

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА»**

**ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА-РАЗРАБОТЧИК – КАФЕДРА  
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ ДЕТСТВА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Теория обучения и воспитания»**

Направление подготовки:

*44.03.01 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) образовательной программы:

Экономическое образование

Квалификация: бакалавр (очная форма обучения)

Нормативный срок обучения – 4 года

Рабочая программа дисциплины «Теория обучения и воспитания» составлена к.пед.н.,  
доцентом кафедры психологии и педагогики детства Т.А. Шкериной  
Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии и  
педагогики детства

Протокол № 8 от «08» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



О.В. Груздева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) ИППО

Протокол № 5 «15» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н) ИППО



Т.Г. Авдеева

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии и педагогики детства

Протокол № 9 от 06 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой

канд. психол. наук, доцент



О.В. Груздева

Одобрено НМСС(Н)

Протокол № 5, от 20 мая 2020 г.

Председатель научно-методическим советом

специальности (направления подготовки) ИППО



Т.А. Шкерина

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** дисциплина «Теория обучения и воспитания» включена в базовую часть модуля 6 «Теоретические основы профессиональной деятельности» (индекс дисциплины: Б1.ОДП.03.02).

РП по дисциплине предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения и составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС – 3++ ВО) (Москва, 2018 г.) и Профессиональным стандартом педагога.

**Трудоемкость дисциплины:** всего 72 часа/2 кредита; лекционные занятия – 18 часов; практические занятия – 18 часов; СРС – 36 часов; зачет.

Программа ориентирована как на усвоение основных теоретических положений теории и методики обучения и воспитания, так и на решение задач профессиональной ориентации студентов.

**Основная цель курса** – обеспечить овладение будущими бакалаврами компетенциями в области теоретических и методических основ обучения и воспитания в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

### Основные разделы содержания

Раздел 1. Теоретические основы обучения.

Раздел 2. Методические основы обучения.

Раздел 3. Теоретические основы воспитания.

Раздел 4. Методические аспекты воспитательной работы.

## «Планируемые результаты обучения»

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>– сформировать дидактические знания у будущих педагогов;</p> <p>– сформировать знания о методике воспитательной работы с обучающимися;</p> <p>– сформировать умения планировать и осуществлять педагогическую деятельность по формированию и развитию детского коллектива, формированию и развитию способностей, качеств у обучающихся;</p> <p>– сформировать у обучающихся готовности к использованию полученных в результате обучения знаний и умений в организации воспитательной работы с детьми и подростками;</p> <p>– актуализировать у студентов потребность к формированию профессиональной позиции.</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретико-методологические аспекты процесса обучения (образовательные парадигмы, подходы, законы, закономерности, принципы и правила обучения, а также содержательная и процессуальная сторона процесса обучения и др.);</li> <li>– федеральные государственные стандарты общего образования;</li> <li>– содержание общего образования и обучения в различных типах образовательных организаций системы общего образования, факторы, его определяющие;</li> <li>– принципы разработки и анализа учебно-программной документации системы общего образования;</li> <li>– формы, методы, средства обучения;</li> <li>– особенности протекания инновационных образовательных процессов в условиях модернизации общего образования;</li> <li>– концептуальные и методические основы воспитания.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания различных теорий обучения и развития, основных образовательных программ для обучающихся в проектировании методических разработок развивающих занятий и образовательной деятельности для детей и подростков;</li> <li>– организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую;</li> <li>– организовывать и руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся;</li> <li>– взаимодействовать с участниками образовательного процесса;</li> <li>– применять методы изучения личности и</li> </ul>	<p><b>УК-1</b> способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p><b>ОПК-4</b> способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p><b>ОПК-8</b> способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p><b>ПК-1</b> способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся</p>

	<p>коллектива; – разрабатывать и организовывать воспитательные мероприятия с воспитанниками разных возрастных групп</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> – способами проектирования методических разработок развивающих занятий и образовательной деятельности для детей и подростков; – способами организации различных видов деятельности; – технологией проектно-исследовательской деятельности; – способностью изучать и формировать культурные потребности воспитанников, повышать культурно-образовательный уровень обучающихся; – способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций в детской и подростковой среде</p>	соответствующей предметной области
--	---	------------------------------------

### **Контроль результатов освоения дисциплины.**

Методы текущего контроля успеваемости: устное сообщение (подготовка к практическим занятиям), методическая разработка воспитательного мероприятия, эссе / реферат, решение кейсов.

Форма промежуточного контроля – зачет. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной промежуточной аттестации».

### **Перечень образовательных технологий:**

1. Технология проблемного обучения.
2. Кейс-технология.
3. Технология проектного обучения.
4. ИКТ.

**Организационно-методические документы**  
**Технологическая карта обучения дисциплины**  
**«Теория обучения и воспитания»**  
**для обучающихся образовательной программы**  
**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность (профиль) образовательной программы:**

**Экономическое образование**  
**Квалификация: бакалавр**  
**Очная форма обучения**  
**(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Всего часов	В том числе аудиторных занятий			Самостоятельная работа студентов	Формы и методы контроля
			Всего	Лекций	Практических занятий		
1	2	3	4	5	6	7	Эссе «Обучение как познание»
<b>I.</b>	<b>Теоретические основы обучения</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	Устное сообщение (подготовка к практическим занятиям) Решение кейсов
<b>1</b>	Методологические основы обучения	6	4	2	2	2	
<b>2</b>	Дидактика как отрасль педагогики	1,5	0,5	0,5	-	1	
<b>3</b>	Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. Содержание образования	8	3	1	2	5	
<b>4</b>	Особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся	1,5	0,5	0,5	-	1	
<b>II.</b>	<b>Методические основы обучения</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	Устное сообщение (подготовка к практическим занятиям) Решение кейсов
<b>5</b>	Организационные формы обучения	2,5	1	0,5	0,5	1,5	
<b>6</b>	Методы обучения	5	2	1	1	3	
<b>7</b>	Средства обучения	2,5	1	0,5	0,5	1,5	

<b>8</b>	Технологии обучения	9	6	3	3	3	
<b>III.</b>	<b>Теоретические основы воспитания</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	Методическая разработка воспитательного мероприятия Эссе / реферат Решение кейсов
<b>1</b>	Воспитание как педагогический процесс	2	1	0,5	0,5	1	
<b>2</b>	Современные концепции воспитания	5	2	1	1	3	
<b>3</b>	Закономерности и принципы воспитания	2	1	0,5	0,5	1	
<b>4</b>	Нормативно-правовая база организации воспитательного процесса	4	2	1	1	2	
<b>5</b>	Цели воспитания и содержание образования и воспитания	2	1	0,5	0,5	1	
<b>6</b>	Педагогическое взаимодействие в воспитании	2	1	0,5	0,5	1	
<b>IV.</b>	<b>Методические аспекты воспитательной работы</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	Методическая разработка воспитательного мероприятия Эссе / реферат Решение кейсов Методическая разработка занятия
<b>7</b>	Средства воспитания	1	0,5	0,5	-	0,5	
<b>8</b>	Система форм и методов воспитания	1,5	1	1	-	0,5	
<b>9</b>	Воспитательные системы.	4,5	2,5	0,5	2	2	
<b>10</b>	Технологии воспитания	12	6	3	3	6	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	
	<b>Форма итогового контроля по учебному плану</b>	<b>Зачет</b>					



# **СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Теория обучения и воспитания»**

### **Базовый раздел I. Теоретические основы обучения.**

#### **Тема 1. Методологические основы обучения.**

Методология теории и практики обучения (образовательные парадигмы). Основные методологические принципы: системный, аксиологический, личностный, деятельностный, полисубъектный, культурологический, антропологический и компетентностный подходы. Законы и закономерности обучения.

#### **Тема 2. Дидактика как отрасль педагогики.**

Теория обучения (дидактика) как общая теория и методика обучения. Объект, предмет, задачи и методы дидактики. Образовательная, воспитательная и развивающая функции дидактики. Понятийная система дидактики. Дидактическая система. Принципы и правила обучения.

#### **Тема 3. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. Содержание образования.**

Концепция ФГОС общего образования. Структура ФГОС общего образования (требования к результатам освоения основной образовательной программы, требования к структуре основной образовательной программы, требования к условиям реализации основной образовательной программы). Преемственность ФГОС НОО, ООО и СОО. Культурологическая концепция содержания образования.

#### **Тема 4. Особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся.**

Руководство учебно-познавательной деятельностью школьников (репродуктивный и продуктивный варианты УПД). Мотивы учения на разных возрастных этапах (опора на «зону ближайшего развития» обучающихся).

### **Базовый раздел II. Методические основы процесса обучения.**

#### **Тема 5. Организационные формы обучения.**

Понятие о формах обучения. Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации обучения в школе. Структура организации педагога и обучающегося на уроке. Классификация уроков. Требования к проведению и анализу урока. Дополнительные формы организации обучения.

#### **Тема 6. Методы обучения.**

Понятие о методах обучения. Классификация методов обучения. Критерии отбора методов обучения.

## **Тема 7. Средства обучения.**

Понятие о средствах обучения. Классификация средств обучения. Современные средства обучения.

## **Тема 8. Технологии обучения.**

Педагогическая технология: сущность, критерии, структура, функции, принципы отбора. Классификация педагогических технологий. Технология проектного обучения (технология проектно-исследовательской деятельности).

## **Базовый раздел III. Теоретические основы воспитания**

**Тема 1. Воспитание как общественное явление и как педагогический процесс.** Воспитание как общественно-исторический процесс и предмет педагогики. Сущность процесса воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Особенности воспитательного процесса: многофакторность, длительность, целостность, концентризм, вариативность и неопределенность результатов и др. Движущие силы и логика воспитательного процесса.

Виды воспитания; умственное, нравственное, трудовое, физическое; семейное, школьное, внешкольное, профессиональное, воспитание по месту жительства, воспитание в детских и юношеских организациях, воспитание в специальных образовательных учреждениях; авторитарное, демократическое, либеральное, свободное воспитание и др.

**Тема 2. Парадигмы, подходы, концепции воспитания. Современные концепции воспитания.** Концепция системного построения процесса воспитания (Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова и др.); концепция воспитания как педагогического компонента социализации (М.И. Рожков, Л.В. Байбородова и др.); системно-ролевая концепция формирования личности ребенка (Н.М. Таланчук); концепция формирования образа жизни, достойной Человека (Н.Е. Щуркова); концепция педагогической поддержки ребенка и процесса его развития (О.С. Газман); концепция самовоспитания школьников (Г.К. Селевко) и др.

**Тема 3. Закономерности и принципы воспитания.** Закономерности воспитания. Принципы воспитания: природосообразности, культуросообразности, персонификации, дифференциации и гуманизации и др.

**Тема 4. Педагогическое взаимодействие в воспитании.** Субъекты процесса воспитания. Личность ребенка в воспитательном процессе. Взаимодействие с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей. Междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в решении профессиональных задач.

**Тема 5. Нормативно-правовая база организации воспитательного процесса.** Нормативно-правовая база организации воспитательного процесса в Российской Федерации; основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов.

**Тема 6. Цели воспитания и содержание образования и воспитания.**

Система целей воспитания. Общая и индивидуальная цели воспитания. Всестороннее и гармоничное развитие личности как общая цель воспитания. Содержание понятия «всестороннее развитие личности». Формирование у обучающихся научного мировоззрения. Воспитание у обучающихся общечеловеческих и национальных нравственных ценностей. Подготовка воспитанников к труду и выбору профессии; формирование позитивных установок к различным видам труда и профессиональное самоопределение обучающихся. Эстетическое воспитание обучающихся. Правовое воспитание обучающихся. Экологическое воспитание. Физическое воспитание. Воспитание культуры межнационального общения, веротерпимости, толерантности, патриотизма и интернационализма.

**Базовый раздел IV. Методические аспекты воспитательной работы**

**Тема 7. Средства воспитания.**

Средство воспитания как педагогическая категория.

Общение как средство воспитания: социальная основа общения, особенности педагогического общения, педагогическое общение с учащимися разных возрастных групп, условия эффективного педагогического общения (личностная открытость, умение организовать общение «от ученика», принятие воспитанника как полноправного партнера по общению, терпение, четкость, широта познаний, разнообразие интересов и др.). Учение как средство воспитания. Роль игры в воспитании личности. Труд как средство воспитания.

**Тема 8. Система форм и методов воспитания.** Методы, приемы, средства воспитания. Классификации методов воспитания.

Методы формирования сознания личности, их характеристика. Методы организации деятельности. Методы педагогического стимулирования. Выбор методов воспитания в педагогическом процессе. Формы организации воспитательного процесса. Классификация форм организации воспитательного процесса по количеству участников и по видам деятельности.

**Тема 9. Воспитательные системы.** Понятие воспитательной системы. Школа как воспитательная система. Основные функции воспитательной системы школы: интегрирующая, регулирующая, развивающая и др. Воспитательный коллектив как ядро воспитательной системы: понятие о

коллективе, признаки коллектива, функции ученического коллектива, этапы развития детского коллектива, задачи педагога по формированию детского коллектива. Формирование воспитательной системы школы. Воспитательная система класса. Авторские воспитательные системы (система С.Т. Шацкого, система М.М. Пистрака, система В.Н. Сороки-Росинского, система В.А. Караковского, система Е.А. Ямбурга, система А.А. Католикова и др.).

#### **Тема 10. Технологии воспитания.**

Понятие воспитательной технологии. Требования к педагогическим технологиям. Классификация воспитательных технологий. Сущность воспитательных технологий (технология КТД; игровые технологии; технология «Информационного зеркала»; шоу-технологии и др.)

### **ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ**

Образование, обучение, преподавание, учение, учебно-познавательная деятельность, цель, принципы, содержание, организационные формы, методы, средства и технологии обучения, федеральный государственный образовательный стандарт, образовательная программа, учебный план, универсальные учебные действия; аксиология, воспитание, воспитательная система, воспитательное пространство, коллектив, метод воспитания, педагогическая технология, принцип воспитания, психологический климат, средства воспитания, толерантность, ценность.

**Методические рекомендации**  
**по дисциплине «Теория обучения и воспитания»**  
**Рекомендации по выполнению проекта**

Слово «проект» (с лат. – «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание». Это толкование получило свое дальнейшее развитие: «Проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности т.п., а проектирование превращается в процесс создания проекта».

В Тезаурусе для учителей и школьных психологов «Новые ценности образования» (М., 1995) термин «проектирование» определяется как «деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике промысливание того, что должно быть».

В дальнейшем мы будем говорить только об учебных (или образовательных) проектах. Проект рассматривается как организационная форма работы, которая ориентирована на освоение учебного раздела (дисциплины) и составляет часть стандартного учебного курса (курсов); он рассматривается как совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность студентов.

Проекты могут содержать следующие разделы:

- титульный лист;
- аннотация проекта;
- введение;
- постановка проблемы;
- цели и задачи проекта;
- описание проекта (методы, стратегия и механизм достижения поставленных целей, рабочий план реализации проекта);
- оценка и отчетность (конкретные ожидаемые результаты и механизм их оценки);
- дальнейшее развитие проекта и его дальнейшее финансирование и бюджет;
- приложения.

Общие критерии оценки проектов

Следует помнить, что рецензентам не будет сложно оценивать проект, если:

- проект соответствует приоритетам модернизации образования, развития системы образования района, города, края;
- проект вносит существенный вклад в развитие данного образовательного учреждения, системы образования района, города, края;
- проект поддержан администрацией, управлением образования района и/или города и/или края, другими государственными и общественными организациями;
- имеется заинтересованность целевой группы в реализации проекта;
- необходимость проекта отражена в его целях, а цели связаны с видами деятельности;

- обеспечено соответствие механизмов реализации проекта ожидаемым результатам;
- обеспечена измеримость и конкретность ожидаемых результатов;
- достигнута высокая степень разработанности проектной идеи:
  - обеспечена оптимальность выбранной стратегии для достижения целей проекта;
  - имеется анализ рисков и угроз, а также мер по их преодолению;
  - разработаны индикаторы (количественные и качественные), по которым возможно определить эффективность проекта;
- квалификация исполнителей проекта соответствует его целям и задачам;
- использован опыт других образовательных учреждений и обеспечено взаимодействие с ними;
- все части проекта отражены в его бюджете;
- содержание достаточно полно отражает структуру;
- в проекте имеются ссылки на приложения;
- подзаголовки информативны;
- аннотация содержательна;
- бюджет экономически обоснован;
- процедура оценки результатов достаточно полно прописана;
- отсутствуют сомнительные данные;
- отдельные части проекта логически связаны.

### **Методические рекомендации по подготовке к презентации**

#### Общие рекомендации по созданию презентации

- демонстрация ваших возможностей и способностей организации доклада (вашего проекта) в соответствии с современными требованиями и с использованием современных информационных технологий;
- демонстрация в наглядной форме основных положений вашего доклада (по проекту).
- презентация должна полностью соответствовать тексту вашего доклада. В первую очередь Вам необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.

Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре вашего доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.

Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада! Слайды должны демонстрировать лишь основные положения Вашего доклада. Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации. Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы слушатели могли легко прочитать его (на одном слайде 8-10 строк текста). Предложения должны быть короткими, максимум – 7 слов. Каждая отдельная информация должна быть в

отдельном предложении или на отдельном слайде. Тезисы доклада должны быть общепонятными. Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации! Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название. В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше». Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде. Остерегайтесь светлых цветов, они плохо видны издали. Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст. В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий. Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда. Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических и витиеватых шрифтов. Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные. Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.

Структура презентации должна соответствовать структуре доклада:

1. Титульный слайд (1 слайд)
2. Актуальность проекта (1-2 слайда)
3. Цель и задачи проекта (1-2 слайда)
4. Описание проекта. (1-8 слайда)
6. Личный вклад студента в разработку проекта (1 слайд)
7. Финальный слайд (1 слайд)

Рекомендуемое общее количество слайдов – 8 - 15

Советы по применению:

- Не перегружайте свою презентацию оптическими и акустическими эффектами. Мерцающие буквы, быстро сменяющиеся страницы, постоянно крутящиеся на экране объекты и непрерывно звучащая музыка могут раздражать и отвлекать слушателей.
- Не перегружайте и сами слайды. Наглядность и хорошая обзорность только облегчат слушателям понимание происходящего.

## **Методические рекомендации к написанию реферата**

**Реферат** – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. *referrer* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях).

Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее существа.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

#### **Функции реферата:**

Информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств реферата, а также от того, кто и для каких целей их использует.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

#### **Структура реферата:**

Титульный лист (заполняется по единой форме, см. приложение 1)

1. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

2. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

3. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу – обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

4. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

5. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

6. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.



## **Этапы работы над рефератом.**

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования.
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста.
3. Устное сообщение по теме реферата.

## **Подготовительный этап работы.**

### **Формулировка темы.**

Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

### **Поиск источников.**

Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача студента — найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

### **Работа с источниками.**

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Создание конспектов для написания реферата.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

Создание текста.

Общие требования к тексту.

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты - констатации и тексты - рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата.

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от реферата до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

Требования к введению.

Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов - компиляции. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение.

Заключение – последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

**Требования, предъявляемые к оформлению реферата.**

Объемы рефератов колеблются от 5 до 10 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

### **Об особенностях языкового стиля реферата**

Для написания реферата используется научный стиль речи. В научном стиле легко ощутимый интеллектуальный фон речи создают следующие конструкции:

Предметом дальнейшего рассмотрения является...

Остановимся прежде на анализе последней.

Эта деятельность может быть определена как...

С другой стороны, следует подчеркнуть, что...

Это утверждение одновременно предполагает и то, что...

При этом ... должно (может) рассматриваться как ...

Рассматриваемая форма...

Ясно, что...

Из вышеприведенного анализа... со всей очевидностью следует...

Довод не снимает его вопроса, а только переводит его решение...

Логика рассуждения приводит к следующему...

Как хорошо известно...

Следует отметить...

Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что ...

Многообразные способы организации сложного предложения унифицировались в научной речи до некоторого количества наиболее убедительных. Лишними оказываются главные предложения, основное значение которых формируется глагольным словом, требующим изъяснения. Опускаются малоинформативные части сложного предложения, в сложном предложении упрощаются союзы.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.

2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).

3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность

изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).

5. Использование литературных источников.

6. Культура письменного изложения материала.

7. Культура оформления материалов работы.

### **Методические рекомендации к написанию эссе**

**Эссе** – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения умений.

Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ:

- составить план эссе;
- отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме;
- систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме;
- представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Эссе выполняется студентом под руководством преподавателя кафедры самостоятельно.

Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого студента она должна быть индивидуальной (темы в одной группе совпадать не могут).

Руководители эссе должны регулярно проводить консультации. Очень важной является первая консультация, когда студентов знакомят с методикой работы, подбором литературы и составлением плана.

### **Структура эссе**

1. Титульный лист.

2. План.

3. Введение с обоснованием выбора темы.

4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам (приложение 1).

Введение (вводная часть) – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?
2. Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?
3. Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?
4. Могу ли я разделить тему на несколько составных частей?

Таким образом, в вводной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ.

В качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы там, где это необходимо.

Традиционно в научном познании анализ может проводиться с использованием следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность

подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе.

Таким образом, основная часть – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы —за и —против них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) – обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение.

Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке в следующей последовательности: законы РФ и другие официальные материалы (указы, постановления, решения министерств и ведомств); печатные работы (книги, монографии, сборники); периодика; Интернет-сайты. По возможности список должен содержать современную литературу по теме. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата.

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.

#### **Аппарат доказательств, необходимых для написания эссе**

Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей, видимости доказательности, субъективном жизненном опыте.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис – аргументы – выводы (или оценочные суждения).

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения - это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

### **Виды связей в доказательстве.**

Для того, чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной или разделительной.

Прямое доказательство – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Например, мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье.

Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция – процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующихся на фактах. При этом в своих рассуждениях мы движемся от частного к общему, от предложения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция – процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, когда одна из них носит более общий характер. Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими людьми – лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А. Линкольн – один из самых ярких лидеров в истории Америки.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

### **Требования к фактическим данным и другим источникам**

При написании эссе важно то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом поэтому, прежде чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификации данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предложение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если Вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).



Чрезмерного обобщения можно избежать, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, то есть они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом.

Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению.

При написании эссе необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы, насколько надежны данные для построения таких индикаторов, к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

### **Требования к оформлению эссе**

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1.

Отступ первой строки абзаца – 1,25.

Сноски – постраничные.

Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями.

При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна.

Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается.

Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

## **Методические рекомендации к подготовке устного сообщения (подготовка к практическим занятиям)**

### **1. Общие положения**

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

### **2. Выбор темы доклада**

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

### **3. Этапы работы над докладом**

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации.

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

### **4. Структура доклада:**

- титульный лист;
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

### **5. Структура и содержание доклада**

5.1. **Введение** – это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. **Основная часть.** В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной

части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. **В заключении** содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. **Список использованных источников** представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. **Приложение** к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение А».

## **6. Требования к оформлению доклада**

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

## **7. Критерии оценки доклада**

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

## **8. Подготовка презентации к докладу.**

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук».

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 17-22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

## Методические рекомендации к проектированию методических разработок

**Методическая разработка** – комплексная форма, которая может включать программы, сценарии, планы выступлений, мероприятия, описание творческих заданий, схемы, рисунки и т.д.

Методическая разработка может быть как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-педагогическое совершенствование обучающихся.

Методическая разработка может представлять собой:

- ✓ разработку программы внеурочной деятельности;
- ✓ разработку серии учебных занятий;
- ✓ разработку конкретного учебного занятия;
- ✓ разработку внеклассного мероприятия;
- ✓ сборник практических заданий и упражнений, способствующих достижению современных целей образования
- ✓ комплект диагностических материалов и инструкций по их использованию.

К методической разработке предъявляются довольно серьезные требования. Прежде чем приступить к ее написанию необходимо:

- ✓ тщательно подойти к выбору темы разработки. Тема должна быть актуальной, известной педагогу, определить цель методической разработки;
- ✓ внимательно изучить литературу, методические пособия, положительный опыт по выбранной теме; составить план и определить структуру методической разработки, определить направления предстоящей работы.

## Методические рекомендации к решению кейсов

Решение кейса представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной или групповой работы студентов.

Работа с кейсом осуществляется поэтапно:

*Первый этап* – знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями.

*Второй этап* – выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

*Третий этап* – выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить.

*Четвертый этап* – генерация вариантов решения проблемы. Возможно проведение «мозгового штурма».

*Пятый этап* – оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий принятия того или иного решения.

*Шестой этап* – принятие окончательного решения по кейсу, например, перечня действий или последовательности действий.

*Седьмой этап* – презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение.

*Восьмой этап* – подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.

### **Рекомендации по осуществлению анализа кейс-задания**

Ознакомление студентов с текстом кейса и последующий анализ кейса может осуществляться заранее (за несколько дней до его обсуждения) как самостоятельная работа студентов. Обсуждение небольших кейсов может быть включено в учебный процесс, и студенты могут знакомиться с ними непосредственно на занятиях.

Общая схема работы с кейсом на этапе анализа может быть представлена следующим образом: в первую очередь следует выявить ключевые проблемы кейса и понять, какие именно из представленных данных важны для решения; войти в ситуационный контекст кейса, определить, кто его главные действующие лица, отобрать информацию необходимую для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при решении задачи.

Максимальная польза из работы над кейсами будет извлечена в том случае, если студенты при предварительном знакомстве с ними будут придерживаться систематического подхода к их анализу, основные шаги которого представлены ниже.

1. Выпишите из соответствующих разделов учебной дисциплины ключевые идеи для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые Вам предстоит использовать при анализе кейса.

2. Бегло прочтите кейс, чтобы составить о нем общее представление.

3. Внимательно прочтите вопросы к кейсу и убедитесь в том, что Вы хорошо поняли, что Вас просят сделать.

4. Вновь прочтите текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.

5. Продумайте, какие идеи и концепции соотносятся с проблемами, которые Вам предлагается рассмотреть при работе с кейсом.

Для успешного анализа кейсов следует придерживаться ряда принципов:

- используйте знания, полученные в процессе лекционного курса;
- внимательно читайте кейс для ознакомления с имеющейся информацией, не торопитесь с выводами;
- не смешивайте предположения с фактами.

При проведении письменного анализа кейса помните, что основное требование, предъявляемое к нему, – краткость.

## **Презентация результатов анализа кейсов**

Презентация, или представление результатов анализа кейса, выступает очень важным элементом метода. При этом в case-study используются два вида презентаций: устная (публичная) и письменный отчет-презентация.

Публичная (устная) презентация предполагает представление решений кейса группе.

Устная презентация требует навыков публичного выступления, умения кратко, но четко и полно изложить информацию, убедительно обосновать предлагаемое решение, корректно отвечать на критику и возражения. Одним из преимуществ публичной (устной) презентации является ее гибкость. Выступающий может откликаться на изменения окружающей обстановки, адаптировать свой стиль и материал, чувствуя настроение аудитории.

Письменный отчет-презентация требует проявления таких качеств, как умение подготовить текст, точно и аккуратно составить отчет, не допустить ошибки в расчетах и т.д. Подготовка письменного анализа кейса аналогична подготовке устного, с той разницей, что письменные отчеты-презентации обычно более структурированы и детализированы. Основное правило письменного анализа кейса заключается в том, чтобы избегать простого повторения информации из текста, информация должна быть представлена в переработанном виде. Самым важным при этом является собственный анализ представленного материала, его соответствующая интерпретация и сделанные предложения. Письменный отчет – презентация может сдаваться по истечении некоторого времени после устной презентации, что позволяет более тщательно проанализировать всю информацию, полученную в ходе дискуссии.

**Вопросы для подготовки к зачету  
по дисциплине  
«Теория обучения и воспитания»  
(Раздел I– IV)**

1. Аргументированно представьте позицию в отношении феномена «Полипарадигмальность образования и охарактеризуйте основные методологические принципы обучения.
2. Выделите и охарактеризуйте законы и закономерности обучения.
3. Охарактеризуйте дидактику как отрасль педагогики: выделите объект, предмет, задачи, методы и функции дидактики; дайте определение основным дидактическим понятиям с позиций современной образовательной теории и практики.
4. Дайте определение понятию «дидактическая система», выделите структурные компоненты этого феномена и охарактеризуйте их взаимосвязь.
5. Осуществите сравнительный анализ традиционной и современной дидактической системы.
6. Выделите и охарактеризуйте принципы и правила обучения.
7. Проанализируйте основные дидактические концепции (концепции развивающего обучения (система Л.В. Занкова, система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова), концепция поэтапного формирования умственных действий и понятий (П.Я. Гальперин и Н.Ф. Талызина), концепция проблемного обучения (Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, В. Оконь и др.)) и концепции личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская, В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская).
8. Дайте характеристику процессу обучения (сущность, функции, двусторонний характер).
9. Охарактеризуйте иерархичную постановку целей обучения, проанализируйте способы постановки целей обучения.
10. Раскройте сущность и структурные компоненты содержания образования с позиций культурологической концепции (авторы: В.В. Краевский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин).
11. Раскройте сущность и структуру федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС ОО); опишите концепцию содержания образования с опорой на содержание ФГОС ОО.
12. Раскройте сущность и структуру образовательной программы; осуществите сравнительный анализ основных образовательных программ общего образования (основные цели и задачи обучения и развития детей с опорой на концептуальные положения современных теорий обучения и развития).
13. Охарактеризуйте современные формы организации различных видов деятельности обучающихся.
14. Охарактеризуйте современные методы, приемы и средства обучения в контексте их реализации для достижения образовательных целей.
15. Охарактеризуйте современные педагогические технологии в условиях требований ФГОС общего образования.
16. Охарактеризуйте технологию проектно-исследовательской деятельности: сущность, структура, основные методические приемы (с опорой на возрастные особенности детей).
17. Раскройте сущность процесса воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
18. Проанализируйте особенности воспитательного процесса.
19. Охарактеризуйте движущие силы, раскройте логику воспитательного процесса.
20. Проанализируйте современные концепции воспитания.



21. Охарактеризуйте нормативно-правовую базу организации воспитательной работы в РФ.
22. Проанализируйте закономерности воспитания.
23. Дайте понятие о принципах воспитания. Проанализируйте систему современных принципов воспитания.
24. Охарактеризуйте принцип природосообразности воспитания.
25. Охарактеризуйте принцип культуросообразности воспитания.
26. Охарактеризуйте принцип гуманизма воспитания.
27. Охарактеризуйте виды воспитания по разным основаниям.
28. Проанализируйте проблему цели воспитания; система целей воспитания; общая и индивидуальная цели воспитания; всестороннее и гармоничное развитие личности как общая цель воспитания.
29. Раскройте сущность понятия педагогическое взаимодействие.
30. Раскройте сущность понятия организационные формы воспитания, классифицируйте их и охарактеризуйте.
31. Раскройте сущность воспитательного мероприятия, выделите и охарактеризуйте его структурные компоненты.
32. Раскройте сущность методов воспитания, их назначение и функции, выделите и обоснуйте основания выбора методов воспитания.
33. Проанализируйте классификации методов воспитания.
34. Охарактеризуйте методы формирования сознания.
35. Охарактеризуйте методы организации деятельности.
36. Охарактеризуйте методы педагогического стимулирования.
37. Охарактеризуйте средства воспитания: понятие, связь с другими компонентами воспитания, классификация, функции, основания выбора.
38. Дайте понятие о воспитательной системе. Охарактеризуйте школу как воспитательную систему.
39. Охарактеризуйте воспитательный коллектив как ядро воспитательной системы. Проанализируйте признаки ученического коллектива. Охарактеризуйте функции детского коллектива.
40. Охарактеризуйте этапы развития коллектива. Сформулируйте задачи педагога в процессе формирования детского коллектива.
41. Проанализируйте авторские воспитательные системы.
42. Дайте понятие о педагогических технологиях. Охарактеризуйте требования к педагогическим технологиям.
43. Проанализируйте классификации воспитательных технологий.
44. Охарактеризуйте педагогический потенциал и сущность технологии коллективного творческого дела.
45. Охарактеризуйте педагогический потенциал и сущность игровых технологий.
46. Охарактеризуйте педагогический потенциал и сущность шоу-технологий.

# КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

## Технологическая карта рейтинга дисциплины «Теория обучения и воспитания»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Наименование программы/профиля	Количество зачетных единиц
«Теория обучения и воспитания»	Бакалавриат Педагогическое образование	2 кредита
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: «История образования и педагогической мысли»		
Последующие: «Психологические основы педагогической деятельности», «Педагогическая конфликтология» и др.		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов <b>5 %</b>	
		min	max
	Эссе «Обучение как познание»	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>5</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов <b>40 %</b>	
		min	max
Текущая работа	Устное сообщение (подготовка к практическим занятиям)	<b>3x6</b>	<b>5 x6</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Решение кейсов	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>40</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов <b>40 %</b>	
		min	max
Текущая работа	Устное сообщение (подготовка к практическим занятиям)	<b>3x6</b>	<b>5x6</b>
Промежуточный рейтинг-	Решение кейсов	<b>6</b>	<b>10</b>

контроль			
Итого		<b>24</b>	<b>40</b>
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3</b>			
	Форма работы*	Количество баллов <b>35 %</b>	
		min	max
Текущая работа	Методическая разработка	<b>12</b>	<b>20</b>
	Эссе/реферат	<b>3</b>	<b>5</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Решение кейсов	<b>6</b>	<b>10</b>
Итого		<b>21</b>	<b>35</b>
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 4</b>			
	Форма работы*	Количество баллов <b>35 %</b>	
		min	max
Текущая работа	Методическая разработка	<b>12</b>	<b>20</b>
	Эссе/реферат	<b>3</b>	<b>5</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Решение кейсов	<b>6</b>	<b>10</b>
Итого		<b>21</b>	<b>35</b>

<b>Итоговый раздел</b>			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов <b>20 %</b>	
		min	max
	Зачет	<b>12</b>	<b>20</b>
Итого		<b>12</b>	<b>20</b>

Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)	min	max
	<b>102</b>	<b>170</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем  
**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<b>Общее количество набранных баллов</b>	<b>Академическая оценка</b>
<b>102-122</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>124-146</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>147-170</b>	<b>5 (отлично)</b>

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерство Просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
«06» мая 2020 г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



О.В. Груздева

Одобрено НМСС (Н) ИППО

«20» мая 2020 г., протокол № 5

Председатель



Т.А. Шкерина

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ  
И ПЕДАГОГИКИ ДЕТСТВА**

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
психологии и педагогики детства  
Протокол № 9 от «06» мая 2020 г.  
Заведующий кафедрой О.В. Груздева



ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол №5 «20» мая 2020 г.  
Председатель НМСС (Н) Т.Г. Авдеева



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине**

**«Теория обучения и воспитания»**

**Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность (профиль) образовательной программы:  
Экономическое образование**

**Квалификация: бакалавр (очная форма обучения)**

**Нормативный срок обучения – 4 года**

**Красноярск 2020**

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. N 1426 и трудовыми функциям, которые выделяются в соответствии с его назначением и местом в системе образования.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Экономическое образование.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной направленности (профиля) образовательной программы.

Заместитель руководителя  
Главного управления образования  
администрации города Красноярска



О.Б. Алиханова

## **1. Назначение фонда оценочных средств.**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Теория обучения и воспитания» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине «Теория обучения и воспитания» решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

### **1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Квалификация – Бакалавр основной профессиональной образовательной программы высшего образования;
- федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- профессиональным стандартом Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 N 544н;
- нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Экономическое образование, очной формы обучения Института психолого-педагогического образования КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр;
- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций дисциплины, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1** способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**ОПК-4** способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**ОПК-8** способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ПК-1** способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

### **2.2. Оценочные средства**



Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	История образования и педагогической мысли	Текущий контроль успеваемости	1	Устное сообщение (подготовка к практическим занятиям)
			2	Методическая разработка
			3	Эссе / реферат
		Промежуточная аттестация	1	Решение кейсов
			2	Зачет
ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	История образования и педагогической мысли	Текущий контроль успеваемости	1	Устное сообщение (подготовка к практическим занятиям)
			2	Методическая разработка
			3	Эссе / реферат
		Промежуточная аттестация	1	Решение кейсов
			2	Зачет
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Теория обучения и воспитания	Текущий контроль успеваемости	1	Устное сообщение (подготовка к практическим занятиям)
			2	Методическая разработка
			3	Эссе / реферат
		Промежуточная аттестация	1	Решение кейсов
			2	Зачет
ПК-1 способен организовывать	Учебная практика: введение в профессию	Текущий контроль успеваемости	1	Устное сообщение (подготовка к

индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика		практическим занятиям)	
			2	Методическая разработка
			3	Эссе / реферат
	Промежуточная аттестация		1	Решение кейсов
			2	Зачет

### **3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

**3.1 Фонд оценочных средств включает: решение кейсов, вопросы к зачету.**

#### **3.2. Оценочные средства**

##### **3.2.1. Оценочное средство «Решение кейсов».**

**Критерии оценивания по оценочному средству**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций (87 – 100 баллов) зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций (73 - 86 баллов) зачтено	Пороговый уровень сформированности (60 – 72 балла) зачтено
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Обучающийся демонстрирует способность к анализу квазипрофессиональных ситуаций, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия, хорошо знает основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов и предметную область (Психология, педагогика); успешно, самостоятельно формулирует проблему и предлагает пути ее решения в соответствии с логикой и характером содержания задачи/ситуации	Обучающийся демонстрирует способность к анализу квазипрофессиональных ситуаций, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия, знает основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов и предметную область (Психология, педагогика); формулирует проблему и предлагает пути ее решения в соответствии с логикой и характером содержания задачи/ситуации, допуская неточности	Обучающийся недостаточно демонстрирует способность к анализу квазипрофессиональных ситуаций, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия, знает основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов и предметную область (Психология, педагогика), допуская существенные неточности; испытывает существенные затруднения при формулировке проблемы и определении путей ее решения в соответствии с логикой и характером содержания задачи/ситуации, максимально используя помощь преподавателя
ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Обучающийся демонстрирует высокое знание фактического материала этической направленности, свободно владеет	Обучающийся в основном демонстрирует знание фактического материала этической направленности, владеет	Обучающийся в основном демонстрирует знание фактического материала этической направленности, владеет

	<p>терминологией; успешно, самостоятельно формулирует проблему, предлагает пути ее решения, выражает готовность к взаимодействию с другими субъектами воспитательного процесса, в том числе со специалистами; устанавливает межпредметные связи</p>	<p>терминологией, но возможны отдельные недостатки; допускает некоторые неточности при формулировке проблемы, предлагает пути ее решения, ориентируясь на взаимодействие с другими участниками педагогического процесса; устанавливает межпредметные связи.</p>	<p>терминологией, но возможны отдельные недостатки; допускает некоторые неточности при формулировке проблемы, предлагает пути ее решения, иногда ориентируясь на взаимодействие с другими участниками педагогического процесса.</p>
<p>ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>Обучающийся демонстрирует способность к анализу квазипрофессиональных ситуаций с опорой на знания предметной области (Психология, педагогика); успешно, самостоятельно формулирует проблему и предлагает пути ее решения в соответствии с логикой и характером содержания задачи/ситуации, всегда ориентируясь на создание максимально благоприятных условий для развития личности и способностей ребенка</p>	<p>Обучающийся в основном демонстрирует способность к анализу квазипрофессиональных ситуаций с опорой на знания предметной области (Психология, педагогика), допуская некоторые неточности; формулирует проблему и предлагает пути ее решения в соответствии с логикой и характером содержания задачи/ситуации, ориентируясь на создание максимально благоприятных условий для развития личности и способностей ребенка, иногда прибегая к помощи преподавателя</p>	<p>Обучающийся недостаточно демонстрирует способность к анализу квазипрофессиональных ситуаций с опорой на знания предметной области (Психология, педагогика), допуская неточности; испытывает существенные затруднения при формулировке проблемы и определении путей ее решения в соответствии с логикой и характером содержания задачи/ситуации, максимально используя помощь преподавателя</p>

### 3.2.2. Оценочное средство «Вопросы к зачету»

Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые Компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций (87 – 100 баллов) зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций (73 - 86 баллов) зачтено	Пороговый уровень сформированности компетенций (60 – 72 балла) зачтено
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Обучающийся демонстрирует высокое знание фактического материала, хорошо знает нормативные документы и предметную область (Психология, педагогика), свободно владеет терминологией; способен убедительно и аргументировано изложить собственную точку зрения, теоретические положения иллюстрирует примерами, устанавливает межпредметные связи.	Обучающийся в основном демонстрирует знание фактического материала, знает нормативные документы и предметную область (Психология, педагогика), владеет терминологией, но возможны отдельные недостатки; способен убедительно и аргументировано изложить собственную точку зрения, теоретические положения иллюстрирует примерами, не в полной мере умеет устанавливать межпредметные связи.	Обучающийся демонстрирует знание фактического материала, возможны отдельные недостатки в формулировке терминов; не в полной мере способен убедительно и аргументировано изложить собственную точку зрения; затрудняется при необходимости привести примеры, не в полной мере умеет устанавливать межпредметные связи.
ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Обучающийся демонстрирует высокое знание фактического материала, знание нормативных документов о правах	Обучающийся в основном демонстрирует знание фактического материала, основных нормативных документов о правах	Обучающийся демонстрирует знание фактического материала, нормативных основных документов о правах

	ребенка и правах инвалидов, свободно владеет терминологией; способен убедительно и аргументировано изложить собственную точку зрения относительно нравственного потенциала и идейной направленности профессиональной деятельности педагога	ребенка и правах инвалидов, владеет терминологией, но возможны отдельные недостатки; способен убедительно и аргументировано изложить собственную точку зрения относительно нравственного потенциала и идейной направленности профессиональной деятельности педагога по большинству критериев	ребенка и правах инвалидов, возможны отдельные недостатки в формулировке терминов и изложении основных документов; способен убедительно и аргументировано изложить собственную точку зрения относительно нравственного потенциала и идейной направленности профессиональной деятельности педагога по основным критериям
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Обучающийся демонстрирует высокое знание фактического материала, хорошо знает нормативные документы и предметную область (Психология, педагогика), свободно владеет терминологией; способен убедительно и аргументировано изложить собственную точку зрения, теоретические положения иллюстрирует примерами, устанавливает межпредметные связи; ориентирован на соблюдение норм этики профессионального	Обучающийся в основном демонстрирует знание фактического материала, знает нормативные документы и предметную область (Психология, педагогика), владеет терминологией, но возможны отдельные недостатки; способен убедительно и аргументировано изложить собственную точку зрения, теоретические положения иллюстрирует примерами, не в полной мере умеет устанавливать межпредметные	Обучающийся демонстрирует знание фактического материала, возможны отдельные недостатки в формулировке терминов; не в полной мере способен убедительно и аргументировано изложить собственную точку зрения; затрудняется при необходимости привести примеры, не в полной мере умеет устанавливать межпредметные связи; ориентирован на соблюдение норм этики профессионального общения

	общения	на соблюдение норм этики профессионального общения	
ПК-1 способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	Обучающийся при разработке поэтапного плана реализации метапредметного исследовательского проекта выделяет и охарактеризовывает особенности организации учебно-проектной деятельности детей и подростков (с опорой на возрастные особенности детей и подростков): формулирует темы, выделяет и охарактеризовывает этапы, действия педагога/педагога-психолога на каждом этапе, осуществляет отбор целесообразных методических приемов (с опорой на целевые ориентиры ФГОС) понимает важность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей с опорой на технологию проектного обучения	Обучающийся при разработке поэтапного плана реализации метапредметного исследовательского проекта в основном выделяет и охарактеризовывает особенности организации учебно-проектной деятельности детей и подростков (в основном с опорой на возрастные особенности детей и подростков): испытывает затруднения при формулировании темы, выделении и характеристике этапов, действий педагога/педагога-психолога на каждом этапе, осуществлении отбора методических приемов (в основном с опорой на целевые ориентиры ФГОС) понимает важность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей с опорой на технологию проектного обучения	Обучающийся при разработке поэтапного плана реализации метапредметного исследовательского проекта в основном не выделяет и охарактеризовывает особенности организации учебно-проектной деятельности детей и подростков (в основном без опоры на возрастные особенности детей и подростков): испытывает существенные затруднения при формулировании темы, выделении и характеристике этапов, действий педагога/педагога-психолога на каждом этапе, осуществлении отбора методических приемов (в основном без опоры на целевые ориентиры ФГОС) недостаточно понимает важность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей с опорой на технологию проектного обучения

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонд оценочных средств включает: устное сообщение (подготовка к практическим занятиям), методическая разработка, темы для эссе / темы рефератов.

4.1.1. Критерии оценивания по оценочному средству «Устное сообщение (подготовка к практическим занятиям)»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Раскрытие темы в полном объеме	3
Логичность и структурированность содержания	0,5
Корректное использование понятийно-терминологического аппарата	0,5
Корректность выводов и обобщений	1
Максимальный балл	5

4.1.2. Критерии оценивания по оценочному средству «Методическая разработка»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Актуальность содержания	2
Диагностичность целей	5
Структурность и логичность содержания	2
Обоснованность методики воспитательной работы	5
Методическая оснащенность	5
Использование цифровых образовательных ресурсов	1
Максимальный балл	20

4.1.3. Критерии оценивания по оценочному средству «Тематика эссе/рефератов»  
(по выбору студентов)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Раскрытие темы в полном объеме	3
Логичность и структурированность содержания	0,5
Корректное использование понятийно-терминологического аппарата	0,5
Корректность выводов и обобщений	1
Максимальный балл	5

#### 5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

5.1. Оценочное средство для текущего контроля успеваемости

5.1.1. Оценочное средство для текущего контроля успеваемости «Устное сообщение (подготовка к практическим занятиям)»

##### Базовый раздел I

1. Методологические основы обучения.
2. Методология теории и практики обучения (образовательные парадигмы).
3. Основные методологические принципы.
4. Законы и закономерности обучения.
5. Дидактическая система.



6. Принципы и правила обучения.
7. Концепция ФГОС общего образования.
8. Структура ФГОС общего образования (требования к результатам освоения основной образовательной программы, требования к структуре основной образовательной программы, требования к условиям реализации основной образовательной программы).
9. Преемственность ФГОС ДО, НОО, ООО и СОО.
10. Культурологическая концепция содержания образования.

## **Базовый раздел II**

1. Понятие о формах обучения.
2. Классификация форм обучения.
3. Урок как основная форма организации обучения в школе.
4. Структура организации педагога и обучающегося на уроке.
5. Классификация уроков.
6. Требования к проведению и анализу урока. Дополнительные формы организации обучения.
7. Понятие о методах обучения. Классификация методов обучения. Критерии отбора методов обучения.
8. Средства обучения.
9. Понятие о средствах обучения. Классификация средств обучения. Современные средства обучения.
10. Педагогическая технология: сущность, критерии, структура, функции, принципы отбора.
11. Классификация педагогических технологий.
12. Технология проектного обучения.

### **5.1.2. Оценочное средство для текущего контроля успеваемости «Методическая разработка»**

#### **Базовый раздел III - IV**

Разработать программы внеурочной деятельности для обучающихся (возраст, год обучения, категория обучающихся, направление программы внеурочной деятельности / воспитательных мероприятий – на выбор студента).

Определить формы, объем и направления внеурочной деятельности (спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное) в утвержденной программе внеурочной деятельности.

Структура программы по внеурочной деятельности

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена на основании следующих нормативных документов (представлен примерный перечень нормативно-правовых документов):

1. Приказа Министерства образования РФ «Об утверждении и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 1015 от 30.08.2013г. (с изменениями №734 от 17.07.2015 г.).

2. Приказа Министерства образования РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12. 2014 г.

3. Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 (раздел 8).

**Цель и задачи программы внеурочной деятельности:**

**Особенности организации внеурочной деятельности обучающихся нормированы и обязательны:**

- включение внеурочной деятельности как обязательной составляющей в структуру учебного плана;
- направления внеурочной деятельности (нравственное, общекультурное, социальное, спортивно-оздоровительное);
- время, отводимое на реализацию курсов внеурочной деятельности в рамках учебного плана.

Базовая организационная модель внеурочной деятельности:

- организацию деятельности групп продленного дня;
- классное руководство (экскурсии, коллективные творческие дела, выставки, соревнования, общественно полезные практики и др.);
- деятельность других педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, старшего вожатого, тьютора);
- инновационную деятельность по разработке, апробации и внедрению новых образовательных программ, в том числе, учитывающих региональные особенности.

**Планирование внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность включается в образовательную программу школы в объеме ? часов в неделю. Внеурочная деятельность организована учителями школы, имеющими необходимую квалификацию.

Объем внеурочной деятельности для обучающихся на ступени общего образования обучающихся составляет ? часов. Распределение часов внеурочной деятельности, на каждый год общего образования обучающихся осуществляется с учетом интересов обучающихся и возможностей школы.

Распределение часов внеурочной деятельности, по годам общего образования обучающихся:

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов за год
1 класс			
2 класс			
3 класс			
4 класс			

**Планируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности**

**3.Содержание программы внеурочной деятельности  
(класс / год обучения)**

№ п/п	Направление внеурочной деятельности	Наименование модулей программы внеурочной деятельности	Часов в неделю
1	Спортивно-оздоровительная	Музыкально-ритмические занятия	
2	Социальное	Проектная деятельность «Зеленый уголок», «Экскурсия в уголок	

		природы»	
3	Духовно-нравственное	Проектная деятельность «Семья», «Родина моя»	
4	Общекультурное	«Фестиваль культур» «Дружба»	

#### 4. Календарно-тематическое планирование программы «Цветная математика»

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятий

#### 5. Основная рекомендуемая литература

#### 6. Материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности

№ п/п	Помещение	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)

#### 5.1.3. Оценочное средство для текущего контроля успеваемости «Тематика эссе/рефератов»

##### Базовый раздел III

1. Воспитание как общественно-исторический процесс
2. Базовые теории воспитания и развития личности
3. Принципы воспитания: природосообразности воспитания
4. Принцип культуросообразности воспитания
5. Принцип гуманизма воспитания.
6. Умственное воспитание детей разных возрастных групп
7. Нравственное воспитание детей разных возрастных групп
8. Физическое воспитание детей разных возрастных групп
9. Воспитание в детских и юношеских организациях
10. Воспитание в специальных образовательных учреждениях
11. Виды воспитания по стилю отношений между воспитателем и ребенком.
12. Личность ребенка в воспитательном процессе.
13. Субъекты воспитания.
14. Взаимодействие с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей.
15. Междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в решении профессиональных задач.
16. Всестороннее и гармоничное развитие личности как общая цель воспитания.

17. Воспитание у обучающихся общечеловеческих и национальных нравственных ценностей.
18. Подготовка воспитанников к труду и выбору профессии; формирование позитивных установок к различным видам труда и профессиональное самоопределение обучающихся.
19. Воспитание культуры межнационального общения, веротерпимости, толерантности.
20. Воспитание патриотизма и интернационализма.

#### **Базовый раздел IV**

1. Общение как средство воспитания
2. Учение как средство воспитания.
3. Роль игры в воспитании личности.
4. Труд как средство воспитания.
5. Методы формирования сознания личности.
6. Методы организации деятельности.
7. Методы педагогического стимулирования.
8. Школа как воспитательная система.
9. Воспитательная система класса.
10. Воспитательная система С.Т. Шацкого
11. Воспитательная система М.М. Пистрака
12. Воспитательная система В.Н. Сороки-Росинского
13. Воспитательная система В.А. Караковского
14. Воспитательная система Е.А. Ямбурга
15. Воспитательная система А.А. Католикова.
16. Технологии воспитания.
17. Технология КТД.
18. Игровые технологии.

## 5.2. Оценочное средство для промежуточного контроля

### 5.2.1. Оценочное средство для промежуточного контроля «Решение кейсов»

#### Базовый раздел I

**Ситуация 1.** На уроке математики в VII классе изучали тему «Площадь треугольника». Учительница широко использовала наглядные пособия, побуждала учеников к самостоятельным суждениям, к пониманию сущности площади треугольника через измерение площади параллелограмма, было решено несколько задач. Учительница показала, как важно владеть этими умениями для решения ряда вопросов на производстве, в жизни. Урок прошел интересно, при высокой умственной активности и дисциплинированности.

**Вопрос.** Требования каких принципов обучения были реализованы на данном уроке?

**Ситуация 2.** На уроке литературы в IV классе изучается тема «Русские народные сказки».

— Ребята! Кто из вас любит сказки?— спрашивает учительница.

Поднимается лес рук.

— О, вы все любите сказки. Назовите ваши любимые сказки.

Дети называют сказки. Некоторые готовы пересказать их.

— Теперь, ребята, я буду показывать вам картины, а вы попробуйте узнать, события каких сказок на них отображены.

Дети с интересом рассматривают репродукции картин В. Васнецова «Иван-царевич на сером волке», «Ковер-самолет», «Витязь на распутье» и др.

— Ребята, как вы думаете, давно появились сказки? Кто их создавал? А почему мы говорим «создавали сказку», а не «написали сказку»?

Ученики высказывают свои суждения. Они в основном верные. Учительница обобщает высказывания детей, подводит их к определению устного народного творчества.

#### **Вопросы:**

1. Какие принципы обучения были реализованы на этом уроке?

2. Какова роль вопросов учительницы в ходе изучения нового материала?

**Ситуация 3.** Проявления каких принципов педагогического процесса обнаруживаются (или нарушаются) в поведении педагога в предложенной ситуации: придя на урок в 10-й класс, учитель географии заметил, что карта висит вверх ногами. Не обращая внимания на класс и догадываясь, что это сделано специально, педагог сказал дежурному, что, по-видимому, тот второпях повесил карту неверно и что такое может быть, если быть невнимательным.

**Ситуация 4.** Урок географии в V классе учительница начала с беседы:

— Ребята, какое расстояние от нашего города до Мурманска? Не знаете? Давайте измерим, пользуясь картой и масштабом.

Ученики принялись измерять. Оно приближенно равнялось 1200 километров.

— Теперь вспомним, на каком расстоянии от Земли находится Луна.

— Я вспомнил,— поднял руку Вася Т.— Более 380 тысяч километров.

— Молодец. Примерно такое расстояние между Землей и Луной. А Луну мы видим с Земли?

— Видим,— ответили ребята.

— Подумайте, ребята: расстояние от нашего города до Мурманска всего 1200 километров. Это в 320 раз ближе, чем до Луны. Можно ли увидеть Мурманск из нашего города?

— Его не видно,— в недоумении и нерешительности отвечали ребята.

— Как объяснить, что Луну мы видим, а Мурманск нет? Ребята задумались.

— Я знаю,— поднял руку Вова. — Между нашим городом и Мурманском стоят высокие горы. Через них и не видно.

— Ребята, мы ездили на экскурсию в лес, который от нашего города расположен за 30 километров. Из нашего города виден лес?

— Нет, не видно.

— И гор нет между городом и лесом. Вы сами это видели.

Такая беседа вызвала живой интерес у учащихся. Изучение материала о форме Земли, горизонте проходило с таким же интересом. Ребята поняли содержание материала. Некоторые даже дома пробовали разъяснить его своим близким.

**Вопросы:**

1. Что способствовало активизации мыслительной деятельности учащихся?
2. Сформулируйте образовательные, воспитательные и развивающие задачи данного урока.

**Ситуация 5.** Введение федеральных государственных образовательных стандартов на всех образовательных ступенях потребовало от педагогов обновления концептуальных, содержательных и процессуальных аспектов в своей работе.

**Задание.** Спроектируйте методическую разработку фрагмента занятия с опорой на концептуальные идеи, концепции обучения и развития (концепция по выбору).

## Базовый раздел II

**Ситуация 1.** Основываясь на результатах приведенных ниже исследований, сформулируйте рекомендации для повышения эффективности усвоения учебного материала.

1) Первая группа испытуемых читала учебный материал 5 раз и через 4 часа в их памяти сохранилось около 15 % прочитанного. Вторая группа 1 раз читала материал учебного пособия и один раз воспроизводила, продемонстрировав в среднем 26% усвоения. Третья группа испытуемых 1 раз читала текст и 4 раза воспроизводила. Результаты усвоения материала в третьей группе составили 48%.

2) Три группы девушек обучались печатанию на пишущей машинке. Первая группа занималась 10 дней по 10 часов, вторая 25 дней по 4 часа, третья 50 дней по 2 часа. Значительно лучше обученной оказалась третья группа.

3) Две группы испытуемых заучивали слова. Одной группе объявили, что опрос будет проводиться через 2 дня, а другой через 2 часа. Когда через 2 дня испытуемых обеих групп попросили вспомнить заученный материал, члены второй группы не смогли вспомнить слова, заученные накануне.

После одноразового прослушивания объяснения учителя в долговременной памяти остается около 10% сведений, после самостоятельного чтения - 30%, после показа изучаемого материала, сопровождающегося объяснением и активным наблюдением - 50%, после самостоятельных практических действий - 90 %.

**Ситуация 2.** По данным исследования американского педагога Б. Блума каждый учебный год младший школьник решает приблизительно 200 задач и заданий и столько же раз подвергается традиционному оцениванию. В средней школе ежегодно он получает оценки до 2000 раз. Б. Блум придерживался мнения, что около трети школьников благодаря своим высоким положительным отметкам становятся привилегированными. Но другая треть детей становится жертвой, теряет всякий интерес к школе. Эти дети деморализованы, часто

доведены до неврозов. Оценочный приговор ставит их на безысходные позиции, без шансов на успех, потому что вызывает образ неудачника.

**Вопросы.** Согласны ли вы с этой позицией? Какие альтернативы традиционной системе оценивания вы можете привести?

**Ситуация 3.** В настоящее время в образовательной практике укрепили свои позиции многие авторские школы. Выделите достоинства и недостатки популярных авторских школ по следующим параметрам: мотивационно-смысловые позиции обучаемых; характер организации учебно-познавательной деятельности; контроль и оценка.

**Вопрос:** Какие бы вы авторские школы порекомендовали родителям, стоящим перед выбором образовательной модели для своего ребенка.

**Ситуация 4.** В образовательной организации (детский сад/школа) создана творческая мастерская для презентации результатов научно-методической деятельности педагогов, педагогов-психологов и др. Руководитель творческой мастерской в качестве основной темы для обсуждения в полугодии объявил: «Различные виды деятельности детей/подростков: игровая, учебная, предметная, продуктивная, культурно-досуговая». На очередном заседании творческой мастерской от педагогического коллектива потребовалось представить методические рекомендации для педагогов/педагогов-психологов по организации различных видов деятельности детей и подростков.

**Задание.** Разработайте методические рекомендации для педагогов по организации различных видов деятельности детей и подростков: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (вид деятельности, темы, возраст детей – на выбор).

**Ситуация 5.** В школе на методическом совете принято решение о внедрении технологии проектно-исследовательской деятельности не только на предметном содержании учебного материала, но и на метапредметном.

**Задание.** Разработайте поэтапный план реализации метапредметного исследовательского проекта с опорой на возрастные особенности детей (возраст детей, темы и цель проекта – на выбор)

### **Базовый раздел III**

#### **Ситуация 1.**

Проходя по коридору во время перемены, завуч заметила, что семиклассница Надя С. что-то увлеченно читает, склонившись к окну. Заглянув через плечо девочки, завуч увидела, что это учебник криминалистики. С картинками.

Книга была немедленно изъята у девочки, а в школу была вызвана ее мать. От нее потребовали узнать у дочери, кто дал ей книгу. Вечером мать долго беседовала с дочерью. Дочь по большому секрету сказала матери, что ее подружка Женя взяла дома книгу без спроса. Мать по большому секрету сообщает об этом директору и просит "не травмировать Женю", так как она сердечница и даже в портфеле у нее лекарства (о чем директор знает) и к тому же девочка очень боится папу, а мамы у нее нет. Эта наивная просьба лишь рассмешила директора. "Во-первых,- сказала она,- я имею право конфисковывать у детей такие вещи. Во-вторых, пусть обе ученицы обдумают свое поведение, потом придут ко мне и все чистосердечно расскажут. А мы обдумаем наказание им. В-третьих, я отдам книгу только в руки отцу".

Мать Нади пришла в отчаяние: "Но ведь девочка доверилась мне. А теперь получается, что я выдала ее. И потом, в конце концов, это просто учебник..." На это директор возразила неожиданно: "А вы читали в газете, как несколько девочек избили свою подругу? А что если ваша Надя специально достала учебник, чтобы узнать, как и что надо делать?"

Мать пришла в редакцию и горько рыдала, повторяя: "Этого не может быть!" Я звонила директору и просила не раздувать конфликта. Но через месяц, позвонив Наде домой, я узнала конец истории с книгой. Он как бы распадается на несколько мероприятий: во-первых, директор все же вызвала в школу отца Жени и отдала книгу только в его руки; во-вторых, в книге одна фраза оказалась подчеркнутой красными (учительскими) чернилами и на полях теми же чернилами была поставлена двойка (очевидно, автору учебника); Наде поставили тройку в четверти по истории (другого "подходящего" предмета не нашлось), хотя девочка училась только на четыре и пять; кроме того, Наде поставили двойку по поведению; и наконец, Надю С. пришлось забрать из школы, поскольку она категорически отказалась в ней учиться дальше.

*Сколько ошибок допущено педагогом? Какие закономерности воспитательного процесса не были учтены завучем в данной ситуации?*



### **Ситуация 2.**

Наталья Владимировна вновь и вновь возвращалась к своим горьким раздумьям: за что же он так ее, этот мальчик, этот Игорь К. из VII Б? Двенадцать лет жизни отданы школе. На уроки шла всегда, как на праздник. Любимая работа, дети заполнили все ее существование. Даже личная жизнь как-то не получилась. И вот тринадцатилетний мальчишка посягнул на эту радость...

Неделю назад Наталья Владимировна застала Игоря за непривлекательным занятием. Он стрелял хлебом в проходивших мимо него ребят. Как видно, упражнялся довольно долго, потому что пол в коридоре был основательно усыпан хлебными шариками. Учительница пристыдила его, велела немедленно убрать хлеб. Их обступили ребята, ожидая, чем кончится для Игоря его очередная проделка.

Злой и красный, он засунул руки в карманы и, повернувшись к Наталье Владимировне, развязно сказал: - Вам нужно, вы и убирайте! Спасительный звонок прервал эту сцену

*Проанализируйте сложившуюся ситуацию. Какие психологические закономерности не были учтены учителем при выборе педагогического воздействия? Как следовало бы поступить в данном случае?*

### **Ситуация 3.**

Нередко мы слышим, как разные мамы, общаясь со своими детьми, по-разному оценивают их возможности. Одни говорят: «Ты умеешь делать то, что я не умею! Ты говоришь правильно, молодец!»

А другие матери говорят: «Ты маленький еще, слушай, что взрослые говорят! Да что ты понимаешь, вот научится, тогда поймешь!»

*В чем принципиальное различие в общении со своими детьми разных матерей? Какую работу следует провести с родителями детей?*

### **Ситуация 4.**

Саша, ученик 7 класса – мальчик скромный, старательный, честный. Его избрали старостой. Но он по натуре своей не был вожаком, организатором. Как он ни старался, не шли у него дела, и это его сильно угнетало.

*Какой принцип нарушается в предложенной ниже ситуации?*

### **Ситуация 5.**

Дайте психологический анализ мотивационной сферы героя стихотворения А. Барто.

Все я делаю для мамы,  
Для нее играю гаммы,  
Для нее хожу к врачу,  
Арифметику учу.  
Все мальчишки в речку лезли,  
Я один сидел на пляже.  
Для нее после болезни Не  
купался в речке даже.

### **Ситуация 6**

Максим родился в семье слышащих родителей. В возрасте 1 года, после перенесенного менингита, потерял слух. Поступил на обучение в школу I вида. Когда изучалась тема

«Профессии», учитель всем задавал вопрос: «А кем ты хочешь быть?». Максим с уверенностью отвечал, что хочет стать хирургом, как папа.

*Что ответили бы Вы на такое утверждение на месте учителя? С какого класса психологу следует начинать целенаправленную предпрофильную работу с глухими и слабослышащими детьми?*

## **Базовый раздел IV**

### ***Ситуация 1.***

У вас создались натянутые отношения с коллегой. Допустим, что причины этого Вам не совсем ясны, но нормализовать отношения необходимо, чтобы не страдала работа.

Каковы Ваши действия?

Выберите один из предложенных ответов.

1. Открыто вызову коллегу на разговор, чтобы выяснить истинные причины натянутых взаимоотношений.
2. Прежде всего, попытаюсь разобраться в собственном поведении по отношению к нему.
3. Обращусь к коллеге со словами: «От наших натянутых отношений страдает дело. Пора договориться, как работать дальше».
4. Обращусь к другим коллегам, которые в курсе наших взаимоотношений и могут быть посредниками в их нормализации

### ***Ситуация 2.***

Беды начались в первый же месяц интернатской жизни. Володька дежурил в столовой, нечаянно задел стаканы с компотом и опрокинул их. Воспитательница увела его и закрыла в спальне. С этого все началось. Он всегда один. Задумчивый, безучастный ко всему. Забьется то под лестницу, то в угол раздевалки и сидит. То вдруг, как ураган, влетит в комнату для игр и сметет со стола книги, журналы или на уроке что-нибудь выкинет.

Однажды он без запинки прочитал рассказ, быстрее всех решил задачу. Учительница похвалила его очень сдержанно. Но Володька засветился от радости. Прозвенел звонок. Учительница построила ребят. Впереди по традиции стоял лучший ученик. Вдруг откуда ни возьмись подскочил Володька, оттолкнул его и стал первым.

- Пойдешь, как всегда последним,- сказала учительница.

Он заупрямился. Тогда она силой поволокла парнишку в конец строя.

- Псих,- услышал Володька приглушенный шепот. В ответ он ударил обидчика. Тот заревел. И его снова заперли в спальне. Воспитатель заглянула к нему и обмерла: кровати сдвинуты в угол, матрацы, подушки, одеяла горой возвышались в противоположном углу.

А рядом сидел рыдающий Володька...

- Он опять ничего не понял,- решила воспитатель.- Надо, видимо, строже наказывать.

Впрочем, все равно не подействует: мальчишка ненормальный.

А как вы думаете? Дайте оценку методам, которые использовались в воспитательной работе с мальчиком? В чем педагогический просчет воспитателя?

### ***Ситуация 3***

#### ***Коллектив и личность***

Помните, в старой кинокомедии герой-бюрократ решительно предлагает: «Бабу Ягу со стороны брать не будем! Бабу Ягу воспитаем в своем коллективе!» За что же здесь так жестко припечатан в общем-то не только ни в чем не повинный, но неоднократно (и справедливо!) воспетый нашей наукой и педагогической практикой коллектив? Может, и

правда порой рождаются в недрах последнего уж если не мрачный носитель зла и вероломства, то просто эгоистичные, равнодушные к другим люди? Верно, бывает и так. Но ведь больше — оглянитесь вокруг! - иных, хороших... Так что же это за сообщество, именуемое коллективом? Чем он отличается

от толпы ждущих на остановке автобуса, от очереди за ходовым товаром подешевле, от банды боевиков, от милой компании приятелей? Почему большие надежды возлагают на него педагоги? Разве всякий школьный класс

или армейский взвод, всякая студенческая группа или заводская бригада - коллектив? И в то же время он - панацея от всех и всяких педагогических зол?

В последнее время внимание к проблемам коллектива значительно ослабло: заговорили, что он, мол, пережиток «советской идеологии», что он нивелирует личность, подавляет индивидуальность, подчиняет ее исключительно общественным интересам... Коли так, откуда же, вы полагаете, упомянутые выше надежды? - От накопленного прежде опыта КТД (коллективных творческих дел), из книг А.С. Макаренко, от наивной веры учителей в то, что «нет предела силы человеческой, если эта сила - коллектив», в силу детского сообщества? От его действительной силы? В чем она? Можно ли ожидать результативного воспитания ребенка вне дружного собрания сверстников, вне доброй атмосферы его сотрудничества, вне общей радости за успехи всех и каждого? Да, нет - почему?

Может коллектив быть над личностью, а личность - успешно развиваться вне своего коллектива? А для каждого из нас - иерархия коллективов, в которые мы можем входить на работе, на досуге, на учебе?

Как бы вы поступили, если бы класс, которым вы руководите, всем коллективом принял заведомо неверное, с вашей точки зрения, решение? А если бы это был не класс детей, а ваш трудовой коллектив?

#### ***Ситуация 4.***

Восьмиклассница Олеся приехала в лагерь со страхом: вдруг ее здесь, как в школе, не будут любить за то, что она медлительна, рассеянна, да к тому же еще и шепелявит. Так оно и получилось поначалу. Ребята почувствовали ее настороженность, отчужденность, готовность защищаться от возможных нападков, хотя на нее никто не собирался нападать. Олесе казалось все время, что ее не замечают, что самое интересное происходит там, где

е нет. Агрессивность Олеси, естественно, вызывала противодействие подруг. Педагоги пытались помочь девочке. Как-то избрали ее дежурным командиром. Но не слушались в этот день ребята своего командира. Поручили читать стихи в концерте. Олеся читала превосходно. Все забыли, что она шепелявит. Но хлопали ей вяло. Действовал стереотип отношения к девочке.

Олеся чувствовала себя уже лучше, меньше жаловалась на ребят, тянулась к ним. Но они по-прежнему отвергали ее. Вожатые задумались. Решено было сделать девочку источником ценной информации. Именно ей первой вожатые сообщали о том, какой сегодня будет фильм, кому разрешили, а кому не разрешили врачи идти в поход, договорились ли насчет автобуса, который повезет ребят на экскурсию. Вожатые это делали умно. За Олесей закрепился авторитет человека, знающего все. Знающего точно, абсолютно безошибочно.

Проанализируйте ситуацию и дайте психологическую инструментовку избранным педагогами методам воспитания? Почему вожатым удалось добиться успехов?

#### ***Ситуация 5.***

Проводя исследование неофициальной структуры коллектива учащихся V Б класса, классный руководитель установил, что наибольшим авторитетом среди ребят

пользуется малообщительный Сережа С, а очень активный Слава Т. получил всего три выбора. Слава Т.- староста.

Можно ли на основании этого сказать, что Слава неправильно избран в актив и его надо заменить Сережей? Как должен теперь поступить классный руководитель?

### **Ситуация 6.**

Света (6 лет) посещает подготовительную группу детского сада. Она умеет читать, писать, любит танцевать, петь, декламировать. Мама ею гордится, а Света – сама собой. Как-то, идя домой вместе с мамой, девочка сказала: «Завтра в садик не пойду! Мне дают задания трудней, чем другим, чтобы я не знала, как ответить».

Мама поговорила об этом с педагогом.

Как отреагировать педагогу в данной ситуации?

### **Ситуация 7.**

На занятии ознакомления с окружающим, рассказывая о правилах личной гигиены, педагог подошла к воспитаннику, у которого была немывтая шея, и сказала:

- Ты - как тот Славик, который, увидев в зоопарке жирафа, сказал: «Вот хорошо, что я на него не похож».- «А то что же?» - «Да пришлось бы ежедневно мыть такую длинную шею».

1. Оцените данную ситуацию с позиции требований принципов педагогического процесса

2. Как бы вы поступили в подобной ситуации?

#### **5.2.2. Оценочное средство для промежуточного контроля «Вопросы к зачету»**

1. Аргументированно представьте позицию в отношении феномена «Полипарадигмальность образования и охарактеризуйте основные методологические принципы обучения.

2. Выделите и охарактеризуйте законы и закономерности обучения.

3. Охарактеризуйте дидактику как отрасль педагогики: выделите объект, предмет, задачи, методы и функции дидактики; дайте определение основным дидактическим понятиям с позиций современной образовательной теории и практики.

4. Дайте определение понятию «дидактическая система», выделите структурные компоненты этого феномена и охарактеризуйте их взаимосвязь.

5. Осуществите сравнительный анализ традиционной и современной дидактической системы.

6. Выделите и охарактеризуйте принципы и правила обучения.

7. Проанализируйте основные дидактические концепции (концепции развивающего обучения (система Л.В. Занкова, система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова), концепция поэтапного формирования умственных действий и понятий (П.Я. Гальперин и Н.Ф. Талызина), концепция проблемного обучения (Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, В. Оконь и др.)) и концепции личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская, В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская).

8. Дайте характеристику процессу обучения (сущность, функции, двусторонний характер).

9. Охарактеризуйте иерархичную постановку целей обучения, проанализируйте способы постановки целей обучения.

10. Раскройте сущность и структурные компоненты содержания образования с позиций культурологической концепции (авторы: В.В. Краевский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин).

**11.** Раскройте сущность и структуру федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС ОО); опишите концепцию содержания образования с опорой на содержание ФГОС ОО.

**12.** Раскройте сущность и структуру образовательной программы; осуществите сравнительный анализ основных образовательных программ общего образования (основные цели и задачи обучения и развития детей с опорой на концептуальные положения современных теорий обучения и развития).

**13.** Охарактеризуйте современные формы организации различных видов деятельности обучающихся.

**14.** Охарактеризуйте современные методы, приемы и средства обучения в контексте их реализации для достижения образовательных целей.

**15.** Охарактеризуйте современные педагогические технологии в условиях требований ФГОС общего образования.

**16.** Охарактеризуйте технологию проектно-исследовательской деятельности: сущность, структура, основные методические приемы (с опорой на возрастные особенности детей).

**17.** Раскройте сущность процесса воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.

**18.** Проанализируйте особенности воспитательного процесса.

**19.** Охарактеризуйте движущие силы, раскройте логику воспитательного процесса.

**20.** Проанализируйте современные концепции воспитания.

**21.** Охарактеризуйте нормативно-правовую базу организации воспитательной работы в РФ.

**22.** Проанализируйте закономерности воспитания.

**23.** Дайте понятие о принципах воспитания. Проанализируйте систему современных принципов воспитания.

**24.** Охарактеризуйте принцип природосообразности воспитания.

**25.** Охарактеризуйте принцип культуросообразности воспитания.

**26.** Охарактеризуйте принцип гуманизма воспитания.

**27.** Охарактеризуйте виды воспитания по разным основаниям.

**28.** Проанализируйте проблему цели воспитания; система целей воспитания; общая и индивидуальная цели воспитания; всестороннее и гармоничное развитие личности как общая цель воспитания.

**29.** Раскройте сущность понятия педагогическое взаимодействие.

**30.** Раскройте сущность понятия организационные формы воспитания, классифицируйте их и охарактеризуйте.

**31.** Раскройте сущность воспитательного мероприятия, выделите и охарактеризуйте его структурные компоненты.

**32.** Раскройте сущность методов воспитания, их назначение и функции, выделите и обоснуйте основания выбора методов воспитания.

**33.** Проанализируйте классификации методов воспитания.

**34.** Охарактеризуйте методы формирования сознания.

**35.** Охарактеризуйте методы организации деятельности.

**36.** Охарактеризуйте методы педагогического стимулирования.

**37.** Охарактеризуйте средства воспитания: понятие, связь с другими компонентами воспитания, классификация, функции, основания выбора.

**38.** Дайте понятие о воспитательной системе. Охарактеризуйте школу как воспитательную систему.

**39.** Охарактеризуйте воспитательный коллектив как ядро воспитательной системы. Проанализируйте признаки ученического коллектива. Охарактеризуйте функции детского коллектива.

- 40.** Охарактеризуйте этапы развития коллектива. Сформулируйте задачи педагога в процессе формирования детского коллектива.
- 41.** Проанализируйте авторские воспитательные системы.
- 42.** Дайте понятие о педагогических технологиях. Охарактеризуйте требования к педагогическим технологиям.
- 43.** Проанализируйте классификации воспитательных технологий.
- 44.** Охарактеризуйте педагогический потенциал и сущность технологии коллективного творческого дела.
- 45.** Охарактеризуйте педагогический потенциал и сущность игровых технологий.
- 46.** Охарактеризуйте педагогический потенциал и сущность шоу-технологий.

**УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ**  
**КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИ**  
**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование**  
**направленность (профиль) образовательной программы:**  
**«Экономическое образование»**  
**очная форма обучения**

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей / Ред. П.И. Пидкасистый. - М. : Педагогическое общество России, 2005. - 608 с.	Научная библиотека	25
Подласый, Иван Павлович. Педагогика. Новый курс [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений : в 2-х кн. Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения / И. П. Подласый. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 576 с	Научная библиотека	33
Сластенин, Виталий Александрович. Педагогика [Текст] : учебное пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; ред. В. А. Сластенин. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 566	Научная библиотека	183
Гриценко, Лариса Ивановна. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Гриценко. - М. : Академия, 2005. - 240 с.	Научная библиотека	50
Педагогика: учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / ред. П.И. Пидкасистого. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва: Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. [Электронный	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93280">/http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93280</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Сластенин, Виталий Александрович. Педагогика [Текст]: учебное пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; ред. В. А. Сластенин. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 566	Научная библиотека	184

Петрова Т.И., Шкерина Т.А. Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС общего образования. Красноярск. 2016. 188 с.	Электронная библиотечная система Университета / <a href="http://elib.kspu.ru/document/24392">http://elib.kspu.ru/document/24392</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Давыдов, Василий Васильевич. Проблемы развивающего обучения [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Давыдов. - М. : Академия, 2004. - 288 с.	Научная библиотека	24
Педагогика: учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей : учебник / ред. П.И. Пидкасистого. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва : Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. - ISBN 978-5-93134-371-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93280">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93280</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Ситаров, Вячеслав Алексеевич. Дидактика [Текст] : учебное пособие / В. А. Ситаров ; ред. В. А. Сластенин. - М. : Академия, 2002. - 368 с.	Научная библиотека	22
Фокин, Юрий Георгиевич. Теория и технология обучения: деятельностный подход [Текст] : учебное пособие / Ю. Г. Фокин. - М. : Академия, 2006. - 240 с.	Научная библиотека	72
Маленкова, Людмила Ивановна. Теория и методика воспитания [Текст]: учебник / Л.И. Маленкова; ред. П.И. Пидкасистый. - 2-е изд. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 480 с.	Научная библиотека	11
Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426827">/http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426827</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Рожков, Михаил Иосифович. Теория и методика воспитания [Текст]: учебное пособие / М.И. Рожков, Л. В. Байбородова. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. - 382 с.	Научная библиотека	6
Селиванов, Владимир Семенович. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.С. Селиванов; Ред. В.А. Сластенин. - 4-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2005. - 336 с.	Научная библиотека	14



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

<p>Зинченко, В.П. Психологические основы педагогики: (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова) : учебное пособие / В.П. Зинченко. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 331 с. - ISBN 978-5-4458-3809-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226379">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226379</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для бакалавров педагогики / О.В. Крежевских. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 221 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7452-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436156">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436156</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2017. - 529 с. : табл. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»). - ISBN 978-5-00092-741-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485768">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485768</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Пешкова, В.Е. Педагогика : курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 4. Теория обучения (дидактика). - 232 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3914-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344725">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344725</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Дармодехин С.В. Новая стратегия развития воспитания: парадигма реализации // Педагогика, №8, Октябрь 2016, С.6-18</p>	<p><a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a> <a href="https://dlib.eastview.com/browse/doc/47956249">https://dlib.eastview.com/browse/doc/47956249</a></p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Ерёмин, В.А. Истоки воспитания: каким мы хотим видеть новое поколение в России? / В.А. Ерёмин. - Москва: Владос, 2018. - 89 с.</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн» / <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486091">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486091</a></p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>



# КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория обучения и воспитания»

для студентов бакалавриата

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы:

«Экономическое образование»

очная форма обучения

2 з.ед.

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Аудитории для занятий лекционного типа	
ауд. 2-01, 2-10, 3-01, 3-08, 4-09  (660049, г. Красноярск, ул. К. Маркса, 100)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Доска учебная</li><li>2. Интерактивная доска IP Board, доска учебная</li><li>3. Интерактивная доска IP Board, доска учебная</li><li>4. Доска учебная</li><li>5. Доска учебная</li></ol>
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий	
ауд. 1-04, 1-06, 2-02, 2-03, 2-04, 2-06, 2-07, 2-09, 3-03, 3-04, 3-05, 3-06, 3-10, 4-01, 4-03, 4-04, 4-05, 4-06, 4-08  (660049, г. Красноярск, ул. К. Маркса, 100)	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Укомплектованный компьютерный класс 11 шт</li><li>7. Смарт доска</li><li>8. Мультимедийный проектор Epson EB 460</li><li>9. ИБП USP IPPON 4 шт</li><li>10. Телевизор samsung CS2185R</li><li>11. Акустическая система DEFENDER SPK -530 BLACK штатив</li></ol>

## **Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов**

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.