

**Судебный процесс над Салемскими  
ведьмами. Потенциал темы для  
реализации культурно-  
антропологического подхода во  
внеурочной деятельности**

Выполнил: Белозёрова Мария Валерьевна



# Актуальность

- Во ФГОС обществознание и история являются общественно-научными предметами. Они должны *обеспечить приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения задач, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп.*



# Актуальность

- Культурно-антропологический подход (КАП) – методологический принцип, в соответствии с которым исследование осуществляется с целью получения целостного знания, которое направлено на развитие и самореализации личности обучающегося. Опора на него позволяет решать проблему образования как трансляции социокультурного опыта, с одной стороны, и «выращивания», развития личности обучающегося через усвоение содержания образования как компонента культуры - с другой.
- Часть КАП, это проблема гендера, через призму которого мы и будем изучать наш вопрос

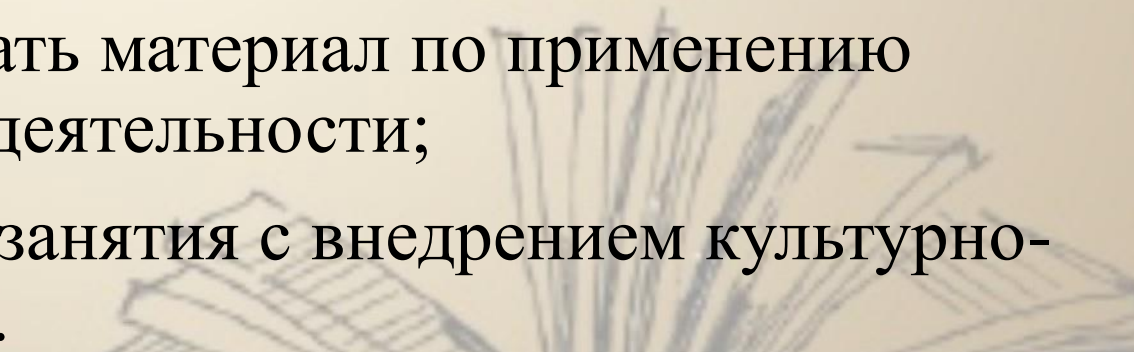


# Цель, предмет, объект

- *Объект* работы – культурно-антропологический подход
- *Предмет* работы – тема суда над салемскими ведьмами в контексте реализации культурно-антропологического подхода во внеурочной деятельности.
- *Целью* нашей работы является разработка элемента программы внеурочного факультатива по теме Салемского инцидента.



# Задачи

1. Изучить предпосылки формирования гендерных отношений Америки нового времени через роль женщины в конце XVII века;
  2. Рассмотреть Салемский инцидент как проявление «латентной» стадии изменения характера гендерных отношений в Америке;
  3. Обратиться к истории «женского вопроса» в культуре Америки;
  4. Обобщить и систематизировать материал по применению данной темы во внеурочной деятельности;
  5. Разработка факультативного занятия с внедрением культурно-антропологического подхода.
- 

# Степень изученности

- Для разработки нашей темы мы использовали литературу по трем проблемам:
- историческую литературу,
- учебно-методологическую,
- теоретическую литературу по гендерному вопросу и КАП
- Тема Салемской инквизиции, не изучается в школе. Она лишь упоминается в одной теме: **«Колонизация западноевропейских земель»**. Что касается культурно-антропологического подхода, он еще не достиг большой популярности в методических разработках школ.



# Литература

- В нашей работе была использована литература по трем проблемам.
- 1. Историческая (по феномену Салемского инцидента). *Григулевич, Сперанский и В. Тарновский, Питер Гранд*
- 2. Учебно-методологическая литература *Бермус, Запесоцкий и Сериков.*
- 3. Литература по гендерному подходу. *Кирьянова, Симона де Бовуар.*

Запесоцкий А. С. «Образование: философия, культурология, политика.» М.: Наука, 2002. С. 48.

Сериков В. В- Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. М.: Логос, 1999.

Бермус А. Г. Контекст и структура парадигмального подхода в современной теории образования

[Электронный ресурс]. - Режим доступа - <https://cyberleninka.ru/article/n/kontekst-i-struktura-paradigmalnogo-podhoda-v-sovremennoy-teorii-obrazovaniya/viewer> (Дата обращения: 15.04.2020)



# Источники

- Источники тоже разделены на три блока:

1. Законодательные – ФГОС; проект ИКС по Всеобщей истории;
2. Учебно-методические. Учебники по истории (Юдовская) и обществознанию (Никитин);
3. Документы по истории Салемского процесса

История Салема [Электронный ресурс] / Библиотека и архивы Салмеского дела – Важные люди в истории Салемского суда - Режим доступа:

<http://saalem.lib.virginia.edu/people?group.num=&mbio.num=mb30> – Загл. С экрана

4. Была использована пьеса Артура Миллера «Суровое испытание», для разработки элемента факультатива.





# Структура работы

- Введение
- Глава I. Гендерные исследования как неотъемлемая часть современного культурно-антропологического подхода
- Глава II. Салемский феномен в гендерной истории США
- Глава III. Разработка элемента факультатива «Толерантность – путь к пониманию. Пьеса Артура Миллера в контексте внеклассного мероприятия
- III.I. Роль факультативов в процессе обучения истории
- III.II. Пьеса Артура Миллера для реализации культурно-антропологического подхода в контексте Салемского инцидента
- Заключение
- Библиография



# Краткое содержание глав

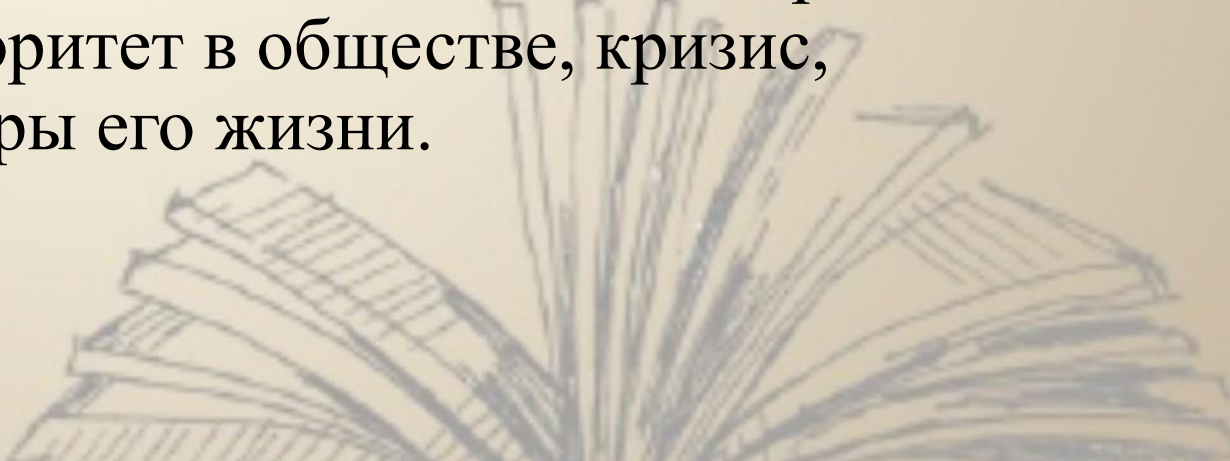
- Глава I. Гендерный вопрос в культурно-антропологическом подходе на примере отношений в Раннее Новое время.

Гендерный вопрос в культурно-антропологическом подходе является неотъемлемой частью. Новый вопрос в новом подходе, который помогает рассмотреть проблему через одного человека (что относится к антропологическому подходу) или, как уже было сказано выше – рассмотреть вопрос с разных сторон для большего понимания проблемы. Вместе с этим, стоит сказать, что не смотря на то, что гендерный подход уже внедрен в образование иногда его трактуют не слишком правильно, больше уходя в феминизм третьей волны. Мы в своей работе понимаем под гендерным подходом равное обладание женщинами и мужчинами социально ценных благ, возможностей, средств и вознаграждений. Это не означает, что мужчины и женщины становятся одинаковыми, а то, что их возможности и жизненные шансы равны.

# Краткое содержание глав

- Глава II. Салемский феномен в гендерной истории США.

Салемская инквизиция была основана на кризисе, неурожае и ряде других проблем. Прежде всего, это комплекс причин, породивших «охоту на ведьм», базисом которых является вера, рисующая второстепенное и приниженное положение женщины и подтверждающая таковое её положение, а также обстоятельства, сложившиеся в общественной среде на данном этапе его развития: вера, имеющая мощнейший авторитет в обществе, кризис, распространившийся на все сферы его жизни.



# Краткое содержание глав

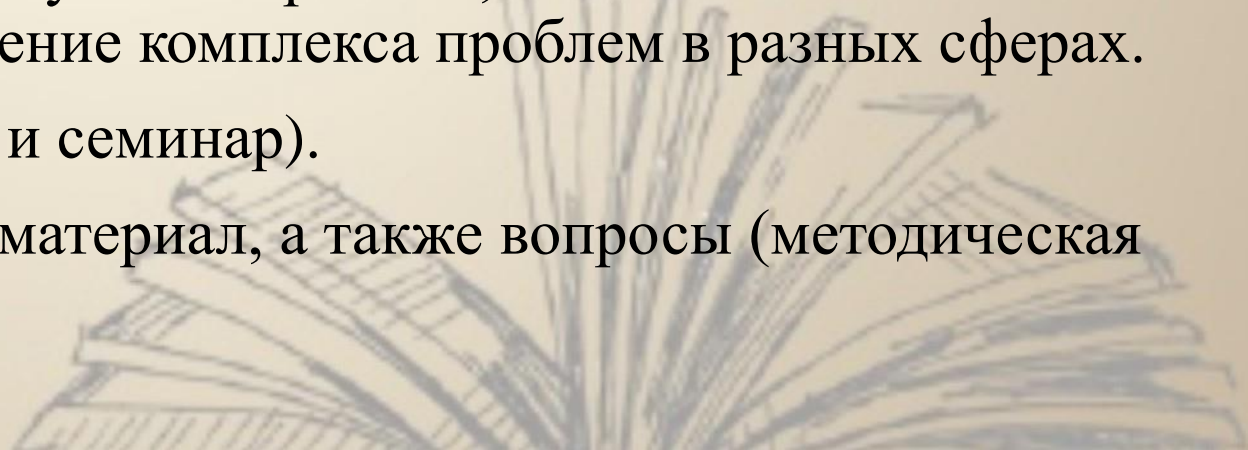
Глава III. Разработка элемента факультатива «Толерантность – путь к пониманию. Пьеса Артура Миллера в контексте внеклассного мероприятия»

Мы предоставили разработку элемента факультатива на основе культурно-антропологического подхода. В качестве основы мы взяли произведение Артура Миллера «Суровое испытание»

Цель занятия: проанализировать основные черты и особенности развития повседневной жизни в Салемском обществе.

Цель будет раскрыта через вторую главу нашей работы, а пьеса позволяет посмотреть на вопрос как сосредоточение комплекса проблем в разных сферах.

- Форма занятия: смешанная (лекция и семинар).
- В разработке представлен учебный материал, а также вопросы (методическая разработка).



# Выводы исследования

- Культурно-антропологический подход в наше время еще не до конца внедрен и изучен. Для нас было важно внедрить, гендерный вопрос в культурно-антропологический подход. Новизна подхода является одним из лучших для освящения гендерного вопроса. Мы предлагаем изучение темы через нетрадиционный подход и метод – культурно-антропологический подход через пьесу Артура Миллера.
- Данная разработка придерживается межпредметных связей. Соблюдает баланс между компетенциями и возрастными особенностями. Также, КАП показывает как интересно с точки зрения науки можно изучать такие глубокие темы и феномены.