

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет исторический

Выпускающая кафедра: кафедра всеобщей истории

Иванова Ольга Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Тема: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ  
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ  
СРЕДНИХ ВЕКОВ В 6 КЛАССЕ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы история и обществознание

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой всеобщей истории

кандидат исторических наук, доцент Зберовская Е.Л.

Е.Л. Зберовская 22.06.2020  
(дата, подпись)

Руководитель

кандидат исторических наук, доцент Канаев А.Г.

22.06.2020  
(дата, подпись)

Обучающийся Иванова О.С.

22.06.20  
(дата, подпись)

Дата защиты 2 июля 2020г.

Оценка отлично  
(прописью)

Красноярск 2020

<b>Оглавление</b>	
<b>Введение</b> .....	2
<b>Глава 1. Теоретико-методические основы кейс - технологии в образовательном процессе</b> .....	5
1.1 История возникновения метода case-study. ....	5
1.2 Особенности и структура кейс-технологий .....	9
1.3 Разновидности кейс технологий на уроках истории .....	18
<b>Глава 2. Возможности применения кейс-технологии на уроках истории в 6 классе</b> .....	20
2.1. Анализ современных учеников по всеобщей истории для 6 класса.....	20
2.2. Разработка кейса для применения на уроках всеобщей истории в 6 классе .....	34
<b>Заключение</b> .....	42
<b>Список литературы</b> .....	46
<b>Список источников</b> .....	49
<b>Приложения</b> .....	50

## Введение

Данное исследование посвящено задаче и процессу формирования представлений о повседневной жизни в средневековье у учеников шестых классов с использованием современных методик обучения. **Актуальность** данного исследования обусловлена тем, что тема повседневности является достаточно важной в ходе изучения и понимания процессов развития общества в средние века. Перед педагогом появляется необходимость раскрыть эту тему как можно шире, за небольшой промежуток времени, который выделен для урока, что приводит к необходимости внедрения новых способов для подачи материала. Так же, необходимость внедрения современных технологий, методов и приемов обучения основанных на самостоятельной работе учеников, в процесс школьного урока, обусловлена модернизацией современного образования, введением новых стандартов ФГОС, по которым задача школы и каждого педагога – создавать условия, позволяющие ребенку максимально самореализовываться и развивать свои способности, в т.ч интеллектуальные, педагог должен мотивировать учащихся на проявление инициативы и самостоятельности. Подразумевается изменение дидактических элементов, определяющих содержание. Их становится больше при том же количестве часов на преподавание, отсюда — неизбежное изменение структуры уроков. Современные технологии в образовании рассматриваются как средство, с помощью которого может быть реализована новая образовательная парадигма. Одна из современных методик, которая позволяет самостоятельно работать учащимся как в группах, так и каждому ученику отдельно – кейс-технология, которая соответствует современной государственной образовательной политике, нацелена на развитие личности ребенка и повышение качества работы педагога.

На сегодняшний день к целям и результатам образовательного процесса в ходе уроков истории предъявляются самые различные

требования, которые указаны в Федеральных государственных образовательных стандартах и Историко-культурном стандарте.

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества, задачам построения демократического гражданского общества на основе диалога культур. Кроме того, актуальной является ориентация на результаты образования (развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий), обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования. Речь идёт о разнообразии организационных форм и учёте индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов школьников.

Историко-культурный стандарт представляет собой научное ядро содержания школьного исторического образования и может быть применим как к базовому, так и профильному уровню изучения истории. Концепция направлена на повышение качества школьного исторического образования, развитие компетенций учащихся общеобразовательных школ в соответствии с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) образования, формирование единого культурно-исторического пространства РФ.

Таким образом, данная работа представляет собой изучение инновационного метода кейсов и возможностей его применения в современных условиях обучения совместно с используемыми в общеобразовательных школах УМК.

**Объектом данного исследования** образовательный процесс на уроках истории в школе, а **предметом** – кейс-технологии используемые на уроках истории в 6 классе.

**Цель работы** – изучение возможности использования кейс-технологий на уроках истории в 6 классе, при работе с различными учебными пособиями. Для достижения данной выделяются следующие **задачи**:

1. Рассмотреть кейс-технологии, алгоритм работы с кейсами
2. Выяснить какие компетенции развивает у учеников работа с кейсами
3. Изучить как раскрывается тема средневековой повседневности в различных линейках школьных учебников.
4. Разработать и привести примеры кейсов по теме повседневной жизни в средние века для уроков истории в 6 классе.

В процессе исследования данной темы были использованы следующие **методы работы с материалом**: анализ учебных пособий различных издательств, анализ литературы посвященной методике преподавания и методике преподавания истории, анализ нормативно-правовой документации, регулирующей образовательный процесс и устанавливающей стандарты педагогической деятельности.

Очень важно проанализировать **степень изученности** данной темы на сегодняшний день. Современное образование приблизилось к тому моменту, когда возникла острая необходимость в разработке педагогических технологий, которые смогли бы обеспечить решение важной задачи в образовательном процессе – развитие личности каждого ученика и его активности. Таким образом, наравне с традиционными методами и приемами, всё большую значимость приобретают новые педагогические разработки. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что данная тема в последнее время получает популярность, углубленно изучается и развивается, это подтверждается тем, что на текущий период существует множество материалов и статей посвященных изучению и применению кейс-технологий в школьном образовании. За последнее десятилетие появилось много работ посвященных инновационной методике, в которых подробно дается характеристика кейсов, раскрываются разновидности, их отличия друг от друга, плюсы и минусы, такие работы и составили теоретическую базу исследования о кейс-технологиях такие как, статьи В.В.Гузеева, Е.Н. Шимутиной, и О.Г. Смоляниновой, издания А.М. Каунова, Ю.Ю. Екатеринославского, и др. Так же, на сегодняшний день существуют пособия

по созданию кейсов, где раскрываются основные принципы их создания – Поповой (Смолик) С.Ю совместно с Прониной Е.В. и статья Сурмина Ю.П.

Так же при написании работы рассматривалось учебное пособие по методике преподавания истории Никулиной Н.Ю и статья Галутво Л. М. раскрывающая особенности преподавания истории в современных условиях обучения по стандартам ФГОС и историко-культурному стандарту.

**Апробация исследования:** проводилась на базе МАОУ СОШ №149 г. Красноярск, в 6м классе.

Структурно данная работа разделена на введение, первую главу раскрывающую особенности case-study, вторую главу в которую включен анализ современных школьных учебников и разработка урока истории с применением инновационной методики, заключение и список литературы и источников.

**Практическая значимость** данной работы заключается в возможности применения разработанных «кейсов» в образовательном процессе.

## **Глава 1. Теоретико-методические основы кейс - технологии в образовательном процессе**

### 1.1 История возникновения метода case-study.

Появление кейс-технологий связывают с юридической школой Гарварда, именно там они появились в первые. Создал их Христофор Колумб Лэнгделл. После завершения обучения в Гарвардской школе права, он остался в ней для преподавания и принялся за разработку новой методики обучения студентов. В 1870 году Христофор взялся за изучение материалов по юриспруденции и проанализировав огромное количество информации, он принялся за создание метода case-study. На занятиях, для своих учеников он ввел работу по изучению судебных дел, судебных решений и других первоисточников, следующим этапом работы было представление учащимися собственных интерпретаций и анализа. Внедренный подход значительно отличался от привычных классических методов обучений –

лекций и семинаров, в связи с этим такое нововведение Лэнгделла было встречено с ярким возмущением и сопротивлением.

В первую программу Гарвардской школы бизнеса под названием «Master of Business Administration» (МВА) («Магистр делового администрирования») был введен обязательный курс - метод ситуационного анализа «Искусство ведения бизнеса». Доступ к такому курсу имели предприниматели, собственники бизнеса с целью представить и вынести на обсуждение проблемы из их собственной бизнес-практики. Через определенное время обучающиеся сдавали свои отчеты, которые включали в себя анализ проблемы и предполагаемое решение, затем бизнесмены обсуждали свои отчеты с группой и обменивались советами и рекомендациями.

«Подъем» метода кейсов пришелся на 1919 г. с появлением нового декана в Гарварде, банкира Уоллеса Донэма, которому совмещение двух областей знаний (бизнеса и юриспруденции) и знание метода анализа конкретных ситуаций позволило внедрить в университет новую методику и заменить традиционное обучение на «поиск новых кейсов» и работу с ними. Первые подборки кейсов были опубликованы в 1921г. в «Отчетах Гарвардского университета о бизнесе». Также, Донэм организовал ряд занятий по преподаванию метода ситуаций, и с того времени, Гарвард считается главным в использовании метода кейсов.

В настоящее время сосуществуют две классические школы Гарвардская (американская) и Манчестерская (европейская). Отличие данных школ в том, в рамках первой школы целью метода является обучение поиску одного правильного решения, а объем кейса – 20-25 страниц текста, плюс 8–10 страниц иллюстраций, вторая - подразумевает многовариантность решения проблемы и по объему в 1,5-2 раза короче американских.<sup>1</sup> Европейская школа стала уходить от теоретического исследования кейсов к

---

<sup>1</sup> Балаев А.А. Активные методы обучения. / А.А.Балаев // М., - 1986. – С.45

практическому обучению, позволяющему привлекать студентов в решение реальных бизнес-кейсов в существующих компаниях.

Для России - кейс-метод, или же как его еще называют - метод анализа конкретных ситуаций (АКС) – явление достаточно новое. Не смотря на то, что данная технология была известна преподавателям экономических дисциплин в нашей стране еще в 20-е годы XX века (известно, что в 1926 году состоялась конференция преподавателей экономических дисциплин, на которой рассматривались вопросы применения различных методик обучения, в том числе метод проектов. На этой конференции метод не был принят, т.к. были «несоветским»), метод кейсов - достоинства которого хорошо оценивали преподаватели по экономическим дисциплинам, не применялся в СССР достаточно длительное время. Интерес к данной методике возобновился лишь в конце прошлого века. Распространение они стали получать на базе нескольких университетов Москвы, сначала это был МГУ, а затем академические и отраслевых институты. С одной стороны, использование метода анализа ситуаций приводило к широкому распространению дискуссионных и игровых методов обучения, а с другой стороны, давление идеологии, закрытость системы образования не давали методу «прижиться» в учебных аудиториях. <sup>2</sup>

Изначально в отечественных вузах и бизнес-школах применялись переведенные на русский язык кейсы, что в результате давало очень низкую эффективность, поскольку используемые в них задания не были адаптированы под российскую специфику организации и ведения бизнеса, законодательства и пр. И только в конце 2000-х стали появляться бизнес-кейсы, основанные на опыте российских компаний и фирм. В это же время, некоторые зарубежные фирмы, имеющие филиалы и представительства в нашей стране, стали практиковать кейс-тестирование при приеме на работу. Отличительной особенностью использования «кейсов» в России является то,

---

<sup>2</sup> Долгоруков А.М. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения.



что такой метод используется не систематически, а от случая к случаю. Если в гарвардской школе на данном методе построена большая часть практического обучения, то в российских вузах применение кейс-стади зависит от желания преподавателя.

Исследователи связывают возникновение термина с английским словом «case» - портфель, чемодан. Международный словарь М. Вебстера дает следующее определение: опубликованный отчет о человеке, группе или ситуации, которая была изучена со временем; ситуация в реальной жизни, которая может быть рассмотрена или изучена, чтобы узнать о чем-то. Суть метода состоит в том, что обучающиеся получают пакет (кейс) заданий, не имеющих правильного решения, следовательно от него требуется либо найти проблему и пути ее решения, либо, если проблема обозначена, разработать варианты выхода из сложной ситуации.<sup>3</sup>

Весомый вклад в изучение и внедрение этого метода внесли О.Г. Смолянинова, Ю.Ю. Екатеринославский, В.Я. Платов, О.А. Овсянников, Г.А. Брянский, О.В. Козлова, Ю.Д. Красовский, Д.А. Поспелов, и др.

В последние годы, в связи с активными изменениями в образовании, все больше говорится об использовании кейс-технологии в общеобразовательных школах. В кейсе с заданиями для школьников, помимо самих заданий, может содержаться вся необходимая для анализа информация (иногда даже информации дается больше, чем нужно, чтобы обучающиеся формировали навык анализа и обработки информации, учились отделять нужное от ненужного, главное от второстепенного) документальные данные, сведения из газет, научно-популярных изданий, исторические факты, видеоролики, фрагменты художественных и документальных фильмов. Наиболее успешно кейс-методику можно использовать на уроках экономики, права, обществознания, истории по

---

<sup>3</sup> Ситуационный анализ, или анатомия кейс-метода/ Под ред. профессора Сурмина Ю.П. - Киев: Центр инноваций и развития, 2002. -286с.

темам, требующим анализа большого количества документов и первоисточников.

Таким образом, кейс-технологии, зародившиеся в Гарварде, в начале XX века, широко используются при обучении и в настоящее время в России. Метод постоянно совершенствуется, более того, сейчас в него можно интегрировать и другие компоненты методик (например, моделирование, мысленный эксперимент, игровые методы и др.). Изначально использовавшийся в университетах и бизнес-школах, метод кейс-технологий, стал активно применяться на уроках в школах, позволяя сделать изучение материала более увлекательным, а мыслительные и коммуникативные процессы учеников более углубленными и эффективными.

На данный момент лидером по сбору и распространению кейсов является созданный в 1973 году по инициативе 22 высших учебных заведений The Case Clearing House of Great Britain and Ireland; с 1991 года он называется European Case Clearing House (ECCH).

## 1.2 Особенности и структура кейс-технологий

Развитие образовательных технологий, тесно связаны с современными особенностями образования, например, гуманизацией, благодаря которой, у учеников появляется возможность самоактуализации и самореализации. Термин «образовательные технологии» – более ёмкий, чем «технологии обучения», ибо он подразумевает ещё и воспитательный аспект, связанный с формированием и развитием личностных качеств обучаемых. Технология – это система, с помощью которой достигается цель. Гузев В.В. образовательные технологии начинают рассматривать с модели обучения. В ней они выделяют два яруса. Верхний ярус – методы и формы, которые относятся к дидактике; нижний ярус составляет педагогическую технику – средства и приемы, которые, будучи дополнены личностными особенностями учителя (интуиция, манера поведения, мимика, жесты,

отношения и так далее), являются педагогическим искусством.<sup>4</sup> Таким образом, с помощью технологий обеспечивается возможность достижения эффективного результата (цели) в развитии личностных свойств в ходе получения знаний, умений и навыков у обучающихся.

Рассматриваемая в данной работе методика помогает педагогу продемонстрировать обучающимся теоретическую информацию с точки зрения реальных событий, процессов и персон. Кейс-метод принято относить к неигровым способам обучения и располагать его в середине между игровыми и дискуссионными методами обучения. Благодаря применению данной технологии в образовательном процессе, между собой могут взаимодействовать все обучающиеся, в том числе и учитель, при этом он может не только направлять деятельность учащихся в нужное русло, но и выступать партнером в процессе решения задач.

Положительным качеством интерактивного обучения является его универсальность. Его можно эффективно применять на любых этапах учебного процесса: при проверке домашнего задания, актуализации изученного материала, постановке учебной задачи, изучении новой темы, первичном закреплении усвоенного материала. На его основе можно проектировать и повторительно-обобщающие, и контрольные, и уроки по освоению нового программного содержания.

Непосредственно целью представляемого метода, является коллективное или внутригрупповое обсуждение и анализ школьниками реальной социальной, общественно-политической или исторической ситуации, возникающей в конкретных исторических условиях и поиск оптимально-приемлемого решения или ответа на вопрос. Обучающиеся не получают готовых знаний, а учатся их добывать самостоятельно.

Рассматриваемая технология полноценно реализует формат коммуникативных УУД, куда входят:

---

<sup>4</sup> Гузев В. Метод проектов - как частный случай интегральной технологии. обучения // Директор школы. - 1995. - №6. - С. 39-47.

объективная оценка разных по характеру источников информации; развитие вдумчивого, осознанного отношения к выполняемым интеллектуальным операциям, приобщение к смысловому чтению, трансформация предметного содержания из одного информационного поля в другое, чёткая формулировка и доказательство своей точки зрения.

Отличительные особенности метода:

1. Проблемная ситуация создается на основе реальных событий
2. Альтернативность решения проблемной ситуации;
3. Основным становится не результат и овладение знанием, а сам процесс поиска и выработки, сотворчество учителя и коллектива.
4. Кейс является технологией коллективного обучения, когда перед учащимся стоит единая задача по поиску решения, учащиеся могут решать задачи в микро- и макро- группах, важным становится умение по обмену информацией.
5. Функционирование системы группового оценивания принимаемых решений;
6. Концентрирует в себе значительные достижения технологии «создания успеха». Создает эмоциональное напряжение у учащихся и атмосферу здоровой конкуренции.
7. Блочно–модульное построение изучения нового материала.
8. В ходе работы с кейсом, у учеников появляются навыки учебной деятельности необходимые для успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ.
9. Метод идеально подходит для использования в дисциплинах, в которых, в отличие от точных наук, может быть найдено несколько вариантов решения представленных проблем
10. Преодолевается классический дефект традиционного обучения, связанный с «сухостью», неэмоциональностью изложения материала

Цели кейс-метода:

1. Активизация познавательной деятельности учащихся, что, в свою очередь, приводит к повышению эффективности обучения;
2. Развитие навыков анализа и критического мышления, что способствует формированию учебно-познавательных компетенций;
3. Возможность продемонстрировать теоретический материал на практике
4. Представление примеров принимаемых решений;
5. Демонстрация разных позиций и точек зрения, что формирует у учеников коммуникативные компетенции.
6. Формирование навыков оценки различных вариантов в условиях неопределенности;
7. Повышение мотивации к учебному процессу;
8. Приобретение навыков правильного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительно отстаивать и защищать свою точку зрения;

Однако главная его цель - развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить пути их решения, другими словами, научиться работать с информацией, что приводит к развитию информационных компетенций.

Суть кейс-технологии заключается в том, что усвоение знаний и формирование навыков это - результат активной самостоятельной деятельности учеников по разрешению противоречий, в результате этого и происходит овладение необходимыми знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Главным условием использования кейс-метода при изучении той или иной дисциплины, является наличие расхождений, на основе которых создаются проблемные ситуации, задачи, практические задания для обсуждения и нахождения оптимального решения обучающимися.

Компоненты метода анализа конкретной ситуации

Метод анализа конкретной ситуации включает в себя четыре взаимосвязанных компонента:

- текст конкретной ситуации;
- мыслительную работу над сюжетом текста;
- среду, в которой происходит деятельность;
- рефлексию всего произошедшего.

Работа с ситуацией должна быть встроена в смысловую «оболочку», в которой обязательными компонентами являются учебная цель всего занятия, учебная задача, связанная с этой целью, деятельность над учебной ситуацией, профессиональная деятельность обучающихся, ожидаемые изменения в компетентности обучающихся.

Классифицировать кейсы можно по разным признакам: по такому основанию, как источник информации; по степени новизны ситуации и применяемым в зависимости от этого методам решения; по этапам принятия решения, для обработки которых применяется рассмотрение конкретных ситуаций; по способу проведения занятий (метод инцидента, ролевая игра, метод разбора деловой корреспонденции, метод производственной задачи, разбора почты.)

По типу и направленности кейсы можно подразделить на тренировочные, обучающие, аналитические, исследовательские, систематизирующие и прогностические.

Они могут быть разными не только по содержанию, но и по структуре. *Структурированные* кейсы представляют из себя сжатое и точное изложение ситуации с конкретными цифрами и данными. Здесь существует определенное количество правильных ответов, к которым можно прийти, овладев одной формулой, навыком, методикой в некой области знаний. *Неструктурированные* кейсы включают в себя материал с большим количеством дополнительной информации. Предназначаются для оценки скорости мышления, умения отделить главное от второстепенного. Для этого

вида кейсов существуют несколько правильных вариантов ответов, и не исключается возможность нахождения нестандартного решения.

Различаются кейсы также и по объему:

1. Полные кейсы (в среднем 20-25 страниц) предназначены для работы в группе в течение нескольких дней.
2. Сжатые кейсы (3-5 страниц) – для разбора непосредственно на занятии и подразумевают общую дискуссию.
3. Мини-кейсы (1-2 страницы), как и сжатые кейсы, предназначены для разбора в классе и зачастую используются в качестве иллюстрации к тому, о чем говорится на занятии.

При всём разнообразии кейсов, все они имеют типовую структуру. Как правило, кейс включает в себя:

1. Ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни;
2. Контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации;
3. Комментарий ситуации, представленный автором;
4. Вопросы или задания для работы с кейсом;
5. Приложения.

Этапы разработки кейса:

1. Определение места кейса в системе образовательных целей;
2. Построение или выбор ситуации;
3. Создание описания;
4. Сбор дополнительной информации;
5. Подготовка окончательного текста;
6. Презентация кейса, организация обсуждения.<sup>5</sup>

На первый взгляд, может показаться, что создание кейса – это не трудная

---

<sup>5</sup> Попова (Смолик) С.Ю., Пронина Е.В. - КЕЙС-СТАДИ: принципы создания и использования. / С.Ю. Попова (Смолик), Е.В. Пронина / Тверь: Изд-во «СКФ-офис», 2015. – 114 с. Серия «Технологии работы с молодежью»

работа, но на самом деле педагогу нужно провести довольно трудную работу, по поиску и подбору ситуации и заданий, анализу учебного материала, созданию кейса как произведения искусства обучения.

Решение кейсов показывает одинаковую эффективность как в групповой работе, так и в парной и индивидуальной работах. Результат решения кейса может быть представлен в различных форматах: в виде презентации, устного выступления, защиты проекта, сочинения-миниатюры, и так далее. Кейс метод может легко сочетаться с другими интерактивными методами.<sup>6</sup> В таблице представлены возможности интеграции разных методов при организации работы с кейсом.

<b>Метод, интегрированный в кейс-метод</b>	<b>Характеристика его роли в кейс-методе</b>
Моделирование	Построение модели ситуации
Мысленный эксперимент	Способ получения знания о ситуации посредством ее мысленно преобразования
Методы описания	Создание прецедента, возможности описания ситуации
Системный анализ	Системное представление и анализ ситуации
Дискуссия	Обмен мнениями по поводу проблемы и путей ее решения
«Мозговая атака»	Генерирование идей относительно ситуации
Игровые методы	Представление типологий реакций героев ситуации, альтернативных блоков действий

<sup>6</sup> Смолянинова О. Г. Дидактические возможности метода case study в обучении студентов // Гуманитарный вестник. — Красноярск, 2000. — С. 15-19.



	по разным критериям, основаниям.
Методы классификации	Представление вариантов поведения героев ситуации
Проблемный метод	Представление проблемы, лежащей в основе ситуации

Управляемость процесса обучения состоит в том, что право подбора информации принадлежит учителю. Он может прогнозировать и выстраивать ход дискуссии, а также варианты предлагаемых решений, оригинальные нестандартные решения.

В целом, перед учителем предстает три варианта возможного поведения, при проведении урока с использованием кейс-технологии: педагог может давать ключи к разгадке в форме дополнительных вопросов или информации, в некоторых случаях он будет сам давать ответ или учитель отстранится от помощи учащимся и оставаться молчаливым, пока они работают над решением задачи. В любом случае главной целью для педагога должно оставаться создание «развивающей среды» и включить в деятельность всех учащихся.

Так же, хочется отметить, этап оценивания кейсов педагогом. Не следует забывать, о воспитательном эффекте оценки, обусловленном не только открытостью, понятностью системы оценивания, но и ее справедливостью. Оценки должны быть обоснованными и учащиеся должны понимать систему оценивания кейса учителем, поэтому ему необходимо в начале работы с заданиями провести инструктаж. При оценивании решенных кейсов учителем, помимо правильности ответов (если поставленные задачи имеют единственно верный вариант решения и если кейсы выполнялись в письменном виде и не подразумевали устные групповые ответы), стоит обращать внимание на умение учеников работать с текстом, анализировать

его и находить важную информацию; навыки логического мышления учеников.

В последнее время, особую популярность приобретает использование видео-кейсов на уроках в общеобразовательных школах. Такой кейс - современная технологию обучения, позволяющая ученикам взаимодействовать друг с другом. Методические материалы по сопровождению видео-кейса в учебном процессе включают: описание содержания сюжетов видео-кейса и вопросов к ним по темам занятия; описание приема работы с вопросами видео-кейсов; описание рекомендуемого программного обеспечения для использования видео-кейсов. Алгоритм использования такого кейса в процессе обучения включает в себя следующие этапы: введение в ситуацию, демонстрация видео-ролика, основной (аналитический) этап, краткое изложение членами групп материалов из видео-кейса их обсуждение, выявление проблемных моментов, решение видео-кейса. Заключительный этап состоит из результатов аналитической работы обобщающее выступление преподавателя - анализ ситуации, оценивание преподавателем решения обучающихся. Решение видео-кейсов позволит обогатить и расширить практическую основу образовательной программы, использование мультимедийных технологий предоставит преподавателю общественнознания объединить многокомпонентную информационную среду, упростить переработку информации.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующий вывод: каждый кейс – это серьезная методическая разработка, которая должна учитывать возрастные и психологические особенности учеников, и их творческие способности. Кейсы имеют большое разнообразие видов и форм и могут применяться при изучении любого предмета в школе. При правильном применении данной методики, она позволяет повышать мотивацию к обучению и привлечь к активному учебному процессу всех обучающихся. Большое преимущество такого метода, заключается в том, что

обучающиеся получают навыки по анализу информации, по поиску нестандартных методов решения задач, а учитель может выстраивать ход дискуссии и прогнозировать его.

### 1.3 Разновидности кейс технологий на уроках истории

1. *Метод ситуационного упражнения (задачи)* заключается в том, что обучающемуся предлагается текст с подробным описанием сложившейся ситуации и проблема, требующая решения. Возможны два варианта предложенной задачи:

- а) в тексте задания уже дается готовая информация и цель учащихся - её анализ
- б) для решения задачи необходимо самостоятельно найти информацию, что приводит учеников к получению навыков по работе с необходимой информацией (её сбору, систематизации и анализу).

Данные кейсы способствуют не только развитию учебно-информационных компетенций, но и способствует формированию ценностных компетенций, поскольку зачастую ученикам требуется выразить свое личное отношение к событиям или встать на позицию определенного исторического лица.

Ситуационные задания по истории могут быть сгруппированы следующим образом:

По субъекту анализа	По источнику анализа
Задания, опирающиеся на позицию современника исторических событий	Задания, требующие анализа произведений живописи
Задания, опирающиеся на позицию современного человека	Задания, требующие анализа документа

### 2. *Метод разбора деловой корреспонденции*

Педагог предоставляет учащимся папки (кейсы) с описанием конкретной ситуации или проблемы. К основному материалу прилагаются дополнительный пакет документов, которые могут способствовать поиску правильного решения. В данный кейс могут также включаться дополнительные документы, которые не относятся к проблеме и могут усложнить процесс решения поставленной задачи, это будет способствовать развитию навыков работы с информацией, развитию умения отделять главное и нужное, от второстепенного и лишнего. Также, в конце кейса присутствуют вопросы, которые позволяют найти правильное решение.

На данный момент, case-технологиями можно заменить такие классические виды работы, как повторение за учителем, ответы на вопрос учителя, пересказ текста и т.п. Такой метод работы отличается от привычных нам образовательных задач.<sup>7</sup> Если этот вид работы правильно составлен и соответствующе используется на уроках, то у учащихся постепенно появляется внутренняя регуляция и возрастает интерес к обучению, и внешняя мотивация учителя отходит на второй план. Таким образом, появляется возможность максимально индивидуализировать процесс обучения и охватить в работе над заданиями максимальное количество учащихся.

Стоит упомянуть, что метод кейсов не нужно считать абсолютно универсальным средством обучения. В образовательной программе интерактивные методы обучения – это лишь дополнение к базовым знаниям, которые возможно получить исключительно классическим путем обучения. Работа по поиску решений, другими словами – аналитическая, не может выполняться интуитивно, не имея основных знаний по предмету и не понимая изученный материал, невозможно будет сделать серьезные выводы и прийти к логичному решению. Но также и нельзя надеяться на то, что ученики смогут развивать навыки самостоятельной работы, если педагог будет

---

<sup>7</sup> Даутова О. Б. Проектирование учебно-познавательной деятельности школьника на уроке в условиях ФГОС. - СПб.: КАРО, 2016. - 184 с. -(Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО).

использовать на уроке современные интерактивные методы 2-3 раза в течение всего учебного года. Но и применение одних лишь нетрадиционных методов обучения, тоже негативно скажется на процессе обучения и преподавания истории. Самым верным вариантом остается комплексный подход к организации образовательного процесса. Несмотря на то, что учитель самостоятельно решает какие методы и средства обучения использовать при подаче материала, ему необходимо правильно выстраивать свой урок в соответствии с современными требованиями к образовательному процессу.

Таким образом, на данный момент, можно выделить две основные разновидности кейс-технологии, которыми учитель может «разбавлять» традиционные формы обучения – метод ситуационного упражнения и метод разбора деловой корреспонденции. Оба варианта подходят для использовать на уроках истории в школе. На сегодняшний день вариант данной работы для учеников позволяет сделать процесс обучения максимально индивидуализированным.

## **Глава 2. Возможности применения кейс-технологии на уроках истории в 6 классе**

### **2.1. Анализ современных учеников по всеобщей истории для 6 класса**

Основная цель преподавания истории в школе – развитие личности ученика на основе знаний прошлого и умения ориентироваться в важнейших достижениях мировой культуры. Под развитием личности понимается умение критически анализировать информацию, ставить цели, а также, развитие логического и творческого мышления, способности делать выводы отталкиваясь от изучаемых исторических источников. Урок истории должен ставить ученика перед проблемами нравственного выбора, честно показывать сложность и неоднозначность моральных оценок тех или иных исторических

событий, это приводит к формированию ценностных компетенций.<sup>8</sup> Обучение истории – это сложный процесс, включающий взаимосвязанные и находящиеся в движении компоненты: цели обучения, его содержание, передачу знаний и руководство их усвоением, учебную деятельность школьников, результаты обучения.

Одно из обязательных требований к уроку истории – воспитание гражданина России, патриота собственной культуры, а это невозможно без изучения культуры разных стран и народов, их взаимосвязи, поэтому так важно изучение всеобщей истории в общеобразовательных школах.

Несмотря на модернизацию образовательного процесса в нашей стране, на активное развитие и широкое применение в общеобразовательных школах на данный момент современных технологий, классический бумажный учебник остается самым доступным и востребованным средством обучения. Он позволяет сформировать у учащихся навыки индивидуальной работы с печатным текстом, иллюстрациями, документами, не требует частого обновления содержания, а также покупки дополнительной быстроустаревающей техники.

Современный учебник должен не только отвечать указанным стандартам, но и учитывать возрастные и психологические особенности обучающихся. Познавательная деятельность учеников окажется неполноценной, если преподавание истории не будет отвечать современному уровню исторической науки, ее методологии. В настоящее время существует три завершённые утвержденные Министерством Образования РФ<sup>9</sup> линейки УМК по всеобщей истории, соответствующие требованиям «Концепции нового учебно-методического комплекта» - издательств «Дрофа», «Просвещение» и «Русское слово». В их основе лежит единая для всех методологическая концепция и единый содержательный стандарт, который

---

<sup>8</sup> Никулина Н.Ю. Методика преподавания истории в средней школе: Учебное пособие / Н.Ю.Никулина. / Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000. 95 с

<sup>9</sup> Приказ Министерства Просвещения РФ № 632 от 22.11.2019 года "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников"

утвержден «Российским Историческим обществом».<sup>10</sup> Все эти учебники соответствуют ФГОС и входят в системы учебников «Инновационная школа» и «Школа 2100», помогают ученикам активно и творчески изучать историю человечества и формировать необходимые компетенции и применять их в учебной и социальной жизни. Методический аппарат постоянно дорабатывается с учётом системно-деятельностного подхода, направленного на формирование у школьников УУД и достижения предметных и метапредметных результатов обучения. Разнообразные задания, разноуровневые вопросы, вставки из исторических источников, темы для проектов, исследований и творческих работ, разнообразие рубрик и форм представленного учебного материала позволит каждому ученику совместно с учителем сформировать индивидуальную образовательную траекторию.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ от начального общего до высшего профессионального образования. ФГОС должен обеспечивать единство образовательного пространства в стране и преемственность основных образовательных программ. Стандарт включает в себя 3 вида требований к образовательным программам: требования к структуре, к условиям реализации и к результатам освоения. Их разработкой занимается Министерство образования и науки РФ при непосредственном участии научных и образовательных организаций, учебно-методических объединений.

Историко-культурный стандарт создан авторским коллективом Института Российской истории РАН под руководством его директора Ю. А. Петрова. В нем учтены новейшие достижения российской и мировой исторической науки. Стандарт предполагает поэтапный переход от

---

<sup>10</sup> Данилов А.А., Филиппов А.В. Ждать осталось не долго, потерпите. // Время новостей. - 2018. [Электронный ресурс] URL: <http://www.vremya.ru/2018/165/212216>

концентрической (в процессе обучения обучающиеся возвращаются к одному и тому же учебному материалу более детального и углублённого освоения). к линейной (учебный материал выстраиваются последовательно друг за другом, без повторения в разные годы обучения) системе изучения истории. При написании новых учебников, авторы опираются на этот стандарт. Также, вносятся изменения в контрольно-измерительные материалы ЕГЭ с 2015 г. Текст документа размещен на портале Российского исторического общества.

Образовательная система «Школа 2100» – первый и единственный в России и странах СНГ современный опыт создания целостной образовательной модели, последовательно предлагающей системное и непрерывное обучение детей от младшего дошкольного возраста до окончания старшей школы. Обучение в рамках этой образовательной системы представляет собой целостный и преемственный процесс, опирающийся на единую методическую и психологическую базу и максимально учитывающий возрастные особенности учащихся. Технологии, предлагаемые системой «Школа 2100», позволяют устранить перегрузки и стрессы школьников, как правило, сопровождающие процесс обучения. Таким образом, сохраняется здоровье детей и подростков, а сам процесс обучения становится максимально комфортным и эффективным.<sup>11</sup>

Важным аспектом при составлении УМК является и внедренные в недавнем времени Всероссийские Проверочные Работы (ВПР), которые предназначены для оценки качества общеобразовательной подготовки по истории обучающихся, в том числе и в 6 классе.

Необходимо отметить, что концептуальные основы изучения всеобщей истории стали такими же, как для отечественной. Это сознательное оценочное отношение к историческим деятелям, процессам, явлениям — при

---

<sup>11</sup> Фельдштейн Д. «Школа 2100» — успех, подтвержденный временем //Российская газета, Федеральный выпуск № 4873 от 24.03.2009



культурно-антропологическом подходе, многоуровневом представлении истории, внимании к духовным и культурным аспектам жизни людей.<sup>12</sup>

Ввиду недостатка учебного времени на обучение школьников из-за перегруженности программ учебным историческим материалом, педагогу приходится выбирать как правильно распределять время на изучение тех или иных тем, поэтому зачастую многим темам зачастую уделяется минимальное внимание. Не лишним будет отметить, что важным при изучении истории определенного периода или народа, является изучение повседневности, в данном случае средневековой, это позволяет увидеть субъекта, вписанного в объективную социальную реальность и воплощающего на индивидуально-личностном уровне ее закономерности и принципы. В связи с этим главной методологической задачей становится открытие общих принципов организации повседневной жизни. Образ жизни — это способ, формы и условия индивидуальной и коллективной жизнедеятельности человека (трудовой, бытовой, социально-политической и культурной), типичные для конкретно-исторических социально-экономических отношений.<sup>13</sup> Термин «история повседневности» возник в западной историографии, в первой половине 20х гг. XX в., одни из первых, кто определил необходимость изучения повседневной жизни человека – Марк Блок и Люсьен Февр, они считали что реконструкция повседневного элемент воссоздания истории в ее целостности. В связи с определенным образом и укладом жизни, в повседневном существовании, в человеческом обществе возникают различные установки и отношения. В таком случае, образ жизни рассматривается как присвоение человеком социальных норм и условий своего существования, а также реализация самого человека в этих нормах и условиях и попытка их трансформации. В процессе социализации складываются обычаи, стереотипы и стандарты индивидуального и

---

<sup>12</sup> Вяземский Е. Е., Алексашкина Л. Н., Хлытина О. М. О системном подходе к проектированию предметных результатов изучения истории в школе // Преподавание истории в школе. - 2018. - № 8. - С. 3-14.

<sup>13</sup> Корнев, ВВ. Вещи нашего времени: элементы повседневности [Электронный ресурс] / В.В. Корнев. - Режим доступа: <http://ru.scribd.com/doc/36257136>

социального поведения человека, которые затем трансформируются в его ментальность (совокупность социально-психологических установок, автоматизмов и привычек сознания, формирующих способы видения мира и представления людей, принадлежащих к той или иной социально-культурной общности), быт (обычное протекание жизни в ее реально-практических формах», включающее в себя не только привычки и нравы каждодневного поведения, но и «жизнь вещей», постоянно сопровождающих человека, способы их повседневного использования) и самоидентификацию (сознательное отождествление человека с какой-либо социальной группой, социумом). Средневековый человек сильно отличается от человека современного и через его быт, можно более подробно изучить его отношение к тем или иным ситуациям или предметам, более детально выяснить и изучить происхождение тех или иных исторических процессов.

Не менее важным аспектом в процессе обучения является необходимость учитывания психологических особенностей определенного возраста, поскольку это позволяет педагогу правильно расставлять акценты в образовательном процессе, так, к примеру, младший школьник стремится к накоплению исторических знаний, много спрашивает учителя. Его интересуют детали одежды рыцарей, доблесть и мужество в походах, они тут же на переменах затевают гладиаторские бои или рыцарские турниры, именно поэтому, важной частью в изучении истории, становится изучение уклада жизни людей.<sup>14</sup>

В данной главе, рассматривается и анализируется раскрытие темы средневековой повседневности в перечисленных выше школьных учебниках.

#### Учебник издательства «Дрофа»

Первым из представленных учебников будет проанализирован учебник Пономарева М.В., Абрамова А.В., Тырина С.В. Всеобщая история. «История средних веков» издательства «Дрофа». В учебнике освещается история стран

---

<sup>14</sup> Никулина Н.Ю. Методика преподавания истории в средней школе: Учебное пособие / Н.Ю.Никулина. / Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000. 95 с

Европы, Азии и Америки в Средние века. Наряду с данными о хозяйственной и политической жизни стран и народов, значительное место уделено вопросам культуры и повседневной жизни людей. Для передачи «духа Средневековья» в книге используются отрывки из литературных произведений, а для расширения кругозора учащихся и формирования необходимых знаний, умений и навыков по предмету предусмотрены творческие задания, вопросы к параграфам, картам и документам.

В данном учебнике глава №3 раскрывает жизнь средневекового общества, называется она «Западноевропейское общество в XI-XV веках», в ней присутствуют параграфы «Феодальное общество», «Средневековая церковь и духовенство», «Рыцарство», «Третье сословие: крестьяне и горожане».

1. Параграф «Феодальное общество» - знакомит учеников с устройством средневекового общества, с понятием «феодализм» и «зависимый крестьянин». Здесь же мы видим описание феодального поместья и жизни в нем, что не мало важно для понимания феодального общества. В этом же разделе ученики узнают о «трех сословиях».
2. Следующим немаловажным фактором жизни средневекового общества является религия и о ней ученики узнают из параграфа «Средневековая церковь и духовенство», здесь раскрывается функции церкви, причины раскола, монашество, существовавшие ордены, ереси и инквизиция.
3. «Рыцарство» - в параграфе подробно раскрывается процесс становления рыцарем, внешний вид, образ жизни рыцарей и место жительства. Интересно, что в самом параграфе прилагается рисунок рыцарского поединка и поэма по которым нужно выполнить задание. В этом же разделе раскрывается понятие «феодальная лестница».

4. «Третье сословие: крестьяне и горожане» - раскрывает уклад жизни крестьян в общине, дает краткое описание города и повествует о ремесленниках, цехах и основных профессиях, которые появились в городах.

В учебнике мало внимания уделяется подробностям повседневной жизни жителей деревни и города, таким как, внешний вид, быт, праздники и т.п., в основном, дается описание их основным занятиям. Само строение города дается довольно скудно – в небольшом разделе, и не упоминаются архитектурные стили, которые использовались в строительстве в средние века. Можно сказать, что информация в учебнике изложена довольно строго, но хронологически последовательно и логично. В начале глав и разделов отсутствуют вопросы для актуализации знаний и для постановки цели на предстоящий урок. В начале учебника даются условные обозначения, и лишь у этого издательства, отдельным знаком отмечены важные для запоминания даты, кроме того, важные даты представлены на ленте времени в начале параграфа.

Стоит отметить, что последовательно разработан методический аппарат - в конце каждой главы, помимо вопросов и заданий, имеется раздел «подведем итоги» и глоссарий, что позволяет обобщить полученный материал сразу по окончании параграфа и формирует навыки пользования понятийным аппаратом. Так же, в данном учебнике уместно используются довольно интересные иллюстрации к тексту, например различные средневековые изображения, которые не мешают изучению напечатанного материала.

Что касается заданий после параграфов, то они довольно разнообразны. Учащимся предлагается готовить рассказы опираясь на материал, решать задачи, давать характеристику опираясь на план и прочее. Также, хочется отметить внешний вид учебника – он довольно блеклый и может показаться учащимся 6 класса довольно скучным. Особенность учебника является то,

что конце приводится список литературы для дополнительного чтения и список полезных интернет ресурсов.

### Учебник издательства «Просвещение»

Следующим из взятых для анализа учебников является «История. Средние века. 6 класс» авторов В. А. Ведюшкина и В. И. Уколовой 2014 года издания, издательства «Просвещение». Учебник входит в предметную линию учебников по всеобщей истории для 5-9 классов и переработан с учётом достижений современной исторической науки и требований ФГОС основного общего образования. Учебный материал помогает школьникам получить представление о мире Средневековья, в том числе и с помощью подлинных исторических источников эпохи. Основное внимание уделено роли государства, религии, культуры в жизни конкретного человека – общества в целом. Методический аппарат включает вопросы и задания двух уровней сложности, а также творческие проекты. Имеется электронное приложение к учебнику, тетрадь тренажер, атлас и поурочные рекомендации.

Глава посвящённая средним векам в Европе, называется «Подъем Средневековой Европы» и в данной главе параграфы, которые мы можем отнести к теме «средневековой повседневности» называются «Сеньоры и вассалы», «Средневековая деревня», «Средневековый город», «Католическая церковь».

1. Раздел «Сеньоры и вассалы» показывает на социально-экономическое неравенство общества. Здесь учащиеся узнают о понятиях «феодализм», «зависимость», «сословия».
2. В разделе «Средневековая деревня» чуть более подробно рассказывается о быте людей – о налогах, которые они платили, о том, как и какое хозяйство они вели и об их культуре.
3. В разделе «Средневековый город» - учащиеся узнают о причинах возникновения городов, о численности городского населения и его

расслоении. Еще один блок дает информацию о торговле и торговых путях, ремеслах, банках, ярмарках.

4. Раздел «Католическая церковь» отражает связь императоров и священников, здесь так же, говорится, о разделении церквей, ересях и инквизиции.

Главным минусом этого учебника является то, что информация во всех перечисленных выше параграфах, и в других, подается очень кратко, они занимают 1-2 страницы (за исключением раздела «Католическая церковь – 4 страницы). Текстового материала на страницах крайне мало, потому что, на страницах имеются достаточно широкие поля, которые зачастую не выполняют информационной нагрузки и значительно «съедают» пространство, периодически на полях встречается иллюстративный материал, но иллюстрации довольно мелкие и не всегда хорошего качества, что может затруднять работу с материалом. Тем не менее, стоит отметить, что наличие любых иллюстраций способствует лучшему усвоению учебного материала для учеников. Помимо иллюстраций, в учебнике есть рубрика «Исторический блокнот» который содержит дополнительную интересную информацию. Встречается рубрика «Исторический фокус» который выделяет важную информацию, яркие события и детали, на которые стоит обратить внимание. Есть пометки с буквой «А» указывающие на то, что для изучения данного материала необходимо обратиться к атласу.

Перед каждым параграфом есть вставка «Вы узнаете», что помогает в постановке цели и плана урока. Так же, перед некоторыми параграфами присутствуют вопросы под заголовком «Вспомните» - этап актуализации знаний, на котором ученикам предлагается ответить на вопросы по уже изученным темам. Начинаются параграфы со вступительного текста, содержащего основную идею каждого урока. В конце параграфа идут вопросы на закрепление материала.

В некоторых темах, познавательная деятельность учащихся организуется с помощью разделов «Мои исторические исследования» - где учащимся

предлагается написать небольшое эссе, опираясь на предложенные вопросы. В разделе «Средневековый город» ставится вопрос «Почему средневековый город называли центром ремесла?», такое задание в этой теме помогает не только углубленно изучить связь городов, ремесла и торговли, но и развить навыки работы с информацией и анализа. В конце учебника имеется словарь и раздел с основными событиями.

В данном учебнике материал изложен еще более кратко, чем в первом рассматриваемом нами учебнике, что не позволяет в полной мере раскрыть быт и жизнь средневековья. С другой стороны, это дает возможность и педагогу, и ученикам использовать больше дополнительных материалов и методов обучения, чтобы изучить процесс развития средневекового общества и сформировать целостное мировосприятие. Внешний вид учебника гораздо интереснее, по сравнению с предыдущим.

#### Учебник издательства «Русское слово»

Последним из взятых для анализа учебников является учебник Бойцова М.А и Шукурова Р.М. «Всеобщая история. История средних веков.» Учебник, создан известными специалистами в области изучения истории Средних веков, знакомит учащихся с важнейшими событиями Средневековья. Основной текст, документы и иллюстрации учебника благодаря системе разнообразных вопросов и заданий помогают школьникам активно и творчески изучать историю человечества, развивать познавательные умения и коммуникативные навыки, применять новые знания в учебной и социальной деятельности. К учебнику прилагается рабочая тетрадь, методическое пособие, мультимедийное приложение и программа курса.

В учебнике повседневности средних веков посвящен раздел №2, в нем присутствуют главы «Крестьяне и власть», «Лики средневекового города» и «Вершина средневековья». Каждая глава поделена на параграфы. Необходимо ответить, что главы начинаются с введения, в котором дается краткая информация, о том, почему глава посвящена той или иной теме.

1. Глава «Крестьяне и власть» включает в себя параграфы:

- «Земля и власть» в котором учащимся подробно рассказывается о том, что земля была главным богатством, о том, как она делилась, о крестьянах, феодалах, феодальной лестнице. Так же отдельно говорится о землях, которыми владели церкви – в конце приведена иллюстрация Монастыря Святого Галла с подробным списком всех строений, находящихся на территории, состоящим из 43 пунктов. Здесь же хочется отметить достаточно интересное задание после иллюстрации монастыря и его описания. На основании всех перечисленных зданий и строений учащимся предлагается определить какие отрасли хозяйства представлены и кто там мог бы трудиться.
- «Вечные труженики» - здесь раскрывается понятие сословий, а также, экономическая сторона жизни крестьян – о повинностях, которыми они облагались, о хозяйстве, которое они вели. Интересными в этой главе являются разделы «Вместе легче» - очень подробно описывающий жизнь крестьян в общине, о том, что в общинах решали вопросы совместно и поддерживали друг друга. Раздел «Крестьянские радости и печали» - описывающий праздники в жизни крестьян и наоборот, трудности с которыми они встречались.
- Глава «За стенами замков» - повествует о феодалах, рыцарях, рыцарской чести и турнирах, подробно рассказывает о быте рыцарей. В конце главы приводится иллюстрация замка Гудрич и с подробным его описанием, к этому же рисунку прилагается дополнительная информация о замках и задания.

2. В главе «Лики средневекового города» имеются следующие параграфы:



- «Возвращение городов» - в данном разделе у обучающихся формируется цельное представление о средневековом городе. О причинах появления и роста городов, о торговле и ремеслах.
- «В сердце средневекового города» - очень подробно описывает архитектуру города – основные здания, находящиеся в городах и стили, в которых возводились строения.
- «В поисках знаний» - раздел повествует учащимся об образовании в средние века, о школах, появлении университетов и даже о университетской жизни.

3. В главе «Вершина средневековья» интерес представляет глава «Во главе Христианского мира», т.к. религия имела огромное значение в жизни людей того времени. Из этой главы учащиеся узнают о религии, церкви и ее строении, ересь и инквизиции.

В данном учебнике очень подробно представлена средневековая повседневность, образ жизни людей. Раскрываются экономическая, социальная, политическая, духовная сферы жизни. Объем информации, особенно на фоне предыдущего учебника, обширен и разнообразен.

Так же, хочется отметить большое количество иллюстраций и картографического материала, последнему отводятся целые страницы, помимо них приводятся и исторические документы, к которым идут задания. Так же, в самих параграфах есть примечания о том, что тот или иной исторический документ, относящийся к теме, находится на определенной странице. Помимо этого, в параграфах приводятся материалы с пометкой «Это интересно» (например «Вольный стрелок из Шервудского леса» повествование о Робин Гуде), после материалов идут вопросы для рассуждения.

В главе 2, авторы выбрали довольно интересный прием подачи информации через противопоставление «радости и печали». По мнению, многих исследователей теории повседневности, обозначение элементов

структуры повседневности через противоположности, повышают эффективность понимания этих элементов.<sup>15</sup>

В начале каждой главы задаются вопросы, которые помогут определить цель и план предстоящего урока, что способствует формированию навыков целеполагания. В конце каждого раздела присутствуют вопросы или задания, также, они имеются и после каждого параграфа и главы. Задания очень разнообразны – составить и заполнить таблицу, представить себя жителем города и описать увиденное и прочее. Такой подход к предложенным заданиям помогает формированию познавательного интереса к прошлому. В самом конце учебника имеются разделы с основными датами, именами и понятиями. Внешний вид учебника тоже довольно интересен, точнее последний разворот и задняя часть обложки – на ней изображена хронологическая лента изучаемого периода и указаны важные исторические личности и годы их жизни.

В учебнике удачно сочетаются широта охвата событий с простотой и четкостью изложения материала. Учебник издательства «Русское слово», помогает ученикам применять творческие и аналитические способности в обучении и развивать различные компетенции.

Рассмотрев учебники трех издательств, которые утверждены Министерством Образования, можно сделать вывод, что наиболее полно тема средневековой повседневности раскрывается в учебнике издательства «Русское слово». Интересные и разнообразные задания позволяют развивать не только аналитические навыки, но творческие, к тому же, у учеников 6-х классов это способствует развитию интереса к предмету и изучаемому материалу.

Самым скудным по количеству излагаемой информации оказался учебник издательства «Просвещение», но только в данном учебнике имеются задания с исследовательской деятельностью - «Мои исторические исследования», где

---

<sup>15</sup> Кром М.М. Повседневность как предмет исторического исследования (вместо предисловия) // История Повседневности. Сборник научных работ. (Серия «Источник. Историк. История»). Вып.3. / Отв.ред. М.М.Кром. СПб.: Изд-во Европейского ун-та, 2003.. С. 7 - 14.

обучающимся предлагается составить небольшой доклад или эссе, изучив информацию, представленную не только в учебнике. Так же, только к этому учебнику в дополнение идет иллюстрированный учебный атлас.

Не смотря, на то, что не во всех учебниках подробно и красочно рассказывается об обычной, повседневной жизни горожан и крестьян, в этих учебниках в большей или меньшей степени дается вся основная, важная информация о причинах, основных этапах и особенностях развития средневекового общества и городов, о политическом и социальном строе средневековья, знания о наиболее ярких личностях эпохи, что дает возможность проследить огромную роль средневековья в складывании основ современного мира, уделяя внимание тем феноменам истории Средних веков, которые так или иначе вошли в современную историю. Все эти учебники помогают в формировании у учащихся веротерпимости, гуманизма и несомненно, развивают познавательные способности учащихся.

## 2.2. Разработка кейса для применения на уроках всеобщей истории в 6 классе

Применение кейс - технологий в обучении истории, позволяет создать на уроке благоприятную среду для отработки практических умений, необходимых школьникам для грамотной работы с различного рода информацией, позволяет активизировать теоретические знания и практический опыт обучаемых, их способность высказывать свои мысли, идеи, предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения, и аргументировано высказать свою. Использование этого метода необходимо еще и потому, что он позволяет увидеть неоднозначность решения проблем в реальной жизни. Предлагаю к рассмотрению разработку кейс-технологий для применения на уроках истории, при изучении средневековой повседневности в 6 классах.

Данные кейсы разрабатывались на основе учебника «История. Средние века. 6 класс» авторов В. А. Ведюшкина и В. И. Уколовой 2014 года издания, издательства «Просвещение».

Это структурированный мини-кейс, который можно отнести к «Методу ситуационного упражнения (задачи)».

### **Урок истории в 6 классе по теме «Средневековый город»**

*Тип урока:* актуализация знаний/закрепление пройденного материала

*Форма работы:* групповая

*Цель урока:* обобщить и закрепить полученные ранее знания, создать целостную картину по теме средневековой повседневности, средневековых городов и жизни людей, от знаний отдельных фактов перейти к их структурированию и обобщению.

*Задачи урока: Образовательные:*

1. Систематизировать, обобщить и закрепить знания учеников по теме "Средневековый город», причины появления городов, производств, сословий

*Развивающие:*

1. Сформировать навыки работы с текстом, поиска и анализа нужной информации, критического восприятия материала;
2. Выработать навык работы в группе;
3. Развивать умение работы с историческими документами, сопоставлять исторические факты, явления, личности, даты, а также с графической информацией.

*Воспитательные:*

1. Способствовать формированию познавательного интереса к прошлому
2. Способствовать формированию целостного мировосприятия.
3. Формирование и развитие базовых личностных качеств и интеллектуальных способностей через усвоение учебного материала.

Ученики разделены на группы. Они получают от педагога кейсы, в которых вложены: бланк для заполнения правильных ответов, тексты, иллюстрации, помогающие найти выход из сложного положения и вопросы, на которые нужно найти решение. Так же, при решении заданий разрешается пользоваться учебником.

### *Задание 1.*

Пользуясь учебником и изучив материал на странице 44, а также, приведенной ниже таблицей, ученикам, предлагается распределить названия городов в соответствующие колонки, что бы учащиеся усвоили механизм возникновения названий определенных городов.

*Распределите города, в соответствующую строчку:*

***Люксембург, Лимбург, Брюгге, Стенбридж, Хартфорд, Франкфурт-на-Майне, Сен-Флоран, Манчестр, Сент-Хелиер, Зальцбург, Ланкастер, Майрхофен***

Местоположение	Значение	Город
Бург	Крепость	
Сен, сент	Монастырь	
Фурт, форд	Брод	
Бридж, брюгге	Мост	
Честер, каструм	Лагерь	
Хофен, ховен	Порт	

В заданиях 2,3,4 ученикам необходимо ознакомиться с текстом, источником или выдержкой из источника, проанализировать их и дать ответы на поставленные вопросы. Решение таких заданий помогает в развитии навыков анализа и критического мышления.

### *Задание 2.*

Ознакомьтесь с выдержкой из средневекового источника и ответьте на вопрос:

*«Ходить приходится на ходулях или в деревянных башмаках; и даже практически все члены думы приходили в думу в деревянных башмаках. На входе они эти башмаки снимали. А пока они сидели в зале совета, деревянные башмаки стояли за дверью: и тогда можно было с легкостью посчитать, сколько человек явилось на заседание».*

**Как вы можете объяснить такую «моду» средневековых горожан: носить деревянные башмаки и ходить на ходулях?**

*Задание 3.* Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Мы с вами попадаем в небольшой средневековый город. Обычно численность населения в небольшом городе, не превышала 5-6 тысяч человек, зачастую бывало и того меньше - 1-2 тысячи. Города, которые насчитывали 40-50 тысяч жителей считались большими.

Все жители города проживали за высокими, толстыми и прочными крепостными стенами - деревянными, а чаще каменными, с высокими башнями и массивными воротами, а также глубокими рвами для защиты от нападения врагов и нашествий неприятелей. Стены завершались навесами и бойницами, предназначенными для обороны. В башнях располагались часовые, а в их подвалах сооружались колодцы, или вырывались подземные ходы. Город выглядел как настоящая крепость.

Оказаться внутри города можно было только через ворота, которые располагались меж двух башен, или под башней. На этих башнях также, обязательно размещались часовые для охраны главного входа в город. Здесь же располагались и сборщики налогов, которые, брали деньги за въезд, а иногда и за выезд из города. С внешней стороны, перед стенами находились возделанные поля и огороды. На пастбищах паслись стада коров и свиней. На узких улочках стояли дома богатых людей, купцов, банкиров. Далее

располагаются ремесленные мастерские и цеха. А на центральной площади здание ратуши, рынок, банк, фонтан и собор. Ратуша — это здание городского совета. Ратушу венчала башня с городскими часами и набатным колоколом. Его тревожный звон возвещал о бедствии: пожаре, начале эпидемии, нападении врага. В здании размещается зал для заседаний, городская казна, тюрьма и арсенал.

В средневековом городе отсутствовали мостовые и уличное освещение, водопроводы и канализации. Улицы в городе были узкими и грязными. Дома строили в 2-3 этажа высотой, причем каждый из них выступал над нижними так, что на улице был постоянный полумрак. В долгие месяцы осени и зимы город надолго погружался в темноту. Горожанин, который вечером выходил из дому, не полагался на уличное освещение. Он вооружался длинной палкой и коптящим фонарём, который необходимо было защищать от ветра.

Улицы имели названия «Садовники», «Оружейники», «Кожевники». На домах отсутствовали номера, только фигурки или предметы ремесла. Дома были деревянные, их обмазывали снаружи глиной и крыли крышу соломой, реже – черепицей, потому что было очень дорого. Наиболее типичная улица шириной в 7 – 8 метров, а во многих старинных городах встречались улочки шириной и в метр. Были улицы, которые носили название «Улица одного человека», свидетельствующее о том, что два человека не могли там разойтись. По улицам средневековых городов часто гнали стада. Вывоз мусора начался лишь в 14 веке. Мостовые из камня были редкостью, и поэтому в ненастье пройти по городским улицам было невозможно. В дождливое время на улицах стояли огромные лужи. Одна легенда говорит, что в одной из таких луж Парижа утонул всадник. Из-за грязи в городах часто вспыхивали эпидемии чумы и холеры, и население городов вымирало.

1. Перечислите главные здания, которые встречались в городе.
4. По какому принципу улицам давали названия?
2. Без чего не мог обойтись человек, вышедший на улицу в темное время суток?

Задания 1,2,3 закрепляют изученный материал по разделу «средневековый город».

*Задание 4.* Прочитайте текст, заполните пропуски.

«Со временем в городах стало появляться все больше \_\_\_\_\_ домов, а деревянных оставалось все меньше. Обычные жители города затягивали \_\_\_\_\_ окна своих домов, редко использовали промасленную бумагу, а состоятельные вставляли в окна \_\_\_\_\_ и даже делали в них витражи. Состоятельные люди могли позволить себе покрыть пол в своем доме каменной, а чаще керамической \_\_\_\_\_. Бедные горожане устилали полы в своих домах деревом. В богатых домах стали появляться новые комнаты, например

\_\_\_\_\_, где хозяин принимал гостей. Так же были спальни, и не одна, столовая, рабочая комната хозяина и отдельные комнаты для слуг. В случае, если дом принадлежал ремесленнику или купцу, то на первом этаже находилась \_\_\_\_\_, где продавали \_\_\_\_\_.

Мебель и вещи были свидетельством состоятельности и статуса их хозяина. Ценную посуду выставляли на специальных полках, на видном месте. Разнообразные вещи и одежду хранили в \_\_\_\_\_, которые были щедро украшены росписью и орнаментом. Первыми придумали ставить свои сундуки вертикально итальянские мебельщики. Так появился известный нам \_\_\_\_\_. Однако уровень гигиены большинства населения был чрезвычайно низким, многие не считали нужным мыться.

В Европе ежегодно менялись фасоны одежды, штаны и плащи становились то длинными, то короткими; рукава узкими или широкими; воротники то напоминали жернова мельниц, то превращались в едва заметную полоску.



Праздничный обед у состоятельного европейца произвел бы большое впечатление на нашего современника. На покрытых вышитыми скатертями столах находились золотые и серебряные солонки, соусницы. Каждый гость имел свою тарелку, ложку и нож. Во время обеда на стол подавали в 10 видов блюд, приготовленных из \_\_\_\_\_. Крестьяне и бедные горожане питались гораздо скромнее, чем знать, однако и их меню стало гораздо разнообразнее. Во время обеда на их столе были каша, сыр, яйца, хлеб, масло и животное масло.

Задание с данным текстом помогает ученикам ярче представить быт крестьян и зажиточных горожан, узнать об их жилье и пище.

*Задание 5.* В данном задании ученикам необходимо заполнить пропуски в изображении (приложение 1).

Это задание актуализирует знания учащихся по теме «феодализм».

*Задание 6.* Прочитайте материал в учебнике на стр. 46 и решите историческую задачу.

В XIII в. на реке Рейн располагалось 45 таможен, где купцы были вынуждены платить пошлины сеньорам. Через 100 лет их стало 65. Около одного лишь города Нюрнберга насчитывалось 24 подобные заставы. Как влияло это на стоимость товаров?

Данное задание относится к теме торговли и торговых путей, помогает ученикам углубиться в тему «путями средневековых купцов».

Последним этапом в работе с кейсом предлагается «этап рефлексии» - самоанализ, самооценка. На этом этапе педагог может выяснить, способность учеников адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников, и

достигнуты ли цели, поставленные именно на этом уроке. На данном этапе, ученикам предлагается проанализировать собственную работу и знания, используя технику «облаков тегов» которые необходимо дополнить. На интерактивной доске выводится слайд с фразами, которые необходимо дополнить. «Сегодня я узнал...», «было трудно...» и т.д. Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради), в зависимости от времени оставшегося в конце урока.

При работе с данным кейсом, у учеников не возникло трудностей. Данный кейс был интересен ученикам, в связи с тем, что в нем использовались разнообразные текстовые документы и изображения. Такой кейс, помимо развития навыков анализа и критического мышления, так же помогает систематизировать, обобщить и закрепить знания. Такой формат урока вызывал позитивное отношение со стороны обучающихся, еще и потому что, это дает им возможность работать в команде и проявлять свои аналитические навыки.

Приведенный выше кейс подходит под задачи ФГОС, повышает эффективность обучения, позволяет задействовать всех учеников в ходе обсуждения материала. Создает условия для получения учащимися прочных знаний по всеобщей истории, подробно раскрывает тему средневековой повседневности, формирует представление об основных этапах развития средневекового общества и создает условия для формирования у учеников навыков анализа и критического мышления, что в свою очередь, способствует формированию учебно-познавательных и коммуникативных компетенций.

## Заключение

В условиях активного развития и появления новейших концепций стратегии развития системы образования в России, появляется необходимость использования в учебном процессе современных средств обучения. Современный подход к преподаванию заключается в построении его на технологической основе. С помощью технологий обеспечивается возможность достижения эффективного результата (цели) в развитии личностных свойств, формировании заданных компетенций в процессе усвоения знаний, умений, навыков. Именно поэтому, кейс-технологии, попавшие к нам из Гарварда, сейчас становятся очень востребованными и активно используются на уроках в школах, позволяя сделать изучение материала более увлекательным, а мыслительные, познавательные и коммуникативные процессы учеников более углубленными и эффективными. Инновационная методика хорошо зарекомендовала себя в ходе использования в общеобразовательных школах, она позволяет научить работе с учебником, раздаточным материалом, историческими документами и источниками, картографическими материалами, решению различных проблемных задач, поиску альтернативных решений и развивает навыки самостоятельной работы. Метод постоянно совершенствуется, и сейчас становится возможным интегрировать в него другие методики. Его можно использовать на любом этапе урока. Для формирования у обучающихся полного представления о повседневной жизни средневековых людей, учителю необходимо правильно организовать образовательный процесс и использовать современные технологии обучения, которые стимулируют познавательную деятельность учеников. Сейчас, кейс-технология – одна из ведущих методик обучения, которая помогает перейти от пассивного усвоения знаний к активному присвоению, к активному включению учеников в образовательный процесс. Кейс как технология коллективного обучения интегрирует другие технологии. Прежде всего, это технологии развивающего

личностно-ориентированного обучения, включающие в себя процедуры индивидуального, группового и коллективного развития. Популярность и востребованность метода кейс-стади очевидны.

В настоящее время обучение в Российских школах проходит по трем линейкам учебников по всеобщей истории, которые были утверждены Министерством Образования издательств «Дрофа», «Просвещение» и «Русское слово». В их основе лежит единая для всех методологическая концепция и единый содержательный стандарт, который утвержден «Российским Историческим обществом». Все эти учебники соответствуют ФГОС и входят в систему учебников «Инновационная школа» и «Школа 2100», помогают ученикам изучать историю человечества и формировать необходимые компетенции и применять их в учебной и социальной жизни, а также, формировать у учащихся целостную картину общества. Обучающиеся должны получать знания об основных сферах человеческой деятельности и о социальных институтах, о формах регулирования общественных отношений. Обучающиеся должны понимать исторические закономерности и быть ориентированными прежде всего на общечеловеческие ценности, а также уметь применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий.

Одним из обязательных требований к результатам обучения истории – является воспитание патриотизма в учениках, что не представляется возможным без изучения культуры разных стран и народов, их взаимосвязи, поэтому так важно изучение всеобщей истории в общеобразовательных школах.

Необходимость подробного изучения повседневности людей в различные временные отрезки, обуславливается тем, что это становится важным для понимания глобальных исторических процессов и социально-экономических отношений. Если уделить внимание психологическим и возрастным особенностям учеников, то можно отметить, что младшим школьникам свойственно проявлять интерес к таким факторам как внешний вид, еда,

занятия – именно поэтому изучение повседневности повышает мотивацию к учебной деятельности, следовательно подробное изучение таких тем, можно успешно применять на уроках истории для детей младшего подросткового возраста. Необходимо понимать, что для учеников 6 класса полезна смена деятельности при решении разнообразных задач, поэтому правильным решением является использование различных заданий.

При анализе данных учебников было установлено, что в этих учебниках в большей или меньшей степени дается вся основная, важная информация о причинах, основных этапах и особенностях развития средневекового общества и городов, о политическом и социальном строе средневековья, знаний о наиболее ярких личностях эпохи. Они способствуют формированию у учащихся веротерпимости, гуманизма и несомненно, развивают познавательные способности учащихся. Но не во всех из них темы средневековой повседневности раскрываются полностью, на данный момент самый ярко раскрывающий данную тему учебник – «Всеобщая история. История средних веков.», который выпущен издательством «Русское слово» под авторством Бойцова М.А и Шукурова Р.М.

Учебник издательства «Просвещение» написанный Ведюшкиным В.А. практически не раскрывает для учеников полной картины жизни средневековых людей и кейс разработанный по этому учебнику в 3 главе данного исследования, помогает расширить представление учеников об обычной жизни как простых крестьян, так и зажиточных людей, что необходимо для понимания развития средневекового общества в целом и при дальнейшем изучении истории развития европейской цивилизации.

Разработанный кейс составлен с учетом возрастных, психологических и интеллектуальных особенностей класса, что приводит к правильному решению основных образовательных и воспитательных задач. Он помогает формированию познавательного интереса к прошлому и целостного мировосприятия. Учащиеся развивают навыки коллективной работы, беседы и в тоже время, учатся формировать и отстаивать свою точку зрения.

Получают навык работы с текстом, учатся его анализировать, обрабатывать и выделять главное. Такой формат урока вызывает позитивное отношение со стороны обучающихся, поскольку в нем использованы разнообразные варианты работы – с текстом, с изображением, решение исторических задач, а также, потому что, ученикам дается возможность работать в команде, что стимулирует «сопернический» интерес, позволяя включить в работу всех обучающихся и дает возможность проявлять свои аналитические навыки.

## Список литературы

1. Артамонова, Е. И. Социология образования: основания, концепции и модели развития / Е. И. Артамонова. // Евразия. - 2002. – №4. – С. 89-103.
2. Балаев А.А. Активные методы обучения. /А.А.Балаев // М., - 1986.
3. Бернар Г. История и историческая культура средневекового Запада / Бернар. Г – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 496 С.
4. Вяземский Е. Е., Алексашкина Л. Н., Хлытина О. М. О системном подходе к проектированию предметных результатов изучения истории в школе // Преподавание истории в школе. - 2018. - № 8. - С. 3-14.
5. Данилов А.А., Филиппов А.В. Ждать осталось не долго, потерпите. // Время новостей. - 2018. [Электронный ресурс] URL: <http://www.vremya.ru/2018/165/212216>
6. Даутова О. Б. Проектирование учебно-познавательной деятельности школьника на уроке в условиях ФГОС. - СПб.: КАРО, 2016. - 184 с. - (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО).
7. Долгоруков А.М. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. [Электронный ресурс] URL: [http://www.vshu.ru/lections.php?tab\\_id=3&a=info&id=2600](http://www.vshu.ru/lections.php?tab_id=3&a=info&id=2600).
8. Галутво Л. М. Историко-культурный стандарт как концептуальная основа модернизации исторического образования // Историко-культурный стандарт в системе ФГОС: систем. подход к преподаванию истории в школе и вузе: сб. материалов всерос. семинара. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2016. С. 9-16.
9. Гузеев В. Метод проектов - как частный случай интегральной технологии. обучения // Директор школы. - 1995. - №6. - С. 39-47.
- 10.Екатеринославский, Ю.Ю. Управленческие ситуации: Анализ и решения / Ю. Ю. Екатеринославский. - М.: Экономика, - 1988. – 257 С.

- 11.Иванов К. А. Средневековый город и его обитатели / Иванов К. А. - Санкт-Петербург: Типо-литография М. П. Фроловой, 1900. - 123 с.
- 12.Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом кейс–стадии / под ред. Г.Н. Прокументовой. – Томск, 2003.
- 13.Капарис–Бережная, А. С. Кейс–стади как метод исследования процесса разделения знаний в организациях [Электронный ресурс] / А. Капарис-Бережная.
- 14.Корнев, ВВ. Вещи нашего времени: элементы повседневности [Электронный ресурс] / В.В. Корнев. - Режим доступа: <http://ru.scribd.com/doc/36257136>
- 15.Кром М.М. Повседневность как предмет исторического исследования (вместо предисловия) // История Повседневности. Сборник научных работ. (Серия «Источник. Историк. История»). Вып.3. / Отв.ред. М.М.Кром. СПб.: Изд-во Европейского ун-та, 2003.. С. 7 - 14.
- 16.Матяш Н. В., Павлова Т. А. Методы активного социально-психологического обучения. / Н.В.Матяш / - М.: - Академия, 2010, 96 с.
17. М. Каунов Учебные кейсы в техническом и профессиональном образовании, Волгоград, Перемена 2010.
- 18.Методические рекомендации по организации повышения квалификации учителей истории и обществоведения/ Под ред. Т. В. Болотина. Волгоград: Учитель, АПК и ППРО, 2008. 189 с.
19. Михайлова, Е. И. Кейс и кейс–метод: общие понятия / Е. И. Михайлова // Маркетинг. – 1999. – №1. – С.107–111.
- 20.Никулина Н.Ю. Методика преподавания истории в средней школе: Учебное пособие / Н.Ю.Никулина. / Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000. 95 с
- 21.Попова (Смолик) С.Ю., Пронина Е.В. - КЕЙС-СТАДИ: принципы создания и использования. / С.Ю. Попова (Смолик), Е.В. Пронина / Тверь: Изд-во «СКФ-офис», 2015. – 114 с. Серия «Технологии работы с молодежью»



22. Пиренн А. Средневековые города и возрождение торговли. / А. Пиренн. – Горький: Горьковский педагогический институт, 1941. – 127 С.
23. Ситуационный анализ, или анатомия кейс-метода/ Под ред. профессора Сурмина Ю.П.- Киев: Центр инноваций и развития, 2002.-286с.
24. Смолянинова О. Г. Дидактические возможности метода case study в обучении студентов // Гуманитарный вестник. — Красноярск, 2000.— С. 15-19.
25. Смолянинова, О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода CaseStudy// Инновации в российском образовании: сб.- М.: ВПО, 2000
26. Современные образовательные технологии / под ред. Н. В. Бордовской. Москва: КНОРУС, 2011. 432с.
27. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
28. Фельдштейн Д. «Школа 2100» — успех, подтвержденный временем // Российская газета, Федеральный выпуск № 4873 от 24.03.2009
29. Шимутина Е. Кейс-технологии в учебном процессе // Народное образование. - 2009. -№ 2. - с. 172-180.
30. Шоган В.В. Методика преподавания истории в школе. / В.В. Шоган/ Ростов-на-Дону: Феникс.

## Список источников

1. Ведюшкин В. А. История. Средние века. 6 класс / Ведюшкин В. А., Уколова В. И. - М.: Просвещение, 2014. - 111 с.
2. Бойцов М.А, Шукуров Р.М. Всеобщая история. История средних веков. / Бойцов М.А, Шукуров Р.М. под редакцией С.П.Карпова. – М.: Русское слово, 2016. – 264 с.
3. Пономарев М.В., Абрамов А.В., Тырин С.В. Всеобщая история. История средних веков / Пономарев М.В., Абрамов А.В., Тырин С.В. – М.: Дрофа, 2019. – 272 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: офиц. текст. - 2018. - 50 с.
5. Приказ Министерства Просвещения РФ № 632 от 22.11.2019 года "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников"

## Приложения

### Приложение 1.

Заполните пропуски в схеме  
«Феодальная лестница»

