

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(ЖГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет

Выпускающая кафедра всеобщей истории

Макарова Алина Алексеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА


Использование приемов мнемотехники в преподавании предмета
"Всеобщая история" в 5 классе

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык)


ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой всеобщей истории
канд. ист. наук, доцент Зберовская Е. Л.

«06» 2020 г. 
(подпись)

Руководитель
канд. ист. наук, доцент Меер Е. С.
30 июня 2020 г.


Дата защиты «8» июля 2020 г.

Обучающийся Макарова А. А.
«30» июня 2020 г. 
(дата, подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Содержание

Введение	3
Глава 1. Критерии подбора приемов мнемотехники для преподавания всеобщей истории в 5 классе	12
1.1. Мнемотехника: определение и базовые методы	12
1.2. Возрастные особенности обучающихся 5 класса	15
1.3. Анализ содержания учебно – методического материала по всеобщей истории в 5 классе	20
Глава 2. Мнемотехнические приемы в преподавании предмета «Всеобщая история» в 5 классе на материалах темы «Древний Египет»	28
2.1. Разработка подобранных приемов мнемотехники на материалах темы «Древний Египет»	28
2.2. Внедрение и оценка эффективности использования подобранных приемов мнемотехники на теме «Древний Египет»	37
Заключение	44
Список источников и литературы	48
Приложение 1	51
Приложение 2	54
Приложение 3	67
Приложение 4	71
Приложение 5	74

Введение

Актуальность темы исследования

Проблема развития памяти и упрощения способов запоминания волновала человека с древних времен. Ранее вопросы развития памяти интересовали по большей части служителей религии, людей, занятых интеллектуальным трудом, полководцев и т.д. В современном мире информация вышла на первое место по значимости в человеческой жизни. Каждый человек вне зависимости от своей профессии теперь окружен большим количеством информации, которую необходимо обрабатывать и запоминать практически каждый день. Поэтому теперь проблема развития памяти и запоминания интересует абсолютное большинство.

Изменилась современная школа, с каждым годом требования к уровню освоения знаний по тому или иному предмету повышаются. Учителя должны искать и применять новые способы и приемы обучения и передачи информации, чтобы ученики получали соответствующие знания. Повышается актуальность таких приемов и методов, которые ученик сможет применять в течение всей дальнейшей жизни, так как обучение в современной школе не ограничено усвоением предметных знаний.

Общеизвестным является факт, что история – это один из самых сложных предметов школьного курса. Ее изучение постоянно требует запоминания больших объемов информации. Это и является большой проблемой для учеников, которая кажется им непреодолимой, снижает их мотивацию к изучению этого сложного, но очень важного предмета. Непростая задача стоит и перед учителем истории, который должен в сжатые сроки передать большой объем информации, причем сделать это качественно, эффективно и интересно. По нашему мнению, в данном случае удачным решением для всех участников образовательного процесса является мнемотехника.

Степень изученности

Особый интерес для нашего исследования представляют те работы, в которых описан опыт разработки и применения мнемотехнических приемов в

рамках предмета «Всеобщая история» или «История России». Среди них, например, следует отметить статью В. А. Коринтели¹, в которой речь идет об использовании мнемотехники и эйдетики как методов развития человека, которые способствуют не только запоминанию, но и такой обработке информации, при которой учащиеся могли успешно выступать с докладами, давать развернутые ответы и т.д. Автор описывает метод мест при изучении исторической личности на уроках по всеобщей истории. Этот метод основан на зрительных ассоциациях, для чего дается задание представить предмет, который следует запомнить. Затем объединить его с образом места, которое легко можно извлечь из памяти. Также Коринтели² описывает цепной метод, с помощью которого на уроках всеобщей истории можно связывать предметы быта людей разной эпохи с местом использования, затем с деятельностью человека в целом, и так далее. Л. В. Бравок³ пишет о мнемотехнике как о средстве для эффективного запоминания последовательности информации, исторических событий и дат. Автор подробно описывает использование метода Цицерона на теме «Становление Древнерусского государства», метод крючков на теме «Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва». В исследовании В.Л. Хаменова⁴ мнемотехника выступает как способ формирования первоначальной исторической памяти. Например, авторский метод «историческое яблоко» наглядно демонстрирует, что вся всеобщая история может быть заключена в этом предмете. С помощью метода картинного описания на уроке по теме «Средневековый город» автор воссоздает образ Парижа, картина также помогает ответить детям на вопрос о причинах возникновения чумы и т.д.

Также существует большое количество отечественной и зарубежной литературы, которая адресована взрослой аудитории в форме учебных пособий по

¹ Коринтели В.А. Применение методов эйдетики и мнемотехники на уроках истории образовательной школы // Вестник магистратуры. 2019. № 1-1 (88). С. 32–34.

² Там же.

³ Бравок Л.В. Применение техник развития памяти на уроках истории // Преподавание истории в школе и вузе: актуальные проблемы методологии и методики: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2018. С.27– 32.

⁴ Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого // Современное образование Витебщины. 2018. № 4(22). С.41–52.

мнемотехнике. Мы проанализировали лишь некоторые из них, так как в большинстве случаев описанные там приемы повторяются. В основном нас интересовали приемы, связанные с визуальным мышлением как наиболее соответствующие возрастным особенностям учащихся. Больше всего мы обращались к пособию М. Зиганова, В. Козаренко⁵. Ценность его состоит в том, что оно содержит в себе описание большого количества различных приемов мнемотехники, основанных на создании образов, проиллюстрированных примерами. В пособиях Т. Бьюзена⁶, С. Матвеева⁷, М. А. Зяблицевой⁸, В. А. Козаренко⁹, Д. Лаппа¹⁰, М. В. Усачева¹¹ представлено несколько систем запоминания и большое количество различных приемов, по нашему мнению, они полезны тем, что некоторые из них могут быть адаптированы для детей школьного возраста и использованы в школьном курсе, в том числе в преподавании всеобщей истории.

Определенную ценность представляют издания по обучению мнемотехнике, адресованные читателям школьного возраста. Одним из таких является учебник Г. Авшаряна¹², в котором автор объясняет, каким образом устроена память, также он приводит конкретные разработки, которые могут быть применены на различном учебном материале.

Стоит обратить внимание на исследования, которые направлены на разработку приемов мнемотехники в целом для всего школьного курса или нескольких предметов. Одним из таких исследований, в котором содержится очень большое количество разработок по разным предметам, а также описывается применение психодиагностики для изучения эффективности применения

⁵ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. 173 с.

⁶ Бьюзен Т. Супер - память: как быстро добиться серьезных успехов в развитии памяти. 6-е изд. Минск: «Попурри», 2008. 208 с.

⁷ Матвеев С. Феноменальная память: Методы запоминания информации. М.: «Альпина Паблишер», 2012. 153 с.

⁸ Зяблицева М. А. Сделай себя сам. Мнемотехника. Секреты суперпамяти. М.: Эксмо, 2009. 144 с.

⁹ Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. М., 2005. 213 с.

¹⁰ Лапп Д. Искусство помнить и забывать. СПб. : Питер, 2005. 215 с.

¹¹ Усачев М.В. Лучше, чем суперпамять. Эффективные приемы мнемотехники. Ростов н/Д.: Феникс, 2016. С. 56.

¹² Авшарян Г. Суперпамять. Проверенный тренинг для школьника. М.: Изд-во АСТ прайм, 2008. 164 с.

мнемотехнических приемов в учебном процессе, является исследование авторов Г. А. Чепурного, Л. В. Буры¹³.

Также стоит отметить исследования, касающиеся возрастных особенностей обучающихся 5 класса. Физиологические особенности данной категории обучающихся описаны в работе авторов Ю. Савченкова, О. Солдатовой и С. Шилова «Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков)»¹⁴. Что касается психологических особенностей подростков 11-12 лет, то они подробно рассмотрены в работе Ф. Райса и К. Долджина «Психология подросткового и юношеского возраста»¹⁵.

Стоит выделить работы отечественных исследователей, которые описывают некоторые особенности организации учебного процесса для данной возрастной категории обучающихся. Так в работе М. А. Гусаковой и Е. В. Коротаевой¹⁶ поднимается вопрос о специфике образовательной ситуации в школе, возникающей при переходе из начального в среднее звено обучения. Они выделяют следующие факторы, влияющие на учебный процесс: изменение стабильности учебного процесса, кризис в развитии личности школьника. По их мнению, с учетом всех влияющих факторов, необходима организация обучения, способная объединить процесс познания с разнообразной коммуникативной деятельностью, таковой является интерактивное обучение. В исследовании Н. С. Кольевой¹⁷ подробно рассмотрены особенности подросткового возраста в процессе развития информационной компетенции в социокультурном пространстве дополнительного образования. Автор отмечает, что подростковый возраст является сензитивным периодом для развития информационной компетенции. Также, автор делает акцент на том факте, что для подростков

¹³ Чепурной Г. А., Бура Л. В. Образовательная мнемотехника: технология эффективного усвоения информации. Севастополь: РИБЕСТ, 2015. 115 с.

¹⁴ Савченков Ю. И., Солдатова О. Г., Шилов С. Н. Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков): учебное пособие для студентов педагогических вузов. Москва: ВЛАДОС, 2013. 143 с.

¹⁵ Райс Ф., Долджин К. Психология подросткового и юношеского возраста. Санкт – Петербург: Питер, 2012. 237 с.

¹⁶ Гусакова М. А., Коротаева Е. В. Значение интерактивного обучения в организации образовательной деятельности младших подростков // Педагогическое образование в России. 2017. №8. С. 52-57.

¹⁷ Кольева Н. С. Особенности подросткового возраста в социокультурном пространстве дополнительного образования // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: педагогика, психология. 2015. №4 (23). С. 110-112.

Интернет – привычный инструмент общения и поиска информации, следовательно, стоит активно использовать его при организации и непосредственно в самом учебном процессе. В исследовании авторов Е.В. Грязновой, Е.А. Вересовой, В.В.Михеевой¹⁸ основной целью является изучение процесса информатизации управления образованием и выявление существующих проблем и перспектив его развития в условиях модернизации системы образования. Но также авторы отмечают, что при эффективном использовании, гаджеты, а именно смартфоны, могут существенно улучшить образовательный процесс и облегчить его для преподавателей. Такой же точки зрения придерживаются С. М. Мальцева, М. В. Ветюгова и М. С. Родионова¹⁹ в своем исследовании «Причины негативного отношения учителей к использованию школьниками смартфонов в образовательном процессе». В данной статье авторы исследуют конфликт между учителями и учениками на почве использования смартфонов в образовательном процессе и пытаются найти наиболее целесообразные способы их разрешения.

По нашему мнению, ряд разработок, связанных с использованием мнемотехники в рамках преподавания предмета «Всеобщая история» немногочислен. Этот факт позволяет говорить о том, что тема не исчерпана и представляет интерес для исследователей.

Исходя из актуальности темы исследования и степени ее научной разработанности, можно определить **цель** нашего исследования – оценить эффективность применения приемов мнемотехники в преподавании всеобщей истории в 5 классе.

Задачи исследования:

- Раскрыть понятие мнемотехники, дать классификацию базовых мнемотехнических приемов;

¹⁸ Грязнова Е.В., Вересова Е.А., Михеева В.В. Проблемы информатизации управления образованием // Социодинамика. 2015. № 11. С. 144-157.

¹⁹ Мальцева С.М., Ветюгова М.В., Родионова М. С. Причины негативного отношения учителей к использованию школьниками смартфонов в образовательном процессе // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. №1(35). С. 40-44.

- Определить возрастные особенности обучающихся 5 класса как основу для применения мнемотехники;
- Проанализировать содержание учебно - методического материала в учебниках по всеобщей истории в 5 классе в контексте перспектив реализации мнемотехнических приемов;
 - Осуществить подбор приемов мнемотехники на материалах темы «Древний Египет»;
 - Апробировать подобранные мнемотехнические приемы на теме «Древний Египет».

Объектом исследования являются приемы мнемотехники, **предметом** – использование этих приемов в преподавании всеобщей истории в 5 классе.

Методология исследования

Выбор методов исследования определялся спецификой изучаемого объекта и задачами данной работы. Среди них такие, как контент – анализ, который применялся к учебникам с целью выявить сложные для запоминания термины, даты, события, имена исторических личностей и т.д. Для выяснения результативности использования приемов мнемотехники был использован статистический анализ.

Источниковая база

Источниковая база исследования состоит из 2 групп – это нормативно – правовые акты и учебники по всеобщей истории для 5 класса. К нормативно – правовым актам относятся:

- Проект концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории²⁰;
- Приказ № 413 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта среднего общего образования»²¹;

²⁰ Проект. Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории [Электронный ресурс]. URL: http://tsput.ru/his_seminar/progect.pdf (дата обращения: 15.04.2020).

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования²².

Также нами были использованы следующие учебники:

- А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свеницкая. Всеобщая история. История Древнего мира. Учебник. 5 класс²³;
- В. И. Уколова. Учебник. "Всеобщая история. Древний мир. 5 класс"²⁴;
- Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций авторов В. О. Никишина, А. В. Стрелкова, О. В. Томашевича, Ф.А. Михайловского, под науч. ред. С. П. Карпова²⁵.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его материалы могут быть использованы на уроках по всеобщей истории в средней школе в 5 классе.

Теоретическая апробация

Результаты исследования нашли отражение в научных статьях «Использование приемов мнемотехники в преподавании всеобщей истории в 5 классе»²⁶, опубликованной в сборнике XIV Всероссийской научной конференции с международным участием «История мировых цивилизаций. Общественные процессы в антропологическом измерении» в рамках VII международного научно – образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития», которая проходила 20 ноября 2019 года в г. Красноярске, и «Использование приемов мнемотехники в изучении вопросов культуры Древнего

²¹ Приказ № 413 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта среднего общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 15.04.2020).

²² Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fpu.edu.ru/fpu/> (дата обращения: 15.04.2020)

²³ Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. 303 с.

²⁴ Уколова В. И. Всеобщая история. Древний мир. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 10-е изд., допол. М.: Просвещение, 2019. 176 с.

²⁵ Никишин В. О., Стрелков А. В., Томашевич О. В., Михайловский Ф. А. Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. М.: Русское слово, 2019. 328 с.

²⁶ Макарова А. А. Использование приемов мнемотехники в преподавании всеобщей истории в 5-м классе // История мировых цивилизаций. Общественные процессы в антропологическом измерении. Сборник материалов XIV Всероссийской научной конференции с международным участием. Красноярск, 20 ноября 2019 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. А. Г. Канаев. Красноярск, 2019. С. 216 – 219.

Египта в рамках предмета «Всеобщая история» в 5 классе»²⁷, опубликованной в сборнике IV Всероссийской научно-практической конференции «История и политика в искусстве», которая проходила 24 апреля 2020 года в г. Красноярске.

Практическая апробация

Апробация исследования происходила в ходе педагогической практики, которая проводилась с 30.09.2019 по 18.11.2019 на базе Средней школы №143 г. Красноярска. Для апробации был выбран 5 «а» класс. Такой выбор был сделан исходя из того, что для 5 класса дисциплина «Всеобщая история» является новой, а это значит, что вся информация и приемы работы с ней тоже являются новыми. В связи с этим очень важно научить детей альтернативному способу запоминания информации, который облегчит им трудности с запоминанием на протяжении всего школьного курса истории и, несомненно, пригодится в изучении других предметов и в дальнейшей жизни.

Структура работы отражает специфику изучаемой темы, определена целью и задачами исследования. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, главы 1 «Критерии подбора приемов мнемотехники в преподавании предмета «Всеобщая история» в 5 классе, главы 2 Мнемотехнические приемы в преподавании предмета «Всеобщая история» в 5 классе на материалах темы «Древний Египет», заключения, списка использованных источников и литературы и приложений. В первой главе рассматриваются базовые мнемотехнические приемы, возрастные особенности обучающихся 5 класса и результаты анализа содержания учебно – методического материала по всеобщей истории в 5 классе. Во второй главе описан процесс разработки и внедрения приемов мнемотехники на материалах темы «Древний Египет», а также оценка эффективности использования подобранных приемов. Приложения содержат диаграммы по результатам анализа учебно – методического аппарата вышеуказанных

²⁷ Макарова А. А. Использование приемов мнемотехники в изучении вопросов культуры Древнего Египта в рамках предмета «Всеобщая история» в 5 классе // История и политика в искусстве: материалы IV Всероссийской научно - практической конференции для школьников, студентов и аспирантов. Красноярск, 24 апреля 2020 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. Е.С. Меер. Красноярск, 2020. С. 76 – 78.

учебников, технологические карты уроков, образцы самостоятельных работ, диаграммы по результатам выполнения самостоятельных работ, научные статьи.

ГЛАВА ПЕРВАЯ. Критерии подбора приемов мнемотехники в преподавании всеобщей истории в 5 классе

1.1. Мнемотехника: определение и базовые методы

Мнемотехника – это совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций (связей)²⁸.

Мнемотехника или мнемоника известна уже около 2 тысяч лет. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Вероятно, основателем мнемотехники можно назвать одного из представителей классической литературы и науки поэта и философа Симонида Кеосского²⁹.

Со времен возникновения мнемотехники было написано обширное количество исследований на данную тему. По нашему мнению, в рамках нашего исследования не имеет смысла производить анализ или обзирать все эти работы, так как с точки зрения методики преподавания истории нас интересуют современные исследования. Обзор современной литературы по данной теме представлен во введении. Мы выбрали опорным пособие по мнемотехнике авторов Зиганова и Козаренко³⁰, так как в нем описываются базовые приемы мнемотехники, используя которые эти авторы и другие исследователи создают свои мнемотехнические методы и приемы. Применительно к теме нашего исследования мы заинтересованы преимущественно в базовых методах. Учебный материал, на котором мы собираемся их применять разный, и поэтому неадаптированный набор методов и приемов или методика здесь не подойдут, нужно комбинировать имеющиеся базовые приемы или вообще использовать лишь один прием. Также могут подойти авторские мнемотехнические методики и приемы именно по всеобщей истории.

²⁸ Академия – энциклопедический сайт. [Электронный ресурс]. URL: <https://dick.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1042482> (дата обращения: 20.11.2019).

²⁹ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 4.

³⁰ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. 173 с.

Что касается базовых методов, то здесь можно выделить:

- Приемы, связанные с созданием образов и ассоциаций.

К ним относятся: прием символизации, прием «Цепочка», прием «Матрешка», метод свободных ассоциаций, метод Цицерона.

- Приемы с использованием буквенно – цифровых кодов.

Среди них такие как: кодирование по созвучию, кодирование по согласным буквам, кодирование по слогам, метод ассоциативного списка.

Отдельно можно выделить приемы привязки к хорошо знакомой информации³¹.

В представленной ниже таблице дано краткое описание вышеперечисленных приемов.

Приемы, связанные с созданием образов и ассоциаций	
Прием символизации ³²	Этот прием заключается в том, чтобы преобразовать в зрительный образ какое-либо абстрактное понятие.
Прием «Цепочка» ³³	Образы связываются в ассоциации попарно. Размеры образов примерно одинаковые в каждой паре. Когда вы образовали связь между первым и вторым образом, первый образ убирается из сознания переносом внимания на второй. После этого образуется взаимосвязь между вторым и третьим образом и т.д.
Прием «Матрешка» ³⁴	Его суть заключается в том, что

³¹ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 37, 38, 42 – 45, 51.

³² Там же. С. 42.

³³ Там же. С. 37.

³⁴ Там же. С. 37.

	первый из соединяемых образов должен быть больше второго и т. д.
Метод свободных ассоциаций ³⁵	Формирование цепочки образов, основанных на ассоциациях. То есть нужно представить образ и ассоциацию к нему. И уже ассоциация будет следующим образом и так далее.
Метод Цицерона ³⁶	Основан на ассоциациях, полученных естественным путем при помощи пространств и предметов – опорных образов, к которым привязывается ассоциация.
Приемы с использованием буквенно – цифровых кодов	
Кодирование по созвучию ³⁷	Очень многие иностранные слова, названия, термины, фамилии по своему звучанию похожи на хорошо знакомые нам слова. Эти слова легко представить в виде зрительных образов, например: слово «фактор» - образ «Трактор»; слово «ками» (япон. волосы) - образ «Камин» и т.д.
Кодирование по согласным буквам ³⁸	Этот прием применяется совместно с буквенно-цифровым кодом. Когда цифры переведены в буквы, по буквам подбирается слово, которое

³⁵Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 38.

³⁶ Там же. С. 38.

³⁷ Там же. С. 43.

³⁸ Там же. С. 44.

	можно представить в виде образа. В данном приеме представляют интерес только согласные буквы (так как в буквенно-цифровом коде гласных нет). Например: ТЛФ ТелеФон
Кодирование по слогам ³⁹	Слова делятся на слоги, из которых создается новое слово. Например: МАШФОНРУЛ - ассоциация «машина фонарь руль».
Метод ассоциативного списка ⁴⁰	Для того, чтобы использовать данный метод, нужно выучить 100 образов, каждый из которых будет закреплен к числу от 0 до 99. И далее уже происходит кодировка этих образов.
Приемы привязки к хорошо знакомой информации ⁴¹	
Привязка новой информации к той, что уже содержится в памяти. Этим приемом нельзя запомнить числа, лишь кодировать в образы географические названия, термины, имена и фамилии. Например: планета Марс - шоколадка «Марс».	

1.2. Возрастные особенности обучающихся 5 класса

Для того чтобы выяснить подходит ли мнемотехника и ее конкретные приемы для использования на уроках всеобщей истории в 5 классе, стоит подробно рассмотреть возрастные особенности данной категории обучающихся. Также было отмечено выше, что ученики именно этой возрастной категории были предоставлены автору работы во время прохождения педагогической практики,

³⁹ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 51.

⁴⁰ Там же. С. 45.

⁴¹ Там же. С. 51.

которая проводилась с 30.09.2019 по 18.11.2019 на базе Средней школы №143 г. Красноярска. Большинство обучающихся 5 класса - это подростки в возрасте 11-12 лет. В данном возрастном промежутке мы можем наблюдать некоторые физиологические и психологические особенности, которые мы должны учитывать при разработке мнемотехнических приемов.

По нашему мнению, следует начать с физиологических особенностей, так как они во многом определяют психологические. В рамках нашего исследования стоит затронуть лишь некоторые аспекты физиологического развития детей в возрасте 11-12 лет, среди них такие как физиология анализаторов и физиология высшей нервной деятельности. Именно анализаторы, конкретно слуховые и зрительные, и высшая нервная деятельность являются ведущими в процессе обучения.

Что касается зрительного анализатора, то к возрасту 11-12 лет заканчивается рост глазного яблока, есть цветочувствительность, которая обостряется к этому возрастному периоду. Продолжается развитие пространственного зрения⁴². Следовательно, можно сделать вывод о том, что целесообразно задействовать в учебном процессе виды деятельности, которые непосредственно связаны со зрением, т.е. использование различных иллюстраций, в том числе использование компьютера или смартфона.

Слуховой аппарат полностью формируется к 12 годам и чувствительность к звуку в этом возрасте еще повышается⁴³. Широко известно, что с самого начала обучения в школе большая часть работы в образовательном процессе приходится на слуховой анализатор. В идеале, хотелось бы распределить нагрузку равномерно на каждый из анализаторов, но в реальности, мы должны исходить из конкретного класса, с которым мы работаем, и с его обучающимися. Возможности и способности каждого из них индивидуальны.

Что касается высшей нервной деятельности, то к 11 годам мы можем наблюдать, что нервные процессы становятся более уравновешенными, т.е.

⁴² Савченков Ю. И., Солдатова О. Г., Шилов С. Н. Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков): учебное пособие для студентов педагогических вузов. М.: ВЛАДОС, 2013.С. 99.

⁴³ Там же. С. 100-101.

возбуждение и торможение сбалансированы. Но к 12 годам начинаются процессы полового созревания, что приводит к усилению неконтролируемого возбуждения и ослаблению внутреннего торможения. По большей части, это касается девочек, так как с 11 до 13 лет они вступают в первую фазу переходного периода. У мальчиков этот процесс начинается позднее. В этот период преобладают процессы возбуждения, в целом, повышена возбудимость центральной нервной системы, ответные реакции могут быть неадекватными, замедляется речь подростков, повышается их утомляемость. Все это происходит из – за развития вторичных половых признаков, в результате которых появляются сдвиги в эндокринной системе, которая в свою очередь оказывает влияние на высшую нервную деятельность⁴⁴.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что нужно учитывать особенности высшей нервной деятельности учащихся, но исходить нужно из конкретного возрастного уровня в каждом отдельном классе. Но в целом, есть некоторые универсальные рекомендации:

- должна присутствовать смена деятельности, но она уже не будет такой частой, как это было в младших классах;
- материал, используемый в процессе обучения, должен представлять интерес для учащихся;
- наполнение уроков датами, фактами, событиями, понятиями и т.д. не должно быть слишком интенсивным, т.к. обучающиеся данной возрастной группы не способны воспринимать и усваивать большие объемы информации.

Что касается современных исследований, связанных с психологией подростков, здесь можно выделить несколько следующих тезисов:

- способность сосредоточивать внимание, так и способность игнорировать то, что отвлекает внимание, улучшаются в подростковом возрасте;
- Сенсорное хранение улучшается незначительно в подростковом периоде. Краткосрочная память улучшается. Долгосрочная память подростков

⁴⁴Савченков Ю. И., Солдатова О. Г., Шилов С. Н. Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков): учебное пособие для студентов педагогических вузов. М.: ВЛАДОС, 2013. С. 105 – 106.

лучше, чем у детей, отчасти потому, что подростки умеют игнорировать нерелевантную информацию;

- Повышение скорости обработки информации, скорее всего, становится причиной увеличения объема внимания, а также улучшения памяти;
- Подростки лучше, чем дети, используют негативную информацию и стратегию исключения при решении задач. Тем не менее, они делают это не постоянно, проявляя необъективность в своих рассуждениях в свою пользу⁴⁵.

Достаточно большое влияние на организацию учебного процесса в 5 классе, как отмечают М. А. Гусакова и Е. В. Коротаева⁴⁶, являются изменения в нем. Ученик перестает быть привязанным к одному учителю, одному кабинету, то есть учебный процесс перестает быть для него стабильным. Разные учителя используют разные методики, приемы и т.п. Важно, чтобы используемый метод соответствовал такой переходной группе как 5 класс.

Также хотелось бы отметить, что в настоящее время подростки живут в мире digital, их всюду окружают современные технологии, подавляющее большинство имеет не только смартфон, но и любое другое высокотехнологичное устройство. По нашему мнению, если технологии стали частью жизни подростков, они также должны стать частью образовательного процесса. От прогресса нельзя уйти и это утверждает достаточное количество исследователей.

По мнению Райса и Долджина⁴⁷, семь социальных перемен влияют на жизненный опыт подростков в данный момент: продление подросткового периода, присутствие Интернета, меняющийся рынок труда, необходимость более длительного обучения, изменяющиеся типы семей, сексуальная революция и увеличившийся страх насилия.

⁴⁵ Райс Ф., Долджин К. Психология подросткового и юношеского возраста. Санкт – Петербург: Питер, 2010. С. 261.

⁴⁶ Гусакова М. А., Коротаева Е. В. Значение интерактивного обучения в организации образовательной деятельности младших подростков // Педагогическое образование в России. 2017. №8. С. 53.

⁴⁷ Райс Ф., Долджин К. Психология подросткового и юношеского возраста. Санкт – Петербург: Питер, 2010. С. 61.

Как утверждает Н. С. Кольева, подростковый возраст является сензитивным периодом для развития информационной компетенции. Для подростков Интернет – привычный инструмент общения и поиска информации⁴⁸.

Как отмечают Е. В. Грязнова и Е. А. Вересова, при эффективном использовании, гаджеты, а именно смартфоны, могут существенно улучшить образовательный процесс и облегчить его для преподавателей⁴⁹.

По мнению С. М. Мальцевой, М. В. Витюговой и М. С. Родионовой⁵⁰, в современном мире просто необходимо «идти в ногу со временем», поэтому смартфоны нужно воспринимать не только как отвлекающий от учебы фактор, но и как способ повышения качества образования.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что включение в учебный процесс мнемотехнических приемов, связанных с образным мышлением, на уроках по всеобщей истории в 5 классе является возможным и приемлемым решением, так как возрастные особенности обучающихся не препятствуют этому. Мнемотехника поможет в организации смены деятельности во время урока, как того требуют вышеуказанные психологические особенности. Не смотря на то, что память обучающихся в этом возрасте становится лучше, нельзя игнорировать тот факт, что обычные способы запоминания довольно посредственны и могут вызывать у обучающихся снижение мотивации к запоминанию чего – либо. Мнемотехнические приемы, связанные с образным мышлением делают процесс запоминания более интересным для обучающихся. Также не стоит забывать об использовании различных технических средств обучения, так как данная возрастная группа в большинстве своем окружена повсеместным использованием смартфонов, планшетов и других устройств. Представляется возможным

⁴⁸ Кольева Н. С. Особенности подросткового возраста в социокультурном пространстве дополнительного образования // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: педагогика, психология. 2015. №4 (23). С. 110.

⁴⁹ Грязнова Е.В., Вересова Е.А., Михеева В.В. Проблемы информатизации управления образованием // Социодинамика. 2015. № 11. С. 144-157.

⁵⁰ Мальцева С.М., Ветюгова М.В., Родионова М. С. Причины негативного отношения учителей к использованию школьниками смартфонов в образовательном процессе // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. №1(35). С. 43-44.

совмещение мнемотехнических приемов и технических средств обучения при организации учебного процесса на уроках всеобщей истории в 5 классе.

1.3. Анализ содержания учебного материала по всеобщей истории в 5 классе

В настоящий момент в России существует несколько учебно – методических комплексов по всеобщей истории для 5 класса. Мы считаем, что необходимо произвести анализ учебно - методического материала, содержащегося в их компонентах, а именно в учебниках, для того, чтобы осуществить подбор материала, на котором будут разработаны мнемотехнические приемы. Следует отметить, что анализу подлежат учебники, которые являются рекомендованными к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования и входят в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год⁵¹.

Таким образом, нами были проанализированы:

- А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свеницкая. Всеобщая история. История Древнего мира. Учебник. 5 класс⁵²;
- В. И. Уколова. Учебник. «Всеобщая история. Древний мир. 5 класс»⁵³;
- Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций авторов В. О. Никишина, А. В. Стрелкова, О. В. Томашевича, Ф.А. Михайловского, под науч. ред. С. П. Карпова⁵⁴.

Для того чтобы понять, уместно ли использование мнемотехники при работе с данными учебниками, нами был сделан контент – анализ содержания вышеупомянутых учебников на количество содержащихся в них дат, понятий, персоналий, географических названий. Это именно те вещи в курсе всеобщей истории, которые пятиклассник должен запомнить, и этот процесс запоминания

⁵¹ Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://fpu.edu.ru/fpu/> (дата обращения: 15.04.2020)

⁵² Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. 303 с.

⁵³ Уколова В. И. Всеобщая история. Древний мир. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 10-е изд., допол. М.: Просвещение, 2019. 176 с.

⁵⁴ Никишин В. О., Стрелков А. В., Томашевич О. В., Михайловский Ф. А. Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. М.: Русское слово, 2019. 328 с

может быть облегчен при помощи использования мнемотехнических приемов.

Результаты контент - анализа приведены в таблице.

Учебник	Количество дат	Количество понятий	Количество персоналий	Количество географических названий
А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свеницкая. Всеобщая история. История Древнего мира. Учебник. 5 класс ⁵⁵	62	217	152	138
В. И. Уколова. Учебник. УМК "История. Древний мир. 5 класс" ⁵⁶	107	315	205	137
Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций, авторов В. О. Никишина, А. В.	187	324	221	183

⁵⁵ Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. 303 с.

⁵⁶ Уколова В. И. Всеобщая история. Древний мир. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 10-е изд., доп. М.: Просвещение, 2019. 176 с.

Стрелкова, О. В. Томашевича, Ф.А. Михайловского, под науч. ред. С. П. Карпова ⁵⁷ .				
---	--	--	--	--

По этим результатам мы можем сделать вывод о том, что все 3 учебника насыщены материалом, которые школьники должны запомнить – даты, понятия, персоналии, географические названия. Следовательно, можно сделать вывод о том, что применение мнемотехнических приемов в работе с данными учебниками уместно. Оно поможет облегчить процесс запоминания для обучающихся.

Также мы считаем целесообразным провести анализ вышеупомянутых учебников на наличие в них учебно – методического аппарата, связанного с использованием мнемотехники, также подсчитать соотношение других типов заданий и заданий с использованием мнемотехники, подсчитать количество иллюстраций и карт, которые могут быть использованы для разработки мнемотехнических приемов. Учебно – методический аппарат каждого учебника различен, поэтому результаты исследования представлены в разных таблицах по каждому из них.

В. И. Уколова. Учебник. УМК "История. Древний мир. 5 класс"		
Название типа заданий/материала	Краткая характеристика типа заданий	Количество
«Вспомните...»	Задания, направленные на повторение материала предыдущих уроков и освежения в памяти материала, необходимого для усвоения новых знаний	14
«Мои исторические	Выполняя эти задания, ученик должен научиться анализировать факты и события,	38

⁵⁷ Никишин В. О., Стрелков А. В., Томашевич О. В., Михайловский Ф. А. Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. М.: Русское слово, 2019. 328 с.

исследования»	сравнивать и сопоставлять их, обращаясь к истории разных стран.	
«Вопросы и задания»	Завершают каждый параграф, помогают определить уровень усвоения материала по каждому параграфу.	227
«Вопросы для обсуждения»	Завершают каждый раздел, помогают определить уровень усвоения материала по всему разделу.	24
Задания, связанные с использованием мнемотехники	Задания, основанные на использовании вышеупомянутых базовых мнемотехнических приемов	0
Иллюстрации	-	267
Карты	-	12
Лента времени	-	1
Схемы	-	2

Также стоит отметить, что в данном учебнике есть словарь и перечень основных событий⁵⁸.

А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая. Всеобщая история. История Древнего мира. Учебник. 5 класс		
Название типа заданий/материала	Краткая характеристика типа заданий	Количество
Вопросы и задания перед каждой главой	Для того, чтобы ученик научился находить и обобщать нужную информацию используя материал всей главы	27
Вопросы и задания перед параграфами	Для того, чтобы вспомнить ранее изученный материал	7
Вопросы и задания	Проверка знаний, работа с исторической	324

⁵⁸ Уколова В. И. Всеобщая история. Древний мир. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 10-е изд., допол. М.: Просвещение, 2019. 176 с.

первой рубрики (под знаком ?)	картой и датами, объяснение смысла понятий	
Вопросы и задания второй рубрики (под знаком спирали)	Размышление над интересными вопросами и обсуждение их с одноклассниками, описание по плану иллюстрации, изучение письменного документа, подготовка сообщения по теме, составление рассказа от лица людей далёкой исторической эпохи.	130
Рубрика «Подведем итоги и сделаем выводы»	Проверка усвоения материала по каждой главе	54
Задания, связанные с использованием мнемотехники		0
Иллюстрации		339
Карты		24
Ленты времени		1
Планы		10

Также учебник содержит обобщающий раздел по всему учебнику «Проверьте, хорошо ли вы помните историю Древнего мира», которая содержит 31 вопрос. Также есть краткий словарь терминов «Запомните эти слова»⁵⁹.

<p>Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций, авторов В. О. Никишина, А. В. Стрелкова, О. В. Томашевича, Ф.А. Михайловского, под науч. ред. С. П. Карпова</p>		
Название типа	Краткая характеристика типа заданий	Количество

⁵⁹ Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. 303 с.

заданий/материала		
Ключевые вопросы	Вопросы перед параграфом, которые направлены на поиск нужной информации в тексте	103
Вопросы и задания внутри параграфа	Направлены на усвоение материала по ходу его изучения и на повторение пройденного материала	8
Вопросы и задания после параграфа	Направлены на усвоение материала после изучения параграфа, содержат в себе вопросы, различные обсуждения, составление схем, заполнение таблиц, подготовку сообщений, составление рассказов, рассмотрение исторических явлений	183
Задания для работы в группе	Направлены на усвоение материала после изучения параграфа, предназначены для выполнения группами. Содержат в себе вопросы, различные обсуждения, заполнение таблиц, составление рассказов, рассмотрение исторических явлений, описания, составление исторических портретов, обсуждение исторических ситуаций.	119
Вопросы к рубрике «Изучаем источник»	Вопросы и задания направленные на работу с источниками	22
Проектные задания	Подготовка сообщений, материалов для экскурсии	3
Задания,		0

связанные с использованием мнемотехники		
Иллюстрации		283
Лента времени		1
Карты		24
Схемы		5

Также учебник содержит 12 вопросов и заданий для обобщения по курсу, перечень основных дат, понятий и словарь персоналий⁶⁰.

По результатам анализа можно сделать следующие выводы:

- во всех 3 учебниках отсутствуют задания, связанные с использованием мнемотехники;
- все учебники содержат большое количество иллюстраций, а также карт и схем, которые могут быть использованы при разработке мнемотехнических приемов;
- во всех учебниках содержится большое количество разнонаправленных заданий, которые преимущественно направлены на усвоение материала параграфа, а не на запоминание понятий, дат, персоналий и т. д.;
- стоит отметить, что присутствуют задания, для выполнения которых ученик должен привлекать дополнительный материал (Интернет, энциклопедии и т.п.);
- вопросы и задания, представленные в учебниках, могут быть использованы для разных форм работ (индивидуальной, парной, групповой);
- словари понятий и персоналий, перечни дат также могут быть использованы для разработки мнемотехнических приемов.

Сводная диаграмма, показывающая соотношение заданий с использованием мнемотехники и других типов заданий находится в приложении 1.

⁶⁰ Никишин В. О., Стрелков А. В., Томашевич О. В., Михайловский Ф. А. Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. М.: Русское слово, 2019. 328 с.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что использование приемов мнемотехники в сочетании с использованием учебно – методического материала учебников, не только внесет разнообразие в проведение уроков, но и поможет сосредоточиться на конкретной информации, которую ученик должен запомнить в ходе изучения той или иной темы и облегчить процесс ее запоминания.

Также стоит отметить, что в Российской Федерации разработан проект концепции нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории, который, как говорится в пояснительной записке, направлен на повышение качества школьного исторического образования и развитие компетенций учащихся общеобразовательных школ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего и среднего (полного) образования⁶¹. Согласно ФГОС основного общего образования одним из важнейших требований к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования являются метапредметные результаты, которые включают в себя освоение универсальных учебных действий, а также способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике⁶². По моему мнению, использование мнемотехнических приемов в дополнение к учебно – методическому аппарату учебников и остальных компонентов учебно – методических комплексов поможет учащимся освоить комплекс познавательных общеучебных и логических универсальных учебных действий, которые являются компонентом метапредметных результатов, предъявляемых к обучающемуся по программе основного общего образования.

⁶¹ Проект. Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории [Электронный ресурс]. URL: http://tspu.ru/his_seminar/progect.pdf (дата обращения: 15.04.2020).

⁶² Приказ № 413 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта среднего общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 15.04.2020).

ГЛАВА ВТОРАЯ. Мнемотехнические приемы в преподавании предмета «Всеобщая история» в 5 классе на материалах темы «Древний Египет»

2.1. Разработка подобранных приемов мнемотехники на материалах темы «Древний Египет»

Опираясь на возрастные особенности обучающихся и на учебный материал по всеобщей истории для 5 класса, были выбраны конкретные базовые мнемотехнические приемы для разработки на материалах темы «Древний Египет»: прием свободной ассоциации «Матрешка»⁶³, символизация⁶⁴, создание образов для запоминания дат и событий, метод Цицерона⁶⁵, прием «Цепочка»⁶⁶, создание «осязаемости» истории В. Л. Хаменова⁶⁷.

Данные приемы можно комбинировать между собой. Также стоит отметить, что эти приемы могут быть использованы не только с помощью иллюстративного материала, карточек, карт и других наглядных источников информации, которые могут быть использованы в кабинете истории. Представляется возможным использование таких приемов посредством использования электронных ресурсов, смартфонов, приложений и т.д.

Для того чтобы осуществить разработку и внедрение мнемотехнических приемов в учебный процесс, сначала нужно произвести обзор темы «Древний Египет» и определить согласно учебнику⁶⁸, какие понятия, даты, персоналии и т.д. ученики должны запомнить в ходе изучения данной темы. Эти данные представлены в таблице ниже.

Название параграфа	Понятия	Географические названия	Даты	Персоналии, имена, названия	Что должно быть усвоено в

⁶³ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 37.

⁶⁴ Там же. С. 42.

⁶⁵ Там же. С. 38.

⁶⁶ Там же. С. 37.

⁶⁷ Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого // Современное образование Витебщины. 2018. № 4(22). С.43.

⁶⁸ Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. 303 с.

					целом
§6 Государств о на берегах Нила	Папирус, пороги, дельта, оазис, ил, объединен ие Египта, рельеф, фараон	Река Нил, Средиземное море, Египет, Мемфис	3000 лет до н.э. – объединен ие Египта	-	Географичес кие и климатическ ие условия Египта, разливы Нила, объединение Египта
§7 Как жили земледельц ы и ремесленни ки в Египте	Вельможи , писцы, налоги, орошение полей, канал, шадуф,	-	-	-	Кто такие жители Египта и чем они занимались? Как жили земледельцы ?
§8 Жизнь египетског о вельможи	Гробница				О чем могут рассказать гробницы вельмож, как жил вельможа, как нес свою службу, его отношения с фараоном
§9 Военные	Бронза,	Нубия,	1500 год	Тутмос	Состав

походы фараонов	пехотинц ы, колесниц ы, колеснич й,	ливийцы, Синайский п-ов, Палестина, Сирия, Финикия, Фивы, р. Евфрат	до н.э. – завоевани я фараона Тутмоса		египетской армии, ее вооружение, строение колесницы, ее использован ие в бою, в какие страны и с какой целью фараоны совершали военные походы, изменение границ Египетского царства
§10 Религия древних египтян	Храм, жрец, мумия, саркофаг	-	-	Бог Солнца – Амон – Ра, бог тьмы – Апоп, бог земли – Геб, богиня неба – Нут, бог мудрости – Тот, Бастет – покровительн	Чем занимались жрецы, боги древних египтян, священные животные египтян, миф об Осирисе и Исиде,

				ица женщин и красоты, Осирис, Исида, Анубис, Сет, Гор, Маат – богиня правды	«страна мертвых», фараон – сын Солнца
§11 Искусство Древнего Египта	Пирамиды, чудеса света, сфинкс, обелиск, колонны		2600 г. до н. э. – построена пирамида Хеопса	Большой Сфинкс, пирамида Хеопса, гробница Тутанхамона	Строение египетских пирамид, храмов, гробниц, как изображались египтянами люди, боги и фараон
§12 Письменность и знания древних египтян	Иероглифы, свиток,				Как и с помощью чего писали древние египтяне, египетская школа, знания древних египтян

Основываясь на приведенных в таблице данных, для этого параграфа §6 Государство на берегах Нила были разработаны следующие мнемотехнические приемы:

- Прием «Матрешка»⁶⁹ для запоминания местоположения Древнего Египта на карте.

Большим мы представляем континент, где располагалось государство – Африка, поменьше мы представляем реку Нил, с которой была связана вся жизнь Древнего Египта, и самым маленьким мы представляем само государство – Древний Египет. Вспомнив какой-то один из этих образов, обязательно в памяти всплывут два остальных, так как они изначально были связаны между собой. Эту связь можно продемонстрировать с помощью иллюстраций, последовательного рисунка на доске, анимированной схемы в презентации. Также ученики могут зафиксировать эту схему в тетради.

- Символизация⁷⁰ для понятия «объединение Египта».

Изучая такой процесс, как объединение Египта, ученики рисуют двойную корону фараона, которая как раз состоит из корон царей Северного и Южного Египта. Здесь образ закрепляется конкретным действием, и на вопрос «Каким образом образован Древний Египет?» возникает образ двойной короны, которая помогает вспомнить процесс объединения. В качестве эталона можно использовать иллюстрации: «Корона царей Северного и Южного Египта», страница 36, «Двойная корона фараона» на странице 37 учебника⁷¹.

- Создание образов для запоминания дат и событий. Карточки: «3000 лет до н.э. – объединение Египта», «дельта».

Для события изготавливается карточка на лицевой стороне которой уже созданное нами, ранее символизированное изображение процесса объединения (двойная корона фараона), на обратной стороне - дата и название события: 3000 лет до н.э. – объединение Египта. Карточка «дельта» - лицевая сторона:

⁶⁹ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 37.

⁷⁰ Там же. С. 42.

⁷¹ Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. С. 36-37.

изображение дельты, обратная: понятие – место впадения Нила в Средиземное море, разделение на несколько рукавов, которые образуют треугольник.

Ниже перечислены приемы для §7 Как жили земледельцы и ремесленники в Египте:

- Прием «Матрешка»⁷² для составления схемы социальных слоев египетского общества.

Здесь используются иллюстрации, на которых изображены, фараон, вельможа, писец, воин, земледелец, ремесленник. Картинки располагаются по убыванию – от самой большой до маленькой. Между ними показана взаимосвязь сверху вниз. Стоит отметить, что писец и воин будут одинакового размера, также как и земледелец и ремесленник. Ученики могут перенести данную схему в тетрадь без иллюстраций.

- Создание образов для запоминания дат и событий. Карточки «Орошение полей», «Шадуф».

На карточке «Орошение полей» с лицевой стороны изображено, как была организована ирригационная система в Древнем Египте, на другой стороне написано название карточки. Карточка «Шадуф» сделана аналогичным образом. Иллюстрация шадуфа представлена на странице 40 учебника⁷³.

- Создание «осязаемости» истории В. Л. Хаменок⁷⁴.

В данном параграфе есть раздел «В гостях у египтянина». В нем отражен быт обычного египтянина: пища, убранство самого дома, посуда, одежда, украшения и т.д. Для погружения в ходе урока можно воссоздать некоторые его элементы для того, чтобы продемонстрировать скромную жизнь простого земледельца или ремесленника. Например, накрыть «стол египтянина» к обеду, используя параграф учебника и предложенные учителем предметы, среди которых обязательно должны быть: глиняная посуда, лепешки из муки, лук,

⁷² Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 37.

⁷³ Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. С. 40.

⁷⁴ Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого // Современное образование Витебщины. 2018. № 4(22). С. 43.

подсушенная рыба, финики, инжир, виноград. Вместо реальных предметов можно использовать вырезанные иллюстрации, а «столом египтянина» послужит набросок стола на ватмане или доске. Также накрыть «стол египтянина» можно и виртуально, используя презентацию, интерактивную доску, экран планшета или смартфона. В учебнике представлены иллюстрации внешнего вида дома (страница 40) и процесс его построения (страница 41)⁷⁵.

Для §8 Жизнь египетского вельможи можно использовать следующий прием:

- Создание «осязаемости» истории В. Л. Хаменова⁷⁶.

Для того чтобы продемонстрировать, какими богатыми были египетские вельможи, можно воссоздать «обеденный стол вельможи», как в предыдущем приеме и сравнить его со «столом простого египтянина». Можно воссоздать элементы убранства дома вельможи: удобные кресла из резного дерева с узорами из слоновой кости, ларцы для драгоценностей, вазы, специальное кресло на котором слуги перевозили вельможу. Данные элементы убранства можно продемонстрировать ученикам в ходе чтения или рассказа материала параграфа.

Ниже представлены разработки для §9 Военные походы фараонов:

- Создание образов для запоминания дат и событий. Карточка «Завоевания фараона Тутмоса – 1500 г. до н.э.».

На лицевой стороне карточки – название, на обратной - изображение карты Древнего Египта, где показаны изменения границ (с границами до реки Евфрат).

- Прием «Цепочка»⁷⁷ для запоминания состава и вооружения египетской армии.

С использованием изображений и текста параграфа учебника, создаются пары воин – его вооружение: пехотинец – легкий щит, обтянутый шкурой, копье, топорик, кинжал; лучник - легкий щит, обтянутый шкурой, лук; колесничий –

⁷⁵ Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020..С. 40 – 41.

⁷⁶ Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого // Современное образование Витебщины. 2018.№ 4(22). С. 43.

⁷⁷ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 37.

колесница, кони, возница, лук; наемник – щит, меч, шлем. В ходе рассказа учителя или прочтения параграфа между частями пар и самими парами образуются связи, показанные стрелкой. Изображение наемника есть в учебнике на странице 51⁷⁸.

В §10 Религия древних египтян возможно использование следующего приема:

- Создание образов для запоминания дат и событий. Набор карточек «Боги Древнего Египта».

Для каждого из богов, перечисленного в тексте параграфа изготавливается карточка, на лицевой стороне которой находится изображение бога, на обратной стороне его имя и пояснение богом чего он является. Боги указаны в сводной таблице по материалам параграфов выше. В материале параграфа есть некоторые изображения богов.

Для §11 Искусство Древнего Египта были разработаны такие мнемотехнические приемы, как:

- Прием «Цепочка»⁷⁹ для запоминания способов захоронения.

Составные части, которые ученики должны запомнить: Большой Сфинкс, пирамида Хеопса, гробница, саркофаг. Было образовано 2 пары образов с помощью иллюстраций и наглядной демонстрации связи между ними. Образы последовательно появлялись на доске во время того, как объяснялись соответствующие учебному материалу пояснения и понятия. Иллюстрации могут быть просто распечатаны и прикреплены на доску или использованы в составе презентации и продемонстрированы с помощью проектора. Иллюстрация Большого Сфинкса есть на 56 странице учебника, саркофаг на 58 странице⁸⁰.

⁷⁸Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. С. 51.

⁷⁹ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 37.

⁸⁰ Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. С. 56 – 58.

- Метод Цицерона⁸¹ для изучения египетского храма и особенностей изображения человека.

Школьный класс или любое другое хорошо знакомое учащимся помещение в школе можно оформить как некое подобие египетского храма. Обязательно должны присутствовать такие составные части, как: обелиски, колонны, фигура фараона, статуя бога храма. Можно использовать крупные изображения и разместить их в разных частях помещения. Ученики вместе с учителем, который в это время рассказывает о строении храма, акцентируя внимание на его составные части, передвигаются по помещению.

Такой же метод можно использовать при изучении особенностей изображения человека в египетском искусстве. Особенности, которые ученики должны запомнить, являются: неестественная поза статуй, мужчины изображались с кожей темного цвета, женщины со светлой кожей. Рост обычного человека по сравнению с фараоном на изображениях был меньше, а рост фараона меньше, чем бога. Если человек изображался в полный рост, то его фигура была повернута к смотрящему на него прямо, ноги – сбоку, голова повернута боком, но глаза прямо к смотрящему. При изображении большое значение придавалось портретному сходству. Для использования метода Цицерона в данном случае помещение преобразовывается в музей. В разных его частях представлены изображения или другие «экспонаты», которые иллюстрируют особенности изображения человека. Учитель рассказывает об особенностях, ученики передвигаются по помещению. Учитель проводит для учеников своего рода экскурсию.

Материалы для оформления, то есть иллюстрации, частично имеются в параграфе учебника⁸².

Для §12 Письменность и знания древних египтян разработан прием создание «осязаемости» истории В. Л. Хаменока⁸³. Заключается он в

⁸¹ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 38.

⁸² Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. С. 56 – 60.

использовании в ходе урока египетских иероглифов и чисел, водяных часов (нарисованных или виртуальных), ученики могут использовать для записи подобие египетских папирусов.

2.2. Внедрение и оценка эффективности использования подобранных приемов мнемотехники на теме «Древний Египет»

Из вышеописанных разработанных приемов апробированы были:

- §6 Государство на берегах Нила. Прием «Матрешка»⁸⁴ для запоминания местоположения Древнего Египта на карте. Символизация⁸⁵ для понятия «объединение Египта».
- §7 Как жили земледельцы и ремесленники в Египте. Прием «Матрешка»⁸⁶ для составления схемы социальных слоев египетского общества.
- §9 Военные походы фараонов. Прием «Цепочка»⁸⁷ для запоминания состава и вооружения египетской армии.
- §11 Искусство Древнего Египет. Прием «Цепочка»⁸⁸ для запоминания способов захоронения.
- §12 Письменность и знания древних египтян. Создание «осязаемости» истории В. Л. Хаменок⁸⁹, а именно использование в ходе урока египетских иероглифов и чисел.

Прием «Матрешка»⁹⁰ для запоминания местоположения Древнего Египта на карте и символизация для понятия «объединение Египта» были использованы на уроке при изучении темы «Государство на берегах Нила» на этапе усвоения новых знаний. При объяснении географического положения Египта учитель сначала озвучил название континента Африка и нарисовал его на доске, меньшим

⁸³ Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого // Современное образование Витебщины. 2018.№ 4(22). С.43.

⁸⁴ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 37.

⁸⁵ Там же. С. 42.

⁸⁶ Там же. С. 37.

⁸⁷ Там же. С. 37.

⁸⁸ Там же. С. 37.

⁸⁹ Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого // Современное образование Витебщины. 2018.№ 4(22). С.43.

⁹⁰ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 37.

по размеру он нарисовал реку Нил и также озвучил ее название, аналогичным образом на доске был зафиксировано название Египта. После этого учитель попросил закрыть глаза и представить себе большой континент Африку и далее по убыванию реку Нил и Древний Египет. Затем ученики последовательно изобразили с помощью цветных карандашей в том же порядке на предварительно розданных листках бумаги географическое положение Древнего Египта. После апробации данного приема в ходе урока был сделан вывод о том, что лучше было бы использовать большие и яркие иллюстрации вместо рисунка на доске.

Для символизации⁹¹ при изучении понятия «объединение Египта» заранее были подготовлены большие изображения 2 корон царей Северного и Южного Египта, а также корона царя объединенного Египта. Данные изображения были взяты из вышеупомянутого учебника авторов А.А. Вигасина и др. со страниц 36-37⁹². При объяснении процесса объединения, сначала ученикам было продемонстрировано 2 короны царей Северного и Южного Египта, а затем было сказано, что «за 3 тысячи лет до нашей эры царь Южного Египта подчинил себе Северный Египет и поэтому, с тех пор царь стал называться фараоном и носил двойную корону». К концу данной реплики была продемонстрирована корона царя объединенного Египта. Ученики зарисовали себе в тетрадь эту корону. В целом, можно сказать, что апробация данного приема в ходе урока прошла успешно и не требует никаких корректив.

Прием «Матрешка»⁹³ для составления схемы социальных слоев египетского общества был использован в ходе урока по теме «Как жили земледельцы и ремесленники» на этапе первичного закрепления. Перед этим на этапе усвоения новых знаний ученики познакомились с элементами социальной структуры Древнего Египта: фараон, вельможи и жрецы, воины и писцы, земледельцы и ремесленники, рабы. На следующем этапе классу было предложено расположить

⁹¹ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 42.

⁹² Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. С. 36 – 37.

⁹³ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 37.

на доске предварительно подготовленные иллюстрации от самой большой – фараона до самой маленькой – раба. Также учитель показал на доске взаимосвязь между элементами сверху вниз. Ученики перенесли данную схему в тетрадь без иллюстраций. Апробация данного приема в ходе урока прошла успешно, но для большей образности можно было бы располагать иллюстрации на вырезанной или нарисованной «египетской пирамиде». Изображение писца было взято из учебника на странице 41⁹⁴, остальные найдены в интернете.

Прием «Цепочка»⁹⁵ для запоминания состава и вооружения египетской армии был применен в ходе урока по теме «Военные походы фараонов» на этапе усвоения новых знаний. Ученикам было предложено заполнить схему «Армия фараона». Для того, чтобы рассмотреть состав египетской армии, поочередно происходил рассказ учителя и чтение параграфа учениками. При рассмотрении каждого элемента с помощью проектора и презентации на экране попарно демонстрировались пары воин – его вооружение: пехотинец – легкий щит, обтянутый шкурой, копье, топорик, кинжал; лучник – легкий щит, обтянутый шкурой, лук; колесничий – колесница, кони, возница, лук; наемник – щит, меч, шлем. Между элементами пар стрелкой была показана их связь. Пары воспроизводились в порядке от самого высшего чина к низшему, в зависимости от приближенности к фараону и материального положения. Ученики фиксировали схему в тетрадях. Изображение наемника было взято из учебника на странице 51⁹⁶, остальные изображения были взяты из интернета. В целом, применение данного приема прошло успешно, но стоит отметить, что в конечной схеме некоторые виды войск были представлены без вооружения, так как их состав разнороден, и невозможно отразить какой – либо преимущественный тип оружия, который они использовали. Это вооружение таких видов войск, как профессиональное войско, телохранители фараона и сам фараон.

⁹⁴Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. С. 41.

⁹⁵ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 37.

⁹⁶Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. С. 51.

Прием «Цепочка»⁹⁷ для запоминания способов захоронения был апробирован в ходе урока по теме «Искусство Древнего Египта» на этапе усвоения новых знаний. В ходе рассказа учителя о египетских пирамидах с помощью проектора и презентации демонстрировалась пара образов Большой Сфинкс - пирамида Хеопса, между которыми была показана связь. Затем учитель объяснял особенности строительства этих сооружений. Также был произведен фронтальный опрос с целью выяснения насколько в целом усвоена учениками информация о пирамидах. Затем, после самостоятельного изучения учениками 3 пункта параграфа 11, был произведен фронтальный опрос об его содержании, и для закрепления ученикам была продемонстрирована пара образов гробница – саркофаг. Соответствующие понятия были зафиксированы учениками в тетради. Иллюстрация Большого Сфинкса взята на 56 странице учебника, саркофаг на 58 странице⁹⁸. Остальные изображения взяты из интернета. Применение данного приема прошло успешно, но возможно стоило бы выделить отдельно такой аспект, как способы захоронения и продемонстрировать 2 пары этих образов одну за другой.

Прием создание «осязаемости» истории В. Л. Хаменок⁹⁹ был применен в ходе урока по теме «Письменность и знания древних египтян» на этапе мотивации к учебной деятельности и определении темы урока. На доске дата урока была записана с использованием египетских иероглифов, которые обозначают числа. Ученики с помощью учителя должны были догадаться, что изображено и о чем пойдет речь на предстоящем уроке. Также данный прием был использован на этапе первичного закрепления знаний. После изучения некоторых иероглифов на этапе усвоения знаний, ученикам на каждую пару были выданы листы бумаги, на которых с помощью иероглифов было зашифровано послание, которое они должны были разгадать, применяя ранее изученные значения

⁹⁷ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С.37.

⁹⁸ Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. С. 56, 58.

⁹⁹ Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого // Современное образование Витебщины. 2018. № 4(22). С.43.

некоторых иероглифов. В целом, можно сказать, что применение данных приемов прошло успешно.

Технологические карты уроков, на которых были использованы вышеописанные мнемотехнические приемы, находятся в приложении 2.

Для того, чтобы произвести оценку эффективности использования вышеописанных мнемотехнических приемов, в самостоятельные работы по каждой из тем были включены задания, которые направлены на проверку той информации, которая была изучена с помощью этих приемов.

В самостоятельную работу по теме «Государство на берегах Нила» были включены следующие задания с развернутым ответом:

- Назовите название континента, на котором был расположен Древний Египет.
- Раскройте смысл понятия «объединение Египта». Когда произошло это событие?

В самостоятельной работе по теме «Как жили земледельцы и ремесленники» ученикам было предложено задание по заполнению схемы «Социальная структура Древнего Египта». Аналогичное задание по заполнению схемы «Египетская армия» было предложено в ходе проведения самостоятельной работы по теме «Военные походы фараонов».

В самостоятельной работе по теме «Искусство Древнего Египта» были представлены изображения гробницы, саркофага, пирамиды Хеопса и Большого Сфинкса. К каждому из них ученик должен был записать название и образовать пары.

В самостоятельной работе по теме «Письменность и знания древних египтян» ученикам было предложено задание на соотношение иероглифов и их значений.

Образцы самостоятельных работ по всем темам, включая описанные задания, представлены в приложении 3.

По результатам самостоятельных работ учеников 5 «а» класса Средней школы №143 г. Красноярск, а именно по результатам выполнения конкретных

заданий, мы можем сделать вывод об эффективности или неэффективности применения вышеописанных мнемотехнических приемов. Результаты самостоятельных работ отражены в таблице ниже и в диаграмме, которая находится в приложении 4.

Тема самостоятельной работы	Задание	Общее количество человек, выполнивших работу	Выполнил и правильно (человек)	Выполнил и с одной ошибкой (человек)	Выполнил и неправильно (человек)
«Государство на берегах Нила»	Назовите название континента, на котором был расположен Древний Египет.	30	27	0	3
«Государство на берегах Нила»	Раскройте смысл понятия «объединение Египта». Когда произошло это событие?	28	15	10	3
«Как жили	заполнение	30	16	10	4

земледельцы и ремесленники»	схемы «Социальная структура Древнего Египта»				
«Военные походы фараонов»	заполнение схемы «Египетская армия»	27	13	9	5
«Искусство Древнего Египта»	Соотнесение изображений и названий, образование пар	30	21	7	2
«Письменность и знания древних египтян»	Соотнесение иероглифов и значений	27	20	5	2

Таким образом, по результатам выполнения заданий самостоятельных работы можем сделать вывод о том, что в целом использование приемов мнемотехники в ходе уроков по всеобщей истории в 5 классе можно считать эффективным, так как большинство учеников успешно справились с выполнением заданий, которые были направлены именно на то, чтобы ученик вспомнил конкретную информацию, запоминание которой происходило в ходе урока с помощью мнемотехнических приемов.

Заключение

В работе было раскрыто понятие мнемотехники – это совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций (связей). Также выделены базовые мнемотехнические приемы и дано их краткое описание, среди них такие, как:

- Приемы, связанные с созданием образов и ассоциаций.

К ним относятся: прием символизации, прием «Цепочка», прием «Матрешка», метод свободных ассоциаций, метод Цицерона.

- Приемы с использованием буквенно – цифровых кодов.

Среди них такие как: кодирование по созвучию, кодирование по согласным буквам, кодирование по слогам, метод ассоциативного списка.

Отдельно можно выделить приемы привязки к хорошо знакомой информации¹⁰⁰.

В работе выделены следующие физиологические особенности обучающихся:

- Зрелость зрительного анализатора, обострение цветочувствительности, продолжение развития пространственного зрения¹⁰¹;

- Слуховой аппарат полностью формируется к 12 годам, чувствительность к звуку повышается¹⁰²;

- К 11 годам наступает уравновешенность нервных процессов, но к 12 годам начинаются процессы полового созревания, что приводит к усилению неконтролируемого возбуждения и ослаблению внутреннего торможения. По большей части, это касается девочек¹⁰³.

¹⁰⁰ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 37, 38, 42 – 45, 51.

¹⁰¹ Савченков Ю. И., Солдатова О. Г., Шилов С. Н. Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков): учебное пособие для студентов педагогических вузов. М.: ВЛАДОС, 2013. С. 99.

¹⁰² Там же. С. 100 – 101.

¹⁰³ Савченков Ю. И., Солдатова О. Г., Шилов С. Н. Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков): учебное пособие для студентов педагогических вузов. Москва: ВЛАДОС, 2013. С. 105 – 106.

После рассмотрения возрастных особенностей обучающихся 5 класса был сделан вывод о том, что они не будут препятствовать использованию мнемотехнических приемов на уроках по всеобщей истории.

Также были выявлены следующие психологические способности:

- способность сосредоточивать внимание, так и способность игнорировать то, что отвлекает внимание, улучшаются в подростковом возрасте;
- Сенсорное хранение улучшается незначительно в подростковом периоде. Краткосрочная память улучшается. Долгосрочная память подростков лучше, чем у детей, отчасти потому, что подростки умеют игнорировать нерелевантную информацию;
- Повышение скорости обработки информации, скорее всего, становится причиной увеличения объема внимания, а также улучшения памяти;
- Подростки лучше, чем дети, используют негативную информацию и стратегию исключения при решении задач. Тем не менее, они делают это не постоянно, проявляя необъективность в своих рассуждениях в свою пользу¹⁰⁴.

Таким образом, мнемотехника поможет в организации смены деятельности во время урока, как того требуют вышеуказанные психологические особенности. Не смотря на то, что память обучающихся в этом возрасте становится лучше, нельзя игнорировать тот факт, что обычные способы запоминания довольно посредственны и могут вызывать у обучающихся снижение мотивации к запоминанию чего – либо. Мнемотехнические приемы, связанные с образным мышлением делают процесс запоминания более интересным для обучающихся. Также не стоит забывать об использовании различных технических средств обучения, так как данная возрастная группа в большинстве своем окружена повсеместным использованием смартфонов, планшетов и других устройств. Представляется возможным совмещение мнемотехнических приемов и технических средств обучения при организации учебного процесса на уроках всеобщей истории в 5 классе.

¹⁰⁴ Райс Ф., Долджин К. Психология подросткового и юношеского возраста. Санкт – Петербург: Питер, 2010. С. 261.

После проведения анализа учебно – методического материала в учебниках по всеобщей истории для 5 класса был сделан вывод о том, что учебники насыщены материалом, которые школьники должны запомнить – даты, понятия, персоналии, географические названия. Следовательно, можно сделать вывод о том, что применение мнемотехнических приемов в работе с данными учебниками уместно. Оно поможет облегчить процесс запоминания для обучающихся.

По нашему мнению, использование мнемотехнических приемов в дополнение к учебно – методическому аппарату учебников и остальных компонентов учебно – методических комплексов поможет учащимся освоить комплекс познавательных общеучебных и логических универсальных учебных действий, которые являются компонентом метапредметных результатов, предъявляемых к обучающемуся по программе основного общего образования.

Также был сделан анализ учебно – методического материала учебников на наличие в них учебно – методического аппарата, связанного с использованием мнемотехники. В результате этого анализа автору не удалось найти ни одного задания, связанного с использованием мнемотехники, но ценность учебников в том, что они содержат большое количество материалов, которые можно использовать при разработке мнемотехнических приемов. К ним можно отнести иллюстрации, карты, словари понятий, персоналий, перечни основных дат. Различные типы заданий, которые содержатся в учебниках, направлены в основном на усвоение материала параграфов в целом, а не на запоминание конкретной информации. Следовательно, можно сделать вывод о том, что использование приемов мнемотехники в сочетании с использованием учебно – методического материала учебников, не только внесет разнообразие в проведение уроков, но и поможет сосредоточиться на конкретной информации, которую ученик должен запомнить в ходе изучения той или иной темы и облегчить процесс ее запоминания.

Был осуществлен подбор базовых приемов мнемотехники таких, как прием свободной ассоциации «Матрешка», символизация, создание образов для запоминания дат и событий, метод Цицерона, прием «Цепочка», создание

«осязаемости» истории В. Л. Хаменова. Затем был произведен обзор темы «Древний Египет», определены какие понятия, даты, персоналии и т.д. ученики должны запомнить в ходе изучения данной темы. Впоследствии были разработаны мнемотехнические приемы по каждому параграфу темы «Древний Египет». Апробация мнемотехнических приемов по темам «Государство на берегах Нила» (Прием «Матрешка»¹⁰⁵ для запоминания местоположения Древнего Египта на карте. Символизация¹⁰⁶ для понятия «объединение Египта»), «Как жили земледельцы и ремесленники в Египте» (Прием «Матрешка»¹⁰⁷ для составления схемы социальных слоев египетского общества), «Военные походы фараонов» (Прием «Цепочка»¹⁰⁸ для запоминания состава и вооружения египетской армии), «Искусство Древнего Египта» (Прием «Цепочка»¹⁰⁹ для запоминания способов захоронения), «Письменность и знания древних египтян» (Создание «осязаемости» истории В. Л. Хаменова¹¹⁰, а именно использование в ходе урока египетских иероглифов и чисел) происходила в ходе педагогической практики, которая проводилась с 30.09.2019 по 18.11.2019 на базе Средней школы №143 г. Красноярск в 5 «а» классе. Для того, чтобы произвести оценку эффективности использования вышеописанных мнемотехнических приемов, в самостоятельные работы по каждой из тем были включены задания, которые направлены на проверку той информации, которая была изучена с помощью этих приемов. По результатам выполнения заданий самостоятельных работ был сделан вывод о том, что в целом использование приемов мнемотехники в ходе уроков по всеобщей истории в 5 классе можно считать эффективным, так как большинство учеников успешно справились с выполнением заданий, которые были направлены именно на то, чтобы ученик вспомнил конкретную информацию, запоминание которой происходило в ходе урока с помощью мнемотехнических приемов.

¹⁰⁵ Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. С. 37.

¹⁰⁶ Там же. С. 42.

¹⁰⁷ Там же. С. 37.

¹⁰⁸ Там же. С. 37.

¹⁰⁹ Там же. С. 37.

¹¹⁰ Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого // Современное образование Витебщины. 2018. № 4(22). С.43.

Список источников и литературы

Источники

Нормативно – правовые акты:

1. Проект. Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории [Электронный ресурс]. URL: http://tsput.ru/his_seminar/progect.pdf (дата обращения: 15.04.2020).
2. Приказ № 413 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта среднего общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fpu.edu.ru/fpu/> (дата обращения: 15.04.2020).

Учебники:

4. Вигасин А. А., Годер Г. И., Свеницкая И. С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 11-е изд. М.: Просвещение, 2020. 303 с.
5. Никишин В. О., Стрелков А. В., Томашевич О. В., Михайловский Ф. А. Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. М.: Русское слово, 2019. 328 с.
6. Уколова В. И. Всеобщая история. Древний мир. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 10-е изд., допол. М.: Просвещение, 2019. 176 с.

Литература

1. Авшарян Г. Суперпамять. Проверенный тренинг для школьника. М.: Изд-во АСТ прайм, 2008. 164 с.
2. Академия энциклопедический сайт. [Электронный ресурс]. URL: <https://diks.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1042482> (дата обращения: 20.11.2019).
3. Бравок Л.В. Применение техник развития памяти на уроках истории // Преподавание истории в школе и вузе: актуальные проблемы методологии и

методики: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2018. С.27– 32.

4. Бьюзен Т. Супер - память: как быстро добиться серьезных успехов в развитии памяти. 6-е изд. Минск: «Попурри», 2008. 208 с.

7. Грюнинг Х. Лучшие техники скорочтения, развития памяти и внимания. Как усвоить большой объем знаний. Учимся без стресса и лишних усилий. М.: АСТ, Астрель, 2012. 192 с.

8. Грязнова Е.В., Вересова Е.А., Михеева В.В. Проблемы информатизации управления образованием // Социодинамика. 2015. № 11. С. 144-157.

9. Гусакова М. А., Коротаева Е. В. Значение интерактивного обучения в организации образовательной деятельности младших подростков // Педагогическое образование в России. 2017. №8. С. 52-57.

10. Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. 173 с.

11. Зяблицева М. А. Сделай себя сам. Мнемотехника. Секреты суперпамяти. М.: Эксмо, 2009. 144 с.

12. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. М., 2005. 213 с.

13. Кольева Н. С. Особенности подросткового возраста в социокультурном пространстве дополнительного образования // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: педагогика, психология. 2015. №4 (23). С. 110-112.

14. Коринтели В.А. Применение методов эйдетики и мнемотехники на уроках истории образовательной школы // Вестник магистратуры. 2019. № 1-1 (88). С. 32–34.

15. Лапп Д. Искусство помнить и забывать. СПб. : Питер, 2005. 215 с.

16. Макарова А. А. Использование приемов мнемотехники в изучении вопросов культуры Древнего Египта в рамках предмета «Всеобщая история» в 5 классе // История и политика в искусстве: материалы IV Всероссийской научно - практической конференции для школьников, студентов и аспирантов. Красноярск,

24 апреля 2020 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. Е.С. Меер. Красноярск, 2020. С. 76 – 78.

17. Макарова А. А. Использование приемов мнемотехники в преподавании всеобщей истории в 5-м классе // История мировых цивилизаций. Общественные процессы в антропологическом измерении. Сборник материалов XIV Всероссийской научной конференции с международным участием. Красноярск, 20 ноября 2019 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. А. Г. Канаев. Красноярск, 2019. С. 216 – 219.

18. Мальцева С.М., Ветюгова М.В., Родионова М. С. Причины негативного отношения учителей к использованию школьниками смартфонов в образовательном процессе // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. №1(35). С. 40-44.

19. Матвеев С. Феноменальная память: Методы запоминания информации. М.: «Альпина Паблишер», 2012. 153 с.

20. Райс Ф., Долджин К. Психология подросткового и юношеского возраста. Санкт – Петербург: Питер, 2012. 237 с.

5. Савченков Ю. И., Солдатова О. Г., Шилов С. Н. Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков): учебное пособие для студентов педагогических вузов. Москва: ВЛАДОС, 2013. 143 с.

21. Усачев М.В. Лучше, чем суперпамять. Эффективные приемы мнемотехники. Ростов н/Д.: Феникс, 2016. 224 с.

22. Френсис Й. Искусство памяти. СПб.: Университетская книга, 1997. 480 с.

23. Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого // Современное образование Витебщины. 2018. № 4(22). С.41–52.

24. Чепурной Г. А., Бура Л. В. Образовательная мнемотехника: технология эффективного усвоения информации. Севастополь: РИБЕСТ, 2015. 115 с.

Приложение 1

Диаграмма по результатам анализа учебно – методического аппарата учебника В. И. Уколовой «Учебник. УМК «История. Древний мир. 5 класс»

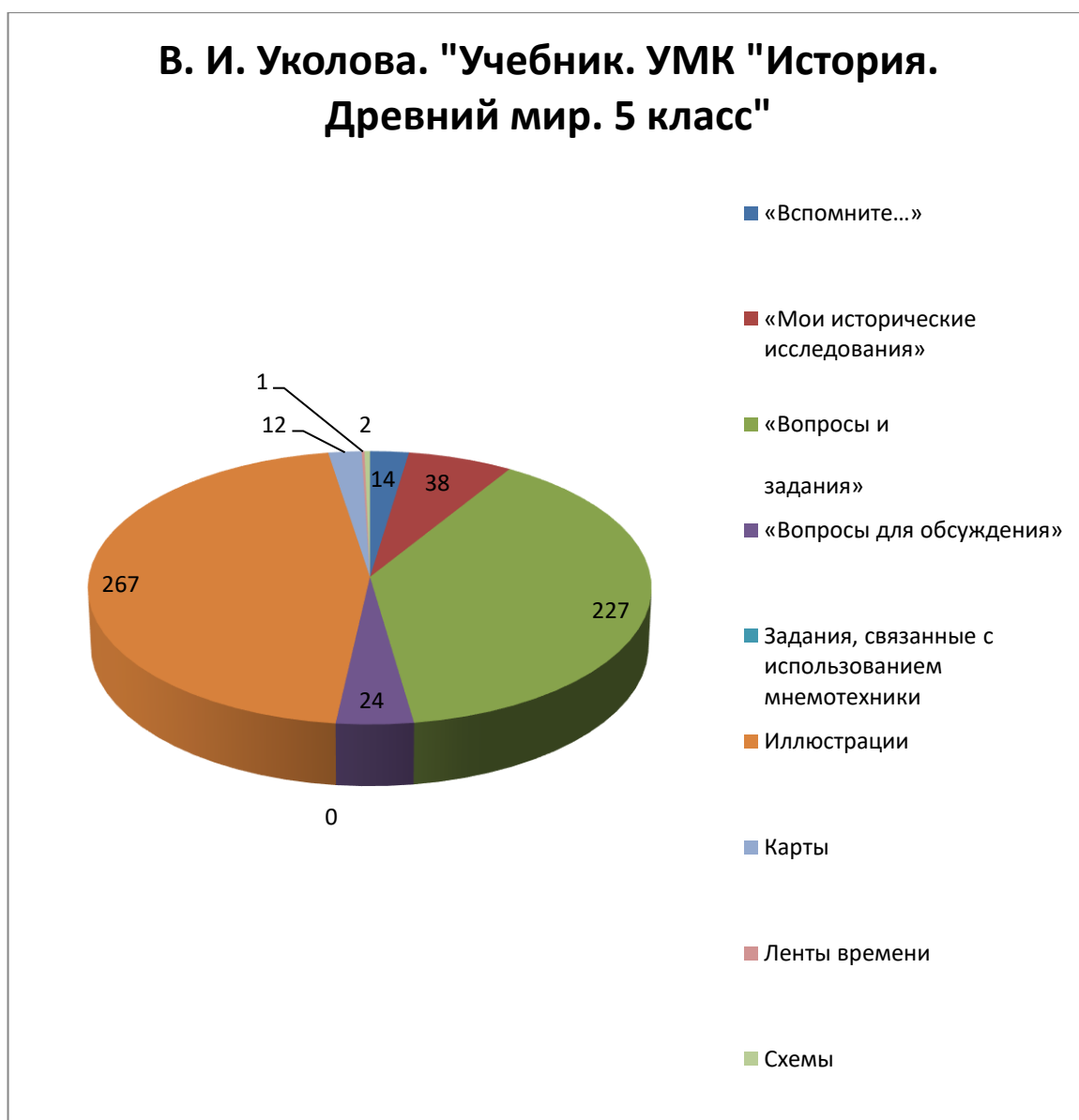


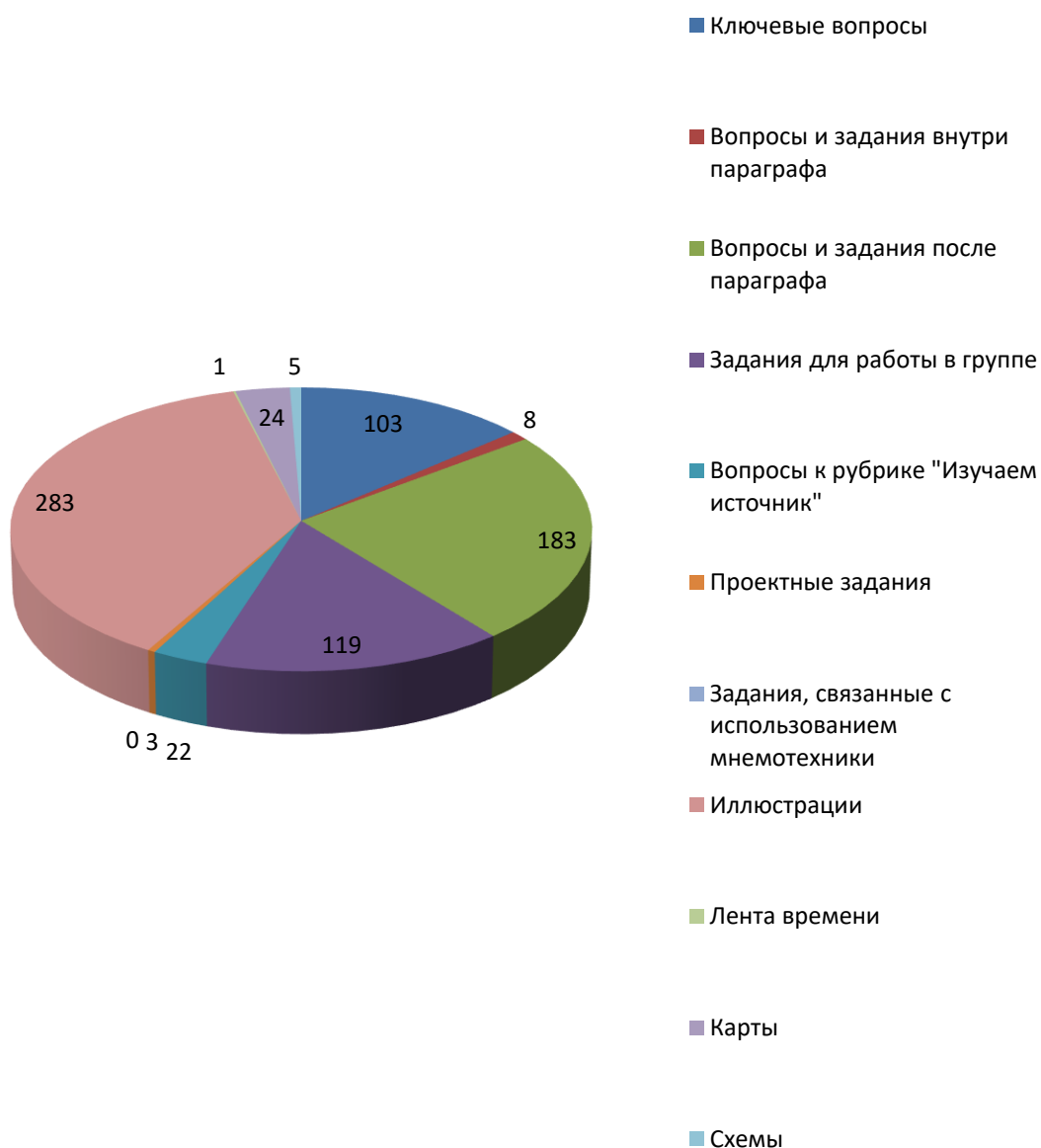
Диаграмма по результатам анализа учебно – методического аппарата учебника А. А. Вигасина, Г. И. Годера, И. С. Свенцицкой «Всеобщая история. История Древнего мира. Учебник. 5 класс»

**А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая.
"Всеобщая история. История Древнего
мира. Учебник. 5 класс"**



Диаграмма по результатам анализа учебно – методического аппарата учебника
«Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса
общеобразовательных организаций» авторов В. О. Никишина, А. В. Стрелкова, О.
В. Томашевича, Ф.А. Михайловского, под науч. ред. С. П. Карпова

**«Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций»
авторов В. О. Никишина, А. В. Стрелкова,
О. В. Томашевича, Ф.А. Михайловского,
под науч. ред. С. П. Карпова**



Приложение 2

Технологическая карта урока по теме «Государство на берегах Нила»

Тип урока: открытия нового знания

Базовый УМК: «Всеобщая история. История Древнего мира» для 5 класса авторов А. А. Вигасина, Г. И. Годера, И. С. Свенцицкой, издательства «Просвещение», 2019 год.

Цель урока: создать условия для формирования представления об особенностях и закономерностях хозяйственного и общественного развития Египта и их зависимости от географического положения и природных условий.

Основные понятия: пороги, папирус, дельта, оазис, фараон, объединение Египта, рельеф.

Планируемые результаты:

Личностные: приобщение к истокам культурно-исторического наследия Древнего Египта, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения.

Метапредметные: осуществлять поиск нужной информации, анализировать объекты, выделять главное, формулировать собственную точку зрения.

Предметные: характеризовать местоположение и природные условия Древнего Египта с помощью исторической карты и ее легенды; устанавливать причинно-следственные связи природы, хозяйственных занятий и общественного развития Египта, применять понятийный аппарат.

Необходимое оборудование: учебник, доска, мел, изображения корон царей Северного, Южного и объединенного Египта

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Мотивация к учебной деятельности, определение темы урока	Приветствует учеников, проверяет готовность к уроку. На доске висят изображения египетских пирамид, фараона, сфинкса. «Посмотрите, пожалуйста, на изображения, которые висят на доске. Как вы думаете к изучению какого государства мы приступаем сегодня на уроке?»	Приветствуют учителя, готовятся к уроку. Отвечают на вопросы учителя.	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем Регулятивные: целеполагание, планирование
2	Определение цели урока	«Какова цель нашего урока?»	Совместно с учителем формулируют цель урока.	Регулятивные: целеполагание, планирование Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками и его

				планирование
3	Усвоение новых знаний	<p>1. Путем подводящего диалога побуждает учащихся к самостоятельному прочтению нового материала по тексту учебника</p> <p>2. Организует работу с картой</p> <p>3. Для запоминания информации учитель организует применение приема «Матрешка»</p> <p>4. Рассказ учителя о разливах Нила, организация фронтального опроса</p> <p>5. Путем подводящего диалога побуждает учащихся к самостоятельному прочтению нового материала по тексту учебника</p> <p>6. Для запоминания информации учитель организует применение приема символизации.</p>	<p>1. Самостоятельно читают учебник, отвечают на вопросы учителя, самостоятельно формулируют новые понятия, сверяют свои формулировки</p> <p>2. Определяют местоположение Египта на карте</p> <p>3. Ученики выполняют все требуемые действия, изображают с помощью цветных карандашей на предварительно розданных листках бумаги географическое положение Древнего Египта.</p> <p>4. Ученики слушают учителя, отвечают на его вопросы</p> <p>5. Ученики читают пункт 3 параграфа «Объединение Египта»</p> <p>6. Ученики слушают учителя, зарисовывают в тетради короны царей Северного, Южного и объединенного Египта</p>	<p>Познавательные: умение работать с исторической картой и новой информацией самостоятельно, находить ответы на поставленные вопросы, учиться грамотно, использовать в речи новые термины.</p> <p>Регулятивные: осуществление самоконтроля</p> <p>Личностные: приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, формирование интереса к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения</p>
4	Этап первичного закрепления	Учитель организует фронтальный опрос по всему материалу, пройденному на уроке, побуждает к формулированию выводов	Ученики отвечают на вопросы учителя, делают выводы	<p>Познавательные: умение структурировать знания, осуществлять поиск нужной информации; устанавливать причинно-следственные</p>

				связи, делать выводы;
5	Рефлексия	Организация рефлексии с помощью сигнальных карточек	Определяют свое эмоциональное состояние и степень общей удовлетворенности с помощью сигнальных карточек	Регулятивные: оценивание качества и уровня усвоения материала Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками
6	Объяснение ДЗ	Объясняет домашнее задание, отвечает на вопросы детей	Записывают домашнее задание, задают интересные вопросы	Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками

Технологическая карта урока по теме «Как жили земледельцы и ремесленники в Египте»

Тип урока: открытия нового знания

Базовый УМК: «Всеобщая история. История Древнего мира» для 5 класса авторов А. А. Вигасина, Г. И. Годера, И. С. Свенцицкой, издательства «Просвещение», 2019 год.

Цель урока: сформировать представление о повседневной жизни египтян.

Основные понятия: Вельможи, писцы, налоги, орошение полей, канал, шадуф.

Планируемые результаты:

Предметные: научиться определять понятия – налог, писец, шадуф, вельможа, амулет, получают возможность узнать условия труда и жизни земледельцев и ремесленников.

Личностные: понимать важность исторических источников, применять правила делового сотрудничества, уметь соблюдать дисциплину, сохранять мотивацию к учебной деятельности, выражать положительное отношение к процессу познания.

Метапредметные:

Познавательные: выявлять особенности жизни древних египтян, приводить примеры в качестве доказательства, уметь работать

с различными источниками информации, делать выводы на основе полученной информации.

Коммуникативные: уметь воспринимать устную и письменную информацию, аргументировать свою точку зрения.

Регулятивные: уметь организовывать выполнение заданий учителя, развивать навыки самооценки и самоанализа, удерживать цель деятельности до получения её результата.

Необходимое оборудование: учебник, доска, мел, иллюстрации фараона, писца, воина, вельможи, земледельца, ремесленника, раба.

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Мотивация к учебной деятельности, определение темы урока	Приветствует учеников, проверяет готовность к уроку.	Приветствуют учителя, готовятся к уроку. Отвечают на вопросы учителя.	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем

				Регулятивные: целеполагание, планирование
2	Этап актуализации знаний	Организация самостоятельной работы по теме «Государство на берегах Нила»	Выполнение самостоятельной работы	Познавательные: закрепление и углубление знаний полученных на предыдущих уроках Регулятивные: умение принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
3	Определение цели урока	«Давайте вспомним, что мы уже знаем о Древнем Египте. А знаем ли мы как жили люди в Древнем Египте, какова социальная структура древнеегипетского общества? » «Какова цель нашего урока?»	Отвечают на вопросы учителя. Совместно с учителем формулируют цель урока.	Регулятивные: целеполагание, планирование Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками и его планирование
3	Усвоение новых знаний	1.Путем подводящего диалога побуждает учащихся к самостоятельному прочтению нового материала по тексту учебника 2. Учитель организует фронтальный опрос и проверку записи терминов в тетради по первому пункту параграфа 3. Рассказывает о труде земледельцев на основе текста и иллюстраций в учебнике. «Почему без строительства	1.Самостоятельно читают учебник, отвечают на вопросы учителя, самостоятельно формулируют новые понятия, сверяют свои формулировки 2. Ученики отвечают на вопросы, записывают новые понятия в тетрадь 3. Характеризуют занятие египетских земледельцев под руководством учителя. Объясняют роль каналов и земляных насыпей в Египте.	Познавательные: умение работать с исторической картой и новой информацией самостоятельно, находить ответы на поставленные вопросы, учиться грамотно, использовать в речи новые термины. Регулятивные: осуществление самоконтроля Личностные: приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, формирование

		каналов и земляных насыпей в Египте нельзя было получить хороший урожай?» 4. Организует работу в группах. Предлагает прочитать п. 3-5 § 7, рассмотреть иллюстрации на с. 39, 40, обсудить вопросы, представить результат работы всему классу.	4. На основе работы с текстом учебника рассказывают о семейном укладе, образе жизни, образовании, ремесле, деятельность и песцов.	интереса к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения Коммуникативные: умение работать в группе
4	Этап первичного закрепления	Организует повторение социальной структуры Древнего Египта с помощью приема «Матрешка». Организует фронтальный опрос по всему материалу параграфа, побуждает к формулировке выводов	Ученики выполняют требуемые действия. Фиксируют схему «Социальная структура Древнего Египта» в тетрадь. Отвечают на вопросы учителя, формулируют выводы	Познавательные: умение структурировать знания, осуществлять поиск нужной информации; устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
5	Рефлексия	Попробуйте закончить предложение Сегодня я узнал, что... Мое затруднение проявилось в... Я справился (не справился) с затруднением, когда..	Определяют свое эмоциональное состояние и степень общей удовлетворенности уроком и своей работой	Регулятивные: оценивание качества и уровня усвоения материала Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками
6	Объяснение ДЗ	Объясняет домашнее задание, отвечает на вопросы детей	Записывают домашнее задание, задают интересующие вопросы	Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками

Технологическая карта урока по теме «Военные походы фараонов»

Тип урока: открытия нового знания

Базовый УМК: «Всеобщая история. История Древнего мира» для 5 класса авторов А. А. Вигасина, Г. И. Годера, И. С. Свенцицкой, издательства «Просвещение», 2019 год.

Цель урока: подведение учащихся к пониманию причин и последствий военных походов фараонов Древнего Египта.

Основные понятия: бронза, пехотинец, колесничий, колесница

Планируемые результаты:

Предметные:

- выработка умений давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей
- усвоение основных дат по теме
- понимание причин военных походов фараонов

Личностные:

- понимание культурного многообразия мира, уважение к истории других народов мира;
- формирование устойчивого познавательного интереса к истории древнего мира

Метапредметные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;
- выработка умений работать с учебной информацией;
- готовность к учебному сотрудничеству
- формирование умения определять цели своей деятельности и представлять ее результаты; выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности; осуществлять самоконтроль и самооценку;

Необходимое оборудование: учебник, компьютер, проектор, презентация, настенная карта

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Мотивация к учебной деятельности, определение темы урока	Приветствует учеников, проверяет готовность к уроку.	Приветствуют учителя, готовятся к уроку. Отвечают на вопросы учителя.	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем Регулятивные: целеполагание, планирование
2	Этап актуализации знаний	Организация самостоятельной работы по теме «Жизнь египетского вельможи»	Выполнение самостоятельной работы	Познавательные: закрепление и углубление знаний полученных на предыдущих уроках Регулятивные: умение принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
3	Определение цели урока	На слайде появляются	Отвечают на вопросы учителя.	Регулятивные: целеполагание,

		изображения колесницы, военных действий. «Посмотрите на иллюстрации. Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?» «Какова цель нашего урока?»	Совместно с учителем формулируют цель урока.	планирование Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками и его планирование
3	Усвоение новых знаний	1. Учитель рассказывает о составе египетской армии, чем различалось положение конкретных видов войск и одновременно организует работу по заполнению схемы «Армия фараона» при помощи мнемотехнического приема «Цепочка» 2. Учитель организует фронтальный опрос по пройденному материалу 3. Побуждает учеников к самостоятельному изучению материала в учебнике. Организует работу с картой для определения основных направлений военных походов	1. Ученики слушают учителя, выполняют требуемые действия, фиксируют схему в тетрадь 2. Ученики отвечают на вопросы 3. Ученики самостоятельно читают 3 пункт параграфа, работают с картой	Познавательные: умение работать с исторической картой и новой информацией самостоятельно, находить ответы на поставленные вопросы, учиться грамотно, использовать в речи новые термины. Регулятивные: осуществление самоконтроля Личностные: приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, формирование интереса к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения
4	Этап первичного закрепления	Организует фронтальный опрос по всему материалу параграфа, побуждает к формулировке	Отвечают на вопросы учителя, формулируют выводы	Познавательные: умение структурировать знания, осуществлять поиск нужной информации;

		ВЫВОДОВ		устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
5	Рефлексия	Производит рефлексию с помощью анкет	Определяют свое эмоциональное состояние и степень общей удовлетворенности уроком и своей работой	Регулятивные: оценивание качества и уровня усвоения материала Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками
6	Объяснение ДЗ	Объясняет домашнее задание, отвечает на вопросы детей	Записывают домашнее задание, задают интересующие вопросы	Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками

Технологическая карта урока по теме «Искусство Древнего Египта»

Тип урока: открытия нового знания

Базовый УМК: «Всеобщая история. История Древнего мира» для 5 класса авторов А. А. Вигасина, Г. И. Годера, И. С. Свенцицкой, издательства «Просвещение», 2019 год.

Цель урока: дать представление об особенностях древнеегипетской скульптуры и живописи, подвести учащихся к выводу о высоком развитии древнеегипетской культуры

Основные понятия: пирамиды, чудеса света, сфинкс, обелиск, колонны

Планируемые результаты:

Предметные

- знать основные достижения искусства Древнего Египта, их значение в жизни древних египтян;

- уметь находить нужную информацию в тексте учебника, дополнительных источниках; применять основные культурологические термины и понятия по изучаемой теме;

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с целями и задачами урока;

- представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах

Личностные:

- понимание культурного многообразия мира, уважение к истории других народов мира;

- формирование устойчивого познавательного интереса к истории древнего мира

Метапредметные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;

- выработка умений работать с учебной информацией;

- готовность к учебному сотрудничеству

- формирование умения определять цели своей деятельности и представлять ее результаты; выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности; осуществлять самоконтроль и самооценку;

Необходимое оборудование: учебник, компьютер, проектор, презентация

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
---	------------	----------------------	-----------------------	-----------------

1	Мотивация к учебной деятельности, определение темы урока	Приветствует учеников, проверяет готовность к уроку.	Приветствуют учителя, готовятся к уроку. Отвечают на вопросы учителя.	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем Регулятивные: целеполагание, планирование
2	Этап актуализации знаний	Организация самостоятельной работы по теме «Религия древних египтян»	Выполнение самостоятельной работы	Познавательные: закрепление и углубление знаний полученных на предыдущих уроках Регулятивные: умение принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
3	Определение цели урока	На слайде появляются изображения различных произведений египетского искусства. «Посмотрите на иллюстрации. Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?» «Какова цель нашего урока?»	Отвечают на вопросы учителя. Совместно с учителем формулируют цель урока.	Регулятивные: целеполагание, планирование Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками и его планирование
3	Усвоение новых знаний	1. Рассказ учителя о первом из чудес света - египетских пирамидах, сопровождаемый презентацией. 2. Акцент на пирамидах, как на способе захоронения, который применялся в Египте с помощью использования	1. Ученики слушают учителя, записывают основные понятия. 2. Слушают учителя, записывают сведения по желанию 3. Ученики самостоятельно изучают пункт 2 параграфа и заполняют схему	Познавательные: умение работать с новой информацией самостоятельно, находить ответы на поставленные вопросы, учиться грамотно, использовать в речи новые термины. Регулятивные: осуществление

		<p>мнемотехнического приема «Цепочка»</p> <p>3. Побуждает учеников к поиску информации в учебнике и к заполнению схемы «Египетский храм». Организует проверку схемы.</p> <p>4. Рассказ учителя по 3 пункту параграфа, акцент на гробницах, как на способе захоронения с помощью применения мнемотехнического приема «Цепочка»</p> <p>5. Организует работу учеников в группах. Осуществляют проверку выполнения задания</p>	<p>«Египетский храм».</p> <p>Осуществляют самопроверку.</p> <p>4. Слушают учителя, записывают основные понятия</p> <p>5. Ученики делятся на 4 группы и выполняют следующие задания:</p> <p>1. Подготовить рассказ о посещении храма от имени египтянина</p> <p>2. Подготовить рассказ о посещении гробницы Тутанхамона от имени современного ученого</p> <p>3. Подготовить рассказ о строительстве пирамид от лица работника – строителя</p> <p>4. Выделить основные черты египетского искусства, используя 4 пункт параграфа</p>	<p>самоконтроля</p> <p>Личностные: приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, формирование интереса к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения</p> <p>Коммуникативные: умение работать в группе, умение отстаивать свою точку зрения, умение представлять результаты своей работы</p>
4	Этап первичного закрепления	Организует фронтальный опрос по всему материалу параграфа, побуждает к формулировке выводов	Отвечают на вопросы учителя, формулируют выводы, записывают основные выводы в тетрадь	Познавательные: умение структурировать знания, осуществлять поиск нужной информации; устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
5	Рефлексия	Организация	Определяют свое	Регулятивные:

		рефлексии по группам в которых ученики работали в течении урока	эмоциональное состояние и степень общей удовлетворенности уроком и своей работой	оценивание качества и уровня усвоения материала Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками
6	Объяснение ДЗ	Объясняет домашнее задание, отвечает на вопросы детей	Записывают домашнее задание, задают интересующие вопросы	Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками

Технологическая карта урока по теме «Письменность и знания древних египтян»

Тип урока: открытия нового знания

Базовый УМК: «Всеобщая история. История Древнего мира» для 5 класса авторов А. А. Вигасина, Г. И. Годера, И. С. Свенцицкой, издательства «Просвещение», 2019 год.

Цель урока: дать представление об особенностях древнеегипетской письменности, научных знаниях древних египтян.

Основные понятия: иероглифы, свиток

Планируемые результаты:

Предметные

- научиться определять понятия иероглифы, папирус, свиток, геометрия, астрономия, научиться рассказывать о важнейших исторических событиях, знать об организации обучения в египетской школе

- уметь находить нужную информацию в тексте учебника, дополнительных источниках; применять основные культурологические термины и понятия по изучаемой теме;

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с целями и задачами урока;

- представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах

Личностные:

- понимание культурного многообразия мира, уважение к истории других народов мира;

- формирование устойчивого познавательного интереса к истории древнего мира

Метапредметные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;

- выработка умений работать с учебной информацией;

- готовность к учебному сотрудничеству

- формирование умения определять цели своей деятельности и представлять ее результаты; выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности; осуществлять самоконтроль и самооценку;

Необходимое оборудование: учебник, компьютер, проектор, презентация

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Мотивация к учебной деятельности, определение темы урока	Приветствует учеников, проверяет готовность к уроку.	Приветствуют учителя, готовятся к уроку. Отвечают на вопросы учителя.	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; Коммуникативные: учебное

				сотрудничество с учителем Регулятивные: целеполагание, планирование
2	Этап актуализации знаний	Организация самостоятельной работы по теме «Искусство Древнего Египта»	Выполнение самостоятельной работы	Познавательные: закрепление и углубление знаний полученных на предыдущих уроках Регулятивные: умение принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
3	Определение цели урока	На доске дата урока написана с использованием египетских иероглифов (прием создания «осязаемости» истории В. Л. Хаменока) «Что написано на доске? Что за знаки я использовала для написания даты сегодняшнего урока? Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?» «Какова цель нашего урока?»	Отвечают на вопросы учителя. Совместно с учителем формулируют цель урока.	Регулятивные: целеполагание, планирование Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками и его планирование
3	Усвоение новых знаний	1. Рассказ учителя об египетских иероглифах, в том числе историю их открытия Франсуа Шампольоном. Организует фронтальный опрос по новой информации. 2. Побуждает к прочтению пункта 2 параграфа. Осуществляет	.1. Слушают учителя, записывают основные сведения. Отвечают на вопросы учителя. 2. Читают пункт 2 параграфа, отвечают на вопросы учителя. 3. Слушают учителя, записывают	Познавательные: умение работать с новой информацией самостоятельно, находить ответы на поставленные вопросы, учиться грамотно, использовать в речи новые термины. Регулятивные: осуществление

		фронтальный опрос по данному пункту. 3. Рассказ учителя с использованием 3 пункта параграфа.	основные понятия.	самоконтроля Личностные: приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, формирование интереса к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения
4	Этап первичного закрепления	Организация работы в парах по расшифровке послания (прием создания «осязаемости» истории В. Л. Хаменок). Организует проверку. Организует фронтальный опрос по всему материалу параграфа, побуждает к формулировке выводов	Занимаются расшифровкой послания в парах. Отвечают на вопросы учителя, формулируют выводы, записывают основные выводы в тетрадь	Познавательные: умение структурировать знания, осуществлять поиск нужной информации; устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы; Коммуникативные: умение работать в паре
5	Рефлексия	Организация рефлексии с использованием – вопросно – ответной формы	Определяют свое эмоциональное состояние и степень общей удовлетворенности уроком и своей работой	Регулятивные: оценивание качества и уровня усвоения материала Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками
6	Объяснение ДЗ	Объясняет домашнее задание, отвечает на вопросы детей	Записывают домашнее задание, задают интересующие вопросы	Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками

Приложение 3

Образец самостоятельной работы по теме «Государство на берегах Нила»

1. Назовите название континента, на котором был расположен Древний Египет?
2. Писчий материал в Древнем Египте:
 - 1) папирус
 - 2) бамбук
 - 3) глина
3. Древняя столица Египетского государства:
 - 1) Иерусалим
 - 2) Мемфис
 - 3) Пекин
4. Раскройте смысл понятия «объединение Египта». Когда произошло это событие?
5. Выберите 3 верных суждения:
 - 1) Место впадения Нила в Средиземное море называется дельтой.
 - 2) Объединение Египта произошло за 2 тысячи лет до н.э.
 - 3) После разлива Нила на полях оставался плодородный ил.
 - 4) В пустынях Египта не водилось никаких растений и животных.
 - 5) Островки зелени в пустыне называются оазисами.

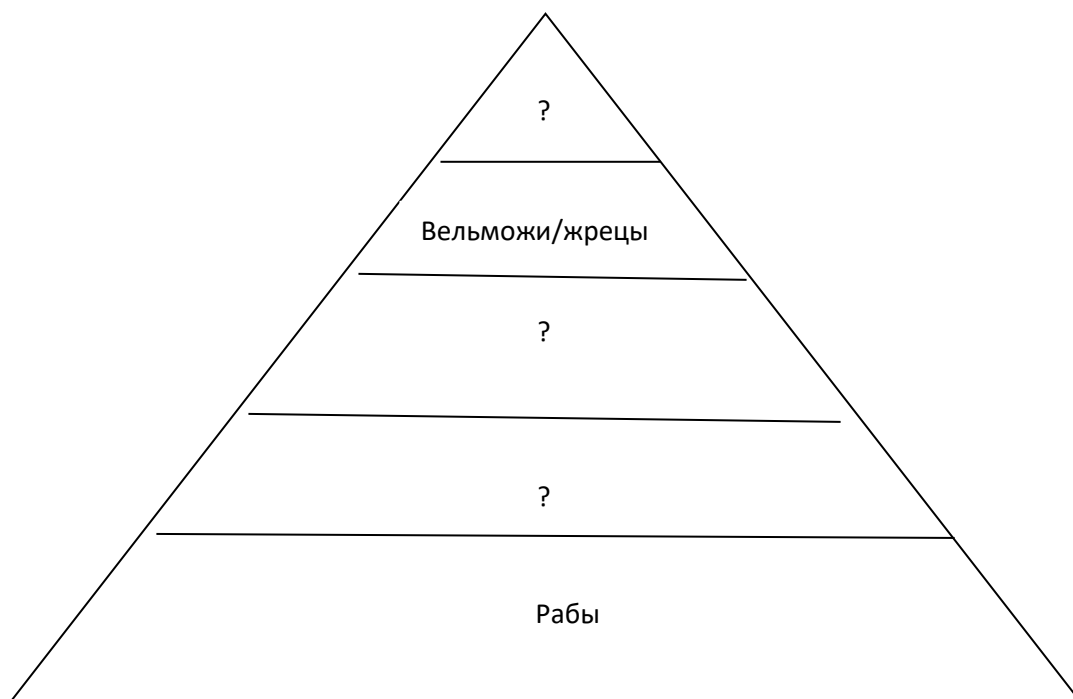
Образец самостоятельной работы по теме «Как жили земледельцы и ремесленники»

1. Большинство египетского народа составляли
 - 1) вельможи
 - 2) земледельцы и ремесленники
 - 3) рабы
2. Для чего были нужны каналы?
 - 1) Для орошения полей
 - 2) Для сообщения внутри страны
 - 3) Для красоты
3. Как называлось приспособление для полива в Древнем Египте?

4. Чем занимались писцы?

- 1) Сбором налогов
- 2) Работой на полях
- 3) Охраной фараона

5. Заполните пропуски в схеме «Социальная структура Древнего Египта»



Образец самостоятельной работы по теме «Военные походы фараонов»

1. Из какого материала изготавливались наконечники копий, топоры и кинжалы? Из чего он состоял?
2. Какая из окружающих Египет стран славилась своими золотыми рудниками:
 - а) Нубия
 - б) Ливия
 - в) Палестина
3. При каком фараоне были совершены самые крупные завоевательные походы:
 - а) Рамзесе II
 - б) Тутанхамоне
 - в) Тутмосе III
4. Почему для собственной охраны фараоны использовали наемников?

5. Вставьте пропуски в схему «Армия фараона»

Вид войск	Вооружение
Фараон	-
?	-
Профессиональное войско	-
Колесничие	?
?	Копья, топоры, кинжалы, легкие щиты, обтянутые шкурами животных

Образец самостоятельной работы по теме «Искусство Древнего Египта»

1. Кого египтяне изображали больше и выше всех на рисунках?

А. Фараона

Б. Богов

В. Земледельцев

2. Как называется сужающийся кверху монумент, важный элемент архитектуры Древнего Египта?

3. Для чего строились храмы?

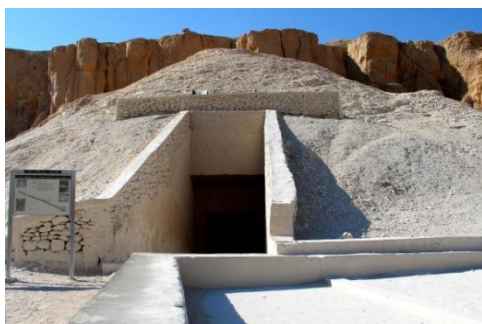
А. Для проведения праздников

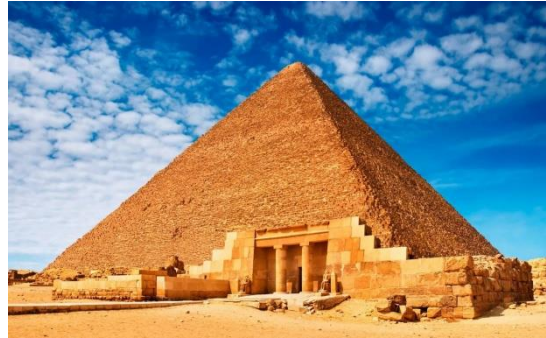
Б. Для поклонения богам

В. Для развлечения фараона

4. Как изображали мужчин и женщин в египетском искусстве?

5. Что изображено на рисунках? Подпишите название и подберите пару для каждого из них.





Образец самостоятельной работы по теме «Письменность и знания древних египтян»

1) Какой ученый разгадал тайну египетских иероглифов? В каком году произошло это событие?

2) В какой форме были египетские книги?

А. В форме свитков

Б. Как современные книги

В. В Египте не существовало книг

3) Много ли было образованных жителей в Египте? Поясните свой ответ.

4) Письменность в Египте появилась

1) почти одновременно с образованием государства

2) в период походов Тутмоса

3) в ходе строительства пирамиды Хеопса

5) Соотнеси иероглиф и его значение



Хлеб

Рот

Солнце

Идти

Приложение 4

Диаграмма по результатам выполнения заданий 1 и 4 самостоятельной работы по теме «Государство на берегах Нила»

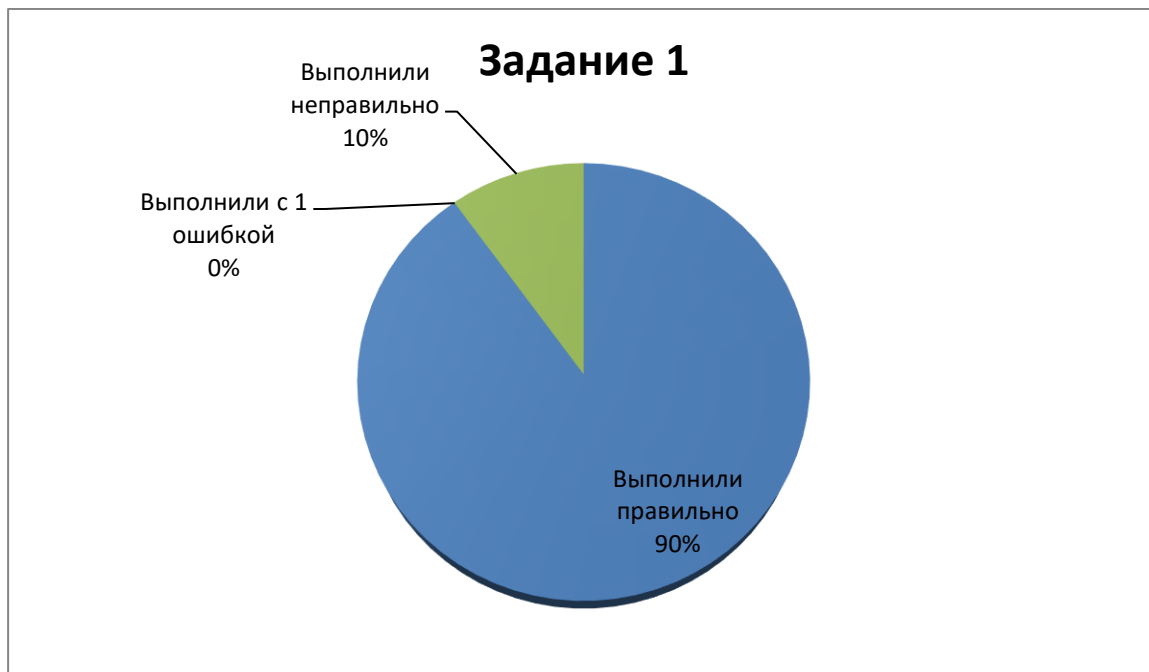


Диаграмма по результатам выполнения задания 5 самостоятельной работы по теме «Как жили земледельцы и ремесленники»

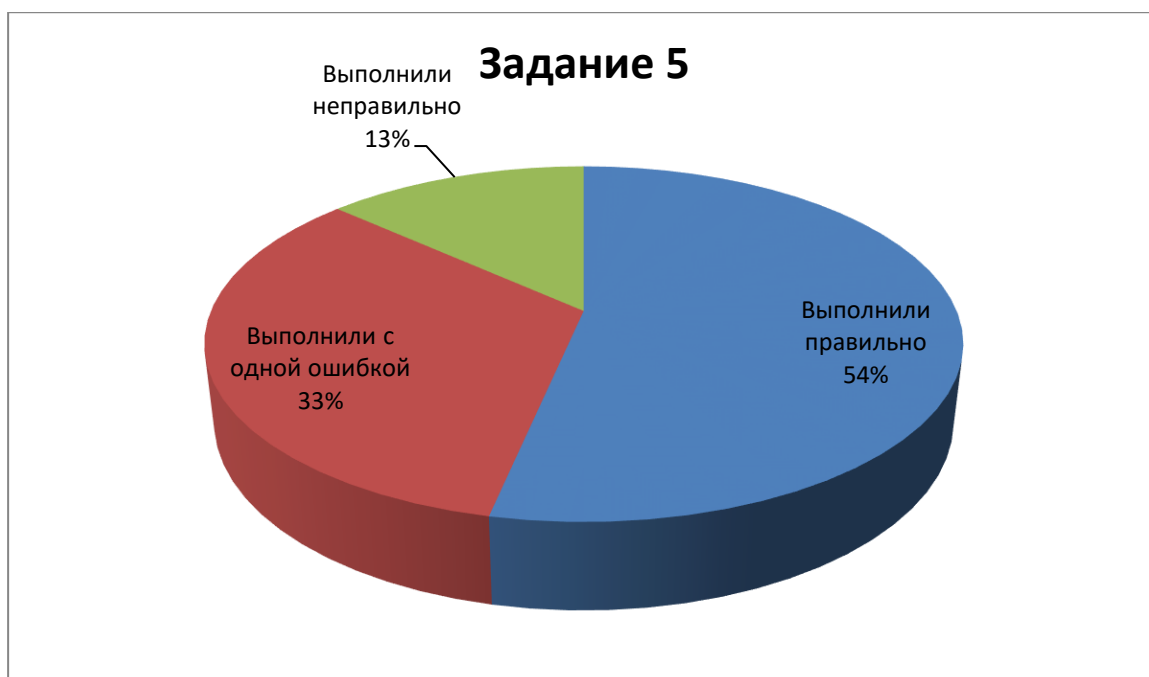


Диаграмма по результатам выполнения задания 5 самостоятельной работы по теме «Военные походы фараонов»



Диаграмма по результатам выполнения задания 5 самостоятельной работы по теме «Искусство Древнего Египта»

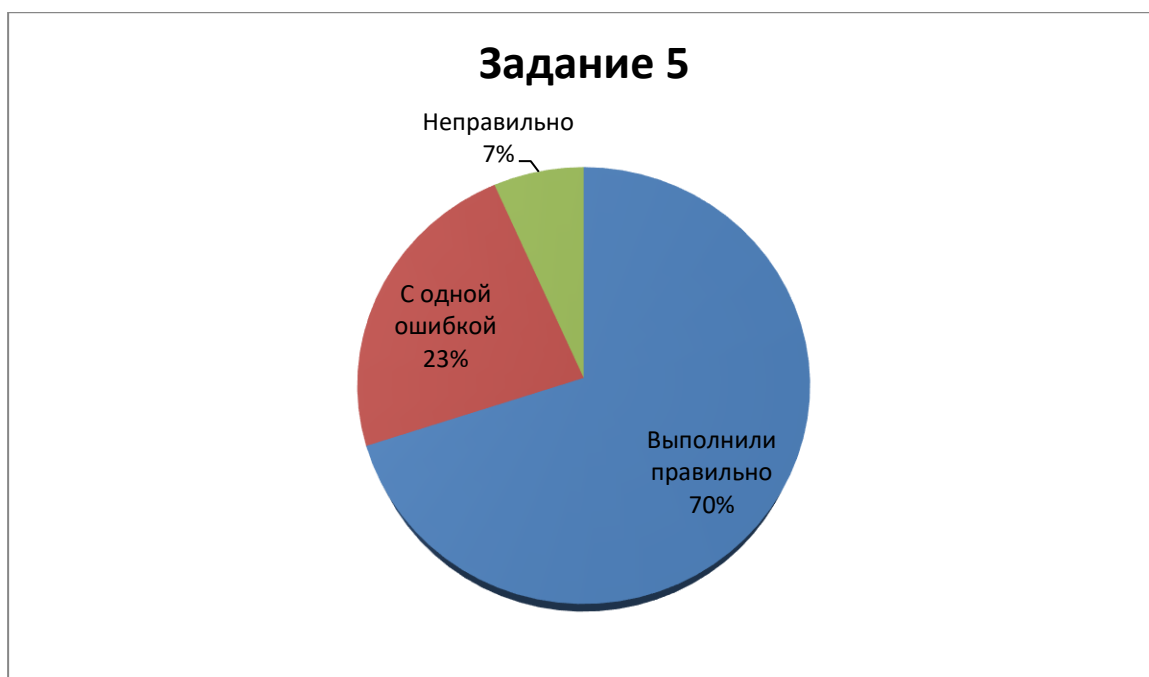


Диаграмма по результатам выполнения задания 5 самостоятельной работы по теме «Письменность и знания древних египтян»



Приложение 5

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ В 5 КЛАССЕ

Макарова А.А.

Makarova A.A.

Научный руководитель Е.С. Меер

Research advisor E.S. Meer

В статье рассматриваются приемы мнемотехники, которые могут быть использованы в преподавании всеобщей истории в 5 классе. Автором описаны приемы, связанные с образным мышлением. В данной статье рассмотрены следующие приемы: «Матрешка», символизация, создание образов для запоминания дат и событий, которые были апробированы в 5 классе на теме «Древний Египет».

Ключевые слова: мнемотехника, всеобщая история, запоминание, образное мышление.

THE USE OF MNEMONICS TECHNIQUES IN TEACHING GENERAL HISTORY IN THE 5TH GRADE

The article deals with mnemonics techniques that can be used in teaching General history in the 5th grade. The author describes the techniques associated with imaginative thinking. In this article the following techniques are considered: "Matryoshka", symbolization, creation of images for remembering dates and events, which were tested in the 5th grade on the topic "Ancient Egypt".

Key words: mnemonics, General history, memorization, imaginative thinking.

Общеизвестным является факт, что история является одним из самых сложных предметов школьного курса. Ее изучение постоянно требует запоминания больших объемов информации. Это и является большой проблемой для учеников, которая кажется им непреодолимой, снижает их мотивацию к изучению этого сложного, но очень важного предмета. Непростая задача стоит и перед учителем истории, который должен в сжатые сроки передать большой объем информации, причем сделать это качественно, эффективно и интересно. По

– нашему мнению, в данном случае удачным решением для всех участников образовательного процесса является мнемотехника.

Мнемотехника – это совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций (связей)[1].

Существует достаточное количество исследований, которые изучают применение мнемотехники в школьном курсе. Но все же больше всех нас интересуют исследования, касающиеся преподавания истории. В статье В. А. Коринтели речь идет об использовании мнемотехники и эйдетики как методов развития человека, которые способствуют не только запоминанию, но и такой обработке информации, при которой учащиеся могли успешно выступать с докладами, давать развернутые ответы и т.д. [7; с.32–34]. Например, автор описывает метод мест при изучении исторической личности, то есть поместить личность в те условия, с которыми она ассоциируется по фамилии или внешним данным. Также Коринтели описывает цепной метод, с помощью которого можно связывать предметы быта людей разной эпохи с местом использования, затем с деятельностью человека в целом, и так далее. Л. В. Бравок пишет о мнемотехнике как о средстве для эффективного запоминания последовательности информации, исторических событий и дат [2; с.27–32]. Автор подробно описывает использование метода Цицерона на теме «Становление Древнерусского государства», метод крючков на теме «Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва». В исследовании В.Л. Хаменока мнемотехника выступает как способ формирования первоначальной исторической памяти [9; с.41–52]. Например, авторский метод «историческое яблоко» наглядно демонстрирует, что вся всеобщая история может быть заключена в этом предмете. С помощью метода картинного описания на уроке по теме «Средневековый город» автор воссоздает образ Парижа, картина также помогает ответить детям на вопрос о причинах возникновения чумы и т.д.

По нашему мнению, ряд этих разработок немногочислен. Этот факт позволяет говорить о том, что тема применения мнемотехники в курсе

преподавания всеобщей истории не исчерпана и представляет интерес для исследователей.

Также существует большое количество отечественной и зарубежной литературы, которая адресована взрослой аудитории в форме учебных пособий по мнемотехнике. Мы проанализировали лишь некоторые из них, так как в большинстве случаев описанные там приемы повторяются. В основном нас интересовали приемы, связанные с визуальным мышлением как наиболее соответствующие возрастным особенностям учащихся. Больше всего мы обращались к пособию М. Зиганова, В. Козаренко [5]. Ценность его состоит в том, что оно содержит в себе описание большого количества различных приемов мнемотехники, основанных на создании образов, проиллюстрированных примерами. В пособиях Т. Бьюзена [3], С. Матвеева [8] и М. А. Зяблицевой [6] представлено несколько систем запоминания и большое количество различных приемов, по нашему мнению, они полезны тем, что некоторые из них могут быть адаптированы для детей школьного возраста и использованы в школьном курсе, в том числе в преподавании всеобщей истории.

Цель нашего исследования состоит в том, чтобы апробировать приемы мнемотехники в преподавании всеобщей истории в 5 классе.

Задачи исследования:

- Осуществить подбор приемов мнемотехники в соответствии с возрастными особенностями учащихся, с содержанием учебного материала;
- Внедрить подобранные приемы в учебный процесс;
- Оценить эффективность использования подобранных приемов мнемотехники.

Апробация происходила в ходе педагогической практики, которая проводилась с 30.09.2019 по 18.11.2019 на базе Средней школы №143 г. Красноярск. Для апробации был выбран 5 «а» класс. Такой выбор был сделан исходя из того, что для 5 класса дисциплина «Всеобщая история» является новой, а это значит, что вся информация и приемы работы с ней тоже являются новыми. В связи с этим очень важно научить детей альтернативному способу запоминания

информации, который облегчит им трудности с запоминанием на протяжении всего школьного курса истории и, несомненно, пригодится в изучении других предметов и в дальнейшей жизни.

Итак, нами было подобрано несколько приемов, которые были использованы на уроках по всеобщей истории в 5 классе. При их выборе акцент был сделан на создание ярких образов и более простых способов запоминания, в связи с возрастным развитием обучающихся. Их внедрение происходило на теме «Древний Египет» и «Западная Азия в древности». Был использован учебник авторов А. А. Вигасина, Г. И. Годера, И. С. Свенцицкой «Всеобщая история. История Древнего мира» для 5 класса 2019 года [1]. В рамках данной работы мы посчитали наиболее целесообразным рассказать лишь о некоторых из выбранных приемов, так как нет возможности описать все использованное нами полностью.

Первый из использованных нами приемов известен как прием свободной ассоциации «Матрешка». Его суть заключается в том, что первый из соединяемых образов должен быть больше второго и т.д. [5]. Рассмотрим на конкретном примере. Таким приемом очень удобно пользоваться для того, чтобы запомнить местоположение Древнего Египта на карте. Большим мы представляем континент, где располагалось государство – Африка, поменьше мы представляем реку Нил, с которой была связана вся жизнь Древнего Египта, и самым маленьким мы представляем само государство – Древний Египет. Вспомнив какой-то один из этих образов, обязательно в памяти всплывут два остальных, так как они изначально были связаны между собой.

Второй прием, который мы использовали, – это символизация [5]. Этот прием заключается в том, чтобы преобразовать в зрительный образ какое-либо абстрактное понятие. В нашем случае он был использован следующим образом. Изучая такой процесс, как объединение Египта, ученики рисуют двойную корону фараона, которая как раз состоит из корон царей Северного и Южного Египта. Здесь образ закрепляется конкретным действием, и на вопрос «Каким образом образован Древний Египет?» возникает образ двойной короны, которая помогает вспомнить процесс объединения.

Третий прием, использованный нами, также непосредственно связан с созданием образов для запоминания дат и событий. Например, для таких событий как военные походы фараона Тутмоса, которые происходили в 1500 году до н.э. и строительство Пирамиды Хеопса в 2600 году до н.э., были созданы карточки: на лицевой стороне была иллюстрация события или явления, связанного с датой, на обратной сама дата. Таким образом, вспоминая картинку, можно вспомнить дату и наоборот, т.е. запоминается и событие, и дата.

Для того, чтобы оценить эффективность использования подобранных приемов мнемотехники, нами был проведен сравнительный анализ контрольных работ по теме «Древний Египет» учеников 5 «А» класса Средней школы №143 г. Красноярска, где и проводилась апробация исследования и 5 «Б» класса, в котором в процессе преподавания приемы мнемотехники не применялись. Из 30 работ 5 «А» класса – 23 оценены на «5», 3 на «4», 4 на «3», ни одной работы не оценено на «2». Результаты 5 «Б» отличаются наличием оценки «2» за 1 работу и большим количеством оценок «4» – 10, 13 работ оценены на «5», 4 на «3». Итого средний балл 5 «А» класса – 4,6, 5 «Б» – 4,25.

Также был проведен опрос, в ходе которого учащиеся 5 «А» класса должны были ответить на 2 вопроса: «Понравились ли вам предложенные приемы мнемотехники?», «Будете ли вы использовать их в дальнейшем?». Из 30 учеников на первый вопрос ответили «да» 19 учеников, ответили «нет» – 11. На второй вопрос «да» ответили 16 учеников, «нет» – 14.

Таким образом, анализ контрольных работ показал, что средний балл контрольных работ по теме «Древний Египет» 5 «А» класса, там, где использовались приемы мнемотехники, выше, чем в 5 «Б» классе, где они не использовались. Также по результатам опроса более чем половина учащихся 5 «А» одобрила использование данных приемов и будет использовать их в дальнейшем. Следовательно, можно сделать вывод об успешности использования мнемотехники на уроках по всеобщей истории в 5 классе.

Список источников и литературы

1. Академия – энциклопедический сайт. URL: <https://diks.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1042482> (дата обращения: 20.11.2019).
2. *Бравок Л.В.* Применение техник развития памяти на уроках истории // Преподавание истории в школе и вузе: актуальные проблемы методологии и методики: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2018. С.27– 32.
3. *Бьюзен Т.* Супер - память: как быстро добиться серьезных успехов в развитии памяти. 6-е изд. Минск: «Попурри», 2008. 208 с.
4. *Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.* Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. М.: Просвещение, 2019. 303 с.
5. *Зиганов М., Козаренко В.* Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. 173 с.
6. *Зяблицева М. А.* Сделай себя сам. Мнемотехника. Секреты суперпамяти. М.: Эксмо, 2009. 144 с.
7. *Коринтели В.А.* Применение методов эйдетики и мнемотехники на уроках истории образовательной школы // Вестник магистратуры. 2019. № 1-1 (88). С. 32–34.
8. *Матвеев С.* Феноменальная память: Методы запоминания информации. М.: «Альпина Паблишер», 2012. 153 с.
9. *Хаменок В.Л.* Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого // Современное образование Витебщины. 2018. № 4(22). С.41–52.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ
В ИЗУЧЕНИИ ВОПРОСОВ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА
В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ» В 5 КЛАССЕ
USE OF TECHNIQUES OF MNEMONICS
IN STUDYING ANCIENT CULTURE OF ANCIENT EGYPT WITHIN
THE FRAMEWORK OF THE GENERAL HISTORY IN CLASS 5**

А.А. Макарова

A.A. Makarova

Научный руководитель Е.С. Меер

Research advisor E.S. Meer

Мнемотехника, всеобщая история, культура, Древний Египет.

В статье рассматриваются приемы мнемотехники, которые могут быть использованы при изучении культуры Древнего Египта в 5 классе, – «Цепочка» и метод Цицерона. Автором приведены конкретные разработки.

Mnemonics, world history, culture, Ancient Egypt.

The article discusses the techniques of mnemonics that can be used to study the culture of Ancient Egypt in the 5th grade (“Chain” and the Cicero method). The author gives specific developments.

Частью предмета «Всеобщая история» является культура различных цивилизаций. Ученики 5 класса впервые сталкиваются с ситуацией, когда они должны углубленно изучить данный вопрос. Задача учителя истории – организовать работу так, чтобы у учеников сформировался целостный образ той или иной культуры, а также способность сравнивать их между собой. Эффективным в данном случае будет использование мнемотехники. Мнемотехника – это совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций (связей) [1]. В силу возраста обучающихся стоит использовать приемы, основанные на создании образов. Из всех работ по мнемотехнике только в статье В.Л. Хаменко приводятся примеры для изучения культуры на уроках по всеобщей истории – метод «исторического яблока и создание «осязаемости» истории [2]. Поэтому тема представляет исследовательский интерес. Наша цель – подобрать мнемотехнические приемы для изучения вопросов культуры в рамках дисциплины «Всеобщая история» в 5 классе. Большую ценность представляет книга М. Зиганова и В. Козаренко, в которой описано множество мнемотехнических приемов, основанных на создании образов [3]. Разработка приемов происходила в ходе педагогической практики осенью 2019 г., 5 класс изучал тему «Древний Египет». В качестве источника был использован учебник А.А. Вигасина, Г.И. Годера, И.С. Свенцицкой по истории Древнего мира [4]. В материале параграфа «Искусство Древнего Египта» учебника есть следующие элементы культуры Древнего Египта, которые ученикам необходимо запомнить: 1. Способы захоронения: пирамиды и их

строение, гробницы и их строение; 2. Храмы и их строение; 3. Особенности изображения человека в египетском искусстве.

При изучении захоронений составные части, которые ученики должны запомнить, – это Большой Сфинкс, пирамида Хеопса, гробница, саркофаг. Для запоминания этих частей в ходе урока можно применить прием «Цепочка» [3]. Образы связываются в ассоциации попарно. Когда вы образовали связь между первым и вторым образами, первый образ убирается из сознания переносом внимания на второй. После этого образуется взаимосвязь между вторым и третьим образом и т.д. Было образовано 2 пары образов с помощью иллюстраций и наглядной демонстрации связи между ними. Образы последовательно появлялись на доске во время того, как объяснялись соответствующие учебному материалу пояснения и понятия. Иллюстрации могут быть просто распечатаны и прикреплены на доску или использованы в составе презентации и продемонстрированы с помощью проектора.

При рассмотрении египетского храма можно использовать метод Цицерона [3]. Он заключается в том, что пространство используется для создания образов и ассоциаций. Школьный класс или любое другое хорошо знакомое учащимся помещение в школе можно оформить как некое подобие египетского храма. Обязательно должны присутствовать обелиски, колонны, фигура фараона, статуя бога храма. Можно использовать крупные изображения и разместить их в разных частях помещения. Ученики вместе с учителем, который в это время рассказывает о строении храма, акцентируя внимание на его составных частях, передвигаются по помещению. Такой же метод можно использовать при изучении особенностей изображения человека в египетском искусстве [3]. Ученики должны запомнить неестественную позу статуй, изображение мужчин с кожей темного цвета, женщин – со светлой кожей. Рост обычного человека по сравнению с фараоном на изображениях был меньше, а рост фараона меньше, чем бога. Если человек изображался в полный рост, то его фигура была повернута к смотрящему на него прямо, ноги – сбоку, голова повернута боком, но глаза прямо к смотрящему.

При изображении большое значение придавалось портретному сходству. В данном случае помещение преобразовывается в музей: представлены изображения или другие «экспонаты», которые иллюстрируют особенности изображения человека. Учитель проводит для учеников своего рода экскурсию.

По нашему мнению, данные приемы могут быть использованы и в совокупности, и по отдельности, в зависимости от возможностей и времени. Также для подготовки изображений или «экспонатов» можно привлекать учащихся, это поспособствует их погружению в изучаемый материал. Данные приемы могут быть использованы также при организации общешкольных или классных мероприятий.

Список источников и литературы

1. Мнемотехника [Электронный ресурс].URL: <https://dick.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1042482> (дата обращения: 20.11.2019).
2. Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого // Современное образование Витебщины. 2018. № 4 (22). С. 41–52.
3. Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. 173 с.
4. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. М.: Просвещение, 2019. 303 с.