

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ТУПИЧКИНА ДАРЬЯ ВИКТОРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ИГРОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ КАК СПОСОБ
РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ
ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Дата защиты

Обучающийся
Тупичкина Д.В.

Оценка

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА.....	7
1.1. Теоретический анализ подходов к изучению самосознания в психологической науке.....	7
1.2. Особенности развития самосознания детей старшего дошкольного возраста	14
1.3. Особенности личностного развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата	23
Выводы по главе 1.....	29
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА	30
2.1. Изучение уровня развития самосознания старших дошкольников (констатирующий этап)	30
2.2. Практические рекомендации организации работы по развитию самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками.....	39
2.3. Эффективность рекомендаций по развитию самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками (контрольный этап) .	48
Выводы по главе 2.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	61
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	71

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях трансформации российского общества широко рассматривается проблема успешной социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Изучение научной литературы показало, что проблема самосознания находится в центре внимания философии, этики, социологии, общей и специальной педагогики и психологии. В психологии на современном этапе существуют различные теоретические и методологические подходы к определению сущности самосознания. Интерес к проблеме самосознания остается актуальным на протяжении многих лет, связанного с разработками как отечественных авторов: С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.Г. Спиркин, Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, В.В. Столин, Э.З. Феизов, В.М. Ермаков и др, так и зарубежных авторов: Э. Гуссерль, Э. Фромм, К.Г. Юнг, В. Франкл и др. Отечественные психологи уделяют внимание изучению как Я-образа И.С. Кон, Е.Т. Соколова, А.А. Налчаджян, В.Н. Козиев, А.А. Бодалев, так и проблеме семантического самоотношения и его субъективного строения В.В. Столин, С.Р. Пантелеев, Н.И. Сарджвеладзе. Также имеются исследования структуры Я с позиций личностной идентификации А.Б. Орлов. Чаще всего среди отечественных ученых встречаются представления о трехкомпонентной структуре самосознания с некоторыми вариациями И.И. Чеснокова, В.С. Мерлин. Согласно концепции В.С. Мухиной, структурными единицами самосознания являются ценностные ориентации, которые формируются на различных этапах онтогенеза и наполняют структурные звенья самопознания.

В практическом плане необходимо учитывать, что особенности самосознания, структура и специфика отношения человека к самому себе оказывают влияние на все аспекты его психологического состояния, его поведение, стиль общения и играют определяющую роль в постановке

реальных жизненных и профессиональных целей, в установлении желаемых межличностных отношений, что является основным условием гармоничного самосознания.

Особое место в периоде детства занимает старший дошкольный возраст. Данный возрастной период благоприятен для овладения социальным пространством через общение со взрослыми и сверстниками. Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального «Я», формирование внутренней социальной позиции, более четких представлений о себе.

В последнее время внимание дефектологов всё больше привлекают разные аспекты психического развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата и формирования их личности. Ограничение возможностей свободного передвижения в пространстве и полноценного физического контакта с социальной средой часто может вызывать у ребенка с нарушениями сильные негативные переживания, приводящих иногда к депрессии, к неверию в себя и в свои силы. Психологи отмечают сопровождающееся у таких детей состояние фрустрации, защитной агрессии, потеря интереса к общественной активности. Следовательно, педагогу необходимо иметь представление об особенностях развития детей с дефицитным развитием и уметь строить образовательный процесс с учётом особых потребностей и возможностей каждого ребёнка, создавать условия для развития детей, их успешной адаптации и социализации (ФГОС ДО).

Игра, являясь ведущим видом деятельности в дошкольном детстве, содержит развивающий потенциал для познания мира и формирования представлений о себе. Организация игрового взаимодействия старших дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата в инклюзивной образовательной среде дошкольной образовательной

организации позволяет расширить социальные контакты, приобрести ценный опыт общения со сверстниками, что способствует развитию их самосознания.

Актуальность исследования самосознания у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата в сопоставлении с самосознанием у здоровых сверстников повлияло на выбор темы выпускной квалификационной работы «Игровое взаимодействие со сверстниками как способ развития самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата».

Объект исследования: самосознание детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Предмет исследования: педагогическая работа по развитию самосознания старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками.

Цель исследования: развитие самосознания дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками.

Гипотеза исследования: предполагается, что организация игрового взаимодействия старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата со сверстниками будет способствовать развитию самосознания, если:

- в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата использовать предложенные практические рекомендации по развитию самосознания старших дошкольников в игровом взаимодействии со сверстниками;

- подход в игровых занятиях с детьми будет личностно-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Задачи исследования.

1. На основе анализа различных научных подходов раскрыть содержание и структуру самосознания.

2. Рассмотреть процесс развития самосознания в старшем дошкольном возрасте.

3. Выделить особенности личностного развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

4. Провести эмпирическое исследование самосознания старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата.

5. Разработать и апробировать на рекомендации по развитию самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками.

Теоретические методы: изучение и анализ психолого-педагогической литературы, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Эмпирические методы: констатирующий, формирующий и контрольный этапы педагогического эксперимента, наблюдение, тестирование.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Базой исследования стало Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 46 компенсирующего вида «Лучик» для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» города Красноярска.

В эксперименте участвовало 20 детей в возрасте 6-6,5 лет: две группы экспериментальная – 10 старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата и контрольная группа – 10 старших дошкольников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

1.1. Теоретический анализ подходов к изучению самосознания в психологической науке

Изучение современных научных представлений различных авторов позволяет представить структуру самосознания. Одни отечественные исследователи стараются уделять больше внимания к «Я-образу» ученые: И.С. Кон, Е.Т. Соколов, А.А. Налчаджян, А.А. Бодалев и др. Изучая и понимая этот образ, они фокусируются на разных подходах. И.С. Кон понимает «Я-образ» как совокупность установок; в системе человеческих ценностей. И.И. Чеснокова пишет, «Я-образ» как динамическое становление психики во времени [2, с. 150].

Другие российские исследователи останавливаются на проблемах самоотношения, самооценки и ее структуре В.В. Столлина, С.Р. Пантелеев, Н.И. Сарджвеладзе. Ученый В.Д. Балин изучал индивидуальное сознание и структуру самосознания. А.Б. Орлов воспринимает структуру понятия с точки зрения идентификации. Чаще всего среди отечественных ученых И.И. Сенсенко, В.С. Мерлин встречаются концепции с тройственной структурой самосознания с некоторыми изменениями [1, с. 21].

Основные характеристики и структура личности, самосознания, выявлены на основе анализа общепсихологических трудах Б.П. Ананьев, А.П. Асмолов, А.В. Брушлинский, А.В. Иващенко, И.С. Кон, М.В. Ломов, а также определения взаимосвязи понятий «самосознание», «Я», «Я – образ» [37, с. 64].

Можно заметить, что ученые все чаще подчеркивают такие общие его черты как целостность и интегральность. Самосознание включает в себя не

только чувственную сторону восприятия, но и рациональную, рефлексивную. Так, способность субъекта выделяться из окружающего мира через объективную и субъективную формы реальности, проявляется в индивидуальном сознании через самоотчет и самоанализ. В то же время содержание субъективной реальности относится к каждому возможному утверждению, эквивалентному измерениям внешнего мира. Осознание себя как личности ставит вопрос о том, что такое личность. Ведущее место в самосознании занимает осознание потребностей общества в человеке, его социальной ответственности и смысла жизни, поэтому оно сочетает в себе как личные, так и социальные проявления.

Осознавая, как другой действует во внешнем мире и модифицирует его, индивид начинает осознавать себя активным субъектом познавательной практической деятельности А.А. Алексеев, Д.И. Фельдштейн и др. По сравнению с другими личными чертами, самым последним является воспитание отношения формирующего человека к себе. Только пройдя через множество отношений, самосознание становится объектом самого сознания. Это требует накопления опыта, когда отношения приобретают свойства символа, которые являются самыми последними и независимыми от других, дополняют структуру и обеспечивают его целостность [40, с. 102].

Однако понятие «идентичность» происходит от феномена «Я». Специфика заключается в том, что исследователи по-разному понимают природу, структуру и функции самосознания. Как было отмечено, к настоящему времени самосознание является предметом исследований многих отечественных и зарубежных психологов. Исследование личности невозможно без раскрытия вопроса о самосознании, так считал С.Л. Рубинштейн и под самосознанием понимал осознание самого себя как сознательного субъекта, реального индивида, а совсем не осознание своего сознания. В представлениях Ю.Б. Гиппенрейтер самосознание выступает как образ себя и отношение к себе. В.С. Мерлин под самосознанием понимает

свойство человека осознавать себя субъектом деятельности со специфической психологической и социально-нравственной характеристикой [42, с. 59].

Таким образом, в основу понятия «самосознание» исследователи берут разные психологические категории. Самосознание позволяет человеку выделить самого себя из окружающего мира, осознать себя и найти свое место в действительности. Оно формируется в межличностных отношениях с другими людьми, в них же проявляясь. Основным механизмом формирования самосознания личности являются феномены субъективного уподобления и дифференциации. В.В. Столин, в частности, выделяет следующие феномены [40, с. 91]:

- принятие точки зрения другого на себя (прямое усвоение или опосредованное, другой точки зрения);

- прямое и косвенное внушение ребенку со стороны родителей, как способы усвоения ребенком, транслируемых ему оценок, норм, стандартов, способов поведения;

- трансляция ребенку со стороны родителей конкретных оценок, стандартов, что формирует у ребенка уровень ожиданий и уровень притязаний;

- система контроля за ребенком;

- система межкомплиментарных отношений по мнению Э. Берну;

- семейная идентичность, т. е. вовлечение ребенка в реальные взаимоотношения в семье;

- механизм идентификации.

Действие перечисленных механизмов помогают ответить на вопрос: «как происходит процесс наполнения самосознания», т.е. посредством чего усваивается и присваиваются представления о самом себе.

Самосознание является сложной психологической структурой. Мнения отечественных и зарубежных психологов разнообразны. Так, Р. Бернс

определял самосознание через термин «Я-концепция» и предлагает такое понимание его структуры [47, с. 58].

1. Образ Я как представление индивида о самом себе.

2. Самооценка как аффективная оценка этого представления, которая может обладать различной интенсивностью, поскольку конкретные черты образа Я могут вызвать более или менее сильные эмоции, связанные с их принятием или осуждением.

3. Потенциальная поведенческая реакция как те конкретные действия, которые могут быть вызваны образом Я и самооценкой.

В отечественной психологии в структуре самосознания принято выделять: «Я»-реальное; «Я»-идеальное; «Я»-прошрое и «Я»-будущее. Так, Е.Т. Соколова различает в структуре самосознания два компонента – образ физического «Я» как когнитивное образование и самооценку (эмоционально-ценностное отношение) как аффективное образование. И.С. Кон выделяет три компонента самосознания смотреть таблицу 1 [24, с. 63].

Таблица 1

Структура самосознания

№	Компонент самосознания	Характеристика
1	когнитивный	знание себя, представление о своих качествах и свойствах
2	аффективный	оценка этих качеств и связанные с ней чувства самолюбия и самоуважения
3	поведенческий	практическое отношение к себе, производное от первых двух компонентов, готовность к действиям в отношении объекта

Исследователь И.И. Чеснокова, по аналогии с И.С. Коном, рассматривает самосознание как трехкомпонентную структуру (самопознание, эмоционально-ценностное отношение к себе, саморегуляция). Так, самопознание осуществляется на двух уровнях: первый уровень – через различные формы соотнесения самого себя с другими людьми (самовосприятие и самонаблюдение); второй уровень – соотнесение знаний о

другими компонентами психики, влиянии на эффективность деятельности. Рассмотрим некоторые из распространенных в научных кругах ее определений. В одной из трактовок, самооценка – это многоуровневое личностное образование, которое непосредственно участвует в регулировании поведения и действий человека как личности [20, с. 152].

Более широко рассматривается самооценка как особое личностное образование и результат самопознания личности, ее эмоционально-ценностного отношения к себе. Она является важным внутренним рычагом саморегуляции поведения и деятельности индивида [5, с. 57].

В психологической науке, как правило, выделяется три основных вида самооценки: адекватная самооценка, неадекватная завышенная самооценка и неадекватная заниженная самооценка. Адекватность в данном контексте (т.е. адекватность самооценки личности) – это соответствие самооценки объективным проявлениям личности. Если рассматривать самооценку в учебной деятельности, то адекватность здесь – это совпадение самооценки с уровнем практического осуществления учебного задания.

Выявлены основные факторы его формирования в работах Р. Бернса, А.В. Карпова, М.И. Лисиной. Как отмечают В.В. Коцарева и Д.Н. Гречишко, способность к самооценке в детстве формируется в процессе нравственного воспитания. Большое значение в формировании самооценки личности имеет стиль семейного воспитания, потому что те ценности, которые ребенок получает в семье, он сохраняет всю свою жизнь. Так, если ребенок недооценивает себя по сравнению с тем, что в действительности он есть, можно говорить о наличии у него заниженной самооценки, а если же он переоценивает свои возможности, результаты своей деятельности, личностные качества – о завышенной [27, с. 191].

Отечественные исследователи выделяют два наиболее важных аспекта психического развития ребенка – личность и активность – не существуют независимо, основаны на мыслительных процессах и координируются друг с

другом. Как отмечает российский психолог Л.И. Божович, самооценка существенно влияет на эффективность деятельности и стремление к личностному развитию [12, с. 14].

На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы нами были определены следующие параметры самооценки: виды (общая, частная или конкретная), уровни (высокий, средний, низкий), качественная содержательная характеристика (адекватная, неадекватная, заниженная, завышенная) [1, с. 74].

Отсюда следует, что адекватная самооценка личности – это соответствующая реальным результатам и фактам, ожиданиям референтной группы людей, не завышенная и не заниженная оценка своих возможностей, своих ограничений и своего места среди людей.

Проведенный анализ исследований зарубежных и отечественных психологов позволил нам выделить в структуре Я-концепции три ее компонента: когнитивный, оценочный и поведенческий:

- когнитивный, или «Я образ», содержит представления индивида о самом себе как Я-реальное и Я- идеальное;

- оценочный, или самооценка, в качестве аффективной оценки человеком самого себя. Обобщающая работа самосознания проходит различные этапы на разных уровнях развития в ходе становления человека как личности;

- поведенческий включает разнообразные реакции либо действия, обусловленные знаниями о себе и отношением к себе [22, с. 351].

Такое представление о структуре Я-концепции позволяет исследователям изучать ее всестороннее и выявлять имеющиеся проблемы в формировании самосознания.

Можно резюмировать, что самосознание в наиболее простом научном понимании связано с осознанием и оценкой индивидом самого себя как личности, своего нравственного облика и интересов, ценностей, мотивов

поведения. Представления о структуре самосознания крайне разнообразны, но практически всегда в нем качестве компонента упоминается самооценка – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

1.2. Особенности развития самосознания детей старшего дошкольного возраста

Самосознание дошкольников, по представлению исследователей в области возрастной и педагогической психологии, развивается на протяжении всего дошкольного детства. Оно становится продуктом развития, однако мы акцентируем внимание на развитии самосознания в старшем дошкольном возрасте: специфических чертах, факторах развития и пр. Ребенок в дошкольном возрасте начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируется внутренняя социальная позиция, более устойчивая самоотношение и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности.

По мнению отечественных психологов, самосознание играет важную роль в формировании психологической готовности к обучению в школе: Е.Е. Кравцова считает, что важным элементом психологической готовности к обучению в школе является отношение ребенка к себе; Ю. Л. Коломинский и Е.А. Панько связывают мотивационную готовность к школьному обучению с новым уровнем развития самосознания; В.С. Чудновский, А.Я. Кржечковский и А.Н. Можейко делают выводы о влиянии осведомленности на качество образовательной деятельности; В.Г. Маралов видит простую связь между готовностью к начальному обучению в школе и уровнем развития самосознания у старших дошкольников [23, с. 313].

У детей дошкольного возраста уровень развития самооценки зависит от уровня самопознания ребенка. Исследования многих авторов И.С. Кон, В.Г.

Маралов, В.А. Ситаров, А.Л. Венгер показывают, что способность ребенка к самосознанию как субъекту действия так или иначе создает механизм возникновения и развития его деятельности. Механизмом трансформации переживания в самосознание является рефлексия [7, с. 178].

Таким образом, в самооценке дети старшего дошкольного возраста устанавливают результат познания себя.

На развитие самосознания детей дошкольного возраста влияют значимые взрослые (родители, воспитатель): первоначально у ребенка еще отсутствуют (или, по крайней мере, ограничены) адекватные знания своих возможностей, а потому он склонен считать верной оценку, отношение значимого взрослого, склонен оценивать себя как бы через призму воспитывающих его людей.

Детям старшего дошкольного возраста характерна неустойчивость представлений о другом и о себе вне ситуации узнавания. Постепенно старший дошкольник начинает оценивать мнения и оценки окружающих через свой индивидуальный опыт. Противоречие представлений о себе и своих возможностях с мнением взрослых обостряет кризис 6-7 лет. Л.С. Выготский указал четкие признаки и симптомы кризиса семи лет, когда любая помощь от взрослых воспринимается негативно, иногда даже жестоко. Ребенок проявляет неприязнь к взрослому человеку, который пытается ему помочь. Протестные реакции характеризуются конфликтами между ребенком и родителями [27, с. 191].

Безусловно, суждения ребенка старшего дошкольного возраста о себе и своих возможностях нередко бывают ошибочными о причине ограниченности индивидуального опыта и возможностей самоанализа [4, с. 19].

Индивидуальный опыт старшего дошкольника, понимаемый как результат тех умственных и практических действий. Образ себя, внушаемый ребенку взрослыми, может быть как положительным, так и отрицательным.

Негативные оценки взрослых оказывают неблагоприятное влияние на формирование у старших дошкольников представлений о себе, самосознания [11, с. 47].

Современные исследователи указывают, что эмоциональное развитие отвечает за организацию жизни и поведения индивида в обществе за счет эмоциональной оценки реакций других людей и построения взаимоотношений. Исследования эмоций у старших дошкольников представлены в работах Р.А. Урунтаевой, Д.А. Афонькиной, Р.М. Бреслав, А.Л. Венегра. М.А. Нгуен изучал социальные эмоции старших дошкольников в процессе организации ролевой игры [33, с. 48].

Ранее говорилось о том, что дети старшего дошкольного возраста первично склонны давать предметную оценку другого человека, и лишь по мере развития самосознания в старшем дошкольном возрасте они становятся способны оценивать личностные свойства другого человека и внутренние состояния самого себя. При этом более объективными являются оценки другого человека в сравнении с оценками самих себя, хотя определенная возрастная динамика имеет место быть. Редкий старший дошкольник на вопрос «Кто самый хороший?» ответит «Я самый хороший» в отличие от младших дошкольников, что, впрочем, не говорит о снижении детской самооценки собственной личности, просто «дети уже стали «большими» и знают, что хвастать некрасиво, нехорошо». Нередко положительная самооценка в этом возрасте проявляется косвенным путем, когда дети не дают прямую оценку: «Я хорошая», а делают это опосредованно: «Я делюсь конфетами с друзьями» [8, с. 32].

Таким образом, вопрос самооценивания в старшем дошкольном возрасте неоднозначен – далеко не всегда дети прямо демонстрируют отношение к себе. Интересный пример приводят Я.Г. Якобсон и Г.И. Морева, которые определяют самооценку – это та оценка, которую ребенок дает себе сам в отсутствии внешнего контроля за результатами оценочного акта. Как

отмечают исследователи, иногда взрослые вынуждают сделать оценку ребенком самого себя, которая при этом не будет подлинной. Например, ребенок без разрешения съел мороженое, и взрослые подводят его к необходимости оценить свой поступок как плохой. В то же время, ребенок может считать, что он поступил правильно: ведь другие дети тоже ели мороженое без разрешения, но их никто не ругал за это [22, с. 350].

Старшим дошкольникам характерен эмоциональный характер оценки и самооценки. Наиболее положительно дети оценивают тех окружающих взрослых, к кому испытывают любовь, доверие, привязанность. Старшие дошкольники уже становятся способны подвергать оценке внутренний мир окружающих взрослых, давать им более глубокую и дифференцированную оценку [31, с. 218].

Самооценка дошкольника может быть неодинаково объективной в разных видах деятельности: ребенок может адекватно оценивать себя, переоценивать или недооценивать. Такую закономерность самосознания можно использовать в целях его развития: можно использовать для формирования динамической самооценки у старших дошкольников виды деятельности, связанные с четкой установкой на результат, который может быть оценен ребенком самостоятельно (например, игры с бросанием стрелы в цель, игра в мяч и в классики), - дети в этом случае будут руководствоваться мотивом повышения самооценки [38, с. 52].

Итак, самосознание, точность и объективность оценки и самооценки детей растут по мере приобретения ими индивидуального опыта. Г.И. Морева отмечает «Собственная внутренняя позиция детей старшего дошкольного возраста по отношению к другим людям характеризуется осознанием собственного Я, своего поведения и интересом к миру взрослых» [32, с. 53].

На процесс развития самосознания у старших дошкольников влияет то, что у них появляется (или увеличивается) интерес к внутреннему миру

людей. Формирование «внутренней позиции» необходимо для психологической готовности к обучению в школе [36, с. 99].

В настоящее время ученые и методисты активно работают над проблемой социально-эмоционального развития дошкольников. Разработаны программы: программа «Детство» В.И. Логинова, Т.И.Бабанова, Н.А. Ноткина; программа развития социальной компетентности детей дошкольного возраста «Я-Ты-Мы» О.Л. Князева; программа эмоционального развития дошкольников «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С. В. Крюкова; программа «Расти счастливым» Т.Д. Пашкевич; программа «В мире детских эмоций» Т.А. Данилина, В.Я. Зедгелидзе, Н.М. Степина и др.

О.Л. Князева выделила три основные задачи гармоничного развития ребенка старшего дошкольного возраста: а) просвещение – глубокое усвоение различных чувств, эмоциональных состояний и жизненных ценностей; б) профилактика – применение полученных знаний в истории ролевых игр; в) коррекция – отключение эмоционального напряжения в процессе воспроизведения конфликтных жизненных ситуаций или внутренних противоречий. Программа состоит из трех частей: «Доверие», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки». Каждый раздел разделен на конкретные темы, а последовательность представления материала в теме имеет определенную логику. Кроме того, осложнения возникают как с точки зрения содержания, так и возраста [16, с. 15].

Автор С.В. Крюкова поставила целью своей программы - научить детей дошкольного возраста понимать свое эмоциональное состояние, выражать свои чувства и узнавать чувства других людей, используя выражения лиц, жесты, выразительные движения, интонацию. Авторская разработка может послужить основой для создания проектов и сценариев с учетом потребностей и специфики конкретной возрастной группы [19].

Автор программы социально-эмоционального развития дошкольников Т.Д. Пашкевич считает, что необходимо содействовать успешной

социализации детей, основанной на уверенности в себе и позитивной эмоциональной реакции на происходящие события. В программе представлены методы обучения, которые помогут взрослым спланировать совместные игровые, тематические и музыкальные занятия, а также создать условия для развития самостоятельности у старших дошкольников.

В ходе реализации программы «В мире детских эмоций» Т.А. Данилина В.Я. Зедгелидзе, Н.М. Степиной предлагается использовать наблюдательные, экспериментальные и проекционные методики. Содержание включает ролевые и коммуникативные игры, психогимнастику, игры для развития произвольности, воображения, релаксации и развития различных форм художественного творчества [18].

Проанализировав приведенные выше программы социально-эмоционального развития старших дошкольников, мы хотели бы подчеркнуть, что все они содержат описание возможностей использования в развитии самосознания в работе с детьми разнообразных методов и приемов работы для развития их социально-эмоциональной сферы, эмоциональной компетентности, саморегуляции, культуры поведения в обществе.

Общение у детей старшего дошкольного возраста со сверстниками переходит на новый уровень и носит внеситуативно-личностный характер. Среди форм и средств общения преобладают речевые навыки. Ребята много времени уделяют межличностному общению. В дружбе и товариществе наблюдаются устойчивые избирательные предпочтения. В процессе ежедневного общения со взрослыми, дети старшего дошкольного возраста не только усваивают определенные нормы поведения, но и успешно пытаются применять их в повседневной жизни. Они могут отличить плохие поступки от хороших, поэтому стараются поступать в соответствии с общепринятыми нормами поведения. Глядя на себя «со стороны» они смогут, при поддержке взрослого, сознательно управлять собственным поведением [30, с. 109].

С развитием самопознания расширяется и регулятивная сфера самосознания. Игра является естественной средой развития самосознания старшего дошкольника. Существуют и различные приемы, и техники, позволяющие формировать Я-концепцию и адекватную самооценку у старших дошкольников в процессе организации игровой деятельности. Среди наиболее важных и часто используемых можно назвать игровые формы работы в детской группе: сюжетно-ролевые игры, драматизации, игры на развитие навыков общения, сказки, стихи, этюды, рисунки, музыка и песни, игры – соревнования [39, с. 27].

Развитие всех форм общения детей со сверстниками возможно только под непосредственным руководством взрослого человека. Ребенок должен последовательно пройти через все его формы. Но бывает так, что ребенок 4 лет не умеет играть со сверстниками, а в 5 лет не в состоянии поддержать элементарную беседу. Взрослый человек дает ребенку такие образцы общения, с которыми тот еще не знаком. Для этого необходимо достаточно хорошо научиться общаться самому перед тем, как демонстрировать образцы социально приемлемого поведения и навыков саморегуляции. Основная проблема при организации таких занятий заключается в том, чтобы не просто продемонстрировать перед ребенком совершенную, пока недоступную для него форму общения – познавательную или личностную, а умение вести за собой ребенка, незаметно включая его в само общение [41, с. 72].

В процессе совместных действий у детей старшего дошкольного возраста имеется возможность ориентироваться на игрока – партнера, и не обижаться в случае проигрыша. Совместно с другими детьми, они испытывают радость, ощущают свою значимость в совместной игре. При проведении таких занятий стеснительные или замкнутые дети начинают чувствовать себя непринужденно, свободно и легко. После совместных игр со взрослыми, такие дети перестают испытывать страх в общении с

окружающими и свободно обращаются к сверстникам и взрослым людям с просьбой или вопросом.

Можно сделать вывод, что формирование самосознания в старшем дошкольном возрасте – это чрезвычайно сложный процесс, требующий от педагогов и родителей высокого уровня психолого-педагогической компетентности и осознания своей роли. Необходимо показать ребенку старшего дошкольного возраста способы как справляться со своими отрицательными эмоциями, с тревогой и агрессией. Дошкольник в игровой форме учится эффективным действиям на собственном опыте, а здесь требуются мудрость и большое терпение.

Итак, самосознание активно развивается в старшем дошкольном возрасте – в большей степени в форме самооценки. В старшем дошкольном возрасте оценочные суждения детей об окружающих постепенно становятся все более полными, глубокими, детализированными, развернутыми; самооценка старших дошкольников становится более обобщенной (внеситуативной и устойчивой), мотивированной, частной, т.е. дифференцированно. Результатом самопознания будет конструирование нового ролевого образа, к которому стремится старший дошкольник в ходе взаимодействия со сверстниками и значимыми взрослыми.

1.3. Особенности личностного развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Проблема формирования самосознания личности ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата относится к числу наименее разработанных в отечественной и зарубежной науке. Данный вопрос привлек к себе внимание, как только эту категорию дошкольников стали выделять из всего числа детей с отклонениями в развитии. Одни исследователи пытаются уделить больше внимания изучению «Я-образа» детей И.С. Кон, Е.Т. Соколова, А.А. Налчаджян, В.Н. Козиев, А.А. Бодалев и др. Другие останавливаются на изучении проблемы самоотношения в дошкольном возрасте и его структуры В.В. Столин, С.Р. Пантелеев, Н.И. Сарджвеладзе.

Наличие у ребенка нарушения (дефекта), безусловно, сказывается на его личности, на специфике взаимодействия с окружающим миром и пр. Причем на специфику психического развития ребенка влияет именно характер нарушения. Отметим, что группа детей с ограниченными возможностями здоровья очень разнородна: это и дети с нарушением слуха, с нарушением зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата. В рамках данного исследования будем делать акцент на особенностях развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата [36, с. 11].

Необходимо отметить, что нарушения опорно-двигательного аппарата довольно разнообразны. Отклонения в развитии таких детей отличаются значительной полиморфностью. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата [15, с. 168]:

- заболевания нервной системы: ДЦП и полиомиелит;
- врожденная патология опорно-двигательного аппарата;
- приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата.

К нарушениям опорно-двигательного аппарата также относят: нарушение мышечного тонуса; ограничение или невозможность произвольных движений (парезы, параличи); наличие насильственных движений (гиперкинезы, тремор); нарушение равновесия и координации движений; нарушение ощущения движения (кинестезия) [57, с. 91].

Согласно мировой и российской статистике, до 89% детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата страдают церебральным параличом. У детей, имеющих тяжелые поражения опорно-двигательного аппарата, значительно осложняется реализация двигательных функций. Многие дети, в силу заболевания, с трудом научаются ползать, сидеть, ходить, прыгать и т.д. У большинства из них мал запас двигательных умений; наблюдается скованность, неуверенность, невыразительность их движений; речь тиха, немногословна, порой невнятна. Дети не умеют правильно сидеть за столом во время режимных моментов, некоторым в силу тяжести поражения это трудно сделать. Неумение, а порой и незнание нужных поз порождает побочные установки, что в свою очередь вызывает тугоподвижность контрактуры в суставах, а поражение рук выражает затруднение в манипулятивной деятельности. Кроме нарушений со стороны осанки, вызванных слабыми мышцами у детей наблюдается нарушение в дыхании. Оно поверхностное, дети не умеют плавно и глубоко дышать, не могут согласовать фазу вдоха и выдоха при выполнении физических упражнений.

Ученый В.И. Долгова рассматривая психологические особенности детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата, указала на то, что они имеют свою специфику: «дефицитарность моторной сферы обуславливает явления двигательной, сенсорной, когнитивной, социальной депривации и нарушения эмоционально-волевой сферы». Так, исследователями отмечаются следующие виды нарушений в познавательной сфере данной категории детей [21, с. 117]:

– нарушение активного произвольного внимания, которое негативно отражается на функционировании всей познавательной системы ребенка – в частности, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи;

– повышенная истощаемость всех психических процессов, выражающаяся в низкой интеллектуальной работоспособности, нарушениях внимания, восприятия, памяти, мышления, в эмоциональной мобильности, которые могут приводить к возникновению робости, страхов, пониженного фона настроения;

– повышенная инертность и замедленность всех психических процессов, приводящая к трудностям в переключении с одного вида деятельности на другой.

Помимо особенностей двигательного развития, как пишут А.Г. Лапшина и Т.М. Марютина, наблюдаются нарушения психического развития: познавательной деятельности, нарушения личностного развития, снижение интеллекта. Нарушения проявляются и в эмоционально-волевой сфере детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: в своих поступках они руководствуются в основном эмоцией удовольствия, желанием настоящей минуты, обладают эгоцентричностью, не способны сочетать свои интересы с интересами других и подчиняться требованиям коллектива. Дошкольники с нарушением опорно-двигательного аппарата отличаются чрезмерной впечатлительностью, склонностью к страхам, причем у одних преобладают повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других – робость, застенчивость, заторможенность [26].

Особенности психических отклонений в большей мере зависят от локализации мозгового поражения. В процессе развития ребенка устанавливается тесная взаимосвязь между первичными и вторичными отклонениями, которая формирует своеобразные психопатологические нарушения. Наибольшее значение среди них имеют следующие синдромы:

– синдром раздражительной слабости представляет собой нарушение умственной работоспособности;

– при воспитании по типу гиперопеки может произойти недоразвитие мотивационной основы психической деятельности. В этих случаях более четко проявляется астенодинамический синдром: дети вялые, заторможенные; малоактивны при выполнении любых видов деятельности, с трудом начинают выполнять задание, двигаться, говорить. Их мыслительные процессы крайне замедленны;

– при гиперпиретической форме более часто наблюдается астено-гипердинамический синдром с проявлением двигательного беспокойства, повышенной раздражительности, суетливости.

Характеристики самосознания детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата во многом отличаются: первичный дефект зачастую приводит к заниженной самооценке, которая часто сочетается с нереалистическими ожиданиями [35, с. 14].

Безусловно, стоит уделить внимание проблеме самосознания и входящей в его структуру самооценке детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. В.М. Сорокин, обобщая представления о сфере личности всех детей с ограниченными возможностями здоровья, выделяет такие психологические характеристики, которые касаются сферы самосознания: эгоцентрические установки; бедное содержание самосознания; неадекватно завышенная или заниженная неустойчивая самооценка; существенные расхождения между образом реального и идеального «Я» и др. [47, с. 98]

Формирование самооценки у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеет ряд особенностей по сравнению с детьми с нормой. У детей с церебральным параличом наблюдаются варианты задержанного развития: недоразвитие мышления, внимания, памяти. У многих детей отмечается трудность в развитии восприятия и формирования

пространственных и временных представлений. Практически у всех детей имеют место астенические проявления: пониженная работоспособность, истощаемость всех психических процессов, замедленное восприятие, трудности переключения внимания, малый объем памяти. Нередко множественные, речедвигательные трудности, ограниченный запас знаний, социальной депривация.

Также для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата характерны повышенная эмоциональная возбудимость, повышенная чувствительность к обычным раздражителям окружающей среды, склонность к колебаниям настроения. Нередко возбудимость сопровождается страхами. Страх нередко возникает даже при простых тактильных раздражениях, при изменении положения тела, окружающей обстановки. Некоторые дошкольники боятся высоты, закрытых дверей, темноты, новых игрушек, новых людей [54, с. 217].

Наиболее часто наблюдаются диспропорциональный вариант развития личности в дошкольном возрасте. Это проявляется в том, что интеллектуальное достаточное развитие сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, повышенной внушаемостью. Отмечено, что зачастую у ребенка формируется иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности; ребенок даже с сохранной ручной деятельностью долго не осваивает навыки самообслуживания.

Поэтому задачей семейного воспитания является помощь ребёнку с нарушением опорно-двигательного аппарата стать компетентным человеком, который использует конструктивные средства для формирования чувства собственного достоинства и достижения определённого общественного положения.

Таким образом, самосознание детей с нарушением опорно-двигательного аппарата имеет свою специфику. В ходе анализа данной

проблемы в современной психолого-педагогической литературе мы сформулировали предположение о том, что дети старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата чаще обладают заниженной или завышенной самооценкой. Дети старшего дошкольного возраста с двигательными нарушениями чаще относятся к себе и своим способностям отрицательно, в сравнении с нормально развивающимися сверстниками.

В психолого-педагогической литературе подчеркивается, что многие старшие дошкольники испытывают значительные трудности в межличностном общении, особенно со сверстниками. Они не могут войти в контакт, спросить о другом человеке, ответить, если кто-то говорит с ними. Они не могут выражать свои эмоции с жалостью и состраданием, часто возникают конфликты и агрессия. Дети чувствуют себя одинокими. Поэтому задача педагогов и психологов заключается в оказании практической помощи старшим дошкольникам с нарушением опорно-двигательного аппарата в социальной адаптации.

Таким образом, рассмотренные особенности развития самосознания у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата указывают на необходимость дальнейшего их эмпирического исследования.

Выводы по главе 1

Подводя итог теоретической части, сделаем следующие выводы.

Самосознание – это стержневое понятие в области изучения психологии личности. Осознание себя как отдельной личности оказывает значимое влияние на эффективность общения индивида с другими людьми, формирование адекватного отношения к ним. В современной научной психологии структурными компонентами самосознания являются когнитивный («Я-образ»), эмоционально-оценочный (самоотношение) и поведенческий (регулятивный) компоненты.

В старшем дошкольном возрасте наблюдается интенсивный рост организма, умственное созревание, накопление опыта чувственного и социального взаимодействия с миром, с обществом в целом. У старших дошкольников развивается самосознания на основе знаний и мыслей о себе; ребенок отделяет себя от оценки другими своей личности. В ведущем виде деятельности – в игре проявляются особенности самосознания. Познание старшим дошкольником пределов своих сил происходит на основе общения со взрослыми, сверстниками и собственного практического опыта. Ребенок на примере родителей и непосредственного окружения распознает способы проявления эмоций и примиряет их.

Старшие дошкольники с нарушением опорно-двигательного аппарата неадекватно и нереалистично оценивают свое «реальное я», имеют нереалистичные отношения к своим способностям и возможностям. Они неадекватно завышают притязания, при этом у большинства из них, как правило, занижена, или наоборот, сильно завышена самооценка, которая подтверждает личностную незрелость, неумение объективно оценить результаты своей деятельности. Неадекватная самооценка может указывать на значительные искажения в формировании личности и самосознания. В

межличностных контактах ребенок может расширять репертуар навыков и укрепляет их за счет принятия сверстников.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

2.1. Изучение уровня развития самосознания старших дошкольников (констатирующий этап)

Диагностическое изучение уровня развития самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата проводилось в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 46 компенсирующего вида «Лучик» для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата г. Красноярск. В исследовании принимали участие две группы детей старшего дошкольного возраста общей численностью 20 дошкольников: 10 детей старшего дошкольного возраста группы «Ромашка» с нарушением опорно-двигательного аппарата и 10 нормально развивающихся детей старшего дошкольного возраста группы «Рябинка».

Цель констатирующего этапа эксперимента: определение исходного уровня развития самосознания старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками.

Выявить актуальный уровень развития самосознания старших дошкольников позволили следующие методики: «Лесенка», автор - С.Г. Якобсон, В.Г. Щур; «Я-концепция», автор – И.П. Шахов.

Представим краткую характеристику методик исследования.

Методика «Лесенка», автор – В.Г. Щур.

Цель: изучение самооценки и уровня притязаний детей. Методика подходит для исследования самооценки в структуре самосознания детей старшего дошкольного возраста.

Диагностическое оборудование: картинка с изображением лестницы, состоящей из 7 ступенек; вырезанные из бумаги фигурки мальчика и

девочки. Экспериментатор дает инструкцию ребенку, в которой просит поставить себя на какой-либо ступеньке. Затем ребенку необходимо выбрать ступеньку, на которую его поставит мама? папа? И, наконец, выбрать ступеньку, на которую поставит его, по мнению ребенка, воспитательница? Ответы детей фиксируются в протоколах.

Обработка и интерпретация результатов. Сначала проводится количественный анализ. Соотносят мнение ребенка о себе со следующей шкалой: завышенная самооценка – ступенька № 7; возрастная норма (оптимально высокая самооценка) – ступеньки № 4, 5, 6; заниженная самооценка – ступеньки № 2, 3; низкая самооценка – ступенька № 1.

После чего проводится качественный анализ данных.

Благоприятный вариант – если дети считают, что взрослые поставят их на одну из верхних ступенек лестницы, а сами себя ставят на одну ступеньку ниже. Такой результат свидетельствует о том, что дети, чувствуя поддержку и принятие со стороны взрослых, умеют уже достаточно реалистично посмотреть на себя.

Неблагоприятный вариант - дети ставят себя на ступеньках выше, чем, по их мнению, поставили бы взрослые. Такой выбор свидетельствует об осознании ребёнком неприятия со стороны взрослого и негативном противопоставлении оценке взрослого собственной оценке. Однако при ответе на вопрос: «Куда тебя поставит воспитатель?» – помещение на одну из нижних ступенек нормально и может служить доказательством адекватной самооценки, особенно в том случае, если ребёнок действительно плохо себя ведёт и часто получает замечания от воспитателя.

Положение на любой из нижних ступенек говорит не об адекватной самооценке, а об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Если дети ставят себя на ту же ступеньку, на которую, по их мнению, могут поставить их взрослые, то это свидетельствует: а) об инфантилизме (все ответы – «на верхнюю ступеньку», не может ответить на

вопрос «почему?»); б) о «компенсирующей самооценке» (желаемое выдаётся за действительное).

Методика «Я-концепция», автор – И.П. Шахов.

Цель методики: определение эмоционального компонента самооценки (Я-образа).

Методика проводится индивидуально и предполагает работу с семьёй субтестами. Для каждого субтеста готовится соответствующий стимульный материал, зачитывается инструкция. Интерпретация результатов делается по каждому субтесту:

– субтест 1 (определение типа самооценки): выбор кругов № 3, 4 слева – адекватное восприятие ребенком особенностей своего Я-образа, осознание своей ценности и принятие себя; выбор круга № 1 – неадекватно завышенная самооценка, выбор кругов далее 5-го – заниженная самооценка;

– субтест 2 (определение отношений с близкими людьми): расположение сверху – признание своего превосходства, расположение снизу – допускает давление на себя этого человека;

– субтест 3 (определение социальной заинтересованности, восприятия своей включенности в окружающий мир, степени близости с той или иной категорией людей): вне треугольника – восприятие себя как отверженного или не заинтересованного в социальных контактах;

– субтест 4 (оценка индивидуализации): позволяет выявить осознание своего сходства (при указании на правый круг) или своей индивидуальности (левый круг);

– субтест 5 (оценка идентификации): с кем из перечисленных людей ребенок сильнее всего идентифицирует себя;

– субтест 6 (определение степени эгоцентризма): расположение в самом центре круга – высокий эгоцентризм;

– субтест 7 (оценка сложности Я-образа): чем сложнее выбранная фигура, тем более сложная «Я-концепция».

Результаты индивидуальной диагностики развития самосознания детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 2. Приложение А.

Сводные результаты уровня развития самосознания старших дошкольников отображены на гистограмме – рисунок 1

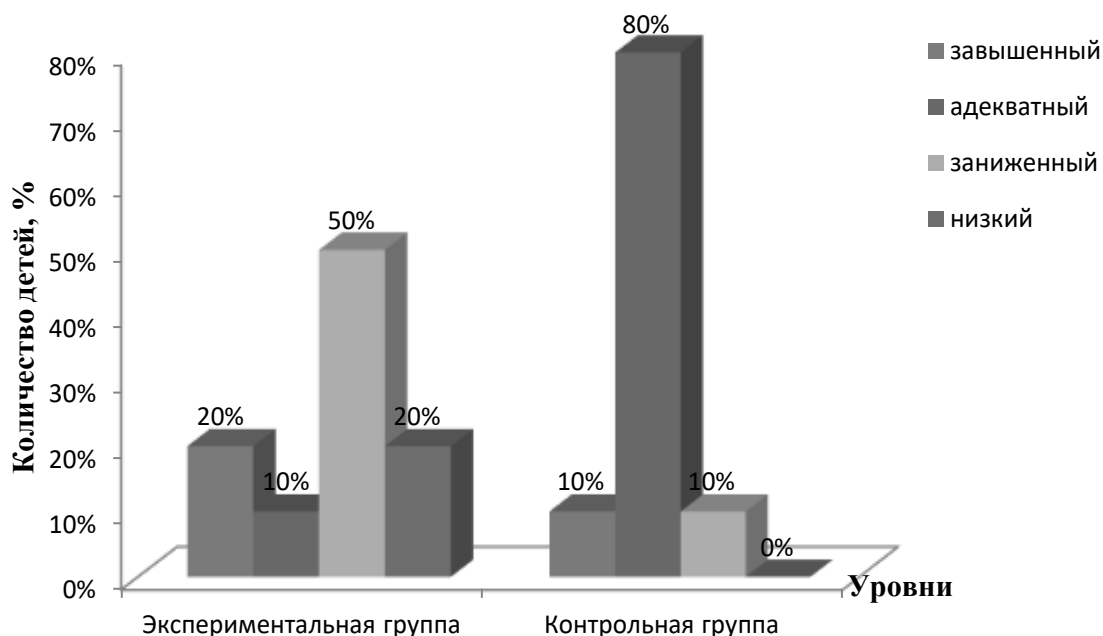


Рисунок 1. Распределение по уровням развития самосознания детей старшего дошкольного возраста методика «Лесенка», автор – В.Г. Щур

Результаты диагностики, отображенные на гистограмме, показывают, что уровень развития самосознания детей старшего дошкольного возраста:

– 20 % детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в экспериментальной группе и 10% нормально развивающихся старших дошкольников в контрольной группе выявлена завышенная самооценка: такие испытуемые ставили себя на верхнюю ступеньку, аргументируя: «я послушная», «я хороший» и пр., не меняли выбор ступеньки при втором вопросе «Куда бы тебя поставила мама?», аргументировали тем, что «я послушная», «мама так говорит», «мама рядом

со мной», «я помогаю родителям» и пр. На вопрос о педагоге детского сада они, как правило, не меняли свой выбор: «воспитательница говорит, что я молодец», «воспитатель меня хвалит»;

– 10% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 80% нормально развивающихся сверстников выявлена возрастная норма (адекватная): такие дети, как правило, после вопроса «Куда бы тебя поставила мама?», меняли выбор ступеньки, ставя на ступеньку выше и объясняя это тем, что «мама меня любит», «хорошо себя веду», «я послушный» и пр. На вопрос о педагоге детского сада эти испытуемые, как правило, не меняли свой выбор, объясняя это своими достижениями в каком-либо виде деятельности: «меня хвалят воспитатели», «я хорошо занимаюсь»;

– 50% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 10% нормально развивающихся детей выявлена заниженная самооценка: такие испытуемые частично аргументировали свой выбор тем, что «я так думаю», а также объясняя это замечаниями со стороны взрослых: «я в детском саду плохо себя веду», «иногда балуюсь, и у мамы плохое настроение становится», однако большинство детей ничем не объясняли свой выбор. При следующих вопросах испытуемые меняли выбор, ставили себя на ступеньку ниже, объясняя это замечаниями со стороны взрослых, «нужно быть хорошим», «я иногда балуюсь», «плохо кушаю», «лучше вести себя дома»;

– 20% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата выявлена низкая самооценка: такие дети свой выбор объяснить отказались. В ходе проведения методики шли на контакт неохотно. В контрольной группе испытуемых с низким уровнем самооценки не выявлено.

Также был осуществлен качественный анализ результатов исследования по данной методике:

– 20% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 80% нормально развивающихся сверстников считали, что значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку – такие испытуемые защищены психологически, эмоционально благополучны;

– 10% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 80 % нормально развивающихся сверстников указали, что взрослые поставят их на одну из верхних ступенек лестницы, а сами себя ставят на одну ступеньку ниже – эти испытуемые, чувствуя поддержку и принятие со стороны взрослых, умеют уже достаточно реалистично посмотреть на себя;

– 90% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 10% нормально развивающихся сверстников выбирали положение на нижних ступеньках, что указывает на отрицательное отношение испытуемых к себе, неуверенность в собственных силах.

На основании полученных данных по методике «Лесенка» можно сделать выводы о том, что старшие дошкольники с нарушением опорно-двигательного аппарата значимо чаще относятся к себе отрицательно, неуверенны в своих силах, при этом обладают заниженной и низкой самооценкой.

Таким образом, у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата преобладало негативное представление о себе. Представление о себе у нормально развивающихся старших дошкольников более дифференцировано. В целом преобладает положительное представление о себе.

Результаты индивидуальной диагностики по методике «Я-концепция», автор – И.П. Шахов. Представлены в Приложении Б.

Сводные результаты уровня развития эмоционального компонента самооценки старших дошкольников отображены на гистограмме – рисунок 2.

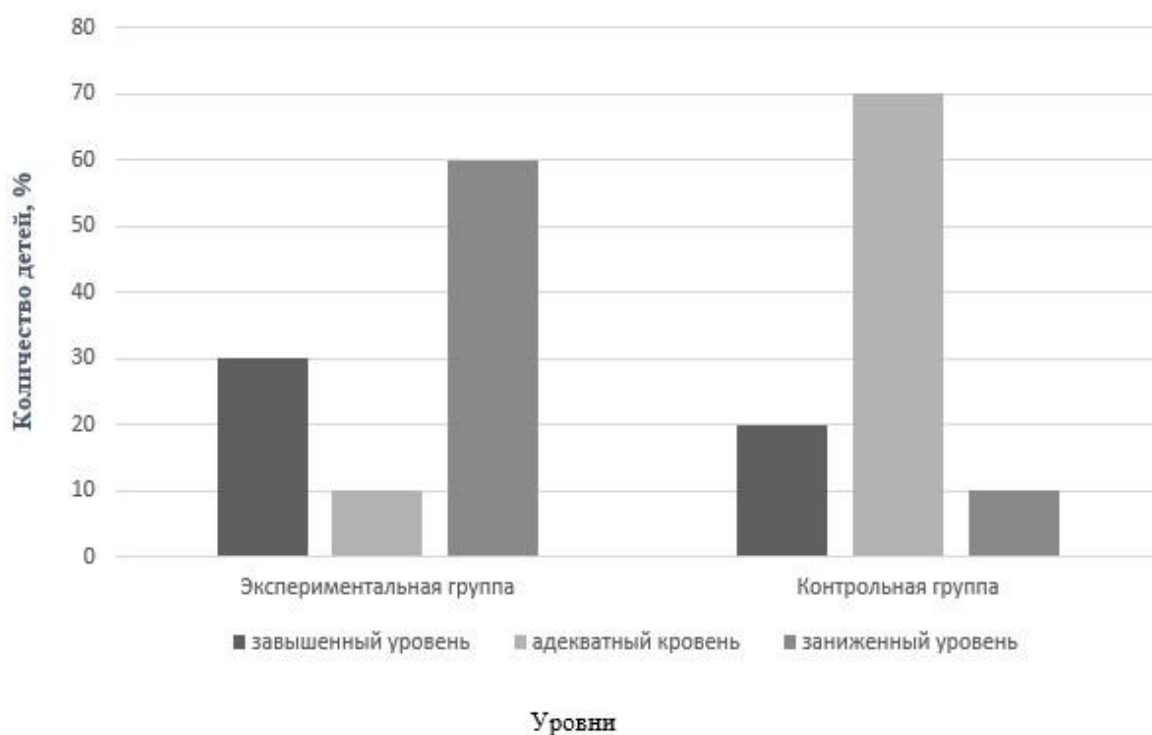


Рисунок 2. Распределение по уровням развития эмоционального компонента самооценки детей старшего дошкольного возраста по методике «Я-концепция», автор – И.П. Шахов

Уровень развития эмоционального компонента самооценки:

– 30% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 20% нормально развивающихся сверстников обладали завышенным уровнем эмоционального компонента самооценки; 10% испытуемых экспериментальной группы и 70% контрольной группы – адекватным; 60% детей экспериментальной группы и 10% контрольной группы - низкий уровень;

– 20% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 70 % нормально развивающихся сверстников в отношениях с близкими людьми чувствовали свое превосходство, 80%

испытуемых экспериментальной группы и 30% детей контрольной группы в отношениях с близкими людьми чувствовали их давление;

– 90% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 20% нормально развивающихся старших дошкольников воспринимали себя как отверженного или не заинтересованного в социальных контактах; 10% испытуемых старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 80% нормально развивающихся старших дошкольников воспринимали себя как включенного в окружающий мир;

– 20% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 30% нормально развивающихся сверстников осознавали свое сходство; 80% испытуемых экспериментальной группы и 70% детей контрольной группы осознавали свою индивидуальность;

– 40% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 70% нормально развивающихся сверстников сильнее всего идентифицировали себя с мамой; 10% испытуемых экспериментальной группы и 10% детей контрольной группы – с папой; 20% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 10% нормально развивающихся детей – с бабушкой; 30% детей экспериментальной группы и 10% детей контрольной группы – с дедушкой;

– 60% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 90% нормально развивающихся сверстников демонстрировали высокий эгоцентризм;

– более сложные «Я-концепции» выявлены у 60% детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и 30% нормально развивающихся сверстников.

Таким образом, по итогам констатирующего эксперимента было определено, что у детей экспериментальной группы преобладает заниженный уровень эмоционального компонента самосознания, нежели в контрольной

группе. Также дети старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата чаще чувствуют зависимость своей позиции от взрослых, чаще воспринимают себя как отверженных или не заинтересованных в социальных контактах.

Результаты исследования подтвердили научные данные, что темпы развития самосознания у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата проходят замедленней, чем у сверстников. Отстают показатели эмоционального развития, от чего страдает самооценка и представления о себе имеют дефицитарный характер.

2.2. Практические рекомендации организации педагогической работы по развитию самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками

Старшие дошкольники с нарушением опорно-двигательного аппарата нуждаются в своевременном психолого-педагогическом сопровождении личностного развития. В первую очередь должно быть уделено внимание взрослых эмоциональному компоненту самосознания.

В связи с важной ролью формирования адекватной самооценки, позитивного отношения к себе в старшем дошкольном возрасте, важно разработать определенные рекомендации по развитию самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками.

Цель методических рекомендаций: развитие самосознания детей через организацию стихийно сложившихся представлений и понятий о себе в процессе игрового взаимодействия со сверстниками.

Работа с родителями, взаимодействия детского сада и семьи одно из важных направлений дошкольного образования. Проектная деятельность –

одна из проверенных форм работы. Как показал анализ литературы, родители оказывают значительное влияние на формирование у дошкольника позитивного самоотношения, уверенности в себе.

Ребенок воспринимает себя опосредованно, через отношение родителей к нему: если родители чрезмерно его опекают, акцентируют внимание на его неудачах, это способствует формированию тревожности, негативного восприятия себя, отношение к себе как к неспособному.

Формы работы с родителями.

1. Анкетирование.
2. Групповые и индивидуальные консультации.
3. Родительские собрания.
4. Разработка информационных материалов стенда «Для Вас родители».
5. Совместная деятельность воспитателей, родителей и детей «Давайте, поиграем!».
6. Мастер-классы, проводимые родителями.
7. Проектная деятельность.

Разработан перспективный план работы ДОУ с родителями по проблеме развития самосознания старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата, представленный в таблице 2.

Таблица 2

Перспективный план работы с родителями

Сроки	Мероприятия
Сентябрь	Анкетирование. Индивидуальные и групповые беседы.
Октябрь	Родительское собрание: «Значение развития самосознания у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата».

Сроки	Мероприятия
Ноябрь	Информация в родительский уголок «Виды игр детей старшего дошкольного возраста: организация в условиях семьи»
Декабрь	Посещение родителями ДООУ «Чем мой ребенок любит заниматься в свободное время в детском саду»
Январь	<p>Организация выходного дня на тему «Досуг, который нравится нашим детям»</p> <p>Проект «Моя семья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка семейных фотогазет «Моя семья» 2. Рассказ ребенка «Моя семья» 3. Знакомство с «Семейными традициями» (творческие рассказы родителей). 4. Конкурс детских рисунков «Традиции моей семьи». 5. Создание «генеалогического древа семьи» 6. «Семейная мастерская» - выставка и конкурс художественно-эстетической деятельности родителей и детей
Февраль	Ведение дневника «Как мы проводим свободное время: положительные моменты досуга»
Март	<p>Рассматривание семейных фотографий на тему «Досуг семьи»</p> <p>Тренинг детско-родительских отношений.</p>
Апрель	<p>Дискуссия «Наказания детей. Какими им быть?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дискуссия о наказаниях: Можно ли наказывать ребенка? Какие виды наказания Вы чаще применяете? За какие проступки Вам приходится наказывать ребенка? Как Вы относитесь к телесным наказаниям? Как скажутся наказания на формировании личности ребенка? 2. Составление памятки «Наказывая, помни».
Май	Родительское собрание. Подведение итогов совместной работы.

Работа воспитателей.

Одна из основных задач для воспитателя – повысить статусное положение дошкольника, путем включения его в игровую деятельность, поручения

задач, организации возможности участвовать в публичных выступлениях (спектакли, концерты).

Предпочтение отдается групповым формам работы или совместным встречам (родители и ребенок), включающими тренинговые упражнения, элементы сказкотерапии и игротерапии.

Возможные упражнения: «Я – чемпион», «Роза и ромашка», «Комплименты» и многие другие.

Одним из вариантов работы с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата по развитию самосознания стала разработка программы коррекционно-развивающих занятий «Вот я какой!».

Задачи программы:

- формировать когнитивный компонент самосознания через присвоение совокупности его основных структурных звеньев;
- развивать аффективный компонент самосознания, выражающийся в позитивном отношении к своему Я, уверенности в себе, общей положительной самооценке;
- оптимизировать межличностные отношения через осознание своего положения среди других и формирование позиции «Я – вместе с другими».

В качестве средств и методов работы с детьми старшего дошкольного возраста используются игровые коммуникативные, рефлексивные технологии, методы, основанные на использовании креативных творческих процессов.

Содержание педагогической деятельности в детском саду № 46 г. Красноярска в развитии самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата показано в таблице 3.

Содержание работы по развитию самосознания у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата

Специалист	Задачи деятельности	Результаты деятельности
Воспитатель	Формирование эмоциональной саморегуляции, овладение языком выражения эмоционального состояния, формирование эмоциональной отзывчивости, гибкости поведения, адекватного реагирования на различные жизненные ситуации.	- педагогическая оценка деятельности и поведения ребенка; - формирование ценностей, социальных нормативов для дальнейшей самооценки; - побуждение воспитанников к анализу своих действий и сравнению их с действиями и других людей;
Педагог-психолог	Развитие активности, эмоциональной выразительности; формирование адекватной самооценки, стимулирование способности проявлять заботу и отзывчивость. Знакомство с различными способами и формами проявления эмоциональных переживаний.	- повышение речевой активности детей в процессе общения и взаимодействия, - создание благоприятного психологического климата в ДОУ;
Музыкальный руководитель	Развитие общения и повышение активности на занятиях, при выступлении на утренниках.	- использование развивающих игр и упражнений (психические процессы, психофизическая саморегуляция).
Учитель-логопед	Обогащение и активизация словаря, развитие лексико-грамматического строя и связной речи. Профилактика и коррекция трудностей речевого развития.	
Инструктор по физической культуре	Развитие физических и двигательных качеств, активности, умения ориентироваться в пространстве.	

План совместной развивающей работы педагогов, специалистов и детей, направленный на развитие навыков общения, саморегуляции, социальных эмоций должны соответствовать следующим требованиям:

- учитывать возрастные особенности детей и зону их ближайшего развития;
- сочетать в себе развивающие возможности индивидуальной работы с ребёнком и совместной деятельности детей;

– основываться на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики;

– учитывать возможность работы всех специалистов одновременно;

– учитывать необходимость оценки эффективности работы как в процессе, так и по его завершении.

Для старших дошкольников была дополнена программа воспитания по развитию основных структурных компонентов самосознания. На занятиях создается атмосфера взаимопонимания, добра и доверия. Основным методом работы с детьми на занятиях явился игровой метод, беседа, которая протекает как активное межличностное взаимодействие детей друг с другом и со взрослым. На занятиях каждый ребенок был активен, участвовал в диалоге, разыгрывал речевые ситуации. Необходимо развивать у старших дошкольников в условиях инклюзивной образовательной среде умения работать в группе (согласовывать свои действия со всеми участниками в достижении общей учебной цели, умения договариваться, приходить к общему мнению. Сверстник становится для ребенка не только предметом сравнения с собой, но и самодостаточной личностью, субъектом обращения его целостного и неразложимого Я.

Проводились на мотивационном этапе такие игры как «Давайте познакомимся», «Встреча», «Замри», «Разведчики» и др. Для усвоения новой информации и успешного переноса в другие сферы жизнедеятельности были проведены игры: «Эхо», «Разыгрывание речевых ситуаций в парах» (приветствия, прощания), «Разыгрывание диалогов в парах», «Зашифрованное правило», «Найди отличия», «Общение в паре» и др.). Для развития творчества используем игры: «Сочини чистоговорку», «Магазин», «Зеркало», «Торт», «Сценки и истории», «Животные».

Коммуникативные игры проводились не только на занятиях, но и в свободной деятельности. Особенно понравилась игра «Волшебное зеркало». Ее цель: развивать способность старшего дошкольника оценивать себя, и

своих сверстников. Играют вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику. «Зеркалом» может быть воспитатель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, а «Зеркало» должно отгадать, кого изображает ребенок. После чего меняются ролями. Игра помогает открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

Игра «Главная роль». Ее цель: повышение самооценки. В процессе театрализации ребенку с низкой самооценкой дается роль победителя – героя. Можно поставить любую сценку, подходящую детям по возрасту.

Игра «Именинник» позволяет не только повысить самооценку, но и улучшить психологическую атмосферу в группе, принятие и одобрение сильных сторон личности. Выбирается «именинник», который рассказывает о своем хорошем поступке. Затем распределяются роли, и проигрывается ситуация, изложенная «именинником». Далее он делится своими впечатлениями. В итоге участники группы подходят к «имениннику», жмут ему руку и, глядя в глаза, говорят: «Молодец!».

Упражнение «Похвалилки» способствует повышению самооценки ребенка и его значимость в коллективе. Дети сидят за столами (или в кругу). Каждый получает карточку, на которой изображено какое-либо социально одобряемое действие. Ребенок «озвучивает» карточку, начав словами «Однажды я...». На обдумывание дается 2-3 минуты, после чего ребенок невербально показывает то действие, которое указано в его карточке. Например: «Однажды я помог маме с покупками» или «Однажды я очень быстро собрал игрушки» и т.д. остальные должны угадать. Упражнение завершается аплодисментами. Выбирается следующий участник.

Тематический план работы по развитию самосознания старших дошкольников в игровом взаимодействии со сверстниками представлен в Приложении В.

Можно резюмировать, что, применяя в работе со старшими дошкольниками те или иные игры, можно решать самые разные задачи, причем один и тот же игровой прием для одного ребенка может быть средством повышения самооценки, для другого оказывать релаксационный или тонизирующий эффект, для третьего – «школой» коллективного общения. Потому что как оценка себя, так и оценка сверстника в ходе игрового взаимодействия способствует усвоению социальных мотивов, норм и правил поведения, характеризуется дифференцированным отношением к себе, в зависимости от ситуации в котором проявляют себя оцениваемые старшим дошкольником качества и свойства личности.

Показателями достаточного уровня развития самосознания в старшем дошкольном возрасте нами определены следующие:

- интерес к взрослому;
- знание своего имени, фамилии, употребление личных местоимений;
- умение называть пол, возраст;
- наличие зрительного образа «я»;
- умение выразить свои потребности, желания («я хочу», «я не хочу»);
- умение определять свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены;
- наличие интереса к определенным видам игр, занятий, игрушек;
- умение выделять и устанавливать со сверстником – партнером по игре эмоционально-деловой контакт;
- умение определять свои отдельные эмоциональные состояния, замечать ярко выраженные эмоциональные состояния другого человека, проявлять сочувствие;
- знание членов своей семьи, своей социальной позиции в ней, умение проявлять привязанность, любовь, заботу к своим близким.

Результатами работы воспитателей и узких специалистов являются:

– создание благоприятного климата для развития у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата необходимых социально-коммуникативных навыков в различных ситуациях общения со взрослыми, сверстниками и другими людьми в условиях детского сада;

– становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий;

– развитие социального и эмоционального интеллекта, адекватного уровня самооценки, представлений о себе, готовности к совместной деятельности со сверстниками, доброжелательности.

Одним из условий социально-эмоционального развития детей является интенсивное личностно-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса. В качестве ожидаемого результата отмечается положительная динамика изменений в развитии всех компонентов самосознания старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата. Ключевым направлением в этой работе является взаимодействие со взрослыми, так как именно благодаря им у ребенка формируются представления о себе как успешном или неуспешном человеке, возникает ощущение принятия или непринятия родителями. Поэтому основные цели деятельности по организации родителей детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной образовательной среды детского сада № 46 г. Красноярска: создание благоприятных условий для успешной социально-психологической реабилитации детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Основные направления деятельности:

– организация предметно-развивающей среды и общения, направленного на развитие личности и компенсацию вторичного дефекта;

- информационная поддержка семей, имеющих детей с вышеобозначенными проблемами;
- консультационная помощь родителям по педагогическим вопросам;
- проведение мероприятий, способствующих интеграции в обществе детей данной категории;
- обучение специалистов, оказывающих психолого-педагогические услуги детям и их семьям.

2.3. Эффективность практических рекомендаций по развитию самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками (контрольный этап)

Для подтверждения гипотезы проведена контрольная диагностика изменений в развитии самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата, которые произошли в результате использования, разработанных рекомендаций по развитию самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками. Для итоговой диагностики использовались те же методики, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Цель контрольного эксперимента – оценить эффективность практических рекомендаций по развитию самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками.

Данные, полученные на контрольном этапе эксперимента, отражены в Приложение Г.

Сравнительные результаты изменения уровня развития самосознания детей старшего дошкольного возраста представлены на диаграмме рисунок 3

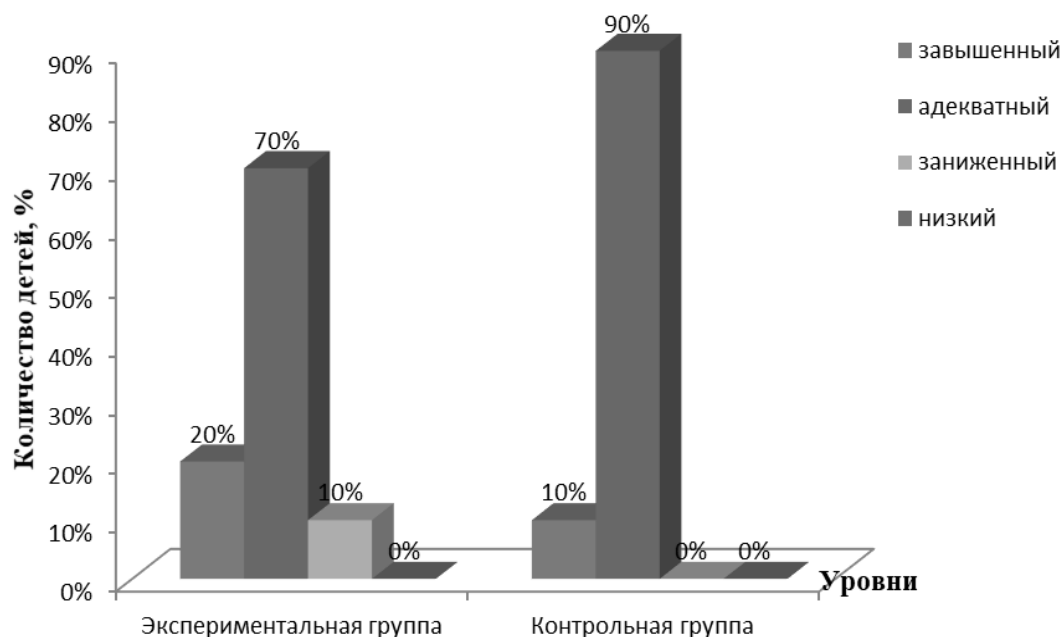


Рисунок 3. Сравнительные результаты изменения уровня детей старшего дошкольного возраста самооценки на контрольном этапе по методике «Лесенка», автор – В.Г. Щур

Согласно данным, представленным на рисунке 3, отмечается положительная динамика показателей самооценки старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата: увеличение числа испытуемых с адекватным уровнем – с 10% до 70%, а также снижение числа детей с заниженным уровнем – с 50% до 10%, низкого уровня не выявлено.

Можно сделать вывод, что проведенная работа способствовала нормализации уровня самооценки у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата. Согласно результатам контрольного исследования отмечены незначительные изменения показателей самооценки в контрольной группе.

Результаты индивидуальной диагностики на контрольном эксперименте по методике «Я-концепция», автор – И.П. Шахов в экспериментальной и контрольной группах представлены в Приложении Д.

Результаты по методике «Я-концепция», автор – И.П. Шахов на контрольном этапе графически представлены на диаграмме рисунок 4

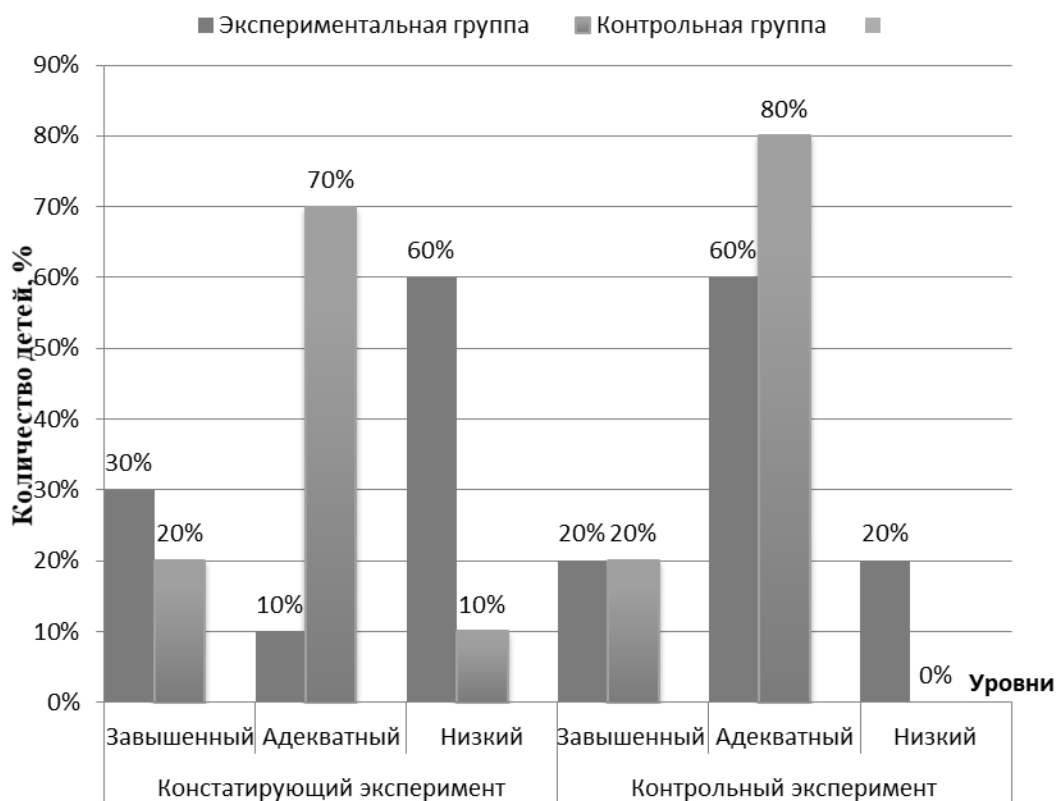


Рисунок 4. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста по уровню эмоционального компонента самооценки на контрольном этапе исследования методика «Я-концепция»

Согласно данным, представленным на рисунке 4, отмечается положительная динамика показателей уровня эмоционального компонента самооценки старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата: увеличение числа испытуемых с адекватным уровнем – с 10% до

60%, а также снижение числа детей с завышенным уровнем – с 30% до 20%, с низким уровнем – с 60% до 20%.

Можно сделать вывод, что проведенная работа способствовала нормализации уровня эмоционального компонента самооценки у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата. В контрольной группе отмечены незначительные изменения показателей эмоционального компонента.

Таким образом, развитие самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками в ДОО, на основе разработанных рекомендаций оказала положительное влияние на развитие самосознания детей старшего возраста экспериментальной группы.

Выводы по главе 2

Практическая работа по развитию самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками с использованием разработанных рекомендаций проведена в МБДОУ № 46 «Лучик» г. Красноярск.

В эксперименте участвовало 20 детей, которые были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную.

Чтобы выявить актуальный уровень развития самосознания детей старшего дошкольного возраста проведена диагностика с помощью методик: «Лесенка» С.Г. Якобсон, В.Г. Щур; «Я-концепция» И.П. Шахова. Результаты методик свидетельствуют о том, что исходный уровень развития самосознания детей старшего дошкольного возраста находится на низком и завышенном уровнях. Следовательно, есть необходимость целенаправленного развития самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в игровом взаимодействии со сверстниками.

В выпускной квалификационной работе предложены рекомендации по развитию самосознания у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата в общении со сверстниками в условиях организации игровой деятельности в инклюзивной образовательной среде.

Сравнительные результаты экспериментальной и контрольной групп позволяют сделать вывод о благотворном влиянии разработанных практических рекомендаций по развитию самосознания, так как уровень развития самосознания детей в экспериментальной группе дошкольников после работы с детьми по разработанным рекомендациям существенно вырос, в то время как в контрольной группе практически остался на прежнем уровне.

Сделан вывод, что организация игрового взаимодействия старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата со сверстниками способствует развитию их самосознания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенный теоретический анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема самосознания уже давно не является исключительно категорией общей психологии, в рамках которой изучается сущность понятия, его структура, функции, механизмы формирования и пр.

В современной науке актуален подход к проблеме самосознания с точки зрения возрастной и детской психологии – как формируется самосознание в онтогенезе – а также с позиций специальной психологии – какова специфика самосознания у лиц с ограниченными возможностями здоровья. Самосознание – это внутренний диалог, обращенный к себе и внешнему миру; выделение индивидом себя из окружающего мира, в процессе познания себя и других людей, их взаимоотношений и собственных отношений с другими, осознания своей телесности и интеграция к общему знаменателю Я. Структурными компонентами самосознания являются когнитивный («Я-образ»), эмоционально-оценочный (самоотношение) и поведенческий (регулятивный) компоненты.

В старшем дошкольном возрасте категория «самосознание» отражается через понятие «самооценка». В ведущем виде деятельности – в игре проявляются особенности самосознания. Познание страшим дошкольником пределов своих сил происходит на основе общения со взрослыми, сверстниками и собственного практического опыта. Нами отмечено, что самосознание активно развивается в старшем дошкольном возрасте – постепенно оценочные суждения детей об окружающих постепенно становятся все более полными, глубокими, детализированными, развернутыми; самооценка старших дошкольников становится более адекватной, обобщенной, мотивированной. Результатом самосознания личности является выработка Я-концепции, которая обеспечивает

внутреннюю согласованность и относительную устойчивость действий и поведения человека.

Дошкольники с нарушениями опорно-двигательного аппарата неадекватно и нереалистично оценивают себя, свои способности и возможности. У большинства из них неадекватная самооценка указывает на значительные искажения в формировании личности и самосознания. Наличие первичного дефекта у старшего дошкольника оказывает влияние на формирование его самосознания. В частности, нами было выдвинуто предположение о том, что дети старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата чаще обладают заниженной и низкой самооценкой, чаще относятся к себе и своим способностям отрицательно, несформированными представлениями о себе в сравнении с нормально развивающимися сверстниками. Данное предположение было проверено в эмпирической части работы.

Результаты проведенного исследования показали: старшие дошкольники с нарушением опорно-двигательного аппарата значимо чаще относятся к себе негативно, не уверены в своих силах, обладают заниженной и низкой самооценкой. Выявлено, что представления о себе у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата носит компенсаторный характер: дети заявляют о себе, что у них все хорошо, хотя не могут открыто выразить присутствие психотравмирующих факторов. Детям характерно недостаточное представление социального и физического компонентов самосознания. Они не критичны к себе, испытывают трудности в обосновании своей оценочной позиции, в невербальной самопрезентации. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата чаще обладают заниженной самооценкой, нежели их нормально развивающиеся сверстники. Старшие дошкольники с нарушением опорно-двигательного аппарата чаще чувствуют зависимость своей позиции от

взрослых, чаще воспринимают себя как отверженных или не заинтересованных в социальных контактах.

В межличностных контактах ребенок может расширять репертуар навыков и укрепляет их за счет принятия сверстников. Общение со сверстниками в процессе игрового взаимодействия - это благотворная среда для развития самосознания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Сверстник становится для старшего дошкольника предпочитаемым партнером и средством самоутверждения. У ребенка появляется желание помочь, сочувствовать и стать на позицию другого человека. Развитие самосознания и положительного отношения к сверстникам возможно с помощью целенаправленной систематической работы педагогов и родителей, использования методов и приёмов, помогающих детям с нарушением опорно-двигательного аппарата стать уверенными в себе и научиться управлять собой в разных ситуациях.

Таким образом, была подтверждена гипотеза о том, предполагается, что организация игрового взаимодействия старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата со сверстниками будет способствовать развитию самосознания, если: в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата использовать предложенные рекомендации по развитию самосознания старших дошкольников в игровом взаимодействии со сверстниками.

Следовательно, цель дипломной работы достигнута, задачи решены, гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аверин В.А. Психология личности: учебное пособие. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2014. 89 с.
2. Андропова О.Е. Проблема компонентов, характеристик и основных типов самосознания в психологии // Вестник Томского государственного университета. 2007. № 305. С. 149-152.
3. Бернс Р. Я – концепция и Я – образы. Самосознание и защитные механизмы личности. Самара: Изд. Дом «Бахрах», 2013. 192 с.
4. Болотова А.К. Развитие самосознания личности: временной аспект // Вопросы психологии. №2. 2011. С. 16–25.
5. Бороздина Л.В. Сущность самооценки и ее соотношение с Я концепцией // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2017. № 3. С. 54–65.
6. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Норма и отклонения. М.: Мозаика- синтез, 2017. 265 с.
7. Бураджиева Р. Д. Формирование адекватной самооценки у старших дошкольников с задержкой психического развития // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 10. С. 176–180.
8. Бучилова И.А. Изучение межличностных отношений со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста с использованием метода социометрии // Концепт. 2014. № 7. С. 31–36.
9. Васильева В.Ю. Специфика развития самосознания в старшем дошкольном возрасте // Молодой ученый. 2018. № 19 (205). С. 366–367.
10. Васягина Н.Н. Влияние социальных эмоций на характер общения дошкольников со сверстниками // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». Екатеринбург, 2016. С. 4–45.

11. Веракса Н.Е. Развитие ребёнка в дошкольном детстве: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2014. 186 с.
12. Власова В.И. Развитие самооценки и ее влияние на стрессоустойчивость личности // VII Международная студенческая электронная научная конференция. «Студенческий научный форум». 2015. С.11–18.
13. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями. М.: ТЦ «Сфера», 2018. 128 с.
14. Залуцкая Е.В. Влияние стилей воспитания на формирование самооценки детей младшего школьного возраста // Материалы XIII Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы психологии». Иркутск, 2017. С. 11–15.
15. Ильина С.В. Программа развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками. Курск: Учитель, 2017. 56 с.
16. Князева О.Л. Методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. М., 2011. 148 с.
17. Кравченко Т.А. Особенности социально-коммуникативного развития ребенка-дошкольника // Сборник материалов научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». Екатеринбург, 2016. С. 29–33.
18. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5–7 лет. Ярославль, 2017. 115 с.
19. Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие». М: Генезис, 2016. 165 с.
20. Грушева О.А. Особенности самосознания в дошкольном возрасте // Наука и современность. 2015. № 37–1. С. 151–155.

21. Долгова В.И., Рокицкая Ю.А., Рожкова А.А. Особенности самооценки и морально-нравственного развития младших школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 44. С. 115–121.

22. Ищенко Т.В. Самосознание и самооценка детей в дошкольном возрасте // Молодой ученый. 2016. №19. С. 350–352.

23. Кузьмина Т.И. Изучение самосознания в контексте специальной психологии личности // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. 2015. Т. 4. № 4. С. 310–314.

24. Кон И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание. М., 2018. 418 с.

25. Лакушина Т.Ю., Калмулдаева С.А. Развитие самосознания и самооценки в дошкольном возрасте // Ступень в педагогическую науку. 2016. С. 19–23.

26. Лапшина А.Г., Марютина Т.М. Изучение особенностей основных компонентов личности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. URL: <http://jurnal.org/articles/2007/psih13.html>. (дата обращения: 23.04.2020).

27. Левченков В.В. Самооценка детей старшего дошкольного возраста / В.В. Левченков // Студенческая наука XXI века. 2016. № 2–1 (9). С. 190–193

28. Липкина А.И. К вопросу о методах выявления самооценки как личностного параметра умственной деятельности. М: Просвещение, 2017. 141 с.

29. Логинова В.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А. Ноткина. М: Карапуз, 2013. 86 с.

30. Масыгина О.Ю. Развитие социального интеллекта дошкольников: методологический подход; психологические механизмы; модель развития. М.: Буки-Веди, 2015. С. 106–110.
31. Молчанова О.Н. Самооценка: теоретические проблемы и эмпирические исследования. М.: Флинта, 2018. 391 с.
32. Морева Г.И. Адекватная самооценка как условие нравственного воспитания дошкольников // Вопросы психологии. 1983. № 8. С. 55–61.
33. Нгуен М.А. Психологические предпосылки возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте // Культурно-историческая психология. 2015. №3. С. 46–51.
34. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: ВЛАДОС, 2014. 256 с.
35. Организация и содержание психолого-педагогической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата: методические рекомендации. Сыктывкар: КРИРО, 2015. 63 с.
36. Основы специальной психологии: учебное пособие / Под ред. Л. В. Кузнецовой. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 480 с.
37. Пантелеев С.Р. Самоотношение как эмоционально ценностная система. М.: Изд-во МГУ, 2016. 128 с.
38. Подымова Л.С. Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками // Сборник материалов научно-практической конференции. Екатеринбург, 2016. С. 51–55.
39. Прусакова О.А. Понимание эмоций детьми дошкольного возраста // Вопросы психологии. 2014. № 4. С. 24–35.
40. Психология самосознания: Хрестоматия / Ред.–сост. Д.Я. Райгородский. Самара, 2016. 356 с.
41. Рамозанова С.Б. Формирование самосознания в дошкольном возрасте как условие реализации ФГОС ДО // Инновации в современной науке. 2016. С. 71–74.

42. Самосознание: самооценка и рефлексия // Современная практическая психология: Учеб. пособие / Под ред. М.К. Тутушкина. М.: Изд. центр АКАДЕМИЯ, 2016. 385 с.

43. Саидова З.Х. Исследование самосознания в отечественной и зарубежной психологии // Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи. 2016. С. 28–31.

44. Сафин В.С. Устойчивость самооценки и механизмы ее сохранения // Вопросы психологии. 1995. №3. С. 19–26.

45. Селюкова Е. А. Система воспитания и обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата // Молодой ученый. 2011. С. 167–169.

46. Скитская Л.В. Научно-педагогические основы коммуникативного общения и особенности его развития у детей дошкольного возраста // Педагогика и психология образования, 2013. №4. С. 50–55

47. Соколова Е.Т. Самосознание и самооценка при аномалиях личности. М., 2014. 215 с.

48. Специальная психология: учебное пособие / под ред. В.И. Лубовского. 6-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2016. 475 с.

49. Тиринова О.И. Основные этапы формирования самоконтроля и самооценки // Начальная школа. 2016. №4. С. 11–15.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А








































Таблица 4

Результаты диагностики самооценки по методике «Лесенка»






















(С.Г. Якобсон, В.Г. Щур) на начальном этапе исследования

№	Имя. Ф. ребенка	Завышенная самооценка – ступенька № 1	Возрастная норма (оптимально высокая самооценка) – ступеньки № 2,3,4	Заниженная самооценка – ступеньки № 5,6	Низкая самооценка – ступенька № 7
Старшие дошкольники с НОДА					
1	А.Ш.			✓	
2	Б.Р.			✓	
3	В.И.			✓	
4	Л.П.		✓		
5	М.Д.				✓
6	М.В.	✓			
7	О.Р.			✓	
8	П.М.				✓
9	С.Б.			✓	
10	У.Д.	✓			
Нормально развивающиеся старшие дошкольники					
1	А.К.		✓		
2	А.М.		✓		
3	А.Т.		✓		
4	Д.Л.		✓		
5	М.М.	✓			
6	Н.А.			✓	
7	Р.С.		✓		
8	С.С.		✓		
9	С.Р.		✓		
10	Я.Р.		✓		

Результаты диагностики по методике «Я-концепция» (И. П. Шахов) на начальном этапе исследования

№	Имя. Ф. ребенка	Субтест №1, № круга	Субтест №2	Субтест №3	Субтест №4	Субтест №5	Субтест №6	Субтест №7
Старшие дошкольники с НОДА								
1	А. Ш.	1-й 	рисует свой круг под	вне 	левый круг	вне 	с дедушкой	простая фигура
2	Б. Р.	5-й 	рисует свой круг под	вне 	левый круг	вне 	с мамой	сложная фигура
3	В. И.	5-й 	рисует свой круг под	вне 	левый круг	в 	с папой	сложная фигура
4	Л. П.	5-й 	рисует свой круг под	вне 	правый круг	в 	с мамой	сложная фигура
5	М. Д.	1-й 	рисует свой круг под	вне 	левый круг	вне 	с дедушкой	простая фигура
6	М. В.	5-й 	рисует свой круг над	вне 	левый круг	в 	с дедушкой	простая фигура
7	О. Р.	1-й 	рисует свой круг под	вне 	левый круг	в 	с бабушкой	простая фигура
8	П. М.	5-й 	рисует свой круг под	вне 	левый круг	вне 	с бабушкой	сложная фигура
9	С. Б.	5-й 	рисует свой круг под	вне 	левый круг	в 	с мамой	сложная фигура
10	У. Д.	3-й 	рисует свой круг над	в 	правый круг	в 	с мамой	сложная фигура
Нормально развивающиеся старшие дошкольники								
№	Имя. Ф. ребенка	Субтест №1, № круга.	Субтест №2	Субтест №3	Субтест №4	Субтест №5	Субтест №6	Субтест №7
1	А. К.	1-й 	рисует свой круг над	в 	правый круг	в 	с бабушкой	простая фигура
2	А. М.	1-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с мамой	простая фигура
3	А. Т.	4-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с мамой	простая фигура

Окончание таблицы 5

№	Имя. Ф. ребенка	Субтест №1, № круга	Субтест №2	Субтест №3	Субтест №4	Субтест №5	Субтест №6	Субтест №7
4	Л. П.	5-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с мамой	простая фигура
5	М. М.	4-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с бабушкой	простая фигура
6	Н. А.	4-й 	рисует свой круг под	вне 	правый круг	в 	с мамой	сложная фигура
7	Р. С.	4-й 	рисует свой круг под	в 	левый круг	в 	с мамой	простая фигура
8	С. С.	4-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с мамой	простая фигура
9	С. Р.	4-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с мамой	сложная фигура
10	Я. Р.	4-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с папой	простая фигура

Тематический план работы по развитию самосознания старших
дошкольников в игровом взаимодействии со сверстниками

№ п/п	Наименование занятия	Цель занятия	Время
1	Игра «Через стекло»: детям предлагается сказать жестами собеседнику определенную фразу, а собеседник должен ее озвучить.	умения общаться со сверстниками, использование жестов как средства общения.	20 минут
2	Игра «Волшебные очки»: детям по очереди предлагается надеть волшебные очки, которые позволяют видеть в людях только хорошие качества. Детям по очереди необходимо назвать хорошие качества друг друга.	умения общаться в положительном ключе, умения видеть достоинства в собеседнике.	20 минут
3	Ролевая игра «Поведение на детской площадке»: разыгрываются ситуации, которые случались или могли произойти между детьми на площадке.	умение предвидеть конфликтную ситуацию на детской, усвоение правил успешного общения с детьми.	30 минут
4	Ролевая игра «Попроси игрушку»: дети действуют в парах, один ребенок должен попросить игрушку так, чтобы ее получить, а другому ребенку можно отдать игрушку, только если его убедили аргументы собеседника.	развитие коммуникативных навыков, умений аргументировать свою позицию.	25 минут.
5	Занятие : дети слушают рассказы о поведении детей со сверстниками и анализируют поведение героев.	умения анализировать со стороны действия героев.	30 минут.
6	Занятие «Кукольный театр»: разыгрывание известных детям сказок.	умения контактировать со сверстниками в игровой форме.	20 минут.

Окончание таблицы 6

№ п/п	Наименование занятия	Цель занятия	Время
7	Тренинг «Коврик мира»: для разрешения конфликтов между детьми предлагается коврик, на который садятся поссорившиеся дети. Каждый из них должен объяснить мотивы своих действий и выслушать другого.	умения принимать позицию собеседника, разрешать конфликт мирным путем.	20 минут.
8	Беседа о правилах поведения в коллективе сверстников.	усвоение правил успешного общения среди сверстников.	20 минут.
9	Мастер-класс «Основы этикета для детей»: разыгрывание ситуаций этикета (приветствие, прощание и т.д.)	усвоение правил этикета в общении со взрослыми и детьми.	25 минут.
10	Игра-театрализация: разыгрывание эпизодов (диалогов) из известных детям сказок.	умения детей не только общаться со сверстниками, но и преодолевать чувство стеснения и смущения перед коллективом при выступлении на сцене.	30 минут.

Содержание «коммуникативных» игр

Игра «Через стекло»

Выбирается водящий (с помощью передачи друг другу мячика или игрушки под музыку). Сообщается задание на карточках. Водящий должен передать сообщение с помощью жестов и мимики, а все участники отгадать. Например, «Зовешь одноклассников в столовую», «Сообщаешь, что завтра состоится праздник».

Игра «Волшебные очки»

Цель: развивать у детей воображение, учить внимательно выслушивать мнение другого, принимать иную, отличную от своей точку зрения, формировать сплоченность группы.

Оборудование: «волшебные» очки

Дети садятся в круг. Воспитатель показывает «волшебные» очки. Тот, кто их наденет, увидит в других только хорошее, даже то, что не всегда сразу заметно. Воспитатель: «А сейчас, ребята, мы посмотрим на мир другими глазами. Сейчас каждый из вас примерит очки и хорошенько рассмотрит остальных.

Тренинг «Коврик мира»

Цель: развитие навыков эффективного общения, обучение навыкам взаимопонимания, вербализации своих чувств и мыслей.

Игра «Поздороваемся»

Правила игры: Дети по кругу держатся за руки. По очереди тихо пожимают руку соседу и говорят приветствие.

Упражнение «Доброе животное»

Описание упражнения: участники – дети и воспитатель в кругу и держатся за руки.

Релаксационное упражнение «ПАРОВОЗИК»

Музыка спокойная «на лугу»

Дети становятся друг за другом, держась за плечи. «Паровозик» везет детей, преодолевая с вагончиками различные препятствия. В этой игре важно, чтобы направляющий не торопился и вез «вагончики» аккуратно. Игру можно повторять несколько раз, чтобы каждый желающий мог побыть в роли паровозика. Игру можно усложнить и предложить всем участникам, кроме направляющего закрыть глаза или завязать полоской ткани.

Упражнение "Настроение".

Воспитатель:

-Ребятки наша встреча подходит к завершению, я бы хотела узнать от вас, какое настроение, что вы чувствуете сейчас.

И сейчас мы с вами покажем наше настроение. Вот перед нами стоит корзинка с разноцветными лепестками. Давайте из этих лепестков создадим волшебный цветок. Я вам предлагаю взять лепестки того цвета, который соответствует вашему настроению. В серединку я прикреплю желтый кружочек, а вокруг мы посадим на магнит лепестки.

(звучит спокойная музыка).

Дети выполняют задание, потом вместе с педагогом придумывают название цветка.

Результаты диагностики самооценки по методике «Лесенка»





































(С.Г. Якобсон, В.Г. Щур) на контрольном этапе исследования

№	Имя. Ф. ребенка	Завышенная самооценка – ступенька № 1	Возрастная норма (оптимально высокая самооценка) – ступеньки № 2, 3, 4	Заниженная самооценка – ступеньки № 5,6	Низкая самооценка – ступенька № 7
Старшие дошкольники с НОДА					
1	А. Ш.		✓		
2	Б. Р.		✓		
3	В. И.		✓		
4	Л. П.		✓		
5	М. Д.		✓		
6	М. В.	✓			
7	О. Р.		✓		
8	П. М.		✓		
9	С. Б.			✓	
10	У. Д.	✓			
Нормально развивающиеся старшие дошкольники					
1	А. К.		✓		
2	А. М.		✓		
3	А. Т.		✓		
4	Д. Л.		✓		
5	М. М.	✓			
6	Н. А.		✓		
7	Р. С.		✓		
8	С. С.		✓		

























Окончание таблицы 7

№	Имя. Ф. ребенка	Завышенная самооценка – ступенька № 1	Возрастная норма (оптимально высокая самооценка) – ступеньки № 2, 3, 4	Заниженная самооценка – ступеньки № 5,6	Низкая самооценка – ступенька № 7
9	С. Р.		✓		
10	Я. Р.		✓		

Результаты диагностики самооценки у старших дошкольников по методике
«Я-концепция» (И. П. Шахов) на контрольном этапе исследования

№	Имя. Ф. ребенка	Субтест №1, № круга.	Субтест№2	Субтест №3	Субтест №4	Суб тест №5	Субтест№6	Субтест№ 7
Старшие дошкольники с НОДА								
1	А. Ш.	1-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	вне 	с дедушкой	простая фигура
2	Б. Р.	3-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	вне 	с мамой	простая фигура
3	В. И.	4-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с папой	простая фигура
4	Л. П.	4-й 	рисует свой круг над	в 	правый круг	в 	с мамой	сложная фигура
5	М. Д.	1-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	вне 	с дедушкой	простая фигура
6	М. В.	4-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с дедушкой	простая фигура
7	О. Р.	4-й 	рисует свой круг под	вне 	левый круг	в 	с бабушкой	простая фигура
8	П. М.	5-й 	рисует свой круг под	вне 	левый круг	вне 	с бабушкой	сложная фигура
9	С. Б.	4-й 	рисует свой круг под	в 	левый круг	в 	с мамой	сложная фигура
10	У. Д.	3-й 	рисует свой круг над	в 	правый круг	в 	с мамой	сложная фигура
Нормально развивающиеся старшие дошкольники								
№	Имя. Ф. ребенка	Субтест №1, № круга.	Субтест№2	Субтест №3	Субтест №4	Суб тест №5	Субтест№6	Субтест№ 7
1	А. К.	4-й 	рисует свой круг над	в 	правый круг	в 	с бабушкой	простая фигура
2	А. М.	4-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с мамой	простая фигура


Окончание таблицы 8

№	Имя. Ф. ребенка	Субтест №1, № круга.	Субтест №2	Субтест №3	Субтест №4	Субтест №5	Субтест №6	Субтест №7
3	А. Т.	4-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с мамой	простая фигура
4	Д. Л.	1-й 	рисует свой круг над	в 	правый круг	вне 	с мамой	простая фигура
5	М. М.	4-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с бабушкой	простая фигура
6	Н. А.	4-й 	рисует свой круг над	вне 	правый круг	в 	с мамой	плохая фигура
7	Р. С.	4-й 	рисует свой круг под	в 	левый круг	в 	с мамой	простая фигура
8	С. С.	4-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с мамой	простая фигура
9	С. Р.	4-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	В 	с мамой	сложная фигура
10	Я. Р.	1-й 	рисует свой круг над	в 	левый круг	в 	с папой	простая фигура


Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Тупичкиной Дарьей Викторовной, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 71 страницы.

Тема ВКР: Игровое взаимодействие со сверстниками как способ развития самосознания детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата

Обучающийся  9.12.2020 (подпись, дата) Д.В. Тупичкина (расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер  9.12.2020 (подпись, дата) Е.В. Улыбина (расшифровка подписи)