

ОТЗЫВ

научного руководителя,
канд. филол. наук, доцента Горбенко Александра Юрьевича,
на выпускную квалификационную работу
Попенова Виктора Сергеевича
на тему «Способы создания женских образов в драматургии В.В. Сигарева (материалы для научно-исследовательской работы в старшей школе)»
КГПУ им. В.П. Астафьева
филологический факультет
кафедра мировой литературы и методики ее преподавания
направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и литература

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Выпускная квалификационная работа В.С. Попенова посвящена изучению женских образов в драматургии Василия Сигарева, одного из лидеров отечественной «новой драмы», направления в отечественном искусстве, к которому приковано внимание современной кинокритики, театральной критики и литературоведения (достаточно вспомнить недавнюю фундаментальную монографию М. Липовецкого и Б. Боймерс, к которой неоднократно обращается автор работы). Этим определяется актуальность исследования В.С. Попенова, базирующегося на прочном теоретико-методологическом фундаменте.

Достоверность результатов исследования подтверждается высокой степенью репрезентативности материала, отобранного для исследования, применением совокупности современных методов исследования и опорой на научные источники.

В.С. Попенов с готовностью и заинтересованностью приступил к выполнению выпускной квалификационной работы. Виктора Сергеевича не смутили сопутствующие трудности теоретико-методологического и историко-культурного плана, и в результате длительной и напряженной работы он представил убедительный текст работы, в котором рассматриваются способы и механизмы создания женских образов в драматургии Сигарева.

В качестве достоинств работы В.С. Попенова следует отметить также высокую степень самостоятельности; корректную работу с научными источниками; способность к «медленному чтению» текстов, которая позволила сделать ряд любопытных и ценных наблюдений и выводов, среди которых можно в качестве примера указать на вдумчивый анализ динамики мировоззрения героинь.

Цель и задачи, поставленные в работе, выполнены; результаты имеют практическое

значение.

Выпускная квалификационная работа В.С. Попенова является завершённым исследованием и отвечает всем требованиям, предъявляемым к подобного рода исследованиям.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендовать к защите

Канд. филол. наук, доцент кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
КГПУ им. В.П. Астафьева
Горбенко Александр Юрьевич



15 июня 2020 г.