

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# **Актуальные проблемы современного русского языка**

Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык

Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР**

Красноярск, 2020

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы современного русского языка» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка и методики Н.Н. Бебриш.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики  
19 апреля 2017 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.  
17 мая 2017 г., протокол № 8

Председатель  И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры современного русского языка и методики  
3 мая 2018 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.  
Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель  А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
современного русского языка и методики  
13 февраля 2019 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета  
6 марта 2019 г., протокол № 7

Председатель \_\_\_\_\_  А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
современного русского языка и методики  
13 мая 2020 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета  
20 мая 2020 г., протокол № 8

Председатель \_\_\_\_\_  А.А. Бариловская

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык заочной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы, реализуется в 7, 8, 9 и 10 семестрах.

### **1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины «Актуальные проблемы современного русского языка» - 576 ч. / 16 з.е. Из них на контактную работу с преподавателем отводится 64 часа (56 ч. практические занятия, 8 ч. - контроль) и на самостоятельную работу обучающегося 512 часов. Форма контроля - зачет в 8 и 10 семестрах.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Актуальные проблемы современного русского языка»**

**Цель изучения дисциплины** - познакомить обучающихся с актуальными направлениями современных исследований языка (на примере психолингвистики); подготовить к работе в классах гуманитарного профиля (на примере изучения выразительных средств фонетики).

**Задачи (7 – 8 семестры: выразительные средства фонетики):**

- познакомить студентов со стилистическими средствами фонетики;
- научить анализировать фонетико-интонационные особенности языка, использованные автором в построении текста, определять приемы звуковой инструментровки художественного текста;
- обучить фонетической разбивке текста и подготовке его к разным видам чтения;

**Задачи (9-10 семестры: основы психолингвистики):**

- сформировать понимание психолингвистики как науки интегративного типа;
- познакомить с основными методами психолингвистических исследований.

#### **1.4. Основные разделы содержания (7-8 семестры)**

**Тема 1.** Введение. Историческая орфоэпия.

**Тема 2.** Фоностилистика.

**Тема 3.** Благозвучие и звукопись в художественной речи.

**Тема 4.** Фоносемантика.

**Тема 5.** Соотношение звука и цвета.

**Тема 6.** Выделительное ударение.

**Тема 7.** Интонация как выразительное фонетическое средство.

**Тема 8.** Рифма.

#### **Основные разделы содержания (9-10 семестры)**

**Тема 1.** Психолингвистика как наука.

**Тема 2.** Методы психолингвистических исследований.

**Тема 3.** Языковое сознание.

**Тема 4.** Фоносемантика. Фонетическое значение.

**Тема 5.** Слово в сознании человека.

**Тема 6.** Словообразование в речевой деятельности.

**Тема 7.** Психолингвистический аспект грамматики.

**Тема 8.** Психолингвистика мышления.

**Тема 9.** Нейролингвистика.

**Тема 10.** Психолингвистика межличностного общения.

### 1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>- познакомить студентов со стилистическими средствами фонетики;</p> <p>- научить анализировать фонетико-интонационные особенности языка, использованные автором в построении текста, определять приемы звуковой инструментовки художественного текста;</p> <p>- обучить фонетической разбивке текста и подготовке его к разным видам чтения;</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- базовые понятия фоники и фоностилистики, основные понятия теории фонетического символизма;</li><li>- методику работы с текстом с позиции фоники и фоностилистики;</li></ul>	ПК-4
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать текст с позиции фоники и фоносемантики;</li><li>- выразительно читать художественные тексты;</li><li>- использовать полученные знания в профессиональной деятельности</li></ul>	
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основной терминологической базой дисциплины;</li><li>- навыками фонетической разбивки текста, подготовки его к чтению;</li><li>- основными методиками проведения фонетистических и фоносемантических</li></ul>	

	исследований в вузовском и школьном вариантах	
<p>- сформировать понимание психолингвистики как науки интегративного типа;</p> <p>- познакомить с основными методами психолингвистических исследований.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет, объект, цели, задачи психолингвистики;</li> <li>- содержание базовых психолингвистических понятий;</li> <li>- основные методы психолингвистики;</li> <li>- понятие коммуникативной ситуации и ее компоненты (ситуативные переменные);</li> <li>- процессы порождения и понимания речи.</li> </ul>	ПК-4
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться терминологией психолингвистики и смежных наук;</li> <li>- применять полученные знания в профессиональной сфере;</li> <li>- применять методы психолингвистического исследования, в том числе в области образования</li> </ul>	
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой психолингвистического анализа;</li> <li>- навыком психолингвистического анализа коммуникативных ситуаций, в том числе в области образования.</li> </ul>	

### 1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости, как устный опрос, контроль посещения занятий, подготовки к занятиям, выполнения специальных оценочных заданий.

Форма итогового контроля – зачет (в 8 и 10 семестрах). Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств».

### 1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: занятия практического типа, самостоятельная форма организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается зачетом в 8 и 9 семестрах.



## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Актуальные проблемы современного русского языка»

#### для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык  
по заочной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем 7-8 семестры	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		
<b>Тема 1.</b> Введение. Историческая орфоэпия.	35	4	-	4	-	31	Проверка работ, опрос на занятии
<b>Тема 2.</b> Фоностилистика.	37	6	-	6	-	31	Представление материала,
<b>Тема 3.</b> Благозвучие и звукопись в художественной речи.	35	4	-	4	-	31	Опрос, проверка работ
<b>Тема 4.</b> Фоносемантика.	37	6	-	6	-	31	Проверка работ, опрос
<b>Тема 5.</b> Соотношение звука и цвета.	35	4	-	4	-	31	Проверка работ,
<b>Тема 6.</b> Выделительное ударение.	35	4	-	4	-	31	Проверка работ, опрос
<b>Тема 7.</b> Интонация как выразительное фонетическое средство.	35	4	-	4	-	31	Проверка, собеседование, представление композиций.
<b>Тема 8.</b> Рифма.	35	4	-	4	-	31	Проверка работ, опрос на занятии
<b>Итого</b>	288	36	-	36	-	248	4 Зачет
Наименование модулей, разделов, тем 9-10 семестры	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		
<b>Тема 1.</b> Психолингвистика как наука.	28	2	-	2	-	26	Устный опрос, проверка работ

<b>Тема 2.</b> Методы психолингвистических исследований.	28	2	-	2	-	26	Представление результатов исследования
<b>Тема 3.</b> Языковое сознание.	28	2	-	2	-	26	Проверка работ, устный опрос
<b>Тема 4.</b> Фоносемантика. Фонетическое значение.	28	2	-	2	-	26	Проверка работ
<b>Тема 5.</b> Слово в сознании человека.	28	2	-	2	-	26	Представление сообщений. Обсуждение материала.
<b>Тема 6.</b> Словообразование в речевой деятельности.	28	2	-	2	-	26	Проверка работ.
<b>Тема 7.</b> Психолингвистический аспект грамматики.	28	2	-	2	-	26	Обсуждение.
<b>Тема 8.</b> Психолингвистика мышления.	28	2	-	2	-	26	Выступление с сообщениями
<b>Тема 9.</b> Нейролингвистика.	30	2	-	2	-	28	Выступление с сообщениями
<b>Тема 10.</b> Психолингвистика межличностного общения.	30	2	-	2	-	28	Выступление с сообщениями
<b>Итого</b>	288	20	-	20	-	264	4 Зачет
<b>Всего за курс</b>	576	56	-	56	-	512	8

## **2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

**(7-8 семестры)**

**Тема 1. Введение. Историческая орфоэпия.** Цели и задачи курса. Историческая орфоэпия. Старомосковское произношение: история становления, основные произносительные черты. Особенности произношения гласных и согласных звуков. Использование особенностей старомосковского произношения в современных текстах.

**Тема 2. Фоностилистика.** Понятие фоностилистики. Фоника. Сочетаемость звуков в русском языке. Эстетическая оценка звуков русского языка.

**Тема 3. Благозвучие и звукопись в художественной речи.** Благозвучие. Приемы создания благозвучия речи. Виды звуковых повторов. Звукоподражание. Скороговорки. Тавтограммы. Гиатус. Стилистические функции звукописи в художественной речи. Звукоподражание. Выразительно-изобразительная функция звукописи. Эмоционально-экспрессивная функция звукописи. Смысловая и композиционные функции звукописи. Понятие звукообраза. Контактные и дистантные повторы. Многоконсонантные слова.

**Тема 4. Фоносемантика.** Понятие фоносемантики. Проблема информативности звуковых единиц. Фонетическое значение. Эксперименты с фонетическим значением. Методы изучения фонетического значения.

**Тема 5. Соотношение звука и цвета.** История изучения вопроса. Методики исследования звукоцвета. Метод подсчета звукоцвета в художественном тексте.

**Тема 6. Выделительное ударение.** Смысловая и выразительная функция словесного ударения. Логическое ударение. Особенности постановки логического ударения в наиболее типичных синтаксических конструкциях. Эмфатическое ударение.

**Тема 7. Интонация как выразительное фонетическое средство.** Основные элементы интонации. Изобразительные возможности интонации. Пауза. Ее смыслоразличительная роль. Виды пауз.

**Тема 8. Рифма.** Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм. Строфа. Виды строф.

### **Содержание основных разделов и тем дисциплины (9-10 семестры)**

**Тема 1. Психолингвистика как наука.** Предмет психолингвистики. Коммуникативная компетенция. Речевая деятельность. Общая и частные психолингвистики. Из истории становления психолингвистики.

**Тема 2. Методы психолингвистических исследований.** Типы психолингвистических экспериментов (ассоциативный, методика дополнения, метод семантического дифференциала). Методики проведения и обработки результатов.

**Тема 3. Языковое сознание.** Осознаваемый и бессознательный уровни языкового сознания. Ментальность. Методы изучения языкового сознания. Ассоциативные словари. Ассоциативные нормы. Ассоциативные поля. Ассоциации как феномен культуры и как средство описания социальных феноменов.

**Тема 4. Фоносемантика. Фонетическое значение.** Звук и смысл. Звукоцвет. Синестезия в речевой деятельности. Методы изучения фонетического значения.

**Тема 5. Слово в сознании человека.** Семантические (ассоциативные) поля. Смысл и категоризация. Интерпретация смыслов.

**Тема 6. Словообразование в речевой деятельности.** Причины и правила создания новых слов. Функционирование производных в языковом сознании говорящих. Окказионализмы в художественной и публицистической речи. Словообразовательная языковая игра.

**Тема 7. Психолингвистический аспект грамматики.** Грамматика с позиции речевой деятельности. Текст в речевой деятельности. Психолингвистическая норма текстовости. Подтекст. Ключевые слова. Невербальные компоненты коммуникации.

**Тема 8. Психолингвистика мышления.** Из истории изучения проблемы. Формирование речевого высказывания. Порождение речи в разных коммуникативных условиях. Понимание речи.

**Тема 9. Нейролингвистика.** Структура языка и строение мозга. Речь и функциональная асимметрия мозга.

**Тема 10. Психолингвистика межличностного общения.** Статусно-ролевая структура межличностного общения. Транзакционный анализ. Психолингвистическая конфликтология. Языковая личность и речевые жанры.

### **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Актуальные проблемы современного русского языка» для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Русский язык по заочной форме обучения

#### **Работа с теоретическим материалом**

Важное место в освоении материала по курсу современный русский литературный язык отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий, связанных с анализом единиц языка. Посещение занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплины.

В течение 7-8 семестров обязательными видами работы для обучающихся являются:

- письменные задания, связанные с анализом поэтических текстов;
- конспекты по темам курса;
- выполнение домашней контрольной работы с обязательным итоговым эссе;

- подготовка сценария для проведения внеаудиторного мероприятия по итогам занятий дисциплины.

### **Рекомендации по выполнению контрольной работы**

При выполнении контрольной работы необходимо расписать по звукам звукообразы, показать в анализируемом тексте при помощи цвета контактные и дистантные повторы, многоконсонантные слова и их производные, разнонаправленными стрелками отметить повышение или понижение мелодики, подчеркиванием выделить слова, на которые, по вашему мнению, падает логическое ударение.

Перед написанием эссе необходимо провести фоностилистический анализ художественного текста: определить, какими способами создается благозвучие текста, какие виды звукописи используются, какие функции выполняют фонетические средства в тексте, выделить основные звукообразы. В тексте эссе необходимо показать связь фонетического и лексического уровней языка, привести примеры слов и сочетаний звуков, выразить свою точку зрения по поводу роли фонетических средств в данном тексте.

Требования к композиции для проведения внеаудиторного мероприятия: 1) к 3-му занятию определиться с темой выступления; 2) подготовить сценарий; 3) необходимо выразительное чтение текста наизусть, наличие видеоряда, музыкального сопровождения, элементарного реквизита (сценарий также сдается для оценки).

### **Написание конспекта по теме дисциплины**

Необходимо кратко выделить основные положения, сделать выводы, выявить ключевые понятия и термины. Кроме того, выверить термины и понятия с помощью справочных материалов. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или занятии.

## **Требования к составлению конспектов**

Конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в изучаемом тексте, а также собственными мыслями составителя конспекта. Конспект содержит выписки, отдельные дословно цитируемые места изучаемого материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого текста.

При составлении конспекта необходимо выполнять следующие правила:

- 1.** Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
- 2.** Выделите главное, составьте план.
- 3.** Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
- 4.** Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- 5.** Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре первичного текста. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

- 6.** Оформление конспекта. При оформлении конспекта требуется указать:
  - 1) имя автора учебника, книги;

- 2) полное название работы (параграфа учебника);
- 3) место и год издания;
- 4) для статьи указывается, где и когда она была напечатана;
- 5) страницы изучаемого текста в учебнике или книге, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Дополнительная информация приводится при необходимости.

Для работы в 9-10 семестрах рекомендуются следующие виды работ: составление аннотированного списка журнальных статей («Вопросы психолингвистики») к изучаемым темам и анализ одной из статей по выбору (групповая работа), подготовка сообщения по теме курса с презентацией (групповая работа), проведение ассоциативного эксперимента, обработка данных и представление результатов (групповая работа), выступление на практических занятиях, выполнение внеаудиторных заданий. Кроме того, важным является овладение терминологическим аппаратом психолингвистики. Знание терминов – важный этап освоения дисциплины, поэтому обучающимся рекомендуется составлять учебные терминологические словарики. Важно учитывать, что знание терминов проверяется при тестировании и ответах на зачете.

Одним из видов работы является подготовка реферативного сообщения по проблемам психолингвистики. При выполнении работы обучающийся должен:

- обобщить методологическую и лингвистическую литературу по проблеме и отразить критическое отношение к анализируемым научным источникам;
- аргументировано изложить суть проблемы, собственную точку зрения на основе анализа существующих подходов к ее решению. Темы для сообщений



предлагаются преподавателем, но обучающийся может также выбрать другую тему, предварительно согласовав ее с преподавателем.

Рекомендации по оформлению презентации: соблюдение единства стиля оформления слайдов; вспомогательная информация не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунки), предпочтительны холодные тона; на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; для фона и текста используйте контрастные цвета. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Аннотированный список должен содержать не менее пяти журнальных статей. Необходимо представить краткую аннотацию каждой статьи, для детального анализа выбрать одну статью, детально раскрыть ее содержание.

Для проведения ассоциативного эксперимента необходимо выбрать стимул, проследить за ходом проведения эксперимента (важен учет времени, чтобы испытуемые записывали первые пришедшие в голову реакции, а не задумывались над смыслом), обработать материал в соответствии с методикой и представить результаты в виде текста и таблиц-иллюстраций.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Актуальные проблемы современного русского языка» 7-8 семестры

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Актуальные проблемы современного русского языка	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Русский язык <b>по заочной форме обучения</b>	8	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> русский язык и культура речи, практикум по орфографии и пунктуации, современный русский литературный язык (1-6 семестры)			
<u>Последующие:</u> современный русский литературный язык (7-9 семестры),			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 75 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	10	20
	Написание конспекта	5	10
	Контрольная работа	20	30
	Групповая работа (создание сценария и проведение внеаудиторного мероприятия).	10	15
Итого		45	75
<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 25 %	
		min	max
Промежуточная аттестация	Зачет	15	25
Итого		15	25
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Подготовка сообщения (с презентацией)	0	10
	Составление списка дополнительной литературы по дисциплине с аннотацией	0	5
Итого		0	15
<b>Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)</b>		<b>min</b>	<b>max</b>
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

50 баллов – допуск к зачету

60–72 – зачтено

73–86 – зачтено

87–100 – зачтено

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Актуальные проблемы современного русского языка» 9-10 семестры

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Актуальные проблемы современного русского языка	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Русский язык по заочной форме обучения	8	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> русский язык и культура речи, практикум по орфографии и пунктуации, современный русский литературный язык (1-8 семестры)			
<u>Последующие:</u> современный русский литературный язык (9 семестр),			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 75 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на практических занятиях	<b>20</b>	<b>30</b>
	Групповая работа (проведение ассоциативного эксперимента, представление результатов)	<b>9</b>	<b>15</b>
	Групповая работа (составление аннотированного списка журнальных статей по дисциплине, его представление )	<b>8</b>	<b>15</b>
	Групповая работа (подготовка сообщения по теме курса)	<b>8</b>	<b>15</b>
<b>Итого</b>		<b>45</b>	<b>75</b>
<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			

Содержание	Форма работы	Количество баллов 25 %	
		min	max
Промежуточная аттестация	Зачет	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Подготовка презентаций по дополнительной литературе	<b>0</b>	<b>9</b>
	Составление терминологического словарика по дисциплине	<b>0</b>	<b>6</b>
Итого		<b>0</b>	<b>15</b>
<b>Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)</b>		<b>min</b>	<b>max</b>
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

50 баллов – допуск к зачету

60–72 – зачтено

73–86 – зачтено

87–100 – зачтено

### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 7  
от «13» мая 2020 г.  
Заведующий кафедрой

Бебриш Н.Н.



ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 8  
от «20» мая 2020 г.  
Председатель НМСС (Н)  
Барилловская А.А.



Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

#### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
«Актуальные проблемы современного русского языка»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык

Квалификация: бакалавр

Составитель: Бебриш Н.Н.

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Актуальные проблемы современного русского языка» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Актуальные проблемы современного русского языка» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;

- образовательной программы Русский язык, заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

## 2.2. Оценочные средства (7-8 семестры)

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Педагогика, проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ и инвалидов, практикум по орфографии и пунктуации, современный русский литературный язык, история зарубежной литературы, детская литература, теория литературы (основы методологии литературоведческого анализа), история русского языка, стилистика, преподавание русского языка в школе, вопросы истории языка, история русской литературы и культуры, лингвистическая география, историческое комментирование фактов русского языка, производственная практика, педагогическая практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.	Текущий контроль успеваемости	1	Устная работа на практических занятиях
			2	Написание конспекта
			3	Выполнение контрольной работы
			4	Групповая работа (создание сценария и проведение внеаудиторного мероприятия)
		Промежуточная аттестация	5	Зачет



## 2.2. Оценочные средства (9-10 семестры)

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Педагогика, проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ и инвалидов, практикум по орфографии и пунктуации, современный русский литературный язык, история зарубежной литературы, детская литература, теория литературы (основы методологии литературоведческого анализа), история русского языка, стилистика, преподавание русского языка в школе, вопросы истории языка, история русской литературы и культуры, лингвистическая география, историческое комментирование фактов русского языка, производственная практика, педагогическая практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.	Текущий контроль успеваемости	1	Работа на практических занятиях
			2	Групповая работа (проведение ассоциативного эксперимента, представление результатов)
			3	Групповая работа (составление аннотированного списка журнальных статей по дисциплине, его представление)
			4	Групповая работа (подготовка сообщения по теме курса)
		Промежуточная аттестация	5	Зачет

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачёт**.

Критерии оценивания по оценочному средству **5 – зачёт (8 и 10 семестры)**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 балла)* удовлетворительно/зачтено
<b>ПК-4</b>	На продвинутом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На базовом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На пороговом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля (7-8 семестры)

4.1. Фонды оценочных средств включают устную работу на практических занятиях, написание конспекта, выполнение контрольной работы, групповую работу (создание сценария и проведение внеаудиторного мероприятия)

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устная работа на практических занятиях

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование терминов, логичность и последовательность изложения материала	1
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2×10 занятий=20</b>

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – написание конспекта

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Конспект соответствует правилам	3
Обучающийся применяет полученные знания на практике	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5×2 конспекта=10</b>

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – – контрольная работа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Правильно выделены рифмы, указывающие на старомосковское произношение	3
Определена область использования произносительного явления	3
Произносительная черта установлена правильно и терминологически точно	6
Определены и доказаны фонетическими средствами основные звукообразы (звукообраз) в тексте	8
Выявлены функции звукописи в тексте, показана связь фонетического и лексического уровней языка	8
Сделаны убедительные выводы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>30</b>

**4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – групповая работа (создание сценария и проведение внеаудиторного мероприятия)**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Наличие сценария мероприятия, соответствие выступления сценарию	5
Выразительное чтение наизусть художественного текста	6
Наличие реквизита, музыкального сопровождения, презентации	4
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4. Фонд оценочных средств для текущего контроля (9-10 семестры)**

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** работу на практических занятиях, проведение ассоциативного эксперимента (групповая работа), составление аннотированного списка журнальных статей по дисциплине и представление его (групповая работа), подготовка сообщения по теме курса (групповая работа).

**4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины.**

**4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – работа на практических занятиях**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Логичность и последовательность изложения устного материала, грамотное использование терминов, умение отвечать на дополнительные вопросы	1
Выполненное без ошибок домашнее письменное задание	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>3×10 занятий=30</b>

**4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – проведение ассоциативного эксперимента**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Расписана структура ассоциативного поля	3
Проанализированы и описаны реакции ядра,	4

околоядерной зоны и периферии	
Глубина анализа представленного материала	4
Четкость, логичность изложения, последовательность общих выводов	2
Мастерство выступления	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – составление аннотированного списка журнальных статей по дисциплине, его представление**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Подобрано 5 статей из реферируемых журналов по изучаемой дисциплине	5
Библиографическое описание соответствует стандарту	3
Аннотация статьи раскрывает ее содержание, имеются рекомендации по области применения	4
Выступление по статье структурировано, определены ключевые моменты, выражено личное отношение к излагаемому материалу, сделаны общие выводы	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – групповая работа (подготовка сообщения по теме занятия)**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Глубина анализа представленного материала	5
Четкость, логичность изложения, последовательность общих выводов	4
Соответствие требованиям презентации. Адекватность количества фото- и видеоматериалов	3
Мастерство выступления	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

## 5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

### 5.1. Задания по дисциплине «Актуальные проблемы современного русского языка» (7-8 семестры)

#### Контрольная работа

(тексты для анализа студенты подбирают самостоятельно, требования: поэзия XIX – начала XX века, длина стихотворения 12-14 строк)

1. П  
роанализировать текст с точки зрения исторической орфоэпии: есть ли в тексте рифмы, характерные для старомосковского произношения? Привести примеры, выявить произносительные черты.
2. О  
пределить соответствие текста правилам благозвучия.
3. К  
акие приемы звукописи встречаются в тексте, какова их функция?
4. Выявить композиционную функцию звукописи:
  - наличие звукообраза;
  - роль дистантных и контактных повторов;
  - связь заголовка с текстом стихотворения (если есть).
5. П  
одсчитать звукоцвет в стихотворении, существуют ли в нем звукоцветовые соответствия.
6. В  
ыполнить фонетическую разбивку текста, подготовить его к чтению.
7. Н  
аписать эссе по использованию выразительных фонетических средств в анализируемом тексте (выбор темы на усмотрение автора).

**Возможный вариант частичного фоностилистического анализа текста:**

Какие приемы звукописи используются в тексте? Какую функцию они выполняют?

*Спят поляны снеговые, спит безмолвно темный лес,  
Только звезды золотые смотрят ласково с небес,*

*Только скоро сад зеленый зашумит своей листвою,  
Зажурчит ручей студеньи серебрястою струей.*

(И. Бунин)

**Ответ:**

1) в тексте используются прием **аллитерации**: повтор сочетаний и звуков сп, сн, мн, н, м при изображении сна природы; зв, з, сп, с при изображении звезд: повтор сочетаний и звуков з, ш, с при изображении шума ручья и листвы; прием **ассонанса**: повтор звуков а, о – сон природы; у – пробуждение природы, движение; употребление **анафоры фонетической**: звезды золотые, студеньи, серебрястою струей;

2) функции звукописи: **композиционная** – фонетическими средствами разделяются сон природы (1-я строка), описание звезд (2-я строка), пробуждение природы (3-4 строки); **выразительно-изобразительная** – фонетическими средствами изображаются сон природы, звезды, шум сада, журчание ручья.

Порядок подсчета звукоцвета (к теме "Соотношение звука и цвета")

1. Подсчитать общее количество букв в тексте. Ударные гласные считать за две.
2. Подсчитать количество звукобукв Э+Е, О+Ё, Ы, У+Ю, И, А+Я.
3. Высчитать долю каждой звукобуквы или сочетания: количество употреблений звукобуквы делить на общее количество букв в тексте.
4. Выявить отношение звукобукв в тексте к норме: доли звукобукв в тексте делить на нормальные доли для звукобукв.
5. Нормальные доли для звукобукв Э+Е = 0,085, О+Е=0,109, Ы=0,018, У+Ю=0,035,
6. И=0,056, А+Я=0,117.
7. Определить места звукобукв по их преобладанию над нормой и цветовое соответствие преобладающих звукобукв.

**Таблица «Нормы произношения» (к теме «Историческая орфоэпия»)**

	<b>Старомосковская произносительная норма</b>	<b>Современная произносительная норма</b>
1.	Мягкое произношение первого согласного в сочетании с	Твердое произношение первого согласного в сочетании с

	последующим мягким согласным: [з'в']ерь, [с'в']ет, в и[з'б']е.	последующим мягким согласным: [зв']ерь, [св']ет, в и[зб']е.
2.	Произношение [ж:] на месте сочетаний <i>жд</i> , <i>жз</i> , <i>жжс</i> : до[ж:]и, е[ж:]у, во[ж:]и.	Произношение [жд] на месте <i>жд</i> и [ж:] на месте сочетаний <i>жз</i> , <i>жжс</i> : до[жд']и, е[ж:]у, во[ж:]и.
3.	Произношение на месте <i>з</i> в абсолютном конце слова [х]: но[х], сло[х].	Произношение на месте <i>з</i> в абсолютном конце слова [к]: но[к], сло[к].
4.	Произношение [шн] на месте орфографического <i>чн</i> : ску[шн]но, було[шн]ая, сливо[шн]ый.	Произношение [ч'н] на месте орфографического <i>чн</i> : було[ч'н]ая, сливо[ч'н]ый.
5.	Произношение прилагательных мужского рода в им. – вин. падежах на <i>-кий</i> , <i>-гий</i> , <i>-хий</i> с твердой основой и редуцированным гласным в окончании: крат[кь]й, ти[хь]й, дол[гь]й.	Произношение прилагательных мужского рода в им. – вин. падежах на <i>-кий</i> , <i>-гий</i> , <i>-хий</i> с мягкой основой и гласным полного образования в окончании: крат[к'и]й, ти[х'и]й, дол[г'и]й.
6.	Твердое произношение корневых согласных в глаголах с суффиксами <i>-гивать</i> , <i>-кивать</i> , <i>-хивать</i> : вскри[кь]вать, вспар[хь]вать, вздра[гь]вать.	Мягкое произношение корневых согласных в глаголах с суффиксами <i>-гивать</i> , <i>-кивать</i> , <i>-хивать</i> : вскри[к'и]вать, вспар[х'и]вать, вздра[г'и]вать.
7.	Произношение в формах глаголов 3-го лица мн. числа наст. времени гласного [у]: но[с'у]т, хо[д'у]т.	Произношение в формах глаголов 3-го лица мн. числа наст. времени редуцированного гласного [ь]: но[с'ь]т, хо[д'ь]т.
8.	Твердое произношение <i>-ся</i> , <i>-сь</i> в возвратных глаголах: смеял[сь], улыбали[с].	Мягкое произношение <i>-ся</i> , <i>-сь</i> в возвратных глаголах: смеял[с'ь], улыбали[с'].

### Возможные темы для композиций

1. Тема войны в стихах К. Симонова (и др. поэтов).
2. Рождество Христово в художественных текстах.
3. Времена года в русской поэзии.
4. «Что правит солнца и светила...»
5. «Что такое одиночество».
6. Художественный мир С. Есенина (и др. поэтов).

### 5.2. Образцы заданий по дисциплине «Актуальные проблемы современного русского языка» (9-10 семестры)

1. В «Сказке о царе Салтане» есть эпизод, в котором князь Гвидон наблюдает следующую картину: «Бьется лебедь среди зыбей, Коршун носится над ней». Согласно представлениям биологов, в реальной жизни подобное невозможно:



коршун слишком мелок для лебедя, он питается главным образом лягушками, ящерицами и т.п. Лебедь могла бы стать добычей ястреба или сокола. Как вы думаете, почему А.С. Пушкин искажил реальность, создавая этот художественный образ? Обоснуйте ответ, руководствуясь сведениями из области фоносемантики.

2. Прочтите отрывки из стихотворений В. Орлова и определите, какие психолингвистические механизмы в них описаны.

Слова «резня» и «розни»

Всегда живут в приязни,

А в тихом слове «козни»

Живет зародыш «казни»...

Едва напишите ПАЛАЧ -

И тут же раздаётся ПЛАЧ.

Едва напишите ЖИЛЬЕ,

И вот является ЖУЛЬЕ.

Произнесите: ДАР и ПОИСК –

И тут как тут : УДАР и ПРОИСК...

3. Почему в восприятии предложений, приведенных ниже, возникает ложная целостность? *«Просим сказать несколько слов о новом судне для наших читателей»;* *«Я с восхищением следил за самолетами, чудесным творением увлеченных людей, которые удалялись на восток»;* *«Выполнены также обязательства по поставке птичьего мяса и молока».*

3. Дайте психолингвистический анализ детских высказываний: а) «Папа брился, а мама бигудилась»; «А всколькером мы в лес пойдем?»; «Мы хорошо купались. Таковую брызгань подняли»; «Ой, какая тетя пошла! Королева толстоты!»; б) «Депутат – это тот, кто все путает»; «Эта дорожка ведет в заблуждение»; «Я такая распутница: все нитки распутала»; «Отравился – это значит травы наелся».

4. Наш известный психолингвист А.А. Леонтьев сказал однажды: «Никакой текст не существует вне процесса его восприятия». Прав ли он? Что он имел в виду? Может ли быть, что некая книга (текст), стоящая в шкафу, к которому я даже не подходил, из которого данную книгу не брал и которую не открывал, - что эта книга как текст не существует?

5. Дайте анализ нижеприведенных текстов с точки зрения наличия в них связности и целостности.

1.

Ночь. Луна. Кусочек мыла.

Собака выла, выла, выла.

А в поле трактор «дыр-дыр-дыр».

И все мы боремся за мир.

2.

Диалог мужа и жены.

Ж. – Как тебе понравился обед?

М. - Ты опять ищешь повод для ссоры.

7. Во многих устных и письменных текстах автор прибегает к приему, который называется «иронией». Что это за прием? Найдите примеры иронического описания или высказывания о чем-либо и скажите, как можно узнать, говорит ли кто-то с иронией или без нее? От чего зависит процесс «распознавания иронии»? Приходилось ли вам лично говорить что-то иронически, понимать ироничность высказывания других?

\* Задания взяты из учебного пособия И.Н. Горелова, К.Ф. Седова «Основы психолингвистики». М., 2010.

**Тематика сообщений по дисциплине «Актуальные проблемы  
современного русского языка» (9-10 семестры)**

1. Психолингвистика как самостоятельная дисциплина интегративного типа.
2. Языковые явления в контексте психолингвистического анализа.
3. Психолингвистика развития: онтогенез речи.

4. Психолингвистические проблемы речевого мышления.
5. Текст как объект психолингвистики.
6. Невербальные средства общения.
7. Речевая деятельность в социокультурно-языковом контексте: речевосприятие, речепорождение.
8. Экспериментальная психолингвистика.
9. Этнопсихолингвистика как смежная дисциплина.
10. Прикладные аспекты психолингвистики.
11. Психолингвистика в лицах.

**Материалы для составления аннотаций журнальных статей: информация о журнале «Вопросы психолингвистики», адрес сайта публикаций**

Журнал «Вопросы психолингвистики» был учрежден Институтом языкознания РАН в 2003 г. как печатный орган российского психолингвистического сообщества. Журнал пришел на смену регулярным сборникам научных статей, которые с 1970 г. издавались сектором психолингвистики и теории коммуникации Института языкознания АН СССР, а затем – отделом психолингвистики Института языкознания РАН. Первую редколлегию журнала возглавил доктор психологических и филологических наук, профессор, академик РАО [Алексей Алексеевич Леонтьев](#). С 2006 г. главным редактором журнала является доктор филологических наук, профессор Евгений Федорович Тарасов.

В 2009 г. у журнала появился издатель и второй учредитель – Московский институт лингвистики, ныне [Московская Международная Академия](#).

По данным РИНЦ, издание занимает прочное место в числе наиболее цитируемых лингвистических журналов России. **С электронными версиями всех выпусков журнала можно ознакомиться на сайте Института языкознания РАН: <https://iling-ran.ru/web/ru/publications/journals/vpl>**

## **РЕДАКЦИОННАЯ ПОЛИТИКА**

В журнале публикуются научные статьи преимущественно по проблематике речевой деятельности и языкового сознания, а также результаты исследований в рамках смежных дисциплин, полученные с использованием психолингвистических методов либо рассматриваемые в психолингвистическом аспекте. Издание ориентировано прежде всего на ученых-психолингвистов, на специалистов филологического и общегуманитарного профилей.

**Миссия журнала** – освещение и широкое обсуждение последних достижений отечественной и зарубежной психолингвистики, развитие научного сотрудничества ученых-психолингвистов, психолингвистических школ России и других стран.

**Основная цель журнала** – создание широкой диалоговой площадки для специалистов филологических и смежных дисциплин. Формирование

соответствующего информационного контекста способствует глубокому пониманию языковых процессов в современном глобальном социуме  
Языки публикации – русский и английский.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Тарасов Евгений Федорович**, главный редактор, доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом психолингвистики Института языкознания РАН, Москва (Россия)

**Уфимцева Наталья Владимировна**, заместитель главного редактора, доктор филологических наук, профессор, заведующая сектором этнопсихолингвистики Института языкознания РАН, Москва (Россия)

**Балясникова Ольга Вениаминовна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора этнопсихолингвистики Института языкознания РАН, Москва (Россия)

**Дмитрюк Сергей Валерьевич**, ответственный секретарь, кандидат филологических наук, редактор издательского отдела Московского института лингвистики, Москва (Россия)

**Марковина Ирина Юрьевна**, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой иностранных языков Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова, Москва (Россия)

**Терентий Ливиу Михайлович**, кандидат политических наук, ректор Московского института лингвистики, Москва (Россия)

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Ахутина Татьяна Васильевна**, доктор психологических наук, профессор, заведующая лабораторией нейропсихологии факультета психологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Москва (Россия)

**Гольдин Валентин Евсеевич**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, Саратов (Россия)

**Гриценко Елена Сергеевна**, доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, Нижний Новгород (Россия)

**Демьянков Валерий Закиевич**, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института языкознания РАН, Москва (Россия)

**Дмитрюк Наталья Васильевна**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры языкознания Южно-Казахстанского государственного педагогического института, Чимкент (Казахстан)

**Залевская Александра Александровна**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры английского языка Тверского государственного университета, Тверь (Россия)

**Карасик Владимир Ильич**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой английской филологии Волгоградского

государственного социально-педагогического университета, Волгоград (Россия)

**Кирилина Алла Викторовна**, доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе Московского института лингвистики, Москва (Россия)

**Ли Тоан Тханг**, доктор филологических наук, профессор Вьетнамского института лексикографии и энциклопедий Вьетнамской академии общественных наук, Ханой (Вьетнам)

**Мартин Ф. Линч (Martin F. Lynch)**, Ph.D. (клиническая психология), профессор Университета Рочестера, Рочестер (США)

**Мягкова Елена Юрьевна**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры гуманитарных, социальных и естественнонаучных дисциплин Тверского института экологии и права, Тверь (Россия)

**Овчинникова Ирина Германовна**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций Пермского государственного национального исследовательского университета, Пермь (Россия)

**Пильгун Мария Александровна**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры интегрированных коммуникаций, заместитель руководителя научно-учебной лаборатории исследований в области бизнес-коммуникаций Высшей школы экономики, Москва (Россия)

**Поляков Федор Б.**, доктор, профессор, директор Института славистики Венского университета, Вена (Австрия)

**Стернин Иосиф Абрамович**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой общего языкознания и стилистики Воронежского государственного университета, Воронеж (Россия)

**Чжао Цюе**, доктор филологических и педагогических наук, профессор, директор Института славянских языков Харбинского педагогического университета, Харбин (Китай)

**Черниговская Татьяна Владимировна**, доктор биологических наук, доктор филологических наук, профессор, заведующая лабораторией когнитивных исследований и кафедрой проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук СПбГУ, Санкт-Петербург (Россия)

**Шапошникова Ирина Владимировна**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой истории и типологии языков и культур Новосибирского национального исследовательского государственного университета, главный научный сотрудник сектора русского языка Института филологии СО РАН, Новосибирск (Россия)

**Шаховский Виктор Иванович**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры языкознания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоград (Россия)

**Шкатова Людмила Александровна**, доктор филологических наук, профессор, профессор Челябинского государственного университета, Челябинск (Россия)

Обучающиеся выбирают 5 статей (из одного или нескольких журналов), представляют аннотацию каждой из них. Подробно рассказывают об одной

статье, обосновав свой выбор. При анализе необходимо привести основные тезисы автора статьи, выводы, примеры, по возможности выразить свое мнение по поводу излагаемого материала.

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО**  
**РУССКОГО ЯЗЫКА» (8 СЕМЕСТР)**

1. Соотношение звука и цвета. Методики исследования звукоцвета.
2. Понятие фоники. Благозвучие. Приемы создания благозвучия речи.
3. Выделительное ударение. Эмфатическое ударение.
4. Смысловая и выразительная функция словесного ударения.
5. Контактные и дистантные повторы. Многоконсонантные слова, их виды.
6. Выделительное ударение. Логическое ударение. Особенности постановки логического ударения в наиболее типичных синтаксических конструкциях.
7. Скороговорки. Тавтограммы. Палиндром.
8. Понятие звукообраза. Приемы определения звукообраза в художественном тексте.
9. Интонация. Основные элементы интонации. Изобразительные возможности интонации.
10. Стилистические функции звукописи в художественной речи.
11. Пауза. Ее смыслоразличительная роль. Виды пауз.
12. Звукопись. Виды звуковых повторов.
13. Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм.
14. Старомосковское произношение. Особенности произношения гласных и согласных звуков.
15. Фоностилистический анализ художественного текста.
16. Использование психолингвистических методов при изучении фонетических средств.
17. Работа над изучением выразительных фонетических средств в школьном курсе русского языка.

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО**  
**РУССКОГО ЯЗЫКА» (10 СЕМЕСТР)**

1. Психолингвистика как наука. Предмет психолингвистики. Связь психолингвистики с другими науками.
2. Коммуникативная компетенция. Речевая деятельность. Коммуникативная ситуация.
3. Общая и частные психолингвистики (рассказать на примере одной).
4. Методы психолингвистических исследований. Типы психолингвистических экспериментов (ассоциативный, методика дополнения, метод семантического дифференциала). Методики проведения и обработки результатов.
5. Языковое сознание. Осознаваемый и бессознательный уровни языкового сознания. Ментальность. Методы изучения языкового сознания.
6. Ассоциативные словари. Ассоциативные нормы. Ассоциативные поля. Ассоциации как феномен культуры и как средство описания социальных феноменов.
7. Фоносемантика. Фонетическое значение. Методы изучения фонетического значения.
8. Слово в сознании человека.
9. Словообразование в речевой деятельности.
10. Грамматика с позиции речевой деятельности.
11. Текст в речевой деятельности. Психолингвистическая норма текстности.
12. Невербальные компоненты коммуникации.
13. Формирование речевого высказывания. Порождение и понимание речи в разных коммуникативных условиях.
14. Нейролингвистика. Структура языка и строение мозга.



### 3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики «03» мая 2018г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения рабочей программы в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

**Лист внесения изменений**  
дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2019/2020 учебный год

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 13 февраля 2019г., протокол № 6.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского  
языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 6 марта 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2020/2021 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения РФ» на основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2020 г. № 907-р.
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 13 мая 2020 г., протокол № 7.  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского  
языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 8 от 20 мая 2020г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

**4.УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ**  
**4.1.КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА»**  
**для обучающихся образовательной программы**  
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 направленность (профиль) образовательной программы Русский язык  
**по заочной форме обучения**

	Наименование	Место хранения/электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
	<b>Основная литература</b>		
1.	Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. М. : Академия, 2007. 272 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	85
2.	1. Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка [Текст] : учебное пособие / И. Б. Голуб. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 448 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	50
3.	Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи : курс лекций / Г.К. Трофимова. - 8-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 161 с. - ISBN 978-5-89349-603-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56264">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56264</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
4.	Алефиренко, Н.Ф. Современные проблемы науки о языке [Текст]: учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. М.: Флинта; М.: Наука, 2005. 416 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	141
5.	Белянин, В.П. Психолингвистика [Текст]: учебник / В.П. Белянин. 2-е изд. М.: Флинта: НОУ ВПО МПСИ, 2011. 416 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	20
6.	Залевская, А.А. Введение в психолингвистику: учебник / А.А. Залевская. - Москва:Директ-Медиа, 2013. - 561 с. - ISBN 978-5-4458-3492-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210597">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210597</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
	<b>Дополнительная литература</b>		

1.	Бабенко, Людмила Григорьевна. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа [Текст] : учебник для вузов / Л. Г. Бабенко. - М. : Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2004. - 464 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	3
2.	Шелестова, З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - 2-е изд., дораб. и доп. - Москва : 35 12 2 10 МПГУ, 2016. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с.203-207. - ISBN 978-5-4263-0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471251">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471251</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
3.	Гальперин, И.Р. Информативность единиц языка [Текст]: монография / И.Р. Гальперин . М., 1974. 174 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	3
4.	Маланчук, И.Г. Речь как психический процесс [Текст]: монография / И.Г. Маланчук. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2009. 288 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	7
5.	Психолингвистика: учебник для вузов / ред. Т.Н. Ушакова. - Москва: ПЕР СЭ, 2006. - 416 с. - ISBN 5-9292-0144-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233357">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233357</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
6.	Ушакова, Т.Н. Рождение слова. Проблемы психологии речи и психолингвистики / Т.Н. Ушакова; ред. А.Л. Журавлев. - Москва: Институт психологии РАН, 2011. - 528 с. - (Достижения в психологии). - ISBN 978-5-9270-0206-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86269">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86269</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</b>			
1.	Грамотей: рабочая тетрадь по русскому языку и культуре речи [Текст] : методическое пособие / сост. Н. Н. Бебриш. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. - 124 с	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>			
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>		<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
EastView: универсальные базы данных [Электронный ресурс] :		<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный

периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .		неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>	Доступ из локальной сети вуза
Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	Свободный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Шулипина С.В.  
(Фамилия И.О.)

**4.2. Карта материально-технической базы дисциплины  
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО  
ЯЗЫКА»**

**для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык  
**по заочной форме обучения**

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)



г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады	Методические	Нет

<p>Лебедевой, д.89, ауд. 1-328</p>	<p>материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.</p>	
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы</p>	<p>Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер- 2шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336</p>	<p>Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор- 1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.</p>	<p>Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08- 190415-050007-883- 951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный</p>

		сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017