

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современный русский язык

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и литература

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

очная форма обучения

Красноярск, 2020

Рабочая программа дисциплины составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка и методики Н.Н. Бебриш.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики
19 апреля 2017 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.
17 мая 2017 г., протокол № 8

Председатель  И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры современного русского языка и методики
3 мая 2018 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.
Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель  А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
современного русского языка и методики
13 февраля 2019 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой


канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета
6 марта 2019 г., протокол № 7

Председатель  А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
современного русского языка и методики
13 мая 2020 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета
20 мая 2020 г., протокол № 8

Председатель  А.А. Бариловская

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины Б1.В.ДВ.18.02. разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и литература очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы, реализуется в 1 и 2 семестрах.

1.2.Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины «Современный русский язык» - 900 ч. /25 з.е.; модуль Фонетика составляет 6 з.е., 216 часов (1 семестр: 4 з.е., 144ч.; 2 семестр: 2 з.е., 72ч.). Из них в первом семестре на контактную работу с преподавателем отводится в 30 часов (10 ч. – лекции, 10 ч. – лабораторные занятия, 10 ч. – практические занятия) и на самостоятельную работу обучающегося – 114 часов. Во втором семестре на контактную работу с преподавателем отводится 62 часа (10 ч. – лекции, 8 ч. – лабораторные занятия, 8 ч. – практические занятия и 36 ч. - контроль) и на самостоятельную работу обучающегося – 10 часов. Форма контроля – зачет в первом семестре и экзамен – во втором.

1.3. Цель и задачи дисциплины «Современный русский язык» (модуль Фонетика)

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся представления о фонетическом уровне и его значении в системе современного русского языка.

Задачи:

- актуализировать знания по фонетике, полученные в школьном курсе русского языка;
- познакомить обучающихся с основными теоретическими положениями и понятиями фонетики современного русского языка;
- способствовать формированию у обучающихся навыков фонетического, фонематического и орфоэпического анализа;
- дать теоретические основы изучения раздела фонетики в школьном курсе русского языка.

1.4. Основные разделы содержания

Тема № 1. Вводная лекция к курсу. Общие сведения о современном русском языке.

Тема № 2. Фонетика как наука о звуковом строе языка.

Тема № 3. Артикуляционная классификация звуков русского языка.

Тема № 4. Фонетические чередования звуков.

Тема № 5. Слог, ударение, интонация как суперсегментные единицы языка.

Тема № 6. Фонология.

Тема № 7. Орфоэпия.

Тема № 8. Графика.

Тема № 9. Орфография

1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>- актуализировать знания по фонетике, полученные в школьном курсе русского языка;</p> <p>- познакомить обучающихся с основными теоретическими положениями и понятиями фонетики современного русского языка;</p> <p>- способствовать формированию обучающихся навыков фонетического, фонематического и орфоэпического анализа;</p> <p>- дать теоретические основы изучения раздела фонетики в школьном курсе</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, характеризующие систему и структуру фонетического уровня; - основные принципы классификации звуков современного русского языка; - сильные и слабые позиции звуков; - основные проблемные вопросы, связанные с фонетическим анализом слова в вузе и школе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - транскрибировать слова и тексты (фонетическая и фонологическая транскрипция) в соответствии с нормами литературного языка; - характеризовать звуки в соответствии с позицией, определять наличие/отсутствие фонетических чередований и классифицировать их; - делить слова на слоги; - пользоваться разными типами орфоэпических и акцентологических словарей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками фонетического, фонематического и орфоэпического анализа слова; - навыками работы с разными типами орфоэпических и 	ПК-4

русского языка.	акцентологических словарей.	
-----------------	-----------------------------	--

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости, как устный опрос, контроль посещения занятий, подготовки к занятиям практического и лабораторного типа, выполнение самостоятельных и контрольной работ, тестирование.

Форма итогового контроля – зачет в первом семестре и экзамен – во втором. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств».

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции, занятия практического и лабораторного типа, самостоятельная форма организации учебной деятельности. Освоение модуля дисциплины заканчивается экзаменом.

2.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1.Технологическая карта обучения дисциплине «Современный русский язык» (модуль Фонетика) для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература
по очной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов (3 з.е.)	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	практических	лаборат. работ			
Тема 1. Вводная лекция к курсу. Общие сведения о современном русском языке.	24	2	2	-	-	22	Изучение литературы по теме.	Обсуждение
Тема 2. Фонетика как наука о звуковом строе языка.	24	2	2	-	-	22	Изучение литературы по теме.	Обсуждение
Тема 3. Артикуляционная классификация звуков русского языка.	32	10	2	4	4	22	Изучение литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос, проверка письменного задания. Проверка лабораторных работ.
Тема 4. Фонетические чередования звуков.	36	10	2	4	4	26	Изучение литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос, проверка письменного задания. Проверка лабораторных работ. Тестирование
Тема 5. Слог, ударение,	28	6	2	2	2	22	Изучение	Проверка

интонация как суперсегментные единицы							литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	лабораторных работ. Проверка самостоятельной работы
	144	30	10	10	10	114		Зачет
Тема 6. Фонология.	14	12	4	4	4	2	Изучение литературы по теме. Выполнение самостоятельной работы	Устный опрос, проверка письменного задания. Проверка лабораторных работ.
Тема 7. Орфоэпия.	8	6	2	2	2	2	Изучение литературы по теме.	Устный опрос. Проверка лабораторных работ.
Тема 8. Графика.	6	4	2		2	2	Изучение литературы по теме. Подготовка к контрольной работе	Проверка контрольной работы, обсуждение
Тема 9. Орфография	8	4	2	2		4	Изучение литературы по теме.	Устный опрос, проверка письменного задания.
Итого	72	26	10	8	8	10		Экзамен - 36

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Тема № 1. Вводная лекция к курсу. Общие сведения о современном русском языке. Современный русский литературный язык как предмет изучения. Связь курса с другими лингвистическими и литературоведческими курсами, русский язык — национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Русский язык как выразитель истории и культуры русского народа. Национально-культурный уровень владения языком. Вопрос о хронологических рамках современного русского литературного языка. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.

Тема № 2. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, сопоставительная. Связь фонетики с другими разделами языкознания. Сегментные и суперсегментные единицы: речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока; ударение, интонация как суперсегментные единицы. Фонетическая транскрипция.

Тема № 3. Артикуляционная классификация звуков русского языка. Тройкий аспект изучения звуков. Артикуляционная классификация звуков. Основные этапы артикуляции: экскурсия, выдержка, рекурсия. Различие гласных и согласных звуков. Классификация согласных по способу и месту образования, по уровню шума. Основные артикуляционные характеристики твердости-мягкости и звонкости-глухости. Классификация гласных по месту образования и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации.

Тема № 4. Фонетические чередования звуков.

Изменения звуков в речевом потоке, вызванные их позицией и обусловленные действующими в языке фонетическими законами. Различные виды позиционных изменений. Позиционная мена гласных, обусловленная их положением по отношению к ударению; ее разновидности (перекрестная и параллельная мена); изменения ударных гласных, вызванные качеством

твердости-мягкости окружающих согласных. Позиционная мена согласных по признаку глухости-звонкости, ее виды. Позиционная мена согласных по признаку твердости-мягкости. Позиционные изменения согласных: ассимилятивное смягчение, лабиализация, назализация, озвончение аффрикат и звука Х, оглушение сонорных.

Тема № 5. Слог, ударение, интонация как суперсегментные единицы языка. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слог как волна сонорности. Слогораздел в русском языке. Ударение. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая, смысловоразличительная, эмоциональная. Понятие интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций.

Тема № 6. Фонология. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Функции фонемы: сигнификативная и перцептивная. Чередование звуков. Позиционные чередования. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования: чередования согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости, чередование гласных в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударному слогу. Нейтрализация фонем. Понятие позиционной мены и позиционных изменений. Доминанта, варианты, вариации фонем, гиперфонема. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская.

Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Консонантный характер фонологической системы. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости - звонкости, твердости - мягкости.

Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Синтагматика и парадигматика фонем.

Тема № 7. Орфоэпия. Предмет орфоэпии. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты нормы. Нормы орфоэпии. Эволюционный характер развития нормы. Варианты произношения как условие развития орфоэпической нормы. Вариантность согласных. Особенности произношения заимствованных слов. Стили произношения.

Русское литературное произношение в его историческом развитии. Понятие старомосковской произносительной нормы. Старшая и младшая орфоэпическая норма.

Орфоэпические словари и справочники.

Тема № 8. Графика. Графема и буква. Состав современного русского алфавита. Принципы русской графики. Обозначение на письме <j>. Обозначение твердости-мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Ограничения и отступления от позиционного принципа графики. Значение букв Ъ и Ь.

Тема № 9. Орфография. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Принципы орфографии: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический. Основной принцип с точки зрения МФШ и ЛФШ. Дифференцирующие написания. Слитные, отдельные и дефисные написания. Принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Прописные и строчные буквы. Синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный принципы их употребления. Перенос слова. Фонетический и морфематический принципы. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.

Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.

Современные орфографические словари и справочники.

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Современный русский язык» (модуль Фонетика) для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература
по очной форме обучения

Методические рекомендации предназначены для студентов 2 курса факультета русского языка и литературы КГПУ им. В.П. Астафьева.

Курс "Современный русский язык» (модуль Фонетика) является одним из ведущих в ряду лингвистических дисциплин. Он необходим при изучении курсов словообразования, теории и методики обучения русскому языку, стилистики. Фонетика как учебная дисциплина - первый раздел курса «Современный русский язык», студенты знакомятся с терминами и понятиями, которые не изучались в школьном курсе русского языка. Поэтому необходимо пополнять глоссарий по дисциплине, понимать суть термина, уметь дать научное и рабочее определение. Большую помощь окажет составление терминологического словарика, подбор иллюстраций при толковании терминов.

Следует иметь в виду, что предлагаемый курс – практико-ориентированный, требующий постоянной, планомерной работы, поэтому рекомендуется при подготовке к лекционным и практическим занятиям внимательно знакомиться с материалами учебных пособий, прорабатывать тексты лекций, постоянно обращаться к словарям. При этом стоит учитывать, что сведения, представленные в разных словарях, могут не совпадать. Поэтому необходимо знакомиться со вступительными статьями к словарям, на основе этого пытаться понять логику действий автора или авторов словаря. Особое внимание нужно обратить на глоссарий курса: у разных авторов могут быть представлены разные термины для обозначения одного и того же понятия или, наоборот, один и тот же термин может быть наполнен

разным содержанием. Кроме того, необходимо знать различные точки зрения на изучаемые явления, обращать внимание на интерпретацию этих явлений в школьных учебниках.

Лабораторные занятия – одна из важных форм учебных занятий в высшей школе. Логика проведения лабораторных занятий предполагает большую степень самостоятельности студентов при выполнении заданий, закрепление, расширение и углубление знаний по основным темам курса, развитие навыков и умений работы с учебно-методической и научной литературой и т.п.

Содержание предлагаемых лабораторных работ обусловлено программой курса фонетики современного русского языка.

Методика проведения лабораторных занятий традиционна: до начала занятия выполняется домашнее задание (если его надо выполнить письменно, это оговаривается в задании), на первом этапе занятия обсуждаются необходимые теоретические вопросы (если занятие не первое, преподаватель также анализирует выполнение предыдущей лабораторной работы), дается установка на выполнение заданий в аудитории, распределяются варианты. На втором этапе работы студенты выполняют работу, преподаватель дает индивидуальные консультации по вопросам. В конце занятия подводятся итоги, проходит обсуждение ряда возникших вопросов, студенты получают консультацию по подготовке к следующему занятию, сдают работы. Если студент не успел выполнить лабораторную работу на занятии, он заканчивает ее на консультации и сдает преподавателю до начала работы над следующей темой.

Лабораторные работы выполняются в отдельной тетради. Каждая лабораторная работа является зачетной, оценивается по пятибалльной системе. Студент допускается к сдаче зачета по курсу словообразования при условии выполнения лабораторных работ по всем темам. Выполнение последующей работы допускается лишь при положительной оценке за предыдущую работу.

При подготовке к практическим занятиям необходимо прежде всего познакомиться с вопросами для обсуждения, проанализировать учебно-научную литературу, затем выполнить практические задания. При этом следует иметь в виду, что нужно выполнять конспекты статей, а не просто копировать эти статьи и разделы монографий. При подготовке устных ответов следует составить их план, выделить основные тезисы, привести доказательства. Это поможет овладеть устным учебно-научным стилем.

Для успешного освоения предмета студенты должны постоянно контролировать свою деятельность, систематически выполнять все формы работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

СХЕМЫ АНАЛИЗА

Схема фонетического анализа слова

1. Фонетическая транскрипция слова в соответствии с нормами литературного произношения.
2. Характеристика ударения (подвижное / неподвижное).
3. Деление слова на слоги, характеристика слогов по отношению к ударению (ударный / безударный), по началу (прикрытый / неприкрытый), по концу (закрытый / открытый), по звучности (восходящая / нисходящая / восходяще-нисходящая звучность).
4. Физиолого-акустическая характеристика звуков. Согласные звуки характеризуются по пяти признакам: по месту и способу образования, уровню шума, участию / неучастию голоса, твердости / мягкости. Гласные звуки характеризуются по трем признакам: по степени подъема языка (верхний / средний / нижний подъем), по степени продвинутости языка по горизонтали (передний / средний / задний ряд), по участию губ (лабиализованные / нелабиализованные).
5. Фонетические чередования звуков (позиционная мена и позиционные изменения). Характеристика позиций гласных звуков относительно ударения и по качеству соседних согласных: в слабой позиции отметить степень редукции, параллельный / перекрещивающийся тип мены; в

сильной – наличие / отсутствие продвинутости начальной или конечной фазы гласного вперед и вверх рядом с мягким согласным, вид аккомодации (прогрессивная, регрессивная, двусторонняя). Характеристика позиций согласных звуков: сильная / слабая позиция по глухости / звонкости, твердости / мягкости. Отметить, если есть, характер позиционной мены и позиционных изменений согласных, а также другие виды фонетических чередований.

Образец выполнения

всадник

1. [фса'-д'ник]
2. Ударение неподвижное: [фса'-д'нику], [фса'-д'никъм], [фса'-д'ник'и].
3. [фса'] - ударный, прикрытый, открытый, звучность восходящая;
[д'ник] - безударный, прикрытый, закрытый, звучность восходяще-нисходящая.
4. [ф] - согласный губно-зубной, щелевой срединный, шумный, глухой, твердый;
[с] - согласный переднеязычный зубной, щелевой срединный, шумный, глухой, твердый;
[а] - гласный нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;
[д'] - согласный переднеязычный зубной, смычный взрывной, шумный, звонкий, мягкий;
[н'] - согласный переднеязычный зубной, смычный носовой, сонорный, мягкий;
[и] - гласный верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;
[к] - согласный заднеязычный задненебный, смычный взрывной, шумный, глухой, твердый.
5. [ф] - слабая позиция по твердости / мягкости перед твердым зубным; слабая позиция по глухости / звонкости перед шумным глухим, переkreщивающийся тип позиционной мены по глухости;

[с] - абсолютно сильная позиция перед гласным [а];

[а] - гласный полного образования, разновидность основного вида гласного (РОВГ); наблюдается позиционное изменение - продвижение вперед и вверх в конце образования рядом с мягким согласным, регрессивная аккомодация;

[д] - сильная позиция по глухости / звонкости перед сонорным согласным; слабая позиция по твердости / мягкости перед мягким зубным - позиционное изменение согласного, наблюдается назализация звука в позиции перед носовым [н] ;

[н] - абсолютно сильная позиция перед гласным [и];

[и] – количественная редукция, параллельный тип мены;

[к] - сильная позиция по твердости / мягкости и слабая по глухости / звонкости - позиция абсолютного конца слова.

Схема фонематического анализа слова

1. Привести фонетическую транскрипцию слова, отделив черточками одну морфему от другой.
2. Под буквами фонетической транскрипции обозначить знаками (+) и (-) сигнификативно сильные и слабые позиции.
3. Над буквами фонетической транскрипции обозначить знаками (+) и (-) перцептивно сильные и слабые позиции. Определить аллофоны, которыми представлены фонемы (доминанта, вариация, вариант).
4. Выполнить фонематическую транскрипцию, соотнося, если необходимо и возможно, звуки, стоящие в сигнификативно слабой позиции, со звуками сигнификативно сильных позиций в тех же морфемах (! При определении фонемного состава корня подбираются родственные слова); если сопоставление невозможно, обозначить гиперфонему.

5. Обозначить фонемы буквами. Определить способ обозначения мягкости согласных и [j] в анализируемом слове. Указать причины количественного несовпадения букв и фонем.
6. Назвать принципы, лежащие в основе отдельных орфограмм слова.

Примечание. Графико-орфографический анализ является естественным продолжением фонематического анализа, позволяет соотнести произношение, фонемный состав и письмо, поэтому включается в предлагаемую схему анализа.

Образец выполнения

подкопать

п: + - - + - + - +

1. [п ь т - к^п - а'-т']

с: +- - +- + +-

2. В сигнификативно сильных позициях находятся согласные [п], [к], [п] (перед гласными) и гласный [а] (под ударением); в сигнификативно слабой позиции находятся согласные [т] (шумный перед шумным) и [т'] (шумный в конце слова), а также гласные [ь], [^] (в безударном положении).

3. Звуки [п] приставки, [к], [п] корня являются основными представителями фонем (доминантами), находятся в перцептивно сильной позиции; звук [т'] на конце слова сохраняется в окончании инфинитива и перед гласным: нес[т']и и является основным представителем фонемы <т>, поэтому перцептивная позиция этого звука сильная; звук [а] находится в соседстве с мягким согласным, это вариация фонемы <а>, перцептивная позиция слабая; звуки [ь], [^], [т] являются неосновными представителями (вариантами) фонем, перцептивная позиция этих звуков слабая. Итак:

[п] – доминанта

[ь] - вариант

[т] - вариант

[к] – доминанта

[^]- вариант

[п] – доминанта

[а] – вариация

[т'] - вариант

4. Звук [ъ] сигнификативно слабой позиции в приставке чередуется с [о] в сигнификативно сильной позиции в той же приставке: п[о]дпись и представляет, следовательно, фонему <о>; звук [ʌ] сигнификативно слабой позиции в корне чередуется с [о] в сигнификативно сильной позиции: к[о]пка, т.е. представляет фонему <о>; звук [т] сигнификативно слабой позиции в приставке чередуется с [д] в сигнификативно сильной позиции в той же морфеме: по[д]вал, представляет фонему <д>.

[път - кʌп - а' - т']

<под - коп - а' - т'>

5. под - коп - а - ть

Мягкость согласной фонемы <т'> на письме обозначается при помощи буквы мягкий знак. Количество фонем и букв не совпадает, потому что буква ь не обозначает звука.

6. В основе написания приставки, корня, суффикса, окончания анализируемого слова лежит фонематический принцип орфографии.

Схема орфоэпического анализа слова

1. Выписать из текста слова, в которых возможны допустимые в литературном языке варианты ударения и произношения.
2. Охарактеризовать эти орфоэпические варианты (вариантность гласных и согласных; произношение отдельных грамматических форм; особенности произношения заимствованных слов); отметить, если возможно, принадлежность к старшей или младшей норме.

Образец выполнения

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом.

Что ищет он в стране далекой,

Что кинул он в краю родном?

Одинокий - возможно твердое произношение [к] одно[кь]й в соответствии со старшей нормой (подобное произношение в настоящее время характеризует высокий стиль произношения), а также мягкое произношение одно[к'и]й - младшая норма. При чтении стихотворения для сохранения рифмы желательно употребление первого варианта произношения.

Справочные материалы

	<i>Старшая норма</i>	<i>Младшая норма</i>
1.	Мягкое произношение первого согласного в сочетании с последующим мягким согласным: [з'в']ерь, [с'в']ет, в и [з'б']е.	Твердое произношение первого согласного в сочетании с последующим мягким согласным: [зв']ерь, [св']ет, в и [зб']е.
2.	Произношение [ж:] на месте сочетаний <i>жд</i> , <i>жз</i> , <i>жж</i> : до[ж:]и, е[ж:]у, во[ж:]и.	Произношение [жд] на месте <i>жд</i> и [ж:] на месте сочетаний <i>жз</i> , <i>жж</i> : до[жд']и, е[ж:]у, во[ж:]и.
3.	Произношение на месте <i>з</i> в абсолютном конце слова [х]: но[х], сло[х].	Произношение на месте <i>з</i> в абсолютном конце слова [к]: но[к], сло[к].
4.	Произношение [шн] на месте орфографического <i>чн</i> : ску[шн]но, було[шн]ая, сливо[шн]ый.	Произношение [ч'н] на месте орфографического <i>чн</i> : було[ч'н]ая, сливо[ч'н]ый.
5.	Произношение прилагательных мужского рода в им. – вин. падежах на <i>-кий</i> , <i>-гий</i> , <i>-хий</i> с твердой основой и редуцированным гласным в окончании: крат[кь]й, ти[хь]й, дол[гь]й.	Произношение прилагательных мужского рода в им. – вин. падежах на <i>-кий</i> , <i>-гий</i> , <i>-хий</i> с мягкой основой и гласным полного образования в окончании: крат[к'и]й, ти[х'и]й, дол[г'и]й.
6.	Твердое произношение корневых согласных в глаголах с суффиксами <i>-гивать</i> , <i>-кивать</i> , <i>-хивать</i> : вскри[кь]вать, вспар[хь]вать, вздра[гь]вать.	Мягкое произношение корневых согласных в глаголах с суффиксами <i>-гивать</i> , <i>-кивать</i> , <i>-хивать</i> : вскри[к'и]вать, вспар[х'и]вать, вздра[г'и]вать.
7.	Произношение в формах глаголов 3-го лица мн. числа наст. времени гласного [у]: но[с'у]т, хо[д'у]т.	Произношение в формах глаголов 3-го лица мн. числа наст. времени редуцированного гласного [ъ]: но[с'ъ]т, хо[д'ъ]т.
8.	Твердое произношение <i>-ся</i> , <i>-сь</i> в возвратных глаголах: смеял[сь], улыбали[с].	Мягкое произношение <i>-ся</i> , <i>-сь</i> в возвратных глаголах: смеял[с'ъ], улыбали[с'].

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный русский язык» (модуль Фонетика) (1 семестр)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Современный русский язык (модуль Фонетика)	Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература по очной форме обучения	4	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> русский язык и культура речи, практический курс русского языка			
<u>Последующие:</u> современный русский язык (модули Лексикология, Словообразование, Морфология, Синтаксис), стилистика			
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 75 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на практических занятиях	15	25
	Выполнение лабораторных работ	15	25
	Выполнение самостоятельной работы	9	15
	Тестирование	6	10
Итого			
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 25 %	
		min	max
Промежуточная аттестация	Экзамен	15	25
Итого		15	25
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Выполнение дополнительных заданий	0	9
	Составление словарика терминов	0	6
Итого		0	15
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

50 баллов – допуск к экзамену

60–72 – удовлетворительно

73–86 – хорошо

87–100 – отлично

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный русский язык» (модуль Фонетика) (2 семестр)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Современный русский язык (модуль Фонетика)	Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература по очной форме обучения	2	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> русский язык и культура речи, практический курс русского языка			
<u>Последующие:</u> современный русский язык (модули Лексикология, Словообразование, Морфология, Синтаксис), стилистика			
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 75 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на практических занятиях	12	24
	Выполнение лабораторных работ	12	24
	Выполнение контрольной работы	12	15
	Выполнение самостоятельной работы	9	12
Итого			
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 25 %	
		min	max
Промежуточная аттестация	Экзамен	15	25
Итого		15	25
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Выполнение дополнительных заданий	0	9
	Составление словарика терминов	0	6
Итого		0	15
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

50 баллов – допуск к экзамену

60–72 – удовлетворительно

73–86 – хорошо

87–100 – отлично

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 7
от «13» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой

Бебриш Н.Н.



ОДОБРЕНО
На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 8
от «20» мая 2020 г.
Председатель НМСС (Н)
Барилловская А.А.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
«Современный русский язык» (модуль Фонетика)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и литература

по очной форме обучения

Квалификация: бакалавр

Составитель: Бебриш Н.Н.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Современный русский язык» (модуль Фонетика) является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Современный русский язык» (модуль Фонетика) решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;

- образовательной программы Русский язык и литература, очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной

итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

2.2. Оценочные средства (1 семестр)

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Педагогика, проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ, русская литература и культура, история зарубежной литературы, основы методологии литературоведческого анализа, теория литературы, стилистика, история русской литературной критики, историческая грамматика русского языка, практический курс русского языка, практикум по литературе, история русского литературного языка, преподавание литературы в школе, культурное наследие русского зарубежья, категория театральности в мировой литературе, творческая индивидуальность Гоголя Н.В., русская поэзия второй половины XX века, выразительные фонетические средства языка, социальная дифференциация языка города, развитие письменности от клинописи до Интернета, школьная тема в детской и подростково-юношеской литературе, проблемы интеллигенции в литературе, литературная ономастика, производственная практика, педагогическая практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.	Текущий контроль успеваемости	1	Работа на практических занятиях
			2	Выполнение лабораторных работ
			3	Самостоятельная работа
			4	Тестирование
		Промежуточная аттестация	5	Зачет

2.2. Оценочные средства (2 семестр)

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения	Педагогика, русская литература и культура, история зарубежной литературы, основы методологии литературоведческого анализа, история русской литературной критики, старославянский язык, историческая грамматика русского языка, практический курс русского языка, практикум по литературе, история русского литературного языка, преподавание литературы в школе, категория театральности в мировой литературе,	Текущий контроль успеваемости	1	Работа на практических занятиях
			2	Выполнение лабораторных работ

личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	творческая индивидуальность Гоголя Н.В., интермедальность художественного текста, русская поэзия второй половины XX века, выразительные фонетические средства языка, социальная дифференциация языка города, развитие письменности от клинописи до Интернета, школьная тема в детской и подростково-юношеской литературе, трудные случаи орфографии и пунктуации, проблемы интеллигенции в русской литературе, педагогическая практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы, педагогическая интернаттура.	Промежуточная аттестация	3	Контрольная работа
			4	Самостоятельная работа
			5	Экзамен

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет** (1 семестр), **экзамен** (2 семестр).

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет** (1 семестр), **экзамен** (2 семестр).

Критерии оценивания по оценочному средству **5 – зачет** (1 семестр), **экзамен** (2 семестр).

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 балла)* удовлетворительно/зачтено
ПК-4	На продвинутом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На базовом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На пороговом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля (1 семестр)

4.1. Фонды оценочных средств включают: работу на практических занятиях, выполнение лабораторных работ, выполнение самостоятельной работы, тестирование.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 - работа на практических занятиях

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Логичность и последовательность изложения устного материала, грамотное использование терминов, умение отвечать на дополнительные вопросы	2
Выполненное без ошибок домашнее письменное задание	3
Максимальный балл	5×5 занятия=25

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - выполнение лабораторных работ

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа выполнена без ошибок	3
Графически выделены все фонетические средства, анализируемые в заданиях	2
Максимальный балл	5×5 занятия=25

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – выполнение самостоятельной работы

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Транскрипция выполнена в соответствии с требованиями	5
Нет ошибок в выполнении анализа	6
Даны полные ответы на задание	4
Максимальный балл	15

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – тестирование

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	-------------------------------------

60–72 % выполненных заданий	4
73–86 % выполненных заданий	7
87–100 % выполненных заданий	10
Максимальный балл	10

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля (2 семестр)

4.1. Фонды оценочных средств включают: работу на практических занятиях, выполнение лабораторных работ, выполнение самостоятельной и контрольной работы.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 - работа на практических занятиях

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Логичность и последовательность изложения устного материала, грамотное использование терминов, умение отвечать на дополнительные вопросы	3
Выполненное без ошибок домашнее письменное задание	3
Максимальный балл	6×4 занятия=24

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - выполнение лабораторных работ

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа выполнена без ошибок	4
Графически выделены все фонетические средства, анализируемые в заданиях	2
Максимальный балл	6×4 занятия=24

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – выполнение контрольной работы

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Транскрипция выполнена в соответствии с требованиями	5
Нет ошибок в выполнении анализа	6
Даны полные ответы на задание	4
Максимальный балл	15

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – самостоятельная работа.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	4
73–86 % выполненных заданий	8
87–100 % выполненных заданий	12
Максимальный балл	12

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

5.1. Материалы для тестирования (1 семестр)

Вариант № 1

1. Тип 1-го слога по начальному звуку в слове я-бло-ки:
 - а) прикрытый
 - б) неприкрытый
2. В слове ехать соответствует характеристике: прикрытый, закрытый, с восходяще-нисходящей звучностью — слог:
 - а) первый
 - б) второй
 - в) все
3. Утверждение, что все слоги в слове юла имеют одинаковую характеристику:
 - а) верно
 - б) неверно
4. Слова, все слоги которых имеют разную степень звучности:
 - а) огород
 - б) столица
 - в) ветер
 - г) города
 - д) белое
 - е) огонь
5. Слова, в которых под ударением представлен основной вид гласного:
 - а) далеко
 - б) море
 - в) умница
 - г) ребёнок
 - д) флаг
6. Слова, в которых под ударением представлена разновидность основного вида гласного:
 - а) виды
 - б) номер
 - в) оценка

- г) приказ
- д) часы

7. Слово, в котором ударный гласный находится в позиции $tat`$:

- а) приказывать
- б) настоящем
- в) преподавать

8. Positionные изменения согласных в слове роднее:

- а) ассимиляция по мягкости
- б) назализация
- в) лабиализация

9. Гласный первой степени редукции после твердых согласных представлен в словах:

- а) холодный
- б) лепестков
- в) девочкой
- г) серпантин
- д) обнажены

10. Гласный второй степени редукции (качественная редукция) после мягких согласных представлен в словах:

- а) весенних
- б) лепестков
- в) упрощает
- г) серпантин
- д) ведущий

11. Количественная редукция гласных звуков в предударной позиции происходит в словах:

- а) испугать
- б) грустить
- в) мягкими
- г) жестокий

12. Качественная редукция гласных звуков в предударной позиции происходит в словах:

- а) досталось
- б) кажутся
- в) девушки
- г) сознание

13. Подчёркнутые согласные находятся в сильной позиции по глухости-звонкости в словах:

- а) прогулка
- б) роза
- в) луг
- г) зарядка
- д) слово

14. Подчёркнутые согласные находятся в сильной позиции по твердости-мягкости в словах:

- а) дань
- б) свет
- в) угодь
- г) зонтик
- д) застыл

15. Позиционная мена согласных наблюдается в словах:

- а) может
- б) редко
- в) кровь
- г) ветрен
- д) ярлык

16. Суждения являются ошибочными:

- а) сонорные и шумные согласные отличаются уровнем шума
- б) аффрикаты имеют две фазы образования
- в) все шумные согласные являются звонкими
- г) гласные отличаются от согласных уровнем шума

17. Слова, в которых нет мягких согласных:

- а) тема
- б) мел
- в) кость
- г) брошь
- д) цензор

18. ### называется позиция наименьшей обусловленности звуков.

19. Следующему составу звуков

(*губно-губной, носовой, сонорный, палатализованный; ударный, заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный; взрывной, зубной, шумный, глухой, непалатализованный*)

соответствует слово:

- а) сад
- б) мел
- в) йод
- г) мёд
- д) лось

Вариант № 2

1. Тип 1-го слога по начальному звуку в слове ар-ка:

- а) прикрытый
- б) неприкрытый

2. В слове порхать соответствует характеристике: прикрытый, закрытый, с восходяще-нисходящей звучностью — слог:

- а) первый
- б) второй

в) все

3. Утверждение, что все слоги в слове яблоко имеют одинаковую характеристику:

- а) верно
- б) неверно

4. Слова, все слоги которых имеют одинаковую степень звучности:

- а) огород
- б) столица
- в) ветер
- г) города
- д) белое
- е) огонь

5. Слова, в которых под ударением представлен основной вид гласного:

- а) курсы
- б) любовь
- в) видеть
- г) верный
- д) доклад

6. Слова, в которых под ударением представлена разновидность основного вида гласного:

- а) коды
- б) чтение
- в) работа
- г) рейтинг
- д) система

7. Слово, в котором ударный гласный находится в позиции $tat^`$:

- а) дорог
- б) когда
- в) живой

8. Позиционные изменения согласных в слове чудесно:

- а) ассимиляция по мягкости
- б) назализация
- в) лабиализация

9. Гласный первой степени редукции после твердых согласных представлен в словах:

- а) кланяться
- б) хранители
- в) обменяться
- г) начинать
- д) колосья

10. Гласный второй степени редукции (качественная редукция) после мягких согласных представлен в словах:

- а) светел
- б) память
- в) воспел

- г) берегу
- д) совсем

11. Количественная редукция гласных звуков в предударной позиции происходит в словах:

- а) усталый
- б) вспомнишь
- в) замерзнуть
- г) разучились

12. Качественная редукция гласных звуков в предударной позиции происходит в словах:

- а) последней
- б) оставляет
- в) вытянутой
- г) внутреннее

13. Подчёркнутые согласные находятся в сильной позиции по глухости-звонкости в словах:

- а) вокруг
- б) всегда
- в) любовь
- г) жалкой
- д) листтва

14. Подчёркнутые согласные находятся в сильной позиции по твердости-мягкости в словах:

- а) вдрут
- б) кодко
- в) спешу
- г) право
- д) стены

15. Позиционная мена согласных наблюдается в словах:

- а) впереди
- б) слушай
- в) чудесно
- г) хранили
- д) сделать

16. Суждения являются правильными:

- а) [к] [г] [х] – взрывные согласные
- б) сонорные согласные не оглушаются
- в) аффрикаты могут иметь звонкие пары
- г) [э] и [у] – лабиализованные гласные

17. Слова, в которых все согласные взрывные:

- а) год
- б) бык
- в) знак

г) час

18. ### - комбинация органов речи, создающая условия для образования звука.

19. Следующему составу звуков

(*губно-губной, носовой, сонорный, палатализованный; ударный, переднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный; щелевой, боковой, зубной, сонорный, непалатализованный*)

соответствует слово:

- а) сад
- б) мел
- в) йод
- г) мёд
- д) лось

Вариант № 3

1. Тип 1-го слога по начальному звуку в слове пер-вый:

- а) прикрытый
- б) неприкрытый

2. В слове горка соответствует характеристике: прикрытый, закрытый, с восходяще-нисходящей звучностью — слог:

- а) первый
- б) второй
- в) все

3. Утверждение, что все слоги в слове вокзал имеют одинаковую характеристику:

- а) верно
- б) неверно

4. Слова, все слоги которых имеют разную степень звучности:

- а) антураж
- б) смотрится
- в) ветер
- г) города
- д) желток
- е) арка

5. Слова, в которых под ударением представлен основной вид гласного:

- а) лекция
- б) участие
- в) визит
- г) статус
- д) копия

6. Слова, в которых под ударением представлена разновидность основного вида гласного:

- а) уровень
- б) мастер
- в) научные

- г) спорт
- д) между

7. Слово, в котором ударный гласный находится в позиции $tat`$:

- а) древний
- б) колосья
- в) блестит

8. Позиционные изменения согласных в слове последний:

- а) ассимиляция по мягкости
- б) назализация
- в) лабиализация

9. Гласный первой степени редукции после мягких согласных представлен в словах:

- а) священные
- б) маленькой
- в) обменяться
- г) встретиться
- д) случайные

10. Гласный второй степени редукции (качественная редукция) после мягких согласных представлен в словах:

- а) юные
- б) берез
- в) видел
- г) ставят
- д) клинке

11. Количественная редукция гласных звуков в предударной позиции происходит в словах:

- а) минус
- б) белым
- в) пришли
- г) минуты

12. Качественная редукция гласных звуков в предударной позиции происходит в словах:

- а) ошибка
- б) сигнал
- в) нападки
- г) статус

13. Подчёркнутые согласные находятся в сильной позиции по глухости-звонкости в словах:

- а) выход
- б) вокруг
- в) судьба
- г) жизни
- д) листва

14. Подчёркнутые согласные находятся в сильной позиции по твердости-мягкости в словах:

- а) двери
- б) пусто
- в) долог
- г) жизнь
- д) горит

15. Позиционная мена согласных наблюдается в словах:

- а) всегда
- б) навек
- в) своды
- г) сжаты
- д) гладь

16. Суждения являются правильными:

- а) [н] — переднеязычный зубной, смычный
- б) [с] может быть импловивным звуком
- в) [j] является палатализованным согласным
- г) [в] — щелевой срединный, губно-губной

17. Слова, в которых все согласные щелевые:

- а) город
- б) день
- в) зов
- г) вещь

18. ### - это согласные звуки, имеющие две фазы образования: смычку и щель.

19. Следующему составу звуков

*(щелевой, среднеязычный, сонорный, палатальный;
ударный, заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный;
взрывной, зубной, шумный глухой, непалатализованный)*

соответствует слово:

- а) сад
- б) мел
- в) йод
- г) мёд
- д) лось

Вариант № 4

1. Тип 1-го слога по начальному звуку в слове ю-ла:

- а) прикрытый
- б) неприкрытый

2. В слове держать соответствует характеристике: прикрытый, закрытый, с восходяще-нисходящей звучностью — слог:

- а) первый
- б) второй
- в) все

- 3.** Утверждение, что все слоги в слове маяк имеют одинаковую характеристику:
- а) верно
 - б) неверно
- 4.** Слова, все слоги которых имеют одинаковую степень звучности:
- а) антураж
 - б) смотрится
 - в) ветер
 - г) города
 - д) желток
 - е) арка
- 5.** Слова, в которых под ударением представлен основной вид гласного:
- а) система
 - б) пример
 - в) оценка
 - г) справка
 - д) часы
- 6.** Слова, в которых под ударением представлена разновидность основного вида гласного:
- а) диплом
 - б) копия
 - в) учитель
 - г) учебных
 - д) приказы
- 7.** Слово, в котором ударный гласный находится в позиции $tat^{\`}$:
- а) дыхание
 - б) лепестки
 - в) девочка
- 8.** Позиционные изменения согласных в слове мёрзнуть:
- а) ассимиляция по мягкости
 - б) назализация
 - в) лабиализация
- 9.** Гласный первой степени редукции после мягких согласных представлен в словах:
- а) желание
 - б) неумело
 - в) вечность
 - г) слезливо
 - д) чаруешь
- 10.** Гласный второй степени редукции (качественная редукция) после мягких согласных представлен в словах:
- а) верхней
 - б) плохая
 - в) теряюсь
 - г) кутаешь
 - д) прячут

11. Количественная редукция гласных звуков в предударной позиции происходит в словах:

- а) скулить
- б) клиника
- в) значит
- г) унылый

12. Качественная редукция гласных звуков в предударной позиции происходит в словах:

- а) терялись
- б) сломаны
- в) завтрак
- г) темноты

13. Подчёркнутые согласные находятся в сильной позиции по глухости-звонкости в словах:

- а) вокруг
- б) всегда
- в) крылья
- г) закрыв
- д) свежий

14. Подчёркнутые согласные находятся в сильной позиции по твердости-мягкости в словах:

- а) смотр
- б) всегда
- в) ладонь
- г) прости
- д) банька

15. Позиционная мена согласных наблюдается в словах:

- а) ветвь
- б) темно
- в) ведет
- г) строк
- д) исчез

16. Суждения являются ошибочными:

- а) при образовании звонких согласных голосовые связки натянуты и дрожат
- б) при образовании носовых согласных небная занавеска опущена
- в) по уровню шума различают глухие и звонкие согласные
- г) согласные звуки отличаются от гласных наличием преграды

17. Аффрикатy содержатся в словах:

- а) бег
- б) мяч
- в) рог
- г) цех

18. ### - это согласные звуки, при образовании которых голос преобладает над шумом.

19. Следующему составу звуков

(щелевой, боковой, зубной, сонорный, непалатализованный; ударный, заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный. щелевой, зубной, шумный глухой, палатализованный)

соответствует слово:

- а) сад
- б) мел
- в) йод
- г) мёд
- д) лось

5.2. Образцы самостоятельной работы по теме «Чередование звуков» (1 семестр)

Задания:

1. Транскрибируйте текст.
2. В первой строке определите вид ударного гласного: основной вид гласного (ОВГ), разновидность основного вида гласного (РОВГ), над ударными гласными запишите формулу (tat): позиция гласного по отношению к соседним согласным; при наличии позиционных изменений гласных определите тип аккомодации.
3. Во второй строке отметьте степени редукации гласных в безударном положении.
4. Приведите примеры позиционных изменений согласных звуков (1-2 примера на каждый вид), аргументируйте.
5. Приведите примеры позиционной мены согласных звуков, аргументируйте.

Тексты для работы:

Вариант № 1

Прост и величав «Подорожник». Последовав дорогой автора, уже не можешь ни остановиться, ни уклониться в сторону – так увлекают и завораживают эти встречи, так много в них глубокого, нового, питающего. Валентин Яковлевич словно бы угадал время... Хотя чего и угадывать, если он жил в нем! Ему посчастливилось, что ходил он по российским дорогам именно в это время. Сейчас подобный «Подорожник» уже не создать. Не те дороги, не тот народ селится подле них. А правильней сказать: не селится, а проезжает на скоростных машинах.

(В.Распутин)

Вариант № 2

На всю жизнь Марина Цветаева получает роковой дар: ничто в ее жизни не сбывается, не воплощается адекватно; все существует только в горячечном воображении и реализуется в горних высях; спускаясь долу - рушится. Изначальные несовместимости. «Если нет, то все равно есть». Но и обратно: если есть, - то все равно нет. Если есть – неважно, воплощено ли. И в чем воплощено. Да в чем угодно! Значительно все: куклы в детской, ленточки на шляпе, цвет обивки дивана и цвет абажура. И лиловая накидка фройляйн. И иконки над белизной подушек. И гаммы. И книги...

(Л.Аннинский)

Вариант № 3

А оттого, что у нас ничего по-настоящему своего личного нет – русский человек живет весь наружу, - то и тут часто собеседники забывают о домашности альбома и вдруг начинают выяснять судьбы Отечества и мира. И это естественно и уместно, потому что всякое наше слово и суждение - зеркало стоящего на дворе дня. А психологу, вероятно, будет интересно поглядеть, как выговаривается, проговаривается сердце и душевное устройство человека в таком сложном жанре , как автограф. Кто уклоняется, кто «подставляется», и как они вместе разрозненно-общими усилиями чертят в конце и образ самого владельца альбома.

(В.Курбатов)

Вариант № 4

«Царственное первенство» Блока на поэтическом Олимпе начала века не оспариваемо никем даже из его противников. Гордая Цветаева, замирая, передает ему свои стихи на поэтическом вечере. Отчаянный Есенин, впервые приехав в Питер, идет к нему, обливаясь потом от страха. Непрístupная Ахматова посылает ему журнал со своей публикацией. Яростный Клюев адресует письмо с требованием оправдаться за всю господскую культуру: «О, как неистово страдание от «вашего» присутствия, какое бесконечно-окаянное горе сознавать, что без «вас» пока не обойдешься!»

(Л.Аннинский)

Вариант № 5

Наверно, таков уж феномен книги вообще. Она, как выросшее дитя, однажды уходит из дома, оставляя на сердце рубец, и живет где-то независимой жизнью...

Время продолжает идти за окном, но навсегда останавливается в книге, дожидаясь читательского взгляда, чтобы снова вспыхнуть вечным «здесь и сейчас». И когда однажды почувствуешь это всем сердцем, никакое прощание не будет страшно, и выросшие дети никогда не уйдут, и последняя крышка переплета никогда не закроется.

Как подорожник никогда не оставит обочины русских дорог.

(В.Курбатов)

Вариант № 6

Автографы стали прибавляться. Стихи, рисунки, дружеские экспромты. Книга, пожив дома, запросилась со мной по домам творчества, в разные поездки – сибирские, алтайские, уральские. Она сделалась подлинно подорожник – что там найдешь при дороге? Многие записи в ней случайны, сорны, порой отрывочны, поверхностны. Но она была и целительна, как тот же подорожник. В отчаянные часы, на которые не скупится для нас матушка русская история, я заглядывал в нее, скликал друзей, воскрешал их голоса. И опять мог потихоньку жить дальше.

(В.Курбатов)

Вариант № 7

Волшебные черные кони и те утомились и несли своих всадников медленно, и неизбежная ночь стала их догонять. Чужая ее за своей спиной, притих даже неутомимый Бегемот и, вцепившись в седло когтями, летел молчаливый и серьезный, распушив свой хвост. Ночь начала закрывать черным платком леса и луга, ночь зажигала печальные огоньки где-то далеко внизу, теперь уже неинтересные и ненужные ни Маргарите, ни Мастеру, чужие огоньки.

(М. Булгаков)

Вариант № 8

Ровное гудение машины, летящей высоко над землей, убаюкивало Маргариту, а лунный свет ее приятно согревал. Закрыв глаза, она отдала лицо ветру и думала с какой-то грустью о покинутом ею неизвестном берегу реки, которую, как она чувствовала, она никогда более не увидит. После всех волшебств и чудес сегодняшнего

вечера она уже догадывалась, к кому именно в гости ее везут, но это не пугало ее. Надежда на то, что там ей удастся добиться возвращения своего счастья, сделала ее бесстрашной. (М. Булгаков)

5.3. Образцы самостоятельной работы по теме «Фонология» (2 семестр)

Задание к самостоятельной работе:

1. Определите перцептивные позиции гласных фонем в ударных слогах.
2. Выполните фонематическую транскрипцию 2-х слов (по выбору студента).
Определите сигнификативные и перцептивные позиции, аллофоны фонем в этих словах.
3. Определите конститутивные признаки согласных и гласных фонем в 2- словах (по выбору студента)
4. Приведите примеры гиперфонем, нейтрализации гласных и согласных фонем.

Тексты для работы:

Вариант 1

Волшебные черные кони и те утомились и несли своих всадников медленно, и неизбежная ночь стала их догонять.

Вариант 2

Притих даже неутомный Бегемот и, вцепившись в седло когтями, летел молчаливый и серьезный, распушив свой хвост.

Вариант 3

Ночь начала закрывать черным платком леса и луга, ночь зажигала печальные огоньки где-то далеко внизу.

Вариант 4

Ровное гудение машины, летящей высоко над землей, убаюкивало Маргариту, а лунный свет ее приятно согревал.

Вариант 5

Закрыв глаза, она отдала лицо ветру и думала с какой-то грустью о покинутом ею неизвестном берегу реки.

Вариант 6

После всех волшебств и чудес сегодняшнего вечера она уже догадывалась, к кому именно в гости ее везут.

Вариант 7

И прохладную тишину утра нарушает только сытое квохтанье дроздов на коралловых рябинах в чаще сада.

Вариант 8

В поредевшем саду далеко видна дорога к большому шалашу, усыпанная соломой, и самый шалаш.

5.4. Образцы контрольной работы (2 семестр)

Вариант № 1

1. Затранскрибируйте текст.

Представьте себе мужчину лет пятидесяти, высокого, еще здорового, но с седыми волосами и потухшим взором, одетого в синее полукафтанье с анненским крестом в петлице; ноги его, запряженные в огромные сапоги, производили

неприятный звук, ступая на пыльные камни; он шел, с важностью размахивая руками, и наморщивал *высокий* лоб всякий раз, как докучливые нищие обступали его; двое слуг следовали за ним с подобострастием.

2. Выполните фонематический и *орфоэтический* анализ слов.

Вариант № 2

1. Затранскрибируйте текст.

Все почти жалуется у нас на однообразие светской жизни, а забывают, что надо бегать за приключениями, чтоб они *встретились*; а для того, чтобы за ними гоняться, надо быть взволнованным сильной страстью или иметь один из тех беспокойно-любопытных характеров, которые готовы сто раз пожертвовать жизнью, только бы достать ключ самой незамысловатой, по-видимому, загадки.

2. Выполните фонематический и *орфоэтический* анализ слов.

Вариант № 3

1. Затранскрибируйте текст.

Всё для нас *в мире* тайна, и тот, кто думает отгадать чужое сердце или знать все подробности жизни своего лучшего друга, горько ошибается. Во всяком сердце, во всякой жизни пробежало чувство, промелькнуло событие, которых никто никому не откроет, а они-то самые важные и есть, они-то обыкновенно дают тайное направление чувствам и поступкам. В нашем равнодушном веке любопытных и страстных людей немного.

2. Выполните фонематический и *орфоэтический* анализ слов.

Вариант № 4

1. Затранскрибируйте текст.

Во время бури жёны и дочери рыбаков выбегали с плачем на берег; в жаркие летние дни толпы крестьянских девок купались в студеных струях Волги; их русые косы мелькали над пенистой влагой; их громкий смех раздавался далеко. Зимой *горничные* девушки приходили шить, вязать в детскую, во-первых, потому что няне Саши было поручено женское хозяйство, а во-вторых, чтоб потешать маленького барчонка.

2. Выполните фонетический и *орфоэтический* анализ слов.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»
(МОДУЛЬ ФОНЕТИКА) 1 семестр

1. Предмет и задачи модуля «Фонетика». Фонетика общая, описательная, сопоставительная. Значение раздела в общем курсе современного русского языка.
2. Принцип фонетической транскрипции. Виды транскрипции. Правила транскрибирования устной речи. Формула А.А.Потебни.
3. Звуки речи. Тройкий аспект изучения звуков речи. Соотношение звуков и букв.
4. Устройство речевого аппарата. Функции его частей. Артикуляция. Фазы артикуляции. Активные и пассивные органы речеобразования.
5. Различия в артикуляционной характеристике гласных и согласных звуков. Принципы классификации гласных звуков.
6. Принципы классификации согласных звуков.
7. Понятие позиции. Виды позиций. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.
8. Редукция. Виды редукции. Позиционные чередования звуков (параллельные и перекрещивающиеся).
9. Позиционная мена гласных звуков. Параллельно-перекрещивающийся тип мены гласных. Какими синтагматическими законами обусловлена позиционная мена гласных звуков?
- 10.Позиционные изменения гласных звуков. Основной вид гласного и разновидность основного вида гласного. Аккомодация, виды аккомодации.
- 11.Позиционная мена согласных звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования. Какими синтагматическими законами обусловлена позиционная мена согласных звуков?

12.Позиционные изменения согласных звуков (ассимилятивное смягчение, лабиализация, назализация, оглушение сонорных, озвончение аффрикат).

13.Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.

14.Слог. Теории слога. Правила слогаделения с позиции теории сонорности. Виды слогов.

Задания к зачету

1. Транскрибируйте текст.
2. Укажите в тексте случаи позиционной мены (если есть) и позиционных изменений согласных звуков (если есть).
3. Укажите в тексте случаи позиционной мены и позиционных изменений гласных звуков. Определите характер гласного ударного слога (ОВГ или РОВГ).
4. Разделите текст на слоги. Охарактеризуйте слоги в выделенном курсивом слове.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»
(МОДУЛЬ ФОНЕТИКА) 2 семестр

1. Звуки речи. Троякий аспект изучения звуков речи. Речевой аппарат. Артикуляция.
2. Принципы классификации гласных звуков.
3. Принципы классификации согласных звуков.
4. Понятие позиции. Виды позиций. Позиционные чередования звуков (параллельные и перекрещивающиеся).
5. Позиционная мена гласных звуков. Параллельно-перекрещивающийся тип мены гласных.
6. Позиционные изменения гласных звуков. Основной вид гласного и разновидность основного вида гласного.
7. Позиционная мена согласных звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования.
8. Позиционные изменения согласных звуков. Условия озвончения аффрикат и оглушения сонорных.
9. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога.
10. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Клитики. Побочное ударение.
11. Интонация как единица суперсегментной фонетики. Функции интонации. Интонационные конструкции.
12. Предмет орфоэпии. Причины вариативности в орфоэпии. Произносительные стили.
13. Понятие кодификации. Структура и содержание орфоэпических словарей.
14. Понятие фонемы. Функции фонемы. Фонема и звук.

15. Фонема в трактовке Московской и Ленинградской фонологических школ.
16. Перцептивно сильные / слабые позиции гласных и согласных фонем.
17. Сигнификативно сильные / слабые позиции гласных и согласных фонем.
18. Понятие доминанты, варианта, вариации фонемы. Конститутивные признаки фонем.
19. Состав и система согласных фонем.
20. Состав и система гласных фонем.
21. Понятие графики. Слоговой (позиционный) принцип русской графики. Ограничения и отступления от слогового принципа.
22. Орфография как предмет изучения. Понятие орфограммы. Вопрос об основном принципе русской орфографии. Принципы русской орфографии: фонетический, традиционный, дифференцирующий.

Задания к экзамену

1. Укажите, какие слова в тексте имеют произносительные варианты.
2. Проанализируйте текст. Укажите слова, в которых согласные звуки находятся в слабой позиции по признаку звонкости-глухости.
3. Проанализируйте текст. Укажите слова, в которых согласные звуки находятся в слабой позиции по признаку твердости-мягкости.
4. Объясните, на какие нормы произношения опираются рифмы в данном стихотворении.
5. Выпишите из текста слова, в которых отмечено оглушение согласных, объясните причину оглушения.
6. Найдите в тексте гласные и согласные гиперфонемы.
7. Какие аллофоны фонемы <и> встречаются в тексте.

8. Объясните на примерах из текста, что значит слоговой принцип графики.
9. Разделите текст на слоги. Охарактеризуйте слоги в первых двух словах.
10. Проанализируйте текст. Какими способами обозначена на письме мягкость согласных звуков?
11. Проанализируйте текст. Какими способами обозначена на письме твердость согласных звуков?
12. Найдите в тексте примеры параллельного типа позиционной мены гласных в безударных слогах.
13. Найдите в тексте примеры перекрещивающегося типа позиционной мены гласных в безударных слогах.
14. Какие аллофоны фонемы <a> встречаются в тексте? Выпишите примеры.
15. Разделите текст на слоги. Охарактеризуйте слоги в двух первых словах

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Заведующий кафедрой современного русского

языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета
Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
современного русского языка и методики «03» мая 2018г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель НМСС (Н)



А. Бариловская

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Лист внесения изменений
дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2019/2020 учебный год

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 13 февраля 2019г., протокол № 6.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского
языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 6 марта 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на
2020/2021 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения РФ» на основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2020 г. № 907-р.
2. _____
Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
3. _____ О
бновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 13 мая 2020 г., протокол № 7. Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского

языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 8 от 20 мая 2020г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

4.УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ
4.1.КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» (МОДУЛЬ ФОНЕТИКА)
для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература
по очной форме обучения

	Наименование	Место хранения/электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
	Основная литература		
1.	Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студентов высш. Учеб. заведений. В 2-х частях. Ч. 1. Фонетика и орфография. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. / Ред. Т.И. Диброва. – М.: Академия, 2006. – 480 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	120
2.	Шанский Н.М.Современный русский язык: В 3-х частях. Часть 1. /Н.М. Шанский, В.В. Иванов. – М.: Просвещение, 1981.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	108
3.	Современный русский язык: система - норма - узус: монография / М.Я. Гловинская, Е.И. Голанова, О.П. Ермакова и др. ; отв. ред. Л.П. Крысин; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2010. 481 с. (Studiaphilologica). Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9551-0424-9; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473826 (01.11.2018).	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
4.	Новосёлова, О. А. Современный русский язык [Электронный ресурс] : фонетика, графика, орфография : учебно-методическое пособие / О. А. Новосёлова, Л. Н. Храмцова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2013. - 215 с.: табл. - Библиогр.: с. 211-213. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3287/read.php . ISBN 978-5-00023-259-0.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			

1.	Князев, Сергей Владимирович. Современный русский литературный язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Текст] : учеб. пособие для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Академический проект, 2005. - 320 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	24
2.	Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : уч. пособие для студ. филол. фак. высш. уч. заведений / Л. Л. Касаткин. - М.: Академия, 2006. - 256 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	17
3.	Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2001.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	8
4.	Балакай, А. А. Современный русский литературный язык: фонетика, фонология, орфоэпия, графика и орфография [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Балакай ; Кемеровский гос. ун-т, Новокузнецкий ин-т (фил.). - Новокузнецк : НФИ КемГУ, 2017. - 88 с. - Библиогр.: с. 84. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6074/read.php . - ISBN 978-5-8353-1963-3.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы			
1.	Методические рекомендации для самостоятельной работы по современному русскому языку. Фонетика/ Сост. Т. П. Жильцова. – Красноярск, 2003.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
2.	Тесты и задания по фонетике и словообразованию современного русского литературного языка [Текст]: учебное пособие / сост. Н.Н. Бебриш, Т.П. Жильцова, Н.Н. Бебриш. - Красноярск, 2009. - 48 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
3.	Самостоятельная работа по фонетике. Методические рекомендации. Изд.2, испр. и доп./сост. Н.Н. Бебриш, - Красноярск: РИО КГПУ, 2004. - 32 с.	http://elib.kspu.ru/get/5653	Доступ из локальной сети вуза
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru		http://elibrary.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
EastView: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .		https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)		https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный

**4.2. Карта материально-технической базы дисциплины
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» (МОДУЛЬ ФОНЕТИКА)**

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и литература
по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады	Методические	Нет

<p>Лебедевой, д.89, ауд. 1-328</p>	<p>материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.</p>	
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы</p>	<p>Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336</p>	<p>Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор- 1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.</p>	<p>Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08- 190415-050007-883- 951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200</p>

		(договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017