

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.  
В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков  
Кафедра английского языка

Корчагина Елизавета Владимировна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Развитие эмоционального интеллекта обучающихся 8 класса на  
уроке английского языка**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. филолог. наук, доцент  
Битнер М.А.

25 июня 2020 г. Битнер  
(подпись)

Руководитель  
канд. филолог. наук, доцент Битнер М.А.  
25 июня 2020 г. Битнер  
(подпись)

Дата защиты 8 июля 2020 г.

Обучающийся Корчагина Е. В.  
26 июня 2020 г. Корчагина  
(подпись)

Оценка отлично  
(подпись)

Красноярск, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
<b>Глава 1. Эмоциональная составляющая процесса обучения</b>	
1.1. Определение эмоционального интеллекта в психологии и педагогике.....	6
1.2 Установление корреляции между уровнем развития эмоционального интеллекта и успеваемостью обучающихся.....	10
1.3. Влияние эмоций на результаты обучения .....	15
1.4. Вербализация эмоциональных состояний как механизм психической регуляции .....	18
Выводы по главе 1.....	24
<b>Глава 2. Проектирование урока, направленного на развитие эмоционального интеллекта</b>	
2.1. Упражнения для развития эмоционального интеллекта на уроке иностранного языка.....	26
2.2. Потенциал учебного материала для формирования эмоционального интеллекта (по результатам анализа УМК) .....	37
2.3. Проектирование урока по теме «Чувства и эмоции».....	39
2.4. Формирование эмоционального интеллекта на уроке иностранного языка.....	44
Заключение.....	54
Список литературы.....	56
Приложение А .....	59

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** В данный момент проблема взаимосвязи разума и чувств вызывает к себе интерес в обществе. В связи с этим актуальным становится вопрос о формировании эмоционального интеллекта, в особенности у детей школьного возраста, так как именно этот период является базовым в становлении подавляющего большинства эмоций.

Эмоциональный интеллект – это способность человека управлять самим собой и другими людьми. Он подразумевает под собой уверенность, самосознание, самомотивацию, контроль импульсивности, коммуникативные навыки, оптимизм, умение эффективно строить взаимоотношения с другими людьми. Сформированный на достаточном уровне эмоциональный интеллект играет ключевую роль в жизни ребенка, его дальнейшей карьере не только как профессионала, но и члена общества. Однако, для того, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявился и сработал, учитель должен оказать помощь ребенку в формировании данного вида интеллекта и адаптации в современном непростом обществе [Андреева 2004].

В процессе становления ребенок сталкивается со значительным количеством проблем и вопросов: как познать самого себя, осознать, понять и справиться с возникшими отрицательными эмоциями, как сохранить понимание происходящего среди множества эмоций – своих и других людей. Важная задача педагогов состоит в том, чтобы помочь ребенку, научить его чувствовать, думать, переживать, действовать целенаправленно и достигать определенных результатов, адекватно реагировать на разные жизненные ситуации, жить в ладу с самим собой и окружающим миром, и суметь приспособиться к постоянно меняющимся условиям жизни.

**Целью исследования** является анализ потенциала урока английского языка для развития эмоционального интеллекта.

**Объектом исследования** является развитие эмоционального интеллекта на уроке английского языка в 8 классе.

**Предметом исследования** является методика развития эмоционального интеллекта на уроке английского языка в 8 классе.

**Задачи исследования** заключаются в следующем:

1. раскрыть определение эмоционального интеллекта как индивидуальную характеристику личности;
2. описать связь между эмоциональным интеллектом и личностью ребенка;
3. определить роль эмоций в процессе изучения иностранного языка;
4. провести диагностику уровня эмоционального интеллекта обучающихся 8 класса;
5. предложить приемы развития эмоционального интеллекта на уроке английского языка;
6. апробировать эффективность предложенной методики посредством формирующего эксперимента.

**Методы исследования:** опрос, наблюдение, формирующий эксперимент.

**Теоретическую основу** исследования составили работы ведущих исследователей и психологов по вопросу изучения эмоционального интеллекта (Дж. Гилфорд, Х. Гарднер и Г. Айзенк, Андреевой И.Н, Гоулмана Д., Ивановой Е. С., Пиаже Ж., Ушакова Д. В. И др.); классификации эмоциональной компетенции (Robert Sternberg, Дэниел Гоулман).

**База исследования** - средние классы МАОУ "Школа №121" в Советском районе г. Красноярска. В экспериментальной группе приняли участие 15 учащихся 8 класса.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования его результатов в образовательном процессе в основной школе.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

**Апробация и внедрение результатов исследования.** Результаты исследования опубликованы в статье на тему «Вербализация эмоциональных состояний на уроке английского языка как способ развития эмоционального интеллекта обучающихся» в рамках XX Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения, языковой коммуникации и лингводидактики» в СибГУ им. М.Ф. Решетнева 22 мая 2020 г.



## Глава 1. Эмоциональная составляющая процесса обучения

### 1.1. Определение эмоционального интеллекта в психологии и педагогике

Понятие эмоционального интеллекта очень близко к пониманию социального интеллекта. Согласно Х. Гарднеру, эмоциональный интеллект связан с качествами человека, его характером, темпераментом, восприимчивостью, творческим и физическим (соматическим) характером и имеет широкий спектр различных особенностей [Gardner, 2000]. Многие ученые понимают эмоциональный интеллект как психометрический диапазон, разделяющий людей по своим эмоциональным навыкам, а эти различия, в свою очередь, отражаются в их реальной жизни. Другие психологи определяют эмоциональный интеллект как комплекс эмоциональной и социальной компетентности и навыков, которые помогают справляться с повседневными проблемами и быть более эффективными как в личной, так и в общественной жизни.

Понятие эмоционального интеллекта было предложено научному миру американскими психологами П. Сэловеем и Дж. Мэйером в 1990 году. Следуя их определению, эмоциональный интеллект – это “the ability to engage in sophisticated information processing about one’s own and others’ emotions and the ability to use this information as a guide to thinking and behavior. That is, individuals high in emotional intelligence pay attention to, use, understand, and manage emotions, and these skills serve adaptive functions that potentially benefit themselves and others” – «это способность участвовать в сложной обработке информации о своих и чужих эмоциях и использовать эту информацию в качестве руководства к мышлению и поведению. Это значит, что люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта обращают внимание, используют, понимают, и управляют эмоциями, и эти навыки служат адаптивным функциям, которые потенциально приносят пользу им самим и другим» [Mayer, Salovey, 1997].

С точки зрения педагогики, эмоциональный интеллект понимается как сложный объект, состоящий из ряда когнитивных способностей: восприятие эмоций, повышение эффективности мышления с помощью эмоций; понимание эмоций; управление эмоциями [Шапиро, 2005]. Каждый тип способностей включает в себя два компонента: первый связан с собственными эмоциями,

второй - с эмоциями других людей. Люди отличаются тем, насколько успешно они обрабатывают информацию об эмоциях и, соответственно, имеют разные значения эмоционального интеллекта.

Также в своих трудах Дж. Майер и П. Саловей предложили собственную модель эмоционального интеллекта, структуру которой можно представить четырьмя иерархически расположенными уровнями.

Первый уровень - это уровень определения эмоций, который включает в себя следующие способности: 1) восприятие; 2) идентификация; 3) выражение; 4) дискриминация и 5) имитация эмоций [Mayer, Salovey, Caruso, 2002].

На втором уровне находится способность контролировать эмоции, что приводит к повышению эффективности мышления и активности, она включает в себя: 1) способность использовать эмоции для направления внимания на значимые события; 2) способность вызывать эмоции; 3) умение определять эмоциональное отношение субъекта к обсуждаемой проблеме.

На третьем уровне - способность распознавать эмоции, для чего требуется умение всесторонне оценить эмоциональное состояние человека, а также причины появления той или иной эмоции и способность воспринимать словесную информацию об эмоциях [Mayer, Salovey, 1997].

Эта модель направлена на описание исключительно когнитивных способностей, которые связаны с обработкой эмоциональной информации, сознанием человека и его восприятием. Данная модель не учитывает структуру эмоционального интеллекта и личностных качеств человека.

Уровень интеллектуального развития формирует общую картину психической и психологической активности человека, а также указывает на его индивидуальные особенности [Изард, 2006].

В построении различных вариантов родного, а также иностранного языка человека задействован интеллект. Понимание, восприятие и выражение своих знаний об окружающем его мире зависит от уровня интеллектуального развития человека, а также от особенностей интеллектуального овладения ситуацией, в том числе с точки зрения использования иностранного языка. Стратегии поведения в текущей ситуации вытекают из этого понимания.

Следует отметить, что интеллектуальная работа напрямую связана с эмоциональными характеристиками личности. Эмоциональный интеллект является компонентом внутреннего мира человека, он служит своего рода фильтром, который охватывает ядро естественного интеллекта, который пропускает всю поступающую информацию и придает информации определенный эмоциональный оттенок [Андреева, 2004].

В целях широкого раскрытия понятия «эмоциональный интеллект» рассмотрим понятие «эмоциональная компетентность». Эмоциональная компетентность описывает способность человека выражать свои эмоции с полной свободой, и она основана на эмоциональном интеллекте, который является способностью идентифицировать эмоции. Эмоциональная компетентность основана на распознавании индивидуальных эмоций человека и влиянии их на других людей, а также на способности сохранять эмоциональный контроль и адаптироваться. Необходимо помнить, что человек должен уметь понимать свои личные эмоции, прежде чем он сможет оценить эмоции других людей. Гоулман выделяет такие принципы эмоционального интеллекта как самооценка, самосознание, саморегуляция, мотивация, эмпатия, социальные навыки. Рассмотрим их более подробно на примере обучения иностранному языку в школе, опираясь на наш исследовательский опыт [Гоулман, 2008].

Одним из основных принципов является самооценка. В процессе обучения необходимо уделять внимание способностям каждого ученика и его потенциальным возможностям. Усилия по достижению цели также должны быть оценены [Люсин, 2004].

Самосознание определяется как способность человека понимать эмоциональную динамику, мысли и установки, лежащие в основе ежедневного взаимодействия как на внутриличностном, так и на межличностном уровнях. Эмоции и реакции на них, как правило, протекают бессознательно и часто мешают эффективным внутренним и внешним процессам. Переход от недостатка сознания к сознанию этих процессов направлен на индивидуума, что позволяет формировать эффективные и продуктивные модели поведения.

Принцип саморегуляции заключается в способности контролировать свое поведение и адекватно реагировать в различных ситуациях, а также



демонстрировать различные модели поведения. При этом можно использовать различные коммуникативные ситуации. Одним из важных качеств, который показывает уровень эмоционального интеллекта, является наличие чувства юмора [Payne, 2010].

Одним из важных и основополагающих принципов является мотивация и самомотивация. Она включает в себя личное стремление к совершенствованию и достижению, приверженность целям, готовности проявить инициативу и действовать в соответствии с возможностями, а также оптимизм и устойчивость.

Эмпатия - это способность чувствовать то, что чувствует другой человек. поставить себя на место другого человека большим и значимым образом. Эмоциональный интеллект - это способность управлять своими собственными эмоциями, а также эмоциями других. В процессе обучения учащиеся должны обращать внимание на то, какие эмоции испытывают другие ученики. (Empathy is a conscious empathy with the current emotional state of another person without losing the feeling of the external origin of this experience. In the learning process, students must learn to pay attention to what emotions other students experience in different situations) [[ссылка](#)].

Важно подчеркнуть, что эмоциональный опыт общения на иностранном языке необходимо приобретать в условиях образовательного общения. Это поможет избежать приобретения мнимых знаний об эмоциональной реакции собеседника.

## 1.2. Установление корреляции между уровнем развития эмоционального интеллекта и успеваемостью обучающихся

По результатам исследований ученых Майера и Саловея, «люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта способны быстрее прогрессировать в определенных областях и более эффективно использовать свои способности». Эмоции и интеллект обычно находятся в противоположном состоянии, но на самом деле они взаимосвязаны, переплетены и очень часто довольно тесно

взаимодействуют. Во многих жизненных ситуациях и профессиональных сферах успех напрямую зависит от этого взаимодействия [Mayer, Salovey, Caruso, 2002].

В определении связи между уровнем развития эмоционального интеллекта и академической успеваемости осуществляются многочисленные исследования, которые выполняются с помощью тестирования учащихся, с фундаментальной и прикладной точки зрения. Эти исследования способствуют проявлению интереса у многих психологов, педагогов, специалистов-психологов и др. Множество исследователей считает, что между показателем эмоционального интеллекта, умственного развития и академической успеваемостью в разные возрастные периоды и между половым различием, существует тесная связь, так что увеличение или уменьшение одной переменной вызывает изменения в других переменных [Путилова, 2012].

Среди других отмеченных преимуществ эмоционального интеллекта исследования показывают, что учащиеся с более высоким эмоциональным интеллектом, как правило, демонстрируют лучшую посещаемость школы, чем их одноклассники с более низкими показателями.

Для более глубокого анализа с целью определения связи между уровнем развития эмоционального интеллекта (ЭИ) и успеваемостью по предмету «английский язык», мною проведено исследование в виде анкетирования по методу Н. Холла среди учащихся 8 класса в количестве 15 человек. Цель данного тестирования состоит в том, чтобы определить связь между уровнем развития эмоционального интеллекта (ЭИ) и успеваемостью по предмету «английский язык». Анкета состояла из 30 вопросов, где ученикам было необходимо отметить галочкой тот столбец с соответствующим баллом справа, который больше всего отражает степень согласия с высказыванием.

Список вопросов для ответа:

- 1) Для меня как отрицательные, так и положительные эмоции служат источником знания о том, как поступать в жизни.
- 2) Отрицательные эмоции помогают мне понять, что я должен изменить в моей жизни.
- 3) Я спокоен, когда испытываю давление со стороны.
- 4) Я способен наблюдать изменение своих чувств.

- 5) Когда необходимо, я могу быть спокойным и сосредоточенным, чтобы действовать
- 6) Когда необходимо, я могу вызвать у себя широкий спектр положительных эмоций, такие, как веселье, радость, внутренний подъем и юмор.
- 7) Я слежу за тем, как я себя чувствую.
- 8) После того как что-то расстроило меня, я могу легко совладать со своими чувствами.
- 9) Я способен выслушивать проблемы других людей.
- 10) Я не закидываюсь на отрицательных эмоциях.
- 11) Я чувствителен к эмоциональным потребностям других.
- 12) Я могу действовать успокаивающе на других людей.
- 13) Я могу заставить себя снова и снова встать перед лицом препятствия.
- 14) Я стараюсь подходить творчески к жизненным проблемам.
- 15) Я адекватно реагирую на настроения, побуждения и желания других людей.
- 16) Я могу легко входить в состояние спокойствия, готовности и сосредоточенности.
- 17) Когда позволяет время, я обращаюсь к своим негативным чувствам и разбираюсь, в чем проблема.
- 18) Я способен быстро успокоиться после неожиданного огорчения.
- 19) Знание моих истинных чувств важно для поддержания «хорошей формы».
- 20) Я хорошо понимаю эмоции других людей, даже если они не выражены открыто.
- 21) Я хорошо могу распознавать эмоции по выражению лица.
- 22) Я могу легко отбросить негативные чувства, когда необходимо действовать.
- 23) Я хорошо улавливаю знаки в общении, которые указывают на то, в чем другие нуждаются.
- 24) Люди считают меня хорошим знатоком переживаний других людей.
- 25) Люди, осознающие свои истинные чувства, лучше управляют своей жизнью.
- 26) Я способен улучшить настроение других людей.

- 27) Со мной можно посоветоваться по вопросам отношений между людьми.
- 28) Я хорошо настраиваюсь на эмоции других людей.
- 29) Я помогаю другим использовать их побуждения для достижения личных целей.
- 30) Я могу легко отключиться от переживания неприятностей.

Обозначение баллов выглядит следующим образом:

- Полностью не согласен (–3 балла).
- В основном не согласен (–2 балла).
- Отчасти не согласен (–1 балл).
- Отчасти согласен (+1 балл).
- В основном согласен (+2 балла).
- Полностью согласен (+3 балла).

Обработка и подсчет результатов осуществлялись по следующим шкалам:

- 1) «Эмоциональная осведомленность» - пункты 1, 2, 4, 17, 19, 25.
- 2) «Управление своими эмоциями» - пункты 3, 7, 8, 10, 18, 30.
- 3) «Самомотивация» - пункты 5, 6, 13, 14, 16, 22
- 4) «Эмпатия» - пункты 9, 11, 20, 21, 23, 28.
- 5) «Распознавание эмоций других людей - пункты 12, 15, 24, 26, 27, 29.

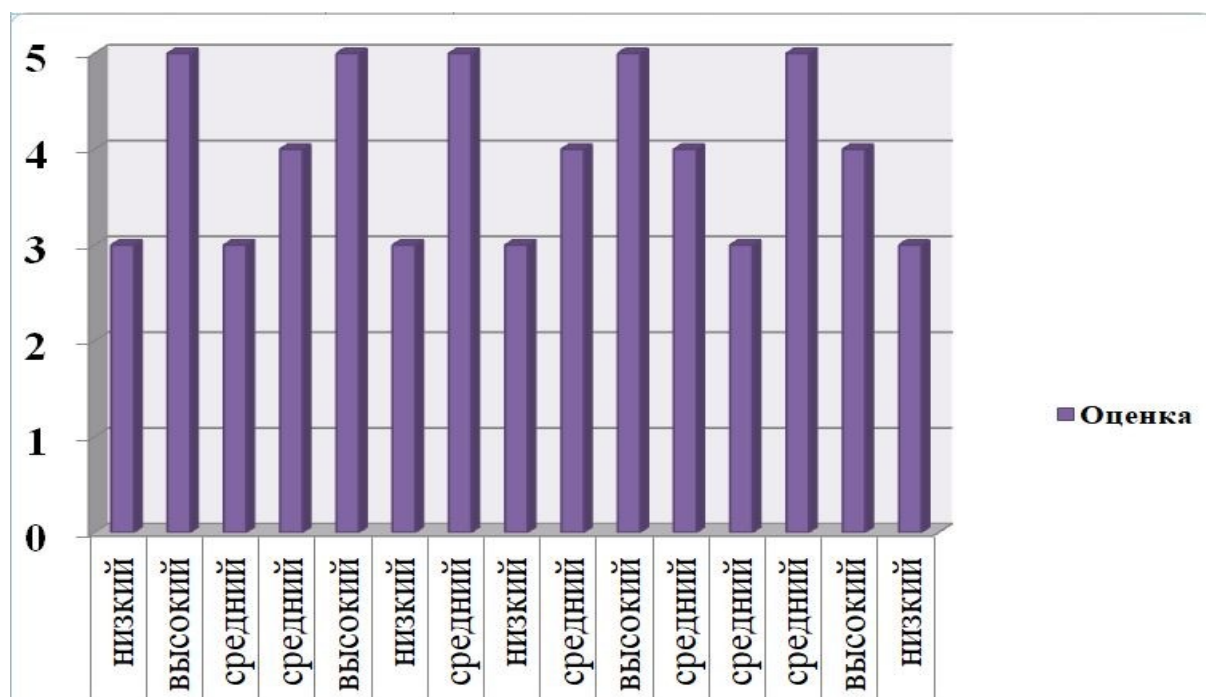
По каждой шкале высчитывается сумма баллов с учетом знака ответа (+ или –). Чем больше плюсовая сумма баллов, тем больше выражено данное эмоциональное проявление. Таким образом, результаты подсчета представлены в таблице 1 и на рисунке 1.

Таблица 1 — Результаты диагностики уровня эмоционального интеллекта на основе анкетирования

<i>Обучающийся</i>	<i>Уровень ЭИ</i>	<i>Оценка по журналу</i>
Олег	низкий	3
Даниил	высокий	5
Виктория	средний	3
Елизавета	средний	4
Илана	высокий	5
Никита	низкий	3
Ульяна	средний	5

Владислав	низкий	3
Александр	средний	4
Глеб	высокий	5
Алена	средний	4
Алексей	средний	3
Денис	средний	5
Наталья	высокий	4
Александр	низкий	3

Рисунок 1 — Результаты диагностики уровня эмоционального интеллекта на основе анкетирования



Как можно увидеть из таблицы и диаграммы, общий уровень развития ЭИ напрямую связан с успеваемостью учеников. Учащиеся, имеющие «высокий» уровень, имеют оценку «5». Исключение составляют некоторые ученики, чей уровень и оценка не совпадают. Это объясняется рядом других причин, таких как сниженная мотивация на уроке, проблемы в семье и др. В дальнейшем необходимо рассмотреть роль эмоций в процессе обучения и теоретически обосновать полученные результаты, опираясь на исследования авторитетных ученых, психологов и педагогов.

Таким образом, эмоциональный интеллект тесно связан с академической успеваемостью. Высокий уровень эмоционального интеллекта помогает ученикам справляться со сложностями и давлением со стороны сверстников, которые, несомненно отражаются на психике ребенка. Данные факторы негативного воздействия возникают как индивидуально, так и с точки зрения общего школьного климата [Горец, Мони́на, 2006].

Среди других отмеченных преимуществ эмоционального интеллекта исследования показывают, что учащиеся с более высоким эмоциональным интеллектом, как правило, демонстрируют лучшую посещаемость школы, чем их одноклассники с более низкими показателями.

### 1.3. Влияние эмоций на результаты обучения

Когнитивные процессы, разворачивающиеся непосредственно в процессе учебной деятельности, часто сопровождаются положительными и отрицательными эмоциональными переживаниями [Деревянко, 2007]. Это связано с тем, что эмоциональные состояния и чувства способны оказывать регулирующее и энергетическое воздействие как на процессы восприятия, памяти, мышления, воображения, так и на личные проявления (интересы, потребности, мотивы и т. Д.). В каждом познавательном процессе можно выделить эмоциональный компонент.

Когнитивная деятельность несколько тормозит эмоциональное возбуждение, придавая ему сосредоточенность и избирательность. Позитивные эмоции усиливают и эмоционально окрашивают наиболее успешные и продуктивные действия, возникающие при выполнении учебных заданий. При сверхинтенсивном эмоциональном возбуждении избирательная ориентация действий нарушается. Это приводит к импульсивной непредсказуемости поведения [Ильясов, 1996].

Установлено, что эмоции определяют динамические характеристики когнитивных процессов: тонус, темп активности, настроение на том или ином уровне активности. Эмоции подсвечиваются когнитивным образом цели и побуждают к соответствующим действиям.

Основными функциями эмоций являются оценка и мотивация [Деревянко, 2007]. Известно, что действие эмоций может либо усиливаться, либо уменьшаться, поскольку эмоции выражают оценочное, личное отношение к существующим, прошлым или прогнозируемым ситуациям, к себе или к типам выполняемых действий.

Внедрение учебных программ, которые включают компоненты развития эмоционального интеллекта и направлены к социальному и эмоциональному обучению, открывают новую область исследований, изучающих эффективность данных программ в современном образовании. Результаты показывают, что

эмоциональный интеллект обладает исключительным потенциалом и является посредником положительных школьных результатов [Гоулман, 2013].

Что касается непосредственного влияния положительных и отрицательных эмоций на процесс обучения, можно выделить несколько аспектов:

1. Положительные эмоции облегчают работу над задачами, которые требуют творчества и фантазии от учащихся. Когнитивные процессы усиливаются позитивными эмоциями, а это означает, что если у учеников хорошее настроение, а темы обучения для них менее важны, положительные эмоции могут отвлечь их от процесса обучения. Это может побудить их уделять минимум внимания, уменьшить учебные усилия или выбирать задачи с таким уровнем стремления, который слишком высок для них. Однако положительные эмоции не портят школьное обучение, если актуальность содержания обучения очевидна для школьников [Cameron, 2001].

2. Активизация положительных эмоций, таких как удовольствие от обучения, может повысить интерес и мотивацию учащихся. Эти эмоции помогают вспомнить положительные воспоминания и позитивно оценить ценность задач и умение их решать. Удовольствие стимулирует интерес учащихся к учебному материалу, а также внутреннюю мотивацию к обучению (то есть мотивацию, основанную на интересе). Напротив, расслабление и облегчение могут уменьшить любую мотивацию, чтобы продолжать прилагать усилия, но могут усилить мотивацию, чтобы начать снова с учебного материала позже [Шапиро, 2005].

3. Активация положительных эмоций помогает использовать гибкие, творческие и глубокие стратегии обучения. Примерами являются разработка учебного материала (то есть привязка материала к ранее изученному материалу или материалу из других предметов), организация учебного материала и критическое мышление. Деактивация положительных эмоций может уменьшить любое систематическое использование стратегий обучения.

4. Поскольку активация положительных эмоций улучшает гибкость мышления и действий, они также способствуют саморегуляции обучения учащихся, что требует гибкого планирования и контроля учебной деятельности [Mayer, Salovey, 2002].



5. Отрицательные эмоции не коррелируют с определенным когнитивным стилем, который может способствовать или препятствовать обучению. Однако переживание негативных эмоций заставляет человека сосредоточиться на своих субъективных чувствах. Негативные эмоции направляют внимание учащегося на себя, потому что они пытаются найти способы избавиться от негативных чувств [Payne, 2010]. Эта форма мотивации отрицательно влияет на обучение (за исключением случаев, когда задачи очень просты - тогда влияние не было обнаружено), поскольку отсутствует необходимое внимание для обучения и решения задач.

6. Неудачи, связанные с обучением, будут стимулировать негативные эмоции, которые будут усиливать уход от учебной ситуации. Тем не менее, особенно в таких ситуациях студентам нужны положительные эмоции, чтобы оставаться на задании, быть открытыми для обратной связи и смотреть на ошибки, которые, в свою очередь, могут помочь им улучшить свой учебный процесс и результаты обучения.

7. Поскольку отрицательные эмоции снижают способность студента использовать гибкие мысли и действия, они также подрывают их саморегуляцию. Вместо этого они могут способствовать внешнему регулированию обучения. Например, беспокойство может мотивировать студентов полагаться на внешнее руководство со стороны учителей и родителей [Ушаков, 2004].

Все вышесказанное приводит к выводу о том, что эмоциональная составляющая включена в учебную деятельность не в качестве сопровождающего, а в качестве значимого элемента, который влияет как на результаты учебной деятельности, так и на формирование личностных структур, связанных с самооценкой, уровнем притязаний, персонализацией и другими показателями. Поэтому правильное соотношение эмоциональных и познавательных процессов в обучении приобретает особую значимость [Путилова, 2012]. Недооценка эмоциональных компонентов приводит к большому количеству затруднений и ошибок в организации процесса обучения. Эмоциональные факторы важны не только на начальных этапах обучения учащихся. Они сохраняют функцию

регуляторов учебной деятельности и на последующих ступенях обучения [Степанов, 2010].

#### 1.4. Вербализация эмоциональных состояний как механизм психической регуляции

Вербализация эмоциональных состояний – это структурный элемент эмоционального интеллекта, обеспечивающего эффективность и конструктивность общения. Развитие способности к вербализации эмоций маркирует серьезную перестройку психики ребенка, его мыслительной деятельности [Иванова, 2011]. Указание личных переживаний и чувств окружающих людей связано с предыдущим опытом общения, а также такими процессами, как познание — усвоение языковых знаков эмоций, опознание эмоций. Вербализация требует определенного опыта, уровня развития рефлексивных способностей, знаний закономерностей, причинно-следственных связей. Вербализация эмоций — это очень важный показатель, который включает развитый словарь эмоций, объемный эмоциональный тезаурус, который формируется и развивается в течение всей жизни. Как показывают различные исследования, определенный объем лексики, называющей эмоции, имеется уже в старшем дошкольном возрасте. Вербализация эмоций тесно связана с восприятием и пониманием эмоциональных сигналов — и собственных, и окружающих. Таким образом, расширение словаря эмоций идет как через усвоение языковых знаков эмоций, так и путем осознания собственного эмоционального опыта [Деревянко, 2007].

В психологии общепризнанно, что развитие способности описывать эмоции словами является серьезным рубежом в развитии психики ребенка и его познания [Piaget, 1969]. Успешное использование этой техники невозможно без развития способности воспринимать эмоциональные сигналы и без владения лексическим словарем для их описания. Поэтому на уроке иностранного языка необходимо, среди прочего, научиться распознавать эмоции и вызывать их.

Первая задача решается с помощью так называемых рефлексивных практик, предложенных Д. Шоном [Новикова, 2005]. Рефлексивная практика - это особая организация учебного процесса, в ходе которой студент размышляет о своей

деятельности и оценивает ее с точки зрения удовлетворенности процессом и результатом, с точки зрения применимости изучаемого в реальной жизни. Благодаря размышлениям ученик осознает свой образовательный и эмоциональный опыт, знания усваиваются.

Рефлексивная педагогическая практика включает в себя использование методов обучения, которые обращаются не только к мышлению, но и к эмоциональному, чувственному миру учащихся, и заключаются в способности понимать, описывать свой опыт, мысли, результаты. Это методы, которые создают проблемные ситуации ценностного выбора, актуализируют эмоциональную память о прошлом образовательном опыте и переосмыслении, развивают способность к переживанию и способность размышлять о своих внутренних состояниях и внешнем поведении [Иванова, 2008].

Систематизируя знания и опыт по этому вопросу, можно использовать следующие типы рефлексии по цели урока: отражение настроения и эмоционального состояния (собственные чувства и эмоции во время урока, атмосфера работы в паре и группе); отражение содержания учебного материала (чувства и настроения персонажей текстов, эмоциональное отношение к проблемной ситуации, ценностная оценка прочитанного); отражение деятельности (удовлетворенность образовательным результатом, получение положительного или отрицательного опыта, с учетом того, что оба типа являются положительными с точки зрения развития эмоциональной сферы) [Люсин, 2004]. Подробнее остановимся на каждом из видов рефлексии.

#### *Рефлексия настроения и эмоционального состояния*

Вот некоторые приемы работы, которые можно использовать на уроках:

1. Карточки с изображением 3 лиц (веселого, нейтрального и грустного). Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению.
2. Приемы – «Букет настроения», «Дерево чувств», «Солнышко, тучка» и т. д. Для эмоциональной разгрузки на уроке предлагается учащимся выбор определенных знаков, фигур, карточек или цвета, характеризующих их психологическое состояние и настроение в начале или в конце занятия.

#### *Рефлексия содержания учебного материала*

Для того, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного материала, в данном аспекте рефлексии можно использовать следующие приемы: кластер, диаграмма Венна, светофор, мишень, незаконченных фраз, связанных непосредственно с тематикой урока. Прием «Выбор пословицы, цитаты» мною используется для включения учащихся в урок. Их также использую в качестве фонетической и речевой зарядки. В конце урока вновь возвращаемся к этим предложениям. Учащиеся выбирают то высказывание, которое соответствует теме урока, обосновывая свой выбор. Использование цитат, пословиц делает речь яркой, образной.

#### *Рефлексия достижения цели*

Цель урока ставится вначале и в конце урока проводится обсуждение ее достижения.

#### *Рефлексия деятельности*

Сегодня ученик 21 века должен не только осознать содержание материала, но и постичь методы и приемы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные. Что я сделал? С какой целью? Почему я так делаю? Какой вариант лучше? - это те вопросы, которые задают себе студенты, интересующиеся размышлениями. Именно рефлексивное преподавание и обучение включают развитие навыков критического мышления, а именно: развитие рациональности среди учащихся (оперирование аргументами, желание найти подходящее объяснение, основанное на фактах и доказательствах); развитие навыков суждения, дисциплины и самосознания [Новикова, 2005].

Предлагаю некоторые приемы, для реализации данного вида рефлексии:

1. Самооценка активности на каждом этапе урока с помощью листов самооценивания.

Вовлечение учеников в процесс самооценки и оценки их деятельности на каждом этапе урока. Это позволяет улучшить учебный процесс и учебный процесс для студентов. В результате я получаю обратную связь, которая мне нужна для понимания результатов урока, повышения мотивации студентов.

2. Необходимо на этапе рефлексии вспомнить и обратить внимание учащихся на эффективность работы с использованием алгоритма. Так учащиеся, работающие над проектом, получают памятки, с указанием наиболее общей

последовательности или руководства к действию, даны смысловые содержательные опоры [Cameron, 2001].

Опыт работы с проектами показывает, что процесс работы для студентов так же важен, как и результат, и он построен в логической последовательности. А в случае неудачи ученики видят, на каком этапе они не доработали и что искать в следующий раз.

3. При организации дискуссии (работа в группах, обсуждение в группах) предлагаю учащимся вместе разработать правила работы в группах, основанные на взаимном уважении и определении личного вклада каждого члена группы, а так же распределения полномочий и ответственности между учащимися [Read, С., 2001]. Таким образом, создавая коллаборативную среду и обучая учащихся работать в сотрудничестве, команде, учащиеся развиваются социально и эмоционально.

Виды рефлексии могут быть как коллективными (групповыми), так и индивидуальными, но каждая имеет свои особенности.

#### *Индивидуальная рефлексия*

Этот тип рефлексии служит логическим завершением урока, его осмыслением. Формы проведения самые разнообразные и известные учителям - мини-очерки, очерки, письма друзьям, схемы, кластеры, таблицы, смс, синквейн и т. д. [Иванова, 2011].

Создавая рефлексивное пространство, учитель поощряет учащихся рассуждать, понимать и анализировать информацию. Преподаватель не единолично суммирует результаты урока и выставляет баллы, но предлагает сделать это коллективно (в паре, в группе, взаимная оценка) или самостоятельно (самооценка). Основным принципом рефлексивного обучения является активность и вовлеченность студента в процесс обучения.

Существуют следующие методы и приемы, направленные на развитие эмоционального интеллекта учащихся:

- 1) методы организации деятельности и формирования опыта поведения (игровые, речевые ситуации, упражнения по развитию эмоциональной сферы);
- 2) методы стимулирования поведения (поощрения);

3) методы контроля, самоконтроля и самооценки (опрос, анализ результатов собственной деятельности);

4) методы организации и осуществления познавательной деятельности (рассмотрение иллюстраций, беседа);

5) методы формирования сознания (фронтальный разговор) [Деклер, Готтман, 2015].

Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная деятельность детей, безусловно, может способствовать развитию эмоционального интеллекта и речи дошкольников.

Необходимым для оценки работы на уроке является рефлексия деятельности с точки зрения эмоциональных состояний во время ее выполнения и по окончании. Важно помнить, что итоги урока подводятся не учителем, а учениками. Во время размышления на уроке вы можете предложить обсуждение в группе и попросить ответить, как участники чувствовали себя при выполнении различных видов работы: проведение диагностического теста, проведение собеседования, работа в парах. Для успешного обсуждения необходимо снабдить учащихся перечнем слов, которые вызывают эмоции, например: *disappointed, worried, excited, sad, anxious, interested, involved, thrilled, content, amused, etc.* и т. д.

Обмениваясь коммуникативными сигналами, люди передают информацию о своих внутренних психических состояниях: эмоциях, чувствах, чувствах [Goleman, 2008]. Эмоции и чувства являются важнейшими регуляторами их межличностного общения.

В то же время эмоциональный стресс, напряжение, импульсивность, нервозность, нетерпение могут исказить смысловое поле информации, создавая некий «эмоциональный шум», что обуславливает необходимость оптимизации эмоционального фона межличностного общения. Это достигается с помощью методов регулирования эмоционального напряжения. Поэтому важным звеном в технологической цепочке информационно-коммуникационных технологий является вербализация эмоций и чувств.

Сформированность лексического навыка, опыт совместной рефлексии, умение задавать вопросы и устанавливать взаимодействие с другими учащимися, позволит научить детей чувствовать, думать, переживать, целенаправленно

действовать и достигать определенных результатов, адекватно реагировать на разные жизненные ситуации, жить в ладу с самим собой и окружающим миром, и суметь адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям жизни [Везетиу, 2017]. Урок иностранного языка, благодаря его гибкому и адаптируемому содержанию, может стать незаменимым ресурсом для развития эмоционального интеллекта.

#### Выводы по главе 1.

- 1) Из всего вышесказанного можно сделать заключение, что эмоциональный интеллект напрямую влияет на развития коммуникативных навыков в условиях изучения иностранного языка. Развитый эмоциональный интеллект способствует более успешному протеканию акта общения, а также предопределяет соответствующую реакцию в различных условиях межъязыкового диалога.
- 2) Эмоциональный интеллект предстает как инструмент познания и выполняет двоякую роль: одновременно осуществляет извлечение и применение эмоциональных знаний. Таким образом, эмоциональный интеллект – средство эмоционального познания.
- 3) В отличие от абстрактного и конкретного интеллекта, которые отражают закономерности внешнего мира, эмоциональный интеллект отражает внутренний мир и его связи с поведением личности и взаимодействием с реальностью.
- 4) Эмоциональный интеллект является генератором гармоничных отношений с другими; это способность правильно интерпретировать личные ситуации,

умение вести переговоры и разрешать конфликты, сотрудничать и работать в команде - все это является составными частями культурного кода гармонично развитой личности. Уроки иностранного языка являются хорошей основой развития эмоционального интеллекта у школьников.

5) Вербализация эмоциональных состояний – это структурный компонент эмоционального интеллекта, обеспечивающего эффективность и конструктивность общения. Развитие способности к вербализации эмоций маркирует серьезную перестройку психики ребенка, его мыслительной деятельности.

6) Создавая рефлексивное пространство, учитель побуждает обучающихся к рассуждениям, осмыслению, анализу информации. Учитель не единолично подводит итоги занятия и выставляет баллы, а предлагает сделать это коллективно (в паре, группе- взаимооценка), либо самостоятельно (самооценка). Ключевым принципом рефлексивного обучения является активность и вовлеченность обучающегося в учебный процесс.

7) В задачи урока иностранного языка должны входить следующие аспекты развития эмоционального интеллекта: создание позитивного настроения на учебу, самонастройка к учебной деятельности, идентификация своих эмоций и эмоций других участников урока, управление эмоциями, рефлексия по поводу содержания урока и деятельности на уроке.



## **Глава 2. Проектирование урока, направленного на развитие эмоционального интеллекта**

### **2.1. Упражнения для развития эмоционального интеллекта на уроке иностранного языка**

Существуют различные типы упражнений и заданий, а также приёмы и техники, позволяющие формировать и развивать эмоциональный интеллект детей в процессе изучения иностранного языка. Среди наиболее эффективных можно назвать игровые формы заданий (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры на развитие навыков общения), сказки, стихотворения, этюды, использование рисунков и фотографий, моделирование и анализ заданных ситуаций, использование музыки, рисование, мини-конкурсы, игры-соревнования, использование специализированных компьютерных программ и т.д. [Read, 2001]. Рассмотрим некоторые наиболее эффективные формы работы, которые возможно с лёгкостью реализовать на уроках английского языка. В настоящее время появляются зарубежные УМК, в которых развитие эмоционального интеллекта детей интегрируется в процесс изучения иностранного языка.

В современном уроке английского языка ролевые игры используются довольно активно. Использование ролевых игр на уроках позволяет повысить эффективность занятий, учебная деятельность становится более интересной и разнообразной, участники активно взаимодействуют друг с другом, что позволяет им ускорить развитие речевых навыков. Участие в игре и личное участие в происходящем позволяют активно участвовать в разговоре даже тем ученикам, которые обычно немногословны [Mayer, Salovey, 2002]. Постепенно речь становится более уверенной, беглой и разнообразной. Применение ролевых игр способствует пополнению словарного запаса, так как регулярное использование слов приводит к

их хорошему усвоению. Несомненно, ситуации общения, которые моделируются в ролевой игре, позволяют приблизить речевую деятельность на уроке к реальной коммуникации и дают возможность использовать язык как средство общения, актуализируя при этом как вербальные, так и невербальные средства общения. Тем самым, ролевая игра «способствует реализации общего методического принципа коммуникативной направленности обучения иностранному языку», развивая при этом такие важнейшие компоненты эмоционального интеллекта, как мотивация достижения, использование и понимание невербальных средств общения и т.д. Игры показывают, как изучаемый материал может быть использован в реальных ситуациях. Это позволяет повысить мотивацию у детей любого возраста [Payne, 2007].

В ролевой игре есть три этапа: подготовительный - сама игра и финальный. Подготовительный этап в классе предусматривает вступительную беседу учителя, который знакомит учащихся с ролевой ситуацией и лексикой ролевой игры. Подготовка на дому включает в себя чтение текстов, статей по проблеме. После ролевой игры необходимым элементом является заключительный этап, который включает в себя выполнение определенных задач, например, написание статьи в газете о проблеме, написание письма другу и т. д. В зависимости от цели урока и по уровню подготовленности учащихся ролевые игры можно проводить парами, в подгруппах и во всей группе [Payne W.L., 2007]. Ролевая игра - это техника, которая помогает учащимся улучшить свои речевые навыки в диалогической речи, а также попробовать свои силы в актерском мастерстве.

Рассмотрим пример ролевой игры.

В игре участвуют три игрока, которые обладают разными наборами из трех умений.

Alex has got: climbing (3), jumping (2), fighting (4).

Mary has got: searching for small items (5), discovering new trails (1), curing people (6).

Peter has got: making fire (3), climbing (5), chopping wood (6).

В начале игры ведущий следующим образом описывает ситуацию: “We can finally see the chest on the top of the hill. We are in the forest and we can see a trail in front of us, but it is blocked with huge rocks and trees. What are you going to do?”

A: “Is the chest far from us?”

GM: “Yes, it’s quite far, and you can see only the top of the hill above the trees.”

A: "OK, I'll climb the rocks which block the road."

M: "You may fall and hurt yourself."

A: "Sure, but we need to deal with this situation."

P: "Let me climb, I'm better at climbing."

Питер бросает кубик. (1 20-sides dice). Result:  $9 + 5$  (for the skill "climbing") = 14 (not successful)

GM: "You couldn't climb up and you fell down. Let's see what happens to you."

Ведущий бросает кубик. Result: 3 (not successful).

GM: "The rock was too high for you and you were not lucky enough. You've got a leg dislocation. You can't climb and even walking is painful for you."

M: "I can cure people! I can help him. It can't be worse, right?"

GM: "Anything can happen, but you can try, at least"

M: "OK, I'll try"

Мэри бросает кубик. Result:  $16 + 6$  (for the skill "treating people") = 22 (successful)

GM: "Peter's leg is fine now, but he needs to recover because his leg still hurts a bit."

A: "May be I will try to climb?"

M: "I have got a skill "discovering new trails". I'll explore the area"

Мэри бросает кубик. Result:  $15 + 1$  (for the skill "discovering new trails") = 16 (successful)

GM: "You've been very observant and you have found a small trail. Do you want to follow it?"

M: "Yes, of course"

GM: "While walking through the forest the rain starts. And it becomes heavier and heavier. What are you going to do?"

P: "We can assemble a shelter"

GM: "You can assemble it with the wood you've already got"

P: "How much do we need?"

Ведущий бросает кубик (6-sides dice). Result: 4

GM: "You need 4 pieces"

M: "Let's assemble a shelter"

Mary rolls 1d20. Result: 19 (successful). Mary gives 4 "pieces of wood"(resources that the student got while completing previous tasks)

GM: “You have got a shelter. It’s big enough for everyone so no one stays in the rain. It is very cold outside”

P: “How much wood do I need to make a fire?”

Ведущий бросает кубик (6-sides dice). Result: 5

GM: “You need 5 pieces”

P: “OK, I’ll make a fire”

Питер бросает кубик. Result: 19 (successful). Peter gives 5 “pieces of wood”

GM: “Now you feel warm. After a while the rain stops and you can move on”

A: “Great. Let’s go”

GM: “You reach the hill. There is a small box on top of the hill”

P: “I’ll climb it”

GM: “It’s very wet and slippery. You need equipment to climb up. It’s -5 for dice”

M: “Oh. OK. I’ll explore the area, maybe I can find something”.

Мэри бросает кубик. Result: 9 (not successful)

GM: “Sorry, but you haven’t found anything useful”

A: “Can I try?”

GM: “Sure. Maybe you are luckier?”

A: “I’m exploring the area”

Алекс бросает кубик . Result: 16 (successful).

GM: “Yes, you are really lucky and you have found an axe.”

P: “Can we make a ladder?”

GM: “Yes, why not?”

P: “I’ll roll the dice.”

GM: “But wait, what are you going to make a ladder with? Do you know how much wood you need?”

P: “Yes, sorry. How many pieces of wood do we need?”

GM rolls the 1d6. Result: 6

GM: “You need 12 pieces of wood”

Alex, Mary and Peter give 4 “pieces of wood” each. Peter rolls 1d20. Result: 16 (successful).

GM: “Great! Now you’ve got a ladder. Who is going to climb it?”

A: “Me. I’ll climb it.”

GM: “But be careful. You can only lean this ladder against the rock. It might be dangerous to climb the ladder without any help.”

M: “I will hold the ladder.”

A: “I’m trying to climb.”

Алекс бросает кубик. Result: 13 + 3 (for the skill “climbing”) = 16 (successful).

GM: “You’ve climbed easily to the top of the hill. You can see there a small metal box.”

A: “I’ll open it.”

GM: “No, you can’t do this. It seems to be locked.”

A: “Well, then I’ll take it and throw it down.”

GM rolls 1d20. Result: 19.

GM: “When the box hits the ground its lock breaks. Now the box is open and you can see some papers there. Congratulations! You’ve done it!”

Другим воспитательным ресурсом, которым пользовались еще с незапамятных времен, являются сказки. Сказки являются проводником ценностей и морали. Процесс соучастия, сопереживания героям сказки вызывает эмоциональный отклик, развивает душевную чуткость [Шапиро, 2005]. Сказки на иностранном языке являются легко доступным ресурсом, который обеспечивает прекрасную возможность интегрировать развитие основных аспектов эмоционального интеллекта в процесс изучения иностранного языка естественным, эффективным и доставляющим удовольствие способом. Существует большое количество сказок, позволяющих детям развивать их языковые навыки и речевые умения, и в то же время исследовать свои эмоции, возникающие в процессе чтения сказок. Среди важнейших функций сказки выделяется функция формирования жизненных сценариев и типов поведения. Благодаря простоте и доступности материала, близости к внутреннему миру ребёнка, своеобразным формам организации материала, сказка, являясь важнейшим средством обучения иностранному языку на начальном этапе, способствует и развитию эмоционального интеллекта ученика. Детское воображение развивается благодаря чтению сказок, в то время как любопытство изучать новые вещи и испытывать новые места становится все более и более реальным [Read, 2001]. Важность сказок заключается в том, что они помогают обучающимся разделять правильное от неправильного, урок английского языка не обходится без моральной составляющей обучения. Сказки предусматривают использование общего языка, культурной грамотности и межкультурных границ.

Еще одним средством развития эмоционального интеллекта является поэзия. Стихотворные произведения сами по себе влияют на эмоциональную сферу читателя посредством ритма, рифмы и ярких средств выразительности. Внимательное прочтение стихотворения дает возможность учащимся обсудить его со сверстниками и время на обдумывание. Это означает, что они могут более вдумчиво углубиться в смысл произведения [Андреева, 2004].

Очень эффективным приемом в работе со стихотворениями является создание мини-стихов об эмоциях как в парах, так и в группах. Данная работа может быть организована таким образом: класс разделяется на группы, в каждой группе учащимся разрешается самостоятельно выбрать первую строку стихотворения, написанную на карточке, например, «I feel scared/ happy / hungry / worried when...». У каждого ребенка имеется полоска бумаги, на которой он записывает свой вариант окончания предложения. Когда все ученики готовы, им предлагается прочитать их друг другу в группах и разложить коллективно в таком порядке, чтобы получилось стихотворение, имеющее смысл. На данном этапе детям разрешено редактировать, изменять или добавлять необходимые слова в свои предложения. Далее, ученики совместно придумывают завершающую строку стихотворения, начинающуюся со слова 'But ...' и записывают финальную версию своего стихотворения. Ниже приведен пример одного из всевозможных вариантов:

I feel surprised when ... I get the present

I feel sad when ... it is raining

I feel tired when ... I do my homework

But my life is really happy!

Позволяя детям открыто выражать свои эмоции, данное упражнение объединяет детей в совместную работу на основе сотрудничества.

Воздействие поэтических произведений можно сравнить с силой воздействия музыки. Сочетание слова и музыки вдвойне увеличивает воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Песни на иностранном языке являются одной из любимых детьми форм занятий [Murphey, 1992]. Помимо самого процесса выполнения, который включает в себя коллективное творчество и сотрудничество во время пения под музыку, само содержание песен может способствовать развитию у детей эмоциональной гармонии с одноклассниками, чувства единства и умения работать в группе.

Если песни и стихи составляют основу обучения на раннем и начальном этапе, то на более продвинутом этапе ученики уже способны не только эмоционально реагировать и внутренне переживать происходящее или услышанное и увиденное, но и вербализовать свои переживания [Murphey, 1992]. Ниже описано несколько способов введения музыки и песен в урок:

1. Определенные песни поддаются обсуждению, соответственно можно использовать песню в качестве прекрасного руководства к теме и способа предварительного обучения некоторому объему словарного запаса. Например, песня «Where is the love?» от Black Eyed Peas приводит к дискуссии о войне.

2. Некоторым учащимся нравится переводить тексты песен на свой язык. По Данное задание может показаться веселым для детей, за счет сравнения лексики и грамматических конструкций в русском и английском языках это может стать плодотворным занятием.

3. Еще один способ работы с песнями – попросить учащихся сочинить такое стихотворение, которое можно добавить к песне так, чтобы оно сохраняло структуру песни. Здесь необходимо сосредоточиться на строении текста и ритме песни. Задание является творческим, оно может вводиться как разминка в начале урока.

Групповые дискуссии, в которых принимает участие весь класс, являются эффективной формой работы, позволяющей совместить эффективное обучение иностранному языку с развитием различных составляющих эмоционального интеллекта [Горец , Моница, 2006].

Существует множество различных типов дискуссий, которые происходят естественным образом и которые можно воссоздать в классе. К ним относятся дискуссии, где участники должны:

1. Принимать решения (например, решать, кого пригласить на вечеринку и где ее устроить);
2. Дать или поделиться своим мнением по данной теме (например, обсуждение глобальных проблем человечества);
3. Решить проблему (например, обсудить ситуации, стоящие за рядом логических проблем).

Групповые дискуссии используется в качестве эффективного инструмента для увеличения объема внимания. Когда у учеников появляется привычка слушать учителей, групповое обсуждение позволяет им услышать разные голоса и мнения.

В большинстве случаев, участвуя в групповых дискуссиях, в сознании ученика возникает идея, которая, по их мнению, создает связь с темой групповой дискуссии.

Групповое обсуждение - это эффективный способ для преподавателя получить обратную связь от учащихся, которую зачастую сложно проследить во время уроков. Ошибочные идеи в сознании учеников могут быть исправлены во время групповых обсуждений. Во время группового обсуждения учителя могут показать важную тему, задавая вопросы и согласовывая мысли учащихся с темой.

Групповое обсуждение может побудить учащихся более четко взаимодействовать друг с другом, задавая вопросы и высказывая свое мнение [Гоулман, 2008]. Те учащиеся, которые не обращают внимания на групповые дискуссии, также могут быть приглашены к активному участию.

Одним из примеров заданий в формате групповой дискуссии выступает упражнение под названием «Climate checker». Оно представляет собой быстрый и простой алгоритм, используемый для выяснения того, как дети относятся к определенной теме или проблеме. Это упражнение идеально подходит для начала урока, а также может быть использовано в качестве рефлексии и выглядит следующим образом:

На бумаге (или доске) учитель рисует линию и отмечает на ней шкалу от 1 до 10 (1 = категорически не согласен; 10 = полностью согласен). Учащиеся пишут утверждение или тему, требующую ответа или голосования, в верхней части листа. Это должно быть связано с целями урока, например, «Я думаю, что я хорошо сегодня поработал на уроке и усвоил тему». Учитель раздает несколько маркерных ручек или мел и просит членов команды отметить крестиком на линии точку, отражающую их отношение к выражению. Кроме того, можно попросить их пометить свои инициалы. Далее, группа просматривает свои ответы и пытается определить какие-либо общие темы. По окончании обсуждения одной темы, можно перейти с другой. Данное упражнение развивает навыки межличностного общения, способствует выражению эмоций учащихся по определенной проблеме и анализу чувств окружающих людей [Рауне, 2007].

Но бывают такие случаи, когда дети проявляют стеснение в выражении эмоций перед одноклассниками, в таком случае упражнение «Secrets» будет довольно интересным. На листочках учащиеся пишут свои тайные мысли и кладут их в небольшой ящик. Ученики по очереди вынимают из него записку с «секретом». С



помощью данного задания активно развиваются речевые умения и навыки письменной речи. При частом применении данного задания, ученики привыкают к его выполнению и начинают использовать иностранный язык чаще, употребляя накопленную лексику и грамматические правила. Форма круга дает возможность детям чувствовать себя комфортно, безопасно и в гармонии с окружающими.

*Вступительные игры, задания «для разогрева» (ice-breakers, warmers).* Часто урок английского языка начинается с вопросов «How are you? How are you feeling today?» Этот мини-опрос применяется в каждом классе и почти на каждом уроке. Чего можно достичь с помощью данного упражнения? Во-первых, пополнение словарного запаса [Read, 2001]. На каждом уроке учащиеся изучают несколько новых слов по теме «Emotions», что, несомненно, пополняет лексическую копилку ребенка. Вторая цель – учащиеся пытаются обосновать свое эмоциональное состояние, ответив на вопрос, например «Why are you sad/tired?», учитель и ученик становятся ближе друг к другу, создается комфортная обстановка в начале урока.

*Проектная деятельность.* Подготовка проектов является одним из важнейших направлений личностно-ориентированного обучения. У обучающихся расширяются способы работы с источниками информации: поиск, сбор, анализ, представление, передача информации, моделирование (в том числе и компьютерное), проектирование, рефлексия, самообучение [Деревянко, 2007].

Проект дает возможность учащимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, плакатов, объявлений, исследования с последующим оформлением и т.д. В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого учащегося. Он сам должен определить, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация.

Сообщая другим о себе и окружающем мире по-английски, учащиеся открывают для себя ценность английского языка как языка международного общения. Они могут оказаться в ситуации, где им потребуются описать свою семью или город иностранцам, рассказать о своей будущей профессии, и проектная работа готовит их к этому.

*Задания, в которых учащиеся должны узнать об интересах друг друга, привычках, предпочтениях и характере (guides, questionnaires), например:*

Address your partner:

-If you won a lot of money, I think the first thing you'd buy would be...

-If you got a tattoo, I bet you'd choose...

-If you could choose your ideal job, you'd probably be...

-If you could have something to eat or drink, I bet you'd choose... (the partner should agree or disagree and give the right answer).

В современном образовании и, в частности, в теории и методике обучения иностранным языкам прослеживается тенденция к учёту не только когнитивной, но и эмоциональной сферы детей. Урок иностранного языка в начальной школе как нельзя лучше подходит для интеграции эмоций в процесс преподавания. И причин этому, как было выяснено, достаточно. Привнесение эмоционального компонента способствует более эффективному изучению иностранного языка [Иванова, 2008]. Урок иностранного языка, в свою очередь, предоставляет значительные возможности формирования и развития эмоционального интеллекта ребенка. Конечно, эмоциональный интеллект нельзя рассматривать в отрыве от других знаний, умений, навыков и способностей, необходимых каждой личности.

Целостное образование подразумевает единство эмоциональной и собственно интеллектуальной сфер. Без этого невозможно сформировать личность, готовую к трудностям современной жизни. И всё же, учитывая акцент традиционного образования именно на познавательных способностях человека, современному учителю следует быть в курсе современных тенденций усиления эмоционального компонента в области языкового образования. Интеграция современных методик развития эмоциональной сферы детской личности в процесс обучения иностранному языку в начальной школе может способствовать реализации данных тенденций в контексте школьного обучения [Путилова, 2012].

## 2.2. Потенциал учебного материала для формирования эмоционального интеллекта (по результатам анализа УМК)

Обзор исследований и инвентаризация методов развития эмоционального интеллекта показал, что в процессе обучения важным являются не только формы

работы, но и содержательная составляющая урока. Развитие эмоций происходит через осознание и иногда волевого формирования позитивного отношения к одноклассникам и учителю, учебной деятельности, изучаемому материалу.

Как было показано выше, содержательная сторона урока играет важное значение в формировании эмоционального отклика. Осознание личного отношения к различным аспектам и элементам учебной деятельности происходит посредством рефлексии и вербализации эмоциональных состояний.

Для выявления потенциала учебного материала для формирования эмоционального интеллекта был проведен содержательный анализ учебно-методического комплекса, используемого в период подготовки и проведения уроков в рамках педагогической практики с учениками 8 класса.

В школе, где проходила педагогическая практика, в качестве базового УМК используется УМК Ю. А. Комаровой «Английский язык. Brilliant». В ходе анализа были поставлены следующие вопросы:

1. Обучает ли данный учебник лексике, описывающей эмоции и отношения?
2. Предусматривает ли содержание учебника рефлекссию эмоциональных состояний?
3. Включают ли задания к текстам и вопросы для обсуждения аспекты, касающиеся чувств и переживаний героев и читателей?

В результате анализа были сделаны следующие выводы. К сожалению, данный УМК очень скуден по наличию нужных элементов для развития эмоционального интеллекта, хотя он рекомендован ФГОС. Заданий на развитие эмоциональной компетенции крайне мало, кроме тех, которые призывают к выражению своего мнения (*personal opinion*). В программе 8 класса не включена тема «Emotions». Коммуникативные задания не предусматривают рефлекссию эмоций и деятельности.

На основании полученных результатов было принято решение о том, что для последующей работы с материалами данного учебника необходима разработка дополнительных заданий по теме «Чувства и эмоции». Данный урок был спроектирован с учетом всех требований к современному уроку и был направлен не только на развитие лексического навыка, но и решение развивающих и воспитательных задач.

### 2.3. Проектирование урока по теме «Чувства и эмоции»

Для восполнения обнаруженного дефицита были подготовлены и проведены уроки, в задачи которых входило:

1. Овладение лексикой по теме чувства и эмоции;
2. Развитие умений эмоциональной рефлексии;
3. Развитие навыка вербализации эмоциональных состояний.

Подробный план первого урока представлен в ПРИЛОЖЕНИИ А.

#### Тема урока: «Feelings and emotions».

Целью урока являлось формирование умения описывать личность человека и его поведение, свои чувства и эмоции в определенных ситуациях с использованием изучаемой лексики в форме монологического и диалогического высказывания.

Урок состоит из следующих этапов:

1. *Организационный. Приветствие.* Учитель приветствует учащихся, класс настраивается на работу.

2. *Постановка проблемы и задач урока.* Учитель проводит устный мини-опрос, в то время, как учащиеся смотрят на доску с презентацией. В презентации изображены различные картинки, изображающие эмоции. Вопросы, которые задает учитель: What`s the theme of our lesson? Why do we need to know this theme? What are we going to learn during this lesson? Учащиеся отвечают на вопросы учителя и готовятся к проверке домашнего задания.

3. *«Мозговой штурм».* Учитель задаёт учащимся вопрос, ответ на который был их домашним заданием, и подводит к теме урока. Вопрос: Какие ассоциации у вас возникают при воспоминании о праздновании нового года? Ответы фиксируются на доске в виде интеллект-карты.

4. *Введение новой лексики.* Учащиеся смотрят короткое видео, в котором присутствует новый лексический материал. Перед просмотром учитель обозначает задание: *Try to find some new words from the video and after that divide them in two groups.* Учащиеся вычлениют из речи говорящих новые слова и делят в два столбика: положительные и отрицательные эмоции.

5. *Активизация новой лексики в речевых упражнениях.* Учащимся предлагаются карточки с изображением ситуаций, которые им нужно изобразить. Например, на карточке нарисована разбитая ваза или сломанный смартфон. Обучающиеся должны рассказать с использованием новой лексики о своих чувствах.

Далее, класс разделяется на группы, в каждой группе учащимся разрешается самостоятельно выбрать первую строку стихотворения, написанную на карточке, например, «I feel scared/ happy / hungry / worried when...». У каждого ребенка имеется полоска бумаги, на которой он записывает свой вариант окончания предложения. Когда все ученики готовы, им предлагается прочитать их друг другу в группах и разложить коллективно в таком порядке, чтобы получилось стихотворение, имеющее смысл. На данном этапе детям разрешено редактировать, изменять или добавлять необходимые слова в свои предложения. Далее, ученики все вместе придумывают последнюю строку стихотворения, начинающуюся со слова 'But ...' и записывают финальную версию своего стихотворения.

6. *Закрепление знаний в формате соревнования.* На данном этапе класс делится на 2 команды. В каждой группе выбирается человек, который выйдет к доске. Эти учащиеся делят доску на две части поровну. Учитель дает следующее задание: «You need to remember all the words that you have remembered on theme «Emotions and feelings». You have 60 seconds to write down the words. Let's see who win!

7. *Заключительный этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.* Учащиеся записывают домашнее задание, после этого учитель задает вопросы: What have you learnt today? What was the most difficult/easy/interesting thing for you? Свои ответы учащиеся фиксируют на листочке бумаги в 2-3 предложениях и по окончании урока сдают учителю.

Следующий урок был проведен на основе авторских разработок с привлечением дополнительных материалов из коммуникативных курсов зарубежных изданий, в частности учебника «Solutions» издательства Oxford University Press, предпорогового уровня (Pre-Intermediate). Данный УМК содержит тему «Emotions», лексический материал вводится через говорение,

посредством ответов на вопросы по фотографиям. *Тема урока: «How do you feel?»*. Подробно рассмотрим ход урока.

Урок начинается с *приветствия* и *организационного* момента. Учитель вводит учащихся в атмосферу иноязычного общения и организует класс к началу работы:

- Hello dear students! It's nice to see you again, take your seats, please!

- Who is absent today? (учитель отмечает отсутствующих). Thank you.

Далее проводится *речевая разминка*.

Учитель: «Can you list 5 things you did be for you left your flat/house?».

Учащиеся выборочно отвечают: «Usually I put on my clothes, have a breakfast, wash my face, etc. » Учащиеся актуализируют свой словарный запас, изученный на прошлых уроках.

Затем, как все высказались, учитель просит каждого ответить на вопрос: «How are you feeling today?». Учитель, в целях услышать более развернутый ответа, задает наводящие вопросы, например: «Why are you feeling this way? When was the last time you felt that way? И др.».

Таким образом, происходит плавное введение в тему и *постановка проблем и задач урока*. Учащимся предлагается посмотреть небольшой отрывок из мультфильма «Inside out» («Головоломка») и определить тему сегодняшнего урока, параллельно отвечая на вопросы учителя: «Why do we need to communicate with each other? What are the reasons? What's your opinion? ». Возможные ответы учеников: «To ask about some information, to give information, to have a friends...».

После просмотра видео-отрывка с целью *актуализации знаний*, обучающиеся 8 класса отвечают на вопросы: «What emotions do you know? Can you remember what emotions do you usually experience?». Учитель выслушивает ответы учеников. Следующий шаг – учитель включает аудиозапись, в которой слова произносятся с разной интонацией, например, с радостью или грустью, усталостью или злостью. Учащимся необходимо распознать данные эмоции.

На *этапе постановки проблемы и целеполагания* учащиеся пытаются сформулировать тему урока и цель («How do you feel?» / «Types of emotions and how we try to express them»).

Для *поиска решений проблемы* учитель делит класс на несколько групп. Учащимся выдаются карточки с различными высказываниями в виде предложений, с которыми они коллективно составляют диалог на определенную тему. В добавление к карточкам, учитель выдает дополнительные с репликами, которые могут сделать диалог более «живым», например: *anyway, I think so, I don't agree, in point of view etc.*

На *этапе первичного усвоения* новых знаний мы обращаемся к учебнику Solutions Pre-Intermediate к теме «How do you feel?». Ученики получают задание ознакомиться с новым лексическим материалом, который описывает чувства, попробовать соединить слова с картинками. Учитель помогает учащимся. В следующем упражнении добавляется больше слов по теме, словарный запас расширяется. Учитель включает презентацию со слайдом, на котором изображены эмоции на лицах персонажей мультфильмов и популярных фильмов с названием эмоций, и задает вопросы: «Have you ever felt ashamed/dissapointed/confused? In what situation? ». Учащиеся озвучивают свои ответы, при необходимости записывают новую лексику в словарь.

Этап *первичного закрепления* проходит в формате работы в парах. Учащиеся выполняют упражнение из учебника: *Read tweets and complete the hashtags with adjectives from exercise. Then compare your answers in pairs. More than one answer is possible.* Данное задание является актуальным для современных школьников, так как они много свободного времени проводят в социальных сетях, с социальной сетью *Twitter* знакомы практически все учащиеся класса.

Следующее задание направлено на актуализацию грамматических знаний по теме *Present Continuous*, совершенствование навыков аудирования и восприятия иноязычной речи на слух. Упражнение звучит следующим образом: *Read the Recycle box* (Грамматическая информация в рамке, которую нужно вспомнить и осмыслить). *Then listen and complete the sentences with speakers and the correct present tense form of the verbs in brackets.* Задание очень похоже на то, которое включено в основной государственный экзамен по английскому языку для 9-х классов, что несомненно является хорошей практикой с перспективой на будущее.

На этапе рефлексии проводится оценивание результатов проделанной работы и выставление отметок. Для этого мы воспользуемся интернет-ресурсом *Padlet.com*. Данный сайт является конструктором интерактивной доски, на которой учащиеся в ходе самоанализа могут выразить свое эмоциональное состояние. Учитель создает доску с картинками и эмоциями, учащиеся отмечают ту картинку, которая охарактеризовывает их эмоциональное состояние.

В качестве дополнительного ресурса, можно использовать *Kahoot.com*. Оно предполагает создание викторин, например, написать «*Click your emotion at the end of the lesson*» и предложить несколько вариантов ответов: *happy, surprised etc*. Ученики устанавливают приложение на смартфон и с помощью кода заходят в викторину. Это позволяет подключить всех учеников к процессу рефлексии и отследить состояние каждого ребенка.

В конце урока учащиеся записывают домашнее задание, учитель проводит инструктаж по его выполнению.

Учитель: «Time is up! Stand up! Goodbye students! Have a nice day!»

Учащиеся: «Goodbye teacher!»

Описываемые уроки готовят учеников к постоянной рефлексии над своими эмоциями. Освоение необходимой лексики и структурами позволяет вербализовать эмоциональные состояния на английском языке и таким образом обеспечить решение предметных обучающих, развивающих и воспитательных задач.

#### 2.4. Формирование эмоционального интеллекта на уроке иностранного языка

Необходимо отметить, что проведение нескольких уроков по теме не может быть достаточным для развития такого сложного психического образования как эмоциональный интеллект. Однако последовательное применение некоторых приемов, направленных на идентификацию эмоций и их определение, является основой для перехода к следующему этапу — управлению эмоциями. С этой целью нами была проведена инвентаризация некоторых упражнений, которые могут быть включены в урок по разным темам.



Марио Ринволукри, методист и автор многих учебных публикаций в своих книгах и статьях, часто говорит, что любой урок следует начинать с шутки или с описания реальной ситуации в жизни [Puchta, Rinvolucrí, 2005]. Но только с той ситуацией, которая напрямую связана со студентами. При этом учитель реализует один из основных принципов обучения иностранному языку - персонализацию, суть которой заключается в том, что только то, что непосредственно связано с человеком, хорошо усваивается и запоминается. На уроках в школе мы не рискуем начинать уроки с шутки, но факт того, что разминка речи так или иначе связана с личной жизнью ученика, является фактом, и поэтому он интересен и эффективен. Ниже перечислены некоторые типы тренировок для использования в уроке.

Речевая тренировка № 1: «How are you feeling today?». С первых уроков первого года обучения учащиеся отвечают на вопрос «How are you?» и несколько вариантов ответа. Но мы не останавливаемся на этом. Мы предлагаем студентам как минимум 30 возможных ответов на этот вопрос, например, tired, embarrassed, anxious, etc. Основная идея этой разминки заключается в том, что ученик объясняет, когда и при каких обстоятельствах он чувствует себя таким образом, когда он так в последний раз, почему и т. д. Таким образом, мы расширяем словарный запас ученика, обучаем его способности осуществлять монолог, а также учим его выражать свои чувства и уметь объяснять их причину, что, безусловно, способствует развитию эмоционального интеллект с точки зрения способности распознавать свои чувства и эмоции [Puchta H., Rinvolucrí M., 2005].

Речевая разминка № 2: «Life Instructions». У каждого человека есть короткие правила о том, как жить, чтобы быть счастливым. Например: Watch a sunrise at least once a year, complement three people every day, remember other people's birthdays и т.д. Урок начинается с того, что дети читают «инструкцию», написанную на доске, переводят ее, а затем выражают свое отношение к этому правилу: делают ли они это в жизни или нет, при каких обстоятельствах, когда в последний раз они это делали, и т.д. . И снова мы расширяем словарный запас ученика, потому что эти инструкции содержат много новых слов, но краткость и краткость высказывания способствуют их очень быстрому запоминанию. С точки зрения языка, мы обучаем речевому навыку монологического высказывания, а

именно, мы учим выражать свое мнение, отношение, чтобы уметь аргументировать свою точку зрения. С точки зрения развития личности, мы способствуем развитию внутреннего осознания наших действий и понимания действий других людей. Впоследствии учащиеся начинают придумывать и предлагать свои собственные Life Instructions [Puchta, Rinvoluceri, 2005].

Речевая разминка № 3: «List 5 things you did be for you left your flat/house».

Это задание может показаться неожиданным, но оно действительно вызывает неподдельный интерес и желание высказаться. В этом случае мы напрямую следуем принципу персонализации: учащийся говорит о себе, а не о ком-то и чем-то абстрактном. Он рассказывает о своей повседневной жизни и, таким образом, испытывает чувство успеха, когда понимает, что может легко выразить себя на иностранном языке, говоря о простых повседневных вещах. Кроме того, в этом случае мы не только расширяем словарный запас, но и обучаем грамматической структуре прошедшего времени.

Следующий инструмент сочетает в себе развитие или совершенствование письменных навыков, развитие внутренней осведомленности, осознание своих чувств, эмоций и своего места на данном жизненном этапе. Учащимся предлагается написать письмо себе. Это может быть письмо самому себе в этот конкретный момент жизни, в котором он может косвенно, как бы от имени другого человека, посмотреть на его жизненную ситуацию, остановиться и немного подумать, а затем дать совет, поддержать, восхититься или пожурить. Таким образом, мы запускаем механизм самоанализа и саморегуляции. Эта практика может варьироваться в зависимости от возраста студентов. Подросток как бы заглядывает в будущее, где и что он будет делать, но через год, два или более отдаленных периода времени [Goleman, 2013]. Здесь, с одной стороны, мы тренируем формат личного письма, умение его писать проверяется на итоговом государственном экзамене, а с другой стороны, мы призываем его задуматься о том, что он действительно хочет научиться ставить перед собой цели и планировать.

Данную практику можно применять и для развития эмпатии, если задание сделать более творческим и попросить написать письмо не от своего лица, и не себе, а от какого-либо предмета другому предмету, которых вдруг разлучили,

например, ложка пишет письмо тарелке. В таком случае важным становится описание чувств этих предметов. Воспитанники задумываются о том, какие чувства могут испытывать другие люди в образах этих предметов [Деклер, Готтман, 2015].

Следующий инструмент направлен на формирование межличностного эмоционального интеллекта и осуществляется в групповой форме, где участвуют все учащиеся. Желательно, чтобы все участники (количество не важно) сидели в кругу. Чтобы создать более доверительную и комфортную обстановку, можно взять коробку конфет в количестве, равном количеству участников. Первый участник берет конфету и дает ее любому другому участнику, кому пожелает, но в то же время он должен сказать теплые слова этому человеку, что-то хорошее о нем или о том, что этот человек значит в своей жизни. Соответственно, человек, получивший конфету, берет следующую и передает ее другому участнику. Трудность заключается в том, что, во-первых, вам нужно похвалить другого человека, а это оказывается очень трудным. Во-вторых, постепенно выясняется, что о приятных вещах нужно говорить не близкому другу, а человеку, который не входит в ваш круг общения. Также важно научить детей адекватно реагировать на комплименты. После того, как каждый получит свою порцию сладостей и похвал, необходимо провести дискуссию: какие чувства чувствовали участники, когда они хвалили себя и когда они их получали. Подобное событие может быть проведено в системе в результате какой-либо совместной деятельности, тем самым регулярно формируя и закрепляя позитивное отношение к другим людям [Puchta, Rinvolucris, 2005]. Подводя итог, можно утверждать, что успешный процесс обучения иностранному языку - это больше, чем просто обучение языковым навыкам, это процесс личностного развития, поскольку он непосредственно учит общению через общение. И чем больше мы ориентируемся на личность, тем эффективнее будут достигнуты объективные результаты.

Установление связи между эмоциональным интеллектом и успешным изучением языка является одной из целей данного исследования. Следующие учебные принципы и мероприятия способствуют развитию эмоциональной компетенции на уроке английского языка.

1. Развитие самосознания.

Различные виды деятельности могут улучшить самосознание ученика и способствовать к улучшению понимания себя. Для развития данного компонента эмоционального интеллекта на уроке целесообразно реализовывать игровую деятельность, связанную с чувствами и эмоциями, диалоги, работу над чтением текста и анализ персонажей, связанных с данным текстом [Cameron, 2001]. Деятельность, которая способствует развитию самосознания также включает в себя письменные работы в виде эссе и сочинений и устную часть - дебаты или разговоры, где учащиеся выражают собственную точку зрения на спорную тему.

## 2. Развитие саморегуляции.

Различные виды деятельности могут способствовать развитию саморегуляции на основе решения задач или проблем, а также групповой или парной работы, которая, в свою очередь, значительно облегчает участие учащихся в определенных проектах и принятие себя в какой-либо роли (например, роль лидера группы). Роли лидера в группе дарует ответственность и приверженность отдельным ученикам. Этими задачами занимаются учащиеся в значимых для них ситуациях, которые требуют практических решений и сотрудничество с другими членами группы.

## 3. Развитие мотивации.

Ряд методов и приемов преподавания может способствовать и внешней мотивации. Учителю необходимо поставить такие задачи, которые вызывают у учащихся интерес, тем самым у них формируются личные цели, которых несомненно хочется добиться [Андреева, 2006].

## 4. Развитие эмпатии.

Темы, которые затрагивают этические вопросы или личные дилеммы, дебаты и обсуждения, ролевые игры и анализ персонажей в рассказах или текстах могут успешно использоваться для поощрения эмпатии у учащихся и содействия к пониманию других.

## 5. Развитие социальных навыков.

Данный аспект включает в себя развитие навыков, необходимых для взаимодействия с другими и демонстрацию правильного поведения в определенных ситуациях. Способствуют этому ролевые игры, различные виды обсуждений, которые были упомянуты раньше [Везетиу, 2017]. Сюда можно

добавить такие приемы, как представление своих собственных презентаций, а также предоставление обратной связи по презентациям других ребят. Такая работа позволяет демонстрировать знания и проводить исследования по определенной теме. Тем не менее, это также позволяет им думать о корректном выражении своих мыслей, содержании своего выступления и языке тела.

Использование данных упражнений и применение рефлексивных практик в течение 10 уроков позволило добиться некоторых предварительных результатов, представленных в Таблице 2.

Таблица 2 – Результаты опытной работы по развитию эмоционального интеллекта на уроке иностранного языка

Обучающийся	Маркер развития эмоционального интеллекта	
	Диагностический этап	Контрольный этап
Маркер 1. Знает лексические единицы, описывающие эмоции		
Олег	4 единицы	9 единиц
Даниил	13 единиц	15 единиц
Виктория	5 единиц	8 единиц
Елизавета	7 единиц	10 единиц
Илана	11 единиц	15 единиц
Никита	3 единицы	9 единиц
Ульяна	10 единиц	14 единиц
Владислав	5 единиц	12 единиц
Александр	8 единиц	14 единиц
Глеб	11 единиц	15 единиц
Алена	6 единиц	12 единиц
Алексей	5 единиц	10 единиц
Денис	14 единиц	15 единиц
Наталья	9 единиц	13 единиц
Александр	3 единицы	10 единиц

Маркер 2. Может вербализовать личное отношение и эмоциональное состояние		
Олег	Нет	Да
Даниил	Да	Да
Виктория	Нет	Да
Елизавета	Да	Да
Илана	Да	Да
Никита	Нет	Да
Ульяна	Нет	Да
Владислав	Нет	Нет
Александр	Нет	Да
Глеб	Да	Да
Алена	Да	Да
Алексей	Нет	Да
Денис	Да	Да
Наталья	Да	Да
Александр	Нет	Да
Маркер 3. Замечает и умет описывать настроение других участников урока		
Олег	Нет	Нет
Даниил	Да	Да
Виктория	Нет	Нет
Елизавета	Да	Да
Илана	Да	Да
Никита	Нет	Да
Ульяна	Да	Да
Владислав	Нет	Да

Александр	Нет	Да
Глеб	Да	Да
Алена	Нет	Да
Алексей	Нет	Да
Денис	Да	Да
Наталья	Да	Да
Александр	Нет	Да

Маркер 4. Дает оценку эмоциям и чувствам героев текста, участников ситуаций, изучаемых и обсуждаемых на уроке

Олег	Нет	Нет
Даниил	Да	Да
Виктория	Нет	Да
Елизавета	Да	Да
Илана	Да	Да
Никита	Нет	Да
Ульяна	Да	Да
Владислав	Нет	Нет
Александр	Нет	Да
Глеб	Да	Да
Алена	Нет	Да
Алексей	Нет	Да
Денис	Да	Да
Наталья	Нет	Да
Александр	Нет	Да

Маркер 5. Получает удовлетворение от учебной деятельности и общения на уроке

Олег	Скорее нет, чем да	Да
------	--------------------	----

Даниил	Скорее да, чем нет	Да
Виктория	Скорее нет, чем да	Да
Елизавета	Скорее нет, чем да	Да
Илана	Скорее да, чем нет	Да
Никита	Скорее нет, чем да	Нет
Ульяна	Скорее да, чем нет	Да
Владислав	Скорее нет, чем да	Нет
Александр	Скорее да, чем нет	Да
Глеб	Скорее да, чем нет	Да
Алена	Скорее да, чем нет	Да
Алексей	Скорее нет, чем да	Да
Денис	Скорее да, чем нет	Да
Наталья	Скорее да, чем нет	Да
Александр	Скорее нет, чем да	Да

Из представленных в таблице результатов можно сделать несколько выводов:

Маркер 1. Знает лексические единицы, описывающие эмоции.

В усвоении лексического материала по прошествии 10 уроков наблюдается положительная динамика – все учащиеся без исключения увеличили свой словарный запас, это говорит о том, что методики и приемы, применяемые на уроках были достаточно эффективны.

Маркер 2. Может вербализовать личное отношение и эмоциональное состояние.

В целом все учащиеся на контрольном этапе умеют выражать свое мнение и эмоций, за исключением одного учащегося.

Маркер 3. Замечает и умеет описывать настроение других участников урока.



В данном маркере также прослеживается качественно положительная динамика – 14 из 15 учащихся умеют описывать эмоции окружающих людей, что наблюдалось не у многих на диагностическом этапе.

Маркер 4. Дает оценку эмоциям и чувствам героев текста, участников ситуаций, изучаемых и обсуждаемых на уроке.

13 из 15 учащихся показали хороший результат на момент контроля результатов исследования. В начале проводимого исследования у некоторых возникало стеснение перед одноклассниками в выражении оценки обсуждаемым героям и персонажам.

Маркер 5. Получает удовлетворение от учебной деятельности и общения на уроке.

Практически все обучающиеся довольны процессом обучения и общением на уроке, как с учителем, так и с одноклассниками. Использование ранее перечисленных методик привело к тому, что у 13 из 15 учащихся наблюдается прогресс в удовлетворении от учебной деятельности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Глобальные тенденции современного мира таковы, что важность эмоциональной компетентности будет возрастать все больше и больше. В экономическом и информативном плане мы становимся все более взаимозависимыми, поэтому нам необходимо подумать об установлении более тесных, то есть более эмоциональных отношений, и, соответственно, развитии

эмоционального интеллекта в контексте школьной системы. Опытная работа доказывает, что урок иностранного языка обладает значительным потенциалом для развития эмоционального интеллекта. Проведенное исследование доказывает, что эмоциональный интеллект улучшается в процессе общения, которое моделируется на уроке иностранного языка. Эмоциональная сфера учащихся, связанная в процессе обучения, обеспечивает успешное усвоение и повышение эффективности. Иностранный язык становится не только увлекательным и запоминающимся как предмет, но и значимым по отношению к его эмоциональной составляющей.

В условиях современного образования учащиеся должны уметь мыслить самостоятельно, творчески и критически, уметь видеть проблему и искать пути ее решения с использованием современных технологий, уметь применять полученные знания. Более того, важным качеством является не только стремление к самосовершенствованию и повышению самооценки, но и укрепление самооценки, что, как правило, приводит к успеху в учебном процессе, а затем и непосредственно, к карьерному росту. Однако когнитивная деятельность невозможна без благоприятного эмоционального фона, а эмоциональная глухота может стать препятствием на пути решения проблемы или стать блоком в установление продуктивной коммуникации, направленной на принятие совместного решения.

Сегодня в современном образовании и, в частности, в теории и методике преподавания иностранных языков наблюдается тенденция учитывать не только познавательную, но и эмоциональную сферу детей. Урок иностранного языка в начальной школе лучше всего подходит для интеграции эмоций в учебный процесс. И причин для этого, как было выяснено ранее, достаточно. Включение эмоционального компонента способствует более продуктивному изучению иностранного языка. Урок иностранного языка, в свою очередь, предоставляет широкие возможности для формирования и развития эмоционального интеллекта ребенка.

Конечно, эмоциональный интеллект нельзя рассматривать в отрыве от других знаний, навыков, способностей, необходимых каждому человеку. Целостное образование подразумевает единство собственно эмоционального и интеллектуального полей. Без этого невозможно сформировать человека, который готов к трудностям современной жизни. И, конечно же, учитывая акцент традиционного образования именно на когнитивных способностях человека,

современный учитель должен осознавать современные тенденции усиления эмоционального компонента в области языкового образования. Интеграция современных методов развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе обучения иностранному языку может способствовать реализации этих тенденций в контексте школьного образования.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзенк Г. Ю. Интеллект: новый взгляд // Вопросы Психологии. 1995. № 1. С.111-131
2. Андреева И.Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта // Социально-психологические проблемы ментальности: 6-я Международная научно-практическая конференция. – Смоленск, СГПУ, 2004. Ч.1. С.22-26.
3. Андреева И.Н. Эмоциональная компетентность в работе учителя // Народное образование, 2006. №2. С.216-223
4. Везетиу Е.В. Проблема развития эмоционального интеллекта личности // Культурология, социология и психология: эксперименты и концептуализация (Сборник научных трудов по материалам I

Международной научно-практической конференции). Нижний Новгород, 2017. С. 72-76.

5. Горец Я., Моница Г. Б. Взаимосвязь школьной успеваемости с особенностями познавательной и эмоционально-волевой сферы личности школьников // PR и социальное управление: экономика, политика, культура: Мат-лы 6 межвуз. конф. (18 мая 2006 г.) // Изд-во СПб академии управления и экономики. СПб., 2006.
6. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. М., 2008.
7. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ — М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2013. С. 560.
8. Деклер Д., Готтман Д. эмоциональный интеллект ребёнка. Практическое руководство для родителей. – М.: ООО Манн, Иванов и Фербер, 2015. 269 с.
9. Деревянко С.П. Эмоциональный интеллект: проблемы категориальности // Психология в современном информационном пространстве: материалы международной научной конференции / Смол. гос. ун-т. - Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2007. Ч. 1. С. 108.
10. Иванова Е. С. Вербализация эмоций: возрастные и гендерные различия // Известия Уральского государственного университета. Екатеринбург: Уральский университет, 2011, № 4 (95). С. 180-188.
11. Иванова Е.С. Возможности методики «Словарь эмоций» для диагностики и развития эмоциональной сферы // Психологическая диагностика. 2008. №1. С. 101–112.
12. Изард К. Э. Психология эмоций. СПб., 2006.
13. Ильясов И.И. О формировании умений в курсах психологии для учителей // Психология сегодня. М., 1996. Т. 2. Вып. 3.
14. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность и талант учителя. – Л., 1985.
15. Кулюткин Ю.Н. Творческое мышление в профессиональной деятельности учителя // Вопросы психологии. 1986. № 2.
16. Люсин Д. В., Марютина О.О., Степанова А.С. Структура эмоционального интеллекта и связь его компонентов с индивидуальными особенностями: эмпирический анализ // Социальный интеллект: Теория, измерение,

- исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М.: Изд-во “Институт психологии РАН”, 2004. С. 29-36.
17. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя. – М., 2004.
  18. Пиаже Ж. Психология интеллекта // Избранные психологические труды. – М., 1969. 660 с.
  19. Путилова, О. А. Эмоциональный мир ребенка / О.А. Путилова. - М.: Генезис, 2012. 122 с.
  20. Негневицкая Е. И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // Иностранные языки в школе. 1987. № 6.
  - 21.Новикова, Л.М. Эмоциональный интеллект и его развитие у детей // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2004-2005 учебного года // [http://festival.1september.ru/2004\\_2005/index.php?numb\\_artic=211278](http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?numb_artic=211278)
  22. Слостенин В.А., Шутенко А.И. Профессиональное самосознание учителя // Magister. 1995. № 3.
  23. Степанов И.С. Психологические условия формирования эмоционального интеллекта личности: автореф. дис. канд. психол. наук. – Новосибирск, 2010. 25 с.
  24. Страхов И.В. О психологической основе педагогического такта // Вопросы психологии. 1960. № 3.
  25. Ушаков Д.В. Социальный интеллект как вид интеллекта // Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования / под ред. Д.В.Люсина, Д.В.Ушакова. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. С. 11–28.
  26. Шапиро Л. Как воспитать ребенка с высоким коэффициентом эмоционального развития. М., 2005.
  - 27.Cameron L. Teaching Languages to young learners. Cambridge, England: Cambridge University Press, 2001. Pp. 32
  - 28.Gardner H.E. Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century. Basic Books, Sep 18, 2000. 300 p.
  - 29.Mayer J.D., Salovey P. What is emotional intelligence? // Emotional development and emotional Intelligence: Educational Implications / ed. by P.Salovey, D.Sluyter. N.Y.: Perseus Books Group, 1997. P. 3–31.

30. Mayer J. D., Salovey P., Caruso D. R. Mayer–Salovey–Caruso Emotional Intelligence. 2002.
31. Murphey T. Music & Song. Oxford, England: Oxford University Press, 1992. P. 130-131.
32. Payne W.L. A study of emotion: developing emotional intelligence; self
33. integration; relating to fear, pain and desire // Dissertation Abstracts International. № 47.
34. Puchta H., Rinvoluceri M. Multiple Intelligences in EFL: Exercises for Secondary and Adult Students Helbling languages, 2005. 160 p.
35. Read, C. Emotional Intelligence in the Primary Classroom // CATS: The IATEFL Young Learners SIG Newsletter, Spring 2001.

**Тема урока:** «Feelings and emotions»

**УМК:** УМК Английский язык. Brilliant. Ю. А. Комарова, 8 класс

**Цель урока:** освоить новую лексику, развить умение описывать личность человека, свои чувства и эмоции в определенных ситуациях, описывать поведение людей, организовать диалогическое общение.

**Задачи:**

*Обучающая:* развивать навыки диалогической и монологической речи, активизировать лексические единицы, развивать ассоциативное мышление.

*Развивающая:* развивать кругозор, развивать умение планировать речевое и неречевое поведение; развивать умения самоконтроля, самонаблюдения, самооценки.

*Воспитывающая:* развивать умение работать в команде; способствовать осознанию возможностей самореализации средствами иностранного языка.

**Планируемые результаты:**

*Личностные* – формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, формирование и развитие интереса к иностранному языку.

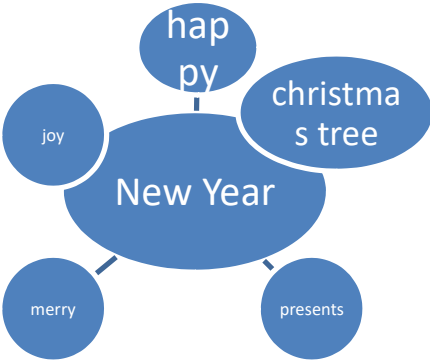
*Метапредметные* – развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими.

*Предметные* – формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции.

**Оснащение урока:** доска SmartBoard, рабочие листы для учащихся, презентация, карточки.

Этапы урока	Содержание заданий
-------------	--------------------



<p><b>1.Организационный момент. Проверка домашнего задания.</b></p> <p><b>1. Речевая разминка</b></p> <p><b>3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.</b></p>	<p>Учитель приветствует учащихся, класс настраивается на работу.</p> <p>- Hello dear students! It's nice to see you again, take your seats, please!</p> <p>- Who is absent today? (учитель отмечает отсутствующих). Thank you.</p> <p>Учитель просит каждого ответить на вопрос: «How are you feeling today?». Учитель, в целях услышать более развернутый ответа, задает наводящие вопросы, например: «Why are you feeling this way? When was the last time you felt that way? И др.».</p> <p>Учитель проводит устный мини-опрос, в то время, как учащиеся смотрят на доску с презентацией. В презентации изображены различные картинки, изображающие эмоции. Вопросы, которые задает учитель: What's the theme of our lesson? Why do we need to know this theme? What will we learn to do during this lesson? Учащиеся отвечают на вопросы учителя и готовятся к проверке домашнего задания.</p> <p><i>(Учащиеся отвечают на вопросы учителя и готовятся к проверке домашнего задания)</i></p>
<p><b>4. «Мозговой штурм»</b></p>	<p>Учитель задаёт учащимся вопрос, ответ на который был их домашним заданием, и подводит к теме урока. Вопрос: Какие ассоциации у вас возникают при воспоминании о праздновании нового года? Ответы фиксируются на доске в виде интеллект-карты.</p>  <pre> graph TD     NY((New Year)) --- HAP(happy)     NY --- CT(christmas tree)     NY --- PRE(presents)     NY --- MER(merry)     NY --- JOY(joy) </pre>

<p><b>5. Введение новой лексики.</b></p>	<p>Учащиеся смотрят короткое видео, в котором присутствует новый лексический материал. Перед просмотром учитель обозначает задание: Try to find some new words from the video and after that divide them in two groups. Учащиеся вычлняют из речи говорящих новые слова и делят в два столбика: положительные и отрицательные эмоции.</p>
<p><b>6. Активизация новой лексики в речевых упражнениях.</b></p>	<p>Учащимся предлагаются карточки с изображением ситуаций, которые им нужно изобразить. Например: на карточке нарисована разбитая ваза или сломанный смартфон, попробуй рассказать с использованием новой лексики о своих чувствах.</p> <p>Далее, класс разделяется на группы, в каждой группе учащимся разрешается самостоятельно выбрать первую строку стихотворения, написанную на карточке, например, «I feel scared/ happy / hungry / worried when...». У каждого ребенка имеется полоска бумаги, на которой он записывает свой вариант окончания предложения. Когда все ученики готовы, им предлагается прочитать их друг другу в группах и разложить коллективно в таком порядке, чтобы получилось стихотворение, имеющее смысл. На данном этапе детям разрешено редактировать, изменять или добавлять необходимые слова в свои предложения. Далее, ученики все вместе придумывают последнюю строку стихотворения, начинающуюся со слова 'But ...' и записывают финальную версию своего стихотворения.</p>
<p><b>7.Закрепление знаний в формате соревнования</b></p>	<p>На данном этапе класс делится на 2 команды. В каждой группе выбирается человек, который выйдет к доске. Эти учащиеся делят доску на две части поровну. Учитель дает следующее задание: «You need to remember all the words that you have remembered on theme «Emotions and feelings». You have 60 seconds to write down the words. Let's see who win!</p>
<p><b>8. Заключительный этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.</b></p>	<p>Учащиеся записывают домашнее задание, после этого учитель задает вопросы: What have you learnt today? What was the most difficult/easy/interesting for you? Свои ответы учащиеся фиксируют на листочке бумаги в 2-3 предложениях и по</p>

окончанию урока сдают учителю.

Homework: invent new situations and think of 3 questions with new words .