

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет
Кафедра английской филологии

Глухова Елизавета Григорьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Использование интерактивных методов при обучении грамматической
стороне речи на уроках английского языка в 6 классе основной школы

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Направленность (профиль) – Русский язык и иностранный
язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: Бабак Т.П.
кандидат филологических наук, доцент
« 11 » июня 2020 г. [подпись]
(подпись)

Руководитель: Битнер И.А.
кандидат филологических наук, доцент

Дата защиты « 23 » июня 2020 г.
Обучающийся: Глухова Е. Г. [подпись]
(фамилия, инициалы)

« 05 » июня 2020 г. _____
(подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск

2020

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологически факультет
Кафедра английской филологии

Глухова Елизавета Григорьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Использование интерактивных методов при обучении грамматической стороне речи на уроках английского языка в 6 классе основной школы

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – Русский язык и иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: Бабак Т.П.
кандидат филологических наук, доцент
« ___ » _____ 2020 г. _____
(подпись)

Руководитель: Битнер И.А.
кандидат филологических наук, доцент

_____ Дата защиты « ___ » июня _____ 2020 г.

Обучающийся _____
(фамилия, инициалы)

« ___ » _____ 2020 г. _____
(подпись)

Оценка _____
(прописью)

Красноярск

2020

2

Содержание

Введение	
3	
Глава 1. Теоретические аспекты исследования интерактивных методов обучения иностранному языку	7
1.1. Классификация методов обучения иностранному языку	7
1.2. Понятие и классификация интерактивных методов обучения	11
1.3. Особенности формирования грамматического навыка	
18	
Выводы по главе 1	
24	
Глава 2. Практическое применение интерактивных методов обучения иностранному языку на средней ступени образования	
25	
2.1. Использование интерактивных методов учителями английского языка в учебном процессе	
25	
2.2. Анализ УМК «Английский язык. Brilliant» для 6 класса под редакцией Комаровой Ю. А., Ларионовой И. В., К. Гренджер. Разработка конспекта одного урока	
35	
2.3. Методические рекомендации по использованию интерактивных методов обучения	
37	
Выводы по главе 2	
41	
Заключение	
42	
Список используемой литературы	45

Приложение А	
48	
Приложение Б	49

ВВЕДЕНИЕ

С каждым годом интерес к изучению иностранных языков значительно увеличивается, в особенности – к английскому. Знание английского языка несомненно открывает перед человеком массу возможностей, так как он имеет статус международного и является средством коммуникации в современном мире. Быстро развивающиеся в последнее десятилетие интеграционные процессы и тесное международное сотрудничество привели к необходимой потребности иноязычного образования [Кунанбаева, 2010].

Поэтому на сегодняшний день мотивации изучения языка, повышение информационной ёмкости содержания образования, активизация темпов учебных действий, применение современных методов обучения, использование компьютерных технологий и других новейших средств обучения становятся преобладающими задачами преподавателя. Перемены в системе образования происходят из-за направленности обучения к новой личностно-развивающей модели образования [Реутова, 2012].

Согласно современным образовательным стандартам и нормативно-правовым документам об образовании в Российской Федерации, одной из первостепенных задач является формирование коммуникативной компетенции. Трансформация образования предусматривает компетентностный подход во всех сферах деятельности, чтобы соответствовать современным профессиональным стандартам. Формирование коммуникативной компетенции целесообразно начинать еще на начальной ступени образования. Одним из эффективных средств формирования коммуникативной компетенции является интерактивный метод обучения иностранным языкам, который прописан в Федеральном Государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

В настоящее время государственный образовательный стандарт предъявляет высокие требования как к учителям, так и к обучающимся. Освоение тем в довольно короткие сроки и достаточно большой объем информации – это одни из обязательных условий общеобразовательного процесса. Уже здесь

становится понятно, что руководствоваться старыми методами обучения не представляется возможным, и следует найти новые. Благодаря этой проблеме, в методике преподавания английского языка коммуникативный подход в общем начал отходить на задний план, а ведущая роль отдается одной из его разновидностей – интерактивному подходу.

Современные преподаватели модернизируют способы воздействия на умы и волю обучающихся, пробуют различные пути вхождения их в разнообразный культурный мир, при изучении иностранных языков. Пересматривают старые способы формирования всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, письма и аудирования.

Введение интерактивного метода обучения в школах становится необходимым, потому что увеличивается потребность людей не только в получении объёмных, полных знаний, но также и в их доступности, в более интересной и понятной форме преподавания.

Способность говорить о грамматике языка, провозглашать его правила также сильно отличается от способности говорить и понимать язык или читать и писать на нем. Те, кто умеет пользоваться языком, часто не в состоянии пересказать его правила, а те, кто знает его правила, могут вовсе не уметь ими пользоваться.

Грамматика организует лексику, и в результате мы получаем единицы смысла – предложения. Существует система правил, которая организует слова в предложения. И мы хотели бы более подробно разобрать вопрос, какие именно навыки развивает грамматика.

В первую очередь это дает возможность правильно составлять предложения, адекватно воспроизводить текст (развитие практических навыков и привычек). Знание специфической грамматической структуры помогает учащимся выявить различия между родным языком и иностранным. Знание грамматики развивает способность абстрактно систематизировать множественные факты. Все вышесказанное и определяет **актуальность** настоящего исследования.

Цель данной работы заключается в систематизации и обобщении использования интерактивных методов при обучении грамматической стороне иноязычной речи на этапе основного общего образования.

Задачи исследования:

1. раскрыть психологические аспекты обучения грамматике иностранного языка в средней школе;
2. рассмотреть теоретические аспекты интерактивных методов обучения;
3. проанализировать возможности использования интерактивных методов при обучении грамматике английскому языку в школе.
4. разработать урок и представить методические рекомендации по организации работы на уроке.

Практическая значимость исследования: результаты данной работы могут быть использованы в практике преподавания иностранного языка на этапе основного общего образования, на практических занятиях по методике преподавания иностранных языков в вузе.

Теоретическую основу исследования составили: работы ведущих ученых по проблемам обучения М. И. Бурдина, Н. Д. Гальскова, М.Г. Ермолаева, Р. П. Мильруд, И.А. Неживлева, Е. И. Пассов.

Новизна: поставлен вопрос о применении интерактивных методов в процессе обучения грамматике иностранных языков. Так ли они полезны и если да, то чем именно. Проведено исследование и представлены авторские методические рекомендации и подробный конспект урока.

Методы исследования: в процессе анализа материала применялись описательно-аналитический метод и метод классификации.

Методологическую основу исследования составила совокупность методов, применяемых в данном исследовании, а именно:

Описательное – аналитическое исследование, которое предполагает получение таких эмпирических сведений, которые могут дать относительно целостное представление об изучаемом явлении и его элементах, ставящее своей

целью не только описание структурных элементов изучаемого явления, но и выяснение причин, которые лежат в его основе и обуславливают характер, распространенность, остроту и другие свойственные этому явлению черты.

Метод классификации применяется в исследовательской деятельности для разделения и структуризации объектов на группы по сходным признакам, в данном случае по целям обучения.

Теоретическая значимость исследования заключается в теоретическом обосновании необходимости применения интерактивных методик на уроке английского языка с целью повышения вовлеченности обучающихся в процесс обучения.

Объект исследования: процесс обучения грамматике иностранного языка на среднем этапе обучения.

Предмет исследования: интерактивные приемы и методы в процессе обучения грамматике иностранного языка, и они же как средство повышения эффективности учебного процесса.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

Первая глава «Теоретические аспекты исследования интерактивных методов обучения иностранному языку» представляет собой описание основных понятий, необходимых для понимания реализации интерактивных методов. Здесь представлены как определения приема, метода и технологии, так и их классификация, а также характеристика психолого-педагогических особенностей при обучении грамматической стороне речи.

Вторая глава «Практическое применение интерактивных методов обучения иностранному языку на средней ступени образования» представляет разработку урока по формированию грамматического навыка с использованием грамматического метода, а также серию упражнений по грамматике, которые могут быть включены учителем в школьную программу. Более того, для снятия возможных сложностей по данной теме был подготовлен методические

рекомендации по проведению урока с использованием интерактивного метода, что обеспечивает новизну настоящего исследования.

В Заключении обобщаются результаты использования интерактивных методов на практике, излагаются основные выводы.

Библиографический список включает 31 позицию.

В Приложениях представлены методические материалы для подготовки занятий по формированию грамматического навыка.

Глава I

Теоретические аспекты исследования интерактивных методов обучения иностранному языку

1.1 Классификация методов обучения иностранному языку

Применяемые методы обучения напрямую влияют на успешное освоение образовательной программы ребенком.

«Методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития» - Ю. К. Бабанский.

«Методы обучения — это способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности обучающийся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом» - И. Ф. Харламов.

Несмотря на большое разнообразие определений, даваемых этому понятию учеными, можно выделить общее: большинство авторов склонно считать метод обучения в широком смысле способом совместной работы педагога и обучающимися по организации учебной деятельности, направленным на достижение ими образовательных целей.

Прием обучения — это одна из составляющих частей или отдельная сторона метода обучения. Границы между понятиями «метод» и «прием» очень изменчивы и подвижны. Все методы обучения складываются из отдельных частей - приемов. С помощью приема решается конкретный этап педагогической или учебной задачи, а с помощью набора методов весь образовательный процесс.

Методы обучения и отдельные методические приемы могут изменяться, заменять друг друга в различных педагогических ситуациях. В разных методах могут быть использованы одни и те же приемы. И наоборот, для разных задач, у разных преподавателей один метод может содержать различные приемы.

Из этого исходит вывод, что метод включает в себя ряд приемов, но при этом не является их простой суммой.

В педагогике существует огромное количество различных классификаций методов обучения. Если взять критерием классификации роль обучающегося в процессе обучения, то традиционно можно выделить три группы методов: пассивные, активные, интерактивные.

Первая группа методов наиболее консервативна, обучающиеся выступают в роли «объекта», а преподаватель – несомненный лидер процесса обучения. Ученики должны усвоить материал, который дается им учителем: это может быть в формате лекции, чтения или опроса.

В активных методах, где обучающиеся являются «субъектом» обучения, их роль значительно повышается, они выполняют творческие задания, вступают в диалог с учителем.

В интерактивных методах, ученики и учитель являются субъектами учебного процесса. Они находятся в тесной взаимосвязи, и процесс обучения строится на взаимодействии всех обучающихся без исключения, включая и педагога. Педагог выступает в роли организатора процесса обучения [Елухина, 2007].

Чем технология отличается от метода?

Оба понятия, как «технология» и «метод» встречаются в различных сферах деятельности. Это очень частая ошибка: многие считают, что одно понятие можно равноценно заменить другим.

Под методом понимается набор основных приемов, которые реализовываются в исследовательских или производственных проектах. Метод должен включать в себя следующие параметры:

1. Четкость. Основные этапы решения задачи должны быть официально изложены и не вызывать базовые вопросы у человека, занимающимся проектной деятельностью.

2. Обоснованность. Это касается и первого пункта. Все основные этапы должны включать теоретическую обоснованность и не вызывать никаких обсуждений.

3. Продуктивность. Решение поставленной задачи должно привести к желаемому результату. В некоторых случаях (чаще всего прикладного характера) перспектива получить требуемый продукт не имеет 100% гарантии, но вероятность этого должна быть близка к максимальной.

Если рассматривать конкретный пример, то технология может базироваться даже на одном методе. В этом случае требуется его детализация, уточнение мелких нюансов, связь и последовательное взаимодействие основных этапов при реализации. После того, метод был отработывается на практике, он переходит в разряд «технологии». Но всё же более распространенным явлением технологического процесса выступают минимум два метода и продуманные связи между ними.

Но так как современный мир с каждым днем требует решения все более сложных задач, технология может базироваться даже на десятке методов сразу, но он должны иметь четкую последовательность и взаимодействие между собой.

Что общего в методе и технологии?

Исходя из определений этих двух терминов, будет несложно выделить общие аспекты: наличие итогового результата и решение задачи. Любая последовательность действий должна приводить к появлению продукта — материального, духовного, информационного, социального и т.д. При этом также и метод, и технология призваны решить какую-то конкретную проблему.

Чем отличаются метод и технология?

Чтобы определить различия между двумя понятиями, достаточно попытаться разобрать одну фразу: «некое блюдо готовится из такого набора продуктов». В данном случае это метод. А теперь можно задать ряд вопросов: «Сколько времени на это требуется?», «Сколько грамм должно быть каждого продукта?» Детальная проработка таких вещей приводит к появлению технологии и выявлению основных различий в двух терминологиях:

Содержание вопроса. В случае метода рассматривается решение одного, очень часто неделимого вопроса, при этом не сильно вдаваясь в подробности. Технология же учитывает все аспекты, что могут возникнуть в реализуемом

проекте. Технология — это набор этих «аспектов», которые ведут к получению результата. Метод и является этим «аспектом», то есть входит в понятие «технология», является его частью.

Наличие результата. Получим ли мы результат, используя только метод, не всегда очевидно. Технология же гарантированно даст нам желаемый результат, поскольку ранее было подтверждено, что совокупность методов в разработанной последовательности с применением нужных связей приводит к нужному продукту.

Следует сделать итоговый вывод, что два понятия неразрывно связаны друг с другом. Только метод имеет право существовать отдельно. В свою очередь, технология полностью зависит от методик, формирующих ее, и не может существовать сама по себе.

Под *образовательной технологией* понимается упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к гарантированному достижению педагогических целей [Левитес, 1998]. Другими словами, технология отражает последовательность педагогической деятельности, её логику и поэтому всегда представлена этапами этой деятельности. Каждый этап обязательно имеет свою цель. И только после её достижения на одном этапе происходит переход к следующему.

Первый этап образовательной технологии всегда диагностический. Это главное отличие технологии от традиционной методики обучения. Для реализации технологии нужна подробная информация о начальном состоянии каждого из обучающихся. А исходным объектом методики обучения будет являться «усреднённый» школьник [Бершадский, 2003].

Обязательное оценивание продуктивности педагогического процесса на каждом этапе взаимодействия с детьми осуществляется именно на основе информации о состоянии развития ребёнка (в любой образовательной области или в области коррекции нарушений развития), т.е. произошло ли достижение учащимися необходимого уровня развития. В соответствии с этой оценкой происходит переход к следующему этапу деятельности. Непрерывная

диагностика состояния ученика крайне важна и делает её одним из основных элементов в педагогической (образовательной) технологии.

Технология обучения имеет серьезные преимущества, по сравнению с обучением, построенным на основе методики:

— основа технологии — это точное определение конечной цели. В традиционной педагогике проблема постановки целей не слишком важна и степень её достижения определяется неточно. В технологии же цель является центральным компонентом, что позволяет определять итог ее достижения более конкретно.

— технология, в которой цель (итоговая и промежуточная) определена максимально точно, позволяет разработать объективные методы контроля ее достижения.

— технология позволяет минимизировать количество ситуаций, когда педагог поставлен перед выбором и вынужден импровизировать в поиске приемлемого варианта.

В отличие от ранее использовавшихся методических поурочных разработок, ориентированных на учителя и виды его деятельности, технология предлагает проект учебного процесса, определяющего структуру и содержание учебно-познавательной деятельности учащихся. Методическая поурочная разработка воспринимается каждым педагогом по-своему, следовательно, по-разному организуется и деятельность учащихся. Проектирование же учебной деятельности учащихся ведет к более высокой стабильности успехов практически любого числа учащихся.

Использование технологии интерактивного обучения помогает решать преподавателю множество задач и помогает повысить познавательный интерес учеников к изучению языка, укрепляет их положительную мотивацию в учении.

Технологию интерактивного обучения можно определить как совокупность способов целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и обучающегося, последовательная реализация которых создает оптимальные условия для их развития.

1.2. Понятие и классификация интерактивных методов обучения иностранному языку

Интерактивный (англ. «Inter» - взаимный и «act» - действовать) – означает умение поддерживать беседу, диалог, взаимодействовать с кем-либо. Из этого следует, что интерактивное обучение – это обучение, построенное на диалоге, в процессе которого происходит взаимодействие преподавателя с учениками [Неживлева, 2013].

Основные нововведения в методике сегодня связаны с применением этих интерактивных методов и приемов обучения иностранному языку. Интерактивные методы – это такие методы, которые учат взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение – процесс изучения иностранного языка, построенный на взаимодействии всех участников процесса, включая педагога.

Ключевым понятием, определяющим смысл интерактивных методов, является "взаимодействие". Взаимодействие понимается как непосредственная межличностная коммуникация. Педагогическое взаимодействие — это обмен деятельности между педагогом и обучающимися, в котором деятельность одного обуславливает деятельность других [Ермолаева, 2014].

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс должен быть организован таким образом, чтобы каждый ученик был вовлечен в деятельность и процесс познания. Совместная деятельность обучающихся в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, происходит обмен знаниями, идеями, мнениями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новые знания, но и переводит познавательную деятельность на более высокие формы кооперации и сотрудничества, при этом сохраняя дружелюбную атмосферу, комфортную для каждого из обучающегося [Гальскова, 2000].

Развивающий и воспитывающий потенциал интерактивных методов обучения иностранному языку на среднем этапе обучения можно охарактеризовать с помощью определения следующих целей обучения:

- формирование у обучающихся интереса и уважения к культуре страны изучаемого языка;
- воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций ученика.

Основной целью интерактивных методов и приемов в обучении иностранным языкам является межличностная коммуникация, социальное взаимодействие обучающихся, важнейшая особенность которого – способность человека «принимать и понимать важность своей роли и другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению, инсценировать ситуацию и создавать образ собственных действий, проводить целенаправленную рефлексию своей деятельности и состоявшегося взаимодействия [Мильруд, 2000].

Согласно исследованиям отечественных педагогов, можно выделить четыре важные задачи интерактивных методов обучения:

1. Научить обучающегося самостоятельному поиску и анализу информации.
2. Научить находить всевозможные пути решения конкретной проблемы и приходить к окончательному выбору одного из них.
3. Научить работать в команде, слушать, слышать и уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения.
4. Научить формировать и корректно выражать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

Выделим преимущества использования интерактивных методов обучения:

- вовлекают всех обучающихся;
- весело и небанально;

- возрастает мотивация к обучению;
- вносят разнообразие форм работы на уроке;
- позволяют применить знания на практике;
- обучают самостоятельной работе;
- повышают умственную активность;
- развивают умение работать в команде;
- позволяют определить разные точки зрения;
- облегчают обучение новому материалу;
- повышают самооценку ученика и дают удовлетворение от своего труда;
- воспитывают культуру общения;
- учат слушать, понимать и реагировать на суждения собеседника.

Но существуют и недостатки использования интерактивных методов обучения:

- требуют много времени для подготовки учителя;
- трудно дать объективную оценку каждому участнику, работающему в группе;
- не учитывают разноуровневую подготовку в пределах одной группы;
- не все предметы и темы предполагают применение данных технологий;
- много шума при групповых передвижениях по классу.

На наш взгляд, большинство недостатков можно обойти качественной подготовкой учителя и тщательной работой с классом.

Интерактивное педагогическое взаимодействие одно из воплощений связей, отношений между людьми, в процессе взаимодействия решаются общие для них задачи. Характеризуется повышенной интенсивностью общения, обмена и разнообразием деятельностями, форм и приемов, целенаправленной рефлексией. Интерактивное педагогическое взаимодействие направлено на изменение,

совершенствование моделей поведения и деятельности участников (учеников) педагогического процесса.

Главными признаками и инструментами такого взаимодействия являются: полилог, диалог, мыследеятельность, смыслотворчество, межсубъектные отношения, свобода выбора, создание ситуации успеха, позитивность и оптимистичность оценивания, рефлексия и др.

В педагогическом толковании полилог — это возможность каждого участника педагогического процесса высказывать свою точку зрения по рассматриваемой проблеме. Важно отметить, что любая из этих точек зрения имеет право на существование.

С помощью диалога участники педагогического процесса могут воспринимать себя равными партнерами, субъектами взаимодействия.

Мыследеятельность как один из основных признаков интерактивных методов заключается в организации интенсивной мыслительной деятельности педагога и обучающихся, мотивация этой деятельности, организация самостоятельной работы и проблемного обучения; выполнение обучающимися таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.; сочетание разных форм: монолога, диалога, полилога.

Смыслотворчество – это процесс сознательного создания учениками и педагогом новых для себя идей, смыслов, понятий, содержания предметов и явлений по обсуждаемой теме; это индивидуальное восприятие участниками педагогического процесса окружающей действительности, собственное выражение отношения к явлениям и предметам жизни.

Свобода выбора состоит в сознательном выборе обучающимися и педагогом своего поведения, педагогического взаимодействия, которые создают оптимальные условия для развития и саморазвития.

Ситуацию успеха целенаправленно создает педагог. Это совокупность внешних условий, от которых обучающиеся получают удовлетворение, радость, и проявляется спектр положительных эмоций и чувств. Успех выступает как мотив к развитию, самосовершенствованию.

Позитивность и оптимистичность оценивания как одно из условий создания ситуации успеха. Осуществление оценки себя и другого как одно из условий саморазвития. Педагога при оценке деятельности обучающихся должен уметь подчеркнуть ценность достигнутого результата, его индивидуальность.

Рефлексия – это самостоятельный анализ своей деятельности или взаимодействия обучающихся. Для этого необходимо актуализировать свои знания и опыт деятельности в конкретной педагогической ситуации, зафиксировать изменения развития, дать оценку эффективности состоявшегося взаимодействия.

Классифицировать сами интерактивные методы можно, взяв за основной критерий их функции в педагогическом взаимодействии:

- создание благоприятной атмосферы, организация коммуникации;
- организация обмена деятельностью;
- организация мыследеятельности;
- организация смыслов творчества;
- организация рефлексивной деятельности;
- интерактивные игры.

Методы создания благоприятной атмосферы как правило используются педагогом в самом начале урока, это так называемая «коммуникативная атака» на этапе введения в атмосферу иноязычного общения.

Приведем несколько примеров таких методов:

1. Игра – «Приветствие разными частями тела». Все участники передвигаются по классу в свободном порядке. Учитель называет разные части тела, и дети должны соприкоснуться ими, как бы приветствуя друг друга рукопожатием, коленками, локтями и т.д.

2. Игра – приветствие «Печатная машинка». Выбирается какая –нибудь фраза или коротенький текст для печатания, например: “Hello, friends! How are you?” «Здравствуйте, ребята! Как ваши дела?» Обучающимся раздаются буквы, которые встретятся при печатании текста, и те знаки препинания, которые

встретятся в тексте. Условия печатания придумывает учитель, например: согласные буквы – хлопнуть в ладоши; гласные – проговорить вслух.

Методы организации обмена деятельностью предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы учеников, совместную активность и преподавателя, и студентов. Основное условие данного метода – это объединение обучающихся в творческие группы, так как совместной деятельности является доминирующим условием их развития.

Например:

1. «Мастерская будущего»: Ученики делятся на группы, им предлагается конкретная проблема для решения, на первом этапе они обсуждают плюсы и минусы данной проблемы, далее приходят к какому-либо выводу. После им необходимо пошагово представить решение данной задачи и провести рефлексию собственной деятельности.

2. «Интервью»: Ученики делятся на группы, им предлагается задать друг другу ряд вопросов, предположительно по пройденной теме, получить нужную информацию и впоследствии ей поделиться с классом.

Методы организации смыслов творчества. Здесь ведущей функцией является создание обучающимися и педагогом нового содержания педагогического процесса, создание обучающимися своего индивидуального смысла конкретных явлений или предметов, обмен этими смыслами, обогащение имеющейся информации, смыслов.

Например:

1. «Заверши фразу»: учитель предлагает начало фразы, ученикам следует дополнить её, используя уже изученную лексику.

2. «Ассоциации»: ученикам предлагается написать всё, с чем у них ассоциируется какое-то конкретное понятие, используя уже изученную лексику.

Методы организации мыследеятельности, в первую очередь должны стимулировать активную мыслительную деятельность, выполнение обучающимися различных задач. Но и дополнительно эти методы создают

благоприятную атмосферу, способствуют мобилизации творческих потенций обучающихся, развитию их положительной мотивации к учению.

Например:

Игра «Чье это?»: ученикам предлагается набор характеристик или свойств предметов или, например, животных. Задача правильно их соотнести друг с другом.

Методы организации рефлексивной деятельности следует использовать на заключительном этапе урока. Они направлены на самоанализ и самооценку участниками педагогического взаимодействия своей деятельности, ее результатов. Методы этой группы позволяют обучающимся и педагогу зафиксировать состояние своего развития и определить причины этого.

Например:

Метод «Анкета – газета»: на большом листе бумаги ученикам предлагается выразить своё отношение, дать оценку состоявшегося взаимодействия (урока) в виде рисунков, небольших текстов, пожеланий, замечаний, предложений, вопросов и т.п. [Бурдина, 1996].

1.3. Особенности формирования грамматического навыка

Обучение грамматике дает обучающимся возможность для безграничного использования языкового пространства. Грамматические правила позволяют уточнить неясные фразы путем правильного сочетания лексем. Уже изученные правила могут реализовываться в речи, тем самым косвенно влияют на обучение в целом, потому что выступают «наставниками» при изучении новой информации.

Без наличия устойчивых грамматических навыков речевое общение не может состояться в полной мере. Овладение навыками правильного употребления грамматических форм – это одно из самых главных условий развития навыков и умений во всех видах речевой деятельности на иностранном языке. Это последний этап работы над ними, который надстраивается над их теоретическим усвоением.

Грамматический навык – это автоматизированный компонент сознательно выполняемой речевой деятельности, обеспечивающий правильное (безошибочное) употребление грамматической формы в речи. Владение грамматическим навыком означает способность производить речевое действие по выбору модели, адекватной речевой задаче в конкретной ситуации общения, и осуществлять правильное оформление речевой единицы с соблюдением норм языка [Азимов, 2009].

Создание грамматических навыков означает затрату значительного количества времени для выполнения упражнений, то есть овладеть всеми явлениями иностранного языка до степени автоматизированного пользования ими в условиях школьного обучения иностранному языку достаточно сложно.

В качестве критериев отбора конкретных грамматических навыков выступают: обобщенность, частотность и употребительность грамматического явления в речи.

Ограничение грамматического материала и отбор его в определенных коммуникативных целях облегчается таким явлением, что в языке имеется широко развитая система синонимии на всех его уровнях. Поэтому возможно и даже целесообразно ограничивать объем материала для изучения, в частности грамматического, с учетом конкретных условий и целей обучения иностранному языку.

Методисты выделяют активный и пассивный минимум.

Активный – это тот, что употребляется в устной речи (весь материал по грамматике, изучаемый в 5-8 классах); в пассивный входят грамматические явления, которые учащиеся могут узнать и понять в тексте (грамматические явления, изучаемые в старших классах).

В активный грамматический минимум включаются те явления, которые необходимы для продуктивных видов речевой деятельности. Основными принципами отбора в активный грамматический минимум считаются:

1. принцип распространенности в устной речи;
2. принцип образцовости;

3. принцип исключения синонимических грамматических явлений.

Все другие грамматические явления усваиваются лексически. Есть различные формы, которые обладают незначительной распространенностью в устной речи, но могут быть часто употребительны в книжно-письменной, которые ученики должны понять на слух и при чтении. Поэтому такие явления не включаются в активный, но обязательно входят в пассивный минимум. Бывает и так, что объем пассивного минимума может превышать объем активного минимума.

К главным принципам отбора грамматических явлений в пассивный минимум относятся:

1. принцип распространенности в книжно-письменном стиле речи;
2. принцип многозначности.

Организация грамматического материала имеет при обучении иностранному языку существенное значение. Она определяет успех работы над грамматической стороной различных видов речевой деятельности и, как следствие, конечные результаты преподавания иностранного языка в средней школе.

Грамматические навыки являются компонентами разных видов речевой деятельности и тем самым отличаются друг от друга.

1. речевые морфологические навыки обеспечивают правильное и автоматизированное формообразование и употребление слов в устной речи на конкретном языке. К ним относятся навыки правильного употребления в устной речи неправильных глаголов, окончаний существительных и их детерминантов, личных окончаний глаголов.

2. навыки владения основными синтаксическими схемами предложений – это речевые грамматические навыки, обеспечивающие стабильно правильное и автоматизированное расположение слов во всех типах предложений.

Методисты выделяют два вида грамматических навыков: продуктивные и рецептивные, исходя из видов речевой деятельности.

Рецептивные навыки — это умение слушать и читать, потому что учащимся не нужно создавать язык для этого, они получают и понимают его. Эти навыки иногда называют пассивными навыками. Их можно противопоставить продуктивным или активным навыкам устной и письменной речи.

Пример: часто в процессе изучения нового языка учащиеся начинают с восприимчивого понимания новых предметов, а затем переходят к продуктивному использованию.

Продуктивные навыки — это устная и письменная речь, потому что учащиеся, занимающиеся этим, должны создавать язык. Они также известны как активные навыки. Их можно сравнить с восприимчивыми навыками слушания и чтения.

Пример: ученики уже потратили время, практикуя рецептивные навыки с поэмой в форме, слушая и читая ее. Теперь они переходят к продуктивным навыкам, создавая свои группы на основе примера.

Под продуктивным грамматическим навыком понимается способность говорящего выбирать модель, адекватную речевой задаче, и оформлять ее соответственно нормам данного языка. Речевой задачей всегда является коммуникативное намерение что-то сообщить, в чем — то убедить, выразить мнение. Грамматическая форма и речевая задача должны быть ассоциативно связаны друг с другом.

Под рецептивными грамматическими навыками подразумеваются автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации, установлению связей, определению структуры (морфологических форм и синтаксических конструкций) в письменном и устном тексте.

Они могут быть рецептивно — активные и рецептивно — пассивные. Из изложенного следует, что термин «рецептивные навыки» нельзя отождествлять только с термином «пассивные навыки», они могут быть и активными (при чтении и слушании текста, материалом которого ученики владеют активно).

Рецептивно-активные грамматические навыки аудирования базируются на связях слухоречемоторных образов грамматических явлений и их значений. Эти

связи проявляются в автоматизированности процесса восприятия и понимания читаемого текста и грамматической информации, содержащейся в нем, обусловливаемого уровнем развития индивидуально – речевого опыта в данных рецептивных видах речевой деятельности, т. е. опыта в чтении и аудировании.

Наряду с активно – рецептивными речевыми грамматическими навыками у учащихся должны быть сформулированы также пассивно – рецептивные навыки. К таким навыкам относятся навыки узнавания и понимания грамматических явлений в тексте на основе имеющихся в зрительной памяти (контекст и припоминание) созданных в процессе формирования и развития читательского опыта. Они формируются в результате чтения сложных текстов, языковым материалом которого читатель не владеет активно. При этом могут быть использованы элементы анализа грамматических явлений (слова, падежные окончания, порядок слов в предложении) как в отдельных предложениях, так и в отдельных местах текста).

Характеристика грамматических навыков была бы неполной, если не упомянуть о языковых грамматических навыках. Необходимость формирования языкового навыка в условиях средней школы объясняется рядом причин, среди которых следует назвать следующие.

Во-первых, языковые навыки могут выступать в качестве «запасных» в случае отказа речевого грамматического навыка. Например, ученик затрудняется в употреблении данного (нужного) личного окончания глагола и «реконструирует» его, используя языковое действие и контролирует правильность выполнения речевого действия, и при ошибочном его выполнении обеспечивает исправление ошибки.

В соответствии с критерием работы студента с изучаемым грамматическим материалом Е. И. Пассов различает следующие 6 видов грамматических упражнений, составляющих урок формирования грамматических навыков:

1. восприятие;
2. имитация;
3. замена;

4. трансформация;
5. воспроизведение отдельных структур;
6. сочетание различных структур. Каждый вид имеет свой специфический характер и цель, которая будет понятна учителю [Пассов, 2002].

Разберем этапы подробнее.

Восприятие как первичное знакомство адекватно организовано, когда студент слушает фразы, построенные по одной и той же грамматической структуре. Важно, чтобы студенты знали о функциях, которые выполняют эти грамматические структуры. Восприятие происходит в процессе изложения, которое можно определить как демонстрацию грамматической структуры в ее коммуникативной функции.

В процессе имитации студент обнаруживает грамматическое явление в речевом паттерне и использует его без изменений. Подражание служит основой для связи (слуховой) между слуховым и артикуляторным образами грамматической структуры. Усиливается реализация его коммуникативной функции, запоминается ее формальная сторона.

Замена предполагает подстановку лексических элементов в грамматическую структуру. На этом этапе студент начинает понимать обобщенный характер шаблона. Его способность воспроизводить рисунок увеличивается на основе аналогии.

Тренировки по трансформации направлены на преобразование исходного речевого паттерна, изменение одной или нескольких его грамматических характеристик. Эти операции более продвинутого уровня, чем предыдущие. Укрепление ассоциации (связи) между формальной и функциональной сторонами модели. Операция автономного срабатывания шаблона начинает формироваться.

Воспроизведение предполагает воспроизведение студентами в речи явлений, усвоенных в предыдущих упражнениях. По сравнению с более ранним воспроизведением ученика после данного паттерна (имитация), после аналогичной формы (замена) или аналогичной формы (трансформация), это воспроизведение полностью автономно, хотя и изолировано. На этом этапе связь

между формальной и функциональной сторонами грамматической структуры завершается. Внутреннее изображение узора формируется. Студенты теперь могут использовать шаблон самостоятельно в управляемой коммуникации.

На этапе сочетания происходит целенаправленное контролируемое объединение вновь приобретенного образца с ранее усвоенным. Комбинированные упражнения должны быть организованы таким образом, чтобы исследуемая схема сочеталась с ее основными схемами спутников. Основные спутниковые диаграммы относятся к структурам, обычно сопровождающим исследуемую структуру в реальном общении. В процессе сочетания внимание учащихся смещается от ассимилированного паттерна к содержанию всего высказывания. Внимание сосредоточено на технике общения, чтобы передать идею высказывания.

Е.И. Пассов рекомендует формировать отдельную грамматическую привычку на двух уроках со следующей пропорцией подражания и подмены, с одной стороны, и преобразования, воспроизводства и комбинации (как более творческих, автономных и, следовательно, более полезных приемов), с другой стороны, такая пропорция обеспечивает эффективное формирование грамматической привычки.

Выводы по главе 1.

Содержание обучения грамматике спорно среди учителей и методистов, и существуют различные подходы к проблеме, учащиеся должны, независимо от содержания курса, усваивать способы подгонки слов друг к другу для формирования предложений и уметь легко распознавать грамматические формы и структуры при слушании и чтении, воспроизводить фразы и предложения, хранящиеся в их памяти, и говорить или писать свои собственные предложения, используя грамматические элементы, соответствующие ситуации.

Проанализировав разные источники, мы пришли к выводу что, интерактивное педагогическое взаимодействие характеризуется высокой

степенью интенсивности общения его участников, их коммуникации, обмена деятельностью, сменой и разнообразием их видов, форм и приемов, целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности и состоявшегося взаимодействия. Интерактивное педагогическое взаимодействие, реализация интерактивных педагогических методов направлены на изменение, совершенствование моделей поведения и деятельности участников педагогического процесса. Идея интерактивного обучения требует «додумывания» и теоретической доработки. Сегодня это обучение упрекают в отсутствии четкой теоретической концепции, в смешивании под одним названием различных подходов и методов (в частности, нет общепринятой классификации методов).

Глава II Практическое применение интерактивных методов в обучении иностранному языку на средней ступени образования

2.1. Использование интерактивных методов учителями английского языка в учебном процессе

Технология интерактивного обучения может применяться как на одном уроке или отдельной его части, так и на протяжении всего образовательного процесса или серии уроков [Гез, 2002].

Использование интерактивных методов в педагогическом процессе побуждает преподавателя к постоянному творчеству, совершенствованию. Ведь проводя уроки с использованием интерактивного метода, преподаватель определяет его педагогические возможности, идентифицирует с особенностями обучающихся, предлагаемого содержания, примеряет к своей индивидуальности. Таким образом, мы понемногу приходим к выводу, что интерактивные методы обучения являются действенным педагогическим средством, а использование этой технологии – необходимое условие качественного развития и тех, кто учится, и тех, кто учит.

Как правило, на практике применяются следующие виды речевого интерактивного взаимодействия обучающихся:

- 1) сотрудничество обучающихся в выработке единой цели;
- 2) обмен информацией, известной разным участникам;
- 3) передача информации от одного участника к другому (возможны задания типа «выполнение инструкций»).

В опытном обучении интерактивному взаимодействию на уроках английского языка часто используются задания, которые предполагают «информационное неравенство» так называемые **«information gap»**. Данные задания могут принимать различные формы, например:

- 1) picture gap (у обучаемых имеются почти одинаковые картинки, некоторые изображения отличаются, и различия нужно обнаружить при помощи вопросов, не видя картинки партнера);

2) text gap (у школьников имеются похожие тексты или фрагменты, но подробности, которые присутствуют в тексте у одного ученика, отсутствуют в тексте у другого, и недостаток информации нужно восполнить);

3) knowledge gap (у одного ученика имеется информация, которой нет у второго, и её соответственно нужно восполнить) и т. д. [Мильруд, 2000].

Классифицировать конкретные интерактивные методы обучения очень сложно, потому что многие из них являются сложным сочетанием нескольких приемов. Выбор метода зависит от цели занятия, уровня владения иностранным языком обучающихся, опыта педагога. Кроме того, довольно часто можно встретить одно и то же название для обозначения разных методов, и наоборот, одни и те же методы под разными именами.

Можно выделить следующие самые часто встречающиеся методы обучения, которые отвечают целям и задачам интерактивного обучения: ролевые и образовательные игры, соревнования, конкурсы, спектакли, представления, ПОПС – формула, проектный метод, презентации, дебаты, дискуссия, аквариум, разрешение проблем, мозговой штурм, тренинги, кластер.

Рассмотрим возможности применения некоторых методов интерактивного взаимодействия на уроках иностранного языка.

«Метод кейсов» (англ. Case method, кейс-метод, кейс-стади, case -study, метод конкретных ситуаций) — техника обучения, использующая описание реальных ситуаций. Ученикам предлагаются конкретные реальные ситуации, в сути проблем которых нужно разобраться, предложить возможные решения и выбрать лучшие из них. При этом анализируется аутентичное использование языка, фразеологических и идиоматических выражений, а также механика обмена репликами и др. Этот метод очень эффективен для «анализа иноязычного дискурса» и формирования представлений о том, как реально функционирует иностранный язык [Долгоруков, электронный ресурс].

Рассмотрим кейс – метод по теме «One Day in the Life of an Average Family». Задания для обучающихся могут быть следующими:

1) decide on the menu for a day including breakfast, dinner and supper;

- 2) discuss the shopping list for food you need to buy for the menu (what you need, how much and where you can buy it);
- 3) a holiday shopping list for the whole family.

«ПОПС – формула» (позиция – обоснование – пример – следствие). Она помогает обучающимся прояснить свои мысли, а также сформулировать и представить свое мнение в четкой и сжатой форме. ПОПС – формула учит кратко излагать свою мысль и не отклоняться от темы.

Position Reason Explanation of Example Summary

Position – ‘I think...’

Reason/Explanation – ‘Because...’

Example – ‘I can prove it...’, ‘For example...’

Summary – ‘So...’

Рассмотрим пример: учениками пройдена лексика по теме: colours, seasons, weather, глаголы to suit, to wear, to put on, to buy for.

Предлагается составить высказывание:

I like a green dress.

Because, It is very beautiful. It suits me.

For example, I can buy it for the summer.

So I like this dress very much.

Таким образом, мы получаем возможность в считанные минуты получить информацию о степени усвоения учеником материала, степени понимания происходящих процессов, его нравственную оценку конкретного события, явления или факта.

«Аквариум» — это такая форма диалога, которая имеет в себе черты спектакля и дискуссии одновременно. Обучающимся предлагается обсудить проблему «на сцене». Несколько учеников ведут диалог, а остальные выступают в роли зрителей, поэтому и называется аквариум. Этот организационный прием дает возможность обучающимся увидеть своих сверстников со стороны: как они общаются, реагируют на чужие высказывания, улаживают нарастающий конфликт, аргументируют свою точку зрения и так далее.

Данный прием часто применяется при изучении таких тем как эмоции и черты характера. Учитель предлагает «аквариумный диалог»: текст диалога может быть любым, например, беседа с подружкой. Задача актеров – передать соответствующее настроение, эмоцию, характер, а задача зрителей – понять и объяснить свою точку зрения. Эмоциональные роли может предлагать как учитель, так и сами дети.

«*Opposites*» (противоположности) – еще один метод интерактивного взаимодействия, целью которого является повторить лексику или наоборот увеличить словарный запас. Для проведения необходимо иметь карточки, на которых написано по одному слову, каждое из которых должно иметь антоним. Например, cold, fat, loud, summer, black ...

Обучающиеся могут разделиться на 2 команды и поочередно загадывать слова в предложениях команде-противнику. Например: My father is FAT - My father is THIN. This book is LIGHT - This book is HEAVY.

«*Кластер*» (от англ. cluster скопление) – это объединение нескольких схожих элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами. В ряде литературы называется также "карта понятий", "ассоциограмма" и т.п.

Данный метод применяется для стимулирования познавательной деятельности, развития памяти и пространственного мышления у учеников. Работа протекает следующим образом: учитель предлагает ключевое слово (словосочетание) и просит подумать и записать вокруг него всё, что приходит им на ум по предложенной теме. После обучающиеся обмениваются своими идеями в парах или мини-группах, возможно поделиться самыми большими кластерами со всем классом и зафиксировать его на доске и в тетрадях.

«*Метод проектов*» создает на уроке настоящую творческую атмосферу, на основе сотрудничества, где каждый обучающийся включен в активную деятельность, где каждый учится не просто запоминать и воспроизводить знания, которые он получает, а уметь применять их на практике. В данном подходе акцент переносится на активную мыслительную деятельность, вместо привычных

всем упражнениям. От учеников требуется умение работать в команде и владеть определенными языковыми средствами. Метод проектов позволяет превратить урок иностранного языка в дискуссионный, творческий, исследовательский клуб [Уайзер, 2000].

По количеству участников в проекте выделяются индивидуальные, парные и групповые, все они имеют место быть на практике. Если проект групповой, очень важно правильно с методической точки зрения организовать деятельность и распределение ролей участников в группе, и роль учителя-супервайзера в этом случае особенно важна.

Группы обучающихся следует формировать с учетом их психологической совместимости, но желательно, чтобы в каждой группе был сильный и слабый ученик. Каждый участник проекта должен получить самостоятельный кусочек работы в проекте.

Изучая культуру проектных заданий, обучающиеся привыкают творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ними задач, применять на практике изученные ими средства и способы работы.

Итоговым продуктом такой деятельности могут быть: рекламный плакат, буклет или афиша с небольшими текстами, сочинениями, рисунками, фото или открытками, отражающими основное содержание темы. Такое задание можно дать ученикам в самом начале прохождения темы и построить на нем весь процесс изучения, нацеленный на конечную реализацию проекта.

Как уже известно, в организации учебного процесса большую роль играет мотивация учеников к обучению. Она способствует активизации мыслительной деятельности и вызывает интерес к выполнению того или иного упражнения. Наиболее сильным мотивирующим фактором являются приемы обучения, построенные в форме игры, которые удовлетворяют потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Широкие возможности для активизации учебного процесса дают именно ролевые игры.

Дискуссия (лат. *discussio* – рассмотрение, исследование) определяется как «способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе; метод обучения, который повышает интенсивность и эффективность учебного процесса за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины» [Давыдов, 1993].

В книге «Дискуссия в научно-технической пропаганде и активном обучении» данный термин рассматривается в качестве «исследования, разбора, заключающегося в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или в сопоставлении информации, идей, мнений, предложений» [Коряковцева, 2002].

Таким образом, можно выделить следующие признаки дискуссии:

- обсуждение, обмен мнениями, идеями между участниками;
- исследование какого-либо вопроса, проблемы с разных позиций;
- активное взаимодействие участников, в основе которого лежит многосторонняя коммуникация;
- конструирование и присвоение нового знания.

Отличительной особенностью дискуссии выступает отсутствие тезиса, но наличие темы в качестве объединяющего начала. К дискуссиям, проводимым, например, на научных конференциях, нельзя предъявлять те же требования, что и к спорам, началом которых служит наличие тезиса. Дискуссия часто рассматривается как метод, активизирующий процесс обучения, изучения сложной темы, теоретической проблемы.

По своей сути этот метод универсален для изучения языка, так как позволяет интегрировать все языковые и социокультурные знания учеников.

Организация учебного процесса на основе дискуссии ориентирована на реализацию активного обучения, актуализацию и организацию опыта слушателей, как отправного момента для активной коммуникативной деятельности, направленной на совместную разработку проблемы. Учебная дискуссия хороша тем, что активизирует не только иноязычные возможности учащихся, но и вообще коммуникативные. [Базарова 2012: 306-308]

В целом, дискуссия может использоваться при обучении иностранному языку как метод и как форма, то есть может проводиться в рамках других занятий, учебных мероприятий, являясь их элементом. Например, метод дискуссий, наряду с ролевыми играми, может предшествовать методу проектов или являться частью проектной работы.

Дебаты — это такой вид игры, представляющий собой особую форму дискуссии, которая имеет свои определённые правила и четкие роли. Существуют различные типы дебатов (Дебаты Линкольна-Дугласа, политические и парламентские дебаты), которые позволяют обучающимся инсценировать реальные ситуации, играя конкретную роль, используя конкретную информацию: имя, фамилию, профессию, место жительства и т.д. Дебаты в отличие от дискуссий профессионально организованы: в диалоге также принимают участие супервайзеры, которые следят за порядком проведения, дебаты всегда проходят на публике, а победителя должны определить слушатели.

В первую очередь, дебаты формируют у обучающихся основные языковые коммуникативные умения: аудирование, чтение, говорение и письмо. В соответствии с ФГОС, именно эти умения и должен развивать преподаватель иностранного языка у учеников. При подготовке к играм говорящие игроки анализируют различные источники информации, литературу, готовят опорные конспекты, аннотации, тезисы или заметки, кратко записывают структуру своей речи, что способствует развитию чтения и письма. Во время самой игры в дебаты совершенствуются такие умения, как аудирование и говорение, а раунды смежных вопросов позволяют включить в этот процесс не только нескольких игроков, но и всю группу в целом.

Дебаты могут использоваться как в целях обобщения, систематизации и закрепления учебного материала, так и выступать в качестве контрольного говорения. Однако необходимо учитывать, что не каждая тема может быть предметом дискуссии, она должна быть грамотно сформулирована, как правило, учителем. В методической работе Джорджа МакМаллама «101 Word Games for Students of English as a Foreign Language» приводятся следующие возможные

темы для обсуждения в формате «классических» дебатов на занятиях английского языка: Environment is more important than heredity. (Окружающая среда важнее наследственности); There is too much violence on television today. (Сегодня на телевидении слишком много насилия); Examinations are unnecessary and should be eliminated. (Экзамены не нужны, и их надо отменить); Population is not as serious problem as we are led to believe. (Перенаселение не такая серьезная проблема, как мы думаем); Childhood is definitely the happiest period in one's life. (Детство – самое счастливое время жизни). [Курицын 2002:131].

Ролевая игра – это методический прием, который более всего относится к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком. Ролевая игра заставляет включаться речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда сильно проявляется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником [Шмаков, 1994].

Игра подталкивает учеников к более тесному контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Немало важно, что игра дает возможность слабым или неуверенным в себе обучающимся говорить и тем самым понемногу преодолевать языковой барьер. Каждый ребенок получает свою роль и должен быть активным партнером в речевом общении. В процессе школьники овладевают важными элементами общения, такими как умение начинать беседу, поддерживать ее, прерывать собеседника в нужный момент, соглашаться или опровергать его мнение, внимательно слушать, задавать уточняющие вопросы и т.п. [Григальчик, 2003].

В процессе игры учитель тоже может брать на себя какую-то роль, но не главную. Желательно такую, чтобы социальный статус этой роли помогал ему ненавязчиво направлять речевое общение в группе в нужное русло.

В ходе игры учителю не следует исправлять ошибки, но запоминать или записывать их для себя, чтобы в последующем выделить наиболее типичные и обсудить их.

Помимо форм игрового общения, соответствующих определенным возрастным особенностям обучающихся и их ведущей деятельности на конкретном возрастном этапе, на уроках иностранного языка со школьниками младшего, среднего и старшего возраста организовывались ролевые игры обиходного содержания, предназначенные для формирования норм речевого этикета, воспитания культуры поведения. Школьники учатся правильно приветствовать друг друга и взрослых, обращаться к собеседнику, выражать благодарность, приносить извинения и т.д. [Роджерс, 1995].

Целесообразность использования ролевых игр в 1-4 классах обусловлена тем, что дети отдают предпочтение групповой форме учебной работы.

Ролевая игра выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций:

- мотивационно-побудительную. Являясь моделью межличностного общения, ролевая игра вызывает потребность в общении, стимулирует интерес к участию в общении на иностранном языке;
- обучающую функцию. Ролевая игра в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение обучающихся в различных речевых ситуациях;
- воспитательную. В игре воспитываются сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимопомощь, активность подростка, готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку;
- ориентирующую. Наталкивает обучающихся на планирование собственного речевого поведения и поведения собеседника, развивает умение контролировать свои поступки, давать объективную оценку поступкам других;
- компенсаторную. Дети стремятся к общению, к взрослости, а ролевая игра дает им возможность выйти за рамки своего контекста деятельности и расширить его.

Как уже было отмечено ранее, интерактивное обучение позволяет одновременно решать несколько задач. Самая главная — это развитие

коммуникативных умений и навыков обучающихся, помощь в установлении эмоциональных контактов между учениками, обеспечение реализации воспитательных задач, поскольку приучает работать в команде и уметь прислушиваться к мнению своих товарищей.

В процессе исследования выявлены преимущества и недостатки использования ролевой игры при обучении иностранному языку. Преимущества использования ролевой игры:

1. максимальная активность обучаемых. Все учащиеся принимают участие в игре, тесно взаимодействуя между собой, что способствует созданию благоприятного климата в межличностных отношениях между учащимися и учителем: коллективная творческая деятельность;

2. речевые партнеры определяются в игре не только по желанию преподавателя, но и произвольно;

3. учащиеся имеют возможность меняться ролями, что позволяет использовать языковой материал в более полном объеме, совершенствовать навыки и умения в общении на языке;

4. на уроке царит атмосфера интереса и дисциплины: умственная и физическая активность; сосредоточенность и интерес. Ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно-побудительного плана.

Недостатки использования ролевой игры:

1. до сих пор не существует разработанных комплексов упражнений, которые бы четко определяли: - целевое назначение игр; - их количество и качество;

2. использование ролевой игры в процессе обучения иностранному языку нецеленаправленно и бессистемно;

3. игра используется в основном как развлекательный момент на уроке. [Пидкасистый 1996: 66].

Не смотря на все недостатки, ролевая игра обладает большими возможностями в практическом, образовательном и воспитательном отношениях. Она способствует расширению сферы общения. Это предполагает

предварительное усвоение языкового материала в тренировочных упражнениях и развитие соответствующих навыков, которые позволят учащимся сосредоточиться на содержательной стороне высказывания. Поэтому ролевой игре следует отводить достойное место на всех этапах работы над темой.

Интерактивные методы обучения, применяемые на уроках иностранного языка, способствуют активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, повышению мотивации к изучению иностранного языка, и соответственно, повышению качества обучения.

2.2. Анализ УМК «Английский язык. Brilliant» для 6 класса под редакцией Комаровой Ю. А., Ларионовой И. В., К. Гренджер.

Разработка конспекта одного урока.

УМК «Английский язык. Brilliant» под редакцией Комаровой Ю. А., Ларионовой И. В., Перретт Ж. для 6 класса включает следующие компоненты: учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь, аудиоматериалы. Содержание учебника английского языка для 6 класса соответствует ФГОС по иностранным языкам для средней школы. Содержательный аспект текстов и внетекстовых компонентов включает в себя темы, которые интересны и актуальны для учащихся, например: «семья», «свободное время», «дикие животные», «еда и продукты», «назад в прошлое» и задания, в большей степени соответствующие интеллектуальному уровню школьников данного возраста.

Практически все задания, содержащиеся в учебнике, имеют образцы правильного выполнения, а также представлены задания проблемного и творческого характера. Данный учебник предлагает комплекс упражнений, направленных на развитие всех четырех видов речевой деятельности: аудирование, письмо, чтение и говорение. Материалы для аудирования записаны носителями языка, что является большим преимуществом в изучении иностранного языка.

Следует отметить, что в конце каждого раздела учебника («unit») есть так называемый «Language Guide», куда выносятся вся новая лексика по темам с

картинками. Грамматика в данном учебнике дается на русском языке и написана простым и доступным языком с картинками и примерами.

В конце каждого раздела и в учебнике, и в рабочей тетради есть тест на проверку успеваемости «Progress check», один из которых может быть дан для самостоятельного выполнения дома или в классе для самоанализа.

Очень хорошо прослеживается межпредметная связь. В каждом разделе отводится место одному из школьных предметов.

Строго соблюдается дидактический принцип последовательности в освоении нового: задания формулируются таким образом, чтобы дать возможность сначала уяснить суть понятия или правила, затем распознать изучаемое явление в ряду похожих, далее выполнить работы по образцу, а затем - самостоятельно воспроизвести изучаемые языковые явления. Заключительный этап работы по каждой теме - обобщающие упражнения, которые обеспечивают развитие самоконтроля и самооценки учащихся.

В данном учебнике особое внимание уделяется развитию коммуникативной компетенции учащихся. В нем сочетаются требования нормативного характера с творчески-познавательным подходом к английскому языку.

Используемые методические подходы и приемы нацелены на развитие самостоятельности у учащихся. Предлагаемый языковой материал отличается разнообразием жанров, аутентичностью текстов и аудиоматериалов. Особое внимание уделяется работе над произношением.

Пособие современное и актуальное, оно содержит в себе какое-то количество игровых моментов, на которые нам и хотелось бы более подробно обратить внимание.

Возьмем грамматическую тему «глагол have got» в первом разделе учебника на странице 24 (приложение А). Мы видим, что сначала обучающимся предлагается таблица с правилом использования глагола и вопрос для обсуждения «Which form is different? – Какая форма отличается?». Далее сразу следует упражнение, в котором необходимо вставить эту правильную форму глагола, исходя из правила. И подобных упражнения три, между заданиями есть

небольшая разница, но суть остается такой же. Затем предлагается небольшая письменная работа и отработка её с партнером.

Мы решили несколько доработать данный урок с использованием интерактивного метода и предложить обучающимся игру «Морской бой» (приложение В).

Цель игры: совершенствование грамматических навыков.

Задачи:

- создать положительную мотивацию к изучению английского языка;
- обучать навыкам говорения;
- совершенствовать лексический материал;
- совершенствовать грамматические навыки [Бакшеева, 2017].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что учебник по английскому языку под редакцией Комаровой для 6 классов общеобразовательных учреждений отличается как новизной, так и соблюдением основных требований ФГОС, но для достижения наилучшего результата требует небольших доработок и включения большего количества игровых методик.

2.3. Разработки ?

Приведенные ниже игры могут использоваться на уроках английского языка в 6 классе как дополнение к материалам УМК «Английский язык. Brilliant» под редакцией Комаровой Ю. А., Ларионовой И. В., К. Гренджер в соответствии с темами на этапе повторения и закрепления знаний по пройденным темам, а также для актуализации опорных знаний по ранее изученным темам.

Игра «Guesser» («Угадайка»).

Цель: дать возможность ученикам попрактиковаться в описании людей, повторение и закрепление конструкции «Have got» и времени «Present Simple» (Units 2-3).

Описание: выбирается один ученик из класса, он стоит спиной к доске, а учитель пишет и тотчас же стирает имя какого-то ученика, находящегося в классе. Остальные ученики должны описать этого человека, чтобы ученик у доски угадал.

Сначала рассказывается общая информация (пол, рост, телосложение), затем подробная (цвет волос/глаз) и более специфичная. Чтобы информация не повторялась, её можно записывать на доске. Чтобы усложнить игру, можно завязать ведущему глаза. Когда ученик угадывает, игру можно повторить.

Игра «Tic-tac-toe» («Крестики-нолики»).

Цель: закрепление времени Present Simple (Unit 3).

Материал: две колоды с карточками. Первая колода с местоимениями и именами существительными (можно с именами собственными), вторая – с глаголами.

Описание: класс делится на две команды. По очереди каждый игрок из команды тянет по одной карточки из каждой колоды и составляет с ними предложение. Если ученик составил предложение правильно, он рисует крестик или нолик в поле 3x3. Выигрывает команда, которая первая составила свою линию. Игру можно повторить несколько раз, чтобы задействовать всех игроков.

Игра «Sentence race» («Гонка предложений»).

Цель: закрепление времени Present Simple (Unit 3).

Материал: набор карточек [приложение В].

Описание: класс делится на две команды. Каждая команда должна успеть за 3 минуты составить 6 предложений из имеющихся карточек. Побеждает та команда, которая сделает это быстрее.

Игра «What is happening?» («Что происходит?»).

Цель: повторение и закрепление утвердительной формы времени Present Continuous (Unit 5).

Описание: класс делится на несколько команд. Каждая в течение 5 минут должна придумать, как можно больше предложений, о процессах, которые происходят сейчас в классе или за окном. Побеждает команда, которая составит большее количество уникальных предложений, которые не повторяются.

Игра «Verbs on cards».

Цель: повторение и закрепление неправильных глаголов (Unit 7).

Материалы: разрезанные карточки с неправильными глаголами (например, be – was – been – быть).

Описание: карточки приклеиваются на стену (можно на противоположные), ученики должны собрать все формы одного неправильного глагола с переводом. Побеждает ученик, который собрал большее количество наборов.

Игра «What happened?» («Что случилось?»).

Цель: повторение и закрепление времени Past Simple в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях (Unit 7).

Материал: карточки, на каждой из которых написано простое предложение в этом времени. Например: Last night I went to the party. We went to the cafe for lunch.

Описание: Ученик берет карточку и читает предложение всему классу. Другие по цепочке подумывают по одному предложению в продолжение предыдущего. Так, чтобы получилась цельная история. Если ученик затрудняется, можно задать ему следующие вопросы: «Who was with you?», «What time did it happen?», «How did you do that?».

Игра «Spot the lie».

Цель: повторение или закрепление определенной временной конструкции.

Описание: Каждый ученик пишет о себе в заданном времени 3-5 предложений, из которых 1-2 ложные, после читает их вслух, а остальные ученики должны угадать, какие предложения являются верными, а какие ложными.

Игра «Back translation» («Обратный перевод»).

Цель: повторение лексического материала по заданной теме и конкретной временной конструкции.

Описание: ученикам предлагается какое-то количество слов по пройденной теме и конкретное время. Они должны составить 3-5 предложений на английском языке. Далее по цепочке они читают свои предложения, следующий ученик переводит предложение на русский, а ещё следующий обратно на английский. За

каждый правильный перевод ученик получает 1 балл, кто соберет больше баллов – побеждает.

Игра «Who am I?» («Кто я?»).

Цель: повторение и закрепление грамматических правил: глагол «to be», конструкция «have got», Present Simple, Past Simple.

Описание: выбирается один ученик, который выходит к доске и загадывает кого-то знаменитого. Остальные ученики задают ему вопросы, на которые он может ответить только: «yes/no» до того момента, пока кто-то не угадает знаменитость. Тот, кто угадал, выходит загадывать.

2.4. Методические рекомендации

По результатам исследования вопроса об использовании интерактивных методов на уроках английского языка мы сформулировали ряд методических рекомендаций по организации учебного процесса, которые могут быть использованы студентами-практикантами, а также преподавателями иностранного языка. Этому способствовал также анализ методической литературы по исследуемой проблеме [Быстрова, 2012 – 236 с].

Прежде всего, следует помнить, что интерактивное взаимодействие на уроке предполагает взаимодействие всех субъектов друг с другом с использованием имеющихся у них средств и методов. Ожидается, все участники будут задействованы в диалоге – это подразумевает обмен вопросами и ответами, управление диалогом, контроль выполнения принятых решений и так далее.

Интерактивная модель обучения исключает доминирование только одного участника процесса обучения или какой-либо идеи. Из объекта воздействия обучающийся становится субъектом, он сам активно участвует в учебном процессе, следуя по своему индивидуальному маршруту.

В центре внимания интерактивных методов обучения выступают активные методы и формы обучения, направленные на развитие у обучающихся самостоятельного мышления и умения решать поставленные задачи.

Отмеченные особенности интерактивного взаимодействия позволяют сформулировать следующие рекомендации:

1. Интерактивное обучение будет успешным и полезным для учащихся, если:

- учитель заранее определит цель деятельности;
- наметит методы и средства интерактивного общения, то есть разработает тактику деятельности;
- спланирует реализацию тактики деятельности;
- определит последовательность своих действий, то есть логику протекания и развития деятельности, ее внутренние закономерности;
- подготовит необходимые материалы для обзора литературы по интересующей его проблеме.

2. При подготовке к уроку с использованием интерактивных методов необходимо правильно выбрать форму работы. Для этого нужно учитывать следующие критерии:

- задания;
- количество участников;
- возрастные особенности обучающихся;
- уровень их знаний;
- опыт обучающихся в данной деятельности, собственный опыт;
- условия проведения данного урока.

3. Учитель должен полностью и детально представлять себе организацию и проведение урока, что предполагает:

- постановку целей и работу над ними;
- выбор содержания, форм и средств работы;
- продумывание способов организации деятельности;
- логическое построение деятельности и планирование действий по времени;

— прогнозирование результата деятельности, предположение о возможных трудностях и проблемах, выбор путей их преодоления и устранения.

4. При планировании интерактивного взаимодействия преподаватель должен правильно организовать деятельность каждого студента и осуществлять постоянный контроль за ее выполнением. Используйте следующие рекомендации по организации:

— следует организовать студентов в группы, где они имеют возможность сравнить свои предложенные высказывания, выбирают наиболее или наименее популярные, а затем выступают от имени группы;

— каждый из членов группы должен получить персональное задание, которое должно работать на общий результат; можно предложить студентам обсудить индивидуальную информацию, полученную каждым, и найти только одно правильное решение;

— организовать работу в парах так, чтобы обучающиеся показали свое отношение к проблеме, высказали свое собственное мнение;

— организовать ролевую игру, чтобы все обучающиеся понимали поставленные перед ними задачи, умели решать созданные вами ситуации, активизируя чувства и мысли каждого;

— предложить обучающимся обсудить проблемные ситуации, поднять дискуссионные вопросы, имеющие как минимум две противоположные точки зрения;

— предложить обучающимся проблемные вопросы: «что...? где...? когда...? почему...?» и т.д., а затем получить необходимую информацию от собеседника;

— организовать работу так, чтобы все студенты были вовлечены, контролировать процесс их взаимодействия, следить за тем, чтобы

«слабые» не перекладывали всю работу на «сильных» и не переходили на родной язык при обсуждении вопроса.

5. При подготовке и проведении уроков с использованием интерактивных методов преподаватель может столкнуться с методологическими недостатками.

Их следует избегать. К числу таких ошибок относятся:

- отсутствие четких целей для интерактивного взаимодействия и понимания его конечных результатов;
- выбранная форма или метод проведения интерактивного урока никак не связана с поставленными целями или противоречит им;
- преподаватель берет на себя функции, которые могли бы быть реализованы самими учащимися;
- допускается несогласованность в организации интерактивного взаимодействия;
- учащиеся не получают необходимой информации для правильного выполнения определенных действий.

6. При подготовке и проведении занятий с использованием интерактивных методов следует помнить, что:

- нужно придерживаться трехкомпонентной модели организации интерактивного задания;
- не пропускать ни один из этапов (подготовительный, информативный, итоговый);
- подводить итоги следует, прежде всего, исходя из результата работы (справились ли обучающиеся с задачей сами);
- необходимо уделять больше внимания групповым и парным формам работы;
- необходимо провоцировать у обучающихся желание заниматься интерактивным взаимодействием (подбирать материал урока с учетом интересов учащихся на данном этапе обучения) [Соловьева, 2002 – 239 с].

Использование предложенного комплекса рекомендаций на практических занятиях и на уроках иностранного языка позволит обеспечить эффективность и результативность обучения.

Выводы по главе 2.

Нами были рассмотрены основные практические методы интерактивного взаимодействия обучающихся на уроках иностранного языка в средней школе.

Анализ данного УМК позволил нам заключить, что методы интерактивного взаимодействия представлены в учебниках в недостаточном объеме и требуют отдельной доработки преподавателем.

Составлен план-конспект одного урока с задействованием игрового метода, эффективность которого проверена в опытном обучении, в ходе практики в МАОУ «Средняя школа комплекс Покровский» города Красноярска, дети проявили намного больший интерес к изучаемой теме, как если бы урок проводился без использования игры. Тема была отлично усвоена всеми обучающимися.

В помощь учителю иностранного языка сформулированы методические рекомендации по организации интерактивного взаимодействия учащихся на уроках в средней школе, включающие в себя шесть групп. Они обращают внимание на подготовку, планирование, организацию, проведение и контроль интерактивного взаимодействия, а также рекомендации, направленные на избежание методических ошибок.

Заключение

В заключение, хотелось бы отметить, что в отличие от традиционного обучения, интерактивное в свою очередь дает учителю возможность более полно реализовать целый комплекс таких основных принципов как дидактические, методические, педагогические и психологические и делает процесс познания более интересным и творческим. Использование на уроках иностранного языка интерактивных методов и приемов обучения является, на наш взгляд, самым действенным способом стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности школьников. В данной работе путем опоры на результаты педагогической практики была доказана методологическая ценность использования на занятиях иностранного языка интерактивных приемов.

На примере конкретных заданий, мы видим, как участие в игре развивает и формирует у ребенка воображение и сознание, которые помогают ему сочетать полученные знания из разных сфер жизни, переносить свойства одних вещей на другие; формируют характер человеческих отношений. На основе этого формируются навыки культурного поведения, что позволяет ребенку оперативно включаться в коллективную и индивидуальную деятельность.

Использование интерактивной модели обучения предполагает имитацию реальных жизненных ситуаций, использование ролевых игр, коллективное решение проблем. Исключается преобладание какого-либо участника учебного процесса над другими или какой-то одной идеи. Это учит школьников гуманному, демократическому подходу к обучению.

Методы интерактивного обучения также создают комфортные условия для достижения целей, причем делают это более эффективно, чем методы традиционной системы. Так, например, метод проектов заключается в том, чтобы перенести акцент с привычных упражнений на активную мыслительную деятельность, которая требует владения определенными языковыми средствами. Кейс-метод, заключается в том, что ученик не только максимально реализует свои способности, но и развивает их. Система занятий в рамках метода кластера включает три стадии усвоения и закрепления материала: вызов, осмысление,

рефлексия. Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет творчески подходить к усвоению школьниками учебного материала, формирует способность концентрировать внимание и мыслительные процессы на решении конкретной, важной в данный момент задачи.

В данной работе акцентировано внимание на интерактивные методы предполагающие взаимодействие именно между самими обучающимися, так как именно они с одной стороны, создают благоприятную атмосферу, способствуют мобилизации творческих потенций обучающихся, развитию их положительной мотивации к учению, с другой стимулируют активную мыслительную деятельность, выполнение обучающимися различных мыслительных операций.

Составлен конспект урока с использованием интерактивного приема, проведено исследование на практике в средней школе, по результатам практики были составлены методические рекомендации.

Главный вывод такой: интерактивные формы проведения уроков дают возможность не только увеличить интерес обучающихся к иностранному языку, но и развивать их творческий потенциал, обучить работе с различными источниками информации. Такие формы проведения занятий «оживляют» урок, делают его более насыщенным.

Но здесь важно отметить, что не стоит прибегать к интерактивным методам постоянно. Слишком частое обращение к ним нецелесообразно, так как нетрадиционные формы могут быстро стать привычными и традиционными, что в конце концов может привести к снижению интереса к такой деятельности и предмету в целом у обучающихся.

Да, можно полностью согласиться с тем, что интерактивные методы не позволяют преподнести на занятиях большое количество материала. С позиции традиционных методов обучения это важно, но при использовании интерактивных более ценен сам процесс добывания знаний обучающимися и то, как они их применяют. Современные ученики всегда могут найти информацию в книгах и Интернете самостоятельно, важнее как они её применяют на практике, как изменяется их мышление и меняется вид деятельности.

Интерактивные методы помогают педагогу решить две задачи: переложить часть учебной нагрузки на обучающихся и грамотно распределить ответственность за итоговый результат между учениками и учителем в равной степени.

Подводя итог, хотелось бы еще раз подчеркнуть, что идея интерактивного обучения относительно не новая. Однако есть опасность в неправильной трактовке или применении модных педагогических новаций, которых было несчетное количество за период развития методики и педагогики, но которые всерьез ничего не изменили. Эффективность учебного процесса в целом во многом зависит от умения педагога грамотно организовать урок и правильно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

Список используемой литературы

1. Бершадский, М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М.Е. Бершадский, В.В. Гузеев. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. - 256 с.
2. Бурдина М. И. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступенях обучения / М. И. Бурдина // ИЯШ. – 1996. – № 3. – С. 52 – 55.
3. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2000 – 165 с.
4. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник. – М.: Высш. шк., 2002.
5. Григальчик Е. К., Губаревич Д. И. Обучаем иначе. Стратегия интерактивного обучения \\ Минск – 2003
6. Елухина, Н. В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления / Н. В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 4 – С. 52 – 58.
7. Ермолаева М.Г. Интерактивные методики в современном образовательном процессе. – М.: Просвещение, 2014. – 42 с. 16
8. Коряковцева Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: Пособие для учителей / Н.Ф. Коряковцева. - М.: Изд-во АРКТИ, 2002. – С. 4
9. Кунанбаева С.С. Концепция развития иноязычного образования Республики Казахстан, Алматы, 2010.
10. Левитес, Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии / Д.Г. Ле-витес. - М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. - 288 с.
11. Методические основы подготовки студентов КГПУ им. В.П. Астафьева к профессиональной педагогической деятельности. Педагогическая компонента педагогической практики (уровень бакалавриата): учебно-методическое пособие / сост. З.К. Бакшеева, С.А. Вахрушев, М.С. Зайцева, Л.П. Михалева, Г.И. Румынина, Н.Е. Строгова, В.Г. Фадеев; под общ. ред. В.А.

Адольфа; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Изд. 2-е, доп. и перераб. – Красноярск, 2017. – 184 с.

12. Мильруд, Р. П. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам / Р. П. Мильруд, И. Р. Максимова // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 5. – С. 17 – 25

13. Неживлева И.А. Интерактивное обучение иностранному как способ активизации познавательной деятельности // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXXIII междунар. науч.-практ. конф. № 10(34). – Новосибирск: СибАК, 2013.

14. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009.

15. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. – М., 2008. – С. 39 – 40.

16. Пассов Е.И. Методология методики: теория и опыт применения. Избранное / Е.И. Пассов; Е.И. Пассов. – Липецк: Изд-во Липецк ГПУ, 2002. – 228 с.

17. Реутова Е.А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза (методические рекомендации) - Новосибирск, 2012

18. Рогова Г.В., Верищагина Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе – М.: Дрофа, 2005

19. Роджерс К. Вопросы, которые я бы себе задал, если бы был учителем / хрестоматия по педагогической психологии сост. Красилов А. И. и др. - Ростов-на-Дону: Изд-во Учитель, 1995

20. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 томах / Гл. редактор В. В. Давыдов. – М., 1993. – Т. 1. 41.

21. Сборник нормативных документов. Иностранный язык / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев – М.: Дрофа, 2004

22. Уайзер, Г. Фоломкина С. Развитие понимания устной речи в 5 – 6 классах / Г. Уайзер, С. Фоломкина // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 5 – С. 57 –59.
23. УМК «Английский язык. Brilliant» для 6 класса под редакцией Комаровой Ю. А., Ларионовой И. В., К. Гренджер. – М. Изд-во: Русское слово, 2014.
24. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010
25. Шмаков С. А. Игры учащихся - феномен культуры / С.А. Шмаков. – М.: Новая школа, 1994. - 238 с.
26. Eisner L.Yu. On the issue of innovative technologies for teaching foreign languages / L.Yu. Eisner, S.V. Bershadskaya // Science: experience, problems, development prospects: Materials of the International Scientific and Practical Conference. - Krasnoyarsk, 2013. P. 9-12
27. R.Blair, Innovation approaches to language teaching / R.Blair // New York, Newbury House, 2010.
28. T.S. Panina, L.N. Vavilova, Modern methods of activization of training, Handbook for students, ed. by T.S. Panina, 4th ed., Moscow, 2008.
29. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения [электронный ресурс].
<http://evolkov.net/case/case.study.html>
30. Селивоник С.В., Янюк Н.А Проблемы использования интерактивных методов в школе [электронный ресурс].
http://www.rusnauka.com/23_D_2009/Pedagogica/49550.doc.htm
31. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: [1.11.2013]
<https://nsportal.ru/>

Приложение А.

have got: affirmative and negative

1 Look at the table. Which form is different?

affirmative		negative	
I	've got a brother.	I	haven't got a sister.
You	's got a gold medal.	You	hasn't got five brothers.
He	've got a dog.	He	haven't got a cat.
She		She	
It		It	
We		We	
You		You	
They		They	

ⓘ 've got = have got 's got = has got

2 Look at the information about the members of the band McFly. Then complete the sentences.



	Harry	Tom	Dougie	Danny
family	1 brother, 1 sister	1 sister	1 sister	1 sister
pets	2 dogs, 1 cat, 4 chickens	1 dog, 1 cat	2 dogs, 2 cats, 1 hamster	2 dogs

Danny hasn't got a hamster.

- Harry, Tom, Dougie and Danny ... one sister.
- Harry ... a brother.
- Tom, Dougie and Danny ... a brother.
- Harry, Dougie and Danny ... two dogs.
- Danny ... a cat.
- Harry ... four chickens.
- All the boys ... pets.
- Dougie ... a hamster.

3 Write true sentences.

My teacher / a Porsche

My teacher hasn't got a Porsche.

- I / a mobile phone
- My best friend / a sister
- We / house in the USA
- My classmates / English books
- My teacher / a CD player
- I / ten brothers and sisters

Pronunciation: [h]

a 15 Listen and repeat.

have husband hair hamster horrible

b 16 Listen. Do you hear a) or b)?

- a) hear b) ear
- a) has b) as
- a) hand b) and
- a) his b) is

4 Complete the texts with the correct affirmative or negative form of *have got*.

I've got one sister and one brother. My sister's name is Helen. She's 17 and she (1) ... a boyfriend called Oliver. My brother's name is Paul. He's got a lot of friends, but he (2) ... a girlfriend. We (3) ... a house on Western Road in north London.



I (4) ... any brothers or sisters, but I've got three cousins. My aunt (5) ... a son and a daughter and my aunt and uncle in Australia (6) ... a daughter, Charlie. They (7) ... a fantastic house near the beach. Charlie (8) ... a dog, too. Its name is Max.

Speaking

5 Write three true and three false sentences about your family. Use *has got* or *have got*.

I've got 20 cousins.

My sister has got a famous boyfriend.

6 Work in pairs. Listen to your partner's sentences. Are they true or false?

☞ I've got 20 cousins.

☞ False?

☞ No, it's true!



Language guide p30

Приложение Б.

Конспект урока по английскому языку в 6 классе «Have got. Утвердительная форма».

Подготовила Глухова Елизавета Григорьевна

Цели урока:

1. образовательная – повторить использование форм глагола «have got»
2. развивающая:
 - способствовать развитию коммуникативных умений и навыков устной речи с использованием глагола have got;
 - создавать условия для развития логического мышления, внимания, памяти;
3. воспитательная:
 - содействовать повышению уровня мотивации, воспитанию культуры общения;
 - формировать и развивать коммуникативные навыки работы в группах и парах.

Задачи урока:

- анализировать имеющиеся знания по теме
- совершенствовать навыки в использовании глагольной формы «have got» в устной и письменной речи;
- совершенствовать навыки разрешения проблем общения.

Тип урока: повторение и закрепление изученного материала.

Ход урока:

1. Оргмомент

«Good morning, children! I'm glad to see you».

«Sit down, please».

«What's the weather like today? (дети отвечают) How are you today?»

2. Проверка домашнего задания.

«What was your home task for today?»

WB: p. 17, ex. 1, 2.

3. Основная часть

Постановка целей и сообщение темы урока

«Today we'll remind the verb have got and vocabulary about family».

Актуализация опорных знаний

«Children, open your books on page 24 and find exercise 1. Let's read the rule and do ex. 2».

5. Отработка навыков письма и говорения.

«Now let's write three true and three false sentences about your family. Use has got or have got».

«Work in pairs. Listen to your partner's sentences. Are they true or false?»

6. Игра.




Правила игры:

Класс делится на 2 равные группы. Каждая группа получает таблицу.

В таблице нужно нарисовать 4 корабля в своём море: -, --, --- и ----.

Обучающимся предлагается составить предложения, используя слова в таблице, например: «I have got a cat». Если у вашего партнёра на этом месте корабль, то он говорит «HIT», а если нет, то «MISS», если корабль полностью убит – «KILL».

Побеждает команда, потопившая все корабли другой команды.

have/has	a big house 	a brother 	a dog 	a red car 	a new computer 	a cat 
I						
You						
Tom						
Ann						
We						
Sara and Tom						
She						
They						

6. Подведение итогов

«Let's remember what have we done today? What was our theme? Did you like our lesson? You were good/very good/excellent, clever, active, talented, sometimes so funny, but you've a great job!»

7. Домашнее задание

«Student's workbook page 101 exercise 1,2».

8. Заключительная часть

«I wish you good luck in everything. Thank you for the lesson. Goodbye!»

Приложение В.

Sentence Race



WHERE	WHEN	WHO
WHY	WHAT	HOW
START	GET UP	BUY
EAT	LIVE	WATCH
USE	LIKE	GO
HATE	STUDY	PLAY
TV	SUSHI	MOVIES
DO	DO	DO
DO	DO	DOES
DOES	DOES	DOES
I	YOU	SHE
HE	IT	WE
THEY	JULIA	TOM
WITH	TO	IN
YOUR PARENTS	BARACK OBAMA	
MY BOSS	MY ENGLISH TEACHER	
HOW OFTEN	WHAT TIME	
WHAT KIND OF	ABROAD	
CHOCOLATE	SHOPPING	
ENGLISH	THE GUITAR	
THE MOVIE	THE USA	