

ОТЗЫВ

на научно-квалификационную работу на тему
«Языковая репрезентация зоонимов в художественном тексте:
диахронический аспект», выполненную аспиранткой кафедры германо-романской
филологии и иноязычного образования КГПУ им. В.П. Астафьева Дорогайкиной
Екатериной Михайловной, обучающейся по направлению подготовки 45.06.01
Языкознание и литературоведение, направленность (профиль) образовательной
программы Теория языка

Данная выпускная квалификационная работа посвящена анализу структурно-грамматических и лексических особенностей номинативных структур, репрезентирующих животных в художественных текстах зрелого Средневековья Франции.


Актуальность исследования определяется необходимостью исследования лексико-семантической группы зоонимов с точки зрения жанроцентрического подхода к диахроническому тексту. Разработка данного вопроса с лингвистической стороны вносит в исследование новизну и объясняет актуальность избранной темы.

В изложении теории вопроса автор показал большую филологическую начитанность, обобщая и систематизируя прочитанную научную литературу. Раскрыта специфика номинации персонажей животных в связи с жанровыми особенностями изученных текстов. Исследованы тексты разных жанров: животного эпоса, фэблио, лэ, куртуазного романа. Корпус исследованного материала представляется весьма значительным и составляет 1750 страниц печатного текста.

В практической части выявлены и проанализированы ведущие грамматические структуры и их лексическое наполнение в каждом, взятом для анализа, жанре. Как положительный факт отмечаем комплексный характер исследования. Автор принимает во внимание и символическую значимость зоонимов, выявляя при этом их стилистическую маркированность. В качестве новизны исследования отмечаем составление словаря зоонимов, оформленное в виде глоссария, включающего семантико-этимологические комментарии, расширяющие культурно-концептуальное осмысление зоономинаций в диахроническом тексте.

Не вызывает сомнения практическая значимость работы. Результаты исследования могут найти применение в курсах истории французского языка, лингвистики текста, лингвокультурологии, исторической лексикологии и грамматики, а также в исследованиях по способам номинации в современных языках, при написании выпускных и квалификационных работ на разных ступенях обучения французскому языку.

В целом, работа содержит самостоятельное исследование, соответствует требованиям, предъявляемым к научно-квалификационным работам в ФГБОУ ВО «КГПУ им. В.П. Астафьева» может быть представлена к защите, а её автор, Дорогайкина Е.М. Заслуживает присвоения искомой квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Научный руководитель: доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры германо-романской филологии
и иноязычного образования КГПУ им. В.П. Астафьева  Игнатьева Т.Г.