

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

филологический факультет

Выпускающая кафедра современного русского языка и методики

Чернова Ксения Юрьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Работа над формированием орфографической зоркости в словах с
непроверяемыми орфограммами при изучении имени существительного в
5 классе

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. Кафедрой кандидат филологических наук, доцент

Бибриш Н. Н. 

Руководитель доцент кафедры современного русского
языка и методики Лукьянова О. В.

Дата защиты 04.07.2020г. 

Обучающийся Чернова К. Ю.

22.06.2020г. 

Оценка _____

Красноярск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты формирования орфографической зоркости на уроках русского языка в 5 классе.....	5
1.1. Значение понятия «орфографическая зоркость».....	5
1.2. Особенности формирования орфографической зоркости в 5 классе...9	
1.3. Классификация орфографических ошибок.....	13
1.4. Приемы формирования орфографической зоркости на уроках русского языка в 5 классе.....	16
Выводы по первой главе.....	23
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию орфографической зоркости при изучении частей речи в 5 классе.....	24
2.1. Классификация упражнений, формирующих орфографическую зоркость.....	24
2.2. Анализ орфографических правил и слов с непроверяемыми гласными в разделе «Имя существительное» в современных УМК.....	27
2.3. Система упражнений по формированию орфографической зоркости при изучении имени существительного в 5 классе.....	38
Выводы по второй главе.....	44
Заключение.....	45
Список использованной литературы.....	47
Приложение.....	52

ВВЕДЕНИЕ

Уровень грамотности учащихся средних школ – одна из острейших проблем обучения. Формирование у школьников прочных орфографических навыков – одна из важнейших задач изучения русского языка в школе, так как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимание людей в письменном общении.

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако ее решение возможно лишь при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только, сумев найти орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, то есть орфографическая зоркость, является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка. Не «реагируя» на орфограммы, школьники пишут с ошибками в полной уверенности, что пишут верно; правила в этом случае оказываются ненужными, ученики о них зачастую и не вспоминают.

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из основных причин орфографических ошибок. Результаты обучения орфографии зависят от того, насколько развита способность ставить перед собой орфографические задачи.

Отсутствие орфографической зоркости сведет на нет хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма.

Объект исследования: учебная деятельность обучающихся на уроках русского языка.

Предмет исследования: приемы, применяемые для формирования орфографической зоркости при изучении имени существительного.

Цель исследования – разработать приемы, помогающие формированию орфографической зоркости при изучении имени существительного в 5 классе.

Для реализации цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Проанализировать особенности формирования орфографической зоркости на уроках русского языка в 5 классе;
2. Изучить содержание раздела «Орфография» в УМК;
3. Проанализировать орфографические правила, представленные в школьной программе в разделе «Имя существительное».
4. Проанализировать методическую и психологическую литературу по теме.
5. Разработать систему упражнений для формирования орфографической зоркости при изучении имени существительного.

Гипотеза исследования: предполагаем, что организация работы по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка в 5 классе позволит повысить орфографическую грамотность учащихся.

Практическая значимость исследования заключается в том, что приемы формирования орфографической зоркости при изучении имени существительного в 5 классе могут быть использованы педагогами в образовательном процессе.

Структура выпускной квалификационной работы включает введение, две главы, выводы по главам, заключение, библиографический список, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

1.1. Значение понятия «орфографическая зоркость»

Орфография – раздел языкознания, который изучает и разрабатывает систему правил, обеспечивающих единообразие написания. Термин «орфография» обозначает также сами правила, устанавливающие единообразие способов передачи речи на письме [8, с. 171].

Целью изучения орфографии в школе является формирование орфографической грамотности. В школе формируется относительная орфографическая грамотность – умение применять изученные в школьном курсе русского языка правила и безошибочно писать словарные слова, включенные в школьный учебник. Помимо относительной грамотности, выделяют абсолютную грамотность – умение пользоваться всеми правилами орфографии и писать безошибочно любые словарные слова.

Вопрос формирования орфографической грамотности разрабатывался в течение многих лет специалистами разных областей знания: лингвистами, психологами, психолингвистами, методистами. Как утверждал Богоявленский Д. Н., для формирования грамотности важнейшее значение имеет выработка орфографических навыков. Ученый отмечал, что данные навыки должны быть основаны на сознательном использовании грамматического материала, что нужна активная мыслительная деятельность учащихся для применения правил орфографии. Орфографический навык должен остановить пишущего, чтобы задуматься, проверить себя, когда в этом есть необходимость [3, с. 194].

Львов М. Р. называет орфографический навык сложным действием, формирующимся на основе комплекса знаний и умений. При этом педагог отмечает строгую взаимосвязь между всеми компонентами, которые образуют определенный навык. Это условие правильного использования

учащимися теоретических знаний для обоснования написания слова – действовать сознательно [24, с. 101].

Орфографические навыки наиболее оптимально формируются в том случае, если у школьников развиты такие качества, как запоминание, сохранение и воспроизведение. В психологической литературе обращается внимание на тот факт, что мышление в значительной степени облегчает работу памяти, если оно систематизирует и обобщает. Кроме всего прочего, считается, что на усвоение правил правописания влияет «языковое чутье». Так, С.Ф. Жуйков определяет «чутье языка» как систему определенных языковых связей, предполагающую достаточно развитый фонематический слух, который формируется в дошкольном возрасте в речевой деятельности (в процессе слушания и говорения) и в результате воздействия специальных упражнений [18, с. 355].

Анализ психолого-педагогической литературы по вопросам формирования орфографических навыков учащихся показал выявленные положительные стороны и недостатки. Имеющийся положительный педагогический опыт в данном направлении позволяет выделить противоречие между наличием большого количества исследований в области развития орфографической грамотности учащихся и недостаточно разработанной методикой организации процесса целенаправленного их формирования.

Орфографическая зоркость – умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях, которые предназначены для записи или уже записаны, орфограммы, а также быстро определять их типы [24, с. 102].

Орфографическая зоркость включает в себя следующие компоненты: контролирующий, операционный и мотивационный.

Контролирующий компонент строится на базе самопроверки написанного в результате сопоставления воспринимаемых зрительных образов с их следом в памяти. Мотивационный компонент предполагает осознание школьниками необходимости грамотного письма, постановки

орфографической задачи и связан с коммуникативным направлением письменной речи. Операционный компонент находится во взаимосвязи с распознаванием орфограмм на основе знания их признаков, определения в речевой ситуации [1, с. 89].

На начальном уровне формирования орфографической зоркости предусматривается активное участие фонематического слуха, звукового анализа в процессе проговаривания, а на последующих этапах – целенаправленное зрительное восприятие. Главным средством развития орфографической зоркости является правильное, вовремя начавшееся формирование понятия об орфограмме. При этом обучение умению находить орфограммы, то есть ставить орфографические задачи, рассматривается как первоначальный и специальный период в обучении правописанию.

Орфографическая зоркость является составной частью и необходимым условием формирования полноценного орфографического навыка. Орфографический навык – это навык письменной речи. Когда человек пишет письмо или книгу, он задумывается над содержанием того, о чем пишет, а не над орфографией каждого слова. Говоря о психофизиологической природе орфографического навыка, нужно иметь в виду не только зрительные и рукодвигательные ощущения и представления, но и слуховые и речедвигательные (артикуляционные). Пишущий всегда отправляется от слышимого слова, различает в нем основные звуки (фонемы), правильно их произносит, и это в значительной мере обеспечивает правильный графический образ слова. То есть, если ученик хорошо слышит слово, то и правильно его пишет.

Создавая текст, мы начинаем сознавать орфографическую форму того или иного слова, когда затрудняемся его написать. При этом сознательно проконтролировать можно только то, что первоначально формировалось как целенаправленные способы действия с данным материалом. Возможность контролировать как раз и отличает сознательно сформированные операции от

операций, возникших путем "прилаживания" действия к определенным образцам [21, с. 160].

Поэтому особенно важно развивать у школьников внимание и интерес к слову, что наиболее успешно осуществляется при условии творческого взаимодействия учителя и учеников. Такое взаимодействие достигается благодаря грамотному психолого-педагогическому воздействию учителя, подбору соответствующих методик и технологий, выбору заданий предметно-творческого характера, поощрения даже небольших успехов [15, с. 128].

«Увидеть» орфограмму возможно только после изучения того или иного орфографического правила. Чтобы писать в соответствии с орфографическим правилом, ученик должен: обнаружить орфограмму (опознавательный этап анализа); установить, какое орфографическое правило необходимо применить в данном случае («выборочный» этап анализа); решить вопрос о конкретном написании, выделив существенные признаки, необходимые и достаточные для применения орфографического правила («заключительный» этап анализа).

Сформировать орфографическую зоркость – значит научить детей видеть орфограммы, научить думать при письме. Умение замечать при письме орфограммы является изначальным умением, мотивирующим надобность в правилах и развивающим способность выделять при письме те случаи, когда пишущего подстерегает опасность допустить ошибку.

В процессе специально организованной работы у учащихся вырабатываются орфографические умения как первичный элемент самоконтроля. Умение списывать слово без ошибки, сверять списанное с текстом книги, с написанным на доске, определять орфограмму – все это постепенно переходит в умение замечать малейшие отклонения от нормы, видеть образ слова в его правильном написании. Постепенно такая зоркость в результате многократных повторений и побуждений со стороны учителя становится привычной, переходит в умение проверять себя, следить за своим

письмом. У ученика появляется потребность осуществлять самоконтроль в процессе письма, привычка контролировать себя не только после завершения письма, но и до написания [39, с. 198].

Таким образом, понятие «орфографическая зоркость» является составной частью и необходимым условием формирования орфографических умений, полноценного и прочного орфографического навыка. Она заключается в умении обнаруживать, видеть, замечать орфограммы, опознавать их; в способности и привычке учащихся следить за правильностью написания; в умении проверять написанное и находить ошибки.

1.2. Особенности формирования орфографической зоркости учащихся 5 класса

Формирование орфографических навыков – сложный и длительный процесс, поэтому в школьном курсе русского языка орфографии отводится значительное место. Для достижения основной цели формирования относительной орфографической грамотности в средней школе необходимо реализовать следующие частные цели:

- 1) познакомить школьников с основными орфографическими понятиями;
- 2) на основе этих понятий сформировать у них орфографические умения;
- 3) научить писать слова с непроверяемыми орфограммами;
- 4) сформировать у учащихся потребность и умение пользоваться орфографическим словарем;
- 5) создать необходимые условия (предпосылки) обучения школьников орфографии [2, с. 187].

Формирование грамотного письма начинается и закладывается в начальной школе. Лингвисты, психологи и методисты подчеркивают

зависимость результатов обучения орфографии от умения учащихся находить в словах «опасные» места. «Опасное» место – это место в слове, где может быть допущена ошибка [20, с. 37]. Это одна из ведущих проблем в курсе русского языка.

Окончив начальную школу, большинство учащихся не овладевает навыками грамотного письма, допускает различного типа орфографические ошибки.

5 класс – первый год систематического курса – имеет важнейшее значение в изучении орфографии. Это начало основного периода, в котором идет целенаправленный процесс становления навыков с помощью правил. Именно в этом классе закладываются основы грамотного письма. Если в 5 классе удастся добиться сдвига в уровне и качестве подготовки учащихся в области правописания, то общий процесс формирования орфографических навыков и дальше протекает успешно. Если же материал на данном этапе обучения не освоен в должной мере учащимися, то дальше в условиях появления новых, ранее не изучаемых тем и уменьшения количества часов на русский язык резко накапливаются недоработки и обучение в целом начинает приобретать отрицательный характер. Именно поэтому содержанию работы по орфографии в 5 классе необходимо уделять особое внимание.

В центре внимания содержания курса орфографии в 5 классе находится:

1) Развитие ориентировки в фактах письма. Закрепление правописания условно-графической группы орфограмм, а также не с глаголами.

2) Развитие и совершенствование навыков правописания гласных и согласных в корне слов, как проверяемых произношением, так и непроверяемых. Освоение новых корневых орфограмм в корне слов.

3) Закрепление правописания неизменяемых на письме приставок, освоение правописания приставок.

4) Совершенствование и закрепление навыков правописания окончаний имен существительных, прилагательных и глаголов [29, с. 46].

По мнению Н.И. Буковцовой, обучающиеся 5-7 классов должны обладать следующим набором орфографических умений и навыков учащихся:

- осуществлять анализ звукобуквенного состава слов, уметь сопоставлять количество звуков и букв в известных ему двусложных словах;
- правильно списывать слова, предложения, текст, осуществлять контроль написанного, сравнивая его с образцом;
- уметь записывать под диктовку слова, предложения, текст, писать на слух без ошибок слова, совпадающие в произношении и написании;
- определять опасные места в словах на основании изученных орфограмм;
- находить и исправлять орфографические ошибки по изученному теоретическому материалу;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему и уметь их записывать;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) по иллюстрации или на заданную тему (с помощью учителя) и уметь записывать его [6, с. 149].

Орфография служит связующим звеном знаний учащихся по всем разделам курса русского языка: фонетике, морфемике, графике, морфологии и синтаксису, лексике. Для учащихся 5 класса важнейшими являются такие орфографические темы, как правописание безударных гласных в корне слова, правописание приставок, суффиксов, окончаний разных частей речи; правописание согласных – звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных; употребление заглавных букв; перенос слов; слитно-раздельные и дефисные написания и другие [28, с. 26].

Содержание обучения включает в себя фактический материал (орфограммы) с подразумеваемыми правилами, понятие орфограмм, фактические умения. Решающая роль в формировании орфографических навыков принадлежит упражнениям. Именно поэтому вопросу об

эффективности орфографических упражнений уделяется в методике внимания.

По мнению Ш.У. Кужанкуловой, орфографическая зоркость формируется, развивается постепенно, в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено заданиями, и других упражнений. Для успешного развития зоркости очень важна установка самих учащихся на ее выработку, сознательное отношение. При систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая успешное выполнение первых этапов орфографического действия: обнаруживания и опознавания орфограммы [23, с. 553].

Упражнения по орфографии, в результате которых идет становление орфографического навыка; важнейшие вопросы теории, обеспечивающие сознательность действия; правила, организующие обучение письму, - это те компоненты единого содержания обучения орфографии, которые, будучи связаны между собой функциональной зависимостью, образуют систему учебного процесса с его целенаправленными этапами. Отметим, что в учебной программе по орфографии в 5 классе содержатся упражнения, которые не оказывают положительного влияния на развитие орфографической грамотности, поскольку в имеющихся учебниках по русскому языку упражнениях обозначено «место», где можно допустить ошибку, что не исключает возможности возникновения орфографических ошибок.

Таким образом, формирование орфографической зоркости является одной из главных задач уроков русского языка в 5 классе, так как это связано с приобретением навыков правописания. Учащиеся допускают наибольшее количество орфографических ошибок. Поэтому необходима планомерная работа, система совершенствования письменной речи учащихся. Задача учителя состоит в том, чтобы привлечь самих учащихся к исправлению

допущенных орфографических ошибок, научить предупреждать эти ошибки, совершенствовать культуру письменной речи.

1.3. Классификация орфографических ошибок

В психологической, дидактической, лингвистической и методической литературе рассматриваются различные аспекты проблемы работы над орфографическими ошибками. Интерес к данной проблеме обусловлен, прежде всего, невысоким уровнем орфографической грамотности учащихся. Наличие большого количества ошибок в письменных работах как творческого, так и репродуктивного характера послужило одной из причин возникновения в начале XX века двух направлений в методике обучения правописанию – грамматического (К.Д. Ушинский, Н.А. Корф, Ф.Ф. Пуцыкович, Д.И. Тихомиров и др.) и антиграмматического (Борман, Лай, Мейман, Б.П. Шереметевский, И. Соломоновский и др.).

В 40 – 60-е годы XX века в методике обучения орфографии (Е.С. Истрина, Н.А. Костин, С.П. Редозубов, Н.С. Поздняков, Н.С. Рождественский, Н.П. Каноныкин, Н.А. Щербакова, Л.К. Назарова и другие) разрабатываются вопросы классификации и учета орфографических ошибок, приемы их предупреждения и исправления, причины возникновения. Так, Л.И. Разумовская выделяет пять групп орфографических ошибок:

- 1) ошибки графические (против правил графики): пропуск, замена, перестановка, вставка букв или слогов;
- 2) ошибки орфографические, то есть ошибки против правил орфографии, соотносительной с произношением;
- 3) ошибки против правил о слитном и раздельном написании слов;
- 4) ошибки против правил об употреблении больших и малых букв;
- 5) ошибки против правил переноса слов с одной строки на другую [29, с. 25].

Иную классификацию ошибок предлагает В.Ф. Иванова, которая отмечает, что подлинно орфографические ошибки не сопровождаются неправильным произношением, ибо как при правильном (лежу на траве), так и при неправильном («лижу на траве») написании приведенные в скобках слова читаются (произносятся) одинаково: собственно орфографические ошибки, фонетико-орфографические ошибки, грамматико-орфографические [16, с.181].

По мнению Бондаренко С.М., собственно орфографические ошибки – это неправильное написание слова без нарушения орфоэпических и грамматических норм, законов языка [4, с. 123]. К собственно орфографическим ошибкам относятся:

- правописание гласных и «Ъ» после шипящих и «Ц»;
- искажение написания значимых частей слова: основы, корня, приставки, суффикса и окончания;
- постановка слова в начальную форму;
- неправильный перенос слов.

Необходимо отметить, что причиной появления таких ошибок данной группы на письме следует считать незнание учащимися морфемной и словообразовательной структуры слов;

- правописание слитного, через дефис и раздельного написании слов;
- искажение сложных слов, в частности соединительных гласных;
- написание строчных и прописных букв [6, с. 150].

Арямова О.С. в своих работах пишет, что фонетико-орфографические ошибки – это неправильное написание того или иного слова, противоречащее не только орфографическим правилам, но и орфоэпическим нормам. В фонетико-орфографические ошибки входит отражение на письме: национальных особенностей произношения русских звуков, то есть ошибки, связанные с неправильным произношением согласных и гласных звуков; особенностей диалектов; индивидуальных особенностей произношения звуков учащимися [6, с. 150].

Для успешной организации работы над ошибками учитель должен знать причины допускаемых учащимися орфографических ошибок. Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволяет выделить несколько групп причин орфографических ошибок, имеющих общие основания.

Первая группа включает причины, связанные с организацией работы над ошибками (В.Г. Бирюков, Л.К. Назарова, В.Н. Шевченко и другие). К ним относятся отсутствие систематической работы над ошибками; неумение ученика контролировать себя во время письма и проверять написанное; недостаток учета индивидуальных заданий в процессе работы над ошибками.

Во вторую группу входят причины, связанные с усвоением учащимися знаний, умений и навыков из различных разделов программы по русскому языку (Н.С. Рождественский, Н.Н. Алгазина, Т.Г. Рамзаева и другие).

Третью группу составляют причины, связанные с усвоением учащимися правил правописания (Н.А. Щербакова, Н.П. Каноныкин, Н.Н. Алгазина).

К четвертой группе относятся причины, связанные с индивидуальными психофизическими особенностями учащихся (С.П. Редозубов, Н.С. Рождественский, Н.А. Щербакова и другие). Данная группа включает причины ошибок, допускаемых вследствие дефектов речи, свойств нервной системы учащихся, неустойчивости внимания, недостаточного развития оперативной памяти, медленного письма.

Таким образом, учащиеся 5 класса допускают следующие типы орфографических ошибок: ошибки графические (против правил графики): пропуск, замена, перестановка, вставка букв или слогов; ошибки орфографические, то есть ошибки против правил орфографии, соотносительной с произношением; ошибки против правил о слитном и раздельном написании слов; ошибки против правил об употреблении больших и малых букв; ошибки против правил переноса слов с одной строки на другую и другие. Причинами возникновения орфографических ошибок у

учащихся 5 класса являются: незнание учащимися морфемной и словообразовательной структуры слов; отсутствие систематической работы над ошибками; неумение ученика контролировать себя во время письма и проверять написанное; недостаток учета индивидуальных заданий в процессе работы над ошибками и другие.

Многообразие причин орфографических ошибок представляет собой определенную трудность для учителя, но не снимает с него ответственности за точное определение причин ошибок каждого учащегося и за выбор наиболее эффективных и оптимальных приемов их исправления.

1.4. Приемы формирования орфографической зоркости на уроках русского языка в 5 классе

Существует множество методических приемов, развивающих орфографическую зоркость. Все они имеют общую основу, которая базируются на психических процессах у ребенка. Трудно в этом случае переоценить роль зрительных, слуховых, рукодвигательных и артикуляционных факторов. Зрительный фактор срабатывает при запоминании неправильных написаний. Стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его зрительно. Поэтому основное правило ученика: никогда не пиши слово, если точно не знаешь его правописание.

Ю.М. Власовец, Н.А. Власовец рекомендуют использовать следующие приемы: письмо с пропуском орфограмм, опорные схемы, исправление ошибок, диктант с обоснованием, работа с трудными словами из будущих проверочных работ, работа с сигнальными карточками [7, с. 86].

Методика обучения орфографии не предполагает особой подготовки, направленной на формирование орфографической зоркости. Чтобы обеспечить высокий уровень грамотности ученика средней школы, учителю необходимо учитывать **факторы формирования орфографической зоркости:**

Визуальный фактор. Ребенок запоминает слово зрительно, поэтому при допуске ошибки в слове, рука фиксирует его неверный графический образ, который и будет храниться в памяти так сильно, что потом нужно будет сотню раз написать данное слово, чтобы ликвидировать эту ошибку.

Слуховой фактор. Отправной точкой письма является услышанное слово. А значит, ученик должен хорошо слышать то, что собирается написать. В связи с этим учителю необходимо развивать фонематический слух детей. По мнению Х.М. Каппушевой, фонематический слух начинает формироваться еще в дошкольном возрасте в речевой деятельности ребенка (в процессе аудирования и говорения). Психолог вводит такое понятие, как «чутье языка», то есть систему определенных языковых связей. Под «чутьем языка» понимается довольно высокая степень практического владения морфологическими и синтаксическими обобщениями, сформировавшимися на «дограмматической» ступени речевого развития детей [21, с. 160]. В учебном же процессе для дальнейшего развития фонематического слуха следует использовать такие игры, как «Найди опасное место», «Светофор», «Зажги фонарик» и другие, в которых предусматриваются различные звуковые сигналы при встрече с опасными местами в словах.

Рукодвигательный фактор. Ребенок, двигая рукой по строке, создает графический образ слова, «запоминает» его и затем пишет данное слово автоматически. Любой орфографический навык можно достичь только при помощи упражнений, то есть при ритмичном движении пишущей руки, поэтому на уроке нужно как можно больше писать. Усвоение грамотного письма во многом зависит также и от каллиграфии: аккуратно, четко написанные буквы лучше воспринимаются и запоминаются школьниками. Плохое написание нередко приводит к ошибкам даже в тех случаях, когда в слове нет орфограммы [25, с. 108]. Рука создает графический образ того или иного слова, «запоминает», а затем пишет его уже автоматически. В учебном процессе для дальнейшего развития рукодвигательного фактора следует использовать такие приемы, как: списывание, диктанты.

Артикуляционный фактор или орфографическое проговаривание.

Ученик, диктуя предложение, каждое слово произносит орфографически. Работа речевого аппарата создает памятный образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя приводит к более прочному его запоминанию. В учебном процессе для дальнейшего развития артикуляционного фактора следует использовать такие приемы, как: проговаривание, фонематический разбор слов.

Все указанные факторы используются на уроке в системе, позволяя улучшить функцию кинестетических процессов ученика.

Как полагает С.Г. Гаджихмедова, работа над орфографическими ошибками, допускаемыми учащимися, – важный этап в формировании у них орфографических умений [11, с. 160]. Она, по мнению Ю.С. Вохминой, должна проводиться учителем регулярно в определенной системе [10, с. 160].

Специальная работа по предупреждению орфографических ошибок имеет две формы: самоконтроль учащихся за выполнением работы и организуемая учителем словарно-орфографическая работа. Контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности при работе над орфографией является хорошим условием развития составляющих общеучебных универсальных действий.

Самоконтроль – намеренное перечитывание учеником написанного с целью нахождения возможных ошибок и их исправления. Самоконтроль у школьников развивается с помощью следующих приемов: *послогового орфографического проговаривания; пословного сравнения написанного с печатным текстом; проверки написанного с помощью орфографического словаря; морфемного членения слова с целью нахождения орфограмм в выделенных частях слова.*

Специальная работа по предупреждению орфографических ошибок организуется учителем перед выполнением как обучающих упражнений, так и контрольных работ. В обоих случаях проводятся различные виды словарно-орфографической работы. В качестве упражнений, предупреждающих

орфографические ошибки, можно систематически *использовать различные виды диктантов*.

Диктант опирается на все четыре вида орфографической памяти, но ведущим является слуховой, зрительный и речедвигательный виды. Обучающие диктанты имеют две формы подготовки: зрительную и словесную. С учетом формы подготовки можно выделить следующие подвиды диктантов: диктант без изменений (зрительный, предупредительный, комментированный, объяснительный); диктант с изменением формы; выборочный диктант. При написании каждого из названных видов диктантов формируются следующие орфографические умения: нахождение изученных орфограмм в устном и письменном слове и между словами (орфографическая зоркость); правильное написание слов с изученными орфограммами; обоснование условий выбора изученных орфограмм в устной форме и графическое на письме; нахождение и исправление ошибок в словах с изученными орфограммами.

Особое место в ряду диктантов занимают словарные диктанты, самодиктанты, взаимодиктанты. *Взаимодиктант* предполагает работу в парах. Для этого можно подбирать тексты, в которых пропущены разные орфограммы, то есть ученики, работающие в паре, получают один и тот же текст и задание объяснить написание выделенных букв и пропущенных (вставлять их не нужно).

Таким образом, ученики объясняют друг другу орфограммы. Данный этап работы должен быть продолжительным, чтобы все успели овладеть умением находить в тексте изученные орфограммы, зашифровывать их, писать *самодиктанты и взаимодиктанты*, проверять работу товарищей. Перечисленные диктанты направлены на осмысление учениками усваиваемых орфограмм и на развитие навыка автоматического письма.

Также эффективным упражнением является *«диктант с подчеркиванием»*. Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносится слово с какой-нибудь орфограммой. Это

постукивание активизирует мыслительную деятельность ученика, заставляет его думать, искать, находить правильный ответ.

По мнению А.А. Рыженковой, для формирования орфографических навыков используют целый ряд упражнений: *списывание, выборочное письмо, комментированное письмо, классификацию орфограмм, подбор собственных примеров, составление словосочетаний и предложений с опорой на данные слова, подбор однокоренных слов, словарные работы, различные диктанты («Проверяй себя», выборочный, выборочно-распределительный, «узнавание в лицо», поисковый, проверочный, творческий).* В ходе изучения слов с непроверяемыми написаниями обязателен *анализ состава слова, подбор однокоренных слов.* Важен и *этимологический анализ.* Для формирования навыков написания слов с безударными гласными большое значение имеет фонетическая позиция и морфемная часть, в которой находится изучаемый звук [37, с. 226].

Работая над приемами, формирующими орфографическую грамотность учащихся в 5 классе, П.С. Жедек выделяет следующие виды.

1. Списывание. Данному приему дети учатся уже в период обучению грамоте. Учителю необходимо научить учащихся правильному начертанию букв и их соединений. Ни в коем случае нельзя допускать, чтобы они пропускали или заменяли буквы, а также нарушали интервалы между словами.

2. Письмо с так называемыми «дырками», когда ребенок пропускает незнакомую орфограмму и ищет ответ самостоятельно, используя словарь или же прося помощи у учителя. А затем записывает слово, используя при этом пасту зеленого цвета, то есть выделяет «трудную» букву.

3. Перед написанием диктанта наиболее слабым ученикам можно дать посмотреть его. Тем самым школьник зрительно хоть что-то запомнит и сделает не так много ошибок.

4. Фонемное письмо, в основе которого лежит проговаривание по слогам. Особенно важно приучить детей на начальных этапах обучения

писать и при этом проговаривать вслух. Произносить записываемые слова необходимо так, как они пишутся. Данный метод является хорошим способом формирования орфографической грамотности учащихся и зарекомендовал себя как один из ведущих.

5. Игра «Зажги маячок». Здесь необходимо провести звуковой анализ слова и обозначить наиболее опасные места правописания, при этом можно использовать схему.

6. Письмо под диктовку, когда учитель сначала диктует слова именно так, как они пишутся, а затем проводит интересную игру, которая называется «Услышь меня». Проводя игру, педагог читает слова, а ученикам необходимо повторить их шепотом, но при этом учитель должен их слышать. В конце игры те, кто сделали ошибку, исправляют ее, проговаривая правильно, и все записывают.

7. Проведение орфографических минуток, которые целесообразно использовать в начале или в конце урока. Данным приемом необходимо пользоваться каждый урок, при этом строго соблюдать следующие правила: сначала нужно прочесть предложенный текст, найти в каждом слове упомянутые нами выше «опасные места» и объяснить их написание. Затем следует прочесть еще раз сначала орфографически, а потом – орфоэпически и только потом списать текст по памяти.

8. Звуковой анализ слов. Этой работе многие педагоги отводят большое внимание и считают ее немаловажной, так как почти на каждом уроке проводится анализ слов и чтение транскрипции. Детей очень увлекает процесс «чтения транскрипции», и они стараются сами записывать ее, не используя помощи учителя.

9. Разбор слова по составу. Данный прием является одним из важнейших этапов обучения орфографии. Перед тем, как написать слово, ребенок должен поставить ударение и определить, где находятся наиболее опасные орфограммы написания.

10. Использование «письма с простукиванием», когда педагог помогает детям заметить нужную орфограмму. При чтении текста он использует ручку или карандаш и ударяет им в «опасном» месте расположения орфограммы.

11. «Веселые запоминалки», которые используются для выделения орфограммы и запоминания ее правописания. Используя творческое мышление и фантазию, педагог может самостоятельно составить из слов на какую-либо орфограмму «запоминалку», тем самым во многом облегчая детям задачу усвоить орфографическое правило. Конечно, они не могут заменить правил учебника, но такой способ будет нелишним в обучении детей орфографической грамотности [17, с. 144].

Таким образом, основными приемами формирования орфографической зоркости на уроках русского языка в 5 классе являются: самодиктанты, взаимодиктанты, списывание, выборочное письмо, комментированное письмо, классификация орфограмм, подбор собственных примеров, составление словосочетаний и предложений с опорой на данные слова, подбор однокоренных слов, орфографические минутки, списывание, фонемное письмо и другие.

Выводы по первой главе

Орфографическая зоркость является составной частью и необходимым условием формирования орфографических умений, полноценного и прочного орфографического навыка, который заключается в умении обнаруживать, видеть, замечать орфограммы, опознавать их; в способности и привычке учащихся следить за правильностью написания; в умении проверять написанное и находить ошибки.

Формирование орфографических навыков – сложный и длительный процесс. Причинами возникновения орфографических ошибок у учащихся 5 класса являются: незнание учащимися морфемной и словообразовательной структуры слов; отсутствие систематической работы над ошибками; неумение ученика контролировать себя во время письма и проверять написанное; недостаток учета индивидуальных заданий в процессе работы над ошибками и другие;

Основные приемы формирования орфографической зоркости на уроках русского языка в 5 классе – самодиктанты, взаимодиктанты, списывание, выборочное письмо, комментированное письмо, классификацию орфограмм, подбор собственных примеров, составление словосочетаний и предложений с опорой на данные слова, подбор однокоренных слов, орфографические минутки, списывание, фонемное письмо и другие.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В 5 КЛАССЕ

2.1. Классификация упражнений, формирующих орфографическую зоркость

Тенденция в разработке системы упражнений состоит в повышении элемента сознательности при выполнении упражнений, в стремлении полнее использовать орфографическую теорию для механизмов грамотного письма.

Т.А. Граф рассматривает систему упражнений по орфографии на основе учета характера познавательной деятельности ученика.

Выделяет:

- аналитические упражнения (анализ готового материала), которые способствуют формированию навыка распознавания языковых фактов и развитию чувства языка.

Например, в учебнике по русскому языку под редакцией Т.А. Ладыженской для 5 класса упражнение 38 относится к аналитическому. Учащимся 5 класса предлагается в левый столбик выписать слова с проверяемыми безударными гласными в корне слова, а в правый – с непроверяемыми: *н...винка (а, о), г...товить (а, о), м...стечко (е, и), д...леко (а, о), м...нута (и, е), к...мандир (а, о), д...лина (а, о), п...мидоры (а, о), н...зина (и, е), м...лина (а, о), к...лендарь (а, о), кв...ртира (а, о), б...лкон (а, о)* [31, с. 22].

Например, в учебнике по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта и др. вниманию учащихся 5 класса предлагается синтетическое упражнение под номером 71. Учащимся предлагается записать пары словосочетаний и определить, от чего зависит выбор: *сп...шу (и, е), об...жать (и, е), вы...жать (и, а), разв...ваться (е, и), разр...дить (е, я), отв...рнуть (а, о), пос...деть (е, и), ч...стота (а, и), с...деть (и, е)* [30, с. 31].

В учебнике по русскому языку для 5 класса под редакцией С.И. Львовой и В.В. Львова упражнение 71 является аналитическим. Учащимся предлагается списать слова, вставляя пропущенные буквы, определить значение суффиксов и приставок, проверить себя по словарю значения морфем: *б...родач, медв...жонок, тр...кторист, бел...зна, стр...итель, т...рговец* [35, с. 33].

В учебниках русского языка под редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой вниманию учащихся 5 класса представлено упражнение 65 аналитического характера. Учащимся необходимо произвести орфографический разбор слов с пропущенной орфограммой: *в л...сах я люблю речки с ч..рной в...дой и ж...лтыми цв...тами на б..р...гах. против ветра со...нца л...тели пч...лы. Гусь запускал свою длинную шею в в...дро, доставал себе воду клювом, поплескивал водой на себя, поч...сывал что-то под каждым п...ром* [33, с. 48].

В практической части учебника русского языка для 5 класса под редакцией В.В. Бабайцевой представлено упражнение 19 аналитического содержания: «Поставьте ударение, подчеркните гласные буквы и выполните морфемный разбор слов: *орешек, звезда, (на) севере, тропинка, водопровод*» [36, с. 12];

- аналитико-синтетические упражнения (преобразование данного языкового материала), которые способствуют формированию умения осуществлять отбор лексических, морфологических, синтаксических средств с точки зрения смысла и стиля речи и грамматически их связывать.

Например, в учебнике по русскому языку под редакцией Т.А. Ладыженской для 5 класса упражнение 46 относится к аналитико-синтетическому. Учащимся предлагается выполнить слуховой диктант, для которого используются следующие слова: *рюкзак, завтрак, фотоаппарат, вокзал, касса, шоссе, карабкаться, чувствовать, коллекция, гербарий, стрекоза, ромашка, бинокль, котелок, вагон, маршрут* [31, с. 25].

В учебнике по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта и др. можно встретить аналитико-синтетическое упражнение следующего содержания: «Попробуйте самостоятельно написать диктант и проверить свою работу. Для этого к разделу «Диктанты» мультимедийного приложения к учебнику, выберите подходящий темп чтения текста «Зима в поле» и под диктовку запишите его. Проверьте, как вы справились с работой, поставьте себе оценку. Для этого сверьте написанный вами текст с образцом. Как найти образец, вы узнаете из рубрики мультимедийного приложения «Справка» [30, с. 29].

В учебнике по русскому языку для 5 класса под редакцией С.И. Львовой и В.В. Львова можно выделить такое аналитико-синтетическое упражнение: учащимся 5 класса предлагается выполнить слуховой диктант, и перечисляются следующие слова: *оглавление, молотья, просьба, указка, осознание, образы, выражение, вокзал, майонез, экзамен, фонетика, орфоэпия, лингвистика, аппарат, образование, наездник, повторение* [35, с. 23];

- синтетические упражнения (упражнения продуктивного характера), которые способствуют формированию навыка анализа текста, обеспечивают понимание особенностей функционирования языковых элементов речи, способствуют развитию умения строить высказывание согласно нормам литературного языка [13, с. 3].

В учебниках русского языка под редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой упражнение 68 содержит следующее задание: учащимся составить сочинение-описание пейзажа по картине И.И. Левитана «Золотая осень». И предлагается следующий план:

1. Вступление. Уголок русской природы в погожий день ранней осени.
2. Основная часть. Пейзаж на картине:
 - березки и лес;
 - трава, кусты;
 - река и небо;

- настроение картины. Замысел художника.

3. Заключение. Какие мысли и чувства вызывала у вас картина [34, с. 50].

В практической части учебника русского языка для 5 класса под редакцией В.В. Бабайцевой представлено упражнение 41 синтетического содержания: «Заполните таблицу данными ниже словами. Обозначьте ударение, подчеркните орфограммы».

Орфограммы-гласные			
в корне		в приставке	после шипящих
проверяемые	непроверяемые		

Щука, проверить, свидание, фамилия, обозначить, участок, шипение, шоссе, хвалить, шофер, зачислить, гостиница [36, с. 17].

Таким образом, в учебниках русского языка для 5 класса представлены упражнения, формирующие орфографическую зоркость: аналитические, аналитико-синтетические, синтетические.

2.2. Анализ орфографических правил и слов с непроверяемыми гласными в разделе «Имя существительное» в современных УМК

Непроверяемые орфограммы представляют собой такие орфограммы, которые не имеют проверочных написаний. Это традиционные написания, обусловленность которых можно выяснить либо в ходе обращения к языку-источнику (в случае заимствованных слов), либо к восстановлению исторического облика слова (в случае исконно русских слов). Слова с непроверяемыми орфограммами необходимо отличать от другого типа, когда буквы морфемы нормативно пишутся их произношению, которые не могут считаться непроверяемыми. Слова с непроверяемыми орфограммами относятся к так называемым «орфографическим фактам» – отдельным

языковым явлениям, правописание которых запоминается учеником «в лицо», а также языковым явлениям, с помощью которых обосновывается то или иное написание в слове [26, с. 37].

В современном русском языке можно выделить четыре основных типа непроверяемых орфограмм: 1) непроверяемые безударные гласные в корне слова; 2) непроизносимые согласные; 3) двойные согласные (кроме написания двойных согласных, которые регулируются определенными правилами); 4) сочетания согласных. Слова с непроверяемыми безударными гласными в корне слова и слова с непроизносимыми согласными в большинстве своем являются исконно русскими словами.

В работе уделим внимание именно первому типу непроверяемых орфограмм: непроверяемым безударным гласным в корне слова.

В УМК по русскому языку под редакцией Т.А. Ладыженской для 5 класса. В 1 части данного УМК представлено орфографическое правило: «Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова нужно запоминать. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю» [31, с. 16]. В рамках закрепления данного правила обучающимся предлагается выполнить несколько упражнений. Например, упражнение № 36 звучит так: проверьте написание безударных гласных в корне по орфографическому словарю: *вел...с...пед, г...мнаст, м...шрут, к...чевник* [31, с. 16].

Отсылки к орфографическому словарю даны на полях учебника 5 класса в рамках, в которых размещены как определения и правила, так и слова для заучивания. Например: «*брошюра [шу], жюри [жур'и], парашют [шу]*» [31, с. 16].

В конце учебника в рубрике «Пиши правильно!» размещены слова, выделенные для запоминания.

В УМК по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта и др. орфографическое правило о непроверяемых гласных не представлено. Обозначено только, что безударные гласные подразделяются

на две группы: проверяемые ударением и непроверяемые и предложено по данной теме выполнить упражнение № 60, в котором необходимо распределить существительные на проверяемые и непроверяемые: *бананы, апельсины, картофель, капуста, издалика, вблизи, бинокль, перила, мандарины, течение* [31, с. 16].

В учебнике русского языка за 5 класс под редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой – эти учебники являются составной частью комплекта Образовательной системы «Школа 2100» - в 1 части, как и в УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, обучающимся представлено орфографическое правило: «Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова нужно запоминать» и предложено выполнить упражнение № 120: «Прочитай. Выпиши сначала слова с проверяемыми буквами безударных гласных в корне, а затем – с непроверяемыми. Обозначь орфограммы: *м...рирут, в...трина, кв...ртира, р...корд, в...лос...пед* [33, с. 90]. Особенностью рассматриваемого УМК является то, что на протяжении всего учебника в рамках выделены существительные с непроверяемыми гласными, которые нужно запомнить. Например, *билет, горизонт, экзамен, температура, дилижанс и другие*.

Во второй части учебника так же, как и в первой, в рамках выделены слова с непроверяемыми гласными, которые необходимо запомнить. Например, *профессия, пансионат, столяр, талант, присяга, бегемот* и другие [34, с. 89].

Интерес к исследуемой проблеме вызывает и линия УМК по русскому языку для 5 класса под редакцией В.В. Бабайцевой.

В практической части учебника содержится всего одно упражнение, посвященное непроверяемым гласным – упражнение № 28, в котором обучающимся предлагается заполнить таблицу, разделив существительные на 2 группы: проверяемые и непроверяемые. Например: *агр...ном, п...мидор, скр...пач, к...мбайн, к...пуста* [36, с. 14].

Внимания также заслуживает УМК по русскому языку для 5 класса под редакцией С.И. Львовой и В.В. Львова. В учебнике в разделе «Существительное» также отсутствует орфографическое правило о непроверяемых гласных. Обучающимся предложено выполнить упражнение № 133, в котором необходимо разделить предложенные существительные на 2 группы: проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные. Например: *к..нфета, г...ризонт, с...рень и другие* [35, с. 163].

Таким образом, проведенный анализ орфографических правил и слов с непроверяемыми гласными в разделе «Имя существительное» показал, что не во всех учебниках есть описание орфографического правила: «Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова нужно запоминать». Лишь в учебниках русского языка под редакцией Т.А. Ладыженской и под редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой слова с непроверяемыми гласными вынесены в рамки для запоминания. В рассмотренных УМК имеется всего по одному упражнению, посвященному орфографии непроверяемых гласных, которые сводятся к заполнению пропусков в словах с обозначенным «местом», где можно допустить ошибку, что не исключает возможности возникновения орфографических ошибок.

В учебниках в разделе «Имя существительное» используются такие приемы формирования орфографической зоркости, как составление таблиц из слов с непроверяемыми орфограммами; подбор однокоренных слов; списывание, а также словарно-орфографическая работа, включающая в себя работу со словарями. Считаю, что все выше рассмотренные УМК необходимо дополнять как традиционными, так и инновационными приемами, такими как: запоминание, письмо с «окошечками», классификация орфограмм, выборочное письмо, игры, комментированное письмо, фонемное письмо, взаимодиктант, поскольку материал, представленный в учебниках, ограничен, равно как и число учебных часов, уделяемых рассмотрению таких слов, согласно учебным программам.

Подобное «невнимание» к словам с непроверяемыми орфограммами в курсе русского языка для 5 класса связано с тем, что в средних классах предполагается их повторение, тогда как целенаправленное изучение ведется в начальной школе, однако это, на наш взгляд, не означает, что «словарные слова» не нуждаются в последовательном изучении с применением самых различных приемов в средних классах.

Выявленная нами проблема свидетельствует о том, что уровень орфографической зоркости у школьников является недостаточно высоким, следовательно, формирование орфографической зоркости происходит не в полной мере эффективно. С целью подтверждения выявленной проблемы мы провели эксперимент на базе МБОУ «Николаевская ООШ», в 5 классе. В эксперименте приняли участие 12 учащихся.

Цель эксперимента – определить уровень сформированности орфографической зоркости у учащихся 5 класса.

Диагностика уровня сформированности орфографической зоркости – осуществлялась путем проведения диктанта. Диктант соответствует методическим требованиям, предъявляемым к проверочным работам данного типа. Диктант состоит из 89 слов.

Диктант «Вечер»

Берег быстро темнел, становился голубым, синим, лиловым. На суше уже наступил вечер. В море было еще светло. Глянцевая зыбь отражала чистое небо. Но все же вечер чувствовался и тут. Выпуклые стекла незаметно загоревшихся сигнальных фонарей на крыльях парохода были настолько темные и толстые, что днем невозможно было отгадать их цвет. Они теперь стали просвечивать зеленым и красным и ярко светились. Синий город с куполообразной крышей городского театра и колоннадой Воронцовского дворца возник как-то сразу и заслонил горизонт. Водянистые звезды портовых фонарей жидко отражались в светлом и неподвижном озере гавани.

Представим перечень использованных орфограмм:

- 1) Безударные гласные звуки в корне слова, проверяемые ударением.

- 2) Безударные гласные звуки в корне слова, не проверяемые ударением.
- 4) Родовые окончания глаголов в форме прошедшего времени.
- 5) Слова с предлогами.
- 6) Мягкий знак (ь) – показатель мягкости.
- 7) Сочетания жи-ши.

Нами составлено описание результатов написания диктанта учащимися 5 класса на трех уровнях сформированности орфографической зоркости: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Представим описание указанных уровней сформированности орфографической зоркости.

Высокий уровень: диктант выполнен полностью без ошибок и без исправлений орфографического и неорфографического характера; написан аккуратным разборчивым почерком;

средний уровень: в диктанте допущены 1-3 ошибки, возможны 1-3 исправления орфографического и неорфографического характера; диктант написан в основном разборчивым почерком

Низкий уровень: в диктанте, допущено 4 и более ошибок, множественное количество исправлений; диктант написан часто неразборчивым и неаккуратным почерком.

Результаты проверки диктанта по русскому языку и отнесение обучающихся к определенному уровню сформированности орфографической зоркости представлено в таблице 1.

Распределение учащихся 5 класса по уровню сформированности орфографической зоркости

Уровень сформированности	Учащиеся 5 класса	
	Кол-во человек	%
высокий	2	16,7
средний	4	33,3
низкий	6	50

Наглядно результаты исследования представлены на рисунке 1.

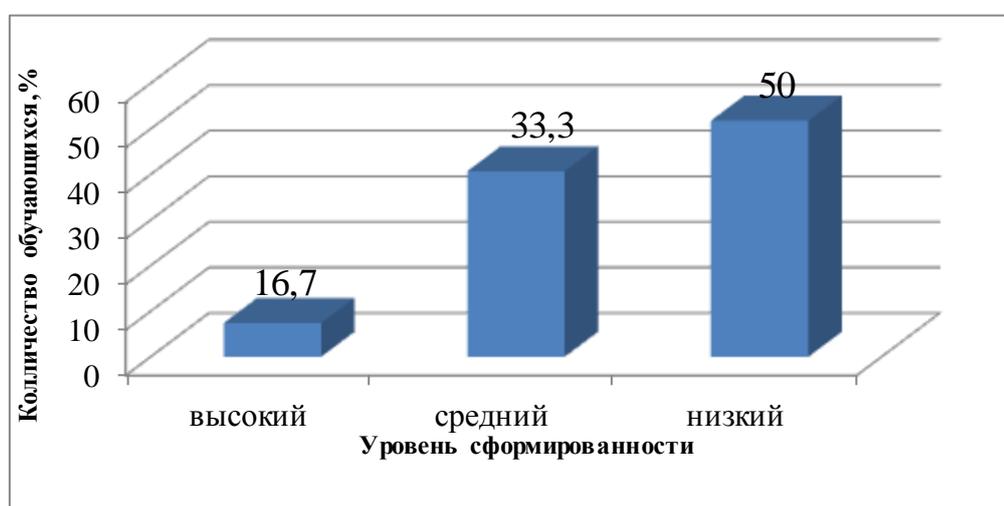


Рисунок 1. Уровень сформированности орфографической зоркости обучающихся 5 класса

Анализ данных, представленных в таблице 1, на рисунке 1, показал, что из 12 обучающихся 16,7% детей (2 человека) достигли высокого уровня сформированности орфографической зоркости; 33,3 % (4 человек) достигли среднего уровня; у 50 % (6 человек) орфографическая зоркость сформирована на низком уровне. Следовательно, у большей части учащихся 5 класса уровень орфографической зоркости достигает низкого уровня, что является очень низким показателем.

Представим данные о результатах написания диктанта и о допущенных орфографических ошибках в таблице 2.

Таблица 2

**Данные о написании диктанта и о допущенных орфографических
ошибках обучающихся 5 класса**

Общие сведения о выполнении диктанта	Количество (чел.)
количество человек в классе	12
выполняли работу	12
выполнили диктант без ошибок	2
получили следующие отметки:	
«5»	2
«4»	4
«3»	6
Допущенные ошибки	Количество (чел.)
1. Безударные гласные звуки в корне слова, проверяемые ударением.	7
2. Безударные гласные звуки в корне слова, непроверяемые ударением.	5
3. Родовые окончания глаголов в форме прошедшего времени.	4
4. Слова с предлогами.	5
5. Мягкий знак (ь) – показатель мягкости.	3
6. Сочетания жи-ши.	4

Наглядно результаты исследования представлены на рисунке 2.

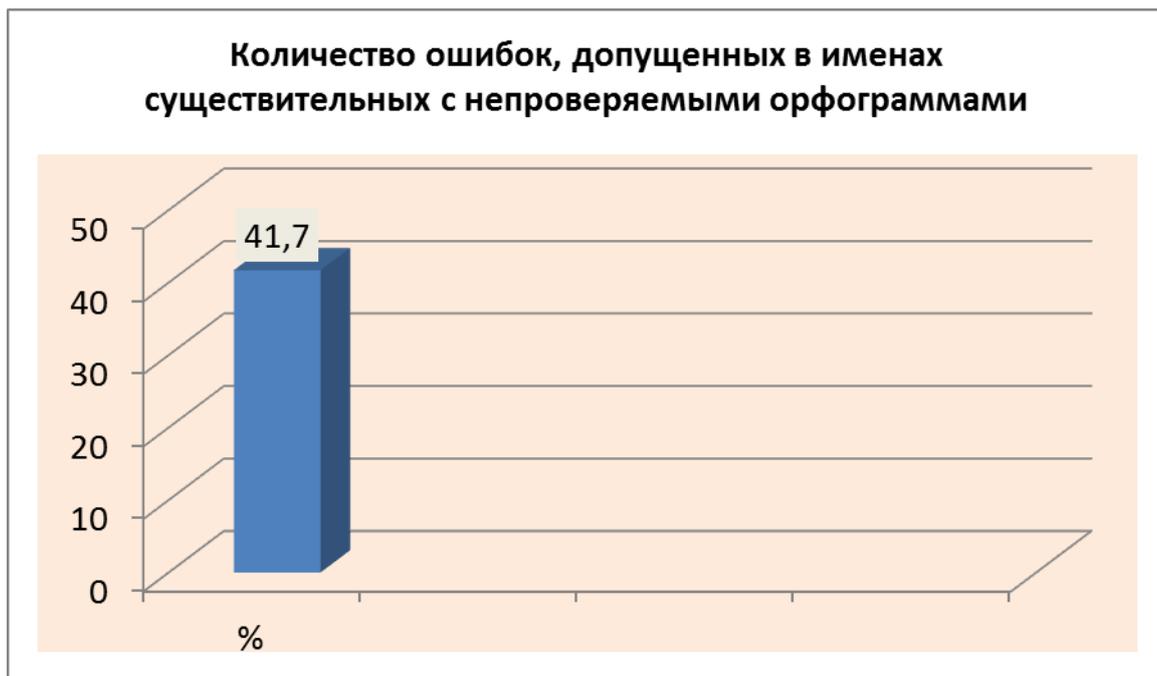


Рисунок 2. Количество ошибок, допущенных в именах существительных с непроверяемыми орфограммами в начале эксперимента

Как видно из данных таблицы 2 и рисунка 2, большинство учащихся 5 класса допустили ошибки в правописании непроверяемых безударных гласных, не проверяемых ударением. В связи с полученными результатами исследования считаем необходимым разработать систему упражнений по формированию орфографической зоркости при изучении имени существительного в 5 классе.

На формирующем этапе были использованы следующие упражнения.

При выполнении упражнений 1, 2 используется такой прием формирования орфографической зоркости, как выборочное письмо.

Упражнение 1. Определите безударную гласную корня, подберите проверочное слово, где это возможно. С помощью словаря определите значение слов. Выберите слова с непроверяемыми гласными.

Подм_стерье, гор_дничий, в_рста, дв_ряне, гр_ши.

Упражнение 2. Найдите в тексте имена существительные с безударной гласной в корне, которую невозможно проверить ударением.

Денек был солнечный и яркий. Мы собрали рюкзаки, налили водички и отправились в лес по выбранному маршруту. В лесу мы нашли гнездо. Там был соенок. Маленький птенец не умел летать. Мы взяли его из гнезда. Его глаза робко смотрели на нас. Но вдруг на нас неожиданно налетела сова. Она громко кричала, а ее глаза блестели как огоньки. Соенок сильно пищал. Мы пожалели малыша. Петя посадил его на дерево. Птенец прижился к маме и успокоился. Мы своей веселой компанией отправились дальше.

Данный вид упражнений ориентирован на формирование способности нахождения в читаемом тексте слов, на которые направленно правило.

При выполнении упражнения 3 необходим словарь. Словарно-орфографическая работа способствует формированию орфографической зоркости.

Объясните значение данных слов. Составьте с данными словами предложения и запишите их. Подчеркните непроверяемые гласные.

Рассказ, ананас, жюри, коридор, бегемот, коллекция, терраса, спортсмен, пловец.

Упражнение 4. На доске словарные слова одной тематической группы. Записанных слов должно быть не менее 10. Даю 1 минуту для запоминания слов. Затем слова убираю. Ставлю перед детьми задачу: вспомнить и записать за 1 мин как можно больше словарных слов. Обязательно проверяем (с помощью самопроверки, взаимопроверки), подчеркиваем орфограммы. У детей формируется не только орфографическая зоркость, но и умение работать в парах, развивается навык самоорганизации деятельности.

Тематическая группа: ИСКУССТВО

Афиша, балет, баян, талант, впечатление, гитара, фигура, барабан, альбом, пианино, артист, поэзия, костюм, арена, зрелище.

На контрольном этапе был проведён словарный диктант имён существительных с непроверяемыми орфограммами, состоящий из 40 слов:

Акварель, вестибюль, делегат, капитан, обаяние, регулировать, стадион, тренировать, фестиваль, центнер, библиотека, героизм, каталог,

матрос, мечта, обоняние, санаторий, тренер, фантастика, шинель, аромат, иней, карнавал, облако, планета, результат, считать, трибуна, фонтан, цемент, ветеран, диалог, диспансер, документ, кабинет, костюм, магнитофон, орбита, партер, процент.

Наглядно результаты контрольного этапа представлены на рисунке 3.

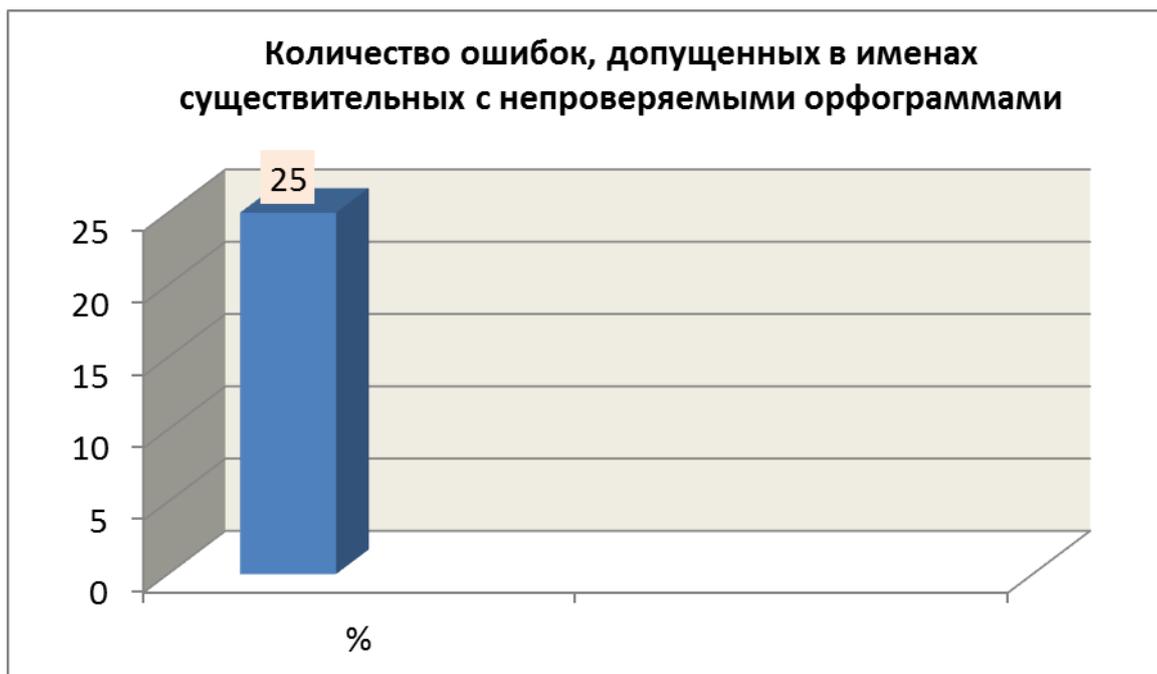


Рисунок 3. Количество ошибок, допущенных в именах существительных с непроверяемыми орфограммами в конце эксперимента

Как видно по данным рисунка 3, количество допущенных ошибок снизилось до 25% у учащихся 5 класса.

Таким образом, мы пришли к выводу, что целенаправленная, систематическая работа по формированию орфографической зоркости даёт хорошие результаты. Ученики усваивают основные орфограммы, учатся определять место в слове, где возникают орфографические трудности, учатся видеть орфограммы. Для этого необходимо применять систему упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости, в основе которой будут использованы такие приемы, как выборочное письмо, диктант,

самодиктант, списывание, классификация орфограмм, фонемное письмо и другие.

2.3. Система упражнений по формированию орфографической зоркости при изучении имени существительного в 5 классе

В общей системе работа над изучением слов с непроверяемыми написаниями нуждается в особом методическом подходе. Сущность словарно-орфографической работы заключается в изучении непроверяемых написаний, ее главная задача состоит в овладении правописанием новых слов учениками, поэтому словарно-орфографическая работа имеет, прежде всего, главенствующую орфографическую направленность. Несмотря на это, главную цель отнюдь не отменяет, а согласуется с обогащением словаря учащихся, что способствует формированию орфографической зоркости [41, с. 132].

Нами разработана система упражнений по формированию орфографической зоркости при изучении имени существительного в 5 классе с применением различных приемов: запоминание, письмо с «окошечками», классификация орфограмм, выборочное письмо, игры, комментированное письмо, фонемное письмо, диктант, взаимодиктант.

Упражнение 1. Прочитайте слова 2–3 раза, по памяти запишите их в тетрадь. Кто запишет наибольшее количество слов, тот выиграет.

На доске записана рифмовка с непроверяемыми безударными гласными, не проверяемыми ударением:

*Баран, гараж, газета,
Пальто, завод, ракета,
Магазин, базар, батон,
Пассажир, багаж, вагон,
Кастрюля, капуста, арбуз и банан,
Картина, карман, карандаш и стакан.*

Ученики читают и запоминают соответствующие строки. Затем учитель закрывает текст, дети пишут по памяти, сколько запомнили. Выигрывает тот, кто правильно запишет наибольшее количество слов.

На закрепление словарных слов перед словарным диктантом уместно проводить следующее упражнение с применением приема «письмо с окошечками»:

Упражнение 2. Игра «Вставь пропущенную букву».

Когда на слайде появляется словарное слово, вам нужно поднять карточку с буквой, которую нужно вставить на место пропуска (е или и).

Слова: *винегрет, витрина, легенда* (в каждом слове пропущена безударная гласная).

Учащимся заранее раздаются карточки с буквами, которые необходимо выбрать, когда на слайде появляется словарное слово, дети поднимают карточку с буквой, которую нужно вставить на место пропуска (е или и).

Подобного рода упражнения способствуют формированию орфографической зоркости у пятиклассников, они ориентированы на осознанное овладение правилами написания гласных в корнях слов.

Можно выполнить упражнение на классификацию орфограмм.

Упражнение 3. Определите значения фразеологизмов. Слова с пропущенными буквами распределите в три столбика: с проверяемыми безударными гласными в корне, с непроверяемыми безударными гласными в корне, с чередующимися гласными корня.

Б_льмо на гл_зу, держать в ежовых рук_вицах, в двух ш_гах, душа к_мпании, в п_ти м_нутах, с к_рабля на бал, кот в м_шке, г_ра с плеч, вр_гу не пожелаешь, вытягивать кл_щами, море по к_лено, рядиться в с_рочке.

Упражнение 4. Разделите слова, приведенные ниже, на два столбика. Первый столбик – слова с проверяемой безударной гласной в корне, второй – слова с непроверяемой безударной гласной в корне,

Снежок, собака, накипь, капуста, повар, натиск, бревно, водичка, ягода, звезда, помидор, сова, корзинка, поезд, домишко, зимушка.

В следующих упражнениях используется игровой прием для формирования орфографической зоркости.

Упражнение 5. «Подскажи словечко»

На жарком солнышке подсох,

И рвется из стручков ... (горох)

Прошу вас все слова называть,

Где –оро -надо написать

Упражнение 6. Шуточные вопросы и основе загадки

а) В каких словах спрятались ноты?

(помидор, ребята, дорога)

б) В каких словах ель «растет»?

(понедельник, учитель).

Упражнение 7. «Картинный словарь».

На сюжетных картинках за определенное время необходимо найти словарные слова и записать их, поставив ударение и подчеркнув орфограммы. Данный вид работы способствует развитию целого ряда мыслительных операций: наблюдению, сравнению, сопоставлению, установлению сходства и различия.

Упражнение 8. Игра «Кто больше».

На доске словарные слова одной тематической группы. Записанных слов должно быть не менее 10. Даю 1 минуту для запоминания слов. Затем слова убираю. Ставлю перед детьми задачу: вспомнить и записать за 1 мин как можно больше словарных слов. Обязательно проверяем (с помощью самопроверки, взаимопроверки), подчеркиваем орфограммы. У детей формируется не только орфографическая зоркость, но и умение работать в парах, развивается навык самоорганизации деятельности.

Упражнение 9. Игра «Толковый» словарь.

Не называя словарного слова, учитель объясняет пятиклассникам лексическое значение этого слова, дети угадывают и записывают словарное слово, проговаривая его.

Этот вид работы не только формирует орфографическую зоркость, но и развивает внимание, расширяет словарный запас.

- Например:
1. *Ящичек для ручек, карандашей (пенал)*
 2. *Самое любимое время для школьников (каникулы)*
 3. *Собрание однородных предметов (коллекция)*
 4. *Коллективная поездка, посещение чего-нибудь (экскурсия)*
 5. *Седьмой день недели (воскресенье)*
 6. *Помещение, где хранятся и выдаются книги (библиотека).*

Упражнение 10. Игра «Лишнее слово».

Этот вид работы проводится в начале урока или на этапе объяснения нового материала. Для этого заранее тщательно подбираются слова так, чтобы можно было выделить не одно слово. Самое главное – аргументировать выбор «лишнего» слова. Это учит мыслить, развивает воображение.

Например. Тема урока: «Имена существительные одушевленные и неодушевленные».

СОРОКА
ВОРОНА
ПЕТУХ
КОРОВА
ДОРОГА

Примерные рассуждения детей при определении «лишнего слова»:

1) Я считаю, что «лишнее» слово петух, т.к. для написания всех слов потребовалось 6 букв, а для слова петух – всего 5.

2) Я считаю, что «лишнее» слово петух, потому что во всех словах 3 слога, а этом слове 2.

3) ...слово петух, т.к. все слова заканчиваются на гласную, а данное слово – на согласную.

4) ... слово дорога, т.к. все слова отвечают на вопрос КТО?, а слово дорога – на вопрос ЧТО?

В упражнении 11 используется такой прием формирования орфографической зоркости, как комментированное письмо (можно использовать и стихи и пословицы)

Дама сдавала в багаж:

Картину, корзину, картонку...

И маленькую собачонку.

Корми корову сытнее, молоко будет жирнее.

Москва – всем городам мать.

Такой прием, как фонемное письмо можно также использовать при формировании орфографической зоркости у учащихся 5 класса.

Упражнение 12. Произнести, и записать описание своей квартиры, используя слова: *ванна, комната, коридор, телевизор, диван, кровать.*

Целесообразно на уроках русского языка в 5 классе использовать диктанты, способствующие формированию орфографической зоркости.

Упражнение 13. Прочитайте следующие слова, обращая внимание на правописание и произношение, и подготовьтесь писать их под диктовку. Подчеркните непроверяемые орфограммы.

Собака, орден, абзац, багаж, богатырь, асфальт, вагон, витрина, квадрат, кувшин, апельсин, синоним, сочинение, киоск, фонтан, вокзал, салют, экзамен, эксперимент.

Взаимодиктант также способствует формированию орфографической зоркости.

Упражнение 14. Работа в парах. Каждый из учеников читает приведенные ниже слова и выполняет задание. К данным словам подберите родственные слова. Выделите в словах корень и расставьте ударение. Непроверяемые безударные гласные подчеркните.

Корова, бетон, закат, лимон, тормоз, беседа, машина.

Словарный диктант

Интересный рассказ, спелый ананас, справедливое жюри, длинный коридор, большой бегемот, коллекция книг, просторная терраса, известный спортсмен, быстрый пловец.

На уроках в 5 классе можно использовать картинный диктант.

Упражнение 15.

1) Учитель показывает детям картинку, дети называют изображенный предмет, объясняют написание слова и записывают его.

2) Учитель показывает картинку, а учащиеся записывают слово самостоятельно, затем слово открывают, дети проверяют его написание.

3) Учитель закрывает только безударную гласную, дети записывают слова, затем букву открывает, дети сверяются.

Например: б...рьба, б...ян, в...гон, г...ризонт, д...ван, д...рижер, с...лют, т...л...фон.

Таким образом, повышение общего уровня орфографической грамотности учащихся невозможно или будет проходить в нежелательном режиме, если не создавать определенные педагогические условия его реализации. Поэтому применение системы упражнений по формированию орфографической зоркости, вызывающих у школьников интерес к учебной деятельности, сделает процесс активизации речемыслительной деятельности устойчивым и возрастающим.

Выводы по второй главе

В центре внимания содержания курса орфографии в 5 классе находится развитие ориентировки в фактах письма. Закрепление правописания условно-графической группы орфограмм, а также не с глаголами; развитие и совершенствование навыков правописания гласных и согласных в корне слов как проверяемых произношением, так и непроверяемых; закрепление правописания неизменяемых на письме приставок, освоение правописания приставок на з – с; совершенствование и закрепление навыков правописания окончаний имен существительных, прилагательных и глаголов;

В учебной программе по орфографии в 5 классе содержатся упражнения, которые не оказывают положительного влияния на развитие орфографической грамотности, поскольку в имеющихся учебниках по русскому языку упражнениях обозначено «место», где можно допустить ошибку, что не исключает возможности возникновения орфографических ошибок;

В учебниках русского языка 5 класса в разделе «Имя существительное» используются такие приемы формирования орфографической зоркости, как составление таблиц из слов с непроверяемыми орфограммами; подбор однокоренных слов; списывание, а также словарно-орфографическая работа, включающая в себя работу со словарями;

В основу разработанных упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости, положены такие приемы, как выборочное письмо, диктант, самодиктант, списывание, классификация орфограмм, фонемное письмо и других.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы:

1. Проведя теоретический анализ формирования орфографической зоркости на уроках русского языка, выявили, что орфографическая зоркость является составной частью и необходимым условием формирования орфографических умений, полноценного и прочного орфографического навыка, который заключается в умении обнаруживать, видеть, замечать орфограммы, опознавать их; в способности и привычке учащихся следить за правильностью написания; в умении проверять написанное и находить ошибки.

2. Главной особенностью формирования орфографической зоркости на уроках русского языка в 5 классе является формирование орфографических навыков, предотвращение орфографических ошибок: пропуск, замена, перестановка, вставка букв или слогов.

3. Проведенный анализ орфографических правил и слов с непроверяемыми гласными в разделе «Имя существительное» показал, что не во всех учебниках есть описание орфографического правила: «Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова нужно запоминать». Лишь в нескольких учебниках русского языка под редакцией Т.А. Ладыженской и под редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой слова с непроверяемыми гласными вынесены в рамки для запоминания. В учебниках в разделе «Имя существительное» используются такие приемы формирования орфографической зоркости, как составление таблиц из слов с непроверяемыми орфограммами; подбор однокоренных слов; списывание, а также словарно-орфографическая работа, включающая в себя работу со словарями. Считаю, что все УМК по русскому языку для 5 класса необходимо дополнять как традиционными, так и инновационными приемами, такими как: запоминание, письмо с «окошечками», классификация орфограмм, выборочное письмо, игры, комментированное письмо, фонемное

письмо, взаимодиктант, поскольку материал, представленный в учебниках, ограничен.

4. Для достижения целей исследования была разработана система упражнения, способствующие формированию орфографической зоркости, в основу которой были положены такие приемы, как выборочное письмо, диктант, самодиктант, списывание, классификация орфограмм, фонемное письмо и других.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков: пособие для учителя. М., 2000. 245 с.
2. Архипова Е.В., Воителева Т.М., Дейкина А.Д. Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений; под ред. Р.Б. Сабаткоева. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с.
3. Богоявленский Д. Н. Психология усвоения орфографии. М.: Просвещение, 2000. 315 с.
4. Бондаренко С.М. Беседы о грамотности. изд.знание. М., 1991. 312 с.
5. Борисова Л.В., Булгакова М.В. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2012. № 3. С. 213-215.
6. Буковцова Н.И. Трудности формирования орфографических умений и навыков у учащихся средних классов общеобразовательной школы // Самарский научный вестник. 2016. № 3 (16). С. 148-154.
7. Власовец Ю.М., Власовец Н.А. Психологические аспекты формирования орфографической зоркости школьников // Артемовские чтения «Продуктивное обучение: опыт и перспективы»: материалы XI Международной научной конференции. 2019. С. 84-90.
8. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: учеб. пособие для вузов / Т.М. Воителева. М.: Дрофа, 2006. 319 с.
9. Войченко С.А., Пчелинцева М.А.. Самые распространенные орфографические ошибки // России – творческую молодежь: материалы XII Всероссийской научно-практической студенческой конференции. Волгоградский государственный технический университет. 2019. С. 108-110.
10. Вохмина Ю.С. Личностно-ориентированные формы работы над ошибками на уроках русского языка в 5 классе средней

общеобразовательной школы // Педагогическое образование в России. 2015. № 1. С. 159-166.

11. Гаджихмедова С.Г. Работа над предупреждением и устранением орфографических ошибок на уроках русского языка // Достижения вузовской науки. 2016. № 22. С. 159-162.
12. Галлингер И.В., Львова С. И. «Работа над умениями и навыками по русскому языку в 4–8 классах». М., 1988.
13. Граф Т. А. Взаимосвязанное использование словарных диктантов и тестов в обучении русской орфографии учащихся 5 класса // Филология и лингвистика. 2015. №1. С. 1-5.
14. Данилова А.И., Пророк М.В. Орфографическая зоркость как составляющая комплекса орфографических умений // Перспективы развития научных исследований в 21 веке: сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. 2017. С. 109-110.
15. Дорохова С.Л. Формирование навыка орфографической зоркости у обучающихся среднего звена специальной (коррекционной) школы на уроках русского // Актуальные проблемы коррекционной педагогики и специальной психологии: материалы IX Международной научно-практической конференции. 2015. С. 127-129.
16. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. М., 2011. 321 с.
17. Жедек П.С. Методика обучения орфографии / Теоретические основы обучения русскому языку в средних классах // Под ред. М.С. Соловейчик. М.: Просвещение, 2016. 215 с.
18. Жуйков С.Ф. Формирование орфографических действий. М.: ЭКСМО, 2015. 512 с.
19. Зензеря И.В., Коврикова М.Ю. Орфографические умения и навыки, формируемые у обучающихся в 5-ом классе // Психолого-педагогическое образование в современных условиях: сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 45-46.

20. Кабакова Ю.С. Формирование орфографической зоркости учащихся 5-7 классов // Славянские чтения - 10: сборник статей международной научно-практической конференции. 2015. С. 37-40.
21. Каппушева Х.М. Орфографическая зоркость как условие орфографического навыка // Инновационные механизмы решения проблем научного развития: сборник статей международной научно-практической конференции. 2016. С. 59-62.
22. Коваленко И.В., Брянцева Т.И., Балакирева В.Д. Орфографическая зоркость как базовое орфографическое умение // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сборник трудов конференции Двадцать первой Международной научно-практической конференции. 2019. С. 88-94.
23. Кужанкулова Ш. У. Развитие орфографической зоркости учащихся в средних классах // Молодой ученый. 2016. № 14 (118). С. 553-555.
24. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в средней школе. М.: Издательский центр «Академия», 2016. 535 с.
25. Маненко Л.В. Развитие орфографической зоркости методом орфографического чтения // Наука и образование: материалы II Международной научно-практической конференции. Научно-образовательное учреждение «Вектор науки». 2014. С. 102-112
26. Мустайкина Н.Д., Романенкова О.А. Организация работы над непроверяемыми орфограммами на уроках русского языка // Научные перспективы XXI века: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. 2016. С. 36-38.
27. Петраш И. А. Организация словарной работы на уроках русского языка в 5 классе // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всероссийской научно-методической конференции. 2018. С. 2269-2272.
28. Пешкова А.И. Проблема формирования орфографической грамотности // Молодой исследователь: вызовы и перспективы: сборник статей по

материалам LXVIII международной научно-практической конференции. 2018. С. 26-29.

29. Разумовская Л.И. Методика обучения орфографии в школе. М., 1993. 183 с.
30. Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2012. 317 с.
31. Русский язык 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; научн. ред. Н.М. Шанский. М.: Просвещение, 2012. 192 с.
32. Русский язык 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; научн. ред. Н.М. Шанский. М.: Просвещение, 2012. 192 с.
33. Русский язык. 5 класс. Часть 1. Учебник / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова и др. в 2 ч. 4-е изд., испр. и доп. М.: Баласс, 2015. 256 с.
34. Русский язык. 5 класс. Часть 2. Учебник / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова и др. в 2 ч. 4-е изд., испр. и доп. М.: Баласс, 2015. 256 с.
35. Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 3 ч. Ч. 1 / С.И. Львова, В.В. Львов. 9-е изд., перераб. М.: Мнемозина, 2012. 187 с.
36. Русский язык. Практика. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева, Г. К. Лидман-Орлова и др.; под ред. А. Ю. Купаловой. 15-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2009. 270 с.
37. Рыженкова А.А. Психолого-педагогические трудности в освоении орфографии учащимися 5-6 классов // Профессиональный стандарт педагога: материалы Форума педагогов города Москвы. Москва, 26-28 августа 2015. 2015. С. 224-232.
38. Салимова К.М. Уровень сформированности орфографических умений и навыков обучающихся 5-7 классов // Научный электронный журнал Меридиан. 2019. № 12 (30). С. 150-152.

39. Учамбрина В.С. Особенности формирования орфографических умений и навыков в норме // Прорывные научные исследования: проблемы, закономерности, перспективы: сборник статей IX Международной научно-практической конференции. 2017. С. 196-198.
40. Фесенко О.П. К вопросу формирования орфографической зоркости учащихся современной школы // Научный альманах. 2015. № 8 (10). С. 1697-1699.
41. Якубова Э.С., Яяева А.М. Содержание и организация словарной работы в курсе русского языка // Актуальные проблемы социально-гуманитарного и научно-технического знания. 2018. № 1-2 (14). С. 32-33.

План-конспект по русскому языку для учащихся 5 класса

Тема урока: «Правописание слов с непроверяемыми орфограммами при изучении имени существительного».

Учебник: Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч./ Автор-составитель: Т.А. Ладыженская – Москва: Просвещение, 2013 г

Цель деятельности учителя	Актуализировать и восстановить знания о правописании слов с непроверяемыми орфограммами.
Тип урока	Урок систематизации ЗУН.
Оборудование	Компьютер, проектор, доска, словари.
Наглядно-демонстрационный материал	Презентация по теме.

Ход урока:

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность учащихся
I. Организационный момент.		- Долгожданный дан звонок – Начинается урок.	
II. Актуализация знаний и пробное учебное действие.	Воспроизведение раннее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Лексический диктант. Проверка	Проверка домашнего задания. Один ученик у доски выполняет домашнее задание. Упр. 35 Лексический диктант. <i>Раздел науки о языке, изучающий звуки и буквы (фонетика)</i> <i>Самая «главная» морфема слова (корень)</i> <i>Знак завершения</i>	Отвечают на вопросы. Определяют слова по их лексическому значению. Объясняют свой выбор.

	домашнего задания.	<i>повествовательного предложения (точка) Словарный запас языка (лексика) Словарный запас одного человека (лексикон) Раздел науки о языке, изучающий знаки препинания и их постановку в предложении (пунктуация)</i>	
III. Определение темы, целеполагание и построение проекта выхода из затруднения.	Беседа по вопросам. Чтение теоретических сведений в учебнике	Формулирует тему и цель учебной деятельности вместе с учащимися. Чтение правила (с. 21) - Трудная нам предстоит работа, постараемся справиться. Помните, орфографическая грамотность – это составная часть языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания.	Формулирую тему, цель учебной деятельности в диалоге с учителем. Выполняют упражнения. Формулирую собственные мысли, высказывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы.
IV. Словарно-орфографическая работа.		1. Вставьте безударные гласные: <i>инт_ллект, опт_мизм, в_теран, ман_фест, ор_гинальный, ун_в_рситет;</i> <i>ф_нтазия, апл_дисменты, акв_рель, ант_гонизм, к_нфликт, прогн_зировать;</i>	

		<p><i>атр_бут, д_летант, абон_мент, прив_легия, д_ликатес, пр_оритет;</i></p> <p><i>тр_диция, к_мпаньон, иде_логия, п_триотизм, пр_паганда, пл_гиат.</i></p>	
V. Физкультминут ка		<p>- Вот мы руки развели, Словно удивились, И друг другу до земли В пояс поклонились! Наклонились, выпрямились, Наклонились, выпрямились, Ниже, ниже, не ленись, Поклонись и улыбнись.</p>	Выполняют элементарные физические упражнения.
VI. Творческая практическая деятельность по реализации построенного плана	Усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся. Игра «Найди ошибку»	<p>Незнайка побывал в городе Цветов на конкурсе «Знаешь ли ты сказки». И наделал много ошибок. Исправьте его ответы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Снежная принцесса» («Снежная королева») 2. «Жёлтая кепочка» («Красная шапочка») 3. «Волк и пятеро козлят» («Волк и семеро козлят») 4. «Илья-царевич и серый волк» («Иван-царевич и серый волк») 5. «Ледяная королева» («Снежная королева») 6. «Мальчик и Карлсон» («Малыш и Карлсон») 7. «Стойкий железный солдатик» («Стойкий, оловянный солдатик») 	Исправляют названия сказок.

VII. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи.	Выполнение разноуровневых упражнений учебника	Упр. 37, 38 Упр. 34 (задание повышенной трудности, для успевающих)	Выполняют упражнения, отвечают на вопросы
VIII. Самостоятельная работа с самопроверкой	Выполнение заданий	<p>- Объясните значение данных слов, используя словарь. Составьте с данными словами предложения и запишите их. Подчеркните непроверяемые гласные. <i>Рассказ, ананас, жюри, коридор, бегемот, коллекция, терраса, спортсмен, пловец.</i></p> <p>- Разделите слова, приведенные ниже, на два столбика. Первый столбик – слова с проверяемой безударной гласной в корне, второй – слова с непроверяемой безударной гласной в корне, <i>Снежок, собака, накипь, капуста, повар, натиск, бревно, водичка, ягода, звезда, помидор, сова, корзинка, поезд, домишко, зимушка.</i></p>	Самостоятельно выполняют задания.
IX. Включение в систему знаний и повторение	Домашнее задание	<p>- Урок подходит к концу. Выполнили ли мы задачу урока?</p> <p>- Как определить правописание непроверяемой орфограммы имён существительных?</p> <p>- Придумайте 2 примера существительных с непроверяемой орфограммой. Домашнее задание: упр. 39</p>	Отвечают на вопросы

<p>Х. Рефлексия учебной деятельности на уроке.</p>	<p>Заключительная беседа по вопросам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Что нового узнали на уроке? - Какие трудности у вас появились в процессе работы? - Как вы их преодолели? - Понравилось ли вам на уроке? - Какое настроение у вас сейчас? 	<p>Определяют своё эмоциональное состояние на уроке.</p>
--	---	--	--