

Рецензия
на магистерскую диссертацию
(направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование;
магистерская программа «Русский язык и литература
в поликультурной среде»;
филологический факультет
КГПУ им. В.П. Астафьева)
Мартемьяновой Екатерины Андреевны
«М. Горький «Сказки об Италии»: принципы циклизации»

Екатерина Андреевна Мартемьянова в выпускной квалификационной работе обращается к актуальной для современного литературоведения проблеме: аспектный анализ художественного текста. Исследование выполняется на материале «Сказок об Италии» М. Горького.

Поскольку опыт изучения принципов построения эпического цикла в теории и истории литературы не нов, следует отметить корректность использования литературоведческих работ по обозначенной теме. Е.А. Мартемьянова при формировании методологической основы представленной ВКР учитывает и работы второй половины 20 века, и исследования последних десятилетий, систематизируя существующие точки зрения на проблему циклизации.

Структура магистерской диссертации соответствует заявленной теме и отражает стремление автора к полноте и основательности. Работа представляет собой сложившуюся исследовательскую концепцию с реализованными в полном объеме целью и задачами, обозначенными во введении.

Однако следует отметить, что вторая глава представляется объемной. Возможно следовало ее разделить на две, объединив разделы «2.1. Семантика названия» и «2.2. Формы повествования и система образов в «Сказках об Италии» М. Горького» в одну главу, а раздел «2.3. Особенности композиция «Сказок об Италии»» представил бы самостоятельную главу.

Материал главы «Методические рекомендации по изучению цикла «Сказки об Италии» М. Горького в школе» привлекает внимание и показывает степень заинтересованности в материале действующего учителя.

Аналитические комментарии и результаты проведенного исследования свидетельствуют о высоком уровне владения навыками филологического анализа текста и профессиональными компетенциями.

Обращает на себя внимание желание автора в заключении четко структурировать наблюдаемый материал, что отражает достижение поставленной цели и решение поставленных задач.

В форме еще одного замечания-пожелания выскажем следующее: возможно ли говорить о перспективности направления подобного исследования? Представляется ли возможность сопоставительного анализа подобных циклов в разных авторских и национальных литературных моделях?

Высказанные замечания не снижают значимости проведенного исследования и в большей степени носят характер рекомендаций.

Магистерская диссертация Екатерины Андреевны Мартемьяновой полностью отвечает требованиям, предъявляемым к работам данного типа, рекомендуется оценка «отлично».

*Кандидат филологических наук,
доцент кафедры английской филологии
КГПУ им. В.П. Астафьева*



Бабак Татьяна Петровна