

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева

(КГПУ им. В.П.Астафьева)

Факультет Исторический

Выпускающая кафедра Отечественной Истории

А.А. Игнатьев

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Тема: «Педагогические условия преподавания элективных курсов по истории войн России XVI – XX вв.»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Социально — историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов.

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

К.и.н., доцент И.Н. Ценюга

14.12.2020  Дата, подпись

Руководитель магистерской программы

Д.п.н., профессор С.Н. Ценюга

12.12.2020  Дата, подпись

Научный руководитель

Д.п.н., профессор С.Н.Ценюга

12.12.2020  Дата, подпись

Обучающийся А.А. Игнатьев

_____ Дата, подпись

Красноярск 2020

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основания преподавания элективного курса по истории России	
1.1 Определение «элективного курса»	9
1.2 Преподавание элективных курсов в психолога – педагогической литературе.....	19
1.3 Методическое обеспечение преподавания курса.....	24
1.4 Организация элективных курсов.....	34
Глава 2. Реализация педагогических условий преподаванию элективного курса по истории войн России XVI-XX вв.	
2.1 Привлечение общественности к реализации преподавания элективного курса по истории войн России XVI-XX вв.	51
2.2 Использование различных форм драматизации и театрализации преподавания элективного курса по истории войн России XVI-XX вв.....	55
2.3 Определечивание и театральная драматизация элективного курса «Изучение войн России в период XVI-XX веков» и использование различных форм драматизации и театрализации.....	68
Заключение.....	81
Список основных источников и использованной литературы.....	84

Введение

Актуальность темы исследования. В концепции модернизации российского образования на период до 2010 г. и Федеральном государственном стандарте среднего образования обозначены требования к повышению качества предметной подготовки выпускников. Одним из условий её обеспечения является создание «системы специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда, отработку гибкой системы профилей» [4].

На сегодняшний день становление в России школы, включающей предпрофильную ориентацию обучающихся, является перспективой развития российского образования. Профильное обучение позволяет более полно учитывать склонности и способности обучающихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами.

Широкий переход на профильное обучение в старших классах общеобразовательных учреждений Российской Федерации начался с 2006/07 учебного года, а с 2005/06 учебного года – введение предпрофильной подготовки в 9-х классах.

Одной из важнейших задач определения обучающимися себя в мире – это профессиональное самоопределение, которое играет важную роль в становлении личности. У старших подростков становление самосознания происходит в процессе деятельности и общения с окружающими. Действуя практически и общаясь с людьми, подросток получает информацию о самом себе как субъекте деятельности и общения.

Именно в 9 классе (предпрофильном) возникает пространство для самоопределения обучающихся и выбора ими профиля. Учебная деятельность в подростковом возрасте приобретает избирательный характер: старшеклассник направляет свои усилия в основном на те виды учебной деятельности, которые в дальнейшем будут связаны с его профессией.

В старшей школе, в 10-11 классах, у школьников возникает потребность в расширении и углублении знаний, умений, связанных с содержательной стороной будущей профессиональной деятельности. Помощь в этом должны и могут оказывать элективные курсы.

Сегодня профильное обучение предоставило обучающимся широкие возможности самостоятельного выбора не только уровня, но и направления исторической подготовки, поставив одновременно перед теорией и практикой обучения истории проблему создания системы курсов по выбору (элективных курсов), позволяющих выстраивать индивидуальные образовательные траектории, облегчающие переход от общего к профессиональному историческому образованию.

Внедрение элективных курсов на этапе профильной подготовки приобретает особое значение для обучения основополагающим дисциплинам, в частности, истории.

Организация школьного исторического образования строится по принципам дифференцированного обучения, т.е. у обучающихся имеется возможность выбора интересующего его профиля, в том числе и исторического. Поэтому разработка новых учебных пособий, методических рекомендаций, учебных программ является важной задачей педагогической науки.

Большинство учителей истории заинтересованы в ведении элективных курсов. В научной и методической литературе есть отдельные работы, касающиеся профильного обучения и элективных курсов, в частности элективных курсов по истории, которые носят рекомендательный характер [5].

Элективные курсы – это обязательные для посещения курсы по выбору обучающихся, которые представляют широкие возможности для реализации принципов дифференцированного обучения, так как позволяют учитывать интересы обучающихся, которые хотели бы получить углубленные знания по интересующему их направлению.

Разработка программ таких курсов является важной и новой задачей современного школьного исторического образования. Согласно «Концепции

профильного обучения на старшей ступени общего образования» [4] профильное обучение должно быть подкреплено обоснованными научно-методическими разработками. Такое противоречие и обуславливает актуальность темы исследования, связанной с разработкой элективного курса.

Степень изученности проблемы. Определенный вклад в изучении условий школьного обучения внесли следующие ученые: С.Л. Рубинштейн, В.С. Библер, В.В. Давыдов, А.М. Матюшкин, В.А. Моляко, Д.В. Ушаков, Я.А. Пономарев. В отношении общих и специальных учебных возможностей учащихся: В.А. Крутецкий, Н.С. Лейтес, Б.М. Теплов. Развитие личности в образовательном процессе рассматривали: Б.Ф. Ломов, А.Б. Орлова, В.С. Мухина. Вопросы возрастной и педагогической психологии: В.С. Мухина, А.И. Савенко, И.В. Дубровина. Развивающее и лично-ориентированное обучение: А.М. Матюшкин, Т.В. Кудрявцев, В.В. Давыдова, А.А. Вербицкий, В.В. Рубцов. Различные вопросы активизации познавательной деятельности в рамках конкретных образовательных программ изучали: Р.К. Баучиева, О.В. Богданова, В.А. Далингер, Н.А. Журавлева, С.Н. Казначеева, Л.Д. Кудрявцев, О.В. Краюхина, О.Л. Никольская, Е.Ю. Прошина.

Обзор и последующий анализ научной психолого-педагогической и методической литературы в области преподавания элективных курсов по истории России позволяют выделить следующие **противоречия**:

- между потребностью государства и общества к повышению качества профильного обучения на старшей ступени общего образования грядущих поколений, и недостаточно выраженной ориентацией практики школы на использование потенциала педагогических условий позволяющих более полно учитывать склонности и способности обучающихся, в соответствии с их профессиональными интересами;

1. между потребностью педагогической общественности в организационно-педагогическом обеспечении реализации педагогического потенциала элективных курсов позволяющих более полно учитывать склонности и способности обучающихся, в соответствии с их

профессиональными интересами и не достаточным его употреблением в своей практической учебной деятельности;

2. между потребностью школьных учителей истории в употреблении педагогического обеспечения потенциала педагогических условий преподавания элективных курсов позволяющих более полно учитывать склонности и способности обучающихся, в соответствии с их профессиональными интересами недостаточным его описанием в научно-методической литературе.

Выделенные противоречия позволили актуализировать **проблему исследования**: какие педагогические условия будут способствовать продуктивному преподаванию элективных курсов по истории войн России XVI – XX вв.

Актуальность проблем, недостаточная степень её разработанности, необходимость поиска оптимальных путей её разрешения означенных противоречий предопределили выбор **темы исследования**: «**Педагогические условия преподавания элективных курсов по истории войн России XVI – XX вв.**»

Объект исследования – образовательный процесс основной общеобразовательной школы.

Предмет исследования - педагогические условия преподавания элективных курсов по истории войн России XVI – XX вв.

Целью исследования является выявление, разработка и описание педагогических условий преподавания элективного курса по истории войн России XVI – XX вв.

Гипотеза исследования. Преподавание элективного курса по истории войн России в период XVI-XX вв. будет результативным, если:

На теоретическом уровне: будут уточнены понятия «элективный курс», «преподавание элективного курса»; выявлены особенности методического обеспечения преподавания элективных курсов по истории России; теоретически обоснованы и проанализированы организационно-педагогические условия

преподавания элективных курсов по истории России способствующие повышению качества подготовки обучающихся.

На практическом уровне: будут выявлены, разработаны и описаны организационно-педагогические условия преподавания элективных курсов по истории войн России XVI – XX вв.:

- а) привлечение общественности к реализации преподавания элективного курса по истории войн России XVI-XX вв.;
- б) использование различных форм драматизации и театрализации в преподавании элективного курса по истории войн России XVI-XX вв.

В соответствии с целью, объектом и гипотезой определены основные **задачи исследования:**

1. Выявить и проанализировать теоретические основания процесса преподавания элективного курса по истории России;

2. Определить и проанализировать методическое обеспечение процесса преподавания элективных курсов по истории России;

3. Определить и проанализировать организационно-педагогическое обеспечение процесса преподавания элективных курсов по истории России;

Охарактеризовать организационно-педагогические условия преподавания элективного курса по истории войн России XVI-XX вв.:

- привлечение педагогического потенциала общественности к реализации преподавания элективного курса по истории войн России XVI-XX вв.;
- использование различных форм драматизации и театрализации преподавания элективного курса по истории войн России XVI-XX вв.

Методологическая основа:

- изучить условия для преподавания элективных курсов;
- описать необходимость элективных курсов в учебном процессе;
- показать на практике итоги работы на элективных курсах

Методы исследования:

Теоретические: анализ педагогической и психологической литературы, учебно-методической документации по проблемам исследования; обобщение

и сравнение педагогического опыта по проблеме исследования; *Эмпирические*: педагогическое наблюдение, опрос, моделирование

Новизна исследования состоит в разработке элективного курса по истории, изучение традиционных и нетрадиционных методов преподавания с учетом профильного уровня обучения.

Теоретическая значимость исследования: изученные вопросы преподавания элективного курса по истории могут быть использованы для дальнейшего изучения данной темы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы данной работы могут быть использованы в педагогической практике, проведении элективного курса по истории в 10-11-ых классах; при подготовке и проведении лекционных, семинарских занятий в образовательных организациях при изучении Истории России.

Структура исследования: Работа состоит из введения, двух глав, содержащих семь параграфов, заключения, списка используемой литературы.

I. Теоретические основы преподавания элективного курса

«Изучение войн России в период XVI-XX веков»

1.1. Определение «элективного курса»

Прошло несколько лет с тех пор, как российская система образования перешла к активному внедрению федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) на всех уровнях образования, в том числе на уровне базового и среднего общего образования.

На ранних этапах внедрения федеральных стандартов возник ряд проблем, которые создали определенные трудности в их осуществлении. Это проблемы, связанные с управлением образовательным процессом, с развитием образовательных и методологических систем и инструментов оценки, с организацией самозанятых учеников, с выбором средств и методов формирования профессиональных компетенций.

Однако некоторые из этих проблем не утратили своей актуальности и сегодня. По-прежнему существуют управленческие, оценочные и организационные проблемы, которые в совокупности приводят к проблеме качественного формирования профессиональных компетенций будущих специалистов.

Стандарт ориентирован на формирование личных характеристик выпускника: подготовлен к осознанному выбору профессии, понимание важности профессиональной деятельности для человека и общества, мотивированную образованием и самообразованием на протяжении всей его жизни.

Поскольку одной из наиболее важных задач школы является подготовка учащихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути, условием для достижения этой задачи является последовательная индивидуализация обучения и предварительной подготовки на заключительном этапе обучения.

Система образования сегодня готовит детей к выбору профессии на уровне базового общего образования, а окончательный выбор детей уже сделан в средней школе. Профильного образования позволяет обеспечить полноценное образование старшеклассников в соответствии с их индивидуальными

способностями. Профильного образования сегодня сокращает разрыв между профессиональным образованием и образованием, которое обучающийся получает в школе. Глубокое обучение по специализированным дисциплинам становится средством профессионального самоопределения ребенка. Это связано с индивидуализацией образования, созданием возможностей для построения гибких индивидуальных образовательных траекторий с учетом потребностей работодателей, способностей и склонностей ребенка. Одной из основных задач, которые решает специализированная подготовка, является предоставление учащимся глубоких знаний в этой области и в дисциплинах, которые дети смогут реализовать в рамках последующей учебной или рабочей деятельности.

Для формирования необходимых компетенций для обучающихся, отвечая требованиям современного общества, необходимо обеспечить адекватные условия для их формирования.

Такие условия изначально были заложены в содержании ФГОС, а с 1 сентября 2013 года они были усилены новым Федеральным законом "Об образовании" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [1].

Часть 25 статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" разъясняет, что ориентация (профиль) образования - это ориентация образовательной программы на конкретные сферы знаний и (или) деятельности, определяющие ее предметное содержание, преобладающие виды образовательной деятельности студента и требования к результатам образовательной программы.

Также в части 4 статьи 66 Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Закон) предусматривается, что организация образовательной деятельности по образовательным программам начального общего, базового общего и среднего общего образования может основываться на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов учащихся, обеспечивающих углубленные отдельные предметы, предметные области соответствующих учебных предметов.

Это означает, что Закон предусматривает, что специализированное образование может быть организовано в рамках реализации программы базового общего образования и на любом уровне образования.

Однако даже при законодательной поддержке не все стандарты полностью выполняются или официально выполняются.

ФГОС предусматривает для студентов изучение обязательных предметов: предметов по выбору из **обязательных предметных** областей, дополнительных предметов, курсов по выбору и общих для включения во все учебные программы, включая углубленные предметы.

Формирование образовательных планов организации, в том числе учебных профилей и индивидуальных учебных программ учащихся, осуществляется из числа предметов из обязательных предметных областей. Ожидается также, что история будет изучаться как на базовом, так и на углубленном уровне.

Чем углубленное изучение истории должно отличаться от базового уровня?

С одной стороны, обучающиеся должны получать больше знаний, и эти знания должны быть высокого качества. Кроме того, программы находятся на пути увеличения объема материала. Но действительно ли важно знать больше?

В соответствии со статье 87 статьи 2 Закона право выбора между предметами остается за родителями (законными представителями) учащихся. Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся имеют право выбирать до тех пор, пока ребенок не получит базовое общее образование на основе мнения ребенка, а также на основании рекомендаций психолого-медицинской образовательной комиссии (при наличии) факультативных и факультативных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющих образовательную деятельность (п. 1. 3. 44 Закона).

В дополнение к специализированной подготовке в учебной программе студента предусмотрено:

- изучение обязательных предметов для всех профилей
- изучение предметов выбора из обязательных предметных областей;
- обучение предметам для углубленного изучения;
- курсы выбора, факультативные курсы.

Таким образом, модель современной школы включает в себя базовые общие образовательные курсы, **специализированные** курсы и факультативные курсы.

Считается, что студенты непосредственно участвуют в формировании собственного профессионального образования, как это предусмотрено Федеральным законом "Об образовании" No 273-ФЗ [1].

Если мы посмотрим на эту ситуацию в целом, то это правда, что право выбора реализуется, но реализуется глобально. За этим выбором нет индивидуальности. Система образования еще не настолько мобильна и открыта для учета индивидуальных предпочтений каждого студента. При выборе факультативных и переменных дисциплин на данном этапе развития системы образования чаще всего учитывается предпочтение самой образовательной организации, и это предпочтение отдается стажерам, или, в лучшем случае, предпочтениям большинства обучающихся. В результате этого часть стажеров, которые остались в меньшинстве, вынуждена подчиняться предпочтениям большинства.

Для того чтобы лучше обеспечить права студентов, прописанные в законе об образовании, а также отраженные в федеральных образовательных стандартах, необходимо не формально, а в полной мере реализовать возможности, которые предоставляет этот закон и стандарты.

В связи с этим помимо обязательных предметов в учебную программу могут входить дополнительные учебные предметы, курсы по выбору в

соответствии со спецификой и возможностями образовательной организации (например, астрономия, искусство, психология, технология, дизайн, история коренных жителей и т.д.). Курсы выбора могут включать факультативные (необязательно для этого уровня образования) и факультативные (обязательные) предметы, курсы, дисциплины (модули) (ст. 34, стр. 5 Федерального закона Российской Федерации №273-ФЗ)

Для этого в некоторых базовых и актуальных дисциплинах учебной программы, на наш взгляд, необходимо разработать набор краткосрочных факультативных курсов, которые будут более углубленно рассматривать некоторые разделы этих дисциплин.

Таким образом, каждый стажер сможет самостоятельно менять базовое содержание конкретной дисциплины, расширять ее с помощью факультативных курсов. В то же время каждый стажер будет формировать свой собственный контент в рамках предоставленного выбора.

Для более точного определения роли и места факультативных курсов в организации самозанятых студентов и в формировании индивидуальных планов обучения с их помощью необходимо понять само понятие факультативного курса, определить его задачи и характеристики.

Выборные курсы являются новым элементом учебной программы, который дополняет содержание профиля, что позволяет удовлетворить различные когнитивные интересы школьников. Выборные курсы могут относиться к любой теме, как в рамках образовательной программы, так и за ее пределами.

Выборные курсы являются курсами, которые являются частью профиля, которые способствуют углублению индивидуализации специализированного обучения. Работа на факультативных курсах предназначена для удовлетворения образовательного запроса (интересов, наклонностей) обучающегося (законных представителей).

В информационном письме Министерства образования Российской Федерации от 13.11.2003 №14-51-277/13 говорится, что "они, по сути,

являются наиболее важным средством построения индивидуальных образовательных программ, поскольку они в наибольшей степени связаны с выбором содержания образования каждого студента в зависимости от его интересов, способностей, последующих жизненных планов"[8, с. 75].

Так, при введении профильного образования в средней школе студенту (семье) предлагается сделать выбор из двух уровней: сначала студент выберет профиль, а вместе с ним набор предметов, уровень их обучения, а затем - набор факультативных курсов, предлагаемых школой.

В переводном словаре слов на иностранном языке слово "electus" означает "избранный, выбранный" на латыни [54].

Из этого следует, что любой курс, называемый "селективным" в учебной программе, должен быть выбран.

Педагогический словарь дает почти аналогичное определение этой концепции – избирательное [51].

Концепция профильного образования на высшем уровне общего образования (приказ Министерства образования Российской Федерации от 18 июля 2002 г. No 3 2783) определяет: "Селективные курсы являются обязательными курсами по выбору учащихся, внося которые в профиль образования на уровне средней школы" [8, с. 16].

Выборные курсы связаны с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и наклонностей каждого студента, направленных на формирование компетенций [98, с. 49]. Таким образом, факультативный курс является выборным, выбранным, избирательным курсом или, другими словами, курсом выбора.

По словам П.С. Лернера, курс выбора является факультативным, факультативным курсом, направленным как на внутрiproфильную дифференциацию, так и на компенсацию за специализированное одно направление. Курс, способствующий углублению индивидуализации специализированного образования, расширению мировоззрения студентов [60].

Согласно этому определению, очевидно, что курсы выбора могут быть не только факультативными, но и факультативными, но это не одно и то же. **Давайте сравним факультативные и факультативные курсы.**

Пункт 5.1 статья 34 Закона закрепляет для студентов академическое право выбирать факультативные курсы и факультативные курсы. Факультативные курсы являются факультативными курсами для этого уровня образования, профессии, специальности или обучения, а факультативные курсы являются обязательными курсами, которые студент должен выбрать.

Избирательные курсы принципиально отличаются от наших давних факультативов. Дополнительный курс не является обязательным, но возможен только для обучения. Идеология «учиться и не учиться» не означает, что выбор становится обязательным элементом общего образования. И введение факультативных курсов направлено на решение этой проблемы» [47, с. 9].

Прежде всего: сходство целей.

Целью факультативных занятий является «углубление знаний, развитие интересов, способностей и наклонностей студентов, их профессионального самоопределения».

Цели факультативных курсов схожи и определены только в зависимости от направления каждого курса.

Факультативные и факультативные курсы объединены отсутствием государственных стандартов и государственного итогового контроля на основе их обучения (например, в форме ЕГЭ). Кроме того, большинство авторов факультативных курсов не рекомендуют использовать традиционную систему оценки пяти точки в классе. Как вы знаете, знания и навыки студентов в факультативных классах также не принимаются для оценки.

Спорные и факультативные классы и факультативные курсы могут выходить далеко за рамки школьных предметов и не должны дублироваться. Сходство заключается в том, что как факультативы, так и избиратели выбираются самими студентами на основе их интересов и предпочтений.

В чем разница между факультативными и факультативными курсами?

Как известно, факультативные курсы являются факультативными тренингами для всех студентов, а факультативные курсы являются обязательным образовательным компонентом для всех учеников 9-11 классов общих учебных заведений, их выбирает каждый учащийся.

Еще одной отличительной чертой факультативных и факультативных курсов является их различная продолжительность. Дополнительные курсы представлены в программах, рассчитанных на весь учебный год (минимум - 34 часа). Факультативный курс редко длится полный год, что особенно актуально для предварительных курсов. Рекомендуется использовать программы в широком диапазоне продолжительности (от 6 до 8 до 34 часов), рассчитанные на один-два месяца, четверть или полгода. И это понятно, ведь ученики 9-го класса находятся на пороге выбора направления дальнейшего образования и поэтому должны иметь возможность попробовать свои силы на разных курсах. Важно, чтобы у детей была возможность хотя бы раз в полгода выбрать факультативный курс другого направления, ведь хорошо известно, что интересы студентов этой возрастной группы нестабильны. Продолжительность факультативных курсов специализированной подготовки может быть больше (до 68 часов). Таким образом, факультативные курсы в отличие от факультативных могут быть краткосрочными.

Дополнительные курсы, как правило, принимаются на основной курс и проводятся в 7-8 уроков или даже в день бесплатно, например, в субботу в течение пятидневной учебной недели. Факультативные курсы в рамках школьного (редко регионального) компонента базовых планов включены в сетку часов и проводятся наравне с другими уроками. Студентам одного класса или одной параллели занятий может быть предложен единый вариант по одному предмету. Но так как факультативные курсы выбираются всеми студентами и продолжительность курсов разная, их количество должно быть намного длиннее.

Регулирующие документы и научно-методическая литература указывают на необходимость предложить чрезмерное количество различных

факультативных курсов. Превышение определяется по отношению к возможному выбору (один из них не является выбором). Поэтому желательно предложить минимум 3 - 5 факультативных курсов по каждому предмету в предварительной подготовке и минимум 2-3 курса по специализированной подготовке [24].

Согласно письму Министерства образования Российской Федерации от 13.11.2003 № 14-51-277/13 "О факультативных курсах в системе специализированного образования на высшем уровне общего образования", факультативные курсы принципиально отличаются от факультативных курсов. Они являются обязательными для обучающихся.

Дополнительные занятия могут посещать стажеры по желанию [7]. Кроме того, определение показывает, что факультативные курсы, будучи курсами по выбору, ориентированы не только на углубленное изучение учебных материалов по специализированным дисциплинам, но и на внутрiproфильную дифференциацию и индивидуализацию специализированного образования, т.е. факультативные курсы изначально ориентированы на предоставление учащимся возможности участвовать в формировании их образовательного содержания и выстраивать индивидуальный план обучения.

В соответствии с Концепцией специализированного образования, на высшем уровне общего образования, утвержденном приказом Министерства образования Российской Федерации от 18.07.2002 № 2783 по факультативным курсам, определяются обязательные курсы для участия в курсах по выбору учащихся, которые в рамках профиля обучения в средней школе [76].

Стоит обратить внимание на то, что право выбора факультативных предметов и курсов осуществляется на уровне среднего общеобразовательного образования общеобразовательной школы для осуществления специализированного образования.

Изучив работу таких исследователей, как П.С. Лернер, Г.А. Рогова, А.А. Колесников, Т.И. Рыбкина, Д.С. Ермаков, В.А. Далингер, факультативные курсы понимаются как обязательные курсы по выбору стажеров, которые

через дифференциацию и индивидуализацию образования дают студентам возможность принять непосредственное участие в формировании собственного образования. Исходя из этого, эти авторы определяют факультативные курсы как средство создания пространства индивидуальной когнитивной деятельности. Это определение показывает, что факультативные курсы позволяют индивидуальные учебные программы для каждого студента на основе их способностей и потребностей. [29, 38, 58, 61, 76]. Основываясь на вышеуказанных определениях, можно сделать вывод, что факультативные курсы являются обязательными курсами по выбору стажеров, которые путем дифференциации и индивидуализации образования дают студентам возможность принять непосредственное участие в формировании содержания собственного образования, самостоятельно создать пространство индивидуальной когнитивной деятельности. [23].

Содержание этого определения факультативных курсов, на наш взгляд, отражает необходимость и специфику их применения не только в специализированном образовании на уровне среднего общего образования, но и в будущем на уровне высшего образования.

На уровне СОО студенты, уже решив направление своей будущей профессиональной деятельности, должны иметь определенную степень свободы в выборе содержания собственного образования, так как каждый имеет свой собственный багаж знаний, интересов, наклонностей и когнитивных способностей.

1.2. Преподавание элективных курсов в психолого-педагогической литературе.

Факультативное изучение некоторых предметов по выбору учащихся является важным звеном в постоянном обновлении содержания и методов обучения в советской школе.

Первые «ласточки» этого относительно нового явления в советской школе появились после опубликования 24 декабря 1958 года закона «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы государственного образования в СССР». , в котором говорится: "Углубить знания физических, математических, естественных и гуманитарных наук, а также развивать многие сторонние интересы и способности студентов проводить в школах, начиная с 7-го класса, факультативные классы выбора студентов". Основные направления реформы общего образования и профессионально-технической школы гласит: "Студентам VII-XI классов предоставляется возможность углубленно изучить по своему выбору отдельных предметов физического, математического, химического и социально-гуманитарного циклов через факультативные занятия".

В конце 1960-х годов Министерство образования СССР и министерства союзных республик уделяли большое внимание этому типу школьной работы. Правление Министерства образования СССР разработало и утвердило инструкцию по факультативным классам, на основе которой союзные республики разработали свои инструкции. Министерства составили образцовые темы этих классов и разработали программы для ряда курсов. Для некоторых курсов подготовлены учебники и учебники. Институты по улучшению положения учителей приступили к работе по оказанию помощи учителям, преподаваемым на выборных должностях.

В Институте содержания и подготовки АПН СССР создан научно-методический совет по проблемам углубленного изучения предметов. Совет организовал всесоюзные конференции, на которых преподаватели сообщали о своих

экспериментах и обобщениях, а практикующие врачи делились своим опытом преподавания факультативов.

В центральных педагогических журналах (советская педагогика, "Народное образование"), в ряде сборников и в публикациях союзных республик публиковались статьи учителей и ученых.

М.А. Мельников является одним из ученых, которые изучали проблему факультативных занятий в течение более длительного периода. Первоначально его интересовала проблема дифференциации учебного процесса в связи с производственной подготовкой. После публикации ЦК КПСС и Совета Министров СССР о школе 1966 года он организовал экспериментальную подготовку по факультативным курсам в школе No 710 в Москве; результаты были опубликованы в журнале «Советская педагогика». В .М в одном направлении работали Александр Арсеньев и Д.А. Эпштейн.

Д.А. Эпштейн уделили особое внимание развитию содержания факультативных курсов по химии. И.Д. Зверев разработал проблему факультативных занятий в связи с развитием меж субъектных отношений и экологического образования. М.Н. Скаткин подошел к проблеме факультативов с точки зрения активизации когнитивной деятельности студентов. Вместе с Е.Т. Костюшкиным он разработал модель школы будущего, указав на особо важную роль факультативов. О.Ф. Кабардин, В.М. Монахов, А.А. Кирсанов и др. представили содержательные статьи, затрагивающие различные аспекты факультативных курсов.

На сессии Генерального собрания СССР АПН в 1975 году всесторонне обсудил доклад М.П. Кашина об итогах перехода советской школы на новое содержание образования и высоко оценил важность факультативных классов, овеяв внимание на серьезные недостатки в их развитии.

Методологической основой исследования является марксистско-ленинская доктрина коммунистического воспитания подрастающего поколения. При определении характерных черт образования в период развитого социализма руководствовались решениями съездов (в частности XXVI съезда)

КОММУНИСТИЧЕСКОЙ партии, пленумов, в частности июньского пленума (1983) и апрельского пленума (1984) ЦК КПСС, постановлений партии и правительства в области государственного образования.

При анализе общего направления образования опирались на учение марксизма-ленинизма о классовой природе образования и школы, на ленинский принцип историзма и на учения Ленина о двух культурах в классовом обществе. Анализируя проблемы воспитания хорошо развитой личности, мы руководствовались отношением К. Маркса к динамике машинного производства и вытекающим из этого требованиям к работнику. Определяя задачи, связанные с формированием коммунистического мировоззрения, мы взяли за основу мысль Ф. Энгельса, выраженную в дебатах с Е. Во время против верхней прицельной и бессистемности в преподавании основ науки. В том же направлении мы использовали тезис Ф. Энгельса, выраженный в «Диалектике природы», о том, что в науке должны основываться на фактах, а не на теориях: закономерности должны быть выведены из фактов, а не их выдумывания. Нам очень помогли сориентировать проблемы современного школьного образования, предоставили работы выдающихся советских учителей, в первую очередь Н.К. Крупской и А.С. Макаренко.

Методы исследования - при определении характеристик, моделей и задач образования в советское время использовался анализ произведений классиков марксизма-ленинизма и советской педагогики, а также руководящие документы КПСС (решения съездов, пленумы ЦК, постановления ЦК КПСС и Совета министров СССР и т.д.).

В 1967-1968 годах факультативные классы были включены в учебные программы общеобразовательных школ. И первые попытки ввести факультативную дифференциацию предпринимались в 1960-х годах: в школе № 710 в Москве проводились «альтернативные занятия» (как их называли в то время) со студентами как старших, так и младших классов. Каждый ученик школы должен был выбрать один или несколько из этих классов. Их главной целью

в младших классах школы было выявление и развитие когнитивных интересов учащихся, а в средней школе - удовлетворение этих интересов. "Альтернативные профессии" не были широко распространены.

Видимо, именно поэтому в современной научной и методической литературе факультативные курсы чаще сравниваются с элективными, которые с 1966 года организуются практически во всех школах страны. В конце 1980-х и начале 1990-х годов многие преподаватели истории преподавали факультативные курсы, такие как Школа юного историка, Страницы истории, За страницами учебника истории и другие.

Следующий этап продвижения факультативных классов начался в 1980 году и был связан с переходом средней школы на новую математическую программу.

Третий этап начался с Конгресса работников государственного образования, который прошел в Москве в декабре 1988 года. Реформа предусматривала дальнейшее развитие всех форм дифференциации, включая факультативы, главной целью которой является возможность углубленного изучения того или иного предмета.

В 1990 году была опубликована новая программа факультативных курсов. Основной целью программы является углубление знаний об основном курсе, полученном на уроках.

В 2002 году была принята общая концепция модернизации российского образования. Разработкой его основных положений занимались известные современные ученые: Д.В. Аносов, В.И. Арнольд, И.И. Кузьминов, В.Л. Матросов, Н.Д. Никандров, В.Д. Шадриков и др. [4].

Для российской школы понятие «электоральные курсы» совершенно новое. В связи с этим возникает ряд проблем, связанных с их разработкой и осуществлением. Идея факультативных курсов в системе специализированной подготовки нашли отражение в работах Е.Н. Абдуллаева. [37, 38], Д.А.

Ершова, А.А. Зубрылина, Г.Д. Петрова, Г. Сафонова, М.С. Цветкова, Т.В. Черникова. Авторы рассматривают содержание организационно-методических рамок для развития авторских факультативных курсов, выявить содержательные и технологические проблемы, связанные с появлением в учебной программе факультативных школ. Диссертационные исследования касаются вопросов назначения и дидактических особенностей факультативных курсов, педагогического дизайна программ I.A. Муртазин, А.С. Рванова, М.А. Столба [83, 84], разработка системы факультативных курсов по отдельным предметам (М.Г. Победоносцев [73; 74], учебные заведения Н.С. Кудинова [55, 56]

1.3. Методическое обеспечение преподавания курса

Одним из приоритетов реформы средней школы является профильная дифференциация образования, она должна обеспечить условия для полной реализации индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, заготовок, наклонностей, способностей, формирования личности и т.д.

Эта задача будет решена с помощью факультативных курсов. По мнению экспертов (А.А. Кузнецов, М.В. Рыжаков, А.А. Пинский, А.Г. Каспржак, О.Е. Лебедев), целесообразно посвятить от 35 до 70 часов изучению одного факультативного курса. Его можно преподавать в течение полугода, учебного года или двух учебных лет (10-11 классов). [79].

Элективные курсы реализуются за счет времени, затраченного на компонент учебного заведения. В условиях современного образования, для социально-экономического развития страны, которое подразумевает обновление всех сфер общественной жизни, чрезвычайно важен человеческий фактор - формирование конкурентоспособной личности, свободно адаптирующейся в быстро меняющихся социально-экономических, политических, жизненных условиях.

В этом самая важная роль принадлежит школе: она осуществляет переход из поколения в поколение накопленных человечеством и необходимых для жизни общества знаний, привития навыков и навыков, формирования ценностей - воспитания нового человека.

Изменение образовательной парадигмы в России происходит на фоне модернизации российского образования. Основной целью этих мер является обеспечение современного качества содержания образования.

Качество образования является ресурсом трансформации в стране; основной компонент – это люди, получившие определенный набор социальных знаний, навыков, навыков и опыта во время обучения. Приоритет от зависимости ресурса социальных преобразований от качества образования обусловлен сложными проблемами, существующими в образовании. Одной из таких проблем является качество образования [98, С 10].

Проблема качества образования актуальна во все времена. В этой работе используется монографическая и учебно-методическая литература, в частности, произведения Калихника М.М., Студеникина М.Т., Степанищева А.Т., Подласы И.П. и других авторов. Преподаватели затронули эту проблему и критически оценили качество национального образования. Например, Е.А. Ямбург пишет о необходимости немедленно изменить содержание школьного обучения в части, которая касается его ценностей. Е. А. Ямбург справедливо признает качество образования только то, что учит (преподавателей и студентов) методологии, настройки, подход и решение, способы найти ответы на различные вопросы. Суть позиции Е.А. Ямбурга заключается в том, что для того, чтобы изменить жизнь нашего общества к лучшему, необходимо взрастить совершенно другое поколение людей на основе образования, формируя не столько «культуру полезности» (навыки, знания, навыки), сколько культуру возрождения достоинства, чести и энтузиазма людей [86, с.25].

Что касается средней школы, то современное качество образования определяется как "целостная система универсальных знаний, навыков и навыков, а также опыта самореа деятельности и личной ответственности учащихся, т.е. key компетенций". Сегодня в школе должны формироваться люди с новым типом мышления, инициативы, творческие личности, компетентные. Поэтому необходимы изменения, в том числе в методе школьного исторического образования.

Учебник "Теория и метод преподавания истории" под редакцией Вяземского Е.Е., Стреловой О.Я. "15" представляет мировой опыт преподавания и изучения истории в школе.

Особое внимание уделяется актуальным проблемам исторического образования, его цели, структуре и содержанию. Предметом особого внимания в учебнике является развитие образовательных возможностей студентов в изучении истории, анализ методик и форм организации образовательного процесса.

А.Т. Степанпанпищева «Метод преподавания и изучения истории» содержит концептуальные компоненты изучения истории, теоретические организационные и методические основы тренингов, общие и виды методов преподавания и изучения истории. Для того чтобы овладеть предметом хорошо, школы сами по себе не имеют базовых курсов и требуют дополнительных ресурсов.

Модернизация российского образования открыла новый вид дифференциации образования для школы - факультативные курсы. Курс *electus* (от *Latin electus* - селективный) является обязательным курсом по выбору студента. Такие курсы были опробованы в современной образовательной практике в рамках предварительной подготовки в 8-9 классах и в специальной подготовке в 10-11 классах общего образования.

Основная идея обновления базового и среднего общего образования заключается в его профилировании.

В настоящее время общеобразовательной школы находится на стадии профилирования. То есть она стремится как можно больше индивидуализировать обучение. К сожалению, школа сталкивается с рядом факторов, сдерживающих такую дифференциацию образования: введение единого государственного экзамена, введение стандарта общего образования, необходимость учета перечня учебников, предоставление специализированного образования соответствующим педагогическим коллективом.

Профилирование образования в общеобразовательной школе имеет ряд недостатков:

- за счет специализированных предметов сократить часы до неосновных, поэтому школа больше не преподает и не воспитывает разно направленную личность.
- дети теряют доступ к широкому кругу профессий;
- многие дети имеют очень узкий спектр знаний о мире вокруг них;

-студенты не могут в полной мере увидеть мета-субъект ссылки совершенно разных дисциплин.

Наиболее важным компонентом специализированной подготовки являются факультативные курсы, в разнообразии которых сегодня можно заблудиться. Эти курсы направлены не только на расширение учебного материала, что противоречит сокращению количества часов для изучения истории в соответствии с базовым планом, но и на общее культурное развитие учащихся, а также на обработку тех общеобразовательных компетенций, которые могут быть недостаточно получены ими на уроках.

В то же время в 10-11 классах образование должно стать более дифференцированным и индивидуальным.

В свою очередь, факультативный курс по сравнению с основным курсом истории имеет некоторые преимущества: факультативные курсы позволяют студентам видеть устойчивость своих интересов, более глубоко и критически оценивать свои возможности, то есть факультативные курсы расширяют и углубляют знания и навыки, приобретенные школьниками при изучении основного курса. Кроме того, они позволяют студентам формировать и развивать разнообразные интересы, культуру мышления, возможность самостоятельно пополнять знания, знакомить школьников с самостоятельной исследовательской работой, дают возможность познакомиться с некоторыми современными достижениями науки. В рамках гуманизации образования факультативные курсы помогают раскрыть внутренний потенциал студентов, создать условия для их самореализации и развития. Выборные курсы позволяют наиболее успешно использовать индивидуальный подход к каждому студенту с учетом его способностей, более полно удовлетворять когнитивные и жизненные интересы студентов. В то же время, форма организации занятий более свободна и предполагает более творческую деятельность студентов. Кроме того, программы факультативных курсов не являются жесткими и позволяют исправительны. На интерес детей к знаниям и процесс их приобретения в истории влияют такие факторы, как содержание учебного материала,

умелое сочетание различных методов, методов и средств обучения, эрудиция учителя, использование различных визуальных эффектов, экспериментов, технических средств обучения и т.д. [97].

Личность изучения истории в средней школе (10-11) основана на связи профилирования образования и подготовки студентов к поступлению в вуз. Курс истории становится более углубленным, что повышает спрос на уровень подготовки студентов.

Избирательные курсы по истории имеют набор тех же образовательных целей, которые преобладают при изучении предмета на базовом уровне. В ходе изучения истории должно быть фундаментальное знакомство студентов с традиционными и современными нормами и ценностями человечества, устойчивыми системами мировоззрения, ролью России во всей истории мира; студенты развивают понимание исторической случайности явлений, процессов в современном мире [70].

Во время урока и факультативного курса студенты воспринимают исторический материал, картины значимых событий, известных личностей нашего далекого прошлого. Такие важные знания помогают современному обществу ориентироваться в активно меняющемся и развивающемся информационном процессе.

Профильный уровень изучения истории в средней школе является неотъемлемой частью центральной системы курса истории. Поскольку знание исторических процессов, накопленных студентами во время учебы на уровне ООУ, позволяет студенту перейти не только к запоминаниям исторических фактов и их хронологии, но и к всестороннему анализу существующих знаний.

К концу обучения учащиеся должны иметь возможность работать с различными источниками информации, приводить примеры, обобщать, делать выводы и спорить о своем мнении по этому вопросу. Кроме того, старшеклассник должен быть общительным и находить контакты в различных образовательных ситуациях, гибко адаптироваться в меняющихся условиях

современной жизни [72]. Программа истории 10-го класса рассматривается при изучении двух курсов:

Новейшая история. История всеобщая;

История России XVII-XIX веков датируется древними временами и концом XIX века.

Эти программы, как правило, происходят параллельно с допустимостью расширения определенных тем. Некоторые темы различного характера с передовым материалом могут быть представлены в отдельных классах различных типов, например, на факультативном курсе, факультативном курсе.

На уровне СОО можно интегрировать объекты. Объединив уроки истории и обществознания, студенты смогут лучше понять развитие общества, государства и связь с современным периодом общества, смогут критически воспринимать полученную информацию, осознанно подходить к процессу изучения различных форм поведения общества, существующих на данном этапе [17].

Основным компонентом, связывающим цель и конечный результат учебного процесса, является метод обучения. В любом методе обучения есть определенный алгоритм действий, направленных на достижение намеченного результата [17].

В педагогической науке существует множество различных классификаций методов обучения, с помощью которых можно построить самый качественный образовательный процесс. Обычно в классе учитель может использовать несколько методов обучения в зависимости от своей цели и задачи. Поэтому при составлении методического материала для организации эффективного учебного процесса важно помнить, что универсального метода обучения не существует.

Изучение факультативного курса «Русские войны в XVI-XX веках» по истории выходит за рамки школьной программы, но процесс ее развития у студентов есть возможность углубить свои знания и развить критическое

мышление. Предлагаемая тема «Войны России в XVI-XX веках» является одной из главных тем в изучении истории.

При более глубоком и детальном изучении этой темы старшеклассники расширят свои существующие знания и построят собственное видение исторических процессов, происходящих в XVI-XX веках. При выборе методов и форм обучения для представления материала, учитель должен сосредоточиться на уровне знаний студентов и на требованиях, изложенных в ФГОС, с учетом индивидуальных способностей, развития и саморазвития личности. В этой связи можно подчеркнуть основные приоритеты метода преподавания факультативного курса:

- междисциплинарную интеграцию, способствуют целостному мировоззрению;
- обучение на основе опыта и сотрудничества
- интерактивность (работа в небольших группах, моделирование, метод проекта);
- лично - активный подход в обучении;
- руководство, основанное на совместных действиях по достижению общей цели в области образования.

Из всех типологии методов преподавания истории наиболее приемлемой является классификация, высвояемая И.Я. Лернером и М.Н. Скаткиным по типу когнитивной деятельности.

Тип (характер) когнитивной деятельности – это уровень умственной активности студентов. Эти методы основаны на степени независимости студентов. Ученые предложили пять методов, из которых три метода объединены на общей основе - передача знаний в "готовой" форме: пояснительно-иллюстративная, репродуктивная, проблематичная презентация. Источниками информации являются слово, видимость, книга, видео в сочетании с новейшими компьютерными системами [50].

Также, на наш взгляд, можно отметить двоичную классификацию методов обучения, предложенную М.И. Махмутовым.

Эта классификация основана на сочетании способов деятельности педагогов и учеников [64].

Двоичная классификация методов обучения М.И. Махмутова включает в себя две группы методов:

- 1) методы обучения (информационная отчетность; пояснительная; учебно-практическая; разъяснительная; индуцированная);
- 2) методы обучения (исполнительный; репродуктивный; продуктивно-практический; частичный поиск; исследовательский).

В процессе реализации факультативного курса используются различные подходы к формам и методам организации обучения: академические лекции, семинары, беседы, дискуссии, групповые конкурсы, игры, индивидуальные консультации, теоретические семинары по решению проблем, практическая и исследовательская работа в группах и индивидуально, дистанционное обучение. В то же время дифференцированный подход к обучению студентов осуществляется путем отбора заданий и работ, содержащих различные уровни сложности. Лидирующее место в тренинге должны занять методы поиска и исследовательского характера, стимулирующие когнитивную активность студентов.

Для того, чтобы студент мог строить свое видение на значимых событиях и отношениях, необходимо добавить элементы метода проблемного представления учебного материала. Особенность метода решения проблем заключается в том, что учитель сам предлагает учащимся способы раскрытия сути проблемы. Преподаватель раскрывает учащимся суть изучаемой проблемы, показывает альтернативу ее решению и объясняет причины военных отношений. «В процессе применения метода решения проблем учитель показывает образцы научного познания, решения научных проблем и эмбриологических знаний» [41].

Из проблемного представления учебного материала предполагает независимый поиск знаний учащимися. Поэтому важно работать самостоятельно с различными источниками образовательной информации. Важно

предусмотреть использование методов и форм обучения, которые дают учащимся представление об условиях и процессах будущей профессиональной деятельности в соответствии с выбранным профилем обучения, т.е. в той или иной степени моделировали их.

При использовании репродуктивного метода в обучении, учитель использует более подготовленный материал для участия в процессе обучения и самих студентов. Преподаватель использует различные задания для студентов, а ученики активно воспроизводят учебный материал [85]. Используя этот метод, студенты не только воспринимают и воспроизводят исторические события, но и запоминают полученную информацию.

Основной функцией учителя является руководство, основанное на совместных мероприятиях, направленных на достижение общей образовательной цели. Такой подход позволяет создать лишенный духа конкуренции, конкуренции, доверительный психологический климат, основанный на взаимной подготовке, взаимопомощи, сотрудничестве.

Из единственного источника знаний в традиционном учении учитель превращается в «проводника» в мир знаний, эксперта и консультанта.

Традиционные методы преподавания в педагогической практике могут быть успешно использованы в сложной теме «Изучение войн России в XVI-XIX веках». Насколько успешно применение метода на практике будет зависеть от учителя, его профессионализма и интереса.

Нетрадиционные методы основаны на принципе проблемного и развивающегося обучения. На профильном уровне нетрадиционные формы факультативных курсов «навязываются» формам активного обучения, что позволяет на практике использовать многие инструменты и методы [26].

Активные методы обучения предполагают применение определенной системы методов, как на уроках, так и на факультативных курсах по истории, которые будут в большей степени направлены на самоподготовку знаний по теме «Изучение войн России в XVI-XIX веках».

Школьники приобретают навыки сравнения и анализа определенных исторических событий, развивают творчество, критическое мышление. Диалог между преподавателем и группой студентов, а также между самими студентами, служит активным образом. Благодаря такой работе происходит развитие коммуникативных навыков, развитие личности студента, его самореализация.

Новым направлением в методе преподавания истории является проектная деятельность студентов, основанная на реконструкции исторического прошлого. По словам М.А. Ступницкой, «проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, достижение наилучшего способа заранее спланировать результат» [88, с. 6].

Благодаря деятельности проекта, студенты узнают:

Поиск информации, необходимой с использованием различных источников знаний;

Работа с полученной информацией, анализ и оценка ее;

Научитесь планировать и контролировать свою деятельность;

Оцените результаты своей деятельности [87].

В процессе преподавания факультативного курса «Изучение войн России в XVI-XX веках» преподавателю необходимо сочетать как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения. При правильном сочетании их использование позволит учащимся лучше усвоить сложный учебный материал. Чем больше учитель будет вовлекать студентов в практическую, независимую деятельность, тем эффективнее будут его усилия.

1.4. Организация элективных курсов.

Для определения места факультативных курсов в модели учебного процесса школы необходимо определить их характеристики и цели.

Изучение факультативных курсов направлено на индивидуализацию обучения и социализации студентов, на подготовку к осознанному и ответственному выбору сферы будущей профессиональной деятельности. [31].

Перед факультативными курсами стоят ряд задач:

- расширить знания изучаемых предметов;
- обеспечить более высокий уровень знаний, навыков и навыков;
- содействие активному самоопределению, включая профессиональное самоопределение;
- формировать и развивать когнитивный интерес к предметам.

Изучая работу некоторых отечественных исследователей на тему факультативных курсов (А.Г. Каспржак, Г.А. Рогова, А.А. Кузнецов) можно выделить их следующие задачи. [49, 58, 75].

- факультативные курсы могут выступать в качестве дополнительного компонента содержания профиля; Факультативные курсы могут выступать в качестве независимых учебных курсов, удовлетворяя разнообразные когнитивные интересы студентов, которые в принципе реализуются в ФГОС СОО в виде блока переменных дисциплин. Тем не менее, стажеры не имеют возможности сделать индивидуальный выбор, конечно, такой выбор, в лучшем случае, является групповым;
- факультативные курсы могут выступать в качестве расширенной, углубленной части некоторых учебных курсов;
- факультативные курсы могут быть ориентированы на особенности будущей профессиональной деятельности, ввести стажера в основы практической деятельности, расширить его кругозор, стимулировать к активному профессиональному саморазвития.

По словам Ермакова, факультативные курсы Д.С. выполняют следующие функции:

изучение ключевых вопросов нашего времени;
изучение специфики будущей профессиональной деятельности, «профессионального судебного разбирательства»;
сосредоточиться на совершенствовании когнитивных, организационных навыков;
дополнение и углубление базового предметной образования; компенсация за недостатки подготовки по специализированным предметам [35, с. 38].

Каждая из этих функций может быть ведущей, но в целом они должны выполняться комплексно.

Избирательные курсы (курсы по выбору) не являются чем-то принципиально новым для российской школы, однако их введение в учебную программу специализированного образования поднимает ряд научных, методических и организационных вопросов, требующих изучения и решения: -

насколько оправдано введение факультативных курсов;

-можно ли, с помощью сочетания трех типов курсов (общих, профильных, факультативных) реализовать основные задачи специализированной подготовки;

-каково оптимальное соотношение школьного времени между общим образованием, профилем, факультативными курсами?

Остановимся более подробно на организации факультативных курсов предварительной и профильной подготовки студентов по истории.

В стандарте образования не указывается содержание факультативных курсов, но говорится, что их количество должно быть «чрезмерным», чтобы студенты могли выбирать такие курсы, которые будут полезны им в их будущей профессии. Преподаватели предметных предметов имеют право разрабатывать и проводить факультативные курсы, но при условии, что еженедельная нагрузка на студентов не увеличивается (минимум 30-32 часа в неделю, максимум 36 часов). Но для этого им нужно знать и при разработке выбирать тип факультативного курса.

При организации факультативных курсов необходимо, чтобы; -предлагаемый набор предлагаемых курсов был переменным, чрезмерным и чтобы студенты могли выбирать курсы;

-содержание курсов должно включать не только информацию, расширяющую информацию по предмету, содержащую оригинальные материалы, выходящие за рамки школьной программы, но и предоставлять учащимся методы работы, которые им необходимо для успешной ассимиляции конкретной программы;

-материал отражает индивидуальные и возрастные характеристики учащихся;

-основными приоритетами курсов должна быть междисциплинарная интеграция, которая способствует целостному мировоззрению.

Для успешного выполнения этих функций факультативные курсы не должны дублировать содержание базовых и профильных курсов. Поэтому, выбирая материал для факультативных курсов, авторы учебной программы должны стремиться ответить на вопросы: «Почему студент выберет этот курс, а не другой?», «Что будет этот факультативный курс полезен, интересен студенту?».

Выбранный контент должен соответствовать когнитивным способностям старшеклассников, предоставлять им возможность преподавать на уровне повышенных требований и развивать образовательную мотивацию [82].

Исходя из целей специализированной подготовки, тематика и содержание факультативных курсов должны отвечать следующим требованиям:

-иметь социальное и личное значение, актуальность как с точки зрения подготовки квалифицированного персонала, так и для личного развития студентов;

-содействие социализации и адаптации студентов, предоставление возможности выбора индивидуальной образовательной траектории, сознательное профессиональное самоопределение;

-поддержка изучения основных и специализированных предметов общего образования, а также обеспечение условий для внутрипрофильной специализации образования;

-имеют значительный развивающийся потенциал;

-способствовать формированию целостной картины мира;

- способствовать развитию общего обучения, интеллектуальных и профессиональных навыков, ключевых компетенций студентов [35, с. 38-39].

Т.В. Черникова утверждает, что факультативные курсы специальной подготовки будут привлекательны для старшеклассников в случае, если;

-фактический материал будет узнаваем и связан с реальностью;

-знания будут прагматичными и могут быть применены в повседневной жизни;

-проблемный материал, выбранный для изучения, будет иметь неоднозначное толкование среди ученых и будет иметь характер научной интриги;

-ранее недоступный для изучения материал будет открыт для обсуждения;

-образовательная ориентация на университетское образование будет рассматриваться не только в сложности материала, но и в формах работы (семинар, коллоквиум, абстракция, кредит, проект);

-предметом обучения в классе станет их собственная жизнь студентов, ее будущие перспективы и варианты осуществления образовательной, профессиональной, гражданской деятельности;

-улучшение общей культуры и навыков делового общения органично войдет в содержание курсов;

-специфика работы, выполняемой учениками в классе, будет представлена на переменном уровне сложности заданий;

-освоение методик подготовки к экзаменам в школе, колледже, университете будет проходить не только параллельно с базовым содержанием, но и в ходе специальных курсов по психологии и профессиональной ориентации;

-методом личного саморазвития, способами повышения внешней привлекательности и методами улучшения дома и повседневной жизни будет содержание проектных задач;

-автор-автор факультативного курса будет иметь репутацию интересного человека [91].

Особенностью предмета истории, изучаемого в средней школе (профильный уровень), является его прямая связь с задачами специализированной подготовки и проведения довузовской подготовки студентов. В процессе изучения истории студенты должны быть окутаны накопленным культурным опытом человечества, различными социальными идеологиями, а также важно показать, какую роль сыграла Россия в мировом сообществе [57].

Форма изучения истории на факультативных курсах должна быть выбрана таким образом, чтобы можно было не только «передавать знания», но и в основном заинтересовать студентов в процессе обучения, с тем чтобы в результате их активной мыслившей деятельности был накоплен практический опыт. Учитель истории должен знать различные методы обучения, с помощью которых дети старшеклассников будут формироваться общественные и гражданские позиции. [68]. При преподавании факультативного курса по истории учителю необходимо не только понимать специфику профиля учителя, но и иметь свой педагогический взгляд на выполнение основных задач профильного образования.

На вторичном общем уровне предусмотрены определенные профили [36].

Любой профиль основан на курсах:

1. Основные предметы (необходимые для всех студентов для изучения - направление профиля не учитывается, результаты базовой образовательной программы определяются содержанием предметов);
2. Профильные предметы (курсы высокого уровня, направленные на решение основных вопросов общего образования, а изучение специализированных предметов определяется ФГОС);

3. **Факультативные** курсы (курсы выбора студентов) способствуют формированию индивидуализации специализированного образования.

Количество студентов, которые проявляют интерес к изучению факультативного курса, варьируется от 1 до 15 человек.

Таким образом, при введении специализированного образования старшеклассник должен выбрать конкретный профиль с конкретными предметами, а затем факультативные курсы, предлагаемые школой (в 10-11 классах на изучение такого курса по истории выделяется 40 часов).

Важной частью специализированной подготовки являются факультативные курсы, которые направлены на индивидуализацию обучения, становление человеком, в том числе подготовку к выбору будущей профессии [10] Можно сказать, что факультативные курсы дополняют базовые и профильные предметы

Факультативные курсы имеют три основные функции:

1) Некоторые из них могут выступать в качестве "дополнения", дополняя содержание профильного курса по ключевым вопросам нашего времени. В этом случае такой расширенный профильный курс становится полностью углубленным, а школа (класс), в которой он изучается, превращается в традиционную специальную школу с углубленным изучением отдельных предметов. Эту функцию могут выполнять такие факультативные курсы, как «Трудные вопросы истории России» (автор Л.В. Капаев), «История: теория и практика» (автор А.В. Никиташина).

2) Разработка содержания базового курса истории, который позволяет поддерживать изучение смежных предметов (истории, социальных исследований) на профильном уровне или пройти дополнительную подготовку для сдачи итогового экзамена как по истории, так и по социальной науке. Для достижения этой задачи такие факультативные курсы, как «Российское государство в системе международных отношений» (авторы Г. Горбунова, Н.С. Евстифеева), «Личность на фоне русской истории» (автор А.Д. Ильницкий), «Историческое происхождение русской журналистики» (автор П.А. Фролов).

3) Содействие удовлетворению когнитивных интересов в различных областях человеческой деятельности. Это позволит студентам ориентироваться в особенностях будущей профессиональной деятельности, совершенствовать навыки когнитивной и организационной деятельности. В этом случае можно использовать такие факультативные курсы, как «История российских государственных праздников» (автор Е.И. Грачев), «Истоки духовности в истории России» (автор Е.И. Грачев), «Вспомогательные исторические дисциплины. Генеалогия» (автор М.И. Гаврилова) [91].

Основной задачей этих курсов является углубленное, расширенное изучение профиля обучения, совершенствование специализированных знаний и навыков. Как в первом, так и во втором случаях это дает возможность не только любому учащемуся получить базовые знания, но и возможность сосредоточиться на областях обучения, которые в наибольшей части соответствуют их наклонностям, интересам и способностям [57].

Совершенно очевидно, что роль факультативных курсов в области любой образовательной деятельности достаточно высока. Если содержание базового общего образования и профильных курсов имеет ивариантное содержание, то факультативные курсы могут значительно расширить границы любой образовательной дисциплины. Поскольку продолжительность курсов по выбору, включая факультативные курсы, по словам П.С. Лернера, может варьироваться от 15-16 часов до 48 часов [54], можно расширить некоторые разделы основной части дисциплины, изучая краткосрочные факультативные курсы. Таким образом, слушатели смогут самостоятельно реализовать подбор содержания курса. Однако количество учебных часов для освоения академической дисциплины ограничено, и стажеры не имеют возможности освоить дополнительные учебные материалы, которые удовлетворяет их интересы и образовательные потребности. В связи с этим краткосрочные факультативные курсы вполне могут стать предметом самостоятельной работы студентов. Таким образом, будет выполнено еще одно требование ФГОС - предоставление часов

самостоятельной работы, с одной стороны, и индивидуальные потребности стажеров, с другой стороны, удовлетворяются.

Таким образом, введение факультативных курсов в образовательный процесс, на наш взгляд, поможет решить ряд вопросов, связанных с требованиями ФГОС:

1. Удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, склонностей и потребностей каждого студента, в результате чего мотивационная составляющая образовательного процесса не пострадает;
2. создание индивидуальных творческих проектов в рамках каждой академической дисциплины, т.е. дать учащимся реальную возможность участвовать в формировании содержания своего собственного образования, как того требует стандарт;
3. повысить качество курсовой работы, с одной стороны, и обеспечить интенсификацию учебного процесса, с другой стороны, путем получения дополнительной информации об отдельных темах и разделах;
4. обеспечить часы самозанятости стажеров, за счет того, что овладения факультативными курсами ставится на самореаку, а затем контроль за усвоением знаний и навыков;
5. Обеспечить, чтобы профессиональные компетенции или компетенции в рамках ФГОС формируются.

Каждый профиль обучения имеет учебную программу, которая предусматривает, что студенты выбирают три факультативных курса из пяти или шести, предлагаемых школой.

Из этого следует, что количество предлагаемых факультативных курсов должно быть достаточным для того, чтобы учащиеся средней школы могли выбирать.

Таким образом, наиболее важной задачей для администрации школы и учителей является обеспечение необходимого количества этих курсов.

Однако не всегда количество таких развитых факультативных курсов, даже сдав определенный экзамен, может быть дидактично и методично

качественным и соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта для средней школы.

Эта проблема актуальна не только для факультативных курсов по истории, но и для курсов по другим предметам.

Плохой дизайн факультативных курсов приводит к значительному ухудшению эффективности специализированного учебного процесса.

Согласно современному словарю иностранных слов, "81, стр.303, дизайн, от латинского *constructio* "сочинение", "строительство". Поэтому по понятию «разработка факультативного курса» мы понимаем процесс его создания, который включает в себя программу и методические рекомендации по усвоению содержания факультативного курса.

Часто содержание факультативных курсов повторяет материал школьных учебников и приводит к непониманию желающими целей своего обучения.

Из практики учителей истории и в результате беседы с ними отмечается, что разработка факультативных курсов по истории случайна и зависит в основном от степени готовности преподавателя.

Учителя в большинстве случаев (67%) выражают неготовность к самостоятельному оформлению факультативных курсов, испытывают значительные трудности в учебном процессе из-за отсутствия необходимых руководств, учебных материалов и образовательных рекомендаций. Поэтому большинство учителей прибегают к готовым факультативным курсам, заимствованным из методической литературы или Интернета.

При выборе факультативного курса необходимо разработать факультативные курсы, которые:

- 1) поддерживают изучение предметов на углубленном уровне (47% преподавателей);
- 2) активировать когнитивный интерес студентов (36%);
- 3) дать студентам возможность ознакомиться с будущей профессией (24%);
- 4) поможет в подготовке к ЕГЭ (83%);

5) предложить студентам тест своих возможностей (26%).

Что касается содержания факультативных курсов по истории, то учителя отметили, что содержание курсов должно:

- 1) охватывать основные, "конечный" характер явления и событий (63%);
- 2) включают темы, плохо охватываемые на базовом и углубленном уровнях (76%);
- 3) для рассмотрения проблем социально-политической истории России (57%);
- 4) для формирования студенческого мировоззрения (71%);
- 5) для локального внимания (32%).

Выборные курсы по истории, включенные в учебную программу случайно, могут серьезно повлиять не только на уровень усвоения ее содержания, но и на предметы, изучаемые на углубленном уровне, что отражается безразличием учеников.

Проблемы создания факультативных курсов были посвящены работе Т.П. Афанасьевой [13], бесценной В.В. [18], Г.А. Ворониной [22] Д.С. Ермакова [34] А. Г. Каспржака [46] и других.

Несмотря на существующие исследования, в настоящее время не разработан целостный методический подход к факультативным курсам. Авторы предлагают различные методические рекомендации, которые обычно дополняют друг друга.

Основные этапы разработки факультативных курсов выделены в педагогической и методической литературе, среди них: аналитические, конструктивные этапы и этап экзамена [18, с. 42]. На аналитическом этапе важно определить тему факультативного курса, которая должна быть актуальной, личной и социально значимой.

Также на данном этапе сформулированы основные составляющие факультативного курса: цели, задачи, ценности, место курса в системе специализированного образования (образовательные, образовательные и образовательные возможности, отношения с другими базовыми и специализированными предметами, факультативные курсы), основные направления содержания, способ

группирования контента (по темам, по проблемам, по проектам и т.д.), ожидаемые результаты.

Следующий этап является конструктивным, он включает в себя создание самой программы факультативного курса, которая включает в себя следующие компоненты:

- 1) Название курса и общий объем часов (название курса должно быть сформулировано нестандартно, чтобы заинтересовать и мотивировать студентов);
- 2) пояснительная записка, которая **должна включать**: обоснование актуальности и значимой новизны выборного курса, его цели и задачи; Основные методы и формы работы, их обоснование; Руководящие принципы организации работы студентов; Место курса в учебном процессе;
- 3) содержание программы по темам (или разделам) с обязательным установлением часов для их изучения;
- 4) запланированные результаты и средства их диагностики;
- 5) Ресурсная программа (литература, ТСО, Интернет и т.д.) [65, с. 8].

Кроме того, на этапе экзамена (экспертом может быть как методическое объединение учителей, так и самого учителя) устанавливается соответствие содержания программы факультативного курса целям профиля и потребностям студентов, оценивает актуальность, новизну, важность содержания в развитии когнитивного интереса и творческого потенциала учащегося.

При этом учитываются:

требования государственного стандарта общего образования[2].

-полнота и доступность факультативного содержания курса для студентов, его изменчивость;

-мотивационный потенциал

-соответствия предлагаемого материала современному уровню достижений в конкретной предметной области;

-практическая направленность

-как развернуть учебный материал;

-действительность выбора форм и методов обучения;

-диагностика

-резервное школьное время в случае возможных сбоев; реалистичные и эффективные по времени расходы [12, с. 54]

Такой экзамен и соответствующий этим требованиям факультативный курс может быть предложен старшеклассникам для его изучения.

При создании факультативного курса вашего автора или использовании готового курса важно помнить, что его содержание не должно повторять содержание обязательных «основных» предметов.

В качестве помощи в проведении факультативных курсов истории преподаватель может ссылаться на различные руководства, справочные публикации, научную и методическую литературу, связанную с углубленным изучением истории и подготовкой поступления в вуз.

После завершения факультативного периода курса нет окончательной сертификации на сегодняшний день, так что такие типы, как интервью, семинары, защита индивидуальной или групповой работы, проекты могут быть использованы в качестве контроля. Кроме того, каждая образовательная организация в соответствии с требованиями ФГОС может разработать собственную систему оценки факультативного курса.

Историческое образование на уровне среднего общего образования способствует формированию системных знаний об историческом прошлом, обогащая социальный опыт студентов. Ключевую роль играет развитие способности студентов понимать историческую логику социальных процессов, специфику возникновения и развития различных идеологических, ценностно-мотивационных, социальных систем.

Развивающийся потенциал системы исторического образования связан с переходом от изучения фактов к их пониманию и сравнительному историческому анализу, к развитию исторического мышления студентов. Особое значение придается развитию навыков поиска информации, работы с ее различными видами, оценке фактов и явлений, определению собственного

отношения к наиболее значимым событиям и личностям истории России и всеобщей истории.

Курс истории школы не имеет достаточно времени, чтобы более подробно посмотреть на тему войны. Однако кодификатор ЕГЭ включает в себя задания по написанию исторического эссе, описывая события и личности, связанные с этими событиями истории. Этот фактор объясняет необходимость факультативного курса в 11-м классе "Русские войны XVI-XX веков".

Выборный курс по истории «Войны России в XVI-XX веках» в 11-м классе отражает основные этапы, процессы, события нашего Отечества и зарубежных стран XVI-XX веков.

В основе курса находится история России. Факультативный курс «Русские войны в XVI-XX веках» является предметным курсом, сочетающий углубленное изучение материалов как входящих, так и не входящих в учебную программу. В основе его создания стоит грамотный подход.

Изучение факультативного курса предполагается проводить в коллективной форме. Теоретический материал будет предложен в виде лекций. Во время лекции могут быть беседы со студентами, обсуждение вопросов, возникающих во время презентации материала.

Изучая факультативный курс по истории в 11-м классе, студенты приобретают исторические знания, полученные в космическо-хронологической системе, учатся управлять исторической терминологией в соответствии со спецификой современности, знакомиться с основными способами исторического анализа. Выбор учебного материала отражает необходимость изучения наиболее ярких и значимых событий прошлого, характеризующих специфику эпохи, культуры, исторически сложились социальные системы. В то же время изучение истории сосредоточено в первую очередь на личном развитии студентов, **использовании** потенциала исторической науки для социализации подростков, формировании их идеологических убеждений и ценностей.

Индивидуальные, парные и групповые формы обучения будут использоваться для организации работы студентов на практических занятиях. В целях

развития навыков само образования, удовлетворения индивидуальных интересов студентов и развития самостоятельности, предлагаются задания для написания рефератов, докладов, создания презентаций, проектов, а также подготовки упражнений для практического применения изучаемого материала. Использование таких форм учебной деятельности способствует реализации целей и задач курса, так как формирование интереса и развитие способностей возможно только при сознательном интересе самих студентов.

Курс предусматривает возможность дифференцированного обучения, как с помощью задач разного уровня сложности, так и на основе различной степени самостоятельности освоения материала.

Научно-популярная литература, существующие учебники, справочники, а также учебники по факультативным курсам, учебники для преподавателей и студентов могут быть использованы в качестве учебно-методического комплекса для факультативных курсов. Презентация учебного материала не должна направлять учителей к лекциям, т.е. его основная функция – предоставление ученику информации для классных занятий (тексты, материалы для обсуждения, вопросы для обсуждения), независимая работа по освоению курса, выполнения домашних заданий, подготовке творческих проектов.

Содержание учебников должно научить самострою и решению проблем. Хочется использовать проблемный стиль презентации, когда студенты сначала наметят мотивирующую проблему, а затем предоставят информацию о том, как ее решить, а не сразу готовый результат. Само решение должно быть четко сформулировано и сопоставлено с предыдущей проблемой. Справочный и методологический аппарат учебника важен: диаграммы и разделы курсов, рубрикация, словарь, контроль, проблемные и творческие вопросы и задачи, задачи для иллюстраций, выбор шрифтов (термины, семантические акценты, примеры, интересные факты и т.д.);

Знание обучающихся, изучающих этот факультативный курс, будет контролироваться с помощью устного обследования, основная цель которого заключается в выявлении наличия, понимания и устойчивости знаний по

текущей рассматриваемой теме или нескольких тем. Эта форма может занять весь урок, а также его часть.

Индивидуальные, парные и групповые формы обучения будут использоваться для организации работы студентов на практических занятиях. В целях развития навыков само образования, удовлетворения индивидуальных интересов студентов и развития самостоятельности, предлагаются задания для написания рефератов, докладов, создания презентаций, проектов, а также подготовки упражнений для практического применения изучаемого материала. Использование таких форм учебной деятельности способствует реализации целей и задач курса, так как формирование интереса и развитие способностей возможно только при сознательном интересе самих студентов. Курс предусматривает возможность дифференцированного обучения, как с помощью задач разного уровня сложности, так и на основе различной степени самостоятельности освоения материала. Научно-популярная литература, существующие учебники, справочники, а также учебники по факультативным курсам, учебники для преподавателей и студентов могут быть использованы в качестве учебно-методического комплекса для факультативных курсов. Презентация учебного материала не должна направлять учителей к лекциям, т.е. его основная функция – предоставление ученику информации для классных занятий (тексты, материалы для обсуждения, вопросы для обсуждения), независимая работа по освоению курса, выполнения домашних заданий, подготовке творческих проектов. Содержание учебников должно научить само строю и решению проблем. Хочется использовать проблемный стиль презентации, когда студенты сначала наметят мотивирующую проблему, а затем предоставят информацию о том, как ее решить, а не сразу готовый результат. Само решение должно быть четко сформулировано и сопоставлено с предыдущей проблемой. Справочный и методологический аппарат учебника важен: диаграммы и разделы курсов, рубрикация, словарь, контроль, проблемные и творческие вопросы и задачи, задачи для иллюстраций, выбор шрифтов (термины, семантические акценты, примеры, интересные факты и т.д.);

Знание обучающихся, изучающих этот факультативный курс, будет контролироваться с помощью устного обследования, основная цель которого заключается в выявлении наличия, понимания и устойчивости знаний по текущей рассматриваемой теме или нескольких тем. Эта форма может занять весь урок, а также его часть.

Опрос требует соблюдения некоторых организационных и методических пунктов, которые являются обязательными во всех классах.

1. В ходе обследования учебники должны быть закрыты на столе.
2. Вопрос для подробного ответа учитель ставит перед всем классом, тем самым мобилизуя знания и деятельность каждого из них.

3. Прерывание студента допустимо только в случаях крайней необходимости: отклонения от темы, от существа вопроса (возвращение перегружает ответ второстепенными деталями, не выделяет основной (помощь с постановкой вопросов поддержки) [14]. Следующим довольно распространенным типом контроля знаний является метод тестирования. Тесты дифференцированы в зависимости от цели тестирования, учебного центра, и право собственности на этот тип исследования. Тестирование эффективно, если оно основано на трех факторах:

-продолжительность (учебный квартал, учебный год, все годы изучения курса истории);

-частота (на каждой сессии, по изучению каждой темы, каждого раздела и т.д.);

- сложность (тесты требуют комплексных знаний: теоретических, факт-событий, хронологических, синхронных).

Тест предполагается использовать при разработке всех компонентов учебно-исторического материала для того, чтобы:

- 1.Выявление хронологических знаний
- 2.Выявление картографического знания и навыков
- 3.Выявление знаний основных и неосных исторических фактов

4. Выявление теоретических исторических знаний. [19].

Тестирование учащихся имеет такие преимущества, как:

1. Индивидуальный характер, способность контролировать работу каждого студента, его личная учебная деятельность.
2. Возможность регулярного систематического контроля за испытаниями на всех этапах учебного процесса, сочетая его с другими традиционными формами педагогического контроля.
3. Всеобъемлющий подход, который заключается в том, что педагогический тест способен охватить все разделы учебной программы, с тем чтобы обеспечить проверку теоретических знаний, интеллектуальных и практических навыков учащихся.
4. Объективность тестового контроля
5. Возможность массового крупномасштабного стандартизированного тестирования путем печати и репликации параллельных форм (вариантов)
6. Единство требований ко всем предметам. Наиболее доступными для школы являются выборочные тесты, позволяющие использовать устройства управления.

Оценка является довольно распространенной формой управления, сочетающей в себе различные задачи. Она проводится в качестве краткого резюме или в качестве заключительного этапа изучения этой темы.

Контроль за изучением всего материала может осуществляться с помощью творческой задачи, например, написания эссе. В результате освоения программы факультативного курса, это также может быть заявление о личных достижениях в развитии контента, презентация индивидуальной творческой работы по выбору студентов или создание проектов (представление портфолио, т.е. набор самореафционных работ), как для каждого студента, так и для группы студентов. В то же время можно организовать круглый стол в виде презентаций творческих произведений, проектов и подведения итогов [63].

II. Реализация педагогических условий преподавания элективного курса «Изучение войн России в период XVI-XX веков»

2.1. Привлечение общественности к реализации преподавания элективных курсов

Сегодня обучающийся вступает в диалог не только с учителем, учебником, сверстниками, но и с историческими событиями, явлениями, процессами, которые требуют не столько запоминания, сколько способности и желания анализировать, сравнивать историю развития общества. Современные школьники занять субъективную позицию, которая снижает роль учителя.

ФГОС ООО установил требования к запланированным результатам студентов: предмету, мета-субъекту и личному.

Результатом изучения истории в основной школе является развитие у учащихся широкого спектра компетенций - социально-адаптивных (граждан), когнитивных (когнитивных), информационных технологий, коммуникативных.

Коммуникативные навыки и способность моделировать ситуации становятся все более важными в образовании.

Задачи воспитательной работы на данном этапе требуют от учителей активизации их усилий по широкому кругу направлений работы. Даже при сильном педагогическом составе, хорошем материальном оборудовании, благоприятном территориальном жилье школа не может самостоятельно решать проблемы образования, образования, сохранения здоровья, профилактики правонарушений среди несовершеннолетних. Исходя из собственной среды, школа должна привлекать к решению проблем как можно больше различных учреждений, отделов, общественных организаций и т.д.

Взаимодействие с родителями, жителями, сотрудниками библиотек, администрацией и другими общественными организациями происходит, в том числе в рамках реализации факультативного курса «Изучение войн России в

XVI-XX веках» с целью привлечь внимание общественности к проблемам изучения истории России.

Именно в школе формируется формирование личного самосознания, формируется культура чувств, умение общаться, мастерство собственного тела, голос, пластическая выразительность движений, чувство меры и вкуса, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности.

Многие обучающиеся на уроках истории не могут испытать определенный период обучения, потому что школьная программа не в полной мере в состоянии охватить их исследования. На факультативных курсах можно углубить изучение истории через творческую деятельность детей. Ролевое моделирование и исторические реконструкции дают возможность прикоснуться к изучаемой эпохе, почувствовать дух времени, понять культуру и прозрения людей, которые жили до нас. Театральная драматизация факультативного курса – это именно та форма образования, которая, решая образовательные проблемы предмета истории, позволит детям проявить свое творчество, воображение, талант, возможность реализовать свои разнообразные способности, повысить самооценку.

Ученики, а через них и их родственники, друзья получают и анализируют информацию из различных источников. В результате новая система ценностей, убедительно озвученная детьми, постепенно начинает вытеснять традиционные стереотипы образования. Изучение факультативного курса «Изучение войн России в XVI-XX веках» требует обязательной ассимиляции и разработки ряда новых понятий для школьников: эскалация нарушений, этическая дилемма, гуманитарные нормы и ряд других. Ранее известные понятия: беженец, вооруженный конфликт, насилие, очевидец, права человека наполнены новыми смыслами и смыслами.

На данный момент взаимодействие учителей с родителями актуально, что предполагает обмен мыслями, чувствами, идеями, опытом; она также направлена на совершенствование педагогической культуры родителей.

Школьники добиваются высоких академических достижений, социальных успехов, хорошего эмоционального здоровья, если их родители принимают активное участие в учебе и школьной жизни своих детей. Такое участие дает понять ребенку, что родители действительно заинтересованы в его образовании и что школьное образование является ценным занятием.

Законные представители должны знать, чему учат их детей в школе, в каких школьных мероприятиях и клубах участвуют их дети, как они могут участвовать в обучении и школьной жизни своих детей, как они могут связаться с учителями и как они могут помочь своим детям дома.

Активная позиция законных представителей и различные способы взаимодействия: обучающийся - педагог - родитель, такие как консультации, практические занятия, мастер-классы, способствуют исполнению педагогической работы. Все это формируется в детской креативности, экстраординарности, инициативе, а значит, и развитии творческого потенциала личности.

Совместное творчество законных представителей и детей в рамках подготовки к театральной исторической драматургии осуществляется как в школе, так и дома. Дома родители выполняют со своими детьми и одноклассниками различные задания, направленные на качество запланированного мероприятия, так как под рукой находятся необходимые материалы и инструменты, а также из-за психологически позитивной домашней неформальной атмосферы.

Взаимодействие школы с социальной средой принимает различные формы и охватывает различные области социального образования.

Так получилось, что событие или событие считается имели место, если оно было сообщено в средствах массовой информации. Наоборот, если СМИ не говорили о событии или событии, то его просто не было.

Неоценимое значение в преподавании курса, чтобы помочь средствам массовой информации. Использование различных видео- и фотоматериалов, статей, рассказов, коллажей привлекает внимание студентов к важности и важности норм прямо сейчас, в текущем веке.

При контакте с журналистами и нею публицистическими ассоциациями для распространения информации о мероприятии следует использовать сеть контактов. Существует ряд эффективных методов, которые помогут усилить влияние средств массовой информации на события.

Одним из таких методов является информационное партнерство со средствами массовой информации при подготовке и освещении мероприятия.

Целесообразно привлекать к партнерству специализированные профессиональные издания или целевые средства массовой информации.

Если мероприятие является социально значимым, возможно, средства массовой информации будут идти публиковать информацию о нем бесплатно.

Хорошим каналом бесплатной связи могут стать различные новостные ленты на интернет-порталах - достаточно будет прислать пресс-релиз и фотографии с мероприятия. Чем больше мероприятие будет обсуждаться и озвучиваться после него - тем лучше, тем больше эмоций будет связано с брендом, при этом не только люди, которые присутствовали на мероприятии, но и остальная аудитория.

2.2. Использование различных форм драматизации и театрализации преподавания элективного курса по истории войн России XVI-XX вв.

Историческое воспитание возможно квалифицировать как нарочно санкционированный процесс становления у обучающихся возможности автономного заключения задач, имеющих особое и личностное значение в всевозможных сферах работы, на базе исследования исторического общества.

Перед прогрессивным учителем стоят проблемы, которые настоятельно просят пересмотр собственного отношения к преподаванию предмета: другие пути к оценке задач минувшего, прогнозирование мероприятий и явлений, спорные этические оценки личностей и хода мероприятий. Рассмотрение данных вопросов нельзя без приобретённого опыта ведения диалога, обсуждения вопроса и приобщения к творческой работе. Коммуникативные умения, дееспособность к моделированию событий все большее рассматриваются в образовании как учебное пособие [7].

На данный момент присутствует проблема, как поддержание у обучающихся внимания к усваиваемому материалу, сбережение их энергичности на протяжении всего изучения. На современном рубеже становления педагогической науки и практики структура моделей процесса изучения, которые способствовали бы не только действенному усвоению познаний, формированию умений и способностей, но и психологическому развитию подростков, наращиванию значения познавательной энергичности, считается наиболее необходимым.

Как представить подростку предмет история для того, чтобы возник интерес к изучению? Так как ни для кого не тайна, собственно что он проводит массу времени не за книжкой и в библиотеке, а за гаджетами, при этом в позиции интенсивного игрока?

Прогрессивному педагогу нужно отвечать вызову времени и находить свежие пути мотивации обучающихся к изучению учебного материала по ситуации.

В школах обязан происходить неизменный поиск, задача которого отыскать свежие формы и предпосылки позволяющие объединить в единственный процесс работу по образованию, развитию и образования студентов на всех шагах изучения. Коллективу учителей средних общеобразовательных учебных заведений нужно воплотить в жизнь теорию, которая подразумевает надобность обеспечения студентов крепкими познаниями материала программы с одновременным претворением в жизнь разноаспектного становления и составление личности всякого обучаемого, с учётом его персональных возможностей и вероятностей. Пути и методы реализации данных основ обязаны быть в значимой степени креативными, нестандартными и в то же время действенными [90, С. 25].

На эту дилемму глобальная практика откликнулась, например именуемыми необычными проведениями элективных курсов, ключевой целью коих считается не только привлечь, но и вычесть внимание обучающегося к учебе, развитию познавательных процессов.

История – наука субъективная, мировоззренческая. В связи с проведением элективного занятия по историческому исследованию, превращать в жесткую дисциплину не следует для обучающихся — им нужно гарантировать способности для самоопределения, самореализации, сотрудничества. Неординарные формы проведения элективных курсов по истории станут содействовать увеличению значения познавательной энергичности обучающихся, в случае если принимать во внимание современные способы проведения курсов, использовать всевозможные формы и способы активизации работы обучающихся, подключать их в творческую работу по выполнению заданий.

Педагог и обучающийся - это две более значимые фигуры в школе. И от того, какие дела складываются меж ними, находится в зависимости во многом триумф в процессе изучения и воспитания.

Внедрение в педагогической практике всевозможных форм, техник и методик общения, имеет место быть взаимоуважение, принятие

собеседниками друг друга, учет выражения и выслушивание собеседника, вероятность условиться – взаимодействия учителя с ребятами.

Преподаватель дает ребятам право выбора, беря во внимание их интересы и потребности; оценивает как равноценных партнеров; почитает в любом ребенке его право на персональную точку зрения, на автономный выбор в рамках принятых форм поведения

Взаимодействие учителя с ребятами гарантирует:

- Реализацию принципа сотрудничества и сотворчества педагога с ребенком и принципа развивающего обучения;
- Поддержку детской инициативы;
- Использование общественной истории для становления подростка.

Совместная работа, поиск, различное сотрудничество педагога и обучающихся, считаются ведущими способами работы.

Создание учителем этих особых критерий в ходе различных уроков, занятия создает у обучающихся учебную деятельность, которая превращает малыша в субъекта, заинтересованного в учении и саморазвитии. Познания, приобретенные на этом уроке, занятии — это итог личной работы обучающегося. В данной истории малыш есть обучающийся, т. е. «учащий себя сам». Он ключевой сотрудник на уроке, где старший учитель ориентирует его по «дороге» к саморазвитию. Преподаватель делается партнёром, а не учителем.

Преподаватель организует работу обучающихся, принимая в ней самое инициативную роль как компаньон, коллега по цеху. Этим образом, наставник обязан обладать не только глубочайшим познанием содержания предмета, но и различным набором приёмов и способов, целостных обучающих технологий, способных отменно упростить обучающимся усвоение учебного материала. Под педагогической технологией рассматривается совокупность психолого-педагогических установок, определяющих особый комплект форм, способов, способов изучения и воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Партнерство - совместная работа, базирующаяся на равных правах и обязательствах, нацеленная на достижение совместной цели. Ведущей активной чертой партнерских отношений считается равноправное относительно малыша, подключение зрелого в процесс работы.

На данное время довольно большое количество российской психолого-педагогической литературы, помогающей учителю овладеть различные формы организации учебного сотрудничества: Г. А. Цукерман «Зачем ребятам учиться вместе», «Виды общения в обучении», В. К. Дьяченко «Сотрудничество в обучении», А. Ю. Уваров «Кооперация в обучении: массовая работа», Н.Б. Шумакова «Развитие исследовательских умений младших школьников» и иные. В собственных руководствах для учителя Г. А. Цукерман считает, собственно что притязаниям развивающего изучения отвечает коллективная (парная, групповая) конфигурация организации учебно-воспитательного процесса относит и динамические пары (пары сменного состава), в издании А.Ю.Уварова детально описаны различные способы кооперативного изучения.

Обучающиеся разные – одни проворно усваивают все комментарии учителя, сами готовы отвечать на всевозможные вопросы; иным потребуется не только время для осмысления материала, но и вспомогательные примеры, объяснения. Эти дети, как правило, смущаются задавать вопросы в пребывании всего класса, а тотчас элементарно и не понимают, чего непосредственно они не знают и не имеют все шансы сконструировать верно вопрос. Если в этих случаях совместить детей в маленькие группы (по 3 - 5 человек) и предоставить им одно сплошное поручение, появляется обстановка, в которой любой отвечает не только за итог собственной работы (что нередко оставляет их равнодушными), но, собственно, что тем более принципиально, за итог всей группы. Вследствие этого слабоуспевающие учащиеся стараются узнать у больше подготовленных учащихся все непонятые ими вопросы. Учащиеся заинтересованы в том, дабы все члены группы, конкретно разобрались в материале, выяснили личное осознание вопроса, дошли

до самой сущности. Этим образом, общими стараниями ликвидируются пробелы. Это общая мысль изучения в сотрудничестве.

Ключевые амбиции использования форм и способов при организации проведения элективных курсов заключается в том, что они имеют все шансы гарантировать действительную дифференциацию и индивидуализацию изучения. Элективные курсы необходимы, в первую очередь, подростку, потому что удовлетворяют его важные потребности: необходимости в общении, самовыражении и самореализации, признании и почтении.

Разносторонний по характеру учебный исторический материал, излагаемый с поддержкой адекватных средств и способов, влияет на познавательную работу обучающихся не однозначно. Методически верное изложение неглавных прецедентов, статистического, историко-картографического и хронологического материала поможет действенному восприятию и запоминанию его учащимися в связи с ключевыми прецедентами. В прогрессивной школе элективные курсы обязаны организовываться так, дабы быть для обучающихся увлекательными, познавательными, занятыми. Запрудский Н.И. заявляет, собственно, что «учитель обязан быть исследователем, изучающим эффективность использования всевозможных путей, способов и средств обучения» [42].

Формы работы - это методы организации коллективной и персональной работы обучающихся, направленной на достижение что или же другой воспитательной цели.

При выборе форм и приёмов изучения на элективных курсах идет по стопам брать на себя в заботу оглавление курса, уровень становления и подготовки учащихся, их заинтригованность к другим разделам программы. Один из ведущих критериев к формам и способам заключается в активизации мышления обучающихся, формировании самостоятельности в различных формах её проявления.

Продуктивное занятие надлежит создавать не только глубочайшие и долговечные познания, но и умения применить их во

всевозможных обстановках, автономно промышлять познания, создавать навык заключения задач. В связи с данным остро стоит вопрос о целенаправленной работе по развитию обучающихся – умственных, физиологических, эмоционально-волевых, познавательных умений. Лучшие итоги при заключении данной трудности возможно получить лишь только при наличии интенсивной позиции обучающихся в учебном процессе.

Современные учебники, пособия для учителей дают возможность при подобающей подготовке возводить занятие так, дабы развивать у обучающихся мышление, забота и иные облики познавательной работы.

Каким же образом надо выстроить изучение, чтобы процесс знания стал обоюдно увлекательным, весомым и для учителя и для обучающегося? Педагогика открывает всевозможные пути: образование ответственности, становление мотивации, адаптирование учебного материала к учебным вероятностям обучающегося и др. Прогрессивная образовательная обстановка настоятельно требует нахождения и освоения свежих форм учебных взаимодействий меж членами процесса изучения.

Формы организации элективных курсов, по высказыванию А.В. Советовой, выделяются от уроков. [80].

Вероятные формы организации занятий элективного курса – это лекции, разговора, обсуждения вопроса, массовые состязания, игры, формирование закономерных схем и сравнительных таблиц, тест документов, написание эссе, работа экспертных групп, личные консультации, абстрактные практики, практическая и исследовательская работа в группах и персонально, дистанционное изучение, и создание проектов и др. По окончании исследования любой темы возможно выполнить зачет в форме игры или же мини-олимпиады.

Осмысленное внедрение способов и путей учебной работы при обучении создает и развивает у подростков нужные способы интеллектуальной работы, упорядочивает и улучшает их интеллектуальную работу, развивает познавательные умения и возможности [89].

Способы учебной работы обучающихся органически связаны с методами преподавания учителя; в совокупности и те и иные оформляют способы изучения - самую важную составную долю организации учебного процесса и главные составляющие всякого способа обучения.

Авангардный педагогический навык убеждает, что более конструктивным заключением считается создание психолого-педагогических критерий в обучении, в коих обучаемый имеет возможность позаимствовать функциональную личностную позицию, в более абсолютной мере высказать себя как тип учебной работы, свое личное «Я». Все произнесенное выше выводит на понятие «активное обучение».

А. Вербицкий интерпретирует суть сего мнения грядущим образом: интенсивное изучение знаменует собой переход от большей частью регламентирующих, алгоритмизированных, программированных форм и способов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим рождение познавательных мотивов и интересов, критерий для творчества в обучении [21].

Функциональные способы – это способы, которые побуждают обучающихся к интенсивной мыслительной и практической работе в процессе овладения учебным материалом. Интенсивное изучение подразумевает внедрение подобной системы способов, которая ориентирована ключевым образом не на изложение педагогом готовых познаний, их запоминание и проигрывание, а на самостоятельное овладение учениками познаниями и умениями в процессе интенсивной мыслительной и практической работы.

Особенности интенсивных способов изучения состоят в том, собственно что в их базе заложено побуждение к практической и мыслительной работе, без которой нет перемещения вперед в овладении познаниями. Обучающиеся считаются «субъектом» изучения, делают креативные поручения, вступают в разговор с учителем.

В процессе организации занятий по методике элективного курса целенаправленно применить эти способы интенсивного изучения, как

эвристическая беседа; мозговая атака; способ круглого стола; способ деловой игры; состязания практических дел с их обсуждением и др.

Суть способа мозговой атаки заключается в розыске ответа обучающихся на трудную задачу при помощи напряженных выражений различных приходящих в голову мыслях, предположений, услуг. «Золотое правило» мозговой атаки - ничего из произнесенного членами беседы не подвергать сомнению, не обсуждать, а гарантировать совершенную свободу выражения каждой мысли с дальнейшей аргументацией.

В обучении способ «круглого стола» применяется для увеличения производительности усвоения теоретических задач методом рассмотрения их в различных научных качествах, с ролью знатоков различного профиля.

Способ «деловой игры» с начала был замечен не в системе образования, а в практической сфере управления. В данный момент деловые игры используются в самых всевозможных областях практики: в исследовательской работе, в процессе проективных разработок, при коллективной выработке заключений.

Анализ конкретных ситуаций (case-study) - один из методов более действенных и популярных способов организации интенсивной познавательной работы обучающихся. Способ анализа определенных обстановок развивает дееспособность к анализу нерафинированных актуальных и производственных задач. Сталкиваясь с определенной историей, обучаемый обязан квалифицировать: есть ли в ней неувязка, в чем она заключается, квалифицировать свое отношение к истории.

Между свежих способов получения исторических данных нужно отметить способ исторической реконструкции.

Это метод вещественной и духовной культуры того или иного исторического периода и ареала с внедрением археологических, изобразительных и письменных источников.

Историческая реконструкция предполагает абсолютное погружение в интересующую историческую бытность,

где предусматриваются безусловно все моменты жизнедеятельности. Этот способ вызывает не простое внимание со стороны членов реконструкции.

Историческая реконструкция представлена собой как воссоздание вещественной и духовной культуры разного исторического времени и ареала с внедрением археологических, изобразительных и письменных источников, например и в одно и тоже время считается своеобразным перемещением, ставящим перед собой научные цели и использующим путём ролевой игры и научного опыта для заключения задач и больше основательного исследования исследуемого вопроса.

Учебная игра. Игру как способ изучения, передачи навыка старших поколений младшим народы воспользовались в древности. В прогрессивной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая работа применяется в надлежащих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения мнения, темы и в том числе и раздела учебного предмета;
- как составляющие (иногда очень существенные) больше широкой технологии;
- в качестве урока (занятия) или же его части (введения, комментарии, укрепления, упражнения, контроля);
- как технологии внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» подключает довольно необъятную группу способов и способов организации педагогического процесса в форме всевозможных педагогических игр.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра владеет важным симптомом внятно установленной целью изучения и подходящим ей педагогическим итогом, которые имеют все шансы быть аргументированы, уделены в очевидном облике и характеризуются учебно-познавательной тенденцией.

Игровая конфигурация занятий формируется при поддержке игровых способов и обстановок, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной работе.

Дееспособность подключаться в игру не связана с возрастом человека, но в любом возрасте игра содержит собственные особенности.

Задачки предоставляются ребенку в разной форме: в облике модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или же устной памятке и т.п., и этим образом знакомят его с различными методами передачи информации.

Учебная игра, в различии от деловой, ориентирована на заключение членами определенных целей в получении познаний.

К базисным основам учебной игры относятся:

- Моделирование – наложение реалий на игру.
- Наличие задач – обучающиеся обязаны не только пережить случай, но и увлекаться розыском подходящих заключений.
- Совместная работа – вовлекаются все обучающиеся, которые при помощи диалога обязаны обучаться коммуникации и массовому взаимодействию.

Учебную игру позволительно проводить как до освоения материала, дабы узнать степень познаний учащихся, так и после завершения игры. Во втором варианте происходит закрепление полученной информации и реализация её в практической деятельности.

Деловая игра представляет из себя имитацию определенной истории, с которой имеет возможность встретиться человек. Почаще всего применяются ситуативные сценарии из грядущей профессиональной работы. Перед игроками ставится проблема – разрешение определенного вопроса. У игры всякий раз есть доктрина, то есть описание персонажей и мероприятий, предыдущих определенному отрывку. Героям нужно не только исполнить поручение, но и поиграть роль вымышленного персонажа или же в том числе и реального человека, поставить себя в его положение.

Использование системы способов и средств изучения заменяет традиционность занятия, настоятельно требует соблюдения ведущих составляющих метода, в количество коих заходит подготовка обучающихся к функциональному восприятию учебного материала, постановка вопросов и креативных заданий, проведение всевозможных форм укрепления. Подобный расклад интенсифицирует работа учителя и обучающегося, наращивание способности воспитателя как устроителя, наставника, высвобождает его на упражнениях от большущего размера чисто технической работы, увеличивая время для творческой.

Преподаватель обязан автономно систематизировать анализ проведённых элективных курсов с целью ликвидации методических недочётов и улучшения способа проведения занятий.

Данные пути и способы изучения, абсолютно, применимы для обучающихся старших классов. Педагогу не стоит опираться на предпочтение какой-нибудь одной форме или же способу изложения, все способы смешиваются меж собой и взаимодополняют друг друга. Совместно с тем, на каком-то одном из этапов учебного процесса тот или иной способ возможен применяться в изолированном виде [71, С. 298].

Очень принципиально припоминать еще о том, собственно, что на элективных курсах принципиальна и независимая работа обучающихся. Обучающиеся обязаны не лишь только следить за работой учителя, но и принимать участие в конференциях, семинарах и испытывать себя на практике в роли философа, специалиста по психологии. То есть действенное и высококачественное воспитание предполагает обеспечение обучающихся не лишь только теоретической, но и практической работой.

Огромную роль играют занятия, имеющие практическое направление. Практическое занятие – это

- 1) форма учебного занятия, целью которого считается составление у обучающегося практических способностей и умений;
- 2) форма учебной работы,

которая нацелена на укрепление изученного абстрактного материала, его высокое основательное усвоение и составление умения использовать абстрактные познания в практических, прикладных целях.

Особенное внимание на практических упражнениях уделяется выработке учебных или же профессиональных способностей. Эти способности складываются в процессе выполнения определенных заданий - упражнений, задач и т. п. - под управлением и контролем педагога.

Высокая эффективность занятия достигается, за это время, когда соединяются воедино мыслительная энергичность и творческая работа воспитателя и обучающегося.

Являясь самостоятельной частью образовательной работы, элективные курсы имеют все шансы встраиваться с уроком, быть его продолжением, собственно что гарантирует реализацию воспитательных и развивающих функций в абсолютной мере. При данном условии элективные курсы по ситуации дают возможность подросткам углубить и расширить познания, приобретенные на уроках, образовать общеучебные умения и способности, повысить познавательные, коммуникативные и креативные возможности, обогатить житейский навык и ценностное отношение к историческому прошлому.

Большой активизирующий эффект на упражнениях выделяют истории, где сами обучающиеся обязаны:

- бороться за свое мнение;
- принимать роль в обсуждениях;
- задавать вопросы собственным одноклассникам и преподавателям;
- обдумывать ответы товарищей;
- оценивать ответы и письменные работы одноклассников;
- заниматься обучением отстающих;
- объяснять больше слабеньким обучающимся не известные места;
- самостоятельно избирать посильное задание;
- находить некоторое количество разновидностей вероятного заключения познавательной проблемы;

- создавать истории самопроверки, анализа собственных познавательных и практических действий;
- решать познавательные проблемы методом всеохватывающего использования популярных им методик заключения.

Перечень форм организации элективных курсов по ситуации не только обновляется под воздействием нарастающей роли личности обучающегося в обучении, но и изменяется в сторону применения в собственной практике необыкновенных форм подачи учебного материала.

2.3. Определечивание и театральная драматизация элективного курса «Изучение войн России в период XVI-XX веков» и использование различных форм драматизации и театрализации.

Основной целью изучения истории в современной школе является образование, развитие и воспитание личности студента, способного самоидентифицироваться и определить приоритеты их ценности на основе понимания исторического опыта его страны, города и человечества в целом, активного и творческого применения исторических знаний в образовательной и социальной деятельности.

Основной вклад школы в решение этой цели заключается в базовой исторической подготовке и социализации учащихся. Социализация – это приобретение социального опыта в процессе жизни.

Сегодня студент вступает в диалог не только с учителем, учебником, сверстниками, но и с историческими событиями, явлениями, процессами, которые требуют не столько запоминания, сколько способности и желания анализировать, сравнивать историю развития общества. Современные школьники занять субъективную позицию, которая снижает роль учителя.

ФГОС ООО установил требования к запланированным результатам студентов: предмету, мета-субъекту и личному.

Результатом изучения истории в основной школе является развитие студентов широкого спектра компетенций - социально-адаптивных (граждан), когнитивных (когнитивных), информационных технологий, коммуникативных.

Коммуникативные навыки и способность моделировать ситуации становятся все более важными в образовании.

Именно в школе формируется формирование личного самосознания, формируется культура чувств, умение общаться, мастерство собственного тела, голос, пластическая выразительность движений, чувство меры и вкуса, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности.

Обсуждение вопросов, связанных с оценкой проблем прошлого, ходом исторических событий, прогнозированием событий и явлений, **невозможно** без опыта самих учеников вести диалог, обсуждение и участие в творческой деятельности.

Процесс приобретения знаний может стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором в воспитании хорошо развитой личности, если учитель постоянно культивирует интерес к предмету, уроком, который может быть вызван только нетрадиционными формами организации образовательного процесса. Это уроки, которые применяют основы театральной педагогики.

Прежде чем перевернуться к методу театрализации (драматизации), рассмотрим определения этих двух терминов. «Театрализация – это приспособление чего-то для театра, дающие что-то театральное. Театрализация романа "Словарь Ушакова 2012".

Драматизация является производной греческой "драмы" - действия, вернее "опыт в действии". Драматизировать – это придать драматическую форму любой работе. Поэтому драма – это самый «разговорный» вид театральной деятельности.

"Драматизировать" - перенести (сдвинуть) какую-то работу в драматическую форму; представить (представить), сыграть (играть) что-то в лицах словаря Ушакова 2012 года.

Как видим, в качестве педагогического термина Д.Н. Ушаков использует слово «драматизация», но в современной сцене учителя – исследователи чаще используют слово театрализация (потому что оно имеет более широкое значение). Термин «драматизация» сегодня тесно связан с исполнением роли или театрального представления, «театрализация» включает в себя, помимо фактического исполнения комплекс различных видов игр.

На данном этапе театрализация превращается в один из дидактических приемов, систематически используемых при **разработке** материала (на каждом сеансе или с четкой частотой).

Театральная деятельность в образовательной деятельности используется как «драматизация», «театрализация», «театральная пьеса» и другие.

По словам учителей Т.И. Артюховой и Т.И. Петровой, «в отношении школьного возраста целесообразно применять термины «театральная игра» и «театральная деятельность». [12]

Театрализация делится на следующие типы:

- устный рассказ учителя о культурных и исторических традициях человечества;
- школьный театр;
- театральная пьеса.

В настоящее время среди методов преподавания истории наиболее эффективным методом является наиболее эффективный метод, предложенный известным русским методистом А.Ф. Хартвигом в начале XX века. По словам автора, драматический метод обучения является «методом воспроизведения изучаемого материала в виде разговора между студентами с добавлением некоторых действий в классную работу» [25, с. 22].

Благодаря театральным технологиям, как показывает изучение опыта образовательного процесса в современной школе, можно обеспечить атмосферу творческого саморазвития, самопознания, самореализации.

Театральная педагогика и театральные технологии имеют определенные возможности в решении таких важных задач, как нравственное и духовное воспитание, повышенный интерес к обучению, совершенствование форм внеклассной деятельности, повышение эффективности уроков. Искусство – это своего рода человеческая деятельность, творя целостную картину в системе эмоциональных и художественных образов. Искусство развивает не только специфические художественные способности, но и «общеобразовательные универсальные человеческие способности», которые, развиваясь, реализуются в любой сфере человеческой деятельности. Речь идет об универсальной способности индивидуума - способности быть творческим.

Использование технологии театральности в образовательной деятельности дает возможность развить интерес студентов к теме, творческому саморазвития, самопознания и самореализации, что позволяет решать проблемы нравственного и духовного воспитания, повышая интерес к образовательной деятельности.

Многие ученые и практики проявили интерес к использованию театральных методов и технологий театральной педагогики для нравственного, эстетического и социального воспитания студентов. Мы можем ознакомиться с этой сферой деятельности в работах самых выдающихся педагогов и методистов А.В. Луначарского, С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского [59].

Продвинутые преподаватели того времени в своей педагогической практике все чаще стали использовать методы, способствующие активизации образовательной деятельности студентов, в том числе метод драматизации. Они считали, что драматизация, которая удовлетворяет потребности психики ребенка и оказывает положительное влияние на развитие когнитивных и творческих способностей учащихся, не может быть исключена из учебного процесса. «Наоборот, – сказали они, – использовать драматический инстинкт ребенка педагогически, придать драматическому творчеству детей позицию в школе, которую это творчество заслуживает в своем значении для ребенка, это задачи педагогики, основанные на психологии» [70].

В середине 1930-х годов советская система образования изменилась, с возвращением к традиционному образованию [62].

В середине 80-х годов в школьной системе произошли значительные изменения. Ведущие преподаватели-новаторы тех лет разработали новые концепции и принципы обучения, основанные на идеях гуманистической педагогики, а нетрадиционные методы обучения все чаще используются в школьной практике [11].

Театрализация стала использоваться как педагогический способ, построенный по принципу игры, так и как деятельность, пронизываемая весь

образовательный процесс (театральные формы предметных уроков, средства театрализации обучения, школьный театр, массовые театральные игры и т.д.).

По словам О.А. Карабановой, игры-драматизации "представляют собой преднамеренное произвольное воспроизведение того или иного сюжета в соответствии с данным образцом - сценарием игры"[43]. Главное отличие от театральной постановки заключается в том, что театральная игра не требует присутствия зрителей, а также профессиональных актеров.

В России, согласно федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации", задачей учителя истории является развитие когнитивной деятельности, самостоятельности, инициативы и творчества среди учащихся [1]. Для успешного выполнения всех этих требований в современной школе используются различные методы обучения, в том числе метод драматизации, с момента появления более 100 лет.

Сегодня метод театральности активно используется на всех уровнях образования, как за рубежом, так и в России. На каждом этапе обучения прием театральности используется в разных томах, разными средствами и служит для достижения различных задач.

Что означает театрализация в образовательном процессе в общеобразовательной школе?

Нетрадиционные формы уроков - нет ничего, кроме введения в образовательный процесс элементов театрализации, то - привычные для каждого учителя гуманитарные дисциплины используют на уроке музыки, произведения изобразительного искусства, то есть все, что влияет на эмоциональную сферу ученика, активизирует его внимание, воображение, воображение.

Сегодня «драматизация» понимается как «методическая техника, форма повествования в виде диалога между двумя людьми, пытающиеся разрешить конфликтную ситуацию» [44, с. 12].

Его применение помогает современным учителям истории на практике реализовать требования, предъявляемые государством и обществом к личности студента, будущего выпускника: развивать навыки студентов, активных и независимых знаний реальности, учить школьников взаимодействовать и сотрудничать с другими людьми, прививать им уважение и заботу о культурном наследии наших предков [10].

Кроме того, метод драматизации позволяет учителю обогатить эмоциональную сферу своих учеников, ведь, пробуя на себя роль участников или очевидцев событий прошлого во время подготовки и игры постановки, они могут испытать часто незнакомые им еще незнакомые им чувства любви, сострадания, гордости, ответственности за судьбу своей родины др. [53, с. 28].

Среди преимуществ метода драматизации следует отнести его благотворное влияние на психологическую ситуацию в команде. В классах, где элементы этого метода используются в учебном процессе, конфликтов и ссор гораздо меньше, так как студенты, имея возможность продемонстрировать свои таланты, не стремятся самоутвердиться за счет одноклассников [76, с. 41].

Что такое ценная театрализация для факультативных курсов по истории? Каждая реконструкция исторического события – это своего рода исследовательский проект. Спектакль как многогранное синтетическое театральное действие дает возможность продемонстрировать свой интерес к исторической эпохе, знание ее ценностей, быта, одежды, оружия.

Этот метод облегчает передачу исторической информации студентами через игру в их роли в заранее написанном сценарии с использованием театральных атрибутов. В основе такой деятельности: волонтерское участие, свобода выбора роли, активная позиция школьников, партнерство во взаимодействии предметов и объектов, более полное удовлетворение студенческих интересов и духовных потребностей личности. Сложный материал легче усваивается.

Характерной особенностью театрализации является активный характер содействия, благодаря основным типам семантического чтения.

Поскольку чтение является мета-предметным навыком, его компоненты будут в структуре всех универсальных образовательных действий личного, нормативного, когнитивного.

Для формирования вышеупомянутого УДУ современный учитель должен создать особые условия, и одним из таких условий является применение метода театрализации.

Метод театральности, органично включенный в образовательный процесс, является универсальным средством развития личных способностей человека.

Театрализация - использование театральных средств в педагогической деятельности. Театральная пьеса, элементы театрализации – это гармоничное сочетание театрального искусства (условные атрибуты, особенности произношения речи) с педагогическим процессом в его целях и принципах строительства (коллективность, распределение ролей, потребность в педагогическом лидерстве).

Театральная мастерская является формой образовательной организации, в которой каждый студент выступает в качестве участника событий прошлого [12].

Реконструкция является воспроизведением процессов, которые имели место в прошлом, на основе определенной модели и фона. В учительской системе работы можно выделить следующие этапы: протеевное (5-й класс) влияние на эмоционально-образный уровень, главное (6-7 класс) создание театральных сценариев и заключительное (8-10 класс) создание «режиссерских» интерпретаций.

История (наука о прошлом) – это специфическая наука, ее содержание нельзя наблюдать, невозможно стать участником событий, которые давно прошли. Ролевая игра в уроке - не что иное, как "создание нереальных ситуаций" (Goder).

В современном методе преподавания истории принято различать такие формы реконструкции, как вербальные, визуальные, практические,

основанные на путях формирования исторических образов. Разработаны методы фигуративной реконструкции исторического материала, повышая эффективность освоения учебного материала.

История воссоздает исторические действия в виде ярких динамичных картин. Разоблаченное в художественной форме повествование помогает отличить при поддержке учебного материала самые яркие, легко фиксируемые детали, характерные эпизоды, внешний вид людей, передает их чувства, мысли, переживания. Формирование идей студентов с помощью этой техники активизирует их мышление, затрагивает их чувства, пробуждает эмоции. Ставший очевидцами исторических событий и явлений, подростки уже способны анализировать, оценивать действия и действия своих непосредственных участников [27].

Драматизация характеризуется наличием диалога двух и более лиц, представителей различных слоев общества, движений, выражающих противоположные интересы. Основной линией драмы является конфликтная ситуация, возникшая в разговоре, спор исторических персонажей.

Творчески реконструкция диалог, создавая надежную историческую подоплеку, контекст диалога, студенты раскрывают суть типичного социально-культурного явления. Основой здесь являются сюжетные и типологические картины, исторические документы, литература мемуаров и т.д.

Этапы театрализации:

Подготовительная, самая большая, восприятие и понимание текста;

Анализ производительности;

Постановка отражения переосмыслить.

Основой стилизации является имитация подлинных текстов, связанных с определенными историческими условиями: письма, воззвания, дневниковые записи, мемуары, газетные издания и т.д. [52].

По мнению многих преподавателей, исторические театральные мастерские имеют следующие положительные стороны:

- В процессе подготовки и во время исторической театральной мастерской углубляются исторические знания студентов, расширяется круг источников понимания истории.
- Приобретенные знания становятся лично значимыми, эмоционально окрашенными, так как студент был в роли участника событий прошлого.
- Театральная форма работы создает определенное настроение, которое обостряет мышление студентов.
- Атмосфера свободных действий, свобода мышления, мнения ученика и учителя становятся равноценна, так как сам учитель находится в роли зрителя.
- Коллективная работа помогает развить чувство взаимопомощи, поддержки, лучше узнать друг друга, **определить** лидеров в команде.
- Коллективная работа позволяет обучать деловому общению, давать опыт публичных выступлений.
- Театральная ролевая игра позволяет студенту, который не имеет хороших знаний, преодолеть свой внутренний страх перед комментариями учителя и его одноклассниками.
- Для учителя эти формы работы дают возможность накапливать визуальный материал для последующих уроков.

В исторических театральных постановках студенты могут играть как реальный человек (король, князь, путешественник, лидер восстания, командир, политик и т.д.), так и вымышленный персонаж, типичный представитель эпохи (крестьянин, феодальный, воин, купец и т.д.).

Отличительной чертой метода театральности является то, что дети сами анализируют свою работу и работу своих товарищей. Он не оценивается, а анализируется. Учитель лишь тщательно следит за тем, чтобы этот анализ всегда поддерживался в доброжелательном тоне, исправляя детей там, где

они делают резкие и оскорбительные замечания. Воссоздание исторического события – это своего рода исследовательская работа, которая требует от преподавателя и студентов специальной подготовки, анализа источников информации, представления, оценки и самооценки проделанной работы.

Безусловно, важным элементом успешного применения театрального метода является правильная организация учебного процесса.

Использование метода драматизации требует от учителя тщательной подготовки, которую он обычно начинает с написания сценария. Его создание требует от учителя не только активизировать свои существующие знания истории и детской психологии, но и приобрести новые, нетрадиционные для большинства учителей, такие как драматический анализ материала или его композиционной конструкции.

Для того, чтобы театр и история следовали вместе, необходимо учитывать принципы использования приема театральности:

- предварительное знакомство студентов с историческим материалом;
- знакомство студентов со средствами театральной выразительности;
- преобладание читательской аудитории над зрителем, которое является мотивацией;
- постепенное прохождение театрализации как процесса взаимодействия между читателем и аудиторией;
- сохранение атмосферы труда (жизнь, манеры, культура эпохи). Этапы театрализации:
- подготовительная, самая большая, восприятие и понимание текста; Анализ производительности;
- постановка** отражения переосмыслить.

Сценарий любого театрального действия включает в себя три основные взаимосвязанные составляющие - материальную, тему и идею.

Одним из этапов работы театральной мастерской является подбор материала. Материал определяет качество будущей постановки: чем больше раз-ной информации учитель находит об историческом событии,

представляющих для него интерес, тем глубже он сможет его изучить и, следовательно, более доступным представить свое видение события.

Материалы выделяются для подготовки сценария:

1. Печатные документальные материалы (книги, газеты, журналы и т.д.);
2. Радио и другие аудиоматериалы;
3. Фото-, кино- и видеоматериалы;
4. Материал документальных материалов (личные вещи, археологические находки, музейные экспонаты и т.д.);
5. Анимационный документальный материал ("Человек как герой-документалист, как человек со своей биографией, делами, мыслями и чувствами, добродетелями и недостатками"; [19].
6. Устные документальные материалы (письма, свидетельства и воспоминания участников или очевидцев событий) [19].

Критерии отбора материалов:

- небольшие эпические тексты или одно кусочные отрывки;
- преобладание постановочной выдержки из диалогов;
- правильный выбор темы и проблемы в тексте первоисточника;
- актуализация в постановочном отрывке проблем, близких современному школьнику.

Работа с различными группами источников материала, позволяет учителю расширить свои знания по теме, познакомиться с различными точками зрения на изучаемую проблему, оценить значимость события, которое является предметом постановки, рассматривая его в контексте определенной эпохи. Определение темы сценария является основной идеей [19].

При его формулировании учитель определяет, что будет обсуждаться в сценарии, о каком событии.

Тема должна не только соответствовать целям и задачам мероприятия, интеллектуальным и творческим способностям и возрастным психологическим характеристикам детей, но и быть четкой и определенной.

Идея определяет личное отношение автора к определенным историческим событиям, явлениям или личностям. Основным критерием, который должен направлять учителя в определении идеи его сценария, является его социальная значимость и ценность.

Собрав необходимый материал, определив тему и идею сценария, учитель начинает писать сценарий, который является основой факультативного курса с элементами драматизации. В его создании можно выделить два этапа - подготовительный и этап фактического написания сценария.

Выбирая тему, учитель должен обращать внимание на ее соответствие целям и задачам факультативного курса, интеллектуальным и творческим способностям, возрастным характеристикам школьников, ясности и ясности формулировок. В действии, предназначенном для драматизации, должны присутствовать противоречия, конфронтация, конфликты, определяющие смысл постановки. Противоречие придает историческому событию большую яркость, динамизм и эмоциональность, что привлекает внимание студентов.

Если нет противоречия в постановке, то такая постановка исторического события не способствует появлению живого интереса к происходящему у школьников, так как ее участники – обучающиеся -актеры - не имея оснований для возникновения споров и разногласий, не принимают активных мер, не вступают в борьбу друг с другом, стремясь защитить свои взгляды и интересы [70, с. 88].

Развитие конфликта, лежащего в основе будущей постановки, осуществляется через сценическое действие, последовательность компонентов которого (эпизоды) зависит от состава сценария, определение структуры которого является следующим шагом педагога-сценариста на пути к написанию сценария.

Композиция является «сооружением произведения искусства, благодаря своему содержанию, идее, характеру и назначению, и во многом определяет его восприятие» [92].

Сценарий является важной и неотъемлемой частью урок-драматизации, и его написание является сложным творческим процессом, состоящим из нескольких взаимосвязанных этапов. Только создав действительно интересный сценарий, который сможет увлечь как тех, кто воплотит его на сцене, так и тех, кто будет наблюдать за происходящим в качестве зрителей, учитель сможет добиться высоких результатов в своей образовательной и образовательной деятельности.

Заключение.

Элективные курсы – область буйного становления нового вариативного содержания школьного предметного образования. В данный момент у каждого обучающегося выпадает шанс поменять стандарты самомнения в личном сознании и в мировоззрении педагога сравнительно собственной личности, собственных возможностей и интересов, а у любого педагога появляется вероятность увлечься рассмотрением более ярчайших и важных вопросов учебного предмета с обучающимися, которые заинтересованы в данном обучении.

Впрочем элективные курсы – относительно свежее появление в прогрессивной общеобразовательной школе, в следствие этого в их применении остаётся ряд нерешенных вопросов прикладного характера.

1. Готовы ли элективные курсы убрать делему профильной и профессиональной ориентации? Так как не секрет, что, не обращая внимания на удачливость обучающегося на элективных курсах, заключение о выборе профиля изучения и последующей профессии нередко принимается законными представителями обучающихся, а профильный класс имеет возможность выбираться на базе стремления быть со сверстниками или же с любимым классным руководителем.

2. Сколько курсов обязан пройти обучающийся для удачной предпрофильной подготовки или же совершенного освоения программы профильного обучения? Данный вопрос в реальное время решают региональные отделы образования. Элективные курсы имеют различную длительность. По всей видимости, перед началом обучения обязательно нужно обсудить продолжительность элективных курсов, то есть определиться с количеством часов, которое обязан посетить обучающийся на всём протяжении занятий. Нельзя исключать и тот момент, когда обучающийся выбирает наименьшее количество часов на курсе, пройдя которые у него не сложится общая картина изучения материала. Открытой темой для обсуждения, остаётся продолжительность разных элективных курсов.

1. Как осуществить занятия элективного курса, который избрали 1–3 обучающихся? Практически никаких нормативных документов, ограничивающих количество обучающихся на уроках элективного курса, нет. В школьной практике, в критериях «конкурентной борьбы» элективных курсов, без сомнения, учебные часы будут отведены более нужным учениками элективам. Но в данном случае нарушаются права подростка на реализацию собственного выбора, более соответственного его заинтересованностям.

4. Как избрать или же сделать более конкурентный (среди большого количества иных предметных курсов) элективное направление по истории? Это, наверное, ключевой вопрос. Как демонстрирует практика, более нужными становятся курсы, на занятиях которых применяется историческая реконструкция и историческое моделирование. Впрочем, востребованность курса находится практически всегда в зависимости от процесса изучения. Вследствие этого и довольно занимательный, и насыщенный курс не всякий раз выбирается обучающимися.

Способ изучения элективным курсам еще лишь только начинает формироваться. С самого начала его целенаправленно возводить на базе нового мышления, осознания целей и ценностей образования, с ориентацией на новаторские методические идеи и концепции. Актуальными элементами занятий по элективным курсам имеют все шансы стать практические исследования и работа с архивными источниками. Способ изучения элективным курсам обязан развивать у обучающихся способности организации интеллектуального труда и самообразования. В процессе освоения элективных курсов лучше дать обучающимся вероятность применить различные учебники, учебные пособия, практикумы, энциклопедии и т. д. Уместно еще осуществить рассмотрение плюсов учебников и пособий, научить их умению разбираться с историческими документами. Для итоговой аттестации обучающихся по завершению курса обучения, надо посоветовать написание рефератов. При выполнении

рефератных дел обучающиеся имеют все шансы обращаться к разным источникам. Огромным подспорьем имеет место быть внедрение Интернет-технологий, учебных CD-дисков. Отлично подготовленный реферат имеет возможность стать дополнением к соответствующей главе учебного пособия по элективному курсу.

Список основных источников и использованной литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации: [сайт]. [2011]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974> (дата обращения 28.09.2013).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего образования / (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413);
3. Приказ Министерства образования РФ от 18.07.2002 № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования».
4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. // «Вестник образования» - 2002. №6. Приложение к Приказу Минобразования России от 11 февраля 2002 года № 393.
5. Письмо «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов». Минобрнауки РФ от 04.03.2010 N 03-413.
6. Письмо Минобразования РФ от 13 ноября 2003 г. N 14-51-277/13 «О направлении информационного письма об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования»
7. Письмо Минобразования РФ от 13 ноября 2003 г. N 14-51-277/13 «О направлении информационного письма об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования»
8. Профильное обучение: Нормативные правовые документы. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
9. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования // Профильная школа. 2003. № 1. С. 12–18.
10. Проект по подготовке концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Историко-культурный стандарт. URL: <https://www.kommersant.ru/docs/2013/standart.pdf>.
11. Абдулаев Э.Н. Элективные курсы: нормативно-правовое регулирование

- и литература. – [Электронный ресурс]-URL:
<http://pish.ru/articles/articles2009/201/>
12. Артюхова, Т. Ю. Театрализованная деятельность как средство воспитания учащихся / Т. Ю. Артюхова, Т.И. Петрова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева.-Красноярск: КГПУ, 2015. - №1(31).-С. 32.
 - 13.Афанасьева Т. П. Разработка и экспертиза программ элективных курсов // Профильное обучение: педагогическая система и управление. Система профильного обучения старшеклассников / Т. П. Афанасьева, Н. В. Немова. М.: АПКПРО, 2004. С. 52–60.
 14. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа. 1998.№ 4. С.120.
 15. Баженова И.Н. Педагогический поиск. - М.: Педагогика,1989. -560с.
 16. Баранников А.В. Элективные курсы в профильном образовании //Первое сентября, 2004. - №2. – с.1-2.
 17. Белослудцева Е.А. Межпредметные связи в процессе обучения // познавательные материалы [Электронный ресурс]
<https://lib.convdocs.org/docs/index-195085.html>
 - 18.Бесценная В. В. Конструирование содержания элективных курсов в профильном обучении: дис. канд. пед. наук. Омск, 2006. 173 с.
 19. *Борисов С. К.* Основы драматургии театрализованного действия: учебное пособие / С. К. Борисов. Челябинск, 2000. URL: <http://biblioteka.portal-etud.ru/book/c-k-borisov-osnovy-dramaturgii-teatra-lizovannogo-deistviya>.
 - 20.Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. - М.: Просвещение,1984. – 342 с.
 21. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: «Высшая школа», 1991. - 207 с.
 22. Воронина Г. А. Элективные курсы: алгоритмы создания, примеры программ: практическое руководство для учителя. М.: Айрис-пресс, 2008. 128 с.
 23. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методика преподавания истории в

- школе: практическое пособие для учителей.- М.: Владос, 2001.- 240 с.
24. Габриелян О.С. Теория и практика элективных курсов. Химия в школе, 2006. - № 4 – с. 2–4.
25. Гартвиг А. Ф. Драматический метод преподавания истории / А. Ф. Гартвиг // Педагогический вестник Московского учебного округа. Средняя и Низшая школа. 1914. № 3. С. 17–22.
26. Гинчук В. В. Нетрадиционные способы обучения как фактор повышения эффективности знания // Доп. образование [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/statya-netradicionnie-sposobi-obucheniya-kak-faktor-povisheniya-effektivnosti-zanyatiya-1031066.html> (дата обращения: 22.09.2020).
27. Гора П. В. Методические приёмы и средства наглядного обучения истории в средней школе. М., 1971. С. 19-20;
28. Гужавина Н.А. Положение о программе элективных курсов // Управление современной школой. Завуч, 2008. - №3. – с.53-56.
29. Далингер В.А. Проектирование элективных курсов по геометрии посредством локальной аксиоматизации / В.А. Далингер // Современные проблемы науки и образования. – 2006. – № 3. – С. 67-70.
30. Добрецова Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования: Учебно-методическое пособие для учителей / под ред. А.П. Тряпицыной. –СПб.: КАРО, 2005. – 160 с.
31. Егорова А. М. Профильное обучение и элективные курсы в средней школе / А. М. Егорова. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. 1. — Санкт-Петербург: Реноме, 2012. — С. 173-179. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1617/> (дата обращения: 13.09.2020).
32. Елисеева И.Н. Элективный курс «уровневая организация живой природы» как средство повышения эффективности обучения биологии в профильной школе: автореферат дис. ...кандидата педагогических наук: 13.00.02 /Елисеева Ирина Николаевна; [Место защиты: Астрахан. гос. ун-т]. – Астрахань,

2010. – 24 с.

33. Ермаков Д. С. Организационно-педагогические проблемы разработки и изучения элективных курсов // Педагогика. 2009. № 2. С. 36–41.

34. Ермаков Д. С., Петрова Г. Элективные учебные курсы для профильного обучения // Народное образование, 2004. - №2. – с.114-119.

35. Ермаков Д.С. Элективные курсы для профильного обучения // Педагогика, 2005. - №2. – с.36-41.

36. Ермаков Д.С. Профильное обучение: проблемы и перспективы // Народное образование. 2004. №7. С.104.

37. Ермаков Д.С., Петрова Г.Д. [31] Создание элективных учебных курсов для профильного обучения // Школьные технологии, 2003. - №6. – с.23-29.

38. Ермаков Д.С., Рыбкина Т.И. Элективные курсы: требования к разработке и оценка результатов обучения // Профильная школа, 2004. - №3. – с.6-11.

39. Ершов Д.А. Элективные курсы профориентационной направленности для учащихся 10 – 11-х классов гуманитарного профиля обучения: учеб. - метод. пособие / Д.А. Ершов; под ред. Т.В. Черниковой. – М.: Глобус, 2007. – 153 с.

40. Жуковская Е.Н. Дидактические аспекты организации факультативов. Доступен по ссылке: <http://festival.1september.ru/articles/594252/>.

41. Зайченко И.В. Классификация методов обучения. Педагогика, 2008 // Учебники онлайн [Электронный ресурс].

https://uchebnikionline.com/pedagogika/pedagogika_-_zaychenko_ib/klasifikatsiya_metodiv_navchannya.html

42. Запрудский Н.И. Методическая работа в школе в условиях массового факультативного обучения учащихся / Н. Запрудский, А. Добриневская // Кіраванне ў адукацыі.- 2008.-№9.- С.33-38.

43. Зубрилин А.А. О некоторых проблемах внедрения элективных курсов. - [Электронный ресурс] - URL:

http://www.portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1195048999&archive=1195938639&start_from=&ucat=&,

44. *Каменева Г. Н.* Теория и методика обучения истории и обществознанию: словарь-справочник / Г. Н. Каменева. Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2009. 63 с.
45. *Карабонова О.А.* Развитие игровой деятельности детей: методическое пособие для воспитателей / О. А. Карабонова, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева. - М.:
46. *Каспржак А. Г.* Проблема выбора: элективные курсы в школе. М.: Новая школа, 2004. 160 с.
47. *Каспржак А.Г.* Элективные курсы – ответ на запросы ученика и учителя, семьи и государства //Директор школы, 2006. - №1. – с.3-9.
48. *Каспржак А.Г.* Элективные курсы: типология и задачи //Директор школы, 2006. - №3. – с.53-57.
49. *Каспржак А.Г.* Элективные курсы в средней школе: задачи, содержание и организация / А.Г. Каспржак. – М.: Новая школа. – 2006. – 84 с.
50. Классификация методов обучения // Студопедия [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.ru/4_105262_klassifikatsiya-metodov-obucheniya.html.
51. *Коджаспирова Г.М.* Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 448 с.
52. *Короткова М.В.* Наглядность на уроках истории. М., 2000. С. 129.
53. *Короткова М. В.* Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории / М. В. Короткова. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. 252 с.
54. *Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин. – М.: Эксмо, 2008. – 944 с.
55. *Кудинова Н.С.* Комплексы средств обучения для элективных курсов в профильном обучении общеобразовательной школы: Биологические специальности: диссертация ...кандидата педагогических наук: 13.00.02 /Кудинова Надежда Сергеевна; [Место защиты: Моск.гос.обл.ун-т]. – Омск, 2005. – 227 с.),
56. *Кудинова Н.С.* Комплексы средств обучения для элективных курсов в профильном обучении общеобразовательной школы: Биологические специальности: автореферат дис. ...кандидата педагогических наук: 13.00.02

/Кудинова Надежда Сергеевна; [Место защиты: Моск.гос.обл.ун-т]. – Омск, 2005. – 19 с.

57. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. Вып. 4. М., 1991.

58. Кузнецов А.А. Особенности элективных курсов по информатике [Электронный ресурс] // Методический портал «Методическая копилка учителя информатики». – Режим доступа: <http://www.metod-kopilka.ru/page-elect.html>.

59. Лапина А. О. Школьная театральная педагогика – опыт междисциплинарного синтеза. – М. – 2001., М.А. Дмитриевой, М.П. Воюшиной, В.Г.Маранцмана.

60. Лернер И. Я., Скаткин М.Н. О методах обучения // Советская педагогика. 1965. №3. С. 118-119.

61. Лернер П.С. Соотношение базовых и элективных курсов в профильном образовании [Электронный ресурс] // Официальный сайт Бим-Бад Бориса Михайловича. – Режим доступа: http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=1177&binn_rubrik_pl_articles=183.

62. Липник В. Н. Школьные реформы в советской и постсоветской России / В. Н. Липник // Образование. 2003. № 8. URL: http://intellect-invest.org.ua/content/userfiles/files/social_history_pedagogic/material_no_period/Lipnik_School_reformi_in_Russia.pdf.

63.Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.

64. Махмутов М. И. Классификация методов обучения // Студопедия [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.ru/4_105262_klassifikatsiya-metodov-obucheniya.html.

65. Мостяева Л. В., Беляков А. В. Критерии экспертизы, формат программ и примеры элективных курсов // Преподавание истории в школе. 2009. № 2. С. 7–13.

66. Муртазин И.А. Проектирование элективных курсов предпрофильной подготовки школьников на основе интеграции информационных и

материальных технологий: автореферат дис. ...кандидата педагогических наук: 13.00.02 /Муртазин Игорь Анатольевич; [Место защиты: Вят.гос.гуманитар. ун-т]. – Киров, 2010. – 22 с.

67. Мухин М.И., Мошнина Р.Ш., Фоменко И.А. Профильное обучение как стратегическое направление модернизации образования. Сборник: Профильное обучение: Вопросы теории и практики. М.: Педагогическая академия, 2005. – 237 с.

68. Мышление учителя: Личностные механизмы и понятийный аппарат / Под ред. Ю.Н. Кулюткина, Г.С. Сухобской. М., 1990.

69. О драматизации в школе: уроки 20-х годов / Первое сентября. 2001. № 19. URL: <http://ps.1sep-tember.ru/article.php?ID=200101910>.

70. Опарина Н. А. Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного действия / Н. А. Опарина. М.: ВЛАДОС, 2008. 424 с.

71. Педагогика. / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1998, С. 298

72. Пичугин А. И. Что дает профильное образование по истории в 10 – 11 классах. //Педсовет.ORG [Электронный ресурс]. URL. <https://pedsovet.org/publikatsii/istoriya>.

73. Победоносцева М.Г. Разработка системы элективных курсов по информатике на старшей ступени общеобразовательной школы: автореферат дис. ...кандидата педагогических наук: 13.00.02 /Победоносцева Мария Георгиевна; [Место защиты: Ин-т содержания и методов обучения Рос.акад образования]. – Москва,2008. – 22 с.

74. Победоносцева М.Г. Разработка системы элективных курсов по информатике на старшей ступени общеобразовательной школы: диссертация ...кандидата педагогических наук: 13.00.02 /Победоносцева Мария Георгиевна; [Место защиты: Ин-т содержания и методов обучения Рос.акад образования]. – Москва, 2008. – 144 с. и др.)

75. Рогова Г.А. Элективные курсы как содержательная основа профильного обучения [Электронный ресурс] // Электронный журнал «Вопросы Интернет-

образования». – № 56. – Режим доступа – http://vio.uchim.info/Vio_58/cd_site/articles/art_4_7.htm.

76. Ромахина Е. Г. Театрализация уроков истории в 5–9 классах / Е. Г. Ромахина // Преподавание истории и обществознания в школе. 2003. № 5. С. 39–45.

77. Савицкая Н. Элективные курсы в профильном обучении // Народное образование, 2004. - №6. – с.275-277.

78. Сафонов Г. Элективные курсы в профильных классах // Народное образование, 2005. - №6. – с.213-219.

79. Слостенин В.А. Психология и педагогика - https://studme.org/158407205402/psihologiya/psihologiya_i_pedagogika

80. Советова Е.В. Школа нового поколения. Административная работа / Е.В. Советова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 318 с.

81. Современный словарь иностранных слов: Ок.20000 слов. М.: Рус. яз., 1992. 740 с.

82. Старикова Л.Д. История педагогики и философии образования – Ростов н/Д: Феникс. – 2008. – 434 с. ISBN 978-5-222-14072-7.

83. Столба М.А. Элективный курс «Английский язык и основы экономических знаний» в системе профильного обучения на старшей ступени гимназии: автореферат дис. ...кандидата педагогических наук: 13.00.02 Столба Марина Алексеевна; [Место защиты: Моск.гос.ун-т им. М.В. Ломоносова]. – Москва, 2009. – 23 с.

84. Столба М.А. Элективный курс «Английский язык и основы экономических знаний» в системе профильного обучения на старшей ступени гимназии: диссертация ...кандидата педагогических наук:13.00.02/ Столба Марина Алексеевна; [Место защиты: Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова]. – Москва, 2009. – 232 с.

85. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика для технических вузов. М., 2004. С. 205.

86. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе.- М., 2000. – 240с.

87. Ступницкая М. А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников // Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета их индивидуальных достижений. М., 2006. С. 28-29.
88. Ступницкая М. А. Что такое учебный проект? [Электронный ресурс]. М.: Первое сентября, 2010. 44 с. URL: <http://project.1september.ru/files/Chto-takoe-uchebniy-proekt.pdf>.
89. Тряпицина А.П. Организация творческой учебно-познавательной деятельности школьников. Л., 1989. С. 72.
90. Управление качеством образования: Практико-ориентированная монография и метод. Пособие. /Под редакцией М. М. Поташника-М: Пед. Общество России, 2000.- 448с.
91. Учреждение Дополнительного Профессионального Образования «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки». <https://www.instituteofeducation.com/methodlib/257?page=3>
92. Футлик Л. И., Козлова Р. П. Режиссура массового театрализованного действия: словарь / Л. И. Футлик, Р. П. Козлова; Перм. гос. ин-т искусств и культуры. Пермь: ДИККС, 1999. URL: <http://padabum.com/d.php?id=69432>.
93. Цветкова М.С. Элективный учебный проект как новая форма профильного обучения школьников //Профильная школа, 2008. - №5. – с.31-37.
94. Черникова Т.В. Методические рекомендации по разработке и оформлению программ элективных курсов//Профильная школа, 2005. - №5. – с.11-16.
95. Шкодкина Н. Н., Борисова С. А. Внедрение компьютерной технологии обучения//Специалист, 1999.-№1.- 25-28с.
96. Штомпель Г.Г. Значение и социальная направленность элективных курсов в современной школе //Профильная школа, 2007. - №2. – с.47-51.
- 98.Щербо И. Реализация профильного обучения в школе //Директор школы, 2005. - №4. – с.47-56.
97. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике – М.: Педагогика, 1971. – 352 с., ил..
98. Янгиров И.Ф. Научно-исследовательская работа в колледже//Специалист,

