

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.
Астафьева (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет

Кафедра Отечественной истории

Бушля Владислав Евгеньевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

«Развитие научно-исследовательской компетенции обучающихся 8-9 классов
по средствам создания виртуального музея «Политическая ссылка в
Енисейскую Сибирь: культурное наследие»»

Направление подготовки / специальность :

44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями

Направленность (профиль) образовательной программы:

История и право

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Отечественной истории

_____ к.и.н., доцент Ценюга И.Н.

(подпись, дата)

Научный руководитель _Ясенецкая Елена Петровна, к.и.н., доцент_

ФИО, ученая степень, должность. (подпись, дата)

Дата защиты _____

Обучающийся _____

(подпись, дата)

Оценка _____

Красноярск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИСТОРИИ.....	9
1.1 Требования современных нормативно-правовых актов.....	9
1.2 Особенности формирования научно-исследовательских компетенций обучающихся 8 – 9 классов на уроках истории.....	17
2. ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ ПО ИСТОРИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ССЫЛКИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	25
2.1 Создание виртуального музея по теме: «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие».....	25
2.2 Способы вовлечения обучающихся в научно-исследовательскую деятельность через работу с виртуальным музеем.....	35
2.3 Виртуальный музей на уроке истории в теме: «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие».....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В актуальной для нашего времени состоянии системы образования, когда главным способом активизации учебной деятельности обучающихся признается исследование и креативность, всё более востребованным в педагогической сфере становится поиск решения проблемы развития у учащихся научно-исследовательской компетенции.

Весомыми характеристиками становится не столько приобретение обучающимися готовых знаний и навыков, сколько их личные усилия, инициатива, способность к поиску и открытию знания. Тем не менее, даже учитывая высокую потребность современного социума в людях, способных к самоорганизованному и независимому исследовательскому поиску во многих отраслях человеческой жизнедеятельности, наблюдается недостаточная подготовленность системы школьного образования к решению этой задачи.

Создание методической программы, которая будет способствовать при формировании и развитии научно-исследовательской компетенции учащихся 8-9 классов, считается актуальной задачей современного качественного образования.

Анализ, проведенный в ходе научной работы, показал разноплановость подходов к вопросу развития научно-исследовательской компетенции и обозначил проблемный момент, выражающийся в диспропорции организационно-методической и организационной частях научных работ и проявляющийся в малой проработке последней.

Компетентностный подход - основное условие для полноценного развития личности, востребованной в современном обществе, способной решать нестандартные задачи и ориентироваться в быстро меняющемся жизненном пространстве и готовой к её вызовам.

В условиях введения федерального государственного образовательного стандарта в основной школе приоритетным направлением образования

является усиление воспитательного потенциала образовательного процесса. Остается в прошлом назидательный, менторский характер воспитания.

Образовательный и воспитательный процесс должен протекать в условиях активного сотрудничества и взаимодействия обучающихся и педагогов. Одним из педагогических приемов в данных условиях может служить создание виртуального музея как средства развития проектной деятельности обучающихся, изучающих историю.

Создание виртуального музея обучающимися не только способствует активизации их на уроках и во внеурочное время, но будет развивать интерес обучающихся к музейной среде.

Виртуальный музей представляет собой совершенно новую реальность – это новый динамично развивающийся феномен культуры [21]. Виртуальные музеи представляют собой интегративную по своему характеру форму культуры, отличающуюся разнообразием функций и сложностью структуры.

Подобного рода музеи представляют собой как новую технологию инконтактного информационного взаимодействия пользователя с экспозицией, информационно-компьютерную систему, обеспечивающую определенное виртуальное погружение в представленную тематику, так и мощный информационный ресурс, обладающий медийными свойствами, средствами массовой коммуникации. Более того, они представляют важный элемент современной досугово-культурной среды, которая способствует развитию креативных способностей, культурному обмену и коммуникации своих пользователей. При обозначенных культурно и социально значимых функциях, виртуальные музеи так же являются эффективными с экономической точки зрения моделями музейных ресурсов [18].

Степень научной разработанности проблемы. Феномен виртуальных музеев является одним из последних объектов педагогических исследований, и проблема нашего исследования как самостоятельная проблема не получила достаточного освещения.

Потребность к изучению возможностей включения виртуальных музеев в уроки истории внутри школьной общеобразовательной программы обусловила изучение большого массива посвященной сети «Интернет» литературы из различных областей научного знания: педагогики, музееведения, социологии, философии, юридических наук, политических наук, экономических наук, технических наук и др. Однако именно педагогические исследования, к сожалению, немногочисленны.

Обозреваемая литература:

Советская литература:

Обозревая советскую литературу, посвященную музеям, мы можем заметить, что уже к концу 80-х годов музеи начинают менять форму своей деятельности, изменяя приоритет направления работы, в частности, в сфере образования и воспитания, осознавая, что отечественным музеям нужны преобразования в меняющихся внешних реалиях. Так, Е.В. Голышенкова в своей статье «Музей и образование» рассказывает о том, как музеи начинают отходить от монологизированной подачи материала, направленную на точное получение информации, к личностному подходу, к проблемному построению экспозиции, где обучающийся (как школьного, так и дошкольного образования), через нестандартные методы обучения, сможет лучше понять окружающий его мир и исторические процессы.

Постсоветская литература (до 2010-го года):

На фоне развивающегося интернет-пространства в России приходит необходимость, а главное – возможность внедрения в сеть-интернет всё более новых способов получения знаний, которые могут дать возможность нести просвещение в массы. На этом этапе впервые заговорили о создании интернет-музеев, мы же будем рассматривать именно виртуальные музеи, то, как их видели авторы публикаций. Например, С.Н. Поздняков в публикации «Виртуальный музей занимательной науки» пишет о необходимости направить компьютерные навыки и информационные компетенции обучающихся в нужное русло, поскольку на примере «Музея занимательной

науки», Сергей Николаевич видит большой потенциал именно в виртуальных музеях, в которых возможно воссоздать те значимые экспонаты, которые были утрачены в годы войны. Разработка виртуальных музеев напрямую связана с информатикой, так, А.В. Гриф в статье «Стратегия выбора виртуального пространства музея», на опыте создания виртуальных музеев – Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственные музеи заповедники Петергоф и Павловск, пишет о подборе наиболее удачных технологий для создания, виртуальных музеев.

Постсоветская литература (после 2010-го года):

С 2010 года всё более часто встречаются в публикациях темы, связанные с интеграцией информационных технологий в сферу образования, в частности использование различных интернет-ресурсов в процессе обучения. Связано это с тем, что доступ в интернет становится возможен всё большему количеству людей, к середине 10-х годов уже сложно было найти человека без возможности выхода в сеть-интернет. Потому и стала увеличиваться заинтересованность во взаимодействии образовательных организаций и музеев путём использования новейших интернет-технологий. Так, в статье «Инновационность виртуального музея как образовательной технологии» Д.Н. Дзюба пишет о том, что новые музейные технологии адаптируют музеи к полноценной информационной деятельности, а так же к обучению. Стоит отметить, что О.В. Иванова в своей работе «Модели взаимодействия образовательных организаций и музеев» описывает как положительный, так и отрицательный опыт применения наиболее распространенных моделей взаимодействия музеев и образовательного процесса.

В ходе обзора литературы, мы можем проследить, что тематика виртуального музея в науке достаточно освещена, но проблема использования виртуального музея на уроке истории практически не затронута. Раскрытия темы моего исследования в иных публикациях мной не обнаружено.

Цель исследования – выявление специфики организации школьного виртуального музея по политической ссылке, как средство развития научно-исследовательских компетенций.

Объект исследования: методические условия развития научно-исследовательских компетенций обучающихся в рамках деятельности по созданию виртуального музея «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие»

Предмет исследования: мероприятия, направленные на создание виртуального музея обучающимися.

Гипотеза нашего исследования состоит в предположении, что развитие научно-исследовательских компетенций обучающихся общеобразовательных школ может быть эффективным при осуществлении следующих условий:

- осознание педагогами исследовательской компетентности обучающихся как универсального учебного действия, выражающееся в готовности обучающегося совершать учебное исследование, и включающего в себя: процессуальные, мотивационные, когнитивные и рефлексивные компоненты.

- реализация развития компетенции обучающегося в научно-исследовательской деятельности в рамках школьной урочной и внеурочной деятельности.

- включение развития исследовательских умений в число основополагающих принципов развития научно-исследовательской компетенции.

Цель, объект, предмет и гипотеза исследования определяют **задачи**:

1. Рассмотреть требования современных нормативно-правовых актов
2. Изучить особенности формирования научно-исследовательских компетенций обучающихся 8 – 9 классов на уроках истории
3. Описать мероприятия, направленные на создание виртуального музея «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие».

4. Рассмотреть способы вовлечения обучающихся в научно-исследовательскую деятельность через работу с виртуальным музеем

Методы и материалы исследования:

Теоретические: изучение, анализ синтез и обобщение педагогической и психологической научной литературы по проблематике исследования;

Эмпирические: наблюдение за деятельностью обучающихся, анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы, анализ продуктов исследовательской деятельности школьников.

Практическая значимость: выявлены методы и приемы, позволяющие выявить интерес у обучаемых к исследовательской работе.

Теоретическая значимость: уточнено понятие научно-исследовательской компетенции, разработано его структурное содержание.

1. ГЛАВА. ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИСТОРИИ

1.1 Требования современных нормативно-правовых актов

В условиях высокого роста интеграции и информатизации всех сфер деятельности человека наше государство выдвигает новые требования к образованию своих граждан. Принимая во внимание то, что развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, модернизация школьного образования предполагает формирование у детей школьного возраста единой системы универсальных знаний, умений, навыков, а также способность к самостоятельной деятельности и личной ответственности, то есть наиболее значимых компетенций, которые определяют качество современного образования. Использование и реализация компетентностного подхода - это необходимое условие при повышении качества образования. Компетенция - это набор знакомых ЗУНов, тогда как компетентность – это качество владения ими или же навык проявления их в деятельности. Компетенции могут являться как опорными, включающими в себя первостепенно важные наборы умений, навыков и знаний, так и второстепенными. Одним из наиболее важных этапов организации процесса обучения в общеобразовательной школе является создание условий деятельности обучающихся, способствующих формированию ключевых компетентностей. Исследовательская деятельность в этом случае выступает одним из способов их формирования [2, с. 104].

Ориентация на формирование новых компетенций требует реорганизации как содержания изучаемых предметов, так и их методов, а также организации образовательного процесса внутри заведения.

Общеизвестно, что развитие человека происходит в процессе трудовой деятельности, социальной и культурной эволюции человечества. Именно поэтому компетентностное обучение является перспективным. Данный подход придает учебной деятельности исследовательский характер. Разнообразие видов деятельности, в свою очередь, выступает одним из факторов обеспечения всестороннего развития обучающихся, что является очередным аргументом в пользу применения исследовательской деятельности в качестве возможной формы работы учащихся.

Таким образом, исследовательская деятельность и её включение в процесс обучения становятся не только полезным инструментом в деятельности педагога, но и служат средством решения разноплановых задач не только в сфере образования, но так же воспитания и социальной адаптации. Помимо формирования предметных УУД, исследовательская деятельность позволяет ученикам развить навыки надпредметного характера, способствующие формированию востребованной и разносторонне развитой личности в обществе XXI века.

На современном этапе вклад обучающихся в учебно-исследовательской деятельности принято рассматривать как переход от репродукции знания к осознанию посредством творческого осмысления. Данная деятельность находит свое отражение и в рамках ФГОС ООО, внутри системно-деятельностного подхода к организации процесса обучения, что в очередной раз подчеркивает актуальность и современность рассматриваемого вопроса.[24, с. 144].

Учебно-исследовательская деятельность представляет собой самостоятельную креативную деятельность обучающихся, нацеленную на решение исследовательских задач, в процессе и результате которой происходит открытие и усвоение обучающимися ранее неизвестного для них научного знания.

Педагогическая целесообразность и эффективность организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в формате научных

объединений не имеют зависимости от возрастных критериев, но при этом имеют ряд возрастных особенностей, которые необходимо учитывать. Такие возрастные особенности как: уровень развития вербально-логического мышления; когнитивное, регуляторное и эмоциональное развитие обучающихся, заинтересованность в обучении, уровень самоопределения, саморефлексия; должны быть учтены при ходе организации и становится предопределяющими для субъектной позиции в учебно-исследовательской деятельности.

Непосредственное включение деятельности самого обучаемого в процесс работы должно осуществляться в формах, позволяющих ему получить широкий набор дедуктивных и индуктивных навыков, которые будут способствовать расширению его кругозора, развитию индивидуальных творческих способностей и разноплановых компетенций [1, с. 87]. Таким образом, учебно-исследовательская деятельность становится одним из элементов компетентностного подхода - наиболее актуального направления в современном образовании. Позиция субъекта в нем является центральной и системообразующей, поэтому подобного рода учебная деятельность становится наиболее актуальна в реалиях современных образовательных тенденций, т.к. фокусируется на развитии ключевых для обучающихся компетенций: целеполагания, умение верного выбора и использованию средств в решении поставленных перед ними задач.

В качестве предъявляемых требований к результатам образования представляются: предполагаемые и возможные к оценке и измерению значимости достижения учеников, выражаемые в приобретенных ими знаниях, навыках, умениях, компетенциях и способностях, которые должны быть получены обучающимся в полном объеме по завершении образовательной программы или её части.

Исходя из этого, можно говорить о том, что компетенции формируются исключительно в ходе деятельности. Как частный случай, исследовательская компетенция формируется как результат развития учеником навыка решения

поставленных задач, выражающийся в способности к целеполаганию, верном выборе средств и целедостижении.

Обозначение развития индивидуальных компетенций обучающихся, как нормативной и практической основы образовательного процесса решает одну из наиболее типичных проблем, характерных как для российских, так и для зарубежных школ - неспособность использовать и применять полученные в ходе теоретических и репродуктивных форм обучения знания на практике, ввиду отсутствия знаний и навыков решения проблемных ситуаций и задач.

Интегративность образовательной компетенции подразумевает усвоение обучающимся связанных друг с другом умений и знаний, представляющих собой как предметные, так и надпредметные. Их совокупность позволяет в полной мере раскрыть потенциал процесса обучения и является необходимостью как для объекта обучения, так и для его субъекта.

Исходя из вышесказанного, исследовательские компетенции представляют собой набор личностных качеств обучающегося, отражающие всестороннее развитие его сознания и способность применения совокупности метапредметных и личностных навыков и знаний при решении задач как узкой предметной направленности в виде, так и широкой специфики.

При этом учитывалось, что главной характеристикой ученика как субъекта деятельности является его вовлеченность в процесс обучения. С этой позиции процесс формирования исследовательской компетентности подобен процессу развития деятельности. Проведенный анализ позволил уточнить сущность ключевых понятий настоящего исследования и учесть их специфику при разработке методической системы.

При этом наиболее важный аспект в деятельности обучающегося внутри учебно-исследовательской деятельности является его заинтересованность во включение в процесс обучения, что должно отражаться в ходе методической проработки внеурочной деятельности.

Исходя из этого, исследовательская компетентность имеет так же индивидуальный личностный аспект, характеризующийся в заинтересованности обучающим темой учебного исследования.

Структура исследовательской компетентности представлена следующими компонентами: мотивационным, когнитивным, процессуальным, рефлексивным.

Мотивационный компонент отражает мотивационно-ценностные и эмоционально-волевые отношения, потребности школьников заниматься учебно-исследовательской деятельностью [31, с. 16]:

- потребность в овладении информацией (знаниями) и способами ее получения;
- потребность в реализации творческих способностей;
- потребность в общении со сверстниками, педагогами, научными сотрудниками;
- потребность в достижении успеха и повышении статуса личности;
- потребность в саморазвитии, самосовершенствовании и самостоятельности;

Под компетентностью следует понимать владение человеком определенных знаний в рамках некоторой четко обозначенной сферы знания, внутри которой это знание используется. Сама система знаний, которая предопределяет выполнение учебного исследования, является содержанием когнитивного компонента исследовательской компетентности и включает в себя:

- знания об исследуемом объекте действительности;
- знания учащихся о научном познании, его функциях и способах осуществления учебного исследования;
- знания учащихся о возможных способах поиска, обработки и использования информации;

- знания учащихся о доступных путях креативного, созидательного разрешения проблем, обозначенных дидактическими материалами и темой исследования;

Осуществление самого исследования подразумевается наличие у обучающегося системы исследовательских навыков и способностей, которые составляют содержательную часть процессуального компонента, а именно:

- умения работать с информацией;
- логические умения;
- исследовательская креативность;
- умения правильно оформлять результаты проведенного исследования;

Заключительный основополагающий компонент исследовательской компетентности - рефлексивный, он отражает:

- осознание учащимися себя как субъекта исследовательской деятельности;
- осознание учащимися цели, задач и предполагаемых результатов исследовательской работы;
- оценку готовности к выполнению учебного исследования; осознание учащимися ответственности за проделанную исследовательскую работу;

Авторским коллективом Института Российской истории РАН под руководством его директора Ю.А. Петрова был разработан Историко-культурный стандарт (ИКС). Данный стандарт базируется на новейших достижениях российской и мировой исторической наук и предлагает поэтапный переход от концентрической к линейной системе изучения истории. В ходе разработки новой линейки учебников по истории России были использованы материалы, содержащиеся в ИКС, а также благодаря данному стандарту вносятся изменения в контрольно-измерительные материалы ЕГЭ с 2015 года.

В стандарте четко установлено:

- хронология и последовательность периодов изучения истории России;
- указаны дидактические единицы, перечень дат, понятий и терминов, литературных источников и документов, необходимых для изучения в школе по ступеням образования;
- перечень «трудных вопросов», представляющих объективную сложность для преподавания истории и вызывающих острые дискуссии в обществе.

Именно поэтому ИКС имеет колоссальное социальное, педагогическое и научное значение. Структура курса истории России в ИКС выглядит следующим образом:

- 6 класс - Раздел I. От Древней Руси к Великому княжеству Московскому.
- 7 класс - Раздел II. Россия в XVI-XVII вв.: от Великого княжества к Царству.
- 8 класс - Раздел III. Россия в конце XVII-XVIII вв.: от Царства к Империи.
- 9 класс - Раздел IV. Российская империя в XIX - начале XX в.
- 10 класс - Раздел V. Россия в годы «Великих потрясений». 1914-1921 гг. 10 класс - Раздел VI. Советский Союз в 1920-1930-е гг.
- 10 класс - Раздел VII. Великая Отечественная война. 1941-1945 гг. 10 класс - Раздел VIII. Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 гг.
- 10 класс - Раздел IX. Российская Федерация в 1991-2012 гг.
- 11 класс - История России в мировом контексте (базовый и профильный уровни) [30, с. 100].

Каждый раздел включает в себя:

1. Краткую пояснительную записку, в которой определена общая характеристика периода;
2. Перечень изучаемых тем с рассматриваемыми вопросами;

3. Рубрики: «Культурное пространство», «Понятия и термины», «Персоналии», «События/даты».

В результате изучения курса истории обучающийся в идеале должен знать:

- 375 понятий и терминов;
- 550 персоналий;
- 480 событий и дат.

Стоит добавить, что к вышеперечисленному минимальному требуемому объему знаний по программе Истории России добавляются также знания, усваиваемые обучающимся в ходе прохождения им курса Всеобщей Истории, что по сути подразумевает удвоение объема знаний, который является необходимым для овладения обучающимся. Таким образом, перед учителями и обучающимися встает актуальная потребность в использовании максимально эффективной педагогической методологии для облегчения процесса усвоения и овладения информацией.

1.2 Особенности формирования научно-исследовательских компетенций обучающихся 8 – 9 классов на уроках истории

Модернизация школьного образования ориентируется на развитие познавательной самостоятельности обучающихся, формирование у них умений исследовательской деятельности. В условиях, когда ученик становится в позицию исследователя, осуществляет самостоятельный поиск, вырабатывает своё суждение, появляется возможность формирования человека свободного, способного самоопределяться в окружающей действительности.

Познавательная активность является базой для развития личностных качеств, способностей, метапредметных навыков учащихся. В этом и заключается исследовательская компетенция. Педагог же должен создать условия для того, чтобы дети были мотивированы к познанию, творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни. На наш взгляд, исследовательская компетенция – это умение распознавать и решать проблемы, используя навыки выдвижения и обоснования гипотез, целеполагания и планирования деятельности, осуществления сбора и анализа информации, обобщения полученных в ходе умений знаний и формирования выводов по результатам проведенной работы [24, с. 42] .

Работа обучающихся с историческими источниками позволяет формировать историческое мышление и создавать исследовательские ситуации в рамках урока или внеурочной деятельности. Учащиеся, включенные в эту работу принимают на себя роли исследователей, что является первостепенно важным при формировании исследовательских компетенций. В ходе этой формы работы, совмещаются познавательная и исследовательская деятельность обучающихся, что способствует как формированию обозначенных компетенций, так и увеличивает заинтересованность учащихся во включении в процесс обучения.

Первым этапом реализации исследовательского подхода в обучении является дидактический анализ в рамках выбранной тематики, а так же возможности её изучения в рамках исследовательского подхода. Дидактический анализ же, в данном случае, подразумевает под собой познавательную деятельность учителя, направленную на вычленение основной и частных проблем темы, что дает возможности для установления конкретной темы и цели учебно-исследовательской деятельности в формате выбранной темы.

Дидактический анализ ставит своей целью позволить учителю определиться с темой исследования и возможными видами творческих заданий, форм обучения, наиболее эффективных и целесообразных для выбранной тематики, с учетом особенностей процесса обучения, характерного для конкретной группы обучающихся. При этом стоит заметить, что после обозначения тематики и проблематики вопроса, необходимо заблаговременно проинформировать обучающихся о предстоящем событии, характеризующемся учебно-исследовательской деятельностью.

Информирование должно быть наглядным, поэтому в кабинете создан стенд «Готовься к уроку», на котором размещается «График изучения темы» [26, с. 77] .

«График изучения темы» вывешивается на первом уроке изучения данной темы. Учащиеся знакомятся с целями, с основными терминами, понятиями, которые они должны усвоить в ходе изучения темы. Рекомендуются дополнительная литература, по которой эту тему можно изучить более глубоко, указываются сроки прохождения темы.

Учащиеся узнают, какие контрольные точки им предстоит выполнить в ходе изучения данной темы. Это может быть:

- заполнение таблицы;
- выполнение задания на основе исторического документа;
- тесты;

- рефераты по узким темам, которые не находят освещения в Интернете – например, «Вельможа и воин: сравнение быта и социального положения».

В качестве возможных индивидуальных заданий могут применяться такие формы индивидуальных заданий, как историческое сочинение или эссе.

Одной из наиболее эффективных форм организации подобного рода образовательной деятельности могут являться семинарские занятия. Углубленность в изучении вопросов, поставленных внутри обозначенной тематики является важным критерием её проработки. Необходимая степень углубленности определяется на этапе дидактической проработки выбранной тематики.

Работа с «Графиком изучения темы» позволяет каждому учащемуся выбрать темпы прохождения темы, изучить дополнительный материал, учащиеся знают, когда пройдет зачетный урок и это не будет для них неожиданностью.

В ходе реализации учебно-исследовательской деятельности необходим постоянный промежуточный контроль эффективности методов, применяемых учителем, а так же доступности материала и информации, представленным обучающимся. Контроль может проводиться в форме промежуточных аттестаций, собеседований, взаимоконтроля умений, знаний и навыков обучающийся. Большую ценность в качестве форм контроля представляют собой те формы контроля, которые требуют непосредственного общения учителя с обучающимся., поскольку позволяет следить за эффективностью отдельных навыков, необходимых при формировании исследовательских компетенций. Промежуточный контроль позволяет учителю вовремя диагностировать необходимость во внесении корректировок в изначально спланированный учебный план и отдельной проработки тех знаний, которые были наименее проработаны, оказались наименее доступными обучающимся [22, с. 104] .

В ходе осуществления учебно-исследовательской деятельности для развития исследовательских компетенций обучающихся следует применять неоднобразные формы учебной работы. Подобная практика позволяет разнообразить процесс обучения, сделать его более привлекательным для обучающихся и более эффективным с точки зрения усвоения новых знаний и информации.

Основными типами работы в ходе этого рода образовательной деятельности выступают:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- фронтальная работа;

Индивидуальная работа подразумевает выполнение обучающимися индивидуальных заданий, выбор путей выполнения которых зависит исключительно от индивидуальных возможностей каждого обучающегося, уровня их знаний и развития их личностных компетенций. Подобный вид работы позволяет развить ученикам: способности к самостоятельной работе, навыки выявления проблем, целеполагание и целедостижение.

Групповая работа в ходе учебно-исследовательской деятельности происходит в виде разделения класса на временные подгруппы, наполнение которых формируется с учетом индивидуальных способностей её участников. Удельный вес общих предметных и надпредметных знаний и общий уровень развития компетенций для каждой группы должен быть примерно разным, что позволяет избежать проблему неспособности полноценного включения обучающихся в исследовательскую деятельность. Такая форма работы позволяет многим обучающимся лучше развить многие компетенции, которые им не удастся развить в ходе индивидуальной работы. Наиболее значительное развитие коммуникативной компетенции школьников происходит непосредственно в ходе групповой работы.

Фронтальная работа в ходе учебно-исследовательской деятельности происходит в виде выполнения каждым обучающимся обозначенного для

класса или группы однотипного задания, которое представляет собой задание, направленное на развитие познавательной деятельности. Выбор специфики данной формы работы происходит с учетом соблюдения баланса между воспроизведением знания, вычлененного из предоставляемых источников и творческого обнаружения материала, напрямую не предоставленного в дидактическом материале и получаемого в ходе использования методов дедукции и индукции.

Исследовательские компетенции учащихся можно разделить на три составляющих:

1) «Знания» – это знание основных терминов исследования: объект, цели, задачи, актуальность, методы, этапы, виды представления результатов, критерии оценки.

2) «Способности к исследованиям, умения и навыки» - выделить проблему, определить объект, сформулировать цель, задачи, составить план, подобрать источники, анализировать, обобщать, делать выводы.

3) «Опыт исследовательской деятельности» - работа с различными источниками информации, организация соцопроса, анкетирования, интервью, обработка результатов исследования, нахождение практического значения [26, с. 184] .

Реализацию поставленной цели осуществляю через:

1. Создание комфортной образовательно-воспитательной среды.
2. Обновление содержания исторического и краеведческого образования.

В процессе развития исследовательских компетенций можно выделить три этапа [19, с. 40] :

1. Подготовительный: 5 – 6 классы - Формирование основ практических навыков научной организации труда.
2. Развивающий: 7 – 8 классы - Развитие творческих способностей. Формирование основ исследовательской деятельности.

3. Завершающий: 9 – 11 классы - Развитие умений и навыков исследовательской деятельности.

Индивидуальная исследовательская деятельность – это индивидуальная образовательная траектория, индивидуальный результат и индивидуальный успех.

Для проведения индивидуального исследования разработаны алгоритмы действий.

1. Этапы исследования:

I Этап. Выбор темы.

II Этап. Знакомство с опубликованной литературой по данной проблеме.

III Этап. Составление плана.

IV Этап. Изучение краеведческого материала, написание тезисов, проведение анкетирования, интервью, накопление собственных выводов, обобщений, продумывание доказательств.

V Этап. Оформление результатов работы.

VI Этап. Презентация результатов проделанной работы на научной конференции (школьной, районной, областной, всероссийской).

2. Структура исследования:

I. Введение.

1. Цели и задачи исследовательской работы.

2. Методы исследования.

3. Виды источников.

4. Актуальность выбранной темы.

II. Основная часть.

III. Заключение.

IV. Примечания.

V. Список использованной литературы.

VI. Приложения.

Например, в исследовательской работе «Мастерская кудесница» Иванова В., в основном содержании выделила подпункты:

1. По страницам жизни.
2. У истоков мастерства.
3. Шедевры творчества.
4. Хранительница искусства.
5. Окно в мир.

Традиционно исследовательская работа оформляется в текстовом варианте (на бумажном и электронном носителях), дополняется иллюстративным рядом, презентацией и тезисами к докладу.

Исходя из вышесказанного можно сделать выводы, что исследовательская компетентность представляет собой в первую очередь способность осуществления исследовательских видов деятельности, самоорганизации, использованию методов дедукции и индукции, способности к объединению разрозненных научных знаний в общую системы и комплексы знаний. Необходимость этой компетенции обозначается потребностью личности в навыках работы с информацией и способностям к её структуризации, анализу и синтезу. Возможности к необосредованной обработки теоретического знания для получения из неё практической пользы. Востребованность современным обществом самостоятельных личностей, компетентных решений вопросов и проблем, возникающих перед ним в ходе его профильной деятельности.

Формирование исследовательских компетенций должно происходить в рамках четко сформулированной стратегии их развития, которая предполагает совмещение различных форм деятельности обучающихся как в урочной, так и внеурочной деятельности. Организация этого процесса проходит в рамках отдельного педагогического плана, разработанного с учетом индивидуальных потребностей обучающихся, их личностных качеств, частных условий, обусловленных типом учебного заведения, региональной составляющей и административного компонента. Плотное взаимодействие с

межпрофильными и профильными учреждениями, осуществляющими образовательную деятельность, способно качественно повысить уровень и эффективность развития этих компетентностей.

Академичность знания и его фундаментальность не являются первостепенно важными в случае с развитием исследовательских компетенций, поскольку на передний план выходят именно навыки по получению знания и работы с ним, нежели характеристики самой информации, представленной в виде знания. Процесс решения задач, методика и средства в этом процессе имеют первоочередную значимость.

Как уже было ранее обозначено, именно формирование личностных компетенций становится приоритетом общеобразовательной школы с условиях современного общества, поскольку наиболее полно отвечает общественному запросу. Роль школы, как института ретрансляции академического знания уходит на второй план, уступая место институту личностного развития

Эти тенденции уже были обозначены и замечены в научной литературе. Как пишет К.Н. Поливанова «эти способности формируются в разнообразных видах деятельности, часто за пределами школы. Школа может создать условия для развития таких способностей на материале учебных предметов, но в иной, чем традиционный урок форме, в частности в исследовательской и проектной деятельности. Ее всестороннее развитие будет способствовать изменению российской школы» [1, с. 106] .

2. ГЛАВА. ОРГАНИЗАЦИЯ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ ПО ИСТОРИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ССЫЛКИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 Создание виртуального музея по теме: «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие»

Значимый общественный приоритет в современном образовании представляет собой воспитание патриотичной, нравственно-полноценной личности, отвечающей государственно-общественному заказу. Государственно-общественный заказ, в свою очередь предполагает усвоение обучающимися общеобразовательных учебных заведений норм общественной морали, социальной позиции, патриотичности, свободы личности и волеизъявления. Основой для этого становится патриотизм и понимание своей культурной идентичности. Понимание своего происхождения и исторического наследия предков, ставшего основой для современного общества, желания к его сохранению и преумножению.

Патриотическое воспитание, как и воспитание вообще, должно основываться на знании тех компонентов бытия, культуры, которые формируют в целом представления учащихся о Родине, ее культурно-исторических традициях, достижениях и ценностях, лучших ее представителях.

Образовательная деятельность в этом случае становится одним из методов привития обучающимся характера включенной в культурное пространство нашей страны личности. Образование принимает на себя функцию формирования нравственности-моральной идентичности граждан России в рамках общероссийского культурного пространства.

В рамках обозначенных приоритетах в образовательной среде, восприятие культурного наследия прошлого общероссийской культуры,

исторические музеи становятся одной из наиболее востребованных форм взаимодействия с обучающимся для привития ему характеристик, обозначенных выше. Повсеместная компьютеризированность общества нашего времени подразумевает, что новые формы взаимодействия могут значительно увеличить эффективность подобного взаимодействия. Исходя из этого, перспектива создания виртуального музей в качестве платформы для выполнения образовательной и культурно-единительной функций образования кажется нам востребованной для современного общества.

Немного о виртуальных музеях, как о видах интерактивной экспозиции:

Для начала, обратимся к самому понятию "виртуальный музей", которое будет максимально четко описывать наше представление о его содержании. Виртуальный музей - это форма доступа к экспозиции, представляющая массовый виртуальный(посредством ИКТ) доступ к экспозиции артефактов, имеющих культурное значение в рамках культурного наследия определенной культуры или её сферы. Наиболее распространенная форма такого музея - вебсайт в пространстве сети "Интернет", который обеспечивает массовый доступ пользователей её сети, вне зависимости от их места их реального нахождения. В отличие от реальной экспозиции, организация подобного виртуального музея не требует серьезных материальных вложений, не требует большого количества времени и опосредовано исключительно технологически. Прямая польза подобной формы культуры очевидна, поскольку может быть использована в качестве базы для проведения различных форм учебной деятельности, в том числе и учебно-исследовательской деятельности обучающихся общеобразовательных школ, что является наиболее интересным для нас моментом, в рамках обозначенной в нашей выпускной квалификационной работе темы и её проблематике. Актуальности использования такого рода музеев в обучении выражается в наличии общественного запроса на увеличение роли ИКТ в процессе обучения, продиктованного массовой компьютеризацией и

информатизацией современного общества. Обучение с использованием ИКТ является сейчас одним из наиболее перспективных форматов, который предоставляет практически безграничный потенциал для творчества как со стороны учителя, так и со стороны обучающегося.

Стоит отметить, что сами виртуальные экспозиции уже имеют в достаточной степени широкие возможности их использования. Они не только являются формой обеспечения "наглядности", но и, например, позволяют ученикам погрузиться внутрь культурного пространства, представленного в музее. Атмосфера погружения в него может быть опосредована многими средствами: дизайном страниц музеев, фоновой музыкой и другими элементами внутренней декорации площадки виртуального музея. Применение такой формы предоставления информации обучающимся безусловно поднимает их исследовательскую инициативу и интерес к обучению, что, как мы выяснили в первой главе, критически необходимо при организации учебно-исследовательской деятельности. Роль учителя в работе с виртуальными экспозициями и виртуальными музеями может различаться, в зависимости от выбранного типа работы. Она может иметь определяющий характер для всей формы деятельности (в том случае, если он принимает на себя роль виртуального экскурсовода) так и быть второстепенной, в случае, если он решает занять позицию наблюдателя. В обоих случаях использование виртуального музея является отличным способом установления более тесной связи между преподавателем и обучающимися. А новая форма взаимодействия с дидактическим материалом положительно влияет на отношение обучающихся к культурным ценностям и знаниям, представленным внутри него. Здесь же стоит отметить, что использование виртуальных музеев позволяет обратиться к разнообразным формам работы, которых, как мы узнали, при организации учебно-исследовательской деятельности выделяют в основном три: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Использование виртуальных музеев предполагает творческий характер работы, который позволяет более эффективно решать вопросы развития компетенций обучающихся, в частности, исследовательской компетенции. Работа с виртуальными музеями может при применении верных методов обучения развить навыки:

- Работы с информацией, отбор, анализ и синтез
- Целеполагания
- Целедостижения
- Исследовательская рефлексия
- Коммуникация внутри исследовательской группы

Представленные выше навыки являются основополагающими для развития многих компетенций обучающихся. При этом стоит отметить, что развитие этих компетенций происходит одновременно с воспитательным процессом, важность и необходимость которого обозначена нами в начале первой главы.

Воспитательная работа, направленная на развитие патриотически настроенных граждан выражается в:

- формировании уважения объектам духовной и материальной культуры, художественным ценностям, историческим артефактам.
- поддержании интереса к реальным музеям в качестве формы досуга, стимулировании желания посещения музеев, как общественных мест
- воспитании бережного отношения и желанию сохранять и преумножать историческое и культурное наследия предыдущих поколений

Так же, среди прочего, обучающиеся получают разноплановые навыки широкого профиля, такие как навыки использования ИКТ и навык учебной работы в сети "Интернет".

Вырабатываются прочие положительные личные качества:

- возрастает культурный уровень обучающихся
- возрастает заинтересованность в использовании ИКТ
- возрастает творческий потенциал учеников

- улучшаются навыки концентрации и фокусировки внимания

Таким образом, использование виртуальных экспозиций в качестве одной из форм дидактического материала является наиболее перспективным направлением образовательного процесса в современных реалиях, открывает массивный дополнительный образовательный ресурс для педагога и становится одной из наиболее интересных форм работ для обучающегося, что непременно ведет к повышению качеству предоставляемого образования.

Не стоит забывать так же, что организация музея, в том числе и в пространстве сети "Интернет" является работой по сохранению культурного наследия человечества. И привлекая учеников к процессу создания виртуального музея, учитель позволяет им принять на себя задачу по сохранению культурного богатства.

Внедрение и активное применение виртуальных музеев в системе среднего образования демонстрирует значительный скачок в образовательном процессе.

Исходя из вышесказанного, можно выделить актуальность применения виртуальных музеев в системе общего образования. Актуальность их применения напрямую обозначения необходимостями в:

- увеличению количества образовательных ресурсов, которые доступны педагогу
- воспитательная функция виртуальных музеев
- выполнение общественного запроса на использование ИКТ в современном компьютеризированном обществе, а так же реализация потребности современной личности в навыках работы с информационными технологиями

Стоит отметить, что повсеместное использование сети "Интернет" в современном обществе обозначает необходимость ее использования в образовательном процессе. В свою очередь, её использование позволяет решить ряд проблем, которые могут стоять перед педагогом в процессе работы, а именно: необходимость в расширении культурно-образовательного

пространства учеников, разнообразие выбранных видов работы, наглядность дидактических материалов. Тенденция в замене привычных дидактических материалов их электронными аналогами, использовании средств медиа в образовательном процессе приводит к качественному улучшению уровня образования, но так же приводит к ряду проблем, связанных с неполной неадаптированностью современного школьного образования к полномасштабной компьютеризации и информатизации. К сожалению, ограничение доступа к сети "интернет" в сельской местности, отсутствие гаджетов для доступа в сеть у малообеспеченных семей, а так же неполная укомплектованность школ средствами ИКТ становятся проблемами в применении материалов медиа и сети "Интернет". Тем не менее, постепенное решение этих проблем на административном уровне, ввиду технологического прогресса и снижение стоимости доступа к благам технологического прогресса неизменно приведет к решению этих проблем в ближайшем будущем. Так, уже сейчас, в актуальной для нас обстановке карантина и перехода образовательных учреждений на электронную форму обучения в рамках противодействия коронавирусной инфекции COVID-19, большая часть образовательных учреждений в России смогла адаптироваться к подобной форме работы. Недостаток точек доступа и устройств доступа так же был оперативно ликвидирован, как на административном уровне, так и при помощи волонтеров, безвозмездно предоставляющих свою технику малоимущим семьям.

Таким образом, уже в обозримом будущем, проблема доступа к средствам медиа и ИКТ перестанет быть актуальной, а виртуальные музеи, как один из вариантов организации внеучебной деятельности школьников станет ещё более востребован.

Достаточно серьезным преимуществом использование виртуальных технологий перед другими формами предоставления знаний является заинтересованность молодого поколения в применении компьютерных технологий, а так же простота их использования. Посещение виртуального

музея, к примеру, облегчает доступ жителей сельской местности и отдаленных регионов России ко многим столичным музеям и выставкам, посещение которых невозможно ввиду территориальной отдаленности и наоборот открывает доступ ко многим региональным музеям, которые ранее были недоступны для посещения без прямого визита.

Организация виртуальной экспозиции способствует социализации обучающихся, поскольку работа по её составлению носит коллективный характер. Интерактивность подобного рода обучения позволяет сильнее углубиться в изучаемую тему, а так же ощутить свою культурную принадлежность.

Виртуальная экспозиция так же имеет ряд преимуществ перед реальной, связанных с постоянной доступностью. Доступ к такому рода ресурсу не обозначен временными рамками демонстрации экспонатов, выставки такого рода не являются временными, часы работы виртуального музея не регламентируются, а количественное наполнение не ограничивается опосредованно и зависит исключительно от потребности в представлении определенного экспоната. Таким образом, концепция виртуального музея может даже выйти за рамки монотематики и представлять собой постепенно пополняющуюся экспозиционную базу, наполнение происходит в соответствии с инициативой и желанием его наполнителей.

Таким образом, сама концепция виртуального школьного музея не концентрируется вокруг формата типичной внеурочной деятельности и выходит за его, представляю собой перспективный проект, который не ограничивается обучающимися, как идентичными посетителями. Потенциал использования виртуального музея зависит исключительно от заинтересованности в нём сами обучающихся. Роль учителя в этом процессе - поддержание этого интереса разнообразием видом доступной работы. В работе по организации виртуального музея, учитель принимает на себя как обязанности по администрированию площадки так и по обозначению, повышению его востребованности в процессе обучения.

Информационно-компьютерные технологии в настоящее время пронизывают все сферы социально жизни, становясь первостепенно значимыми как в образовании, так и в культурной сфере. Огромный потенциал их применения делают возможности их применения практически безграничными. В рамках нашей выпускной-квалификационной работы мы рассмотрим проект виртуального музея: «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие». Представленные в данном музее материалы будут взяты с историко-правовых и историко-культурных экспедиций, проводимых на территории районов Красноярского края.

Цель создания музея - развитие научно-исследовательских компетенций обучающихся общеобразовательных школ, воспитание патриотических чувств обучающихся по отношению к истории своего региона и страны.

Данный проект будет реализовываться на базе социальной сети «Инстаграм», поскольку эта платформа удобна в использовании, а также в связи с распространённостью социальной сети в кругах подростков и молодежи.

Из обучающихся, заинтересованных в данном виде деятельности создается группа-актив музея, внутри актива предполагается распределение обязанностей по направлениям. Участники группы с течением времени будут работать над накоплением электронных ресурсов, их разработкой, созданием тематических коллекций и виртуальных экскурсий.

Заметим, что виртуальный музей, как компонент виртуального культурно-информационно пространства, позволяет собирать, сосредотачивать и связывать воедино разнородную информацию звукового, видео, анимационного, текстового, графического и других форматов по определенной тематике, как правило, не отображенной ни в одном из реально существующих музеев.

В тоже время, виртуализация современных музеев позволяет сохранить и зафиксировать культурное наследие, в связи с тем фактом, что

многие музейные экспонаты не могут быть представлены в открытом доступе, плохо сохраняются, постепенно разрушаются, и, к сожалению, если их не зафиксировать виртуально, то история «пропадает» вместе с ними.

В ходе реализации проекта «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие» были взяты фото-материалы, добытые в результате историко-правовых и историко-культурных экспедиций, целями которых являются: формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущих историков; оказание правовой поддержки и практической помощи бывшим репрессированным, а также выявление условий и форм сохранения культурной памяти этнических групп (немцев, поляков, латышей, эстонцев и др.) добровольно или принудительно оказавшихся в Сибири в XX веке. Экспедиции проводятся с 2004 года, участниками её являются преподаватели и студенты, аспиранты КГПУ им. В.П. Астафьева, совместно с красноярским обществом «Мемориал». Результатами деятельности экспедиций стало появление большого количества статей и мини-статей о депортированных семьях в Сибирь и их жизни на спецпоселении, многие из которых опубликованы на сайте общества «Мемориал», а также то, что были собраны и оцифрованы фото-материалы бытовых предметов, элементов декора, которые сохранились в семьях бывших ссыльных в Сибирь.

Фото-материалы для создания сайта учащиеся получают от своего руководителя или от участников экспедиции, находясь во взаимосвязи с теми, кто сам собирал эти материалы. Далее, описывая каждый материал, учащийся обращается к тем же участникам экспедиции, поскольку они, ещё во время полевой экспедиции, фотографируя вещи, вносили информацию об объекте исследования себе в заметки. Если же информации о фото-материале для публикации в виртуальный музей оказывается недостаточно, учащийся, под консультацией учителя, обращается в интернет с целью поиска ответа на поставленные вопросы исследования. В ходе данной работы ученик проводит

настоящее исследование, изучая и узнавая новые аспекты исторических событий и культуры того времени.

При создании данного музея была проделана серьезная работа по изучению способов ведения виртуальной экспозиций, поскольку существуют различные методики, позволяющие сделать применение виртуальных музеев наиболее эффективными с просветительской и научно-образовательных точек зрения.

В ходе дидактической разработки идеи музея была проделана работа по разработке методических рекомендаций к применению данной виртуальной экспозиции, которые были успешно применены нами в ходе выполнения практической части.

2.2 Способы вовлечения обучающихся в научно-исследовательскую деятельность через работу с виртуальным музеем

Каждый человек, который сталкивался с исследовательской деятельностью знает, что настоящее исследование - это сложный, творческий и многогранный процесс, и самым ценным в этом процессе становится извлечение нового знания. В данном процессе задействованы обучающийся, представляющий исследователя и его преподаватель, представляющий собой научного руководителя. Цели их работы, задачи и результаты определяются в зависимости от тематики и установленных между ними договоренностей.

Не смотря на то, процесс обучения в выбранном нами формате представляет собой полноценную учебно-исследовательскую деятельность, значимость которой продиктована и обозначена в её начале, на плечи педагога ложится ответственность за поддержание интереса обучающихся в участии в данной деятельности.

Задача учителя в этом случае, организовать учебно-исследовательскую деятельность так, чтобы она стала доступной по своему характеру для обучающихся, интересной по своему содержанию и содержала познавательный компонент. Таким образом, перед учителем становится задача формирования комплекса методических приемов, которые основаны на применении различных форм работы, нацеленные на проработку исследовательских компетенций. Наиболее подходящая форма работы для учащихся средних классов в данном формате - это дидактическая игра.

В ходе дидактической игры отрабатываются следующие функции:

- обучение и воспитание (стимулирование развития навыков мышления и его осознание себя как личности)
- мотивация и побуждение (стимулирует участие обучающихся в познавательной деятельности, формирует у обучающихся т.н. "познавательный интерес")

- ориентация (стимулирует применение навыков решения задач с использованием доступных обучающимся средств) [22, с. 52] .

На уроках могут использоваться следующие дидактические игры:

- игры-соревнования: викторины, конкурсы, моделирование ТВ-шоу (к примеру, «Своя игра»);

- игры-путешествия. В познавательных играх учащиеся могут осуществить «перемещения» в деревни и посёлки Красноярского края. Данная игра-путешествие проводится при углубленном изучении новой темы раздела, с целью лучшего усвоения новых знаний учащимися.

Познавательная активность вызывает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других учащихся.

Под самостоятельной познавательной деятельностью принято понимать стремление и умение самостоятельно мыслить, находить индивидуальный подход к решению поставленной задачи, способность ориентироваться в новой ситуации, желание не только понять усваиваемую учебную информацию, но и способы получения знаний, а также критический подход к суждениям других и независимость собственных суждений.

Познавательная самостоятельность и познавательная активность - это качества, которые характеризуют интеллектуальные способности учащихся к учению. Им свойственно проявляться в деятельности.

Основополагающими средствами активизации личности в ходе образовательного процесса являются методы активного обучения. Согласно классификации М.Новик, среди них существуют:

- имитационные методы активного обучения
- неимитационны методы активного обучения [17, с. 103]

Имитационные занятия представляют собой методы образовательной деятельности, подразумевающие воссоздание модели исследовательской деятельности с применением игровых и неигровых методов. Стоит отметить,

что ролевые игры относятся к игровым методам, несмотря на то, что их процесс не обязательно должен иметь четко выраженный игровой характер. М.Новик отмечает, что приближенность игровой методики обучения к реальной практике применения знания и навыков, полученных в ходе процесса обучения делает этот метод высоко эффективным для развития комплекса компетенций обучающихся.

К неимитационным методам активного обучения относят те методы, которые не подразумевают собой воссоздание модели какой-либо деятельности и строятся на построение прямых связей типа преподаватель-ученик.

Новый материал на уроках нередко преподносится в нетрадиционных формах урока-путешествия и урока-экскурсии. Подготовка таких уроков потребует много времени и усилий, но приносит достаточно хорошие результаты.

В ходе практической части нами активно использовался наглядный материал, например:

- для изучения темы «политическая ссылка в Сибирь: культурное наследие» - многие ссылки из-за границы вернулись, и можно наглядно продемонстрировать вещи, привезенные из деревень Сибири, одежду и их культуру.
- в ходе сюжетного и образного повествования при изучении нового материала демонстрируются событийные и культурно-исторические картины жизни Сибири.

Нами было отмечено, что проведение урока в форме интерактивного занятия вызовет наибольший интерес у учащихся. И поможет в осуществлении еще ряда важных образовательных задач.

Так как интерактивная методика, является одной из передовых и с учетом требований ФГОС ООО отвечает требованиям, использование интерактивных методов в обучении способствует повышению

познавательной активности учащихся, формированию коммуникативных качеств, в результате чего учащиеся учатся правильно высказывать свое мнения, работать в коллективе, применяя на себя роли, как лидера, так и исполнителя и развитию творческого потенциала учащихся. Используя данную форму урока, мы сможем дать опережающее задание нескольким ученикам.

Учитывая возраст учащихся, они должны справиться с данной деятельностью. Она поможет им при самостоятельном поиске дополнительной литературы, в рекомендациях также будут присутствовать электронные ссылки на литературу, и при структурировании своего сообщения. Ведь навыки поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечения главной информации, являются одним из результатов успешного обучения в классах с углубленным изучением предмета истории.

Подготовка к интерактивному занятию у учителя занимает гораздо больше времени, нежели к традиционному. Поэтому для реализации целей урока в полной мере, необходимо определить круг учащихся для выполнения опережающего задания. Данные задания желательно распределить за неделю до предполагаемого занятия, для того, чтобы учитель имел возможность проконтролировать подготовленность к будущему уроку. Распределения опережающего задания мы предложим по принципу желания самих учащихся.

На уроке они будут самостоятельно работать в группах, выбирать капитанов, кто будет отвечать, составлять одну общую таблицу. Учитель на данном уроке должен выполнять роль направляющего. Для развития интереса к уроку, и в целом к предмету, мы решили обратиться к приему воссоздания ситуации прошлого. Так мы попробуем переместиться в культуру Сибири.

Перед учениками будут разложены предметы культуры и быта деревень Сибири в рассматриваемый период. Более наглядно материал будет

представлен в виде презентации и на картинах. После чего самостоятельным заданием будет придумать рассказ, выбрав один из предметов культуры. Таким образом, мы воссоздадим быт и жизнь Сибири.

Это задание будет осуществляться после кропотливой работы с документами и перед дискуссией о выводах. Тем самым, данная ситуация выступит в качестве физической разрядки. Ученикам предлагается встать из-за парт и образовать круг. Смена деятельности направлена на привлечение внимания учащихся, а также сплочению коллектива по средствам тактильных прикосновений (берутся за руки). Предполагается, что ученики выводы сделают самостоятельно.

Также одним из мотивационных методов вовлечения учеников в изучении истории являются конференции.

Для привлечения учащихся к проектно-исследовательской деятельности, приобретения ими опыта публичных выступлений, повышения мотивации к самоопределению и творчеству в школе необходимо проводить научно-практические конференции учебно-исследовательских работ обучающихся «Наследие Сибири» либо иные другие темы.

Эти конференции вызовут большой интерес у каждого ученика. На конференцию представляются исследовательские работы учащихся как среднего и старшего звена, так и учащихся начальной школы. Исследовательская работа помогает раскрыть потенциал ребенка, повышает мотивацию учебной деятельности, ее результативность. Дети начинают более объективно относиться к своим успехам и неудачам. Учителя - научные руководители- помогают в выборе темы, целей и задач научно-исследовательских работ, в дифференцированном подходе к оценке своих результатов.

Без любви, глубокой преданности к своей малой Родине нельзя стать полноценной личностью, вот почему с младшего школьного возраста ребята привлекаются к сбору материалов о своих семьях: они исследуют происхождение имён, фамилий, составляют родословные, опираясь на знания

родителей, фото и архивные документы. Представляют свои работы на уроках, внеклассных мероприятиях, конкурсах.

Сибирь является частью нашей Родины, поэтому ребятам также будет интересно рассказывать о предметах культуры либо о событиях жизни ссыльных в Сибирь, после наглядного изучения темы.

Вовлечение учеников наиболее интересным станет при применении новых технологий. Создание виртуального путешествия по музею Сибири станет наглядной возможностью проникнуть в историю событий, познакомиться с предметами одежды и предметами быта деревень.

К примеру: В предверии выступления ссыльные обеспечивались полным комплектом сезонной одежды и обуви, а также, в зависимости от строгости приговора, ссыльным разрешалось брать с собой от 30 футов до 5 пудов вещей.

В комплект одежды для ссыльных входили такие вещи, как: штаны, шапка, кожанная обувь, халат (на нем обозначались буквы губернии, в который он был выдан. Ссылаемым на житьё одежда выдавалась без нашивки), на который был пришит четырехугольный лоскут желтого цвета (арестанты называли данную нашивку «бубновый туз»). У последующих на каторжные работы их было два, у следующих на поселение - по одному.

«В Сибири зимой выдавали больше казённых вещей: треух, халат, штаны, варежки, сверху кожаные рукавицы, две рубахи, двое подштанников, бродни (особого рода сапоги). Женщинам - суконные юбки, треух, халат, штаны, белье» [3, с. 148] .

Такие моменты и подробности необходимо освещать на уроке истории. Помочь в этом могут экспонаты, предметы кухонной утвари, предметы одежды.

Необходимо также давать каждому доклады о подробностях жизни ссыльных. Например, интересно сколько денег давалось арестантам и как они могли жить в ссылке.

Исследователь Н.Н. Емельянов, в своей работе [10, с. 46], указывает на тот факт, что питание арестантов, во время продолжительного пути к месту ссылки, составляло одну из ключевых проблем. Также автор работы отмечает, что на основании утвержденного мнения Государственного Совета от 4 мая 1864 года при пересылке к месту назначения арестантам отпускались так называемые «кормовые» деньги: «лицам высших сословий и принадлежавшим к оным до осуждения - по 15 копеек, а лицам прочих сословий - по 10 копеек в сутки» [10, с. 46]. Во время ссылки в Сибирь у арестантов изымались собственные деньги, если они имелись, и отсылались в то губернское правление, куда следовали ссыльные, и они получали их по прибытии на место поселения.

Кормовые деньги выдавались только в таких случаях, как:

- 1) остановка в пути;
- 2) если происходила задержка в губернских городах;
- 3) во время днёвок на этапах.

Если подобных ситуаций не происходило, то на деньги арестантов производилась закупка продуктов питания, и пища готовилась на всех.

Кормовыми деньгами распоряжалась препровождающая ссыльных стража.

Кормовые деньги выдавались наруки тем, кто:

- 1) добровольно последовали за мужьями жены и их дети;
- 2) принадлежал к привилегированным сословиям;
- 3) ссыльные иноверцы

Была постоянная нехватка денег.

Дополнительным источником доходов, кроме продажи арестантской одежды, служило подаяние. В России издавна подачу «колодникам» считали обязательным и богоудным делом. «Нам в повозки бросали шаньги, булки, калачи, яйца. Даже тогда, когда нас везли на тройках и величали «дворянами». На всём пути от Томска следовавшая вместе с нами уголовная партия пела в деревнях и городах «Милосердную» и ей подавали ещё более,

чем бросали нам», - вспоминал в своих очерках ссыльный поляк В.Л. Серошевский [3, с. 108]. Старосты делили подавание между всеми арестантами.»

Упоминание ссыльных, которые вернулись должно сопровождаться видео или фотографиями о нынешней жизни бывшего арестанта. Такие подробности останутся в памяти учеников и им будет легче усвоить культуру и быт ссыльных в Сибири.

С целью успешного и качественного преподавания уроков истории в 8-9 классах, педагогу необходимо обладать такими важными качествами, как:

- отличное знание психологических особенностей учащихся, поскольку именно данный навык позволяет подобрать те методы и приемы преподавания, которые будут успешны в усвоении предмета учениками;

- акцентировать внимание на познавательный интерес учащихся;

- использовать в своей деятельности инновационные технологии, которые положительно влияют на усвоение учебного материала и формируют устойчивый интерес к предмету.

2.3 Виртуальный музей на уроке истории в теме: «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие»

Процесс создания виртуальной экспозиции схож с процессом ведения каталога электронного учета, но имеет ряд характерных отличий:

- Виртуальная экспозиция не подразумевает непосредственного доступа обучающихся ко всем экспонатам, но только лишь характерных для актуально изучаемой темы. Там же важно отметить необходимость просторного описания представленного экспоната и необходимость яркой иллюстрации.
- Качественная характеристика, значимость экспоната для и внутри изучаемого объекта(культурной эпохи или события) должна быть высока, поскольку это помогает лучше прочувствовать дух изучаемой эпохи и культуры.

Сейчас, когда компьютерные технологии дают доступ к музейным экспонатам по всему миру широкой массе людей вне зависимости от их места жительства, достатка или социального статуса, виртуальные музеи приобретают всё большую общественную значимость. Процесс создания подобного рода ресурсов описан в большом массиве источников, поэтому для нас не составило труда ознакомиться с ними и создать свою версию.

В ходе исследования был разработан виртуальный музей.

Были проведены исследования существующих web-ресурсов и изучена научная, учебно-методическая и специальная литература. На основании исследования выделена типовая структура web-сайтов музеев, выявлены требования к данным web-ресурсам и разработана структура web-сайта музея.

При разработке web-сайта были проанализированы и использованы современные web-технологии, позволяющие создавать динамические web-страницы. Наиболее подходящими для выполнения поставленной задачи

оказались язык разметки гипертекста HTML, язык программирования Action Script 2.0, JavaScript и каскадные таблицы стилей.

В качестве дальнейшего совершенствования web-сайта представляется возможным доработка интерфейса сайта с целью дальнейшего повышения его информативности, привлекательности и удобства, а также пополнение и обновление материалов фотогалереи.

Особенность виртуального музея заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство. Кроме того, создание виртуального музея будет способствовать социализации учащихся, будет стимулировать их познавательную активность и повысит эффективность использования музейной информации в учебно-воспитательном процессе [Приложение 1, 2].

Важнейшими критериями, которым должен удовлетворять виртуальный музей являются:

- репрезентативность и содержательность виртуальной экспозиции, исключающих искажение фактов, которые могут привести к предвзятому представлению об истории, человеческих судьбах;
- многослойность представленной информации, подходящей для различных профессиональных, возрастных и образовательных категорий пользователей;
- ясный пользовательский интерфейс с удобной навигацией.

Этапы реализации проекта.

1 этап. Подготовительный

Октябрь - ноябрь 2019.

- Анализ состояния проблемы.
- Выявление и систематизация материалов.

- Актуализация темы создания виртуального музея для всех участников образовательного процесса.
- Определение круга лиц для сотрудничества по созданию виртуального музея.
- Создание актива виртуального музея из обучающихся и педагогов.
- Разработка программы деятельности.

2 этап. Подготовка контента сайта

Декабрь 2019.

- Определение тематики первых экспонатов.
- Оцифровка документальных и вещественных источников.
- Разработка единой системы хранения и каталогизации всех возможных видов электронного представления музейных экспонатов.
- Подготовка материалов для интерактивных экскурсий.

3 этап. Создание интернет-страницы музея

Январь – февраль 2020.

- Выбор типа сайта.
- Регистрация домена и хостинг.
- Выбор инструментов создания сайта и его дизайна.
- Определение структуры сайта.
- Моделирование системы построения виртуального макета музея.
- Разработка механизмов интеграции виртуального макета и базы данных описаний экспонатов.
- Наполнение контентом первых веб-страниц.
- Проектирование интерактивных систем представления и навигации по виртуальным мультимедийным музейным экспозициям с возможностью просмотра материалов по экспонатам.

4 этап. Поисково-исследовательский

Март 2020.

- Организация поисковой работы.

- Создание творческих групп по направлениям деятельности музея.
- Обучение актива виртуального музея основам музейной деятельности и ИКТ-компетенциям.

- Добавление материалов к виртуальным экспозициям
- Создание новых веб-страниц
- Разработка и организация системы внеурочной деятельности школы по гражданскому воспитанию с учетом использования возможностей музея.

- Создание и распространение печатной продукции по материалам виртуального музея.

5 этап. Заключительный

Апель 2020.

- Формирование копилки методических разработок по гражданскому воспитанию обучающихся.

- Презентация педагогическому коллективу.

- Подведение опроса и самооценка по проекту.

Таблица 1 - Рабочая программа реализации проекта.

№	Название этапа и сроки	Содержание деятельности
1	Подготовительный Октябрь-ноябрь 2019 г.	Изучение литературы и подготовка проекта. Работа с архивом, выявление материалов, необходимых для подготовки будущих экспозиций Представление проекта Ознакомление с проектом обучающихся Определение круга лиц для сотрудничества по созданию музея Работа с активом музея (обучающимися среднего и старшего звена.)

2	<p>Подготовка контента сайта. Декабрь 2019 г.</p>	<p>Определение тематики первых веб-страниц</p> <p>Оцифровка вещественных и документальных материалов для первых экспозиций</p> <p>Комплектование электронного архива по материалам первых экспозиций</p> <p>Разработка единой системы хранения и каталогизации файлов в электронном архиве.</p> <p>Составление поясняющих текстов для экспозиций</p> <p>Комплектование контента первых экспозиций (веб-страниц)</p> <p>Проведение обучающего семинара «Знакомство с Интернет-технологиями» с активом музея</p>
3	<p>Создание сайта. Январь - февраль 2020 г.</p>	<p>Выбор типа сайта</p> <p>Регистрация на сайте- Инстаграм</p> <p>Определение структуры сайта.</p> <p>Моделирование виртуального макета музея</p> <p>Создание авторизации на сайте, поиск, закладки</p> <p>Создание системы навигации по виртуальным музейным экспозициям</p> <p>Сверстка первых веб-страниц</p> <p>Публикация сайта.</p>
4	<p>Поисково-исследовательский Март 2020 г.</p>	<p>Проведение занятий с активом музея для ознакомления с положением о виртуальном музее истории школы.</p>

		<p>Создание рабочих групп по формированию материалов музея истории школы с целью их размещения на сайте музея.</p> <p>Сбор информации рабочими группами.</p> <p>Оцифровка собранной информации.</p> <p>Составление макетов новых экспозиций.</p> <p>Презентация собранного материала на школьной научно-практической конференции, классных часах.</p> <p>Создание и наполнение контентом новых веб-страниц.</p> <p>Разработка и создание тематических сборников по материалам поисково-исследовательской работы.</p>
5	Заключительный Апрель 2020 г.	<p>Презентация веб-сайта на научной конференции</p> <p>Подведение итогов реализации проекта (опрос и самооценка)</p> <p>Формирование копилки методических разработок с использованием опыта работы и коллекций музея</p> <p>Установление контактов с виртуальными школьными музеями через сеть Интернет</p> <p>Распространение опыта создания виртуального музея</p>

Технологическая карта внеклассного занятия по истории «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие.» представлена в таблице ниже.

Таблица 2 - Технологическая карта внеклассного занятия истории в 9 классе.

Этапы урока.	Задачи этапа.	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент	Создать благоприятный психологический настрой на работу	Приветствие, вовлечение во внеклассное занятие, показ экспонатов	Включаются в познавательную деятельность	Личностные: самоопределение. Регулятивные: организация своего рабочего места
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии	Актуализация опорных знаний и способов действий	1. Рассмотрение одежды ссыльных; узнаем быт, культуру 2. Рассмотрение причин ссылки, узнаем о том, какие были условия жизни	1. Задаем вопросы, рассматриваем экспонаты	Регулятивные УУД: - самоорганизация - самооценка. Коммуникативные. УУД: - выслушивают ответы других

		ссылных, политическ ое влияние на ссылку		-коррекция ошибок однокласнико в; -взаимооценка.
4.Целеполаган ие и мотивация	Обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими целей урока.	Проведени е викторины, вопросы о причинах ссылки в Сибирь	- вовлекаются в активную познаватель ную деятельность - принятие целей урока.	Регулятивные: целеполагание. Коммуникатив ные: постановка вопросов. Познавательны е: самостоятельно е выделение- формулирован ие познавательной цели; логические - формулирован ие проблемы
5. Осмысление и первичное усвоение новых знаний и способов усвоения	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания детьми изучемой	- Показание историческ ой литературы , рассказы о	- вступают в диалог с учителем; -закрепляют	-регулятивные: принимают учебную задачу, организуют себя для работу

	темы и новых источников информации:	вернувшихся из ссылки. Лазарь Фарносов был сослан в Сибирь вместе с родителями и в трёхлетнем возрасте. Сейчас ему 90 лет. Лазарь Лукич по рассказам родителей знает, что пароход высадил их чуть выше деревни Лямина.	знания, комментарии ют -выступают устно	по плану Познавательные УУД: -выбор информации по вопросу Коммуникативные УУД: -принятие и осуществление роли консультанта; -взаимопомощь и сотрудничество в группе; - выслушивание ответов.
--	-------------------------------------	--	---	--

При проведении экскурсии необходимо акцентировать внимание на подробностях ссылки.

Преподавателю истории следует в полной мере осветить обучающимся период ссылки в Сибирь: численность арестантов, отношение крестьян к арестантам и солдатам (негативное отношение, поскольку они были

обременены постоем и вечными кутежами со стороны тех и других), отношение ссыльных к сибирякам (негатив и недоверие).

При прохождении каждого экспоната учитель должен сопровождать небольшим текстом увиденный предмет.

В ходе экскурсии учитель рассказывает о правилах ссылки в Сибирь и упоминает, что формально ссылка политических ссыльных практически не отличалась по своему порядку от ссылки остальных преступников и предоставляет документы, которые свидетельствуют об этом. Учитель отмечает, что на деле все было несколько иначе.

Рассказывая условия нахождения ссыльных политических арестантов, читатель-экскурсовод отмечает, что всё же существовал ряд порядков и правил, применявшихся только к ним. Так, например, политические ссыльные могли быть поселены только с другими политическими ссыльными. Так же они не имели особой спецфирмы, которую носили все остальные ссыльные, не были скованы цепями. Показывая быт политических ссыльных, учитель-экскурсовод отмечает, что им было позволено пользоваться письменными принадлежностями, книгами, бумагой и многими другими элементами быта, недоступных для обычных арестантов.

Учитель-экскурсовод рассказывает о том, что политические ссыльные занимались различным прикладным трудом, могли иметь и вести своё хозяйство. Только им разрешалось получать в посылках такие необходимые для быта и жизни вещи как: чай и сахар, табак, книги и даже деньги.

Учитель так же показывает фотографии самой тюрьмы для ссыльных. Его рассказ можно дополнить различными историями из жизни политических заключенных, интересными фактами, такими как то, что многие политические заключенные во время ссылки продолжали встречаться на "специальных свиданиях" со своими близкими, членами семей, женами, а зачастую могли и вовсе найти себе свою любовь и невесту во время своего заключения.

Можно акцентировать внимание на образе женщин, проживавших вместе ссыльными мужьями. Показать их одежду и прочую внешнюю атрибутику, рассказать о сложностях жизни женщины, вынужденной отправиться за своим мужем на другой конец страны.

Рассказывая о прочих так называемых "льготах" учитель может упомянуть, что политические ссыльные могли привезти с собой в ссылку личные вещи и показать примеры в виде экспонатов.

Окончиться такая экскурсия должна формулировкой вывода, который должны сформулировать сами ученики, путем ответа на наводящие вопросы. Ученики должны рассказать об условиях содержания политических ссыльных и высказать своё мнение о подобной исторической практике. Учитель-экскурсовод же, в свою очередь, должен уважительно отнестись ко всем высказанным мнениям, похвалив наиболее развернутые, логически обоснованные и близкие к реальной обстановке исторического события.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие технологического прогресса, применение информационных и компьютерных технологий безостановочно открывает перед педагогом новые возможности в образовательной сфере. Огромные массив новых методов и форм обучения может казаться громоздким и неподъемным, ввиду отсутствия подобных методов в личном ученическом опыте педагога и его педагогической практике. Тем не менее применение подобного рода инноваций в образовании характеризует педагога как эффективного, в условиях современного общества и постоянно развивающейся педагогической мысли. Рассмотренная нами тема создания виртуальной экспозиции в виде виртуального музея является одним из примеров подобного инновационного подхода в обучении, ранее не используемого, ввиду отсутствия достаточных технологических средств в распоряжении как учителя, так и ученика. В качестве примера того, какую роль играет виртуальный музей в образовательном пространстве, мы рассмотрели инновационный проект виртуального музея под названием «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие.».

Основная идея проекта – воплощение самой идеи музея, но теперь, в новом – виртуальном формате. Цель проекта – развить у обучающихся научно-исследовательские компетенции через создание виртуального музея по политической ссылке.

Проект «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие.» представляет собой информационно-образовательный центр. Он создан с опорой на методические, научные, образовательные разработки ведущих сотрудников Русского музея. Проект «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие.» был запущен в 2019 году. За этот период учащиеся научились работать как над вещественными, так и над письменными источниками, искать нужную информацию, а также структурировать её, не мало важным стало и то, что учащиеся научились

работать с информационными технологиями, позволяющими редактировать и опубликовывать свою работу. В следствие этого был создан интернет-сайт на базе платформы «инстаграм», в котором размещены все труды участников данного проекта [Приложение 1,2,3,4] .

Платформой для успешной реализации этого проекта послужило эффективное использование в деятельности современных информационно-общественных социальных сетей которые открывали бы доступ к научным и образовательным программам, созданным в ходе проекта, в мультимедиа формате.

В ходе реализации проекта «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие.» процесс развития и использования компьютерных технологий в образовательной и просветительской деятельности прошел несколько этапов. На первом этапе стала актуальна необходимость адаптации научно-методической составляющей проекта, а именно – медиатеки, являющейся основой информационно-образовательного центра «Политическая ссылка в Енисейскую Сибирь: Культурное наследие.».

Удобство, простота в использовании, интерактивность и легкая навигация делают подобного рода медиатеку отличной заменой привычных печатных материалов, которые используются учителями для создания наглядности во время уроков. Такого рода медиатека на вызывает сложностей при использовании как во время классной работы, так и при проведение внеклассной учебной деятельности, индивидуальных занятий, групповых работ и тематических лекций. Более того, подобный род представления информации посредством "медиа" позволяет ученикам заниматься и самостоятельным изучением материала.

В ходе нашей работы, нам был разработан урок, основанный на применении виртуальной экспозиции как дидактической основы для урока. Была разработана технологическая карта урока, а так же был проведен сам урок.

Среди первых программ, которые были применены в ходе реализации проекта, были интерактивные мультимедийные программы, позволяющие редактировать фото-материалы, такие как «Aviary», «PhotoShop». С помощью данных программ обучающиеся освоили мастерство обработки фотографий, которые впоследствии были опубликованы на сайте музея. Стоит отметить, что в ходе реализации проекта также рассматривались к использованию приложения для 3D-моделирования, такие как «Blender», «Google SketchUp», но с условием того, что данные программы требуют большого уровня навыков к их использованию, было принято решение отложить применение этих технологий.

И, хотя 3D-моделирование и виртуализация экспоната имеют зрелищный характер, с культурологической точки зрения отношение к подобного рода трансформациям памятников прошлого весьма неоднозначно.

Отдельное место в перечне разработанных мультимедийных интерактивных программ занимают виртуальные исторические реконструкции. Так как все фото-материалы были собраны с посёлков и деревень Красноярского края, важным является донести полную картину обстановки вокруг конкретного экспоната.

При создании данного музея была проделана большая работа по изучению способов ведения виртуальной экспозиций, поскольку существуют различные методики, позволяющие сделать применение виртуальных музеев наиболее эффективными с просветительской и научно-образовательных точек зрения.

Описанные выше мультимедийные программы и материалы предназначены, в первую очередь, для просмотра на мультимедийной доске в классе, но, в свою очередь, на этом их использование не ограничивается. Поскольку использование подобного рода информационных ресурсов значительно упрощает работу как внутри, так и вне класса, так как доступ к нему можно получить с любого смартфона с возможностью выхода в

интернет. А значит, почти каждый учащийся имеет возможность обратиться к виртуальному музею как находясь на уроке в классе, так и дома, готовясь к уроку.

В результате проведенного исследования мы установили, что в современном обществе существует объективная потребность, необходимость и значимость исследовательской компетентности как неотъемлемого качества личности, входящего в структуру представлений о профессионализме в любой сфере деятельности.

Введение учащегося в культуру исследования, формирование и развитие у него навыков и умений исследовательского поиска становятся важнейшими задачами современного образования, которые могут быть решены в рамках компетентного подхода, выдвигающего на первое место не степень информированности учащегося, а умения разрешать поставленные перед ним задачи и проблемы. В ходе исследования было установлено, что рассматриваемая нами проблема является актуальной в педагогической теории и практике в связи с реформированием системы отечественного образования (введением ФГОС ООО) и требует дальнейшего осмысления. Современные подходы к исследованию проблемы позволили выделить структурные компоненты исследовательской компетентности школьников: мотивационный, когнитивный, процессуальный и рефлексивный. Для измерения уровня исследовательской компетентности школьников нами были определены основные критерии ее развития. Развитие исследовательской компетентности у учащихся проходило путем практической реализации разработанной нами методической модели, состоящей из пяти блоков: концептуального, целевого, содержательного, процессуального, диагностического.

На примере нашего исследования мы можем сделать вывод о том, что помощью современных интернет-технологий ввести обучающегося в научно-исследовательскую деятельность становится проще, поскольку из-за того, что учащиеся находятся в постоянном контакте с социальными сетями

внутри интернета, а также заинтересованы в совершенствовании своих навыков в компьютерных технологиях данная форма работы является актуальной для учащихся 8 – 9 классов. В ходе разработки виртуального музея по теме «Политическая ссылка в Сибирь: культурное наследие» учащиеся, помимо развития научно-исследовательских компетенций и повешения уровня знаний по данной теме, приобретают новые познания о родном крае, тем самым культурно обогащаются, выводя свою эрудицию на новый уровень.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Белявский И. В., Павлов Л. С. Методика преподавания истории в школе: Пособие для учителей и студентов.- М.: Гуманит. Изд. Центр «Поматур», 2015.- 250с.

Бордовская М. В., Реан А. А. Педагогика: Учеб. Для Вузов - СПб.: Питер, 2015. - 304с. (Учебник нового века).

Белоконский И.П. По тюрьмам и этапам. Очерки тюремной жизни и путевые заметки от Москвы до Красноярска. Орел: Типография Н.А. Семеновой, 1887. 245 с.

Векслер К. Г., Филиппова Н. Ф. Творчески работающий учитель//Специалист, 1998.- №12. - 10с.

Вяземский Е.Е., Стрелова О. Ю. Историческое образование в современной России: Справочно - метод. Пособие.- М.: ООО « Русское слово - учебная книга», 2002. - 135с.

Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методика преподавания истории в школе.- М., 1999. - 121с.

Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методика преподавания истории в школе: практическое пособие для учителей.- М.: Владос, 2001.- 240 с.

Гузеев В. В., Методы организации и формы обучения.- М.: Народное образование, 2001. - 128с.

Дайри Н.Г. Современные требования к уроку истории. - М., 1999.-130 с.

Емельянов Н.Н. (Николаевский) Тюрьма и ссылка. Очерки политической и религиозной ссылки. М.: Университетская типография, 1898. 201 с.

Иоффе А. Н. Основные стратегии преподавания//Преподавание истории в школе, 2005.- №7.- 25с.

Историческое образование в современной России: Справочно-методическое пособие для учителей.- М., 1997. - 260 с.

Карпова М. В., Интегрированные уроки истории//Преподавание истории в школе, 2004.- №5, 18с.

11. Кущенко Н. В. Уроки-путешествия// Преподавание истории в школе, 2003.- №3.- 11с.

Короткова М. В., Студеникин М. Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях: Практ. Пособие для учителей.- М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 1999.- 174с.

Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001г. №1756.

Кухарев Н. В. На пути к профессиональному совершенству. - М., 1990. -132с.

Касьянов В. Н., Несговорова Г. П., Волянская Т. А. Виртуальный музей истории информатики в Сибири // Современные проблемы конструирования программ. Новосибирск, 2002; Кононыхин Н. Музеи в Интернет и виртуальные музеи // [http:// https://www.sgu.ru/sites/default/files/conf/files/2016-03/lysikova_polyakova.pdf](http://https://www.sgu.ru/sites/default/files/conf/files/2016-03/lysikova_polyakova.pdf) (дата обращения 20. 03.2020)

Лазукова Н. Преподавание истории в школе//Историческое образование: тенденции и перспективы №2, 1999.-40-48 с.

Малиновский И.А. Ссылка в Сибирь: публичные лекции, 6. Сибирь. 1885. 15 июня читанные в Томске в ноябре 1899 года. Томск: Паровая ти-политография П.И. Макушина, 1900. 90 с.

Наумова, И. В. Виртуальный музей как один из методов обучения / И. В. Наумова. — Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2019. — № 46 (284). — С. 293-294. — URL: <https://moluch.ru/archive/284/64067/> (дата обращения: 03.05.2020).

Озерский И. З. Начинающему учителю истории.- М., 2016.- 167с.

О переходе на новую структуру исторического и обществоведческого образования//Преподавание истории в школе, 1997.-№4.-85с.

Педагогика: Учеб. пособие для студ. Высш. пед. Учеб. заведений/В. А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред.В. А. Сластенин.- М.: Издательский центр «Академия», 2015.-184с.

Подласый И. П. Педагогика. Новый курс. В 2ч.- М.: «Владос», 1998,- ч.1.- 253с.

Поташник М.М. Качество образования: проблемы и технологии управления (В вопросах и ответах).- М.: Педагогическое общество России, 2002. -352с.

Сапунов В. М., Степанов С. В. Управление педагогическим персоналом современной школы: Учебное пособие для руководителя. Общеобразовательного учреждения.- Ставрополь: СКИПРО, 2015. - 131с.

Серошевский В.Л. Ссылка и каторга // Сибирь. Её современное состояние и её нужды. СПб.: Типография М.М. Ста-сюлевича, 1908. С. 201-233.

Степанищев А. Т. Методика преподавания и изучения истории: Учебное пособие для студ. Высш. учеб. заведений: в 2ч.- М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2017.- ч.1.- 191с.

Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе.- М., 2016. - 240с.

Трофимова О.В. Нетрадиционные формы урока и социализация учащихся// Преподавание истории и обществознания в школе, 2015.-№1.- 16-22с.

Управление качеством образования: Практико-ориентированная монография и метод. Пособие. /Под редакцией М. М. Поташника-М: Пед. Общество России, 2000.- 448с.

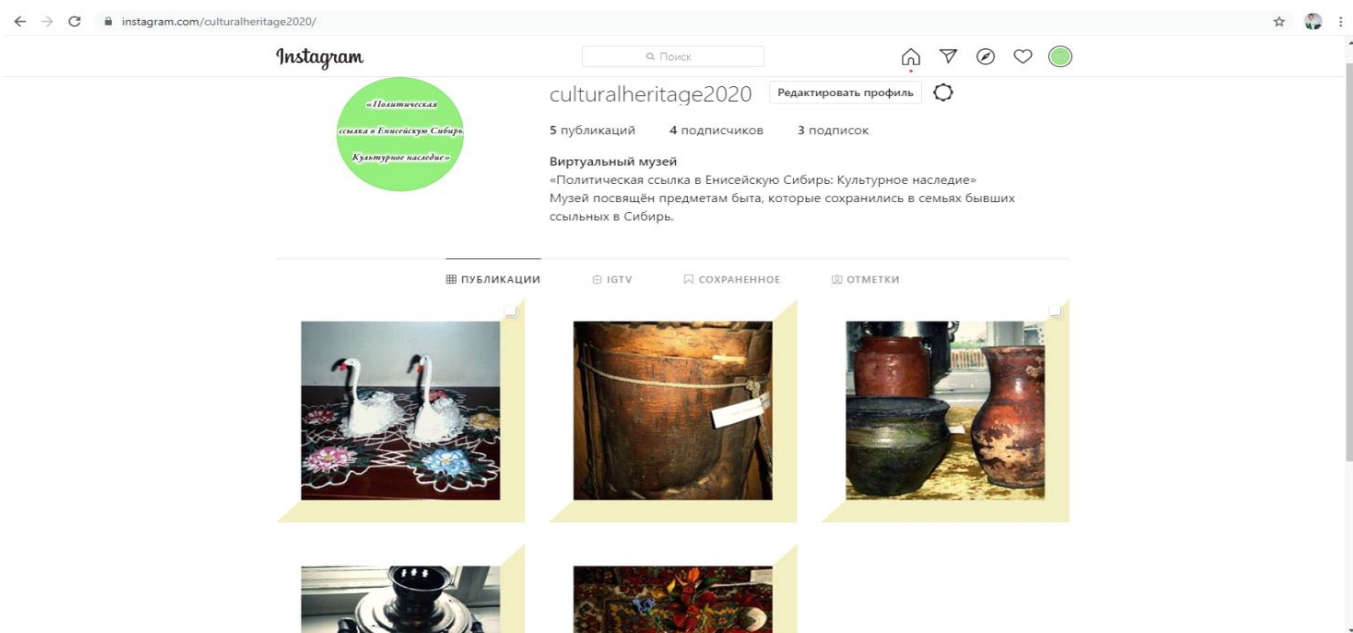
Чернова М. Н. Преподавание истории в школе // Активное усвоение материала: школьный театр и экскурсии, 1994.- №7. -18-22с.

Шкодкина Н. Н., Борисова С. А. Внедрение компьютерной технологии обучения//Специалист, 1999.-№1.- 25-28с.

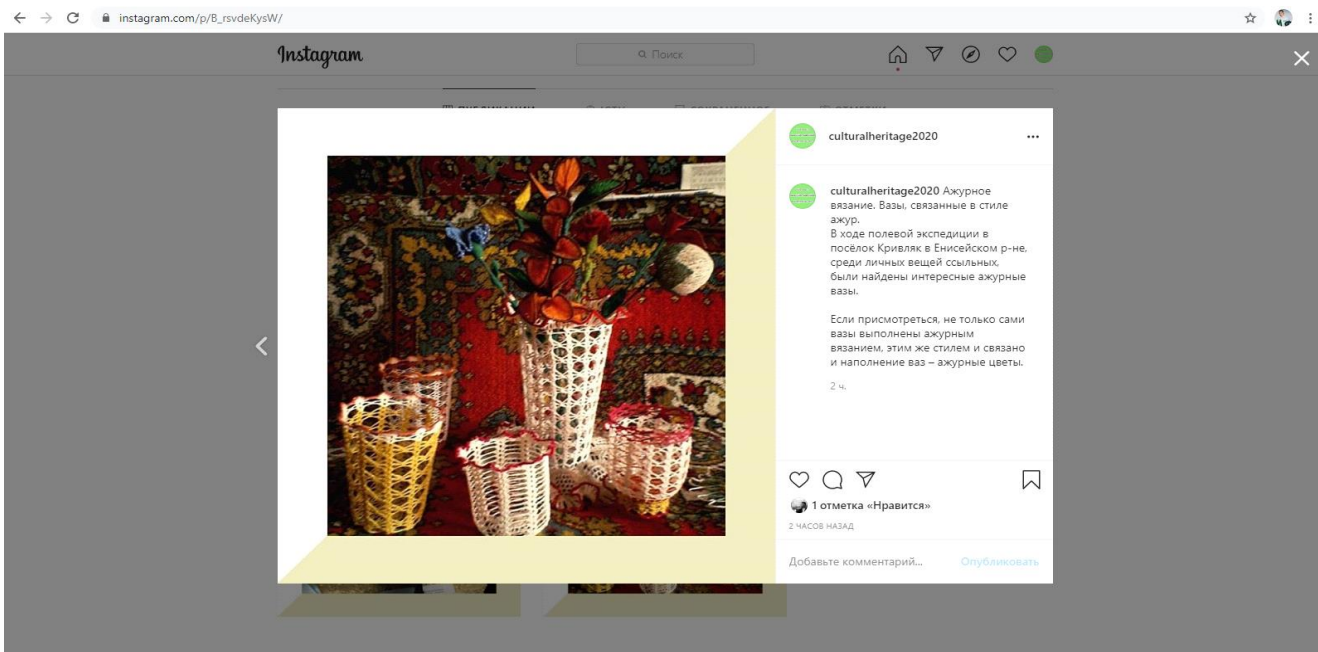
Ямбург Е. А. Управление развитием адаптивной школы.- М.: ПЕРСЭ-Пресс, 2004.- 367с.

Янгиров И.Ф. Научно-исследовательская работа в колледже//Специалист, 1998.-№12.- 6с.

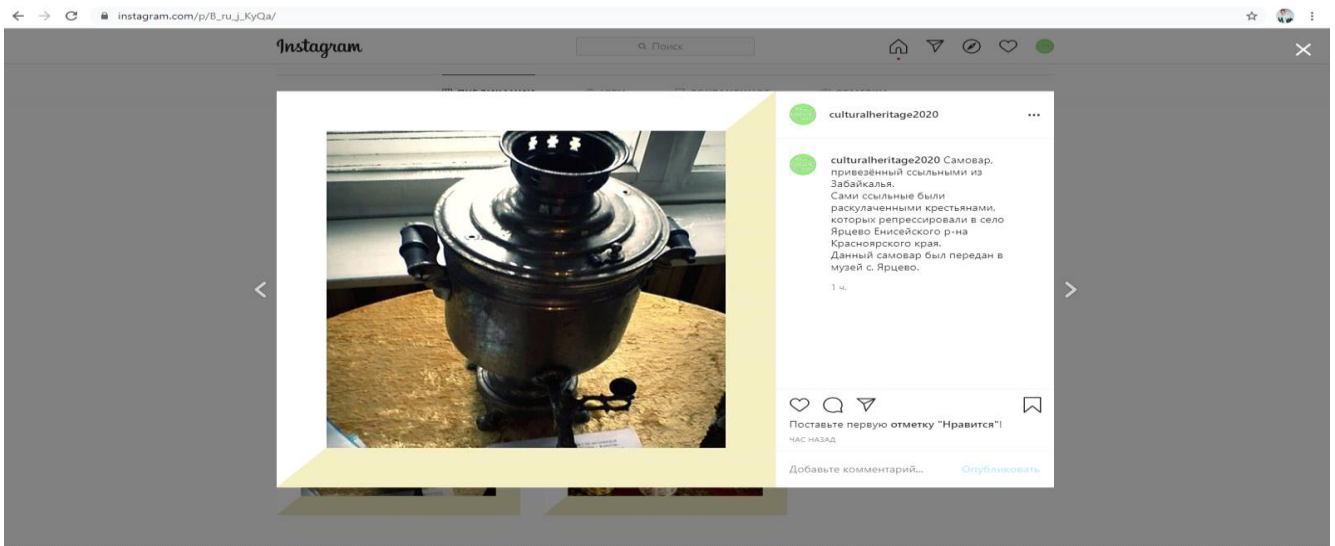
ПРИЛОЖЕНИЕ



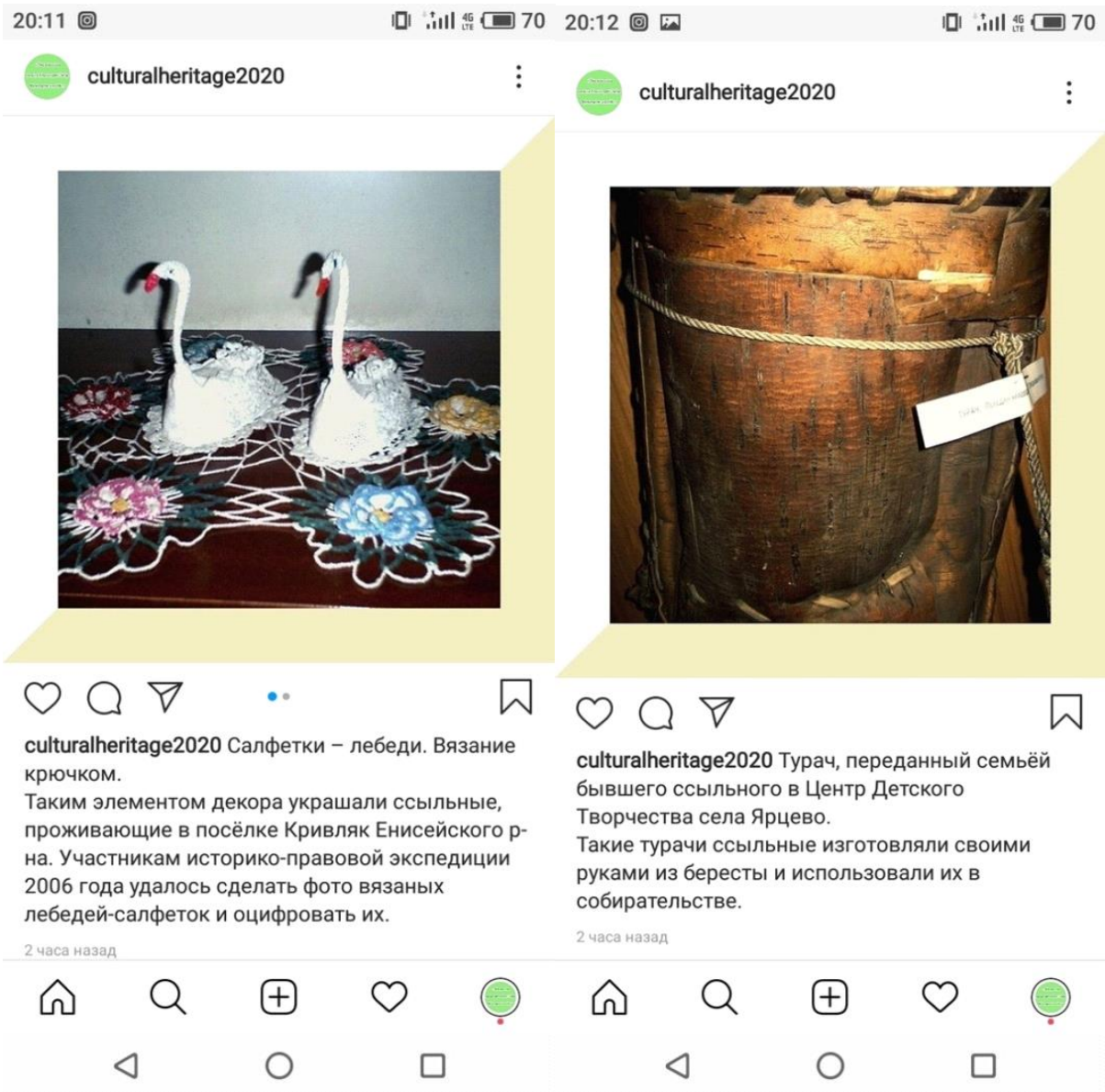
Приложение №1.



Приложение №2.



Приложение №3.



Приложение №4.