

## ОТЗЫВ

### **На выпускную квалификационную работу бакалавра по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «история и право» Мурашовой Дарьи Александровны на тему «Альтернативное моделирование на уроках истории на примере изучения темы “Движение Сопротивления в годы второй мировой войны в странах ЦЮВЕ»**

Современный образовательный процесс направлен на формирование у обучающихся деятельностного подхода к обучению и самообразованию, что ставит перед учителем задачу по развитию навыков такой деятельности. В старших классах в значительной степени эти задачи позволяет решить проектная деятельность, возможности которой весьма широки. Выпускная квалификационная работа Д.А. Мурашовой посвящена интересному, но малоизученному методу альтернативного моделирования на уроках истории.

По наблюдениям автора, скромная методическая разработка этого метода связана с его большой трудоемкостью для учителя, Его использование требует значительной методической и предметной подготовки. Вместе с тем, использование метода в старших классах способствует развитию критического мышления, аналитических способностей, всего комплекса метапредметных умений, особенно востребованных в научно-исследовательской деятельности учащихся. Представленная к защите дипломная работа призвана восполнить, в некоторой степени, имеющиеся методические пробелы.

В процессе написания ВКР Дарья Александровна показала высокий уровень сформированности всего комплекса компетенций, необходимых бакалавру-историку по направлению «Педагогическое образование». Ею был проделан большой объем работы по поиску необходимых исторических источников, отбору исторической и методической литературы. Но что особенно приятно, автор работы, внимательно отнеслась к трактовке самого метода альтернативного исторического моделирования, проштудировала работы по философии и методологии исторического исследования. Теоретическому осмыслению метода посвящена первая часть работы. В выявлении сущности метода альтернативного исторического моделирования автор опирается на формулировку академика И.Д. Ковальченко, который говорит о моделировании как пути восхождения от абстрактного к конкретному, в результате которого должен получиться определенный продукт – модель. Это понимание дало дипломнице возможность отработать конкретно

исторический материал – Движение Сопротивления в балканских странах Югославии и Греции - с позиций борьбы альтернатив.

Вторая часть работы Дарьи Александровны посвящена конкретно-историческим событиям – борьбе различных сил Сопротивления, развернувшихся в Югославии и Греции. Вначале Д.А. Мурашова рассмотрела действующие учебники истории на предмет освещенности темы, отметила их возможности и дефициты для учителя.

Изучая Сопротивление, автор привлекла отечественные и иностранные источники для анализа социального состава и программных установок четников и сторонников И.Б. Тито в Югославии, движений ЭАМ и ЭДЕС в Греции. Опираясь на источники, российские и зарубежные исследования, дипломница показала, что, несмотря на популярность коммунистического сопротивления в этих странах, исход борьбы в пользу некоммунистического или коммунистического лагеря решали державы – победительницы во второй мировой войне. Дарья Александровна обращает внимание, что у коммунистов Греции шансов прийти к власти после войны было не меньше, чем у коммунистов в Югославии.

С точки зрения применения метода альтернативного моделирования в школе, особый интерес представляется последняя часть работы, где автор описывает несколько конкретных приемов применения альтернативности на уроке применительно к своей теме.

В приложении к диплому предлагается разработка урока, где пошагово представлены действия учителя, проблемные задания, которые позволяют в итоге ученикам сформулировать и поразмышлять над возможными альтернативами.

Выпускная квалификационная работа Д.А. Мурашовой удовлетворяет требованиям, предъявляемым к данному виду работ, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель

к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории

КГПУ им. В.П. Астафьева

Е.Л. Зберовская



27.06.2020.