

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Филологический факультет

Кафедра-разработчик  
Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА**

Направление подготовки:  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и литература

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

очная форма обучения

Красноярск, 2020

Рабочая программа дисциплины «Выразительные фонетические средства языка» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка и методики Н.Н. Бебриш.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики

19 апреля 2017 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

17 мая 2017 г., протокол № 8

Председатель  И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры современного русского языка и методики

3 мая 2018 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель  А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
современного русского языка и методики  
13 февраля 2019 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета  
6 марта 2019 г., протокол № 7

Председатель  А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
современного русского языка и методики  
13 мая 2020 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета  
20 мая 2020 г., протокол № 8

Председатель  А.А. Бариловская

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и литература очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

### **1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Дисциплина в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 3 курсе в 6 семестре. Форма контроля зачет с оценкой.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Выразительные фонетические средства языка»**

**Цель изучения дисциплины** - подготовить студентов к работе в классах гуманитарного профиля, в частности к углубленному изучению раздела фонетики, элективного курса «Русская словесность» в школе.

#### **Задачи:**

- познакомить студентов со стилистическими средствами фонетики;
- научить анализировать фонетико-интонационные особенности языка, использованные автором в построении текста, определять приемы звуковой

инструментовки художественного текста - проводить фоностилистический анализ текста;

- научить фонетической разбивке текста и подготовке его к разного вида чтению,

- научить использовать выразительные фонетические возможности в собственной речи, выразительно читать тексты разных функциональных стилей, а также применять их как средство формирования эстетического языкового вкуса в процессе обучения.

#### **1.4. Основные разделы содержания**

1. Введение. Историческая орфоэпия.
2. Фоностилистика.
3. Благозвучие и звукопись в художественной речи.
4. Фоносемантика.
5. Соотношение звука и цвета.
6. Выделительное ударение.
7. Интонация как выразительное фонетическое средство.
8. Рифма.
9. Фоностилистический анализ текста.

#### **1.5. Планируемые результаты обучения**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию;
- ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>- познакомить студентов со стилистическими средствами фонетики;</p> <p>- научить анализировать фонетико-интонационные особенности языка, использованные автором в построении текста, определять приемы звуковой инструментовки художественного текста</p> <p>- проводить фоностилистический анализ текста;</p> <p>- научить фонетической разбивке текста и подготовке его к разного вида чтению,</p> <p>- научить использовать выразительные фонетические возможности в собственной речи,</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые понятия фоники и фоностилистики, основные понятия теории фонетического символизма;</li> <li>- методику работы с текстом с позиции фоники и фоностилистики;</li> <li>- основные приемы работы над техникой речи;</li> <li>- основные теоретические постулаты изучаемого предмета, приемы и методы научного исследования</li> </ul> <hr/> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать текст с позиции фоники и фоносемантики;</li> <li>- выразительно читать художественные тексты;</li> <li>- использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы;</li> <li>- видеть возможность использования полученного продукта в</li> </ul>	ОК-6, ПК-4

выразительно читать тексты разных	разных сферах жизнедеятельности	
функциональных стилей, а также применять их как средство формирования эстетического языкового вкуса в процессе обучения	<b>Владеть:</b> - основной терминологической базой дисциплины; - навыками фонетической разбивки текста, подготовки его к чтению; - основными методиками проведения фоностилистических и фоносемантических исследований в вузовском и школьном вариантах; - навыками участия в научных дискуссиях, исследованиях, использовать разнообразные приемы презентации собственного исследования	

### 1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение практических работ, подготовка к семинарам, работа в группах, выполнение письменных и устных аудиторных и внеаудиторных работ. Форма итогового контроля – зачет с оценкой.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

### **1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: мини-лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.



## 2.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1.Технологическая карта обучения дисциплине «Выразительные фонетические средства языка» для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература  
по очной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов (3 з.е.)	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	практических	лаборат. работ			
<b>Введение. Историческая орфоэпия</b>	10	2	-	2	-	8	Работа с поэтическими текстами XIX - начала XX вв., их анализ с позиции употребления/неупотребления старомосковской орфоэпической нормы	Опрос, проверка работ
<b>Фоностилистика</b>	24	4	-	4	-	20	Анализ поэтических текстов с позиции фоники, изучение теоретического материала	Проверка на занятии
<b>Благозвучие и звукопись в художественной речи</b>	10	2	-	2	-	8	Анализ поэтических текстов с позиции звукописи и благозвучия, изучение теоретического материала, написание эссе	Проверка работ, опрос на занятии
<b>Фоносемантика</b>	10	2	-	2	-	8	Подбор материала для занятия, конспектирование	Представление материала, проверка конспекта
<b>Соотношение звука и цвета</b>	10	2	-	2	-	8	Изучение теоретического материала. Выполнение	Опрос, проверка материалов по звукоцвету,

							подсчета звукоцвета в поэтических текстах. Выполнение внеаудиторной контрольной работы	проверка контрольной работы
<b>Выделительное ударение</b>	10	2	-	2	-	8	Работа с текстами, аудирование, фонетическая разбивка текста с позиции анализа возможностей использования ударения	Проверка работ, опрос
<b>Интонация как выразительное фонетическое средство</b>	10	2	-	2	-	8	Анализ текстов с позиции интонационных особенностей	Проверка работ, обсуждение в группах
<b>Рифма</b>	12	2	-	2	-	10	Изучение теоретического материала, анализ текстов. Подготовка сообщений по теме	Проверка работ, опрос, выступление на занятии
<b>Фоностилистический анализ текста</b>	12	2	-	2	-	10	Выполнение фоностилистического анализа поэтических текстов. Аудирование. Подготовка сценария для проведения внеаудиторного мероприятия по итогам занятий	Проверка, собеседование, представление композиций.
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>88</b>		<b>Зачет с оценкой</b>

## 2.2.Содержание основных разделов и тем дисциплины

### 1. Введение. Историческая орфоэпия.

Цели и задачи курса. Историческая орфоэпия. Старомосковское произношение: история становления, основные произносительные черты. Особенности произношения гласных и согласных звуков. Использование особенностей старомосковского произношения в современных текстах.

### 2. Фоностилистика.

Понятие фоностилистики. Фоника. Сочетаемость звуков в русском языке. Эстетическая оценка звуков русского языка.

### 3. Благозвучие и звукопись в художественной речи.

Благозвучие. Приемы создания благозвучия речи. Виды звуковых повторов. Звукоподражание. Скороговорки. Тавтограммы. Гиатус. Стилистические функции звукописи в художественной речи. Звукоподражание. Выразительно-изобразительная функция звукописи. Эмоционально-экспрессивная функция звукописи. Смысловая и композиционная функции звукописи. Понятие звукообраза. Контактные и дистантные повторы. Многоконсонантные слова.

### 4. Фоносемантика.

Понятие фоносемантики. Проблема информативности звуковых единиц. Фонетическое значение. Эксперименты с фонетическим значением. Методы изучения фонетического значения.

### 5. Соотношение звука и цвета.

История изучения вопроса. Методики исследования звукоцвета. Метод подсчета звукоцвета в художественном тексте.

### 6. Выделительное ударение.

Смысловая и выразительная функция словесного ударения. Логическое ударение. Особенности постановки логического ударения в наиболее типичных синтаксических конструкциях. Эмфатическое ударение.

7. **Интонация как выразительное фонетическое средство.**

Основные элементы интонации. Изобразительные возможности интонации. Пауза. Ее смысловозначительная роль. Виды пауз.

8. **Рифма.**

Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм. Строфа. Виды строф.

9. **Фоностилистический анализ текста.**

Фоностилистический анализ, фонетическая разбивка текста для разных целей (выразительное чтение, диктовка и т.д. ), выразительное чтение художественных произведений.

**2.3.Методические рекомендации по освоению дисциплины  
«Выразительные фонетические средства языка» для обучающихся  
образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература  
**по очной форме обучения**

Дисциплина по выбору «Выразительные фонетические средства языка» читается в 6 семестре 3 курса, состоит из практических занятий и самостоятельной работы студентов, заканчивается зачетом с оценкой.

При этом все занятия содержат задания и упражнения по технике речи. Как правило, упражнения по технике речи проводятся в начале занятия, предваряют теоретический курс. В ходе работы над курсом «Выразительные фонетические средства языка» студенты выполняют письменные задания, связанные с анализом поэтических текстов, осваивают теоретический материал по проблеме, пишут конспекты, выполняют домашнюю контрольную работу, готовят сценарии для проведения внеаудиторного мероприятия по итогам занятий дисциплины.

Перед написанием эссе необходимо провести фоностилистический анализ художественного текста: определить, какими способами создается благозвучие текста, какие виды звукописи используются, какие функции выполняют фонетические средства в тексте, выделить основные звукообразы. В тексте эссе необходимо показать связь фонетического и лексического уровней языка, привести примеры слов и сочетаний звуков, выразить свою точку зрения по поводу роли фонетических средств в данном тексте.

При выполнении контрольной работы необходимо расписать по звукам звукообразы, показать в анализируемом тексте при помощи цвета контактные и дистантные повторы, многоконсонантные слова и их производные, разнонаправленными стрелками отметить повышение или понижение мелодики, подчеркиванием выделить слова, на которые, по вашему мнению, падает логическое ударение.

Требования к композиции для проведения внеаудиторного мероприятия: 1) к 3-му занятию определиться с темой выступления; 2) подготовить сценарий; 3) необходимо выразительное чтение текста наизусть, наличие видеоряда, музыкального сопровождения, элементарного реквизита (сценарий также сдается для оценки).

Алгоритм выполнения сообщения с презентацией:

- 1) выбрать тему для выступления из предложенных преподавателем;
- 2) подобрать литературу по теме (не менее 3 источников);
- 3) на основе анализа литературы выполнить презентацию (не менее 10 слайдов).

Рекомендации по оформлению презентации

Стиль: 1) единство стиля оформления слайдов;

- 2) вспомогательная информация не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунки).

Фон: предпочтительны холодные тона (синий или зеленый).

Использование цвета: 1. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

2. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимационные эффекты: не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание и расположение информации: используйте короткие слова и предложения; заголовки должны привлекать внимание аудитории; предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений; наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

При составлении дополнительной библиографии с аннотацией используйте учебные пособия, монографии, статьи из профильных журналов и сборников научных работ, авторефераты диссертаций, материалы сети Интернет. Используйте имеющуюся аннотацию или составляйте свою по традиционной схеме.

**Возможный вариант частичного фоностилистического анализа текста:**

Какие приемы звукописи используются в тексте? Какую функцию они выполняют?

*Спят поляны снеговые, спит безмолвно темный лес,  
Только звезды золотые смотрят ласково с небес,  
Только скоро сад зеленый зашумит своей листвой,  
Зажурчит ручей студень серебрястою струей.*

(И. Бунин)

### **Ответ:**

1) в тексте используются прием **аллитерации**: повтор сочетаний и звуков сп, сн, мн, н, м при изображении сна природы; зв, з, сп, с при изображении звезд: повтор сочетаний и звуков з, ш, с при изображении шума ручья и листвы; прием **ассонанса**: повтор звуков а, о – сон природы; у – пробуждение природы, движение; употребление **анафоры фонетической**: звезды золотые, студеный, серебристою струей;

2) функции звукописи: **композиционная** – фонетическими средствами разделяются сон природы (1-я строка), описание звезд (2-я строка), пробуждение природы (3-4 строки); **выразительно-изобразительная** – фонетическими средствами изображаются сон природы, звезды, шум сада, журчание ручья.

### **Порядок подсчета звукоцвета (к теме "Соотношение звука и цвета")**

1. Подсчитать общее количество букв в тексте. Ударные гласные считать за две.
2. Подсчитать количество звукобукв Э+Е, О+Ё, Ы, У+Ю, И, А+Я.
3. Вычислить долю каждой звукобуквы или сочетания: количество употреблений звукобуквы делить на общее количество букв в тексте.
4. Выявить отношение звукобукв в тексте к норме: доли звукобукв в тексте делить на нормальные доли для звукобукв.
5. Нормальные доли для звукобукв Э+Е = 0,085, О+Е=0,109, Ы=0,018, У+Ю=0,035,
6. И=0,056, А+Я=0,117.
7. Определить места звукобукв по их преобладанию над нормой и цветовое соответствие преобладающих звукобукв.

**Таблица «Нормы произношения» (к теме «Историческая орфоэпия»)**

	<b>Старомосковская произносительная норма</b>	<b>Современная произносительная норма</b>
1.	Мягкое произношение первого согласного в сочетании с последующим мягким согласным: [з'в']ерьь, [с'в']ет, в и [з'б']е.	Твердое произношение первого согласного в сочетании с последующим мягким согласным: [зв']ерьь, [св']ет, в и [зб']е.
2.	Произношение [ж:] на месте сочетаний <i>жд, жз, жж</i> : до[ж:]и, е[ж:]у, во[ж:]и.	Произношение [жд] на месте <i>жд</i> и [ж:] на месте сочетаний <i>жз, жж</i> : до[жд']и, е[ж:]у, во[ж:]и.
3.	Произношение на месте <i>з</i> в абсолютном конце слова [х]: но[х], сло[х].	Произношение на месте <i>з</i> в абсолютном конце слова [к]: но[к], сло[к].
4.	Произношение [шн] на месте орфографического <i>чн</i> : ску[шн]но, було[шн]ая, сливо[шн]ый.	Произношение [ч'н] на месте орфографического <i>чн</i> : було[ч'н]ая, сливо[ч'н]ый.
5.	Произношение прилагательных мужского рода в им. – вин. падежах на <i>-кий, -гий, -хий</i> с твердой основой и редуцированным гласным в окончании: крат[кь]й, ти[хь]й, дол[гь]й.	Произношение прилагательных мужского рода в им. – вин. падежах на <i>-кий, -гий, -хий</i> с мягкой основой и гласным полного образования в окончании: крат[к'и]й, ти[х'и]й, дол[г'и]й.
6.	Твердое произношение корневых согласных в глаголах с суффиксами <i>-гивать, -кивать, -хивать</i> : вскри[кь]вать, вспар[хь]вать, вздра[гь]вать.	Мягкое произношение корневых согласных в глаголах с суффиксами <i>-гивать, -кивать, -хивать</i> : вскри[к'и]вать, вспар[х'и]вать, вздра[г'и]вать.
7.	Произношение в формах глаголов 3-го лица мн. числа наст. времени гласного [у]: но[с'у]т, хо[д'у]т.	Произношение в формах глаголов 3-го лица мн. числа наст. времени редуцированного гласного [ь]: но[с'ь]т, хо[д'ь]т.
8.	Твердое произношение <i>-ся, -сь</i> в возвратных глаголах: смеял[сь], улыбали[с].	Мягкое произношение <i>-ся, -сь</i> в возвратных глаголах: смеял[с'ь], улыбали[с'].

**Возможные темы для композиций**

1. Тема войны в стихах К. Симонова (и др. поэтов).
2. Рождество Христово в художественных текстах.
3. Времена года в русской поэзии.
4. «Что правит солнца и светила...»
5. «Что такое одиночество».
6. Художественный мир С. Есенина.



### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Выразительные фонетические средства языка»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Выразительные фонетические средства языка	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература	3	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> русский язык и культура речи, современный русский язык, основы науки о языке, практический курс русского языка, старославянский язык			
<u>Последующие:</u> современный русский язык, теория языка, стилистика, историческая грамматика русского языка, филологический анализ текста			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	<b>3×3 занятия</b>	<b>3×6 занятий</b>
	Написание конспекта	<b>3×2конспекта</b>	<b>5×2конспекта</b>
	Письменная работа (эссе)	<b>6×3 работы</b>	<b>10×3 работы</b>
	Контрольная работа аудиторная	<b>8</b>	<b>12</b>
	Контрольная работа внеаудиторная	<b>14</b>	<b>22</b>
	Групповая работа (создание сценария и проведение внеаудиторного мероприятия).	<b>5</b>	<b>8</b>
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Подготовка сообщения (с презентацией)	<b>0</b>	<b>15</b>
	Составление списка дополнительной литературы по дисциплине с аннотацией	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>20</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

50 баллов – допуск к зачету с оценкой

60–72 – удовлетворительно

73–86 – хорошо

87–100 – отлично

### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры  
Протокол № 7  
от «13» мая 2020 г.  
Заведующий кафедрой

Бебриш Н.Н.



ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 8  
от «20» мая 2020 г.  
Председатель НМСС (Н)  
Барилловская А.А.



### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
«Выразительные фонетические  
средства языка»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и литература

Квалификация: бакалавр

Составитель: Бебриш Н.Н.

## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Выразительные фонетические средства языка» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Выразительные фонетические средства языка» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;

- образовательной программы Русский язык и литература, очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной

итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию;
- ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию	Иностранный язык, русский язык и культура речи, информационная культура и технологии в образовании, социология, экономика образования, физическая культура и спорт, педагогика, основы учебной деятельности студента, основы научной деятельности студента, основы математической обработки информации, методика обучения русскому языку, методика обучения литературе, современные технологии обучения, стилистика, филологический анализ текста, теория языка, элективная дисциплина по общей физической подготовке, элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, преподавание русского языка в школе, преподавание литературы в школе, творческая индивидуальность Гоголя Н.В., русская поэзия второй половины XX века, выразительный потенциал грамматики, социальная дифференциация языка города, социолингвистика, психолингвистика, школьная тема в детской и подростково-юношеской литературе, проблемы интеллигенции в русской литературе, речевые жанры, методика преподавания русского языка в старших классах, аудиовизуальные	Текущий контроль успеваемости	3	Написание конспекта
			4	Контрольная работа аудиторная
			5	Контрольная работа внеаудиторная
		Промежуточная аттестация	7	Зачет с оценкой

	средства в методике преподавания русского языка, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.			
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Педагогика, современный русский язык, русская литература и культура, история зарубежной литературы, основы методологии литературоведческого анализа, история русской литературной критики, историческая грамматика русского языка, практический курс русского языка, практикум по литературе, история русского литературного языка, преподавание литературы в школе, категория театральности в мировой литературе, творческая индивидуальность Гоголя Н.В., русская поэзия второй половины XX века, социальная дифференциация языка города, развитие письменности от клинописи до Интернета, школьная тема в детской и подростково-юношеской литературе, проблемы интеллигенции в русской литературе, культурное наследие русского зарубежья, литературная ономастика, педагогическая практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.	Текущий контроль успеваемости          Промежуточная аттестация	1          7	Устная работа на практических занятиях Письменная работа (эссе)   Групповая работа (создание сценария и проведение внеаудиторного мероприятия)  Зачет с оценкой

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет с оценкой.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет с оценкой.**

Критерии оценивания по оценочному средству **7 – зачет с оценкой.**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Продвинутый уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) отлично / зачтено</b>	<b>Базовый уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) хорошо / зачтено</b>	<b>Пороговый уровень сформированности компетенций (60-72 балла)* удовлетворительно / зачтено</b>
<b>ОК-6</b>	На продвинутом уровне способен к самоорганизации и самообразованию: самостоятельно определяет цели и задачи индивидуального задания, самостоятельно сбор и осуществляет анализ информации	На базовом уровне способен к самоорганизации и самообразованию: самостоятельно определяет цели и задачи индивидуального задания, самостоятельно сбор и осуществляет анализ информации	На пороговом уровне способен к самоорганизации и самообразованию: самостоятельно определяет цели и задачи индивидуального задания, самостоятельно сбор и осуществляет анализ информации
<b>ПК-4</b>	На продвинутом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На базовом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На пороговом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** устная работа на практических занятиях, письменная работа (эссе), написание конспекта, контрольная работа аудиторная, контрольная работа внеаудиторная, групповая работа (создание сценария и проведение внеаудиторного мероприятия).

**4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины.**

**4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устная работа на практических занятиях.**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Логичность и последовательность изложения материала, отсутствие речевых ошибок	1
Использование терминов и понятий в процессе ответа, подбор убедительных иллюстраций к ответу	1
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3×6 занятий = 18</b>

**4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – письменная работа (эссе).**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Определены и доказаны фонетическими средствами основные звукообразы (звукообраз) в тексте	4
Выявлены функции звукописи в тексте, показана связь фонетического и лексического уровней языка	4
Сделаны убедительные выводы.	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10×3 работы=30</b>

**4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – написание конспекта.**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Составлен план; сформулированы главные положения работы, приведена аргументация автора;	2



определено личное отношение к тексту работы	
Соблюдены требования оформления цитирования; основной текст конспекта написан «своими словами»	2
Соблюдены правила оформления конспекта	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5×2 конспекта = 10</b>

**4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – контрольная работа аудиторная.**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Правильно выделены рифмы, указывающие на старомосковское произношение	3
Определена область использования произносительного явления	3
Произносительная черта установлена правильно и терминологически точно	6
<b>Максимальный балл</b>	<b>12</b>

**4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – контрольная работа внеаудиторная.**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Доказано наличие / отсутствие в тексте примеров старомосковского произношения (приведена рифма, указана произносительная черта)	2
Доказано благозвучие / неблагозвучие анализируемого текста	2
Выявлены, определены и доказаны приемы звукописи в тексте, указаны их функции	4
Выявлены и обоснованы звукообразы в тексте, подтверждено наличие дистантных и контактных повторов	4
Подсчитан звукоцвет текста, определены звукоцветовые соответствия	4
Выполнена фонетическая разбивка текста	2
Эссе соответствует требованиям	4
<b>Максимальный балл</b>	<b>22</b>

**4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – групповая работа**  
(создание сценария и проведение внеаудиторного мероприятия).

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Наличие сценария мероприятия, соответствие выступления сценарию	4
Выразительное чтение наизусть художественного текста	2
Наличие реквизита, музыкального сопровождения, презентации	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

**5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

**Контрольные задания**

**Контрольная работа аудиторная  
«Старомосковское произношение»**

**Вариант № 1**

Подчерните рифмующиеся слова, которые указывают на старомосковское произношение	Характеризуйте произносительное явление: 1) в области гласных, согласных, грамматических форм; 2) определите конкретную черту
В гранитах скал – надломленные крылья. Под бременем холмов – изогнутый хребет. Земли отверженной – застывшие усилья. Уста Праматери, которым слова нет. (М. Волошин)	
Вот стоит он – ясен и строг, И его безликость страшна мне. Некий бог В довременном выявлен камне. (М. Волошин)	
Снова дорога. И с силой магической Все это вновь охватило меня: Грохот, носильщики, свет электрический, Крики, прощанья, свистки, суетня... (М. Волошин)	
Не для него гостеприимной	

<p>Деревья сенью разрослись,          Не для него, как облак дымный,          Фонтан на воздухе повис. (Ф.Тютчев)</p>	
<p>Увижу нынче ли опять ее?          До поезда ведь час. Конечно!          Но этот час объят апатией          Морской, предгромовой, кромешной.          (Б. Пастернак)</p>	

### Вариант № 2

<p>Подчерните рифмующиеся слова,          которые указывают на          старомосковское произношение</p>	<p>Характеризуйте произносительное          явление: 1) в области гласных,          согласных, грамматических форм; 2)          определите конкретную черту</p>
<p>От окна на аршин,          Пробирая шерстинки бурнуса,          Клялся льдами вершин:          Спи, подруга, лавиной вернуса.          (Б.Пастернак)</p>	
<p>И стали видимы средь сумеречной          сини          Все знаки скрытые, лежащие окрест:          И письма на дорог, начертанных в          пустыне,          И в небе числа звезд. (М. Волошин)</p>	
<p>Но в чайной, где черные вишни          Глядят из глазниц и из мисок          На веток кудрявый девичник,          Есть, есть чему изумиться!          (Б.Пастернак)</p>	
<p>Громом дрожек, с аркады вокзала,          На краю заповедных роц,          Ты развернут, роман небывалый,          Сочиненный осенью, в дождь.          (Б.Пастернак)</p>	
<p>И бродит он в пыли земных дорог, –          Отступник жрец, себя забывший бог,          Следя в вещах знакомые узоры. (М.          Волошин)</p>	

### Вариант № 3

Подчерните рифмующиеся слова, которые указывают на старомосковское произношение	Характеризуйте произносительное явление: 1) в области гласных, согласных, грамматических форм; 2) определите конкретную черту
Сжимает разбитую ногу Гвоздями подбитый сапог, Он молится грустному богу: Молитвы услышит ли бог? (Э. Багрицкий)	
Под ногой сияющие грозди – Пыль миров и пламя белых звезд. Вы, миры, - вы огненные гвозди, Вечный дух распявшие на крест. (М. Волошин)	
Ни звука. И нет соглядатаев. В пустынности удостоверясь, Берется за старое – скатывается По кровле, за желоб и через. (Б.Пастернак)	
С кровли аист долгоногий Смотрит, верный домосед, Добрый друг семьи убогой, Он хранит ее от бед. (П. Вяземский)	
Движенье помнишь? Помнишь время? Лавочниц? Палатки? Давку? За разменом денег Холодных, звонких, - помнишь, помнишь давешних Колоколов предпраздничных гуденье? (Б.Пастернак)	

### Вариант № 4

Подчерните рифмующиеся слова, которые указывают на старомосковское произношение	Характеризуйте произносительное явление: 1) в области гласных, согласных, грамматических форм; 2) определите конкретную черту
Чего же я трушу? Ведь я, как грамматику, Бессонницу знаю. У нас с ней союз. Зачем же я, словно прихода лунатика,	

Явления мыслей привычных боюсь? (Б.Пастернак)	
Люблю проселочной дорогой В день летний, в праздник храмовой Попасть на службу в храм убогий, Почтенный сельской простотой. (П. Вяземский)	
Весь день внимают клены детям, Когда ж мы ночью лампу жжем И листья, как салфетки, метим, Крошатся огненным дождем. (Б.Пастернак)	
Я очи знал – о, эти очи! Как я любил их, - знает Бог! От их волшебной, страстной ночи Я душу оторвать не мог. (Ф. Тютчев)	
Огонь древней, чем пламя звезд, В ней память темных, старых мест. (М. Волошин)	

### **Контрольная работа внеаудиторная**

(тексты для анализа студенты подбирают самостоятельно, требования:  
поэзия XIX – начала XX века, длина стихотворения 12-14 строк)

1. Проанализировать текст с точки зрения исторической орфоэпии: есть ли в тексте рифмы, характерные для старомосковского произношения? Привести примеры, выявить произносительные черты.
2. Определить соответствие текста правилам благозвучия.
3. Какие приемы звукописи встречаются в тексте, какова их функция?
4. Выявить композиционную функцию звукописи:
  - наличие звукообраза;
  - роль дистантных и контактных повторов;
  - связь заголовка с текстом стихотворения (если есть).
5. Подсчитать звукоцвет в стихотворении, существуют ли в нем звукоцветовые соответствия.
6. Выполнить фонетическую разбивку текста, подготовить его к чтению.
7. Написать эссе по использованию выразительных фонетических средств в анализируемом тексте (выбор темы на усмотрение автора).

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА»**

1. Фоносемантика. Проблема информативности звуковых единиц. Фонетическое значение.
2. Соотношение звука и цвета. Методики исследования звукоцвета.
3. Понятие фоники. Благозвучие. Приемы создания благозвучия речи.
4. Выделительное ударение. Эмфатическое ударение.
5. Смысловая и выразительная функция словесного ударения.
6. Контактные и дистантные повторы. Многоконсонантные слова, их виды.
7. Выделительное ударение. Логическое ударение. Особенности постановки логического ударения в наиболее типичных синтаксических конструкциях.
8. Скороговорки. Тавтограммы. Палиндром.
9. Понятие звукообраза. Приемы определения звукообраза в художественном тексте.
10. Интонация. Основные элементы интонации. Изобразительные возможности интонации.
11. Стилистические функции звукописи в художественной речи.
12. Пауза. Ее смыслоразличительная роль. Виды пауз.
13. Звукопись. Виды звуковых повторов.
14. Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм.
15. Старомосковское произношение. Особенности произношения гласных и согласных звуков.
16. Фоностилистический анализ художественного текста.
17. Использование психолингвистических методов при изучении фонетических средств.
18. Работа над изучением выразительных фонетических средств в школьном курсе русского языка.

**Практическое задание к зачету с оценкой по дисциплине  
«Выразительные фонетические средства языка»**

Определите виды звукописи, найдите звукообраз (звукообразы) в тексте.

**Примерные тексты для практического задания:**

Спят поляны снеговые, спит безмолвно темный лес,  
Только звезды золотые смотрят ласково с небес,  
Только скоро сад зеленый зашумит своей листвою,  
Зажурчит ручей студеной серебристою струей.  
(И.Бунин)

Встань пораньше, встань пораньше,  
встань пораньше,  
Когда дворники маячат у ворот.  
Ты увидишь, ты увидишь,  
Как веселый барабанщик  
В руки палочки кленовые берет.  
Будет полдень, суматохою пропахший,  
Звон трамваев и людской водоворот.  
Но прислушайся – услышишь,  
Как веселый барабанщик  
С барабаном вдоль по улице идет.  
(Б.Окуджава)

Гроза в воротах! на дворе!  
Преображаясь и дуря,  
Во тьме, в раскатах, в серебре,  
Она бежит по галерее.

По лестнице. И на крыльцо.  
Ступень, ступень, ступень. – Повязку!  
У всех пяти зеркал лицо  
Грозы, с себя сорвавшей маску.  
(Б. Пастернак)

### 3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики «03» мая 2018г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская



## **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения рабочей программы в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

**Лист внесения изменений**  
дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2019/2020 учебный год

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 13 февраля 2019г., протокол № 6.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского  
языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 6 марта 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2020/2021 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения РФ» на основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2020 г. № 907-р.
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 13 мая 2020 г., протокол № 7. Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского

языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 8 от 20 мая 2020г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

**4.УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ**  
**4.1.КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА»**

**для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература

**по очной форме обучения**

	Наименование	Место хранения/электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1.	Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. М. : Академия, 2007. 272 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	85
2.	1. Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка [Текст] : учебное пособие / И. Б. Голуб. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 448 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	50
3.	<u>Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи : курс лекций / Г.К. Трофимова. - 8-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 161 с. - ISBN 978-5-89349-603-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56264">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56264</a></u>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
4	Лементуева, Л.В. Разминка для диктора : методическое пособие / Л.В. Лементуева. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. - 101 с. : ил. - Библиогр.: с. 98. - ISBN 978-5-9729-0235-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493820">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493820</a> (01.11.2018).	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>			
1.	Бабенко, Людмила Григорьевна. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа [Текст] : учебник для вузов / Л. Г. Бабенко. - М. : Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2004. - 464 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	3

2.	Шелестова, З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - 2-е изд., дораб. и доп. - Москва : 35 12 2 10 МПГУ, 2016. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с.203-207. - ISBN 978-5-4263-0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471251">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471251</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
3.	Гальперин, И.Р. Информативность единиц языка [Текст]: монография / И.Р. Гальперин . М., 1974. 174 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	3
4.	Зубкова, Н. А. Художественное слово [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов и преподавателей театральных вузов / Н. А. Зубкова, В. А. Зуев ; Новосиб. гос. театральный ин-т. - Новосибирск : НГТИ, 2012. - 31 с. - Библиогр.: с. 31. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5394/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5394/read.php</a> .	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</b>			
1.	Грамотей : рабочая тетрадь по русскому языку и культуре речи [Текст] : методическое пособие / сост. Н. Н. Бебриш. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. - 124 с	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>			
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>		<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .		<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)		<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -		<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>	Доступ из локальной сети вуза



	система	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

	доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)



	доска-1шт., экран-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017