этого становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий.
3. Выявить уровень познавательных универсальных учебных действий можно с помощью выбранных нами критериев:
 - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
 - установление причинно-следственных связей;
 - синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов).
4. Деятельность педагога по развитию познавательных универсальных учебных действий должна включать в себя:
 - подбор содержания, конкретный набор наиболее эффективных учебных заданий;
 - определение учителем планируемых результатов (использование современных образовательных технологий).

Таким образом, перед учителем начальной школы стандартами образования определена задача подбора различных приёмов, методов и упражнений, направленных на развитие ПУУД.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Методика организации констатирующего исследования

Анализ литературы по проблеме исследования позволил нам выделить в структуре познавательных универсальных учебных действий три критерия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), установление причинно-следственных связей, синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов), которые мы использовали для выявления сформированности познавательных универсальных учебных действий в начальной школе.

В экспериментальном исследовании принял участие 2 класс МБОУ «Чернореченская СОШ № 2 им. В.Д. Солонченко». Общее количество испытуемых - 13 человек. Возраст учащихся: 8-9 лет.

Описание уровней сформированности познавательных универсальных учебных действий.

Методика 1. «Анализ текста».

- низкий уровень (0 - 3 баллов), характеризуется анализом объектов с целью выделения признаков и отнесения к классу на основании конкретных признаков;
- средний уровень (4 - 8 баллов), характеризуется анализом объектов с целью выделения признаков и отнесения к классу на основании функциональных признаков;
- высокий уровень (9 - 12 баллов), характеризуется анализом объектов с целью выделения признаков и отнесения к классу на основании существенных признаков.

Методика 2. «Последовательность событий».

- низкий уровень (0 - 3 баллов), ученик не смог найти верную последовательность событий.
- средний уровень (4 - 8 баллов), ученик смог установить верную последовательность событий.
- высокий уровень (9 - 12 баллов), характеризуется сформированным уровнем установления причинно-следственных связей.

Методика 3. «Дополни».

- низкий уровень (0 - 3 баллов), ученик не составляет целое из частей, в том числе не самостоятельно достраивает текст, восстанавливает последовательность, заканчивает предложения с восполнением недостающих компонентов.
- средний уровень (4 - 8 баллов), ученик частично составляет целое из частей, в том числе не самостоятельно достраивает текст, восстанавливает последовательность, заканчивает предложения с восполнением недостающих компонентов.
- высокий уровень (9 - 12 баллов), ученик составляет целое из частей, в том числе самостоятельно достраивает текст, восстанавливает последовательность, заканчивает предложения с восполнением недостающих компонентов.

В соответствии с выделенными критериями нами были подобраны методики и разработана диагностическая программа исследования (табл.1).

Для выявления уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий у младших школьников были использованы такие методики:

1. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - методика «Анализ текста».
2. Установление причинно-следственных связей - методика «Последовательность событий».

3. Синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов) - методика «Дополни».

Согласование методик, которые позволяют оценить сформированность действия в целом представлено в таблице 3.

Таблица 3 –Диагностическая программа исследования

Свойство объекта (измеряемый параметр), методика	Уровни сформированности ПУУД		
	Низкий (балл)	Средний (балл)	Высокий (балл)
Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Методика «Анализ текста».	Характеризуется анализом объектов с целью выделения признаков и отнесения к классу на основании конкретных признаков. (0 - 3)	Характеризуется анализом объектов с целью выделения признаков и отнесения к классу на основании функциональных признаков. (4 - 8)	Характеризуется анализом объектов с целью выделения признаков и отнесения к классу на основании существенных признаков. (9 - 12)
Установление причинно-следственных связей. Методика «Последовательность событий».	Ученик не понимает или плохо понимает инструкции. Не может устанавливать причинно-следственные связи. (0 - 3)	Ученик справляется, но допускает достаточное количество ошибок в умении: устанавливать причинно-следственные связи (4 - 8)	Характеризуется сформированным уровнем установлений причинно-следственных связей. (9 - 12)
Синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов). Методика «Дополни».	Характеризуется не составлением целого из частей, в том числе не самостоятельно достраивает с восполнением недостающих компонентов. (0 - 3)	Характеризуется допущением ошибок при составлении целого из частей, в том числе самостоятельно достраивает с восполнением недостающих компонентов. (4 - 8)	Ребёнок умеет составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов. (9 - 12)

1. Методика «Анализ текста»

Цель: выявить уровень сформированности универсальных учебных действий «анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)».

Возраст: 8 - 10 лет.

Метод оценивания: Обследование проводится индивидуально.

Описание задания: Задание направлено на выявление умения анализировать. Учащимся предлагается прочитать текст и ответить на 12 вопросов. В каждом из последующих вопросов, предложено несколько вариантов ответов, обследуемый должен выбрать только один верный ответ.

Инструкция. Прочитай текст и ответь вопросы, выбрав один правильный ответ.

ЧТО ЛЕГЧЕ?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой – боятся:

-Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

- Я скажу, - говорит первый, - будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

- Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил обрадуется мать и не будет бранить меня.

- А я правду скажу, - говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.

- Нет, - говорит, - в этих местах волков.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идёт.

Узнала мать вправду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришел, так с порога во всём повинился.
Поворчала на него тётка да и простила.

№1. Отметь знаком (+), о чем рассказывается в произведении.

1. О том, что мальчики пошли в лес.
2. О том, что всегда надо говорить правду.
3. О том, как мальчики придумывали истории.

№ 2. Отметь знаком (+), сколько мальчиков пошло в лес.

1. Трое.
2. Двое.
3. Много.

№ 3. Отметь знаком (+), о чем думали ребята по дороге домой.

1. Соврать.
2. Соврать или сказать правду.
3. Сказать правду.

№ 4. Отметь знаком (+), кто из ребят сказал правду.

1. Первый.
2. Все.
3. Третий.

№ 5. Отметь знаком (+), какое оправдание придумал первый мальчик.

1. Встретил дедушку.
2. Напал волк.
3. Заблудился в лесу.

№ 6. Отметь знаком (+), в каком словаре можно найти значение слова «бранить».

1. В орфографическом словаре.
2. Толковом словаре.
3. Словаре иностранных слов.

№ 7. Отметь знаком (+), в каком ряду записаны синоним и антоним к слову «ложь».

1. Вранье, правда.

2. Выдумка, обман.
3. Истина, правда.

№ 8.

Отметь знаком (+), о чем рассказывается в произведении.

1. О том, что мальчики пошли в лес.
2. О том, что всегда надо говорить правду.
3. О том, как мальчики придумывали истории.

№ 9. Отметь знаком (+), в какой из сборников ты бы поместил этот рассказ.

1. Энциклопедия.
2. Сказочные истории.
3. Рассказы о детях.
4. Рассказы о природе.

№ 10. Отметь знаком (+) правильный вариант.

1. Поворчала на него тётка да и простила.
2. Поворчала на него тётка да и наказала.
3. Поворчала на него тётка да и поругала.

№ 11. Отметь знаком (+) правильный вариант.

1. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.
2. За первую вину рассердилась, а за ложь – наказала.
3. За первую вину рассердилась, а за ложь – втрое.

№ 12. Отметь знаком (+), какое оправдание придумал второй мальчик.

1. Встретил дедушку.
2. Заблудился в лесу.
3. Напал волк.

2. Методика «Последовательность событий»

Цель: выявить уровень сформированности универсальных учебных действий «установления причинно-следственных связей».

Возраст: 8-10 лет.

Метод оценивания: Обследование проводится индивидуально.

Материал и оборудование: сложенные картинки (от 3 до 12) на которых изображены этапы какого-либо события. Ученику показывают беспорядочно разложенные карточки, дают следующую инструкцию:

«Посмотри, перед тобой лежат картинки, прочитанной тобой сказки В. Г. Сутеев «Под грибом», на них изображены события сказки. Порядок картинок перепутан тебе надо догадаться, как поменять их местами, чтобы стал ясен сюжет. Подумай и переложи картинки, как считаешь нужным, пронумеруй их».

Если ученик правильно установил последовательность картинок, ставится один балл, если неверно, то 0 баллов.





3. Методика «Дополни»

Цель: выявить уровень сформированности универсальных учебных действий синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание текста и предложения, восстановление последовательности с восполнением недостающих компонентов).

Возраст: 8 - 10 лет.

Метод оценивания: Обследование проводится индивидуально.

Описание задания: Задание направлено на выявление умения осуществлять синтез. Учащимся предлагается прочитать текст и ответить на 12 вопросов письменно, или выбрать предложенный ответ. Каждый ответ оценивается в один балл.

Инструкция. Прочитай текст, ответь на вопросы, выбрав правильный ответ, или запиши его самостоятельно.

Самое страшное

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзю усы выдергивал. Колючего ежика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его — и все. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелеными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ежика выманить. Куда там! Ежик давно в другой дом жить перебрался.

Подошел было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один. Один-одинешенек!

ЗАДАНИЯ

№1. Дополни предложение, отметив знаком (+), правильный вариант.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот ...

- 1) на шкаф забрался;
- 2) залез под шкаф;
- 3) на улицу убежал.

№ 2. Восстанови последовательность событий в тексте.

- Вова остался один.
- Оставили его – и всё.
- Никого не боялся Вова.
- Сердится.

№ 3. Допиши пословицу, которая будет выражать главную мысль рассказа.

Дерево держится корнями, а человек – ____ ____.

№ 4. Восстанови предложение, отметив знаком (+) правильный вариант.

Обиженная бабушка даже глаз ...

1. Не подняла на внука.
2. Подняла глаза на внука.
3. Не подняла на внука и не слушала его.

№ 5. Закончи предложение:

Вова обидел ...

№ 6. Закончи предложение, отметив знаком (+) правильный вариант.

Настал такой день, когда мальчики ...

- 1) не захотели с ним играть;
- 2) не захотели с ним общаться;
- 3) не захотели с ним дружить.

№ 7. Закончи предложение:

Наступило самое страшное _____ .

№ 8. Определи правильную последовательность, как начали отворачиваться от Вовы?

- Собака Пушок.
- Мальчики.
- Бабушка.
- Кот Мурзей.

№ 9. Дополни предложение:

Вова гордился тем _____ .

№ 10. Закончи предложение:

Произведение «Самое страшное» Е. Пермяка – это _____ .

№ 11. Как можно назвать по-другому эти два слова: «Пожилой и взрослый».

Запиши ответ: _____ .

№ 12. Дополни предложение:

Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот _____

В следующем параграфе мы дадим описание результатов проведенного констатирующего исследования.

2.2 Результаты сформированности познавательных универсальных учебных действий у учащихся второго класса

Диагностика по описанным в параграфе 2.1 методикам была проведена. Результаты методик по каждому ученику прилагаются (Приложение Б).

Таблица 4 – Результаты констатирующего исследования

Свойство объекта (измеряемый параметр), методика	Уровни сформированности познавательных УУД					
	низкий		средний		высокий	
	чело век	%	чело век	%	чело век	%
1 параметр (Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Методика «Анализ текста»).	7	55	4	30	2	15
2 параметр (Установление причинно-следственных связей. Методика «Последовательность событий».)	8	62	4	30	1	8
3 параметр (Синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов). Методика «Дополни»).	6	46	6	46	1	8
Сформированность познавательных УУД в целом	21	163	14	106	4	31

Частота встречаемости, %

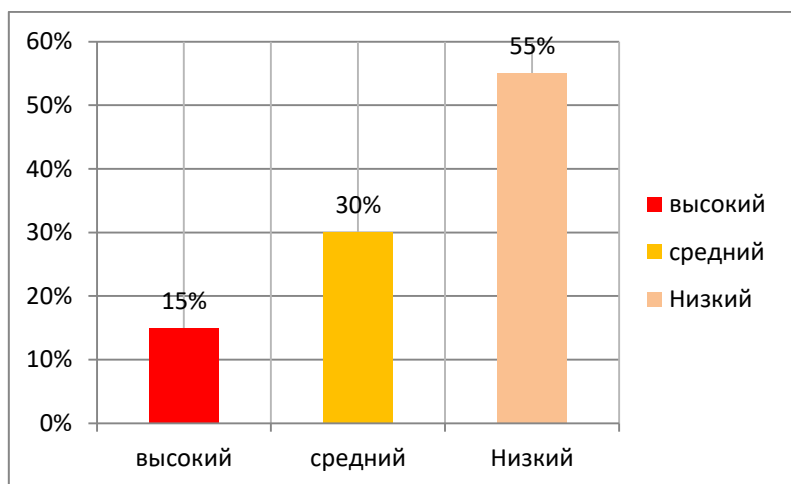


Рис. 1. Уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий по критерию «Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)»

Из рис.1 видно, что уровень сформированности познавательных универсальных действий по критерию «анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)» является низким.

Учащимся предлагалось прочитать текст и выполнить тест, состоящий из 12 вопросов, включающих в себя задания, подобранные с учётом программного материала начальных классов.

Обработка данных показала, что в классе познавательные действия по критерию «анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)» на высоком уровне сформировано у 15 % учащихся (2 ученика). Это означает, что учащиеся при анализе объектов ориентируются на конкретные существенные признаки.

30 % учащихся (4 учеников) справились с этим заданием на среднем уровне. Мы отметили, что у них сформированы действия анализа объектов с целью выделения признаков и отнесения к классу на основании функциональных признаков. Отсутствует умение анализировать на основании существенных признаков. В ходе выполнения задания им требовалась помощь. Помощь была продуктивной.

55 % (7 учащихся) справились с этим заданием на низком уровне. В ходе исследования мы увидели, что у них отсутствует умение отделять существенные признаки предметов или явлений от второстепенных. Этим обучающимся требовалась помощь взрослого в ходе выполнения задания, помощь была малопродуктивной.

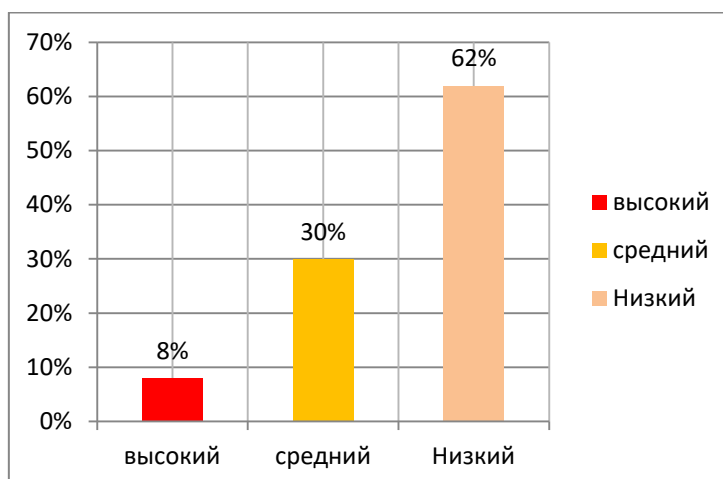


Рис. 2. Уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий по критерию «Установление причинно-следственных связей»

Из рис. 2 видно, что сформированность познавательных универсальных учебных действий по критерию «установление причинно-следственных связей» у семи учеников находится на низком уровне. Это означает, что учащиеся испытывают затруднение определять внешне выраженные обратные и прямые связи, не могут установить причину определённых явлений и объяснить её.

Низкий уровень - ученик не понимает или плохо понимает инструкции. Выполняет задание правильно на тренировочном этапе и фактически сразу же прекращает или делает много ошибок на этапе самостоятельного выполнения. Действие «установление причинно-следственных связей» не сформировано. Низкий уровень у 8 учеников (62%).

Средний уровень - обучающийся адекватно выполняет задание на установления причинно-следственных связей, но допускает достаточно много ошибок (до 25% от выполненного объема), либо работает крайне медленно. Средний уровень у 4 учеников (30%).

Высокий уровень - сформированность действия «установление причинно-следственных связей». Ученик быстро понимает инструкцию, действует адекватно. Количество ошибок незначительно, всего высокий уровень показал 1 ученик (8%).

Обработка результатов показала, что в классе восемь из испытуемых учеников показали низкий уровень. Они плохо поняли инструкцию. Выполняли задание правильно на тренировочном этапе и фактически сразу сделали много ошибок на этапе самостоятельного выполнения.

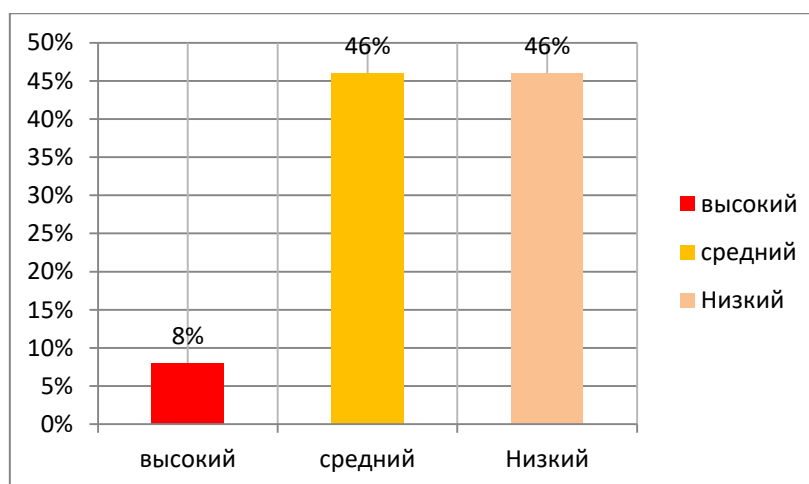


Рис. 3. Уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий по критерию «Синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов)»

Из рис. 3 видно, что сформированность познавательных универсальных учебных действий по критерию «синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов)» находится на среднем и низком уровнях.

Содержание данной методики заключалось в следующем: ученику необходимо прочитать текст и выполнить работу, которая состоит из 12 заданий, в заданиях необходимо восстановить, дополнить, дописать, или закончить слова или предложение.

Обработка результатов показала, что в классе 1 из испытуемых учеников (8 %) справился с заданием верно. Он восстановил и дополнил необходимые пропуски и самостоятельно объяснил свой выбор. У данного учащегося выявлен высокий уровень сформированности действий по критерию «синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов)».

Шестеро из испытуемых детей (46%) показали средний уровень, сделали верно 4-8 заданий, в том числе самостоятельно достраивали с восполнением недостающих компонентов.

При работе над заданиями шестеро учеников (46%) сделали более 8 ошибок. Им трудно было восстановить предложение, самостоятельно дополнить задания нужными понятиями. У учащихся был выявлен низкий уровень сформированности действий по критерию «синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов».

2.3 Разработка программы по развитию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе решения проектных задач на уроках литературного чтения

На основании констатирующего среза мы выделили ряд проблем, которые существуют в классе при выполнении определённых заданий:

- обучающимся трудно восстановить предложение, самостоятельно дополнить задания нужными понятиями;
- выполняет задание правильно на тренировочном этапе и фактически сразу же прекращает или делает много ошибок на этапе самостоятельного выполнения;
- отсутствует умение отделять существенные признаки предметов или явлений от второстепенных.

Изучив теорию и ознакомившись на практике с результатами констатирующего среза, мы пришли к выводу, что проектные задачи могут стать оптимальным средством для развития познавательных УУД младших школьников. С учётом полученных результатов, мы разработали содержание программы, включающее проектные задачи по развитию ПУУД у младших школьников на уроках литературного чтения.

Проектная задача - это задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике

ребёнка результата, и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

Включение системы проектных задач в образовательный процесс позволяет учителю на протяжении учебного года отслеживать пути становления способов работы и способов действий учащихся в нестандартных ситуациях конкретного предмета или отдельно взятой темы.

Выбор проектных задач обусловлен их эффективностью, т.к. она позволяет создать условия, в которых каждый школьник может проявить свои таланты, реализовать свой творческий потенциал, что в свою очередь позволяет развивать познавательные УУД.

Программа содержит в себе цикл из 15 занятий, которые можно использовать на уроках литературного чтения. При её составлении основной упор делается на школьную образовательную программу «Начальная школа XXI века».

На первом этапе составления программы мы определили её цель и задачи.

Целью программы является разработка системы проектных задач по развитию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения.

В ходе занятий осуществится решение следующих задач:

- развитие умения отделять существенные признаки предметов или явлений от второстепенных;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи;
- развитие умения составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать план действий, доклад, выступление, схемы, текст и др. с восполнением недостающих компонентов.

Средства развития познавательных УУД: проектные задачи.

Были выделены общие умения для оценивания результата деятельности младших школьников:

- умение анализировать существенные признаки предметов и явлений от несущественных;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

В процессе организации работы над решением проектных задач выделяются следующие элементы:

Первым этапом стало *погружение в проектную задачу*. Учитель формулирует проблему без прямой задачи, сюжетную ситуацию, цель и задачи. Учащиеся осуществляют личностное присвоение проблемы, вживание в ситуацию, принятие, выдвигают гипотезу.

Второй этап *организация деятельности*. Учитель организует деятельность – предлагает: организовать группы, распределить роли в группах, спланировать деятельность по решению системы заданий, продумать возможные формы презентации предполагаемых результатов. Учащиеся осуществляют: разбивку на группы, распределение ролей в группе, планирование работы, выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов. Чтобы группа успешно справилась с работой, среди её участников должны быть распределены роли:

«Генератор идей» – тот, кто придумывает;

«Эрудит» – тот, кто много знает;

«Критик» – тот, кто сомневается, проверяет и перепроверяет;

Третий этап *осуществление деятельности*. Учитель не участвует, но: консультирует учащихся по необходимости; ненавязчиво контролирует; даёт новые знания, когда у учащихся возникает в этом необходимость; репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов. Учащиеся работают активно и самостоятельно: каждый в соответствии со своими ролями и сообща; консультируются по необходимости; «добывают» недостающие знания; подготавливают презентацию результатов.

Четвёртый этап «*презентация результатов и рефлексия*». Учитель принимает отчёт: обобщает и резюмирует полученные результаты; подводит итоги обучения; оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать своё мнение, толерантность и др.; умение работать в группе на общий результат. Учащиеся демонстрируют: понимание проблемы, цели и задач; умение планировать и осуществлять работу; найденный способ решения проблемы; рефлексии деятельности и результата; дают взаимооценку деятельности и ее результативности.

На данных этапах развиваются познавательные действия анализа объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); произвольное построение устного или письменного доклада; умение выполнять задания, выходящих за рамки стандартных ситуаций; установление причинно-следственных связей; синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание плана действий, доклада, выступления, схем, текста и др. с восполнением недостающих компонентов).

Обучающиеся самостоятельно делятся на малые группы, распределяют обязанности внутри коллектива, анализируют материалы, осуществляют поиск путей решения нестандартных задач, устанавливают причину и связь, выбирают формат презентации, подготавливают и осуществляют защиту итогового продукта. Всё это достигается через решение системы заданий, связанных единым сюжетом и проблемой. В каждой задаче имеется отсутствие единой проблемы, которая и определяет направление деятельности при решении проектной задачи.

Каждая проектная задача должна быть обеспечена всем необходимым:

- материально-техническое и учебно-методическое оснащение;
- дополнительно привлекаемые участники, специалисты (при необходимости);
- информационные ресурсы (библиотека, интернет, аудио и видео материалы);
- компьютеры;

- организационное обеспечение (специальное расписание аудиторий, работы библиотеки, выхода в интернет).

Оценивается работа следующим образом, если группа обучающихся выполняет меньше 50% заданий, то считается, что они не справились с заданием и их оценивают «неудовлетворительно», выполнение заданий в интервале от 50-70% можно оценить «удовлетворительно». Если выполнено 70-90% - оценкой «хорошо», если от 90% и выше, то соответственно «отлично». Постоянный сбор и анализ данных позволит вести мониторинг развития ПУУД.

В каждой задаче учащимся предлагается система заданий, связанная с общим сюжетом. Попадая в ситуацию, похожую на реальную, они должны самостоятельно найти решение, опираясь при этом на известные способы действия, но применяя их в нестандартных условиях. Занятия необходимо проводить в форме практических занятий, в малых группах. Учитывая возрастные особенности младших школьников используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Содержание всех проектных задач подобрано и разработано на развитие нескольких познавательных универсальных учебных действий, так как предполагается проведение разных типов. Всего разработано 15 проектных задач. (см. Приложение В)

Таким образом, использование проектных задач на уроках литературного чтения позволит развивать познавательные универсальные учебные действия у младших школьников.

Выводы по II главе

1. В связи с новыми стандартами обучения (ФГОС НОО) процесс формирования ПУУД у обучающихся начальных классов приобретает первостепенную важность. Для того, чтобы учащиеся самостоятельно справлялись со своими задачами у них должны быть сформированы компоненты познавательных УУД, а именно: школьник должен уметь анализировать объекты и правильно выделять существенные и несущественные признаки, соединять или объединять ранее разрозненные вещи или понятия, предсказывать последовательность вытекающих друг из друга событий, задающих общий ход развития и прочее.

2. На основе анализа теоретического материала по теме исследования мы составили гипотезу, которую проверили в рамках экспериментальной главы. Выдвинутая нами гипотеза подтвердилась. Действительно, процесс развития ПУУД у младших школьников находится на невысоком уровне. Так, в ходе исследования уровня сформированности ПУУД у учащихся 2 класса получились следующие данные: низкий уровень – 55 % (7 учащихся); средний уровень – 30 % (4 учащихся); высокий уровень – 15 % (2 учащихся). Учитывая тот факт, что у 55 % учащихся преобладает низкий уровень, нами была составлена программа, направленная на развитие ПУУД.

3. Таким образом, овладение познавательными учебными универсальными действиями позволяет не только успешно учиться, но и решать жизненно важные проблемы, даёт возможность детям вырасти людьми, способными искать и отбирать необходимую информацию, структурировать её, овладевать логическими действиями и операциями, а также выбирать способы решения задач. А это именно те качества учащегося, которые необходимы в современных условиях образования.

Заключение

Универсальные учебные действия представляют собой совокупность таких действий, которые будут способствовать активному саморазвитию обучающегося, помогать в самостоятельном овладении новыми знаниями, освоении социального опыта. Иными словами, это действия, помогающие «научить человека учиться».

Современный подход в образовании не отрицает значимости формирования прочных предметных областей, которые необходимы, но недостаточны для успешного развития личности ребёнка. Именно поэтому в настоящее время всё более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приёмов и методов, которые формируют умение учиться самостоятельно. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования. Каждый учебный предмет, в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся, раскрывает определённые возможности для формирования познавательных универсальных учебных действий.

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе совместно с использованием в его рамках проектных задач обладает большими возможностями для продуктивного развития ПУУД младших школьников.

Проектные задачи позволяют учащимся в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до ее реализации в изделии, интегрировать знания из разных областей, применить их на практике.

На основании теоретического анализа литературы по проблеме исследования мы сформулировали гипотезу: предполагаем, что познавательные универсальные учебные действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, синтез (составление целого из частей, в том

числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов) у учащихся второго класса находятся преимущественно на низком уровне сформированности.

Исходя из всего вышесказанного, нами была разработана программа, направленная на развитие познавательных универсальных учебных действий у младших школьников. Программа предоставляет возможность использовать проектные задачи, реализация которых предполагается на классных занятиях по литературному чтению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. / под редакцией Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. 3-е изд. М., Просвещение, 2011. – 370 с.
2. Багаева Т.Б. Использование метода проектов на уроках для формирования УУД. [Электронный ресурс]: URL: [http:// www.методкабинет.рф](http://www.методкабинет.рф) (дата обращения 12.02.2016).
3. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы: Учеб.для студ. пед. вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; Под ред. О.Ю. Богдановой. - М.: АСАДЕМА, 2010. - 400с.
4. Борисенко Н.А. Как мы работали над проектом, или технология исследовательской деятельности учащихся // Литература в школе. 2002. №7. С.39-42.
5. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников / Н.И. Болдырев. - М.: Просвещение, 2000. С. - 295.
6. Виноградова М.Д. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. – М.: Просвещение, 1977. – 179 с.
7. Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность: введение в систему Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова.- М.: Издатель Рассказов А.И., 2007, - 304 с.
8. Горленко, Н.М. Структура универсальных учебных действий и условия их формирования // Народное образование: рос.обществ-пед. журн. / М-во образования и науки РФ; РАО [Текст] / Н.М. Горленко // Народное образование. - 2016. - № 4. - С. - 153-160.
9. Горячев, А.В. Проектная деятельность в образовательной системе «Школа 2100» [Текст] // Начальная школа плюс До и После 2004. - № 5. - С. 3-8.
10. Господникова М.К, Н.Б. Полянина Проектная деятельность учащихся 2013 г. - 131 с.

11. Громько Ю.В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогических искусств): научная статья - Минск, 2000.- 6 с.
12. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2016. — 144 с.
13. Донцова О.В. Метод проектов как одна из форм ученического исследования на уроках литературы // Литература в школе. 2008. №11. С.36-37.
14. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание, №3, 2008, с. 20-24
15. Елисеева Д.С. Познавательные универсальные учебные действия младшего школьника как педагогический феномен <https://cyberleninka.ru/article/n/poznavatelnye-universalnye-uchebnye-deystviya-mladshego-shkolnika-kak-pedagogicheskiy-fenomen/viewer> - 30.08.2014
16. Загрекова Л.В. Теория и технология обучения. Учеб. Пособие для студентов пед. вузов / Загрекова Л.В., Николина В.В.- М.: Высш. школа, 2004.-156 с.
17. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. - СПб, 1997.
18. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. - 2010. - №9.
19. Живокоренцева Т.В. Стратегия реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» в условиях профессионально-педагогического образования [Текст] // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. - 2011. - №3. С. 175-184.
20. Журнал: Начальная школа, июль 2015 № 7. С. 25– 46.

21. Жуковский, И.В. Проектная инициатива в воспитательном процессе школы [Текст] // Образование в современной школе 2002. - № 2. - С. 47-50.
22. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Начальная школа, 2004, №2, с. 96-101.
23. Иванова И.В. Проект - это легко и весело. // Начальная школа. 2012. № 9. с.65-69.
24. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации, проекты / авт.- сост. В.Ф.Феоктистова. - Волгоград: Учитель, 2012. -142с.
25. Калайджян Т. В., Шевцова А. В. Реализация проектных задач в рамках урока литературного чтения в начальной школе [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 62-65. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/186/9412/> (дата обращения: 25.03.2020)
26. Калмыкова В.В., Жафарова Г.Р. Можно ли организовать проектную деятельность на уроке? // Начальная школа. 2012. № 9. с.61-65
27. Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. М., 2005. Вып. 2.- 245 с.
28. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А. М.
29. Конышева Н.М. Проектная деятельность школьников. Начальная школа-2006 №1.
30. Кравец Т.Н., Телеганова Н.В., Спугай С. Младшие школьники проводят исследования. // Нач. образование - 2005 №2.
31. Краевский, В. В. Общие основы педагогики : учеб.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. В. Краевский. - М. : Академия, 2008. - 256 с.

32. Кукушин В.С. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / В.С. Кукушин, М.В. Буланова-Топоркова. - 2004
33. Литературное чтение : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / авт.-сост. Л.А. Ефросинина.
34. Ломакина, О.Е. Проектирование в образовании: необходимость и реальность [Текст] // Школьные технологии. - 2003. - №4. - С. 86 - 93
35. Матяш Н.В., Симоненко В.Д., Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов - М.: Вентана-Граф, 2007.
36. Меняева И.Н. О методе проектов. // Педагогическая мастерская, №4, 2004.
37. Миронычева В.Ф. Метод проектов на уроке литературы // Школьные технологии. 2003. №6. С.100-109.
38. Машкина О.В., Хисамова Т.П. Организация проектной деятельности учащихся в рамках реализации ФГОС. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.openclass.ru> - статья (дата обращения 16.03.16).
39. Наволокова Н. Г. Характеристика педагогических технологий // Педагогическая мастерская. Всё для учителя! 2014. № 7. С.34-37
40. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под ред. Е.С.Полат/. -М. 2000.
41. Общая психология: Учебник /Под общ.ред. проф . 0-28Л.В. Карпова. — М.: Гардарики, 2005. — 232 с. С. - 216.
42. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении / сост. С.Г.Щербакова. - Волгоград: ИТД «Корифей»,2007.- 96 с.
43. Осмоловская И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов/ И.М. Осмоловская, Л.М. Петрова // Начальная школа. – 2012. - № 10. С.- 6
44. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? // Методист. 2004. №1. С.39-46.

45. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение в учебно-воспитательном процессе школы // Методист. 2004. №3. С.44-49.
46. Педагогика: Большая современная энциклопедия / Сост. Е.С.Рапацевич – Мн.: «Современное слово», 2005. - 719 с.
47. Педагогика : учеб пособие / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков; под ред. Н. М. Борытко. - М. : Академия, 2007. - 496 с.
48. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / И. П. Подласый. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 464 с. 23.
49. Подласый, И. П. Педагогика. Теоретическая педагогика и практическая педагогика : учеб. для бакалавров. В 2 т. / И. П. Подласый. - М. : Юрайт, 2013. - 1576 с.
50. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя [А.Б.Воронцов, В.М.Заславский, С.В.Егоркина и др.]; под ред. А.Б.Воронцова.-3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. - 176 с.
51. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. - 192 с.
52. Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю., Моисеева, М.В., Петрова, А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]. - М.: Издательство «Академия», 2005. - С.272
53. Программа мониторинга сформированности универсальных учебных действий в начальной школе (Приложение к образовательной программе ФГОС НОО).
54. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя [А.Б.Воронцов, В.М.Заславский, С.В.Егоркина и др.]; под ред. А.Б.Воронцова.-3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. - 176 с.
55. Психологический словарь /Под общ.ред. А. В. Петровского, М. Г.
56. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч. 2003. №6. С.96-111.

- 57.Словарь русского языка: Ок. 53 000 слов / С. И. Ожегов; Под общ.ред. проф. Л. И. Скворцова- 24-е изд., лепр.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. С. - 640.
- 58.Словарь русского языка (1949, 22-е издание, 1990; с 1992 – «Толковый словарь русского языка», совместно с Н. Ю. Шведовой). С. – 473.
- 59.Соболева Г.В. Познавательные универсальные учебные действия. [Электронный ресурс]: URL: [http:// www.sgls.admsurgut.ru](http://www.sgls.admsurgut.ru) - статья (дата обращения 29.03.16).
- 60.Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами. -Ярославль: Академия развития, 2008.
- 61.Тряпицына, А. П. Педагогика : учеб.для вузов / А. П. Тряпицына. - СПб : Питер, 2013. - 304 с.
- 62.УшаковД.Н. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция - М.: «Дом Славянской книги», 2008. С. – 960.
- 63.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с изменениями - М.: Просвещение, 2015.
- 64.Федотова Н. Н. Глобализация и образование // Философские науки. 2008. № 4. С. 5–24.
- 65.Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Под ред. И.И. Ильясова, В.Я. Ляудис.М. 2002.- 648 с.
- 66.Чопова, С. В. Формирование познавательных универсальных учебных действий учащихся профильных классов :дис. ... канд. пед. наук / С. В. Чопова. – М., 2013. – 168 с.
- 67.Шигапова Н.В. Педагогические условия формирования познавательных универсальных учебных действий учащихся начальных классов в проектной деятельности: учебно-методическое пособие /Н.В. Шигапова, С.И. Бекетова. - Казань: изд-во КФУ. -2011. С. – 330.
- 68.Шишов С.Е. Структура и содержание проектной деятельности: Проектная деятельность на уроках технологии в 5-9-х классах / С.Е. Шишов, В.А.

- Кальней, Е.А. Мищенко, Т.М. Матвеева // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2005. - №2. - С. 17-23
- 69.Щербаков А.В., Кисляков А.В. Научно- методический журнал "Классный руководитель" №1 - 2012.]
- 70.Ялымова Ю. В., Концепция «Педагогические приёмы для формирования мотивации обучения на уроках литературного чтения в начальной школе» [Текст], 2015. С. 10
- 71.Изучение литературного чтения в начальной школе[Электронный ресурс]. URL:<http://kladraz.ru/metodika/izuchenie-literaturnogo-chtenija-v-nachalnoi-shkole.html> - 2008 -2018
- 72.Михайленкова М.Н. Формирование развивающей среды первоклассников как основы системно-деятельностного подхода [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/formirovanie-razvivayushchey-sredy-pervoklassnikov-kak-osnovy>
- 73.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся начальной школы[Электронный ресурс].URL:<http://pandia.ru/text/79/068/66324.php> - 2018
- 74.Теплякова Е. А. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/21/statya-universalnye-uchebnye-deystviya-na-urokakh-literaturnogo> 21.04.2014
- 75.Рабочая программа [Электронный ресурс]. URL: <http://webkonspect.com/?room=profile&id=27008&labelid=227176> - 20.01.2017

Методика «Анализ текста» (Шаталова О.А.)

Цель: выявить уровень сформированности универсальных учебных действий анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

Возраст: 8 - 10 лет.

Метод оценивания: Обследование проводится индивидуально.

Описание задания: Задание направлено на выявление умения анализировать. Учащимся предлагается прочитать текст и ответить на 12 вопросов к нему. В каждом из последующих вопросов, предложено несколько вариантов ответов, обследуемый должен выбрать только один верный ответ.

Инструкция. Прочитай текст и ответь вопросы, выбрав один правильный ответ. Если возникнут затруднения, перечитай текст.

ЧТО ЛЕГЧЕ?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой – боятся:

-Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

- Я скажу, - говорит первый, - будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

- Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил обрадуется мать и не будет бранить меня.

- А я правду скажу, - говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.

- Нет, - говорит, - в этих местах волков.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идёт.
Узнала мать вправду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.
А третий мальчик как пришел, так с порога во всём повинился.
Поворчала на него тётка да и простила.

Задания

№1. Отметь знаком (+), о чем рассказывается в произведении.

1. О том, что мальчики пошли в лес.
2. О том, что всегда надо говорить правду.
3. О том, как мальчики придумывали истории.

№ 2. Отметь знаком (+), сколько мальчиков пошло в лес.

1. Трое.
2. Двое.
3. Много.

№ 3. Отметь знаком (+), о чем думали ребята по дороге домой.

1. Соврать.
2. Соврать или сказать правду.
3. Сказать правду.

№ 4. Отметь знаком (+), кто из ребят сказал правду.

1. Первый.
2. Все.
3. Третий.

№ 5. Отметь знаком (+), какое оправдание придумал первый мальчик.

1. Встретил дедушку.
2. Напал волк.
3. Заблудился в лесу.

№ 6. Отметь знаком (+), в каком словаре можно найти значение слова «бранить».

1. В орфографическом словаре.
2. Толковом словаре.
3. Словаре иностранных слов.

№ 7. Отметь знаком (+), в каком ряду записаны синоним и антоним к слову «ложь».

1. Вранье, правда.
2. Выдумка, обман.
3. Истина, правда.

№ 8. Отметь знаком (+), о чем рассказывается в произведении.

1. О том, что мальчики пошли в лес.
2. О том, что всегда надо говорить правду.
3. О том, как мальчики придумывали истории.

№ 9. Отметь знаком (+), в какой из сборников ты бы поместил этот рассказ.

1. Энциклопедия.
2. Сказочные истории.
3. Рассказы о детях.
4. Рассказы о природе.

№ 10. Отметь знаком (+) правильный вариант.

1. Поворчала на него тётка да и простила.
2. Поворчала на него тётка да и наказала.
3. Поворчала на него тётка да и поругала.

№ 11. Отметь знаком (+) правильный вариант.

1. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.
2. За первую вину рассердилась, а за ложь – наказала.
3. За первую вину рассердилась, а за ложь – втрое.

№ 12. Отметь знаком (+), какое оправдание придумал второй мальчик.

1. Встретил дедушку.
2. Заблудился в лесу.
3. Напал волк.

Ключ

1 – О том, что всегда надо говорить правду.

- 2 – Трое.
- 3 – Соврать или сказать правду.
- 4 – Третий.
- 5 – Напал волк.
- 6 – Толковом словаре.
- 7 – Вранье, правда.
- 8 – О том, что всегда надо говорить правду.
- 9 – Рассказы о детях.
- 10 – Поворчала на него тётка да и простила.
- 11 – За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.
- 12 – Встретил дедушку.

Оценка результатов

При оценке результатов учитывается количество правильных ответов, число которых, при хорошо развитом понятийном мышлении, должно составлять не менее 11.

Степень сформированности анализа объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) проявляется на трёх уровнях:

- низкий уровень (0 - 3 баллов), характеризуется анализом объектов с целью выделения признаков и отнесения к классу на основании конкретных признаков;
- средний уровень (4 - 8 баллов), характеризуется анализом объектов с целью выделения признаков и отнесения к классу на основании функциональных признаков;
- высокий уровень (9 - 12 баллов), характеризуется анализом объектов с целью выделения признаков и отнесения к классу на основании существенных признаков.

Методика «Дополни» (Шаталова О.А.)

Цель: выявить уровень сформированности универсальных учебных действий синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное

достраивание текста и предложения, восстановление последовательности с восполнением недостающих компонентов).

Возраст: 8 - 10 лет.

Метод оценивания: Обследование проводится индивидуально.

Описание задания: Задание направлено на выявление умения выполнять синтез. Учащимся предлагается прочитать текст и ответить на 12 вопросов к нему письменно, или выбрав ответ из предложенных. Каждый ответ оценивается в один балл.

Инструкция. Прочитай текст и ответь на вопросы, выбрав один правильный ответ, или запиши его самостоятельно.

Самое страшное

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдергивал. Колючего ежика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его — и все. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелеными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ежика выманить. Куда там! Ежик давно в другой дом жить перебрался.

Подошел было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один. Один-одинешенек!

ЗАДАНИЯ

№1. Дополни предложение, отметив знаком (+), правильный вариант.

Кинулся тогда Вова к Пушки, а тот ...

- 1) на шкаф забрался;
- 2) залез под шкаф;
- 3) на улицу убежал.

№ 2. Восстанови последовательность событий в тексте.

- Вова остался один.
- Оставили его – и всё.
- Никого не боялся Вова.
- Сердится.

№ 3. Допиши пословицу, которая будет выражать главную мысль рассказа.

Дерево держится корнями, а человек – ____ ____.

№ 4. Восстанови предложение, отметив знаком (+) правильный вариант.

Обиженная бабушка даже глаз ...

1. Не подняла на внука.
2. Подняла глаза на внука.
3. Не подняла на внука и не слушала его.

№ 5. Закончи предложение:

Вова обидел ...

№ .6 Закончи предложение, отметив знаком (+) правильный вариант.

Настал такой день, когда мальчики ...

- 1) не захотели с ним играть;
- 2) не захотели с ним общаться;
- 3) не захотели с ним дружить.

№ 7. Закончи предложение:

Наступило самое страшное _____ .

№ 8. Определи правильную последовательность, как начали отворачиваться от Вовы?

- Собака Пушок.
- Мальчики.
- Бабушка.
- Кот Мурзей.

№ 9. Дополни предложение:

Вова гордился тем _____ .

№ 10. Закончи предложение:

Произведение «Самое страшное» Е. Пермяка – это _____ .

№ 11. Как можно назвать по-другому эти два слова: «Пожилой и взрослый».

Запиши ответ: _____ .

№ 12. Дополни предложение:

Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот _____

Ключ

1. На улицу убежал.
2. Друзьями.
3. 4,2,1,3.
4. Не подняла на внука.
5. Вова обидел.
6. Не захотели с ним играть.
7. Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один.
8. Собака Пушок. Кот Мурзей. Бабушка. Мальчики.
9. Вова гордился тем, что он никого не боится, ничего ему не страшно.
10. Сказка.
11. Старый.
12. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелёными глазами на мальчика смотрит.

Оценка результатов

При оценке результатов учитывается количество правильных ответов:

Степень сформированности синтеза - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов проявляется на трёх уровнях:

- низкий уровень (0 - 3 баллов), ученик не составляет целое из частей, в том числе не самостоятельно достраивает текст, восстанавливает последовательность, заканчивает предложения с восполнением недостающих компонентов.
- средний уровень (4 - 8 баллов), ученик частично составляет целое из частей, в том числе не самостоятельно достраивает текст, восстанавливает последовательность, заканчивает предложения с восполнением недостающих компонентов.
- высокий уровень (9 - 12 баллов), ученик составляет целое из частей, в том числе самостоятельно достраивает текст, восстанавливает последовательность, заканчивает предложения с восполнением недостающих компонентов.

Методика «Последовательность событий» (Н.А. Бернштейн).

Цель: выявить уровень сформированности универсальных учебных действий установления причинно-следственных связей.

Возраст: 8-10 лет.

Метод оценивания: Обследование проводится индивидуально.

Материал и оборудование: сложенные картинки (от 3 до 12) на которых изображены этапы какого-либо события. Ребенку показывают беспорядочно разложенные картинки и дают следующую инструкцию:

«Посмотри, перед тобой лежат картинки, прочитанной тобой сказки В. Г. Сутеев «Под грибом», на которых изображены события сказки. Порядок картинок перепутан и тебе надо догадаться, как их поменять местами, чтобы стало ясно. Подумай и переложи картинки, как считаешь нужным и пронумеруй их».

Если ребенок правильно установил последовательность картинок, ставится один балл если неверно, то 0 баллов.



Оценка результатов

Степень сформированности установления причинно-следственных связей проявляется на трёх уровнях:

- низкий уровень (0 - 3 баллов), ученик не смог найти верную последовательность событий.

- средний уровень (4 - 8 баллов), ученик смог установить верную последовательность событий.
- высокий уровень (9 - 12 баллов), характеризуется сформированным уровнем установлений причинно-следственных связей.

Протокол к методике

№ п/п	Имя, фамилия	№ заданий												Вывод	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		

Приложение Б

Таблица 8- Результаты констатирующего эксперимента во 2 классе

№ п/ п	Измеряемый параметр						Сформированность ПУУД	
	1*		2*		3*			
	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1.	12	в	8	с	10	в	30	в
2.	8	с	8	с	8	с	24	с
3.	12	в	12	в	8	с	32	в
4.	2	н	2	н	2	н	6	н
5.	3	н	3	н	3	н	6	н
6.	6	с	3	н	3	н	12	н
7	8	с	8	с	8	с	24	с
8.	1	н	3	н	2	н	6	н
9.	8	с	8	с	8	с	24	с
10	3	н	2	н	1	н	6	н
11	3	н	6	с	3	н	12	н
12	3	н	3	н	2	н	8	н
13	3	н	5	с	3	н	11	н

* 1 - Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Методика «Анализ текста».

* 2 - Установление причинно-следственных связей. Методика «Последовательность событий».

* 3 - Синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов). Методика «Дополни».

Таблица 9 - Распределение учащихся 2 класса по уровням сформированности ПУУД по умению «анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)»

№	Имя,	№ заданий	Вывод
---	------	-----------	-------

п/п	фамилия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	Руслан Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	В
2	Анастасия С.	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	С
3	Егор С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	В
4	Леонид Т.	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Н
5	Анастасия Г.	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	Н
6	Елена Т.	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	С
7	Дарья В.	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	С
8	Максим С.	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Н
9	Ольга Е.	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	С
10	Александр П.	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	Н
11	Артём А.	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Н
12	Алина С.	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	Н
13	Надежда Т.	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Н

Таблица 10 - Распределение учащихся 2 класса по уровням сформированности ПУУД по умению «синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов)».

№ п/п	Имя, фамилия	№ заданий												Вывод
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	Руслан Б.	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	С
2	Анастасия С.	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	С
3	Егор С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	В
4	Леонид Т.	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	Н
5	Анастасия Г.	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	Н
6	Елена Т.	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	Н
7	Дарья В.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	С
8	Максим С.	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	Н
9	Ольга Е.	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	С
10	Александр П.	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	Н

11	Артём А.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	С
12	Алина С.	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	Н
13	Надежда Т.	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	С

Таблица 11 - Распределение учащихся 2 класса по уровням сформированности ПУУД по умению «установление причинно-следственных связей»

№ п/п	Имя, фамилия	№ заданий												Вывод
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	Руслан Б.	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	В
2	Анастасия С.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	-	С
3	Егор С.	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	-	С
4	Леонид Т.	-	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	Н
5	Анастасия Г.	-	-	-	-	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
6	Елена Т.	-	+	-	-	+	-	-	-	-	-	+	-	Н
7	Дарья В.	+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	+	С
8	Максим С.	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	Н
9	Ольга Е.	+	-	+	+	+	+	-	-	+	+	-	+	С
10	Александр П.	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	Н
11	Артём А.	+	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	Н
12	Алина С.	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Н
13	Надежда Т.	+	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	Н

**Программа развития познавательных универсальных учебных действий
у младших школьников на основе использования проектных задач**

Урок 1-2

Тема: «Самое главное» М.М. Зощенко

Тип задачи: *текущая*, тематическая задача, одновозрастная.

Цель: Развитие представлений учащихся о храбрости и трусости.

Содержание задачи

1. Описание проблемной ситуации.

Главный герой нашего произведения имеет такую черту характера как трусливость. Он очень хочет измениться, но не знает, как это сделать.

2. Формулировка задачи

Мы можем помочь Андрюше? Как ему преодолеть его трусливость?
Что самое главное?

Гипотеза: Если Андрюша будет иметь знания, то он преодолет свою трусливость и будет умным, храбрым, сильным, смекалистым.

Задание 1

Вспомните, какие произведения посвящены храбрости. О чём они рассказывают? Как вы понимаете, что такое храбрость, кого можно назвать храбрым человеком?

Задание 2

«Андрюша сказал мальчишкам во дворе: «Эй вы, мальчишки! Сегодня я не боюсь вас!»? мальчишки подбежали к нему, стали его задевать. Один

дёрнул Андрюшку за нос. Другой сбил ему кепку с головы. Третий мальчик ткнул его кулаком. Короче говоря – они немножко побили Андрюшу.»

Дайте оценку поступкам мальчиков. Была ли у вас такая ситуация? Может ли такое произойти и с нами? Как этого избежать? Запишите ответы на вопросы.

Задание 3

Все пословицы слиплись, давайте, их разъединим.

**Землю красит человек
а человек аз
казнания руки
борюто одного
аз
наниет
тысячи**

Задание 4

1) Какой совет даёт мама сыну в каждой части. Запиши план.

1.

2.

3.

4.

5.

2) Что же самое главное в жизни? Выбери из предложенных словосочетаний (+) и занеси в таблицу. Дополни таблицу своими примерами.

Быть смелым	Быть умным	Быть ловким
Быть храбрым	Быть честным	Быть добрым

--	--	--

3) Давай дадим характеристику Андрюши в виде синквейна.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Задание 5

Графически изобрази эпизоды из рассказа «Самое главное» М.М. Зощенко, которые указывают на трусливость главного героя.

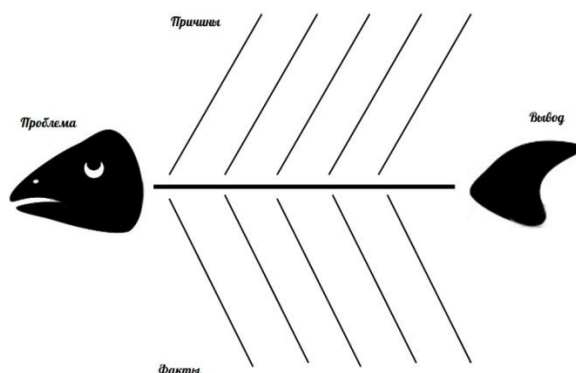
**Эпизод – это изображение одного события, имеющего начало и конец.*

Задание 6

Составь и оформи словарь терминов по данной теме.

Задание 7

Заполни «Фишбоун» опираясь на произведение «Самое главное». Представь готовый результат.



4. Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи. Заполнение анкеты по окончании работы.

АНКЕТА

(заполняется каждым участником по окончании работы)

Оцени своё участие в решении задачи. Закрась соответствующую цифру на оценочной шкале.

1. Оцени, насколько интересной показалась тебе проектная задача.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Оцени, насколько сложными для тебя оказались предложенные задания.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. Оцени свой вклад решение проектной задачи (насколько ты оказался полезен своей группе при решении заданий).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. Оцени, насколько дружно и слаженно работала твоя группа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5. Хотелось бы тебе работать еще раз в этой же группе? (Обведи ответ.)

ДА НЕТ

Почему?

Урок 3-4

Тема: Самое обыкновенное чудо – Дружба.

Тип задачи: текущая, тематическая задача, одновозрастная.

Цель: Повторение и систематизация знаний по пройденному разделу «О детях и для детей».

Содержание задачи

1. Описание проблемной ситуации.

Ребята, сегодня к нам в гости пришёл Чебурашка. Он очень хочет с нами дружить, но не знает, как это делать.

2. Формулировка задачи

Мы можем помочь Чебурашке? Как научить Чебурашку дружить?

Гипотеза: Если мы подскажем, как Чебурашке ладить с ребятами, то он научится дружить.

3. Система заданий для решения задачи:

Задание 1

Вспомните, какие произведения посвящены дружбе. О чём они рассказывают? Как вы понимаете, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом?



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8...	

Задание 2

Все пословицы слиплись, давайте их разъединим.
 Дружба помни а зло забывает не мил свет ког да друганет добрый
 человек добру и учить вежливости окрываются все двери

Задание 3

Прочитайте слова и словосочетания
Сердитое лицо, пожалуйста, спасибо, сжал кулаки, стукнул кулаком по скамейке, здравствуйте, крикнул, извините, до свидания

Какую силу имеют эти слова?

Распределите эти слова и словосочетания на положительные и отрицательные. Заполните таблицу:

Положительные	Отрицательные

Расскажите о своём друге по плану:

1. Имя друга.

2. Сколько ему лет?
3. Какой он, опишите его.
4. Какими общими делами вы занимаетесь?

Задание 4

Как бы ты поступил? Закончи высказывания:

Если бы я обидел своего друга, то я ...
Если бы мой товарищ получил пятерку, то я ...
Если бы мой друг обидел меня, то я ...
Если бы мой товарищ зацепился за стул и упал, то я ...
Если бы мой друг получил двойку, то я ...
Если бы мне друг рассказал секрет, то я...
Если бы я увидел, что мой друг хочет кого-то обидеть, то я ...
Если мой друг не умеет решать задачи, то я ...

Сформулируй законы о дружбе:

ЗАКОНЫ ДРУЖБЫ	
1.	
2.	
3.	
4 ...	

Задание 5

Чебурашка не знает, сколько надо иметь друзей, чтобы чувствовать себя счастливым? Одного, двух, а может быть, несколько десятков?

А как ты думаешь?

Интересная притча о дружбе от Бориса Крумера метко ответит на этот риторический вопрос и поможет расставить все точки над «и».

Ученик пришёл к Учителю и спросил его:

- Мастер, сколько друзей должно быть у человека — один или много?
- Всё очень просто, — ответил Учитель, — сорви мне вон то красное яблоко

с самой верхней ветки.

Ученик задрал голову и ответил:

— Но оно очень высоко висит, Учитель! Мне не достать.

— Позови друга, пусть он поможет тебе, — ответил Мастер.

Ученик позвал другого ученика и встал ему на плечи.

— Мне всё равно не достать, Учитель, — сказал огорчённый ученик.

— У тебя больше нет друзей? — усмехнулся Учитель.

Ученик позвал ещё приятелей, которые кряхтя стали взбираться друг другу на плечи и спины, пытаясь построить живую пирамиду. Но яблоко висело слишком высоко, пирамида рассыпалась, и ученик так и не смог сорвать вожделенное яблоко.

Тогда учитель подозвал его к себе:

— Ну, ты понял, сколько человеку нужно друзей?

— Понял, учитель, — сказал ученик, потирая ушибленный бок, — много — чтобы все вместе мы смогли решить любую проблему.

— Да, — ответил Мастер, огорчённо покачивая головой, — действительно, нужно много друзей. Чтобы среди всего этого сборища гимнастов нашёлся хотя бы один умный человек, который догадался бы принести лестницу!

Для того, чтобы Чебурашка, понял сколько надо иметь друзей, поработай с этой притчей и *составь по ней вопросы и задания*, которые ты обсудишь с ним.

Задание 6

Обобщите свои знания и составьте презентацию на тему «Дружба». Подготовьте выступление для Чебурашки и своих одноклассников, используя созданную презентацию.



4. Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи. Заполнение анкеты по окончании работы.

Урок 5-6

Тема: «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин.

Тип задачи: *текущая*, тематическая задача, одновозрастная.

Цель: Привитие учащимся стремления совершать добрые поступки, быть добрыми, отзывчивыми и щедрыми.

Содержание задачи

1. Описание проблемной ситуации.

Ребята, эта сказка не просто повествует о жизни старика и его встрече с волшебной рыбкой. В ней заложен глубокий смысл. А.С. Пушкин пишет: «Она опять осталась у разбитого корыта, в своей ветхой землянке.»

2. Формулировка задачи

Что оно означает?

Гипотеза: Если ты сварливый и жадный, ты можешь потерять своё счастье.

3. Система заданий для решения задачи:

Задание 1

Сопоставьте слова и их значения:

Невод	пряник с оттиснутым (отпечатанным) рисунком или буквами
Корысть	большая сеть для ловли рыбы
Невежа	дворянка старинного и знатного рода
Простофиля	выгода, польза
Пряник печатный	светлая комната, отделённая сенями от кухни
Светёлка	чуб, хохол
Столбовая дворянка	грубый, невоспитанный человек
Чупрун	глуповатый человек, разиня

Задание 2

Какой был характер у каждого героя? Докажи примерами из текста.

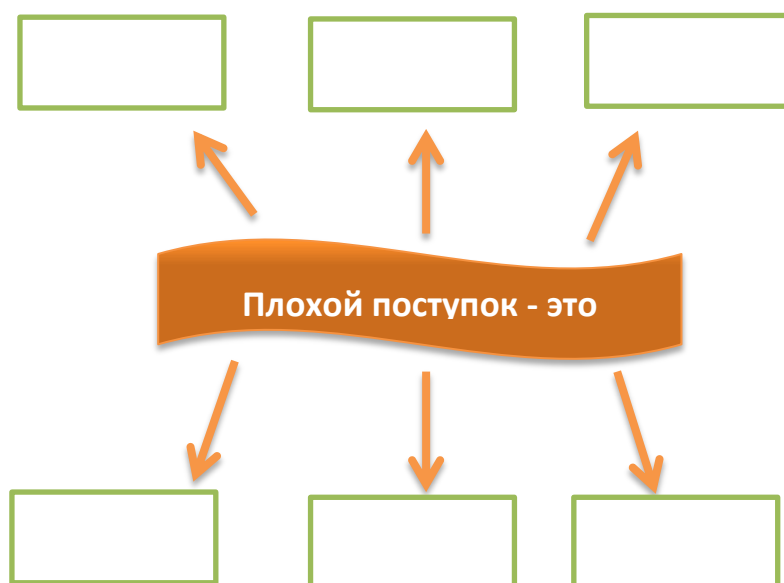
Золотая рыбка	Старик	Старуха

Задание 3

В сказке А.С. Пушкина у старика не хватило смелости противостоять жадной старухе, возразить ей, указать на её неправоту, остановить её жадность. Он «..не смел ей перечить..», слепо подчинялся, выполняя все её прихоти.

В жизни бывают моменты, когда просто необходимо проявить свой характер, настойчивость, твёрдо сказать - нет. Например, если окружающие или знакомые просят тебя сделать то, что, по твоему мнению, является плохим поступком.

Приведите свои примеры, составляя схему:



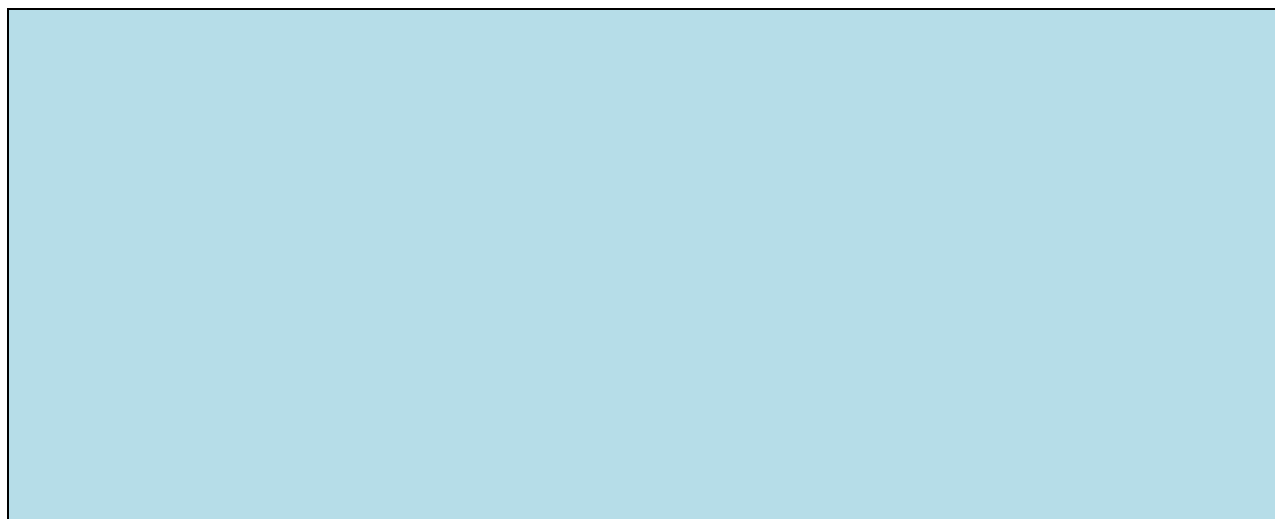
Задание 4

Как менялось море в зависимости от того, как менялись просьбы старухи? Дополните таблицу:

Просьбы старухи	Море
Надобно ей новое корыто.	Слегка разыгралось.

Задание 5

Как выдумаете? Что могли бы сказать друг другу старик со старухой, оказавшись вновь у разбитого корыта?



Задание 6

Напишите письмо героям сказки с пожеланиями.



Подведите итог и составьте презентацию. Подготовьте выступление для своих одноклассников, используя созданную презентацию.

4. *Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи. Заполнение анкеты по окончании работы.*

Урок 7-8

Тема: «Я – автор!»

Тип задачи: *текущая*, тематическая задача, одновозрастная.

Цель: Систематизировать и обрабатывать информацию по пройденному разделу «Мир сказок».

Содержание задачи

1. Описание проблемной ситуации.

Ребята, мы отправляемся в Сказочную страну «Сочиняй-ка». Что значит «Сочиняй-ка»? Что же мы будем делать?

2. Формулировка задачи

Для чего сочиняются сказки? Сказки поучительны. В них показано, насколько труден путь к тому, чтобы стать счастливым, сколько препятствий надо преодолеть на этом пути. Герои сказок, как и люди в реальной жизни ищут ключик к счастью. Давайте, предположим, удастся сочинить такую сказку и стать авторами?! Итак, наше предположение, гипотеза?

Гипотеза: Если я использую карты В. Я. Проппа, то могу написать свою сказку.

3. Система заданий для решения задачи:

Задание 1

Изучите структуру сюжета сказки по картам В. Я. Проппа и составьте план работы.



Задание 2

Конструирование сказки:

1. Герой (определить его характер).
2. Его цель (определить чего страстно хочет добиться).
3. Выбор препятствий. Способы преодоления испытаний.
4. Добился ли герой цели (результат, концовка, мораль).

ИНСТРУКЦИЯ

1. Ответьте себе на вопрос - кого я хочу сделать героем своей сказки? Пусть это будет проворный гном, бесстрашный рыцарь, страшный людоед, добрый волшебник, хитрый кот, неуклюжий медвежонок, прекрасная принцесса или незадачливый школьник Вася. Вспомните, ведь все сказки начинаются со слов "Жил-был..." Фантазируйте смело! Самое главное, чтобы ваш герой был ярким. Характер его должен быть четко определен. Ваш герой может быть

добрым, злым, ленивым, трудолюбивым или каким угодно еще. Хочет богатырь победить страшное морское чудовище, чтобы спасти принцессу? Разумеется!

2. Определите, задайте цель, что он должен хотеть чего-то со всей страстью. Спасти кого-то, пройти полсвета, помочь кому-то, получить ценный предмет, живую или мертвую воду, обрести свободу, победить чудовище, что-то узнать, разгадать тайну, получить какое-то качество, смелость, силу, найти друзей, избежать неприятностей.

3. Определите, какие препятствия ваш герой встретит на пути к своей цели! Препятствие, которое преодолевает сказочный герой является обязательным элементом любой сказки. Должен быть кто-то или что-то, что преграждает ему путь. Страшный обрыв, огромное синее море, колдовской лес, его собственная лень? Возможно, в вашей сказке должен появиться второй обязательный персонаж - отрицательный. Тот, который мешает главному герою добиться желаемого. Вам нужно придумать оригинальные способы, с помощью которых герой преодолевает все препятствия. Обязательно придумайте, кто или что поможет герою выбраться из сложной ситуации. Но лучше всего, если это будет его собственная находчивость.

4. Посмотрите, что у вас получилось - вы придумали героя, который чего-то хочет и преодолевает ради этого препятствия, подстроенные его противником. Теперь нужно определиться с финалом - подумайте над моралью, которую несет ваша сказка. Принц освобождает принцессу из плена морского чудовища - это значит, что доброе и любящее сердце способно совершать самые невероятные подвиги. Какой вывод/мораль можно сделать из вашей сказки? Чему она научит того, кто ее читает?

4. Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи. Заполнение анкеты по окончанию работы.

Урок 9-10

Тема: «Мир глазами животных»

Тип задачи: *текущая*, тематическая задача, одновозрастная.

Цель: Повторение и систематизация знаний по пройденному разделу «О детях и для детей».

Содержание задачи

1. Описание проблемной ситуации.

Ребята, сегодня на школьную почту пришло письмо. Пишет нам Кот Васька: «Дорогие ребята! Вы уже учитесь во втором классе и научились внимательно, правильно читать, многое знаете об окружающем мире. Мне нужна ваша помощь. В издательство, в котором я работаю, поступил заказ на выпуск нового художественно - публицистического журнала «Мир глазами животных». Первый номер должен быть посвящен собакам.

2. Формулировка задачи

Мы можем помочь Коту Ваське? Чью роль на себя нужно принять, чтобы создать журнал?

Гипотеза: Если мы создадим «журнал», то сможем представить, как собаки видит мир.

3. Система заданий для решения задачи:

Задание 1

Такие материалы поступили в редакционную коллегию для нового журнала:

Предок собаки - волк; эти животные очень похожи, что их легко спутать. Ученые полагают, что к 3500 до н.э. в Европе уже существовало 4 их основных типа, давших начало большинству современных пород. Существует более 200 пород собак.

Размер. Рост собак в холке от 100 см у огромного ирландского волкодава до 15 см у крошечной чихуа-хуа. Масса собаки зависит от ее телосложения и количества жировых запасов. Например, один ожиревший сенбернар весил 113 кг, а потом похудел до 72 кг.

Сила. При регулярной тренировке собаки удивительно сильны для своих размеров - некоторые способны переносить на спине тяжелую поклажу, таскать за собой сани, бревна и другие большие грузы. Эти животные также очень выносливы. Ездовым собакам часто приходится

вшестером буксировать повозку массой в одну тонну по несколько часов подряд, поисковые собаки могут идти по следу 48 ч без передышки.

Чутьё. Некоторые собаки способны учуять даже такие слабые запахи, которые не улавливает ни один прибор. Например, бладхаунды различают запах конкретного человека среди следов сотен людей.

Зрение. Собаки не различают цвета; в остальном их зрение, вероятно, близко к человеческому. Однако некоторые породы видят хуже, чем мы, особенно вдали.

Умственные способности. Физиологи считают собак одними из самых умных домашних животных. Однако в этом смысле они несколько уступают некоторым диким видам и значительно «глупее» обезьян. У собак превосходная память, особенно на запахи, и они быстро обучаются методом проб и ошибок.

Задание 2

Подберите иллюстрации и фотографии к журналу. Воспользуйтесь интернетом и принтером.

Задание 3

Определи, сколько рубрик будет в журнале и какие названия они будут носить.

Задание 4

Создайте иллюстрированный «журнал», все тексты и изображения, которого представляют мир глазами собак.

4. Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи. Заполнение анкеты по окончании работы.

Урок 11-12

Тема: Народная волшебная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Тип задачи: *текущая*, тематическая задача, одновозрастная.

Цель: Повторить и систематизировать признаки и особенности волшебной народной сказки.

Содержание задачи

1. Описание проблемной ситуации.

На экране представлена картина В. М. Васнецова «Алёнушка». Ребята, посмотрите на картину, с каким произведением она связана? Какая эта сказка?

2. Формулировка задачи

О чём может думать сестрица Алёнушка, сидя на камне у тихого омута?

Гипотеза: Алёнушка переживает и в тоже время мечтает о том счастливом времени, когда братец Иванушка не был козлёночком.

3. Система заданий для решения задачи:

Задание для группы «Аналитики»:

1) проанализировать записанные группы предложений из сказок и определить, к каким частям сказки они относятся;

2) соединить части сказки с группами предложений, пронумеровать их:

3) найти эти части в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;

4) все ли сказки начинаются с присказки?

Задание для группы «Экспериментаторы»:

1) обратить внимание на выделенные слова, среди них есть повторы, эпитеты, просторечные слова;

2) заменить эти слова современными

Слова для справок: зарыдала, девушка, выходи, в золото и серебро, подумала она, жить, ест и пьёт.

Залилась Аленушка слезами, села под стожок – плачет, а козленочек возле нее скачет. В ту пору ехал мимо купец: «О чем, *красна девица*, плачешь?» Рассказала Аленушка ему про свою беду. Купец ей говорит: «*Поди* за меня замуж. Я тебя наряжу в *злато-серебро*, и козленочек будет жить с нами. Аленушка *подумала, подумала* и пошла за купца замуж. Стали они *жить-поживать*, и козленочек с ними живет, *ест-пьет* с Аленушкой из одной чашки.

3) как эти изменения повлияли на язык сказки?

4) выбрать верное утверждение:

Выразительные средства не украшают сказку. Без выразительных средств сказка не утратит яркости, а станет еще интересней. Выразительные средства украшают сказку, более детально отображают события, делают ее ярче, интереснее.

Задание для группы «Исследователи»:

1) вспомнить все признаки, которые характерны для волшебных сказок и записать их.

2) исследовать наличие этих признаков в сказке «Аленушка и братец Иванушка».

Задание для группы «Иллюстраторы»:

1) к признакам волшебной сказки придумать и нарисовать подходящие изображения.

6. *Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи. Заполнение анкеты по окончании работы.*

Урок 13-14

Тема: «Сочинение ассоциативных загадок»

Тип задачи: *текущая*, тематическая задача, одновозрастная.

Цель: развитие умений описывать и составлять по признакам предмета текст загадки.

Содержание задачи

1. Описание проблемной ситуации.

Ребята, Витя Переступкин в Стране Невыученных уроков попадает в трудную ситуацию. Ему необходимо сочинить загадки и заполнить таблицу. Витя затрудняется, у него остаётся мало времени...Ему не хватает фантазии! Вам предстоит помочь Вите Переступкину.

2. Формулировка задачи

Мы можем помочь Вите? При помощи чего можно легко сочинить загадку?

Гипотеза: Описывая признаки предметов, я могу сочинить загадку.

3. Система заданий для решения задачи:

Задание 1

Соберите цепочки, описывая признаки предмета.

облако	_____	_____	_____
трава	_____	_____	_____
вата	_____	_____	_____
бумага	_____	_____	_____
задача	_____	_____	_____
одежда	_____	_____	_____
верёвка	_____	_____	_____
земля	_____	_____	_____
дорога	_____	_____	_____

Задание 2

Давайте научимся пользоваться алгоритмом для сочинения ассоциативных загадок. Для этого прочитай инструкцию и образец, затем выбери объект и заполните таблицу сами.

Инструкция

Последовательность работы.

- 1) Выбрать объект (записывается на верхней строчке). Например, расчёска.

2) Заполнить левую часть таблицы, ответив на вопрос: «На что похож объект?» (всего 3-4 сравнения). Например, расческа похожа на забор, на пилу, на траву...


3) Заполнить правую часть таблицы: «Чем отличается?» Например: чем расческа отличается от забора? (Через забор можно перелезть.) Чем расческа отличается от пилы? (Пилой можно пилить.) Чем расческа отличается от травы? (Трава растет.)

На свете все на все похоже: Змея — на ремешок из кожи, Луна — на круглый глаз огромный, Журавль — на тощий кран подъемный, Кот полосатый — на пижаму, Я — на тебя, а ты — на маму.

4) Вставить слова-связки «как...», «...но не...».

5) Прочитать готовую загадку. Например: «Что это: как забор, но не перелезть; как пила, но не пилит; как трава, но не растет?»

Образец заполненной таблицы: расческа

 Расческа	
На что похож объект?	Чем отличается?
1. как забор	но не перелезть
2. пила	пилит
3. трава	растет

Пользуясь таблицей, потренируйся и придумай загадку. Чтобы она была интересной, надо подобрать оригинальные, необычные сравнения.






Задание 3




Придумайте загадку про такой предмет, о котором вы не знаете ни одной загадки.

Задание 4

Вам предстоит сочинить загадки и оформить их используя шаблон таблицы.

 Щуговница	
--	--

На что похож объект?	Чем отличается?
1.	
2.	
3.	
 Кнопка	
На что похож объект?	Чем отличается?
1.	
2.	
3.	
 Лампочка	
На что похож объект?	Чем отличается?
1.	
2.	
3.	
 Гитара	
На что похож объект?	Чем отличается?
1.	
2.	
3.	
 Варежка	
На что похож объект?	Чем отличается?
1.	
2.	
3.	
 Кольцо	

На что похож объект?	Чем отличается?
1.	
2.	
3.	
 Гвоздь	
На что похож объект?	Чем отличается?
1.	
2.	
3.	
 Щётка	
На что похож объект?	Чем отличается?
1.	
2.	
3.	
 Шляпа	
На что похож объект?	Чем отличается?
1.	
2.	
3.	

4. Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи. Заполнение анкеты по окончании работы.

Урок 15

Тема: «Бином фантазии».

Тип задачи: текущая, тематическая задача, одновозрастная.

Цель: Научить учащихся пользоваться приёмом «Бином фантазии».

Содержание задачи

1. Описание проблемной ситуации.

Один из самых известных приёмов фантазирования, придуманных Джанни Родари, называется «Бином фантазии». Подумайте, что обозначает приставка «би», если известно, что «бинокль» - это прибор, в который надо смотреть двумя глазами. Корень «ном» переводится как «слово».

2. *Формулировка задачи*

Таким образом, получается, что бином - это «два слова». Но это должны быть такие слова, чтобы при их столкновении возникала «искра», из которой потом появится сказка.

Гипотеза: Если я использую приём «Бином фантазии» я смогу придумывать сказки и новые слова.

3. *Система заданий для решения задачи:*

Задание 1

Запишите по одному слову с разных сторон листа. Слева записывайте название живого существа, справа – неживого предмета.

Задание 2

Используй предлоги.

При помощи различных предлогов составьте и запишите всевозможные словосочетания.

Например: муха на варежке, варежка из мух, муха в варежке, варежка без мухи, муха из варежки...

Задание 3

Вам предстоит решить сказочную задачу по сюжету сказки Дж. Родари «Планета Новогодних Елок»).

«Во время космического путешествия корабль, на котором летел мальчик Марко, был подвергнут нападению собак-пересобак. От обычных собак их отличали громадные размеры, собаки были похожи на каких-то чудовищ и при этом оглушительно лаяли. С кораблем они сделать ничего не могли, но их лай, казалось, заполнил все вокруг.

К счастью, корабль двигался быстрее, чем собаки, и вскоре они остались далеко позади.

... Но вот однажды, когда Марко уже находился на Планете Новогодних Елок, вдруг раздался из громкоговорителя взволнованный голос:

- Внимание! Внимание! Армада лающих собак-пересобак снова несётся к нашей планете. Немедленно заткните уши и оставайтесь в таком положении до конца тревоги!..

Вред жителям планеты собаки причинить не могут, но их оглушительный лай долго выдержать невозможно.

Что нужно сделать, чтобы собаки перестали лаять? Предложите своё решение сказочной задачи.

Задание 4

Сочинение истории с соответствующим названием

Выберете любое название из задания 1, которые вы придумали и сочините к нему историю. Подготовьте своё выступление.

4. Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи. Заполнение анкеты по окончании работы.