

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии

Сычева Татьяна Игоревна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Работа с аутентичным публицистическим текстом в процессе изучающего
чтения на уроке английского языка на уровне полного общего образования**

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование

Направленность (профиль) - иностранный язык (английский язык) и иностранный
язык (немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

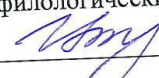
Зав.кафедрой: Бабак Т.П.

Кандидат филологических наук, доцент


«16» июня 2020 г. 

Руководитель: Битнер И.А.

канд. филологических наук, доцент



Дата защиты «26» июня 2020 г.

Обучающийся: Сычева Т.И. 

«06» июня 2020 г. _____

Оценка отлично

Красноярск, 2020

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
 им. В.П. АСТФЬЕВА
 (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии

Сычева Татьяна Игоревна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Работа с аутентичным публицистическим текстом в процессе изучающего чтения на уроке английского языка на уровне полного общего образования

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование

Направленность (профиль) - иностранный язык (английский язык) и иностранный язык (немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой: Бабак Т.П.
 Кандидат филологических наук, доцент

«__» _____ 2020 г. _____
 (подпись)

Руководитель: Битнер И.А.
 канд. филологических наук, доцент

Дата защиты «26» июня 2020 г.

Обучающийся _____
 (фамилия, инициалы)

«__» _____ 2020 г. _____
 (подпись)

Оценка _____
 (прописью)

Красноярск, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	
ГЛАВА 1: Теоретические предпосылки и основания исследования изучающего чтения на иностранном языке при работе с аутентичным публицистическим текстом на уровне полного общего образования	
1.1 Основные содержательные линии Федерального государственного образовательного стандарта.....	
1.2 Методические основы обучения чтению как репродуктивному виду речевой деятельности.....	
1.2.1 Дидактический потенциал изучающего чтения на уроке английского языка на уровне полного общего образования.....	
1.2.2 Классификация видов чтения.	
1.2.3 Изучающее чтение при работе с аутентичным публицистическим текстом.....	
1.2.3.1 Понятие аутентичности текста.....	
1.2.3.2 Требования к отбору публицистических текстов и алгоритм работы с ними.....	
1.2.4 Публицистический стиль и его лингвистические особенности.....	
ГЛАВА 2: Методическая разработка серии заданий по работе с аутентичным публицистическим текстом в процессе изучающего чтения на уроке иностранного языка в 11 классе	
2.1 Психолого-методические особенности обучения изучающему чтению на уровне полного общего образования.....	
2.2 Текст как материал для формирования различных умений и навыков	
2.3 Методический анализ УМК «Английский язык: базовый уровень» под редакцией Ю.А. Комаровой для 11 класса в контексте обучения изучающему чтению при работе с аутентичным публицистическим текстом на уровне полного общего образования.....	

2.4 Этапы работы и система упражнений, используемых в процессе изучающего чтения аутентичного публицистического текста.....	
2.5 Разработка серии заданий для урока чтения на материале аутентичных англоязычных статей газеты The Guardian	
2.5.1 Работа над Текстом 1: “Skype Lessons and Exercise Plans: How Older People Are Preparing for Lockdown”	
2.5.2 Работа над Текстом 2: «How no keep your hands clean – without getting dry skin».....	
2.5.3 Работа над текстом 3: «From banknotes to handrails: 10 objects that help spread coronavirus».....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение А	
Приложение Б	
Приложение В	
Приложение Г	
Приложение Д	

Введение

В наши дни английский язык является официальным языком многих стран и международного общения. Именно на английском языке издается большая часть книг, журналов и газет. Трудно судить о положительных или отрицательных моментах глобализации в области распространения английского языка, но мы не можем не согласиться с тем, что в современном мире еще ни один язык не был так распространен и востребован.

В последнее время чтению в системе обучения иностранному языку уделялось мало внимания. И если раньше считалось, что чтение является лишь источником новых слов в словаре студента и отправной точкой для различных диалогических и монологических высказываний, то теперь чтение стало восприниматься как одна из основных целей обучения - источник новой интеллектуальной и эстетической информации, которая значительно обогатит личность студента, если в процессе обучения вырабатывается его способность и привычка использовать этот источник.

Исследуемая нами тема «Работа с аутентичным публицистическим текстом в процессе изучающего чтения на уроке английского языка на этапе полного общего образования» – рассматривает чтение аутентичных материалов, позволяющих развить не только навык чтения, но и существенно улучшить коммуникативные способности, к чему и стремятся школы в соответствии с требованиями новых ФГОС. Публицистические материалы, написанные на живом разговорном языке, с оборотами, поговорками, сленгом, которые жители англоязычных стран используют в своей повседневной жизни, позволят сформировать обширный словарный запас и получить аутентичную информацию, которые помогут не только улучшить разговорный навык, но и понять реалии жизни жителей страны изучаемого языка.

Не стоит забывать, что чтение аутентичных материалов поднимает ценность изучаемого языка. Обучающийся осознаёт, что он изучает язык не просто так. Он видит результат, так как читает газеты и понимает их содержание, что

увеличивает и поддерживает мотивацию для продолжения изучения иностранного языка.

Чтение иностранных газет в рамках урока иностранного языка является сферой достижения метапредметных результатов. Например, полученную информацию ученик может использовать на уроках обществознания или истории.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что чтение играет важную роль в процессе обучения речевому общению. сейчас огромное количество публицистических ресурсов в свободном доступе и, самое главное, в электронном виде, что делает данный способ изучения современным и упрощает работу как учителю, так и учащимся в поиске и добыче материалов. Оба эти процесса непрерывно взаимосвязаны. Изучающее чтение позволяет приобрести не только полезную, но и познавательную, эстетическую информацию, которая заинтересует учеников, что играет одну из важнейших ролей в процессе обучения.

Цель исследования заключается в систематизации и теоретическом обосновании важности и эффективности использования публицистического (газетного) текста в процессе изучающего чтения.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности чтения как вида речевой деятельности.
2. Проанализировать особенности обучения чтению публицистических текстов на этапе полного общего образования.
3. Показать дидактический потенциал работы с текстами публицистического характера в области формирования не только навыков чтения, но и в совершенствовании навыков говорения и письма.
4. Разработать комплекс упражнений по обучению изучающему чтению аутентичных публицистических текстов на английском языке.

Объект исследования: изучающее чтение на материале публицистического текста на этапе полного общего образования.

Место проведения исследования – МАОУ «Гимназия №9»

Предмет исследования: дидактический потенциал газетного текста в процессе обучения изучающему чтению в рамках урока иностранного языка.

Для решения поставленных задач в ходе исследования были использованы следующие **методы:** сравнительный, аналитический, сопоставительный, системный методы и метод синтеза и обобщения, статистической обработки данных, анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, анализ нормативно-правовой документации в сфере образовательной деятельности, беседа, педагогическое наблюдение, опытная работа.

Практическая ценность работы состоит в том, что полученные в ходе исследования материалы могут быть использованы в практике обучения английскому языку в основной школе.

Научная новизна исследования состоит из актуального набора упражнений для отработки изучающего чтения.

Объем и структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, включающего 31 источник, и приложений. **Во Введении** обосновывается актуальность выбранной темы исследования, формулируется цель и задачи, практическая ценность, объект и предмет исследования. В **Главе 1** «Теоретические предпосылки и основания исследования изучающего чтения на иностранном языке при работе с аутентичным публицистическим текстом на уровне полного общего образования» раскрывается дидактическая ценность изучающего чтение при работе с аутентичным публицистическим текстом на уроках в 10-11 классах. В **Главе 2** «Методическая разработка серии уроков по работе с аутентичным публицистическим текстом в процессе изучающего чтения на уроке иностранного языка в 11 классе» рассматривается практическое использование методических приёмов обучения изучающему чтению. В **Заключении** осуществляется анализ проделанной работы, приводятся полученные выводы и обобщения. **Приложения** содержат дополнительные материалы и разработки.

ГЛАВА 1. Теоретические предпосылки и основания исследования изучающего чтения на иностранном языке при работе с аутентичным публицистическим текстом на уровне полного общего образования

1.1 Основные содержательные линии Федерального государственного образовательного стандарта

Изучение любого предмета в любом учебном заведении требует соблюдения определенных норм и критериев. На сегодняшний день эти нормы закреплены в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Федеральный государственный образовательный стандарт содержит в себе требования и правила, которые должны быть освоены в начальных, средних и высших учебных заведениях.

Согласно ФГОС, главная цель изучения английского языка – это формирование коммуникативного навыка, то есть, говорения.

В последнее время изучение иностранного языка обращает на себя много внимания, следовательно, появляются корректировки в методике, стандартах, а также ожидаемых результатах обучения. Поэтому, был разработан ФГОС второго поколения. Он своего рода образец, на который нужно ориентироваться при составлении рабочих программа, но он оставляет авторам учебников и методистам свободу в выборе содержания материала рабочих программ, его структурировании и определении последовательности его изучения.

ФГОС второго поколения отражает в себе следующие требования:

- К результатам освоения основной образовательной программы;
- К структуре основной образовательной программы, а также требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму; к соотношению обязательной части основной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;
- К условиям реализации основной образовательной программы, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Отличительной особенностью нового ФГОС заключается в том, что целью является *не предметный, а личностный* результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе. Более того, сейчас цели обучения направлены на то, чтобы ученик не просто получил знания, а приобрел умения самостоятельно обновлять и совершенствовать своё образование в соответствии с условиями быстро меняющегося мира

Следовательно, **Неотъемлемой частью ядра** стандарта второго поколения являются универсальные учебные действия (УУД). Под УУД понимают "общеучебные умения». Для УУД предусмотрена отдельная программа - программа формирования универсальных учебных действий (УУД)

Требования к результатам обучения сформулированы в виде: личностных, метапредметных и предметных результатов.

- **личностных**, включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности; выработка ценностных ориентиров, отношений к результатам познания; формирование культурной грамотности своего поведения; формирование мотивационных установок; оценивание своих результатов и осознание чувства удовлетворения и удовольствия от полученных результатов; формирование личностного отношения к предмету иноязычно-речевой деятельности.

- **метапредметных, (регулятивные, коммуникативные, поисковые и другие умения)** умение работать со справочной литературой, продуктивно осуществлять поиск необходимой информации, выделять идею, ключевые слова, проблемы; способность формулировать новые вопросы, собственный взгляд на проблему. Вобщем, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

- **предметных**, включающих формирование терпимого отношения к другим культурам и выражение персональной позиции в восприятии мира, совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, расширение лексического запаса, достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции и сохранение стремления к совершенствованию достигнутого языкового уровня, развитие универсальных учебных действий в процессе работы с языковым и речевым материалом (механизмы опережающего действия, механизмы осмысления, догадки, интерпретации, анализа, сопоставления, обобщения и тому подобное)

Данные результаты предполагают формирование у учеников умения учиться, то есть уметь самостоятельно и эффективно выполнять учебную деятельность с помощью осуществления следующей последовательности:

- 1) формулировка цели обучения
- 2) определение пути как достичь поставленную цель, а также вероятные ситуации на пути её достижения, где учащиеся справятся самостоятельно где будут нуждаться в помощи преподавателя
- 3) поддержание мотивации и настроения в процессе обучения
- 4) способность адекватно оценивать достигнутые результаты

Можно предположить, что ФГОС предлагает новую усовершенствованную ступень в самообразовании учеников, потому что подразумевается, что учащиеся должны суметь не только ставить цели и планировать способ её достижения, но и быть способными критически оценивать собственные действия. То есть, системно-деятельный подход, как основа обучения для достижения учащимися данных компетенций

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод, что в современном мире иностранный язык не просто школьный предмет, а инструмент, благодаря которому человек проходит процесс социализации. Также, главным итогом обучения иностранному языку становится формирование коммуникативной компетенции, и, самое главное, сформированное умение учеников самостоятельно

ее углублять и изучать
Что касается чтения, то оно выступает как основа обучения коммуникативной компетенции, которая предусматривает формирование и развитие всех видов чтения и основных УУД [Чернявская Л.А., 1985, №1.].

Процесс формирования познавательных УУД заключается в том, что работа с текстом формирует читательскую культуру и информационную компетенцию, развивает исследовательские умения, умения обобщать, выделять главное, реферировать и структурировать информацию. Успешная реализация коммуникативных УУД связана с выполнением интегрированных коммуникативных (направленных на развитие навыков говорения, письма, аудирования) заданий. Процесс формирования регулятивных УУД связан с определением смысла чтения для себя, рационального планирования и оценки, а также с повышением интереса и мотивации, проявлением волевого усилия, осознанием качества.

Таким образом, чтение становится опорой для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

1.2 Методические основы обучения чтению как репродуктивному виду речевой деятельности

В настоящее время чтение является неотъемлемой частью Единого Государственного Экзамена, поэтому в школах наблюдается особое внимание к его изучению. Так как статистика показывает, что подавляющее большинство не умеет «правильно» читать, то есть не владеет механизмами извлечения нужной информации и отсеивания отвлекающей.

Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, поскольку оно связано с восприятием (рецепцией) и пониманием информации, закодированной графическими знаками. В чтении выделяются содержательный план (т.е. о чем текст; результатом деятельности чтения будет понимание прочитанного;) и процессуальный план (как прочитать и озвучить текст;

результатом будет сам процесс чтения, т.е. «процесс восприятия и активной переработки информации»).

Многие исследователи утверждают, что чтение на иностранном языке похоже на чтение на родном языке [Коробова, О. В., 2012.].

В трудах многих отечественных и зарубежных учёных можно проследить мысль о том, что процесс чтения является универсальным для всех языков, так как смысл от письменных текстов читатель получает одинаково.

Согласно данным многих других исследований, чтение на первом языке и иностранном языке являются схожими процессами. Филологи также заявляют, что в любом тексте прослеживается связь между автором, читателем и контекстом. Понимание самого смысла зависит от жизненного опыта ученика и знаний в целом.

В процессе обучения ИЯ в школе чтение выступает в качестве цели и средства: в первом случае ученики должны овладеть чтением как источником получения информации; во втором – пользоваться чтением для лучшего усвоения языкового и речевого материала [Береговская Э.М., 1997, стр.10].

Таким образом, *задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности* заключаются в следующем: научить учащихся *извлекать информацию* из текста в том *объёме*, который необходим для решения конкретной *речевой задачи*, используя определённые *технологии чтения* [Маслыко Е.А., Бабинская П.К., 1996, 300с.].

1.2.1 Дидактический потенциал изучающего чтения на уроке английского языка на уровне полного общего образования

Чтение – рецептивный вид деятельности, а речевая деятельность, в свою очередь, - активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обуславливаемый ситуацией общения процесс передачи и приема сообщений.

Следовательно, чтение складывается из перцептивной и смысловой обработки информации. Таким образом, в чтении выделяют содержательный план (смысл текста) и процессуальный план (как прочитать и озвучить текст). В содержательном плане результатом деятельности будет понимание текста (прочитанного), в процессуальном — сам процесс чтения, т. е. соотнесение графем с фонемами,

Формирование внутреннего речевого слуха, перевод вовнутрь внешнего проговаривания, сокращение внутреннего проговаривания и т. д. Для того чтобы перейти к содержательному плану (т. е. пониманию), необходимо хорошо отработать процессуальный план чтения. Процессы зрительного восприятия изучены в психологии достаточно подробно (в отличие от осмысления). Изначальный момент чтения, его сенсорная основа — зрительное восприятие текста (восприятие осуществляется комплексами, т. е. единица времени — слово) [Ярцева В.Н., 1998].

Любое восприятие зрительного образа слова сопровождается актуализацией его слухомоторного образа, иначе говоря, внутренним проговариванием, без этого узнавание невозможно. У зрелого чтеца восприятие автоматизировано, что позволяет ему сосредоточиться на понимании текста (мыслительных операциях), а не на языковой форме. Внутреннее проговаривание сворачивается [Заботкина В.И., 2006 - 573 с.].

Изучающее чтение предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое её осмысление. Это вдумчивое и неспешное чтение, предполагающее целенаправленный анализ содержания читаемого с опорой на языковые и логические связи текста. Его задачей является также формирование у обучаемого умения самостоятельно преодолевать затруднения в понимании иностранного текста. Объектом «изучения» при этом виде чтения является информация, содержащаяся в тексте, но никак не языковой материал.

Изучающее чтение отличается большим количеством регрессий, чем другие виды чтения — повторным перечитыванием частей текста, иногда с отчётливым

произнесением текста про себя или вслух, установлением смысла текста путём анализа языковых форм, намеренным выделением наиболее важных тезисов и неоднократным проговариванием их вслух с целью лучшего запоминания содержания для последующего пересказа, обсуждения, использования в работе. Именно изучающее чтение учит бережному отношению к тексту.

Чтение же вообще формирует качества наиболее развитого и социально-ценного человека. Особенность чтения, в отличие от восприятия таких видов культуры, как телевидение, видео, в том, что это всегда труд — интересный, доставляющий удовольствие, радость, но труд. Именно труд, вложенный человеком в самого себя, и формирует в нем эти качества [см.: Плотников, с. 9].

Чтение, как и аудирование, является рецептивным, реактивным и по форме протекания невыраженным внутренним видом речевой деятельности. И поэтому многое из того, что было сказано об аудировании (предмет, продукт, результат, структура РД), относится и к чтению.

С психологической точки зрения чтение представляет собой единый процесс, состоящий из техники чтения и понимания при чтении (т. е. процессуальный и содержательный аспекты). Понимание соотносится с техникой чтения как цель и средство. В структуре чтения как деятельности можно выделить *мотив* (общение с помощью печатного слова), *цель* (получение информации, которая интересует читателя), *условия* деятельности (овладение графической системой языка и приемами извлечения информации), *результат* (понимание текста с разной степенью точности).

В структурном отношении чтение, как и любая речевая деятельность, характеризуется уровневым характером, что обуславливает поэтапную работу при обучении чтению. Большинство методистов выделяют следующие этапы:

- 1) мотивационно-побудительный;
- 2) аналитико-синтетический;
- 3) контрольно-исполнительный.

Следовательно, обучение чтению будет строиться так же, как и обучение другим видам речевой деятельности, т. е. как процесс поэтапный, и будет включать дотекстовый этап: мотивацию, подготовку к чтению, текстовый (собственно чтение) и послетекстовый этапы. Последний этап связан с переработкой, осмыслением полученной информации и контролем правильности ее понимания [Вайсбурд М.Л., 1954, - 156с.].

Рассмотрим значение чтения при обучении иностранному языку. Очевидно, что оно играет исключительно важную роль в жизни современного человека, так как открывает доступ к ведущим источникам информации — книге и газете. Чтение играет огромную *познавательную* и *воспитательную роль* (воспитывает чувства, волю человека, способствует формированию личности) в жизни людей. Необходимость чтения для специалиста очевидна, поскольку большая часть информации поступает через печатные материалы.

Одна из основных целей обучения иностранному языку — выработка умения в процессе чтения извлекать информацию из графически зафиксированного текста, что позволяет практически использовать иностранный язык после окончания курса обучения, так как одной из специфических особенностей изучения иностранного языка в нашей стране является ее географическая удаленность от стран изучаемых языков, что ограничивает устноречевое общение, поэтому стратегия общения с текстом занимает в современной методической науке приоритетное место. Чтение не является стабильным процессом, протекающим всегда одинаково. Оно всегда зависит от цели [Гальскова, 2000, с. 129].

В первом случае учащиеся должны научиться извлекать информацию из читаемого текста, во втором — пользоваться чтением для лучшего усвоения языкового и речевого материала. Грамотное использование чтения как источника информации может повысить мотивацию к изучению иностранного языка.

Очевидно, что чтение тесно связано с другими видами речевой деятельности, а именно:

1. *Письмом*, так как оба пользуются одной графической системой. Отсюда следует, что необходимо развивать эти ВРД во взаимосвязи.
2. *Аудированием*, поскольку в основе обоих лежит перцептивно-мыслительная деятельность, связанная с восприятием, анализом, синтезом. При аудировании — восприятие услышанного, а при чтении — увиденного. Большое значение для того и другого ВРД имеет антиципация.
3. *Говорением*, так как громкое чтение представляет собой «контролируемое говорение», чтение про себя — внутреннее слушание плюс внутреннее проговаривание.

1.2.2 Классификация видов чтения

Чтение сегодня является наиболее реалистичной формой использования языковой компетенции, приобретенной в школе. В дополнение к этому, чтение помогает сформировать биполикультурную личность, чего сейчас требует ФГОС. Чтобы применить навыки устной речи, приобретенные в школе, ученику нужен как минимум один собеседник, с которым он будет регулярно встречаться, что очень проблематично в наших условиях. Любой ученик может сделать это самостоятельно, наедине с книгой, и это откроет ему новые перспективы в академическом, профессиональном и личностном совершенствовании. Но предоставленный самому себе, он будет читать на иностранном языке, если это не сложная задача для него и если это будет интересно. И к такому результату можно прийти, лишь вдумчиво и систематически достигнув его с самого начала изучения иностранного языка.

Сегодня методисты различают чтение по следующим критериям.

- 1) По форме чтения: *вслух и для себя*.

Громкое чтение можно назвать «контролируемым говорением», а чтение про себя – внутреннее слушание/ аудирование и внутреннее проговаривание.

2) По использованию логических операций: *аналитическое* и *синтетическое*.

Аналитическое чтение подразумевает детализирующее чтение, то есть восприятие происходит по частям. Это может быть полезным средством при раскрытии текста.

Синтетическое чтение подразумевает целостное восприятие, другими словами, большую роль играет самостоятельная работа, которая сочетает в себя аналитическую обработку в классе отдельных частей текста.

3) По степени участия родного языка: *переводное* и *беспереодное*

4) По степени помощи учащимся: *подготовленное / неподготовленное*, чтение *со словарем / без словаря*.

5) По форме организации учебной работы: индивидуальное, фронтальное, классное, домашнее.

6) По количеству материала и глубине проработки: *интенсивное/ экстенсивное*)

Экстенсивное чтение сосредоточено на чтении для удовольствия. Можно выбрать свой материал, темп.

7) *Интенсивное* чтение более трудоёмкое. Главная цель – запомнить материал надолго.

8) По поставленной цели: *просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое* [Бредихина И.А., 2018.,72с.].

Просмотровое чтение (skimming) включает в себя общее представление о теме и круг вопросов, рассматриваемых в тексте. Это поверхностное, выборочное чтение, чтение текста, разделенное на разные блоки для более детального ознакомления с его «фокусирующими» деталями и частями.

Если мы коснемся *ознакомительного чтения (extensive reading)*, то это познавательное чтение, в котором объектом внимания читателя становится вся

речевая работа (книга, статья, рассказ) без установки для получения определенной информации. Это чтение «для себя», без предварительной специальной установки для последующего использования или воспроизведения полученной информации.

Изучающее чтение (Intensive reading) обеспечивает наиболее полное и точное понимание всей информации, содержащейся в тексте, и ее критическое понимание. Это вдумчивое и неторопливое чтение, предполагающее целенаправленный анализ содержания читаемого текста на основе языковых и логических связей текста. Его задача - развить способность ученика самостоятельно преодолевать трудности в понимании иностранного текста. Объектом «изучения» при таком типе чтения является информация, содержащаяся в тексте, а не лингвистический материал.

Говоря о *поисковом чтении (scanning)*, хотелось бы отметить, что он ориентирован на чтение газет и специализированной литературы. Его цель - быстро найти четко определенные данные (факты, характеристики, описания, числовые показатели) в тексте и в текстовом массиве. Что касается последовательности типов чтения, то в практике обучения используются два варианта:

- 1) extensive reading – intensive reading - skimming - scanning;
- 2) intensive reading - extensive reading - scanning - skimming.

Последний вариант считается более эффективным, так как он более полно подготавливает все остальные виды чтения. Что касается его целей и задач, следует отметить, что, с одной стороны, это привлечение учеников к чтению литературы на иностранном языке, а с другой стороны, развитие навыков и умений в речи и письме [Кузьменко О.Д., 2011,241с.].

1.2.3. Изучающее чтение при работе с аутентичным публицистическим текстом

Учитывая специфику публицистического текста и его сложность, считаем аутентичные газетные статьи наиболее адекватным материалом (с точки зрения

продуктивности работы над языком, новизны и тематической (актуальности) для организации работы по обучению изучающему чтению. Изучающее чтение является, на наш взгляд, наиболее «зрелым» видом чтения как вида речевой деятельности вообще, и учебной деятельности в частности.

Изучающее чтение представляет собой внимательное проникновение в смысл при помощи анализа текста. Анализ может проводиться на понятном предложении, чтобы показать учащимся, “как работает грамматика”, которую они усваивают, и на непонятном предложении, когда через анализ учащийся идет к его пониманию. Во втором случае выделяются формальные грамматические признаки, которые и помогают пониманию.

Изучающее чтение является самостоятельной целью обучения, так как в жизни каждый человек может попасть в ситуацию, когда ему нужна точная информация, например, при чтении газеты. Такое чтение является также и средством обучения, так как оно представляет собой максимально-развернутую форму чтения, при которой оттачиваются все приемы чтения, развивается “бдительность” ко всем сигналам текста, оно практикуется в небольших по объему текстах определенной степени сложности, так как главная задача-качественная сторона чтения, полнота и точность понимания.

Изучающее чтение отличается большим количеством регрессий, чем другие виды чтения- повторным перечитыванием частей текста иногда с отчетливым произнесением текста про себя или вслух, установлением смысла путем анализа языковых форма, намеренным выделением наиболее важных тезисов и неоднократным проговариванием их вслух с целью лучшего запоминания содержания для последующего пересказа, обсуждения, использования в работе. Именно изучающее чтение учит бережному отношению к тексту [Александрова О. В., 2003. -С. 89-99].

Хотя изучающее чтение и разворачивается в неспешном темпе, его примерный нижний порог составляет 50-60 слов в минуту. Для этого чтения подбираются тексты, имеющие познавательную ценность, информативную

значимость и представляющие наибольшую трудность для данного этапа обучения как в содержательном, так и в языковом отношении.

1.2.3.1. Понятие аутентичности текста

Чтение в школе следует рассматривать как самостоятельное занятие, при котором чтение «для себя» с целью получения наиболее важной информации должно занимать особое место. Не менее важным является содержание текстов, новизна и практическая значимость информации. Именно такие материалы воспринимаются обучающимися с повышенным интересом и большим энтузиазмом. В данном случае мы подразумеваем информативное чтение, которое предназначено для решения более широких познавательных задач.

По мнению многих исследователей, аутентичность является обязательным условием отбора текстов для обучения чтению. Рассмотрим далее некоторые виды аутентичности [Организация домашнего чтения на уроках английского в условиях средней школы].

Культурологическая аутентичность. Невозможно отделить преподавание иностранного языка от культуры страны, в которой на нем говорят, с его менталитетом и привычками граждан. К сожалению, в учебниках, по которым изучался иностранный язык в СССР, текст выступал не как средство знакомства с другой культурой, а скорее, как механизм идеологического и политического воспитания. Обращалось внимание на идеологическую направленность текста, пренебрегая аутентичностью его содержания.

В настоящее время в учебниках много страноведческой информации. В текстах описываются реалии Великобритании и других англоязычных стран (Royal Family, pound, double-decker, Christmas, Thanksgiving Day, etc), Географические названия, имена известных людей, традиционные формы обращения (Mr., Mrs.) т.д.

Работая над такими текстами, ученики приобретают подлинные аутентичные знания: они учатся правильно составлять и оформлять письма, писать адреса на конверте, изучают традиционные формы поздравлений (Will you

be my Valentine?), а также как правильно произносить номер телефона (11 нужно произнести как double one, а 0 как oh) или электронную почту (где точка это dort, @ - at)

Когда ученики читают об истории страны изучаемого языка, о ее традициях, они одновременно расширяют свой кругозор и изучают язык. Изучение культуры других людей с помощью языка является важнейшим аспектом диалога культур. Достижение культурологической аутентичности образовательных текстов позволяет более эффективно выполнять две важные задачи: изучить язык и узнать культуру [Миролюбов А.А., 2001, с. 33-35].

Информативная аутентичность. В любой текст заложена новая информация, которая должна заинтересовать предполагаемого читателя. Можно сделать вывод, что текст является информативно аутентичным, если он способен вызвать интерес у читателя или слушателя.

В учебниках по английскому языку предыдущих лет мало внимания уделялось информационной аутентичности, поскольку авторы обращали внимание на читателя только с точки зрения языковой доступности текстов, делая их слишком простыми. Они не учитывали интересы читателей, и сам текст действовал не как средство передачи информации, а как способ представления новых языковых единиц. Урок иностранного языка развивал не столько интеллект, сколько память учеников.

Сегодня этот аспект аутентичности является одним из определяющих факторов при выборе учебного материала. Даже сами ученики могут выбирать тексты с важной и актуальной для них информацией: популярные певцы, школы в других странах, мода, субкультуры и тому подобное. Прежде всего, учитель должен помнить себя подростком: что он сам любил и хотел бы выучить.

Таким образом, на школьном уроке информация является не целью, а средством повышения мотивации учащихся к изучению языка.

Ситуационная аутентичность предполагает естественность ситуации, предложенную в качестве учебной иллюстрации, естественность ее обсуждения. Ситуативная недостоверность неизбежно накладывает отпечаток на язык текста -

он искусственно наполняется бесполезными выражениями, становится «искусственным». Очевидная фальшивость ситуации сводит к минимуму познавательное текстовое воздействие на обучающегося. Ему становится скучно, и мотивация изучать язык теряется.

В современных учебниках есть много текстов, отражающих целый ряд разнообразных подлинных жизненных обстоятельств. Хотя они созданы с целью обучения, ученики воспринимают их как подлинные, т.е. предназначенные для решения жизненных, а не методических проблем.

Ситуативно аутентичные тексты вызывают интерес и естественную эмоциональную реакцию школьников, формируют позитивное отношение к предмету. Важно сохранить подлинность жанра. Это личные письма, анекдоты и статьи из школьной газеты, а также реклама

Такое жанрово-композиционное разнообразие позволяет авторам учебников знакомить студентов с речевыми штампами, фразеологией, лексикой, относящейся к различным сферам жизни [Тер-Минасова, 2008, 344 с.].

Лексико-фразеологическая аутентичность. Выбор вокабуляра и фразеологии играет важную роль в достижении аутентичности утверждения.

Аутентичный текст - отличный материал для знакомства с фразеологией языка. Важно продемонстрировать на конкретных и точных примерах существующие межъязыковые различия. Например, в английском языке широко используются нетипичные для России фразовые глаголы. Они трудны для русскоязычных учеников, трудно понять их логику и правильно запомнить, при каких обстоятельствах фразовый глагол можно разделить, а при каких нет, а также перевод, например, *run* и *run through*, будет иметь разные значения, что вызовет затруднения, но подлинную английскую речь без них практически невозможно представить, потому что они демонстрируют живую и широко используемую речь. В конце концов, они используются в основном в разговорной речи, что также может повысить мотивацию учеников к их усердному изучению.

Кроме того, вряд ли возможно считать глагол выученным, который студент понимает только в одном конкретном контексте. Поэтому, лучше включать ранее

выученные глаголы с различными послелогоми в тексты домашнего чтения на ранней стадии обучения. Например:

to bring — to bring up, to put — to put on, to stand-stand by.

Огромную роль в достижении аутентичных учебных текстов играет правильный выбор фразеологизмов. Следует отметить, что иногда авторы учебников предлагают пословицы, которые обычно не используются в естественном английском языке, например:

A friend in need is a friend indeed. East or West, home is best. There is no place like home.

Между тем, существует достаточно много пословиц и поговорок, широко распространенных в речи носителей языка, например:

The cat is out of the bag.

Изучение пословиц и фразеологических оборотов формирует у учащихся навыки подлинного речевого поведения, а сравнение английской и русской фразеологии всегда повышает интерес к предмету [Cambridge dictionary].

Итак, аутентичность образовательного текста во многом определяется правильным подбором лексического материала, в особенности, фразеологизмов. При выборе важно учитывать аутентичность лексической единицы и частоту ее использования в английской речи [Селиванова, 2004, с. 21-26].

Грамматическая аутентичность связана с использованием в устной и письменной речи грамматических структур, свойственных иностранному языку. Например, модели отрицательных предложений. В английском языке они имеют определенную специфику, поэтому перевод на русский язык не всегда аутентичен.

Я думаю, что они не позвонят,— I don't think they will call.

Иногда аутентичный перевод русского отрицательного предложения на английский язык осуществляется без использования отрицания:

Ты не знаешь её имя? —Do you know her name?

Для аутентичной английской речи характерна сдержанность в выражении своего мнения:

Эта еда плохая. This is not the best food.

Широко используются глаголы обобщенного значения:

Он съел 4 банана.— He had 4 bananas.

Введение грамматических моделей, принципиально отличающиеся от принятых в русском языке, нужно начинать на ранних этапах обучения. Это позволит обучающимся уменьшить межъязыковую интерференцию, избежать многих ошибок и необходимости исправлять их в будущем. Важно объяснить ученикам, что английский язык выходит за рамки логики русского языка. Так же, как и русский язык не поймут англоговорящие жители. Некоторые сразу поймут логику английского языка, а некоторым придется освоить довольно большое количество упражнений, чтобы укрепить свои знания.

Следует обратить внимание на грамматически аутентичное оформление фразы, поскольку оно не менее важно, чем аутентичное лексическое содержание. Грамматика и словарный запас языка меняются ежедневно, и, к сожалению, не все учебники могут это отразить в полной мере. Например, в большинстве учебников написано, что домашние животные могут быть заменены местоимением *it*, однако, на самом деле большинство англоговорящих жителей называют своих домашних животных *she* или *he*.

Чтобы предложить или попросить что-то, в аутентичных речевых структурах часто используются *Do you think we can...? Why don't we...?* а также вопросительные концовки (*Open the window, please, will you? Let's have a party, shall we?*).

Изучение вышеперечисленных грамматических структур и их активное использование в речи учеников позволит им в будущем облегчить понимание устной и письменной английской речи [Рогова, 1991, 240 с.].

Реактивная аутентичность. В реальной жизни мы реагируем на любой текст, который вы слышите или читаете. Поэтому при выборе текста следует учитывать его способность вызывать у учащихся эмоциональную и устную реакцию.

Реактивная аутентичность может быть достигнута различными способами. Восклицания (Gosh! Bad luck!), междометия (Yuk! Wow), риторические вопросы (What do you do in your free time? — Free time? What's that?!), усилительные конструкции (It does take a lot of time!), оценочные слова (brilliant, awesome, incredible) придают тексту эмоциональную окраску и вызывает интерес читателя.

Реакция студента может быть простимулирована таким интересным свойством учебного текста, как обращенность, то есть наличие предполагаемого собеседника. В ходе чтения автор задает вопросы читателю или обращает внимание на жизненную ситуацию, которую он считает наиболее важной (Do Mike and Molly have time for hobbies?), или призывает читателя сравнить факты в тексте с его личным опытом (Have you got a horse? Have you got siblings? Would you like to live in Africa?), выразить своё мнение по поводу прочитанного (In my opinion, they did the wrong action. And what is your opinion?).

Таким образом, можно сказать, что реактивно аутентичные учебные пособия стимулируют ответную деятельность учащегося, превращая ее из чисто образовательной в личностно значимую. У учеников появляется личный стимул прочитать тот или иной текст, а затем поделиться своим мнением с одноклассниками и учителем, что, конечно, повысит его интерес к иностранному языку [Бычкова, 1999, с. 18-24].

Исходя из вышеизложенного, уже на данном этапе исследования можно сделать вывод о том, что аутентичные материалы при выборе текстов для домашнего чтения имеют важное значение, поскольку без них текст становится примитивным и неинтересным, студенты не получают достоверных знаний о культуре и особенностях изучаемого языка и теряют мотивацию к его изучению.

1.2.3.2 Требования к отбору публицистических текстов и алгоритм работы с ними

Учитель начинает работу на уроке с выбора литературы. При этом необходимо учитывать различные факторы, которые должны соответствовать нормам и критериям ФГОС, которые были перечислены выше в работе, а именно аутентичность, актуальность и посильность текстов с которыми обучающиеся будут работать на уроке.

В современных методических источниках при решении проблемы рационального отбора текстового для уроков чтения выдвигаются различные критерии их отбора. Однако перед тем, как их перечислить, следует обратить внимание на понятие «аутентичный текст», которое определяется по-разному.

В соответствии с трудами Ирины Ивановны Халеевой, тексты, используемые в процессе обучения чтению, можно разделить на три группы:

- дидактизированные — тексты, созданные авторами учебных пособий с учетом специфических черт подлинно аутентичных текстов специально для учебных целей;
- полуаутентичные — аутентичные тексты, адаптированные путем сокращения для учебных целей;
- аутентичные тексты — тексты, которые носители языка продуцируют (создают) для носителей языка и которые без каких-либо изменений используются в учебном процессе.

Необходимо помнить, что под аутентичными текстами мы имеем ввиду такие тексты, которые были заимствованы из коммуникативной практики носителей языка и в силу данных обстоятельств не учитывающие цели и условия обучения иностранному языку.

Общепринятым стандартом для старшей школы отбираются аутентичные тексты различных жанров [Аракин В. Д., 1985. - 256 с.].

Теперь обратим наше внимание на вопрос о критериях отбора текстового материала. Наиболее распространенными и важными для обучения чтению являются следующие пункты:

1. *Мотивационно-познавательный критерий* подразумевает отбор текстов, которые содержат актуальную для обучающихся проблематику и способствуют

поддержанию интереса к чтению в соответствии с возрастными особенностями и жизненным опытом учащихся. По статистическим данным, старшеклассники особенно заинтересованы в научно-популярных текстах из разных областей знания, так как данные тексты не только удовлетворяют познавательный интерес учащихся, но и помогают сориентироваться в мире профессий. Также можно добавить, что отдаётся предпочтение текстам с проблемным или противоречащим содержанием, так как она побуждают учащихся рассуждать и аргументировать собственное мнение.

2. *Логический критерий* требует соответствие текстов изучаемой теме по программе ФГОС, чтобы у обучающихся складывалась логическая картина в процессе обучения.

3. *Тематический критерий* подразумевает свежесть и злободневность событий в тексте, то есть острота, тема должна «цеплять» читателей, тем самым побуждать в активному вовлечению в обсуждение.

4. *Критерий языковой и смысловой доступности.* Данный критерий, с одной стороны, заключается в посильности включенного в текст лексикограмматического материала, степень владения которым предопределяет уровень понимания содержания письменного сообщения. Для понимания общего содержания текста количество незнакомых слов может включать до 6% (10—12 слов на страницу), тексты для детального понимания обычно намного меньше по объему и могут включать до 10% незнакомых слов. Следует также учесть, являются ли незнакомые слова значимыми для понимания, и различать соответственно: а) тексты, в которых незнакомые слова не препятствуют пониманию или использованы для передачи второстепенной информации; б) тексты, содержащие незнакомые слова, значимые для понимания. Уточним, что тексты для начальной школы строятся на знакомом языковом материале либо содержат незначительное количество незнакомого. С другой стороны, данный критерий предполагает соответствие уровня смысловой трудности текста познавательным возможностям учащихся и их возрастным особенностям.

5. *Критерий жанрового и композиционно-речевого разнообразия* подразумевает отбор разнообразного текстового материала с точки зрения стилевой и жанровой принадлежности, а также функционально-смыслового типа речи, а именно: описание, повествование, рассуждение. Так, в старшей школе овладение чтением осуществляется на основе прагматических текстов: афиши, рецепты и более сложные, например прогноз погоды, объявления, рекламные материалы и др., а также отрывки из художественных произведений, газетные статьи из журналов для подростков и др.

6. *Критерий информативности* предполагает, что каждый отдельный текст несет новую информацию по данной теме по сравнению с предыдущим.

7. *Критерий лингвосоциокультурной ценности* означает отбор текстов, знакомящих учащихся с фактами иноязычной культуры. Такие тексты способствуют овладению учащимися фоновыми знаниями, отсутствие которых является одним из основных препятствий для понимания содержания иноязычных текстов и затрудняет процесс межкультурного общения с носителями изучаемого языка.

8. *Критерий воспитательной ценности* заключается в отборе текстов, обеспечивающих формирование общечеловеческих ценностей (любовь к семье, к родному языку, активный и здоровый образ жизни, ценностное отношение к природе и др.) и нравственных качеств, которые формируются в том числе посредством оценивания поступков сверстников, героев произведений [Кузнец М.Д., 1960. – 174 с.].

1.2.4 Публицистический стиль и его лингвистические особенности

Важное значение для современной лингвистики имеет исследование публицистического стиля и его средств выразительности. Это объясняется тем, что публицистический стиль является стилем средств массовой информации, пронизывающих все сферы жизни современного общества, которое заслуженно

называют «информационным». Являясь источником информации, как в деловых сферах, так и в сферах культуры и развлечений, средства массовой информации постоянно влияют на сознание людей, их культуру и мировоззрение, формируют и направляют общественное мнение.

Публицистический стиль – функциональный стиль речи, используемый для сообщений о новостях в средствах массовой информации, таких как газеты, журналы радио и телевидение.

Самая главная особенность публицистического стиля в том, что он воздействует не на одного человека, а на общество в целом и на его отдельные социальные группы. В публицистическом стиле сильнее, чем в научном и официально-деловом стилях, проявляется авторское мнение. Но автор проявляет себя не только как обособленная личность, но и как представитель общества, выразитель определённых социальных интересов. Авторы не боятся и даже стараются использовать образность речи, эмоции в своих изложениях. В публицистике всегда присутствует большое количество имён собственных, топонимов, название учреждений.

Публицистический текст всегда логичен, делится на абзацы, но при этом краток и лаконичен. Журналисты часто используют газетные штампы и клише *at the end of the days, and (something/someone) is no exception, critics say* и т.д. Также, присутствует более высокий, по сравнению с другими стилями, процент использования числительных [Макаренко Е.А., Богданова О.Г., 2008. – 92 с.].

В публицистике претенциозная лексика – частое явление, за которой скрывается предвзятость суждений, например: *unforgettable, historic, triumphant, epoch-making*; также, широкое использование общественно-политической и экономической лексики: *democracy, publicity, inflation, political party, red-tape, Brexit, deflation*.

Автор может специально опустить артикли, глаголы-связки и местоимения в заголовках “Trump likely to pull U.S. out of Climate Pact” (the New York Times) – упущение глагола-связки *to be*; Употребить неличные формы глаголов, такие как

причастие, герундий, инфинитив “*Trying to embrace the cure*” (the New York Times);

И, конечно же, настоящее время изложения “E.L. Woody, ‘King of the Paparazzi’, dies at 70” (the New York Times)

Также публицистическому стилю присуще постоянное чередование экспрессии и стандарта, постоянное превращение экспрессивных средств в стандарт и поиск новых экспрессивных средств выражения: метафоры риторические вопросы, неологизмы, эмоциональная лексика “Is socially responsible capitalism loosing?” (the New Yorker) [Фархутдинова С.С. Лексико-грамматические особенности публицистического стиля в английском языке].

Большинство английских статей имеют структуру перевернутой пирамиды. Это означает, что основная информация статьи обобщена в первом абзаце, что переворачивает текст с ног на голову. Окончание, последствия события ставятся на первое место, тогда как детали и первоначальная причина раскрываются позже. Цель такой структуры - как можно скорее донести до читателя жизненно важную информацию, о чем говорится в первых отрывках статьи. Вторичная информация представлена в третьем абзаце статьи, хотя читатель может и не читать до сих пор. В своей статье «Рождение перевернутой пирамиды» американский журналист и писатель Чип Сканлан говорит, что появление структуры перевернутой пирамиды во многом связано с изобретением телеграфа, что произошло 150 лет назад. Учитывая, что массаж был дорогим, журналисты пытались избежать обильного стиля 19-го века и изобрели новый, сжатый стиль [Косарева Н. В., 2006. - С. 164-172.].

Согласно исследованию 48 из проанализированных 50 имеют структуру перевернутой пирамиды и только две имеют хронологическую структуру. Следует отметить, что эта структура очень удобна для новостных текстов, поскольку она дает читателю возможность очень быстро узнать об изменениях в конкретной ситуации.

Отличительной чертой английского заголовка является упрощенная грамматика. В пассивных конструкциях глагол «быть» часто опускается:

Chinese traffic police given anti-smog nasal filters instead of Chinese traffic police IS given anti-smog nasal filters;

Артикли и притяжательные местоимения также опущены: Princess Diana's dress snapped up by anonymous bidder as surprise for wife.

The Present Simple Tense в основном используется в заголовках, даже если описаны прошлые действия. Данное время дает читателю ощущение одновременности событий:

Paris fashion week: Raf Simons repeats Oscars triumph for Dior.

Использование цитат и прямой речи характерно для заголовков на английском языке:

73-year-old bank robber 'wanted to return to jail'.

Nicolas Sarkozy: I'd return to politics only to save France.

Часто используются иностранные слова и эмоционально крашенная лексика *French Communist party says adieu to the hammer and sickle (adieu – french “Good bye”); Bonjour ... David Beckham introduces himself as a Paris Saint-Germain player. (31.01) (Bonjour – french “Good afternoon”).*

Читатель может также наткнуться на стилистические тропы

Fashion renews its love affair with the royal family (metaphor).

Следует отметить, что основной функцией англоязычных заголовков является информационная функция, автор в первую очередь сообщает читателю, о чем статья, и только после этого пытается привлечь внимание и рекламировать свою работу:

Syria crisis: European countries expected to start arming rebels. (01.02), Paralyzed people could get movement back through thought control.

Несколько слов следует сказать о структуре английского заголовка. Чаще всего заголовок - это предложение, состоящее из двух членов, в котором есть тема и предикат. Отдельные слова и фразы редко попадают в заголовки:

Obesity crisis: doctors demand soft drinks tax and healthier hospital food (18.02), *Spanish city's ban on Islamic veils overturned*

[Лингвистические особенности англоязычных газетных заголовков с ономастическим фразеологизмом].

Лексические и синтаксические особенности английской статьи.

Одной из главных особенностей английских статей является, без сомнения, роль пассивного залога. Это особенно заметно в новостных сводках:

More than 200 medicinal products are affected...

Таким образом, можно сказать, что пассивные формы встречаются чаще, чем активные. Помимо этого, часто встречаются неличные формы глагола герундий, причастие 1 и причастие 2, которые делают газетный текст более информативным и логичным:

Reading helps

Также, стоит обратить особое внимание на клише. Они одна из особенностей газетного стиля: *according to federal complaint, according to state media report, presumed, estimated, to be reported, it is claimed, it was announced, one the one hand ... one the other hand, ... declined to comment, on the agenda* и так далее

Нередки случаи, когда встречаются инфинитивные фразы, такие как:

to be expected, to be said to, to appear to, to be likely to do, to fail to do:

The aid is expected to include civilian vehicle...

Говоря о клишированных выражениях и инфинитивных фразах, следует указать на глагол «to allege» - *to assert to be true, affirm*; и его производные фразы – *to be alleged, allegedly*. Этот глагол используется почти в каждой статье, и справедливо предположить, что он очень важен в современной прессе. Наряду с инфинитивными фразами «to appear to», «to be said to» фраза «to be alleged to» используется в тех случаях, когда автор не совсем уверен в достоверности передаваемой им информации:

A British tourist in India has been injured after she fled her hotel in fear when a man allegedly tried to barge into her room

Также, газетные заголовки богаты сложноподчинёнными и сложносочинёнными предложениями:

Local newspapers and magazines could also set up on their own, insiders have warned, while Scotland is also threatening a separate system.

Стоит добавить, что сложноподчинённые более распространены, чем сложносочинённые

Часто используются вводные слова такие, как “of course”, “although”, “finally”, “meanwhile”, “however”, “at first glance”, “therefore”

Газетные статьи изобилуют фразовыми глаголами, которые являются характерной чертой разговорной речи: “come up”, “turn in”, “draw up”, “dry up”, “carry out”, “cash in”, “stand up”, “sum up”, “put off”, “get by”, “catch up” и тд [Языковые особенности английских газет].

Часто используются пословицы и поговорки:

Prevention is better than cure.

Использование разговорной лексики тоже частое явление: plonk, booze, gag, spoof, cool, dorky, soap (from soap opera).

Тексты газетной статьи богаты идиомами:

If the couple intended to keep a low profile, they succeeded (keep a low profile – to stay out of public notice)

Можно встретить различные тропы в статьях:

Beckham was asked how it felt to be the granddaddy of French sport. (metaphor)

Довольно-таки частое использование аббревиатур: DWP (Department for Work and Pensions) ILF (inductive loss factor), FTSE (Financial Times Stock Exchange Index); V-E day – Victory in Europe day, GP (general practitioner) PR (public relations). [David Crystal, 1994. – 498 с.]

Помимо аббревиатур статьи включают и сокращения. В связи с тем, что The Guardian – качественная газета, в ней нет такого количества сокращений, как в таблоидах. Тем не менее, некоторые общие встречаются в некоторых статьях it’s, aren’t, haven’t, won’t, doesn’t, teens instead of teenagers, high-tech instead of high-technology и так далее. Такое использование сокращений может быть оправдано

тем, что, с одной стороны, благодаря тенденции к эномонии речи, увеличению скорости передачи сообщений, с другой стороны, из-за существенных особенностей газетных статей – простоте и понятности для каждого члена общества. Кроме того, использование сокращений делает речь более современной, свежей, выразительной. И в связи с тем, что все использованные сокращения проходят в газетный язык из повседневной жизни, читатель без проблем расшифровывает их. В дополнении, журналистам удобно использовать сокращения в качестве синонимов полных форм слова, чтобы избежать чрезмерного повторения [Malkolm Millet, 1990. – 101 с].

В журналистском жанре часто применимы профессиональные термины: trafficking, misdemeanor, felony, defendant, inflation, bailout, stock market.

Вышесказанные результаты позволяют сделать выводы, что статья в английской газете имеет следующие особенности:

- 1) лексическое разнообразие (от разговорного стиля до научных терминов)
- 2) использование стилистических фигур и троп, которые усиливают влияние газетных текстов на читателей
- 3) Синтаксис статей включает в себя сложные предложения и неличные формы глаголов

Все эти особенности газетной статьи определяются стремлением к краткости, быстрому донесению информации, а также влиятельной функции [Большой англо-русский словарь, 2008, - 1167 с.].

ГЛАВА 2: Методическая разработка серии заданий по работе с аутентичным публицистическим текстом в процессе изучающего чтения на уроке иностранного языка в 11 классе

2.1 Психолого-методические особенности обучения изучающему чтению на этапе полного общего образования

В настоящее время перед школой стоит задача не просто дать знания, а воспитать личностей, готовых развиваться и развивать общество. Тем самым, всеми привычное понятие «Обучение иностранным языкам» вытесняется новым «Иноязычное образование». Новая цель иноязычного образования - развить личности школьников, способных и желающих участвовать в межкультурном общении с помощью иностранного языка, развитие их коммуникативной компетенции. Обучать не просто языку, а культуре языка.

Чтобы обучить культуре языка, необходимо работать с аутентичными материалами. Поэтому обучение чтению с помощью аутентичных публицистических текстов, а именно газетных, даст ученику точное представление о реалиях заграничной культуры. Чтобы ученик не просто знал язык, а понимал все его тонкости и нюансы. Чтобы понимал язык через культурные особенности его страны. Следовательно, использование публицистических текстов при обучении чтению будет содействовать успешному формированию коммуникативной компетенции.

2.2 Текст как материал для формирования различных умений и навыков.

На уроках английского языка текст представляют как систему речевого продукта носителей английского языка. Он несёт особую ценность в качестве систематизированного образца функционирования языка в рамках темы, контекста, ситуации, проблемы, сферы и жанра обращения, ориентации на определённого адресата, с отражением социального, деятельностного фона, выражением социальной, профессиональной, личностной позиции. Лингвисты рассматривают текст как зафиксированный в той или иной форме продукт устной

или письменной речи. Текст следует рассматривать в следующих обучающих функциях: как иллюстрацию функционирования языковых единиц; как образец речи определённой структуры, формы и жанра; как образец реализации речевых намерений автора; как модель порождения речевого высказывания, сообщения или речевого общения (текст-диалог); как структуру управления учебными действиями учащихся (учебный текст); в обучении аспектам языка (фонетике, лексике, грамматике, интонации) и в обучении видам иноязычной речевой деятельности (всем видам чтения, говорения, аудирования, письма). Диалогические тексты, особенно специально составленные, способны стать основой самостоятельного коммуникативного тренинга, то есть самообучения иноязычному общению [Бабайлова А.Э.].

Функции текста в обучении иноязычному общению отнюдь не исчерпываются вышеназванными. К тексту как системе тесно примыкают и структурно-речевые образования разные типы текстов монологического и диалогического характера, смешанные жанры высказываний. Систематизация различных типов текстов необходима для обучения иноязычному общению с целью формирования у обучаемых способности пользоваться различными жанрами, тактиками и техниками речевого общения, с одной стороны, и их сочетания в соответствии с условиями деятельности, ситуацией общения, характером ролевого поведения собеседников, их межличностного и межролевого взаимодействия, - с другой [Арбекова Г. И., 2001. -317 с.].

Для того чтобы текст стал реальной и продуктивной основой обучения всем видам речевой деятельности, важно научить учащихся различным операциям с материалами текста, разнообразным манипуляциям с разнохарактерными единицами - предложением, сверхфразовым единством, субтекстом и текстом с учётом жанровых и стилистических особенностей определённого класса исходного (образцового) текста, навыкам и умениям дифференциации, реконструирования, трансформации и конструирования языковых единиц в решении определённой учебной задачи (например, пересказа текста, его

использования в коммуникативно - обращённом устном монологическом высказывании, диалоге, письменном сообщении и т.д.).

2.3 Методический анализ УМК «Английский язык: базовый уровень» (Macmillan) под редакцией Ю.А. Комаровой для 11 класса в контексте обучения изучающему чтению при работе с аутентичным публицистическим текстом на этапе полного общего образования

В качестве основы для методического анализа было принято решение обратиться к современному УМК «Английский язык: базовый уровень» (Macmillan) под редакцией Ю.А. Комаровой для 11 класса, который составлен в соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, а также требованиями к результатам освоения основной образовательной программы. Мы обратили внимание на данный УМК, потому что он использовался во время прохождения педагогической практики. В нем учтены наиболее существенные положения программы развития универсальных учебных действий на ступени среднего (полного) общего образования и соблюдена преемственность с программой курса «Английский язык» для учащихся основной школы.

Английский язык как учебный предмет наряду с родным языком и литературой входит в образовательную область «Филология», закладывая основы филологического образования и формируя коммуникативную культуру школьника. УМК «Английский язык» для 10 и 11 классов (базовый уровень) (авторы Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Р. Араванис, Дж. Вассилакис, С. Кокрейн) рассчитан на 210 часов для обязательного изучения учебного предмета на этапе полного среднего образования из расчёта 3 учебных часа в неделю.

УМК состоит из учебника, книги для учителя, рабочей тетради и звукового пособия. Данный комплекс построен на основе действующей программы по иностранным языкам.

Основной компонент УМК – это учебник. Он состоит из следующих элементов: 10 основных разделов и одного дополнительного; в учебнике есть грамматический справочник; оглавление. Сборник дополнительных текстов для чтения отсутствует, однако в данном УМК есть раздел для подготовки обучающихся к ГИА, в котором собраны тексты экзаменационного формата.

Содержание учебника ориентировано на учащихся среднего школьного возраста. Это отражено в тематике, разнообразии видов текстов, отсутствии опоры на родной язык, использовании оригинальных аутентичных материалов. Основной компонент разделен на соответствующие темы:

Раздел учебника	Кол-во часов	Языковая компетенция			Речевая
		Фонетика	Лексика	Грамматика	Аудирование
Раздел 1. What's my line?	7	Silent <i>h</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Appearance and personality • Family, friends and relationships • Jobs 	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple and continuous • <i>be used to</i> • Stative verbs • Word formation • Sentence transformations 	<ul style="list-style-type: none"> • Asking for and giving personal information • Expanding answers
Раздел 2. A place to call home	7	Sounds [t], [d] and [ɪd]	<ul style="list-style-type: none"> • Towns and villages • House and home (compounds and collocations) • Phrasal verbs 	<ul style="list-style-type: none"> • Past simple and continuous • Time expressions • <i>used to</i> and <i>would</i> • Articles • Possessive pronouns and determiners • Multiple choice • Open cloze 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparing pictures • Describing impressions • Expressing opinions
Межтематический блок	3	CLIL. Culture. Progress check			
Раздел 3. Learning for life	7	Falling and rising intonation in question tags	<ul style="list-style-type: none"> • Education and learning • School collocations • Phrasal verbs relating to school and education 	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect simple and continuous • Present perfect and past simple • Time expressions with perfect tenses 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressing opinion • Expressing agreement and disagreement • Inviting others to take part
Раздел 4. The world of science and technology	7	Final <i>r</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Science • Computer technology • Phrasal verbs 	<ul style="list-style-type: none"> • Past perfect simple and continuous • Comparatives and superlatives 	<ul style="list-style-type: none"> • Suggesting ideas • Expressing agreement
Межтематический блок	3	CLIL. Culture. Progress check			
Раздел 5. Holidays with a difference!	7	Sound [aʊ]	<ul style="list-style-type: none"> • Sights • Accommodation • Means of transport • Travel (compound nouns) 	<ul style="list-style-type: none"> • Future forms • Future tenses for prediction • Time expressions with future forms • Question tags • Indirect questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Giving opinion • Making tentative suggestions

компетенция			Социокультурная компетенция	Компенсаторная компетенция	Учебно-познавательная компетенция
Говорение	Чтение	Письмо			
<ul style="list-style-type: none"> • Predicting content • Listening for details 	Reading: <ul style="list-style-type: none"> • for gist • to understand text cohesion • to spot key words 	Writing an informal letter: punctuation, informal register, developing points	Summer jobs for young people in different countries	Making hypothesis of the content using some clues	Unified state exam strategies (Reading B3, Grammar and vocabulary B11—B16, Writing C1)
Listening: <ul style="list-style-type: none"> • for key words • for information 	Reading for gist and key information	Writing an article: organization and paragraphing, layout features, linking words	Traditional dwellings around the world	<ul style="list-style-type: none"> • Using prediction as a strategy • Guessing the meaning of unknown words from the context 	Unified state exam strategies (Reading A15—A21, Listening A1—A7, Grammar and vocabulary A22—A28)
Listening: <ul style="list-style-type: none"> • to understand paraphrases • for main ideas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reading for main ideas • Understanding text cohesion 	Writing an informal transactional letter: organization, developing points	'Spaced learning' in some high schools in England	Paraphrasing	Unified state exam strategies (Reading B3, Listening B1, Grammar and vocabulary B4—B10)
Listening for specific information	Reading for specific information	Writing an essay: paragraphing, signalling, getting ideas, developing points	Harvard University	<ul style="list-style-type: none"> • Using prediction as a strategy • Guessing the meaning of unknown words from the context 	Unified state exam strategies (Reading B2, Listening A1—A7, Grammar and vocabulary B11—B16, Writing C2)
<ul style="list-style-type: none"> • Listening for main ideas • Encouraging prediction 	Reading for specific information	Writing a formal letter/ email: linking, formal register, organization, expanding points	Walking tours of London	Guessing the meaning of unknown words from the context	Unified state exam strategies (Reading B2, Listening A8—A14)

Раздел учебника	Кол-во часов	Языковая компетенция			Речевая
		Фонетика	Лексика	Грамматика	Аудирование
Раздел 6. Serious fun	7	Sounds [dʒ], [tʃ], [ʃ] and [s]	<ul style="list-style-type: none"> • Music and the arts • Cinema and literature • Phrasal verbs with <i>out</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Reported speech • Reporting verbs 	<ul style="list-style-type: none"> • Asking polite questions • Polite ways of saying <i>yes</i> and <i>no</i>
Межтема- тический блок	3	CLIL. Culture. Progress check			
Раздел 7. Turn on, tune in	7	Long and short vowels [ɑ:], [æ], [ʌ]	<ul style="list-style-type: none"> • TV and radio programmes • Newspapers and magazines • <i>see, watch, look, listen, hear</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Passive voice • Causative form 	Talking about pictures to practise communication strategies
Раздел 8. The world of sport ... and leisure	7	Word stress	<ul style="list-style-type: none"> • Sports, hobbies and pastimes • Expressions with <i>come</i> and <i>go</i> • Phrasal verbs 	<ul style="list-style-type: none"> • Zero, first and second conditionals • Conditional links • <i>like</i> and <i>as</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrupting • Accepting interruption
Межтема- тический блок	3	CLIL. Culture. Progress check			
Раздел 9. It's a weird, wonderful world	7	Sentence stress / silent letters	<ul style="list-style-type: none"> • The environment • Extreme weather • Weather idioms 	<ul style="list-style-type: none"> • Modals • Third conditional 	<ul style="list-style-type: none"> • Supporting opinions • Reacting to opinions
Раздел 10. Food for thought	7	Sentence stress	<ul style="list-style-type: none"> • Injuries • Health and diet • Food and drink 	<ul style="list-style-type: none"> • Relative clauses • Unreal past <i>wish</i> 	Asking about and expressing preference
Межтема- тический блок	3	CLIL. Culture. Progress check			

компетенция			Социокультурная компетенция	Компенсаторная компетенция	Учебно-познавательная компетенция
Говорение	Чтение	Письмо			
Listening for gist and details	Reading for specific information	Writing a story: narrative writing, past tenses, interesting content	<ul style="list-style-type: none"> • The Razzies Awards • The Turner Prize 	<ul style="list-style-type: none"> • Using prediction as a strategy • Guessing the meaning of unknown words from the context 	Unified state exam strategies (Listening A8—A14)
Listening for gist and specific information	Reading to understand implied information and for specific information	Writing a film review: creating content, organization, language for reviews	Talent shows on UK television	<ul style="list-style-type: none"> • Using prediction as a strategy • Guessing the meaning of unknown words from the context • Paraphrasing 	Unified state exam strategies (Reading A15—A21, Listening A8—A14, Grammar and vocabulary A22—A28)
Listening for: <ul style="list-style-type: none"> • key words • detail • specific information 	<ul style="list-style-type: none"> • Reading for gist • Matching information 	Writing an article: improving content, developing ideas, organization	Rugby football	<ul style="list-style-type: none"> • Using prediction as a strategy • Guessing the meaning of unknown words from the context 	Unified state exam strategies (Reading B2, Listening A1—A7)
Listening for gist and detail	Reading for the writer's opinion and specific information	Writing a formal letter to a newspaper: getting ideas, linking ideas, organization	Ecofriendly countries	<ul style="list-style-type: none"> • Using prediction as a strategy • Guessing the meaning of unknown words from the context 	Unified state exam strategies (Reading A15—A21, Listening B1)
Listening: <ul style="list-style-type: none"> • to identify the speakers • for gist 	Reading for gist and to understand text cohesion	Writing an informal letter of advice: making a good impression on the reader, giving advice, organization	Food of different countries	<ul style="list-style-type: none"> • Using prediction as a strategy • Guessing the meaning of unknown words from the context 	Unified state exam strategies (Reading B3)

Раздел учебника	Кол-во часов	Языковая компетенция			Речевая
		Фонетика	Лексика	Грамматика	Аудирование
Раздел 11. Vanished without a trace!	7	Sentence stress	<ul style="list-style-type: none"> • People and crime • Crime and mystery • Word building • Dependent prepositions 	<ul style="list-style-type: none"> • Modal perfect • Infinitives and <i>-ing</i> forms • <i>make, let, allow</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Asking for clarification • Expressing agreement
Раздел 12. Big spender	7	Vowels [i:] and [ɪ]	<ul style="list-style-type: none"> • Clothes and accessories • Shopping • Money • Money idioms 	<ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns • Expressing quantity • <i>so and such, so many and so much</i> • <i>too and enough</i> • <i>both ... and, neither ... nor, each, every, all, none</i> • Indeterminate pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> • Filling pauses • Expressing interest
Межтематический блок	3	CLIL. Culture. Progress check			
Обобщающее повторение	3	Consolidation			
Итого	105				

компетенция			Социокультурная компетенция	Компенсаторная компетенция	Учебно-познавательная компетенция
Говорение	Чтение	Письмо			
Listening for gist and specific information	Reading for gist and specific information	Writing a story: describing characters' reactions and feelings, adding drama through adjectives and direct speech	Youth violence in the UK	<ul style="list-style-type: none"> • Asking for clarification • Guessing the meaning of unknown words from the context 	Unified state exam strategies (Reading A15–A21, Listening A8–A14)
Listening for specific information and details	Reading for gist and to understand text cohesion	Writing a formal letter of application): content, register, paragraphing	Boxing Day sales	<ul style="list-style-type: none"> • Using prediction as a strategy • Guessing the meaning of unknown words from the context 	Unified state exam strategies (Listening A8–A14)

Исходя из представленного выше, можно сделать вывод, что текстов для развития навыков чтения объективно мало. Тексты УМК, возможно, могут подойти не всем обучающимся, потому что в классе всегда есть ученики с разным уровнем владения языком.

Присутствуют вопросы и задания проблемного (творческого) характера, лингвострановедческие материалы, способствующие формированию социокультурной компетенции. Материалы учебника несут воспитательную и развивающую нагрузку.

При составлении системы упражнений авторы была учтена закономерность усвоения знаний, формирования навыков и развития умений. Упражнения ситуативно обусловлены. В каждом разделе упражнения соответствуют заданной тематике.

Оформление учебника соответствует заданным нормам. Есть отражение коммуникативно - деятельностного подхода к обучению иностранному языку, это проявляется в размещении материала и характер иллюстраций. Также учебник соответствует санитарным нормам (размеры, вес, шрифт), а также эстетическим и этическим.

Следует особо отметить, что учебный курс «Английский язык» для 10 и 11 классов (базовый уровень) (авторы Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Р. Араванис, Дж. Вассилакис, С. Кокрейн) отличает как новизна, так и соблюдение лучших традиций российской и британской школ в создании учебников английского языка для учащихся старшего школьного возраста. Для построения эффективной системы обучения английскому языку учащихся старшей школы в рамках системы «Инновационная школа» необходим учёт и применение в образовательном процессе широкого диапазона методических принципов. К данным принципам относятся следующие: 1) принцип перспективности; 2) принцип оптимизации; 3) принцип интенсификации обучения; 4) принцип эвристичности; 5) принцип поликультурности обучения

На основании данного анализа можно сказать, что УМК отвечает основным требованиям: соответствует потребностям педагогического процесса, ориентирован на цель обучения, на личность ученика, повышает мотивацию познавательной активности, творчества, способствует воспитанию самостоятельной самообучающейся личности.

В данном УМК представлены также различные виды чтения, такие как:

- 1) Extensive reading (ознакомительное чтение) - с пониманием основного содержания;
- 2) Intensive reading (изучающее чтение) - с полным пониманием содержания;
- 3) Skimming (reading for gist)/ scanning (reading for specific information) (просмотровое/поисковое чтение) - с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.

Можно отметить, что содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам обучающихся, так как в УМК есть различные жанры текстов, например, научно-популярные, публицистические, художественные и прагматические. А также типы текстов, такие как: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Использование данного УМК способствует развитию в процессе обучения чтению таких УУД, как:

1. Познавательные: уметь делать выводы по аналогии, строить высказывания самостоятельно; осуществлять поиск, классификацию, систематизацию; уметь интерпретировать информацию.
2. Регулятивные: преобразование практической задачи в познавательную.
3. Коммуникативные: адекватно использовать речь для построения монологов, диалогов на основе текстовой информации.

Относительно формирования и актуализации лексических навыков, которые развиваются в ходе обучения по данному УМК, можно отметить следующие:

1. Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы
2. Распознавание и использование интернациональных слов;
3. Представления о многозначности, синонимии, антонимии, лексической сочетаемости;
4. Знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия).

Проведя анализ данного методического комплекта, мы пришли к выводу о том, что необходимо создать дополнительные ресурсы для развития навыков чтения. Мы предлагаем разработку комплекса упражнений на развития навыков ознакомительного чтения на основе публицистического текста британского издания «The Guardian».

2.4 Этапы работы и система упражнений, используемых в процессе изучающего чтения аутентичного публицистического текста

Работу с текстом делят на три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый. Обучение приёмам работы с текстом и получение необходимых знаний, умений и навыков позволяет учащимся овладеть умениями и навыками самостоятельной работы с текстом и подготовки речевых высказываний различного типа. Овладение технологией чтения осуществляется в результате выполнения предтекстовых, текстовых, и послетекстовых заданий.

ПРЕДТЕКСТОВЫЙ ЭТАП.

Приёмы работы с материалом текста и соответствующие упражнения на ПРЕДТЕКСТОВОМ ЭТАПЕ предназначаются для дифференциации языковых единиц и речевых образцов, их узнавания в тексте, тренировки сиюминутной их семантизации, овладения различными структурными материалами (словообразовательными элементами, видовременными формами глагола и т. д.) и языковой догадкой для формирования навыков вероятностного прогнозирования. Предтекстовые задания направлены на моделирование фоновых заданий, необходимых и достаточных для рецепции конкретного текста, на устранение смысловых и языковых трудностей его понимания и одновременно на формирование навыков и умений чтения, выработку «стратегии понимания». В них учитываются лексико–грамматические, структурно–смысловые, лингвостилистические и лингвострановедческие особенности подлежащего чтению текста.

ТЕКСТОВЫЙ ЭТАП.

На ТЕКСТОВОМ ЭТАПЕ предполагается использование различных приёмов извлечения информации и трансформаций структуры и языкового материала текста. В текстовых заданиях обучаемым предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения, скорость и необходимость решения определённых познавательно – коммуникативных задач в процессе чтения.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ ЭТАП.

На ПОСЛЕТЕКСТОВОМ ЭТАПЕ приёмы оперирования направлены на выявление основных элементов содержания текста. Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения и возможного использования полученной информации в будущей профессиональной деятельности.

Задачи, которые читающий решает в процессе изучающего чтения, условно можно разделить на три основные группы, соответствующие характеру переработки информации (степень полноты, точности и глубины): восприятия языковых средств и их точное понимание в тексте; извлечение полной фактической информации, содержащейся в тексте; осмысление извлечённой информации [Соловова, Е.Н., 2005. – 239 с.].

2.5 Разработка серии упражнений для урока чтения на материале аутентичных англоязычных статей газеты *The Guardian*

Далее предлагается серия заданий для совершения навыков письма, чтения и говорения разработанных на базе статей британского издания *The Guardian*.

The Guardian (с английского «Страж») является ежедневной качественной леволиберальной газетой, основанной в Манчестере в 1821. Это одна из самых уважаемых газет в мире, публикующая злободневную и достоверную информацию.

В ходе каждого этапа работы над текстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый) представлены задания и пояснения, на что именно они направлены. В уроке 1 «Чтение» данные упражнения расписаны подробно. Для уроков 2 «Письмо» и 3 «Чтение» подразумеваются аналогичные задания + некоторые дополнения.

2.5.1 Работа над Текстом 1: “Skype Lessons and Exercise Plans: How Older People Are Preparing for Lockdown”

Данная статья раскрывает одну из насущных проблем – потребность старшего поколения в изучении компьютерных технологий на период самоизоляции, а также призывает молодое поколение помочь пожилым людям. Мы посчитали этот текст актуальным, так как с такой проблемой столкнулись люди по всему миру. Также, данный текст может служить хорошим дополнением к темам 3, 4, 7 УМК «Английский язык: базовый уровень»-11, в которых поднимаются вопросы обучения, науки и технологий, а также интернета.

Урок 1

Чтение

План урока

Тема: The world of science and technology

Класс: 11 «А»

Учебник: 11 класс Английский язык, Комарова Ю.А. (Macmillan)

Оснащение урока: Учебник, рабочая тетрадь, доска

Ожидаемые результаты: В конце урока учащиеся смогут использовать новую лексику на тему социальных сетей и важности Интернета, чтобы выразить своё личное мнение на этот счёт, а также дать оценку данной проблеме.

Задачи:

- Активизировать знания обучающихся по теме «Социальные сети»;
- Организовать работу в группах с целью изучения лексического материала
- Организовать работу в парах, направленную на закрепление полученного лексического материала (выполнение заданий);
- Осуществить контроль выполнения задания.

Планируемые результаты:

Личностные – готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка,

Метапредметные – умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками;

- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение;

Предметные – способность рассуждать на иностранном языке с высказыванием своего мнения, аргументировать своё мнение и оформлять его

словесно, участвовать в обсуждении

(Приложение 3)

ПРЕДТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

Работу над текстом статьи мы предлагаем начать традиционно с предтекстового этапа, где обучающиеся смогут поразмышлять о важности обучения и, в особенности, владения интернетом. Здесь было бы уместно провести небольшое анкетирование, в ходе которого обучающиеся отвечают на вопросы и затем обсуждают их в классе. Таким образом, мы также активизируем разговорную речь и работаем над достижением предметных результатов, а именно: начинать, поддерживать и заканчивать диалог; вежливо переспросить, выразить согласие/отказ; запрашивать и сообщать информацию; целенаправленно расспрашивать, брать интервью. К тому же, обучающиеся узнают больше интересных фактов о своих одноклассниках и это помогает сплотиться. Затем, мы переходим к актуальному вокабуляру, которые обучающиеся будут применять в ходе работы со статьёй. К нему предлагаются различные задания на узнавание слов, автоматизацию, актуализацию, выявлению грамматических структур, подстановку слов и трансформацию предложений, а также предтекстовое прогнозирование, которые подготовят обучающихся к работе с текстом статьи.

QUESTIONNAIRE

- 1) How often do you use social networks (VK, Instagram, Twitter etc)?
 - a. Quite often
 - b. Sometimes
 - c. Never
- 2) Why do you use social networks?

- a. To chat with my friends
- b. To look for information for my study
- c. To watch videos and memes

3) Do your parents can search in the Internet easily?

- a. Yes, they are good at it
- b. It depends.
- c. No, they have problem with it.

4) Do you explain them how to use the Internet properly?

- a. Yes, sure.
- b. Yes, but when I do it, I am nervous and furious because they don't understand me.
- c. I never do it.

TOPICAL VOCABULARY

1. **To alight** –приземлиться, сесть
2. **To be in touch** – быть на связи
3. **To bound** - связывать
4. **To brush up** - освежить
5. **A daily gulp of fresh air** -ежедневный глоток свежего воздуха
6. **To dither** - колебаться
7. **To embark** – садиться/грузиться на корабль
8. **To emerge** – появиться
9. **To encourage** - воодушевлять
10. **To firm up** – укрепиться
11. **To get gloomy** - стать мрачным
12. **A lockdown** – строгая изоляция
13. **A mainstay** – оплот, опора
14. **A mortgage paid off** – оплаченная ипотека
15. **An outing** – загородная прогулка, пикник
16. **To self-isolate** – самоизолироваться

17. **To venture out** – гулять в опасной обстановке

Упражнения на узнавание слова по формальному признаку:

1. Определите по формальным признакам, какой частью речи являются слова:

Words	Answers	Keys
ourselves		Pronoun
volunteers		Noun
membership		Noun
to encourage		Verb

Упражнения на узнавание слова по семантическому признаку:

1. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами из Topical Vocabulary.

	Keys
To land	To alight
To dither	To hesitate
A quarantine	A lockdown
A picnic	An outing

2. Выберите из текста слова, относящиеся к изучаемой теме.

Possible answers: a lockdown, virus etc.

Упражнения на автоматизацию узнавания лексических единиц:

1. Найдите в тексте существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение

Nouns	Verbs	Adjectives	Adverbs	Pronouns

Students own answers

2. Найдите самое общее или самое конкретное по значению слово в тексте.
(Упражнения ограничить во времени).

Possible answers:

Упражнения на различение грамматических явлений:

1. Выпишите из текста изучаемые явления и сгруппируйте их.

Present Simple:

Present Continuous:

Present Perfect:

Past Simple

Past Continuous:

Passive Voice:

To be going to

Future Simple

Verb + gerund

Verb + Infinitive

2. Объясните употребление данных грамматических форм.

Подстановочные упражнения:

1. Составьте предложения из слов, данных вразбивку.

- a) The terrible of got because couple facilities gloomy
b) He word so cannot say dithering a was he

Keys:

- a. The couple got gloomy because of terrible facilities
- b. He was dithering so he cannot say a word

2. Замените выделенную форму по образцу.

*Then **there are** the outings: off-peak day returns to places of interest, a walk in the countryside and home before the crowds hit*

- a. This country has a lot of problems with finance
- b. A girl had some books, pens and other things in her bag

Keys:

- a. There are a lot of problems with finance in the country
- b. There were some books, pens and other things in girl's bag

Трансформационные упражнения:

1. Образуйте сложноподчинённое предложение из приведённых простых.

- A. My son is sad. He doesn't have tech skills to enter the university.
- B. My son is sad because he doesn't have tech skills to enter the university.
- C. They were in touch. Her husband didn't know that.

Possible answers:

- A. Her husband didn't know that they were in touch.
- B. Jill had turned off the light , it got gloomy. Nobody understood that.
- C. Nobody understood who had turned off the light

Упражнения для обучения работе со словарной статьёй:

1. Трансформируйте грамматическую форму слова, встречающуюся в тексте, в словарную, исходную.

Bowling, firming up, being in touch

Keys: to bowl, to firm up, to be in touch

Упражнения на прогнозирование содержания читаемого:

1. Прочтите заглавие и скажите, о ком (чём) будет идти речь в данном тексте

Possible answers: about quarantine, about self-isolation, how people are going to cope with it etc.

2. Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

Possible answers: Why would people better stay at home? Why don't they do that? How can they spend time at home productively? Etc.

Предтекстовая ориентировка читающего:

1. Ответьте на предтекстовые вопросы.

Have you ever stayed at home more than a month?

What hobbies do your grandparents have? How often do you visit them?

How do they spend their leisure time? How can young people help them in it?

In your opinion, are the elderly good at technology nowadays?

ТЕКСТОВЫЙ ЭТАП.

Далее приступаем к работе с текстом. На текстовом этапе предполагается использование различных приёмов извлечения информации и трансформаций структуры и языкового материала текста. В текстовых заданиях таких как, свёртывание, реконструкция текста, перефразирование и обобщение материала, обучаемым предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения, скорость и необходимость решения определённых познавательно – коммуникативных задач в процессе чтения

Упражнения на свёртывание текста:

1. Найдите в предложении или группе предложений элементы, несущие информацию.

Possible answers:

a) On the other hand, one of the joys of a healthy old age is the freedom it can bring those with children grown up, **mortgage paid off**, adequate pension.

b) And the old know how: witness the thriving golf clubs, bowling clubs, membership of friends groups – the National Trust, Royal Academy, theatres and orchestras around the country.

2. Расположите предложения абзаца по степени важности информации.

Students' own answers

3. Сократите предложения, абзацы, отдельные фрагменты текста за счёт исключения несущественной информации.

Students' own answers

Упражнения на реконструкцию текста:

1. Составьте сокращённый вариант текста

Students' own answers

2. Составьте план-пересказ текста

Students' own answers

Упражнения на перефразирование:

1. Замените слово синонимом слова из TOPICAL VOCABULARY.

2. Замените слова дефиницией (описанием) из TOPICAL VOCABULARY.

3. Преобразуйте действительный залог в страдательный, и наоборот по образцу.

Ученики делятся на 2 группы. 1я группа получает карточку с Активным залогом, 2я группа с пассивным. Затем, они проверяют варианты ответов друг друга

Active voice	Passive voice
The Government encourages old people to stay at home	Old people are encouraged to stay at home by the Government
Mary has paid mortgage off	Mortgage has been paid off by Mary
The elderly can use Skype because of self-isolation	Skype can be used by the elderly because of self-isolation

4. Воспроизведите текст по плану

Students' own answers

Упражнения на обобщения материала:

1. Сделайте итоговый вывод или резюме по содержанию текста.

Students' own answers

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ ЭТАП.

На ПОСЛЕТЕКСТОВОМ ЭТАПЕ приёмы оперирования направлены на выявление основных элементов содержания текста. Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения и возможного использования полученной информации в будущей профессиональной деятельности.

Предлагаемые задания для данного этапа: на выявление темы текста, передачу сюжета, составление характеристик персонажей, постановление вопросов к тексту, обсуждение авторского отношения к проблеме и своё собственное.

Упражнения на выявление темы текста:

1. Выявите слова, выражающие тему в абзаце, в связке абзацев, в тексте.

Students' own answers

2. Найдите обобщающие слова и сформулируйте тему.

Students' own answers

3. Сформулируйте тему самостоятельно.

Students' own answers

Упражнения на передачу сюжета:

1. Оцените значение указанного события или эпизода для развития сюжета.

Students' own answers

2. Определите наиболее значительные события и/или эпизоды в тексте.

Students' own answers

Упражнения на составление характеристики персонажей:

1. Выделите проблемы, которые выдвинул автор статьи.

2. Ответьте на вопросы к фрагментам текста.

a) Why is freedom important for the elderly? Prove with your personal experience

b) Why is it obligatory for the elderly to stay at home during the lockdown?

Students' own answers

3. Поставьте вопросы к фрагментам текста.

Students' own answers

4. Прокомментируйте авторское отношение к проблемам в тексте.

Students' own answers

5. Дайте свою оценку поднятым проблемам в тексте и их актуальность на сегодняшний день.

Students' own answers

Таким образом, поработав с данной статьей, мы актуализировали навыки изучающего чтения, проработали новые лексические единицы в процессе чтения и в последующем обсуждении статьи, а также закрепили их с помощью различных упражнений, что позволило достичь коммуникативную цель на послетекстовом этапе. Все вышесказанные действия привели нас к достижению следующих предметных результатов:

- 1) Полное понимание темы и содержания текста
- 2) Поиск и выделение главных пунктов среди второстепенных
- 3) Адекватное оценивание новой информации и сравнение её с собственным опытом
- 4) Выражение своей точки зрения на основе прочитанного текста.

2.5.2 Работа над Текстом 2: «How no keep your hands clean – without getting dry skin»

Текст к данному уроку мы также подобрали из британского издания «The Guardian». Он посвящён злободневной теме – проблемы гигиены. Важность мытья рук всегда была актуальной, но люди сталкиваются со следующей проблемой – частое мытьё рук приводит к сухости кожи рук, что, безусловно, создаёт дискомфорт.

Данный текст может быть использован в качестве дополнительного материала к темам 8, 9 и 10, где также поднимается вопрос здорового образа жизни и гигиены.

Урок 2

Письмо

План урока

Тема: Food for thought

Класс: 11 «А»

Учебник: 11 класс Английский язык, Комарова Ю.А. (Macmillan)

Оснащение урока: Учебник, рабочая тетрадь, доска

Ожидаемые результаты: В конце урока учащиеся смогут использовать новую лексику на тему гигиены, чтобы выразить своё личное мнение на этот счёт, дать оценку данной проблеме.

Задачи:

- Активизировать знания обучающихся по теме «Гигиена»;
- Организовать работу в группах с целью изучения лексического материала
- Организовать работу в парах, направленную на закрепление полученного лексического материала (выполнение заданий);
- Написать письмо другу по переписке с используемой лексикой;
- Осуществить контроль выполнения задания.

Планируемые результаты:

Личностные – готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка,

Метапредметные – умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками;

- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение;

Предметные – способность рассуждать на иностранном языке с высказыванием своего мнения, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно, участвовать в обсуждении

(Приложение 4)

ПРЕДТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

QUESTIONNAIRE

- 1) Do you always wash your hands after the toilet?
- 2) Do you usually wash your hands with soap?

- 3) Do you have wet wipes in your bag?
- 4) What do you do when you have cracked hands?
- 5) Do you use an alcohol-based hand sanitizer in shops?

TOPICAL VOCABULARY

1. **An applicator** – аппликатор
2. **To apply** - наносить
3. **Bare** - голый
4. **To bleed** – кровоточить
5. **To chap** – трескаться
6. **Communal hand lotion** – общественный лосьон для рук
7. **Cracked hands** – потрескавшиеся руки
8. **A dishpan** – лоханка для мытья посуды
9. **An alcohol-based hand sanitiser** – дезинфицирующее средство на спиртовой основе
10. **To flare up** – вспыхнуть, обостриться
11. **Fungus** – грибок
12. **Germ** - зародыш
13. **To point out** – указывать на
14. **To recontaminate** – загрязнять
15. **soapy** – мыльный
16. **To squirt** – выдавить
17. **thoroughly** – тщательно
18. **vulnerable** – уязвимый

Аналогичные упражнения из урока 1

Упражнения на узнавание слова по формальному признаку:

1. Определите по формальным признакам, какой частью речи являются выделенные слова.
2. Прочитайте слова и укажите, от каких слов они образованы.

Упражнения на узнавание слова по семантическому признаку:

1. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.
2. Найдите синонимы, антонимы в ряду данных слов.
3. Прочитайте и выпишите из текста все слова обозначающие: предметы, действия и т. д.
4. Выберите из текста слова, относящиеся к изучаемой теме.

Упражнения на автоматизацию узнавания лексических единиц:

1. Найдите в ряду слов существительное (глагол, прилагательное).
2. Найдите самое общее или самое конкретное по значению слово.
(Упражнения ограничить во времени).

Упражнения на различение грамматических явлений:

1. Выпишите из текста изучаемые явления и сгруппируйте их.
2. Выпишите предложения с данной грамматической формой.
3. Объясните употребление данной грамматической формы.

Подстановочные упражнения:

1. Составьте предложения из слов, данных вразбивку.
2. Замените выделенную форму по образцу.

Трансформационные упражнения:

1. Составьте из двух предложений одно простое.
2. Образуйте сложноподчинённое предложение из приведённых простых.
3. Выразите ту же мысль другими средствами.

Упражнения для обучения работе со словарной статьёй:

1. Быстро сориентируйтесь в алфавите и найдите указанное слово.
2. Определите значение сложного слова по его элементам.
3. Трансформируйте грамматическую форму слова, встречающуюся в тексте, в словарную, исходную.

Упражнения на прогнозирование содержания читаемого:

1. Прочтите заглавие и скажите, о ком (чём) будет идти речь в данном тексте
2. Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

Предтекстовая ориентировка читающего:

1. Ответьте на предтекстовые вопросы.
2. Определите верные и неверные утверждения.

ТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

Аналогичные упражнения из урока 1.

Упражнения на свёртывание текста:

1. Найдите в предложении или группе предложений элементы, несущие информацию.
2. Расположите предложения абзаца по степени важности информации.
3. Сократите предложения, абзацы, отдельные фрагменты текста за счёт исключения несущественной информации.

Упражнения на реконструкцию текста:

1. Составьте предложения из заданных ключевых слов по образцу.
2. Расположите разрозненные предложения в соответствии с предлагаемой схемой.
3. Составьте сокращённый вариант текста из 10 предложений на основе выбора их из предложенных 20.

Упражнения на перефразирование:

1. Замените слово синонимом по образцу.
2. Замените слова дефиницией (описанием).
3. Преобразуйте действительный залог в страдательный, и наоборот по образцу.
4. Расположите разрозненные пункты плана в соответствии с содержанием.
5. Воспроизведите текст по плану

Упражнения на обобщения материала:

1. Сделайте итоговый вывод или резюме по содержанию текста.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

Аналогичные упражнения из урока 1

Упражнения на выявление темы текста:

1. Выявите слова, выражающие тему в абзаце, в связке абзацев, в тексте.
2. Найдите обобщающие слова и сформулируйте тему.
3. Сформулируйте тему самостоятельно.

Упражнения на передачу сюжета:

1. Оцените значение указанного события или эпизода для развития сюжета.
2. Определите наиболее значительные события и/или эпизоды в тексте.

Упражнения на составление характеристики персонажей:

1. Выделите авторские характеристики.
2. Ответьте на вопросы к фрагментам текста.
3. Поставьте вопросы к фрагментам текста.
4. Прокомментируйте авторскую характеристику героев.
5. Дайте свою характеристику героям.

В дополнении можно предложить обучающимся следующие упражнения.

Упражнения на передачу сюжета:

Используя слова и картинки, перескажите основные тезисы статьи

5)

Arthritis Flare
Periods of increased disease activity that can occur in both osteoarthritis and inflammatory arthritis

Symptoms	Causes	How to Cope
<ul style="list-style-type: none"> Fever Fatigue Joint pain, stiffness, and swelling 	<ul style="list-style-type: none"> Too much activity Weather Stress Infection 	<ul style="list-style-type: none"> Try heat and cold OTC pain meds Rest Reduce stress Gentle exercise Ask for help/ delegate Call your doctor

FLARE UP



6)

To apply, to chap, cracked hands, an alcohol-based hand sanitizer, to squirt



3)

Fungus

Germ

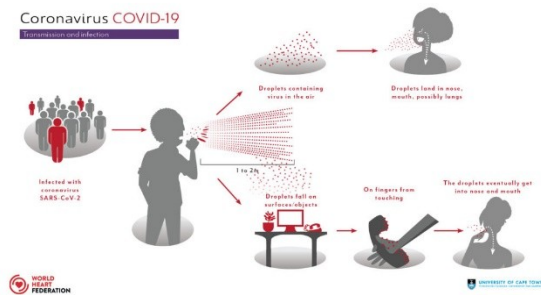
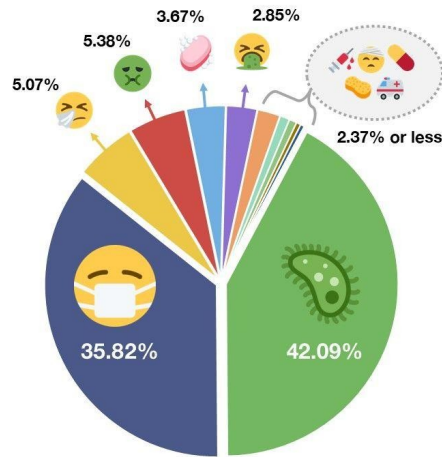


4)

An applicator, to apply, Bare, Communal hand lotion, an alcohol-based hand sanitizer, to squirt, thoroughly

Упражнения на выявление темы текста:

Опираясь на картинки ниже, сформулируйте основную идею и проблему текста.



Упражнение на тренировку письменного навыка:

You are going to write your pen friend from a foreign country. Tell her about hygiene situation in your country. Point out the following issues:

1. Why is it important to wash hands thoroughly?
2. When can we be vulnerable for infectious?
3. What virus prevention measures have been taken in your city?
4. What do you personally do to prevent getting infected?
5. Ask your pen friend at least three questions about the hygiene situation in his city.

Подводя итог, можно сделать вывод, что на основе всех вышеперечисленных упражнений обучающиеся смогут изучить новый материал и с его помощью высказать своё мнение на тему гигиены, потому что в наши дни люди пренебрегают её соблюдением и тем самым не только приобретают вирусы

и микробы, но могут заразить других. Для молодого поколения, на наш взгляд, это очень поучительная тема, к тому же, основанная на реальных событиях.

2.5.3 Работа над текстом 3: «From banknotes to handrails: 10 objects that help spread coronavirus»

Урок 3

Говорение

A TAXI

План урока

Тема: It's a weird wonderful world

Класс: 11 «А»

Учебник: 11 класс Английский язык, Комарова Ю.А. (Macmillan)

Оснащение урока: Учебник, рабочая тетрадь, доска

Ожидаемые результаты: в конце урока учащиеся смогут использовать новую лексику на тему гигиены, чтобы выразить своё личное мнение на этот счёт, дать оценку данной проблеме.

Задачи:

- Активизировать знания обучающихся по теме «Здоровье»;
- Организовать работу в группах с целью изучения лексического материала
- Организовать работу в парах, направленную на закрепление полученного лексического материала (выполнение заданий);
- Осуществить контроль выполнения задания.

Планируемые результаты:

Личностные – готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка,

Метапредметные – умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками;

- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение;

Предметные – способность рассуждать на иностранном языке с высказыванием своего мнения, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно, участвовать в обсуждении.

Материалом для третьего урока послужила статья британского издания «The Guardian» на тему 10 бъектов, которые могут распространять коронавирус. Выбор данной темы для составления урока обусловлен темами 8,9 и 10 в выбранном нами УМК, где затрагивается тема гигиены и здорового образа жизни.

Обращая наше внимание на порой безответственное отношение подростков к гигиеническим мероприятиям, что приводит к болезням и инфекциям, можем сделать вывод, что данная тема актуальная и является хорошим источником информации для обучающихся, потому что в ней содержится подробная информация что и как может передать вирус.

Рассмотрим приведенные ниже языковые упражнения. В первую очередь мы активизируем внимание обучающихся и их самостоятельную работу с помощью упражнения «Маршрутное такси» на предтекстовом этапе.

Приложение 5

ПРЕДТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

В упражнении «Маршрутное такси» обучающиеся делятся на две группы: диспетчеры и водители. Каждый водитель получает карточку «a taxi driver», а каждый диспетчер «station». Задача водителя объехать каждую станцию, ответить на вопросы диспетчера и получить его подпись. Диспетчеры сидят на своих местах и принимают водителей. Затем обучающиеся меняются ролями.

A taxi driver _____					

Station 1	Station 2	Station 3	Station 4	Station 5	Station 6

Station 1
How often should people brush their teeth?
Why is it important to brush our teeth?
What toothpaste do you use and why?

Station 2
What is the most dangerous virus in your opinion? Why?
If a person has a virus, what treatment should he have?
Have you ever been ill with a virus? Which?

Station 3
Why do people have parasites inside their body?
How can we prevent any infections?
How often do you get tested for parasites?

Station 4
Which kind of food is unhealthy? And why?
How often should people do sport to keep fit?
How many times should we eat a day?

TOPICAL VOCABULARY

1. **Airborne** – переносимый по воздуху
2. **Banisters** – перила
3. **To blow one's nose** – сморкаться

4. **Contactless** – бесконтактный
5. **To decrease** – уменьшаться
6. **To dispose of** – утилизировать
7. **A droplet** - капля
8. **To filter out** – фильтровать
9. **A fingertip** - отпечаток
10. **To handle** – держать в руках, обращаться
11. **A handrail** – поручень
12. **Inanimate** – неживой, неодушевленный
13. **Liberally** – обильно
14. **Mindful** – внимательный
15. **To minimise** – минимизировать
16. **To persist on** – сохраняться, оставаться на
17. **Personnel** – персонал
18. **Precaution** – предусмотрительность
19. **Pre-takeoff** – перед взлётом
20. **To reduce** – уменьшить, снизить
21. **To sneeze** – чихать
22. **A spokesman** – представитель
23. **The spread of** – распространение чего-то
24. **To transmit** - передавать
25. **A transmission route** – путь передачи
26. **Unavoidable** - неизбежный
27. **Via** - через
28. **To wipe down** – протереть
29. **To withdraw money** – снимать деньги

Аналогичные упражнения из урока 1 можно дополнить настольной игрой
(Приложение 1)

Board game

If you are on a number-space, take the card with the number and do the task.

E.g., card 3 «Change the sentence «...» into Passive voice»

Card 20 «Make 3 sentences with topical vocabulary based on the following grammar topics: 2nd conditional, passive voice and modal verb should»

Card 35 «Change the sentence «...» in the Past »

Упражнения на узнавание слова по формальному признаку:

1. Определите по формальным признакам, какой частью речи являются выделенные слова.
2. Прочитайте слова и укажите, от каких слов они образованы.

Упражнения на узнавание слова по семантическому признаку:

1. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.
2. Найдите синонимы, антонимы в ряду данных слов.
3. Прочитайте и выпишите из текста все слова обозначающие: предметы, действия и т. д.
4. Выберите из текста слова, относящиеся к изучаемой теме.

Упражнения на автоматизацию узнавания лексических единиц:

1. Найдите в ряду слов существительное (глагол, прилагательное).
2. Найдите самое общее или самое конкретное по значению слово.
(Упражнения ограничить во времени).

Упражнения на различение грамматических явлений:

1. Выпишите из текста изучаемые явления и сгруппируйте их.
2. Выпишите предложения с данной грамматической формой.
3. Объясните употребление данной грамматической формы.

Подстановочные упражнения:

1. Составьте предложения из слов, данных вразбивку.

2. Замените выделенную форму по образцу.

Трансформационные упражнения:

1. Составьте из двух предложений одно простое.
2. Образуйте сложноподчинённое предложение из приведённых простых.
3. Выразите ту же мысль другими средствами.

Упражнения для обучения работе со словарной статьёй:

1. Быстро сориентируйтесь в алфавите и найдите указанное слово.
2. Определите значение сложного слова по его элементам.
3. Трансформируйте грамматическую форму слова, встречающуюся в тексте, в словарную, исходную.

Упражнения на прогнозирование содержания читаемого:

1. Прочтите заглавие и скажите, о ком (чём) будет идти речь в данном тексте
2. Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

Предтекстовая ориентировка читающего:

1. Ответьте на предтекстовые вопросы.
2. Определите верные и неверные утверждения.

ТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

Аналогичные упражнения из урока 1

Упражнения на свёртывание текста:

1. Найдите в предложении или группе предложений элементы, несущие информацию.
2. Расположите предложения абзаца по степени важности информации.

3. Сократите предложения, абзацы, отдельные фрагменты текста за счёт исключения несущественной информации.

Упражнения на реконструкцию текста:

1. Составьте предложения из заданных ключевых слов по образцу.
2. Расположите разрозненные предложения в соответствии с предлагаемой схемой.
3. Составьте сокращённый вариант текста из 10 предложений на основе выбора их из предложенных 20.

Упражнения на перефразирование:

1. Замените слово синонимом по образцу.
2. Замените слова дефиницией (описанием).
3. Преобразуйте действительный залог в страдательный, и наоборот по образцу.
4. Расположите разрозненные пункты плана в соответствии с содержанием.
5. Воспроизведите текст по плану

Упражнения на обобщения материала:

1. Сделайте итоговый вывод или резюме по содержанию текста.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

Аналогичные упражнения из урока 1 можно дополнить Интеллект-картой и выполнить задание:

Imagine you are presenting a report to your classmate about hygiene. Prepare your answer based on the article. Use the mind-map as a prompt. (Приложение 2)

Упражнения на выявление темы текста:

1. Выявите слова, выражающие тему в абзаце, в связке абзацев, в тексте.
2. Найдите обобщающие слова и сформулируйте тему.
3. Сформулируйте тему самостоятельно.

Упражнения на передачу сюжета:

1. Оцените значение указанного события или эпизода для развития сюжета.
2. Определите наиболее значительные события и/или эпизоды в тексте.

Упражнения на составление характеристики персонажей:

1. Выделите авторские характеристики.
2. Ответьте на вопросы к фрагментам текста.
3. Поставьте вопросы к фрагментам текста.
4. Прокомментируйте авторскую характеристику героев.
5. Дайте свою характеристику героям.

На этапе посттекстовых упражнений нам бы хотелось обратить внимание на речевые упражнения. Данные упражнения направлены на развитие устной речи, в основу которых положено связное языковое целое. Они должны учитывать поэтапность формирования и развития языковых и речевых умений. Речевые упражнения формируют темп чтения, умение прогнозировать, анализировать и осмысливать текст, обеспечивают учащимся речевой стратегией и тактикой, актуализируют взаимоотношения участников общения, развивают речевую активность и самостоятельность, способствуют вербальному и структурному разнообразию высказываний.

При разработке данного комплекса упражнений учитывались все главные составляющие процесса обучения. А именно: условия обучения, уровень языковой и речевой подготовки, учет родного языка.

Все разработанные в данном комплексе упражнения дополняют друг друга и способствуют успешному обучению. Предлагая подобные задания, мы преследуем цель облегчить работу обучающихся над текстом, приближая и контролируя его понимание.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Важность и необходимость обучения чтению и совершенствования его навыков у учащихся старших классов не вызывает сомнения. Чтение принято рассматривать, во-первых, как самостоятельный вид речевой деятельности, во-вторых, как средство обучения иностранному языку. Разработка комплекса упражнений урока изучающего чтение чтения представляет для учителя неоспоримую возможность эффективно воплотить в практику оба перечисленных выше назначения чтения. Проведенное исследование является актуальным и представляет собой изучение и анализ основных особенностей развития и формирования коммуникативной компетенции обучающихся старшей школы на базе изучающего чтения аутентичных материалов публицистического стиля.

Целью чтения является осмысление зрительно воспринимаемого речевого сообщения. Процесс чтения - это процесс восприятия и активной переработки информации, графически закодированный по системе какого-либо языка. Обучение чтению способствует осуществлению почти всех основных сторон воспитания - умственного, нравственного, эстетического и трудового. Оно способствует развитию образного и логического мышления, воображения, внимания, памяти. А при правильной организации занятий у учащихся формируется художественный вкус, они учатся анализировать, обобщать, аргументировать, знакомятся с аутентичными работами и могут увидеть.

Работа учителя над уроками по изучающему чтению начинается с выбора литературного материала, который должен быть познавателен и соответствовать возрасту, интересам учащихся и степени их владения языком. Также, учитель не должен забывать про «аутентичность» выбранного материала, чтобы обучающиеся смогли познакомиться с настоящим английским.

В ходе данной работы было выявлено, что помимо образовательной и познавательной задач, также достигается культурная, где ученики узнают традиции и обычаи страны изучаемого языка, а также прививается привычка самостоятельной работы.

Цели и задачи должны соответствовать требованиям ФГОС, так как детям необходимо «правильно» читать и извлекать нужную информацию, чтобы превратить её в речь. Практические задания для работы с публицистическими текстами отличаются своим многообразием, что еще раз доказывает эффективность метода для получения положительного результата в говорении.

На основе анализа теоретической литературы по теме исследования нами был разработан комплекс упражнений по обучению говорению, чтению и письму в старших классах в рамках школьного урока. Урок является практически значимым и эффективным, так как чтение – это неотъемлемый компонент процесса обучения речевому общению. Через него обучающиеся получают информацию об окружающей действительности, что расширяет их кругозор и побуждает коммуникативную деятельность.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

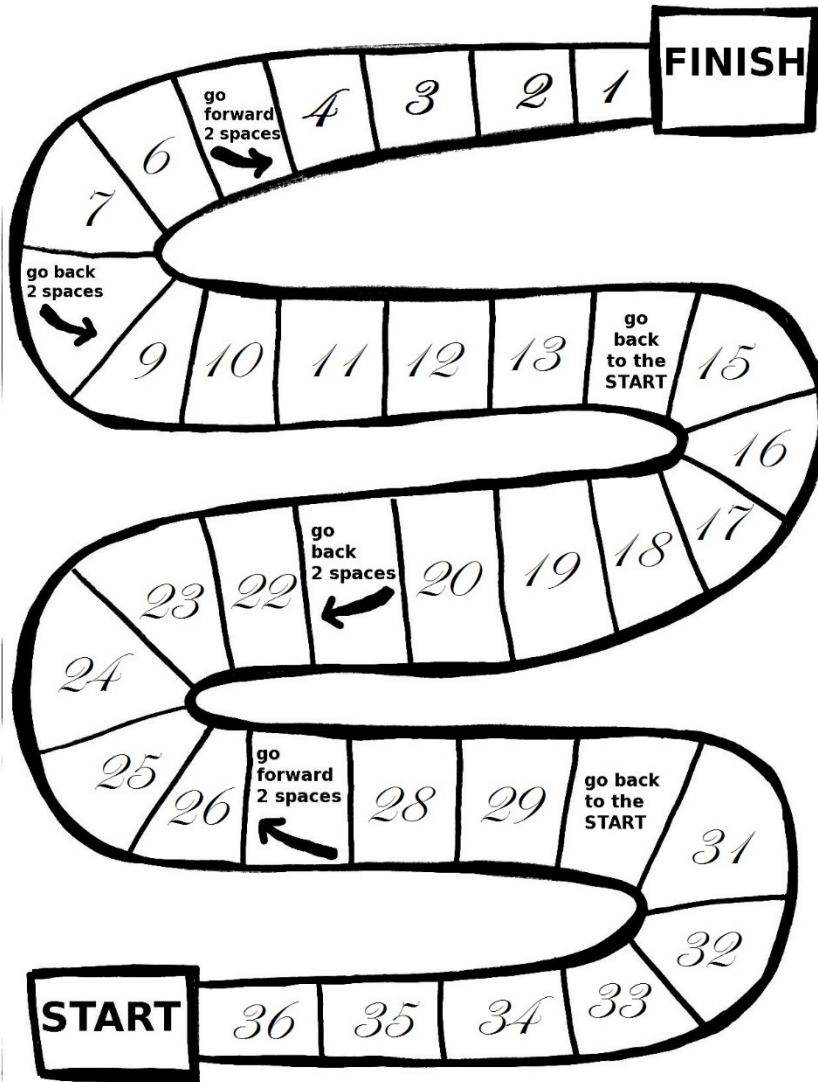
1. Cambridge dictionary [Электронный ресурс]. - URL: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата обращения: 21.12.19).
2. David Crystal, The Cambridge Encyclopedia of the English Language, Holyhead, 1994. – 498 с.
3. Malkolm Millet, Handbook for Journalists of Central and Eastern Europe Washington, 1990. – 101 с
4. The Guardian [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/shortcuts/2020/mar/16/coronavirus-skype-lessons-and-exercise-plans-how-older-people-are-preparing-for-lockdown> (дата обращения: 01.03.20).
5. The Guardian [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.theguardian.com/society/shortcuts/2020/mar/09/how-to-keep-your-hands-clean-without-getting-dry-skin> (дата обращения: 01.03.20).
6. The Guardian [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.theguardian.com/world/shortcuts/2020/mar/03/from-banknotes-to-handrails-10-objects-that-help-spread-coronavirus> (дата обращения: 01.03.20).
7. Александрова О. В. Язык средств массовой информации как часть коллективного пространства общества. // Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования / Под ред. Володиной М. Н. - М.: Изд-во МГУ, 2003.-С. 89-99
8. Аракин В. Д. История английского языка: [учебное пособие] / В. Д. Аракин. - М: Просвещение, 1985. - 256 с.
9. Арбекова Т. И. Лексикология английского языка: [практический курс] / Т. И. Арбекова - М.: Высшая школа, 2001. -317 с.
10. Бабайлова А.Э. Текст как продукт, средство и объект коммуникации при обучении неродному языку (социологические аспекты) [Текст] /
11. Береговская Э.М. Путь к чтению без принуждения // ИЯШ, 1997, №1.

12. Большой англо-русский словарь: 2-е издание, исправленное и дополненное. - Минск: Современный литератор, 2008, - 1167 с.
13. Бычкова, Н.А. Обучение чтению аутентичных текстов лингвострановедческого содержания/ Н.А. Бычкова // ИЯШ - 1999. - №1 С. 18-24
14. Вайсбурд М.Л. Требования к текстам для самостоятельного (синтетического) чтения на английском языке [Текст]: автореф. дис. .канд. пед. наук. Защищена 11.03.12: утв. 1.07.12 / М.Л. Вайсбурд - М., 1954,- 156с.
15. Заботкина В.И. Новая лексика современного английского языка: Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2000, - 124 с.
Collins. Russian-English Dictionary. - М., 2006 - 573 с.
16. Коробова, О. В. Обучение изучающему чтению / О. В. Коробова. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012. —
17. Косарева Н. В. Лексико-семантические различия британского и американского вариантов английского языка и их отражение в переводе (на материале газетных публикаций в сети Интернет // Теория и практика перевода и профессиональной подготовки переводчиков: Материалы международной научно-практической конференции. Пермь, 1-3 февраля 2006 г. - Пермь: Изд-во Пермского государственного технического университета, 2006. - С. 164-172.
18. Кузнец М.Д., Скребнев Ю.М. Стилистика английского языка: пособие для студентов педагогических вузов/ по ред. Амосовой Н.Н. – Л.: 1960. – 174 с.
19. Лингвистические особенности англоязычных газетных заголовков с ономастическим фразеологизмом [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskie-osobennosti-angloyazychnyh-gazetnyh-zagolokov-s-onomasticheskim-frazeologizmom> (дата обращения: 01.03.20).

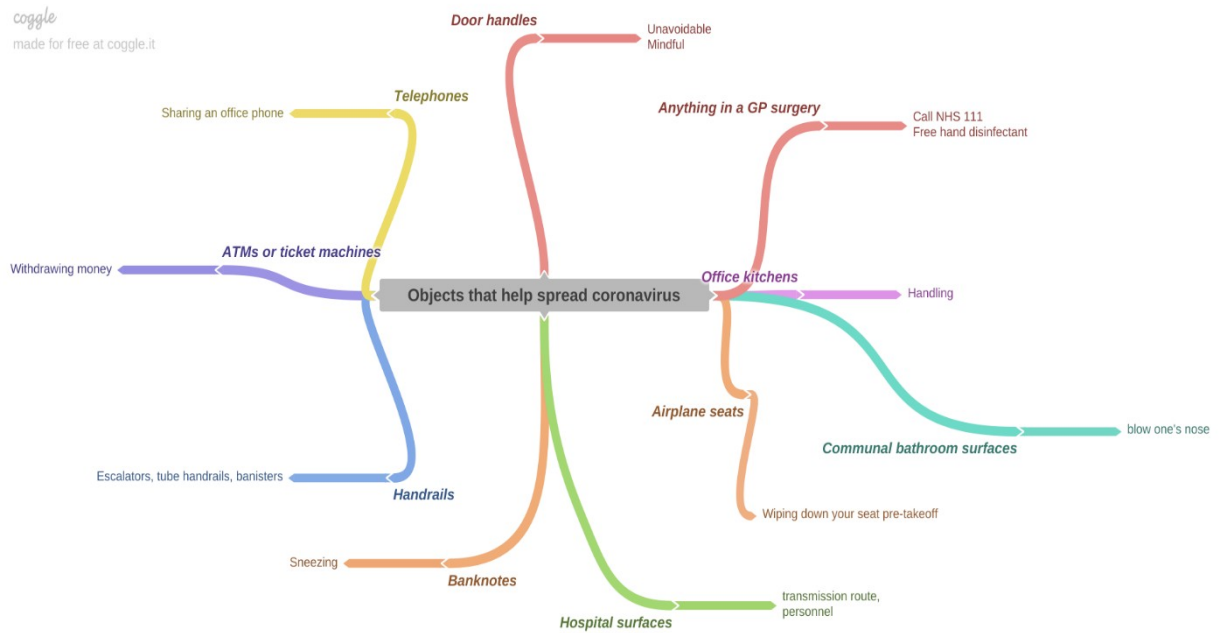
- 20.Макаренко Е.А., Богданова О.Г., Стилистика английского языка/ Учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2008. – 92 с.
- 21.Маслыко Е.А., Бабинская П.К. Настольная книга преподавателя иностранного языка // Минск, «Высшая школа», 1996.
- 22.Миролюбов А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам [Текст] / А.А. Миролюбов // ИЯШ, 2001, №5, С. 33-35
- 23.Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова. - М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
- 24.Селиванова, Н. А. Домашнее чтение – важный компонент содержания обучения иностранным языкам в средней школе/Н. А. Селиванова // ИЯШ - 2004. - №4 С. 21-26
- 25.Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. 3 изд. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.
- 26.Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур. М.: Изд-во СЛОВО/SLOVO, 2008. 344 с.
27. Фархутдинова С.С. Лексико-грамматические особенности публицистического стиля в английском языке [Электронный ресурс]. - URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/1\(52\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/1(52).pdf) (дата обращения: 22.03.2020)
- 28.Чернявская Л.А. Чтение на иностранном языке как средство развития опыта обучения учащихся // ИЯШ, 1985, №1.
- 29.Швейцер А. Д. Литературный английский язык в США и Англии. - М.: Высшая школа, 1991, - 200 с.
30. Языковые особенности английских газет [Электронный ресурс]. - URL: <http://lingvotech.com/anglgazeta> (дата обращения: 01.03.2020).
- 31.Ярцева В.Н. Языкознание. Большой Энциклопедический словарь. –М.: Большая российская энциклопедия, 1998

Приложения

Приложение А



Приложение Б



Приложение В

Skype lessons and exercise plans: how older people are preparing for lockdown

The coronavirus crisis means those with less life left are being asked to give up many remaining pleasures – but perhaps there are ways that this could enhance old age

Joan Bakewell



‘Our younger family members need to **encourage** us to stay home and explain how a new world of contacts and **bonding** will work.’ Photograph: Cecilie Arcurs/Getty Images (Posed by model)

This is not going to be easy. While the government **dithers**, I have been **self-isolating** for a week (doctor’s advice for an existing cough). Plenty of other over 80s have been doing so, too: it is the sad destiny of the old and unfit to live that way already.

On the other hand, one of the joys of a healthy old age is the freedom it can bring those with children grown up, **mortgage paid off**, adequate pension. It is time to enjoy ourselves. And the old know how: witness the thriving golf clubs, bowling clubs, membership of friends groups – the National Trust, Royal Academy, theatres and orchestras around the country. Old people are the **mainstay** of their membership, volunteers and audiences. Then there are the

the question: how will the government's "ask" for over-70s to stay indoors be policed?

Over the months, new ways of life will **emerge**. And we, the old, will do it for ourselves. We may well **alight** on new patterns of relating, coming together, sharing, that will survive the crisis, and make old age better.

[The Guardian]

Приложение Г

How to keep your hands clean – without getting dry skin

Repeated hand-washing is leading more of us to complain of cracked or chapped skin. Here's what the experts recommend

Sirin Kale



Squirt hand cream on to the back of your hand without touching the nozzle. Photograph: LaylaBird/Getty Images/iStockphoto

Due to coronavirus, Britain has become a nation of hand-washers. Many of us will be experiencing **cracked hands** from repeated washing in hot **soapy** water and regular use of drying **alcohol-based hand sanitisers**. But is it OK to use hand cream after washing your hands, or does it **recontaminate** your hands with pathogens?

“There’s no problem with using hand cream,” says Dr Lindsay Broadbent of the Centre for Infection and Immunity at Queen’s University Belfast. “As long as you have dried your hands **thoroughly** before **applying** the hand cream, it’s fine.” She advises people to carry their own tubes around with them, to be extra safe. “It’s generally best not to share, because you don’t know if someone else has washed their hands properly before touching the bottle.” When applying the cream, **squirt** it on to the back of your hand, without touching the **nozzle**. “The coronavirus wouldn’t survive for long in

the hand cream, but it's good hygiene not to touch the nozzle, as bacteria and **fungus** could technically survive in there," Broadbent says.

If your hands are painfully **chapped** and you don't have hand cream on you, it is OK to use a **communal hand lotion**, provided you don't touch the **applicator**. "Wash your hands, then take a paper towel and use that to push the dispenser, so you don't touch it with your **bare** hands," says Dr Stephen Griffin of the antivirals and viral oncology research group at the University of Leeds.

Griffin also explains that hand cream is a good idea, because you may be more **vulnerable** to infections if your skin is cracked or **bleeding**. "Your first barrier to any **germ** is your skin," he says. (That said, he **points out** that the risk of picking up an infection through your hands is still very low, even if they are bleeding.)

Griffin and Broadbent wash their hands regularly for work, and use hand cream often. "I get **dishpan** hands in the lab," Griffin jokes. Both favour one hand cream in particular: Norwegian Formula concentrated hand cream – although Griffin says that the Aldi version is just as good. Broadbent has particularly dry skin, as she has eczema. When it **flares up**, she turns to Elizabeth Arden Eight Hour Cream. "It's my favourite," she says. "I put it on when I go to sleep."

Приложение Д

From banknotes to handrails: 10 objects that help spread coronavirus



Money makes the world get ill? Photograph: Paul Marriott/Alamy Stock Photo/Alamy Stock Photo

As public health officials around the world battle to contain **the spread of** coronavirus, the World Health Organization has warned that banknotes may **transmit** the disease. “We know that money changes hands frequently and can pick up all sorts of bacteria and viruses,” a WHO **spokesman** told the Telegraph. “We would advise people to wash their hands after **handling** banknotes, and avoid touching their face.” The spokesman also advises using **contactless** payment options wherever possible, to **minimise** the risk.

“The primary transmission route is **via droplets**,” says Prof Jürgen Haas, the head of infection medicine at the University of Edinburgh. “These droplets are generated

by coughing, and can directly infect another person via **airborne** infection, or by transmission via hands or other surfaces.”

Hass explains that coronavirus can **persist on inanimate** surfaces for “quite a long time”, although no one knows exactly how long yet, as Covid-19 is so new. “The survival time of the virus depends on the surface and the conditions,” says Haas. “The lower the temperature, the longer the survival time. If the temperature is warmer, the survival time of the virus goes down.” The viability of the virus will **decrease** during this time, **reducing** the risk of transmission.

Although coronavirus can be transmitted via inanimate objects, the odds of contracting it in this way are low. “The amount of virus that is potentially on an inanimate object is usually very small,” says Dr Christine Tait-Burkard, an expert in infection and immunity at the Roslin Institute at the University of Edinburgh. She explains that there typically wouldn’t be much coronavirus on a person’s **fingertips**, and it would still have to get past your respiratory system to infect you. “Your respiratory system is very good at **filtering out** viruses,” Tait-Burkard says.

While the risk is low, it is sensible to take **precautions**. Official NHS advice is to wash your hands regularly (or use hand sanitiser with at least 60% alcohol content, if you are not able to get to a sink), cough into your elbow and **dispose of** used tissues immediately. But which objects pose the greatest risk of coronavirus transmission?

Banknotes

Banknotes can carry the coronavirus. But try not to be too alarmed: the risk is small. “Unless someone is using a bank note to **sneeze** in,” Tait-Burkard says. Don’t worry too much about loose change. “Coins are actually very bad environments for viruses to survive,” she says.

Door handles

Touching these is often **unavoidable**, and a lot of different people may do so, so be **mindful** of where you are touching the handle and wash your hands frequently to combat this.

Office kitchens

Coffee machines or kettles will be **handled** by multiple people, so it’s a good idea to use hand sanitiser after doing the tea round.

ATMs or ticket machines

“If you’re **withdrawing money** from a machine, that’s also something that’s going to be touched by many people,” says Haas. Ditto ticket machines.

Handrails

Escalators, tube **handrails**, **banisters** – all will be touched constantly, potentially by thousands of people a day. “If you’re on public transport, there’s no way not to touch the handrails,” says Tait-Burkard. “So when you get off, disinfect your hands.”

Communal bathroom surfaces

“People often **blow their noses** in the bathroom,” Tait-Burkard observes.

Hospital surfaces

“Shaking hands is a frequent **transmission route** for disease in hospitals,” says Haas. “It’s why health **personnel** are supposed to regularly disinfect their hands.” If you are visiting someone in hospital, or have an appointment, wash your hands thoroughly before and after visiting.

Telephones

Less of a problem in the age of smartphones, but if you share an office phone, it is something to consider.

Airplane seats

“International travel is a risk factor for transmission,” says Tait-Burkard. So make like Naomi Campbell, and **wipe down** your seat **pre-takeoff**.

Anything in a GP surgery

“The public health advice is that you should call NHS 111, rather than go to your GP, if you fear you have coronavirus,” says Tait-Burkard. “But there will be some people who go to the GP, despite the advice. So there is a higher risk.” She points out that all GP surgeries usually provide free hand disinfectant – so take advantage of what is on offer, and apply it **liberally**.

[The Guardian]

