

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Исторический (полное наименование института/факультета)

Кафедра Отечественной истории (полное наименование кафедры)

Розымова Галина Игоревна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Формирование познавательных УУД на уроках истории в 7-8 классах с помощью использования произведений художественной литературы.

Направление подготовки / специальность 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями

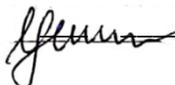
Направленность (профиль)

образовательной программы

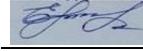
История и право

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой отечественной истории

 22.05.2020 к.и.н., доцент Ценюга И.Н.
(подпись, дата)

Научный руководитель к.и.н., доцент Ясенецкая Е. П.

 03.07.2020
ФИО, ученая степень, должность. (подпись, дата)

Дата защиты: 03.07.2020

Обучающийся  03.07.2020
(подпись, дата)

Оценка _____

Красноярск 2020

СОДЕРЖАНИЕ.

СОДЕРЖАНИЕ.	2
ВВЕДЕНИЕ.	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД.	9
1.1. Основные характеристики формирования познавательных универсальных учебных действий, этапы формирования.	11
1.2. Условия реализации познавательных универсальных учебных действий.	19
1.3. Технологии, приемы, методы обучения и формы работы, реализующие познавательные УУД.	24
ГЛАВА 2. ФОРМЫ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.	32
2.1. Методы, способы и приемы применения художественной литературы в обучении истории.	46
2.2. Взаимосвязь использования произведений художественной литературы и формирования познавательных УУД.	57
ГЛАВА 3. ПОУРОЧНЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.	71
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.	75
ПРИЛОЖЕНИЯ.	83

ВВЕДЕНИЕ.

Актуальность темы исследования. Повсеместные изменения общественной жизни оказывают значительное влияние на образование. Можно смело утверждать, что в приоритете сейчас всестороннее развитие личности, в основе которого лежит овладение разнообразными способами деятельности через формирование универсальных учебных действий, являющихся фундаментом образовательного процесса, а также позволяющих успешно осваивать новые знания и компетенции. В этой ситуации целью образования становится развитие у студентов навыков оперативного решения проблем, умения ориентироваться в информационном пространстве, проводить разнообразные операции с найденной информацией, перерабатывать и использовать ее с пользой для своего развития. Здесь важное значение имеют познавательные универсальные учебные действия, так как, именно овладение ими позволяет во время получения знаний также достигать их научного понимания.

Ключевым умением, относящимся к познавательным УУД, является умение работать с текстом. Как показывает практика, среднестатистические школьники испытывают затруднения с этим видом работы. Например, без развитого навыка осмысленного чтения, обучающиеся не овладевают достаточно внушительным объемом информации, так как она остается вне их понимания.

Это способствует повышению интереса к поиску форм подачи текстового материала и средств формирования познавательных универсальных учебных действий. Решить данную проблему можно с помощью работы учеников с текстами произведений художественной литературы, т.к. художественная литература служит одним из важных источников для ознакомления учащихся с историческим прошлым. Это одно

из самых эффективных средств нравственного и эстетического воспитания школьников.

Теоретическая значимость исследования состоит в системном и целостном представлении процесса формирования познавательных универсальных учебных действий с помощью применения произведений художественной литературы на уроках истории в 7-8 классах в виде модели, раскрывающей цель, содержание, методы и формы, структуру познавательных универсальных учебных действий; в определении совокупности педагогических условий реализации модели.

Практическая значимость заключается в разработке, составлении и апробировании тематического поурочного списка художественной литературы для уроков истории, направленная на активизацию познавательной активности учащихся в 7- 8 классах. Материалы исследования могут быть использованы в школах, педагогических колледжах, вузах и т.д.

Тема познавательных УУД в отечественной науке начинает привлекать к себе внимание со второй половины прошлого века. Данную проблему в своих исследованиях затрагивают такие авторы, как С.Г. Воровщиков¹, Г.К. Селевко², Н.Ф. Талызина³, Т.И. Шамова⁴, Г.И. Щукина^{5 6} и др.

¹Воровщиков, С. Г. Развитие универсальных учебных действий. Внутришкольная система учебно-методического и управленческого сопровождения : [монография] / С. Г. Воровщиков, Е. В. Орлова. - М. : Прометей, 2012. - 210 с.

²Селевко, Г. К. Дифференциация учебного процесса на основе интересов детей / Г. К. Селевко. - М. : РИПКРО, 1996. - 78 с.

³Талызина, Н. Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся / Н. Ф. Талызина. - М. : Знание, 1983. - 96 с.

⁴Шамова, Т. И. К вопросу об анализе структуры познавательной деятельности учащихся / Т. И. Шамова // Советская педагогика. - 1970. -№ 10. - С. 18-25.

⁵Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. - М. : Педагогика, 1988. - 208 с.

Далее, в 70-80-е годы можно отметить уже непосредственно разработку разнообразных подходов целостного понимания и осмысления общеучебных умений (Ю.К. Бабанский⁷, В.Ф. Паламарчук⁸, Н.Ф. Талызина⁹, А.В. Усова¹⁰ и др.). В это же время был составлен очень ценный труд по данной тематике - «Программа развития общих учебных умений и навыков школьников»¹¹ за авторством Н.А. Лошкаревой, в котором объяснен состав и структура познавательных УУД.

Но проблема формирования познавательных универсальных учебных действий при работе с текстом произведений художественной литературы, развития у учеников компетенций по работе с текстом достаточно редко встречается в исследованиях. Этой теме посвятили свои работы В.А. Андреев¹², Е.В. Бондаревская¹³, А.Ф. Закирова¹⁴, О.П. Мокиенко¹⁵, и др.

⁶ Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. - М. : Педагогика, 1971. - 351 с.

⁷ Бабанский, Ю. К. Оптимизация процесса обучения. Общедидактический аспект / Ю. К. Бабанский. - М. : Педагогика, 1977. - 257 с.

⁸ Паламарчук, В. Ф. Дидактические основы формирования мышления учащихся в процессе обучения : дис. д-ра пед. наук / В. Ф. Паламарчук. - Киев, 1974. - 489 с.

⁹ Талызина, Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний (психологическая основа) / Н. Ф. Талызина. - М. : Изд-во Московского ун-та, 1984.- 344 с.

¹⁰ Усова А. В., Бобров А. А. Формирование у учащихся учебных умений / А. В. Усова, А. А. Бобров. - М. : Знание, 1987. - 80 с.

¹¹ Программа развития общеучебных умений и навыков школьников (1-11 классы) // Н. А. Лошкарева. Общеучебные умения и навыки школьников и начальная ступень обучения. - М., 2002. - С. 62-81.

¹² Андреев, В. И. Педагогика : учебный курс для творческого саморазвития. - 2-е изд. - Казань : Центр инновационных технологий, 2003. - 608 с.

¹³ Бондаревская, Е. В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания / Е. В. Бондаревская // Педагогика. - 2007. - № 8. - С. 44-53.

¹⁴ Закирова, А. Ф. Основы педагогической герменевтики : Авторский курс лекций : учеб. пособие / А. Ф. Закирова. - Тюмень : Изд-во Тюмен. гос. ун-та, 2011. - 324 с.

¹⁵ Мокиенко, О. П. Герменевтический подход к развитию креативности старших школьников: автореф. дис. канд. пед. наук / О. П. Мокиенко. - Саратов, 2013. - 25 с.

Отдельно о работе с текстом методом диалога писали Г.Г. Граник¹⁶, Г.И. Богина¹⁷ и др.

Кроме того, есть некоторые специальные исследования, в центре которых тема организации учебного процесса на основе работы с текстовой информацией в процессе формирования познавательных УУД (А.Г. Асмолов¹⁸, Г.В. Бурменская¹⁹, И.А. Володарский²⁰, Т.В. Облазова²¹ и др.), однако, в данных работах слабо представлены принципы и необходимые условия их развития, характеристики и показатели сформированности познавательных УУД, что позволило бы оценить их в научно обоснованном понимании.

Таким образом, проблема формирования познавательных универсальных учебных действий еще недостаточна изучена и не решена.

Это позволяет сформулировать проблему исследования, состоящую в поиске возможностей использования произведений художественной литературы на уроках истории в 7-8 классах.

Используемые источники:

Основными источниками в написании данной работы стали такие нормативно – правовые акты в области образовательного права, как

¹⁶ Граник, Г. Г. Когда книга учит / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М. : Педагогика, 1988. - 189 с.

¹⁷ Богин, Г. И. Типологии понимания текста / Г. И. Богин. - Калинин, 1996. - 103 с.

¹⁸ Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. - М. : Просвещение, 2010. - 159 с.

¹⁹ Там же.

²⁰ Там же.

²¹ Облазова, Т. В. Специфика учебных текстов, предназначенных для развития текстовой деятельности школьников в процессе изучения предметов гуманитарного цикла / Т. В. Облазова // Образование и наука - 2012. - № 4. - С. 93-102.

Федеральный государственный образовательный стандарт и Историко-Культурный стандарт.

Также были использованы ряд учебников по Истории России для 7,8 классов, рекомендованные Министерством Просвещения РФ и написанные в соответствии со ФГОС СОО (5-9 классы) и Историко-Культурным стандартом²².

Учебники для 7,8 классов издательства «Просвещение» - Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В., Токарева А.Я. История России (в 2 частях).

Учебники издательства «Дрофа». Для 7 классов – Андреев И.Л., Данилевский И.Н., Фёдорова И.Н. История России. XVI - конец XVIII века, для 8 классов – Андреев И.Л., Ляшенко Л.М., Амосова И.В. История России. XVII - XVIII век.

Учебники издательства «Русское слово». Для 7 классов – Пчелов Е.В., Лукин. П.В. История России XVI – XVII века., для 8 классов – Захаров В.Н., Пчелов Е.В. История России XVII век.

Цель исследования – определить методические условия формирования познавательных УУД на уроках истории в 7-8 классах через использование произведений художественной литературы.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятия «познавательные УУД» и суть компетентностного подхода в аспекте их формирования.
2. Охарактеризовать способы и приемы использования художественной литературы на уроках истории
3. Показать взаимосвязь использования произведений художественной литературы и формирования познавательных УУД.

²² Приказ Министерства Просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. №345.

4. Разработать тематическую подборку художественной литературы для уроков истории в 7- 8 классах.

Объект исследования – формирование познавательных УУД на уроках истории в 7-8 классах средней общеобразовательной школы.

Предмет исследования – методы использования произведений художественной литературы во время учебного процесса по истории.

Гипотеза исследования: если на уроках истории использовать приемы и методы работы с художественной литературой, то повысится интерес к изучению истории и улучшится качество сформированных познавательных УУД за счет составления целостной картины проблемы, по-разному изучаемой в различных учебных дисциплинах.

Методы исследования – изучение и теоретический анализ психолого-педагогической, социологической, философской и методологической литературы по проблеме исследования; анализ педагогического опыта и практической деятельности использования произведений художественной литературы на уроках истории в средней школе.

Структура работы определялась логикой исследования и поставленными задачами. Она включает в себя введение, три главы, заключение, библиографический список. Общий объем работы составляет 71 страницу. Список литературы включает 74 источника.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД.

УУД в двадцать первом веке были обозначены еще в докладе ЮНЕСКО «В новое тысячелетие». Это связано, прежде всего, с развитием информационных технологий, обусловленным изменениями в науке и образовании. Поэтому, доклад делает акцент на том, что «школа должна научить учиться, научить жить, научить жить вместе, научить работать и зарабатывать»²³. Таким образом, к образовательным результатам, помимо предметных, теперь добавляются и метапредметные, и личностные, формирующие мотивацию и направление деятельности человека.

В связи с этим, Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС ООО) определяя результаты образования, большее значение придает личностным и метапредметным – универсальным учебным действиям.²⁴

Метапредметными действиями являются виды деятельности, освоенные учениками во время обучения одной или нескольким учебным дисциплинам, которые могут быть использованы в решении задач учебного процесса, а также применимы и в реальных жизненных обстоятельствах. Эти действия универсальны и основной упор в них делается на совершенствование своей познавательной деятельности и улучшение навыка анализа.

Метапредметные УУД разделяют на три основных вида:

²³ В новое тысячелетие. Всемирный доклад ЮНЕСКО // ЮНЕСКО | Нести мир в сознание мужчин и женщин URL: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/> (дата обращения: 29.01.2020).

²⁴ Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – [Режим доступа]. http://fgos.isiorao.ru/fgos/conception_fgos/. Дата обращения: 29.01.2020

- когнитивные;
- нормативные;
- коммуникативные.

УУД – это действия, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

В широком смысле термин «универсальные учебные действия» (УУД) означает склонность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; в узком смысле – сочетание (комплекс) действий обучающегося, обуславливающие его культурную идентичность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, обеспечивающих совершенствование навыков социальной компетентности, толерантность.

Второй раздел «Требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования»,²⁵ содержит ключевые требования к сформированным навыкам и развитым умениям обучающихся по истории:

1) формирование основ гражданской, национальной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

²⁵ Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников" от 28.12.2010 № 2106

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, национальной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать отношение к ней;

б) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве²⁶.

1.1. Основные характеристики формирования познавательных универсальных учебных действий, этапы формирования.

²⁶ Там же.

Самой явной и существенной особенностью школьных стандартов нового поколения можно назвать их разнообразие в отношении к образовательным результатам. Отличительным является факт того, что, помимо предметных, теперь добавляются и метапредметные, и личностные, формирующие мотивацию и направления развития учащихся, качественное усвоение УУД, ключевой целью которых является достижение успеха в период прохождения всех ступеней обучения и получение образования в целом.

Универсальные учебные действия не однородны. Различаются по своей структуре, объекту воздействия и соответствию целям общего образования. Интересующие нас познавательные учебные действия являются одним из четырех видов УУД. Познавательные УУД также не однотипны. Основное их различие в способах формирования, которые находятся в зависимости от структурных компонентов (таблица 1). Для формирования умения, необходимо иметь представления о том, из каких действий оно состоит, об этом необходимо помнить учителям при подготовке к урокам.

Таблица 1 – Классификация составных частей познавательных УУД²⁷

Умение	Действие
Сравнивать и выделять	признаки, по которым сравниваются объекты
	признаки сходства
	признаки различия
	главное и второстепенное в изучаемом объекте

²⁷ Структура универсальных учебных действий и условия их формирования / Н.М. Горленко, О.В. Запятая, В.Б. Лебединцев, Т.Ф. Ушева // Народ. образование. – 2012. – № 4. – С. 155

Анализировать	разделять объект на части
	располагать части в определенной последовательности
	характеризовать части этого объекта
Делать выводы	находить главное в изучаемом явлении или объекте
	устанавливать главную причину явления
	кратко оформлять высказывание, связывающее причину и следствие
Схематизировать	разделять объект на части
	располагать части в определенной последовательности
	определять связи между частями
	оформлять графическое изображение

В познавательных УУД можно выделить некоторые ведущие виды действий, которые можно обозначить:

- а) общеучебные;
- б) логические;
- с) постановка и решение проблем.

Все перечисленные виды действий охватывают определенное число методов и способов деятельности. Данные приемы имеют также свои конкретные операциональные характеристики (таблица 2).

Таблица 2 – Приемы и операциональные характеристики познавательных УУД²⁸

УУД	Приемы	Характеристика	
Общеучебные универсальные действия	Выделение и формулирование познавательной цели	Самостоятельное действие ученика	
	поиск и выделение необходимой информации	применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	
	знаково-символические (моделирование)	преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную пред-	
	структурирование		применение навыков составления схем и таблиц
			выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
	рефлексия способов и условий действия		контроль и оценка процесса и результатов деятельности
смысловое чтение		осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели	

²⁸ Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. - М. : Просвещение, 2010. - 159 с.

		извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров определение основной и второстепенной информации свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
	формулирование проблемы	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
Универсальные логические действия	анализ объектов	выделения признаков (существенных, несущественных)
		установление причинно-следственных связей
		построение логической цепи рассуждений
		доказательство
	синтез	составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты
	анализ	выделение существенных и несущественных признаков
		установление аналогии
	выбор оснований и критериев	сравнения, сериации, классификации объектов
подведение под понятия	выведение следствий	
выдвижение гипотез	их обоснование	
Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

Таким образом, можем определить содержание познавательных УУД на уроках истории:

- умение анализировать исторические события, правильно понимать документы и находить в их тексте ключевую информацию;
- определение следствий из терминов и последствий из действий, событий, поступков;
- владение навыком сопоставления, умением приводить примеры, а также контрпримеры;
- правильное формулирование проблемного вопроса или ситуации, вызывающей интерес учащихся к поиску ответов в ходе работы с материалом;
- создание игровых условий на уроках, что позволяет сделать процесс принятия исторических фактов, названий, дат, названий географических объектов более динамичным и интересным.

Организация освоения универсальных учебных действий должна осуществляться постепенно. Выделяют основные этапы:

Таблица 3 – Основные этапы формирования УУД²⁹

Этап	Название этапа	Содержание этапа
Первый	«Представление»	Выполнение учебного действия по образцу, содержащему необходимый способ действия
Второй	«Способ»	Осуществление способа действия по прямому указанию на его название (назначение)
Третий	«УУД»	Применение способа действия в контексте учебной задачи (цели)

²⁹ Методические рекомендации к рабочей тетради «Учимся учиться и действовать». Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий/Под ред. М. Р. Битяновой, С. Г. Яковлевой. Самара: Издательский дом «Федоров», 2012. – С. 14

Первый этап формирования УУД осуществляется на базе 1-4 классов и носит воспроизводительный характер. Учеников учат «учиться». Второй этап-5-8 классы, включает в себя продуктивную деятельность учащихся. На данном этапе упор делается на то, чтобы научить «делать». И, наконец, третий этап - учащиеся 9-11 классов и обеспечивает творческий характер деятельности учащихся, то есть «учить творить».

Каждый этап обучения имеет определенную цель и содержание познавательных УУД. Такое поэтапное освоение обеспечивает переход от простых уровней выполнения к более высоким, а именно, от материализованной к речевой и мысленной форме действий (умственной).

Ниже представленная таблица 4 содержит список познавательных универсальных учебных действий, содержащих в своем составе разнообразные показательные компоненты, а это – речевые, логические и знаково-символические.

Таблица 4 – Показательные компоненты в отношении познавательных УУД по ступеням образования

Класс	Цель	Познавательные УУД		
		Речевые	Логические	Знаково-символические
1-4	Учить УЧИТЬСЯ	Комментирование: понимание; анализ текста; описание действий, событий, изложение	Алгоритм: простой анализ; сравнение, серия и классификация по заданному заданию; подведение под понятие	Маршрутный лист: работа со знаково-символическими моделями; анализ текста задания; конспект, краткое изложение

5-8	Учить ДЕЛАТЬ	Дискуссия: проблемный диалог; односторонняя дискуссия; риторика	Проект: доказательство, обобщение и синтез; опознавание и выделение основания	Опорный конспект: опорный конспект; построение модели; соотнесение модельных и реальных результатов
9-11	Учить ТВОРИТЬ	Полипозициональность: выявление возможных позиций; обоснование непринятой позиции	Учебное исследование: вывод следствий, разворачивание понятий; аналогии	Когнитивная графика: когнитивная и информационная графика; выявление общих законов; имитационное моделирование

Таким образом, на разных этапах изучения истории происходят существенные изменения в содержании всех УУД, уровень сложности действий постепенно повышается, а результаты УУД по уровню сложности изменяются в процессе их формирования. Такие изменения связаны с возрастными особенностями учащихся, изменением цели и характера учебной деятельности, смещением приоритетов.³⁰

Соответственно, в процессе освоения общеобразовательной программы должно происходить постепенное расширение самостоятельности и ответственности обучающегося. Сначала специально подобранные и сконструированные учебные задачи в начальной школе; затем, задачи, содержащие творческие компоненты, а также имеющие социальный контекст, решаемые в основной школе. Далее, в старшей школе обучающиеся становятся самостоятельными и эффективными в решении самых разнообразных жизненных задач.

³⁰Там же, С. 12.

Овладение УУД приводит к формированию умения усваивать новые знания, умения и компетенции, в том числе к самостоятельной организации учебного процесса.³¹

1.2. Условия реализации познавательных универсальных учебных действий.

Познавательная деятельность - это изучение отношения к окружающей действительности, в ходе которого учащиеся получают новые знания, приобретают навыки взаимодействия с внешним миром, учатся намеренно и сознательно воздействовать на окружающую их действительность.

Формирование познавательных УУД связано с содержанием образования, методами и логикой преобразования учебного материала.

Чтобы сформировать познавательные УУД у учащегося, образовательное учреждение должно учитывать различные условия в процессе обучения.

Таблица 5 – Условия реализации познавательных УУД

Виды условий	Содержание	Краткое описание
Организация основы УУД	Учет предметного содержания	Выбор методов, форм обучения, учитывая конкретный вид УУД
Организация отработки УУД	Этапы отработки УУД	Изменения связаны с возрастными особенностями учеников, сменой целевых ориентиров и характера учебной деятельности, переносом приоритетов. Переход к высшим формам действия – от материализованной к речевой и умственной форме, от репродуктивной к продуктивной и творческо-поисковой.
Разработка системы задач (заданий)	Формирование заданных свойств УУД	Обобщенность, разумность, осознанность, критичность, освоенность.

³¹Там же, С. 13.

Готовность педагогов к профессиональному росту	Внутреннее принятие философии ФГОС	<p>Методическая и дидактическая готовность к работе.</p> <p>Знания нормативно-правовой базы.</p> <p>Готовность к изменению системы оценивания (формы контроля знаний учащихся).</p> <p>Системно-деятельностный подход – основа ФГОС.</p>
Использование ИКТ на уроках	Уроки демонстрационного типа	Самый распространенный. Демонстрация информации на экране на любом уроке. Готовые презентации по темам.
	Уроки компьютерного тестирования	Тестовые программы для быстрой оценки результата работы, определение темы, в которых имеются пробелы в знаниях учащихся. Используются не часто (кабинет информатики).
	Уроки конструирования	Индивидуальная или работа в группе с целью создания буклета, брошюры, презентации, листовки и т.д. Бывает редко, чаще - форма подготовки домашнего задания
Информационный поиск в сети Интернет	Выбор из множества документов тех, которые отвечают данной проблеме	Узкая учебная задача, тема проекта, вопросы по подготовке к олимпиаде или конкурсу по предмету
Использование мультимедийных пособий	Электронные дидактические средства обучения	<p>1) электронные учебники, электронные энциклопедии, медиатеки цифровых образовательных ресурсов</p> <p>2) электронные интерактивные тренажеры, тесты</p> <p>3) ресурсы Интернета</p>
Использование интерактивной доски	Организация обучения в деятельности.	<p>Изменение организации и проведения занятия.</p> <p>Передвижение объектов и надписей, добавление комментариев к текстам и рисункам, выделение ключевой области, добавление цвета.</p> <p>Объяснение нового материала, вовлечение в дискуссию.</p>

	Организации об- ратной связи	Осуществление контроля знаний
	Выполнение за- даний творческо- го характера	Повышение мотивации и активности учащихся
Работа со сред- ствами про- граммы Mi- crosoft Office	Подготовка элек- тронной продук- ции учеником	Превращение ученика в компьютерного худож- ника. Процесс демонстрации своей работы учеником. Приобретение учеником опыта публичных вы- ступлений. Повышение самооценки ученика.

При этом, необходимо помнить, что главной задачей школы является способствование формированию у учащегося умения учиться, учить себя. В данном процессе необходимо учитывать информационно-коммуникационные технологии, рекомендованные ФГОС ООО. В наше время это является обязательным для всестороннего обучения школьников. Их использование на уроках истории позволяет:

- a) стимулировать познавательную активность учеников;
- b) увеличить объем работы на уроке;
- c) улучшить контроль знаний;
- d) развивать исследовательские навыки;
- e) открыть свободный доступ к разным справочным системам, электронной библиотеке и иным источникам информации.³²

³² Щелухина А. С. Использование информационных технологий на уроках истории. // Преподавание истории в школе. 2007. №4. С.32

Также, ученики работая с компьютером, развивают более высокий уровень навыков обучения самих себя, умение осваивать поток информации, ориентировать в ней, совершенствуются навыки анализа, сравнения, аргументирования, обобщения и вывода заключений. Вследствие этого происходит повышение качества знаний.

Использование информационных технологий в школе, а в частности, и на уроке истории расширяет возможности для творчества преподавателей и учащихся, стимулирует интерес к дисциплинам и обучению, активизирует развитие учащихся в области компьютерных технологий, что приводит к усовершенствованию учебного процесса, а частности, его интенсификации.

Таким образом, из объекта педагогического влияния, ученик становится субъектом образовательного процесса, общей познавательной деятельности. Формирование УУД (всех видов) обеспечивает развитие у учащихся компетенции «уметь учиться». Методологической основой данного процесса является системно-деятельностный подход, разработкой которого занимались такие авторы, как Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев,

Познавательные УУД используются в соответствии со спецификой возраста, которая зависит от структуры психологического возраста, целей развития, характера основной деятельности и общения с окружающим миром.

Основой развития и показателями сформированности универсальных учебных действий являются:

Знаково-символические действия:

- опорный конспект (1-4 классы),
- опорный конспект (5-8 классы),

- когнитивная графика (9-11 классы);

Логические действия:

- алгоритм (1-4 классы),
- проект (5-8 классы),
- учебное исследование (9-11 классы);

Речевые действия:

- комментирование (1-4 классы),
- дискуссия (5-8 классы),
- полипозициональность (9-11 классы).

В процессе обучения меняется наполненность универсальных учебных действий. Такие изменения связаны с возрастными особенностями учащихся, изменением цели и характера учебной деятельности, смещением приоритетов.³³

Таблица 6 – Возрастные особенности и изменения ориентиров обучения³⁴

Возраст	Особенности учебной деятельности
Младший школьный возраст	Знаменуется введением учащегося в УД, овладением всеми ее компонентами; УД имеет здесь ведущее значение

³³ Федотова А. В. Роль универсальных учебных действий в системе современного общего образования // Молодой ученый. 2016. № 1. С. 717.

³⁴ Мандель Б.Р. Современная педагогическая психология. Полный курс. М.: Директ-Медиа, 2015, - С. 216.

Средний школьный возраст	Идет становление произвольности УД, овладение ребенком ее общей структурой, осознание индивидуальных особенностей своей учебной работы, использование УД как средства организации своего взаимодействия с другими школьниками.
Старший школьный возраст	Характеризуется использованием УД как средства профориентации и профподготовки, овладением способами самостоятельной УД и самообразования, а также переходом от усвоения общественно выработанного опыта УД к его обогащению, т.е. творческой исследовательской познавательной деятельности.

Необходимость соблюдать все вышеописанные условия в реализации познавательных универсальных учебных действия обусловлена Федеральным государственным образовательным стандартом. Только так можно гарантировать успешность применения ФГОС ООО. УУД обеспечивают преемственность и плавный переход из одного звена школьного обучения в другое, а также, способствуют профессиональной ориентации выпускников.

1.3. Технологии, приемы, методы обучения и формы работы, реализующие познавательные УУД.

Наше современное общество развивается достаточно динамично. От личности теперь требуются навыки в анализе ситуации, прогнозировании ее итогов и результатов, современной и эффективной реакции на изменения каких-либо составляющих, а также в решении проблем. Многие гуманитарные предметы, в частности, история и обществознание направлены на содействие формированию нового типа личности.

В этой ситуации, современному педагогу необходимо использовать новейшие педагогические технологии, продолжать поиск актуальных методических приемов и прогрессивных методов обучения.

В таблице 7 представлены актуальные педагогические технологии, содействующие в формировании универсальных учебных действий у учеников.

Таблица 7 – Технологии формирования УУД³⁵

Технологии формирования УУД	Основные составляющие технологии
Технологии развивающего обучения	Технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон
	Концепция В.В. Давыдова – Личностно-ориентированное обучение
	Концепция Л.В. Занкова – Проблемно-ориентированное обучение
	Личностно-ориентированное обучение
Технологии компетентностного подхода	Технология проектного обучения
	Технология критического мышления
	Технология «Портфолио»
	Технология «Дебаты»
	Технология ТРИЗ
	Исследовательские методы обучения
	Игровые методы обучения
	Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)
Технологии системно-деятельностного подхода	Технологии модульно-блочного обучения
	Технологии КСО
	Технологии лекционно-семинарского обучения

Основу технологии развивающего обучения составляют:

- проблемный метод изложения материала;

³⁵ Педагогические технологии, направленные на формирование универсальных учебных действий у младших школьников: Учеб.- метод. пособие для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Н.Б. Ошорова. – Улан-Удэ: БГСХА им В.Р. Филиппова, 2011, – С. 9

- упор на саморазвитие и самостоятельную научную и исследовательскую деятельность учащихся (как один из составляющих процесса формирования познавательных УУД).

Это используется и на уроках истории. В частности, как пример можно привести работу с историческими источниками или различными документами. Почти все задания, связанные с ними, имеют познавательный и проблемный характер с креативной составляющей. Обычно такие задания направлены на сопоставление различных точек зрения, дифференцированных идей, их осмысление и выделение сравнительных линий, а также составление таблиц сравнения, дискуссии о проблемных вопросах и использование некоторых положений исторических документов в качестве доказательств. И в целом разнообразные доклады, рефераты и сообщения нацеливают учащихся на исследовательскую деятельность.

Наиболее частые виды работы – это изучение значения, последствий и влияния социального явления или какого-либо события на развитие страны. В таких заданиях формируются регулятивные универсальные учебные действия, такие, как определение целей, планирование, контроль и коррекция, в частности волевая саморегуляция, а также общеучебные и логические познавательные универсальные учебные действия, такие, как поиск информации, подбор более эффективных методов работы, изучение причинно-следственных связей.

Успешность исследовательской работы в старшей школе возможна только в том случае, если подготовка была начата еще в начальных и средних классах.

Таблица 8 – Применение системно-деятельностного подхода при формировании универсальных учебных действий во время обучения истории и обществознанию³⁶

Ожидаемые результаты по ФГОС	УУД	Виды деятельности
Сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умения оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук Сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников	<u>Познавательные:</u> - общеучебные - логические - знаково-символические	- Применение ИКТ; - ролевые игры; - исследовательская деятельность; - самостоятельная постановка цели и проблемы урока; - составление таблиц, схем, тезисных и развернутых планов и опорных конспектов; - рефлексия учебной темы
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания на основе общечеловеческих нравственных ценностей и идеалов российского гражданского общества Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, проектно-исследовательской, коммуникативной и др.)	<u>Личностные</u> <u>Регулятивные</u>	- Подготовка сообщений, выступлений об исторических деятелях; - подбор материала к семинарским занятиям; - дискуссии и диспуты

³⁶ Приказ Минобрнауки РФ "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" от 05.02.2004 № 1089

Сформированность навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, учебно-инновационной и других видах деятельности	<u>Коммуника-</u> <u>тивные</u>	- Проектно-исследовательская деятельность; - работа в группах; - социологические опросы; - взаимодействие с ветеранами
---	------------------------------------	---

Сам процесс обучение и содержание общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом делают упор на овладение школьниками УУД в системе деятельностного подхода, нежели на элементы научного знания.

Проведем краткий обзор современных технологий обучения.

Различные методики лично-ориентированной технологии, используемые на уроках истории, способствуют становлению у школьников таких требований ФГОС, как познавательная активность, гражданственность. В частности, готовность, а также и способность учащихся к саморазвитию, самоопределению, целенаправленной познавательной деятельности, развитию того или иного типа научного мышления и усвоению определенных знаний.

Основные принципы лично-ориентированного урока:

- наличие выбора при выполнении упражнений, разнообразие форм и методов обработки учебного материала, таким образом, идет мотивация к самостоятельному выбору;
- получение ЗУН - не цель и конечный результат, а средство воплощения детского творчества;

- установление отношений сотрудничества с учителем в процессе обучения, содействие учителем достижения успеха учениками через анализ результата работы и процесса работы в целом.

Технология проблемного обучения - это обучение, основанное на "обучающих ситуациях". Задача педагога состоит в том, чтобы организовать условия, провоцирующие активность детей, стимулировать их на деятельность. Основным методологическим элементом решения задачи является создание проблемы, ситуации, когда ученик сталкивается с препятствием и простыми методами не может его преодолеть (например, используя только память).³⁷ Такую ситуацию нужно разрешить, поэтому ученик должен приобрести, развить или углубить новые знания, а также научиться их правильно применять, таким образом, происходит освоение нового опыта.

Следующая технология – ТРКМ – Технология развития критического мышления, основной целью которой является формирование таких интеллектуальных способностей у учащихся, которые бы способствовали его самостоятельному обучению.³⁸ Данная технология ориентирована на развитие обучающегося. Несомненным плюсом также является использование современных методических приемов для развития умственных, коммуникативных и познавательных способностей учеников. Учащиеся развивают свою точку зрения, учатся уважать чужое мнение. Применение технологических приемов способствует развитию у школьников умения исследовать, понимать факты, события, овладевать знаниями, проводить исследования, обрабатывать информацию, переводить материал в

³⁷ Педагогические технологии, направленные на формирование универсальных учебных действий у младших школьников: Учеб.- метод. пособие для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Н.Б. Ошорова. – Улан-Удэ: БГСХА им В.Р. Филиппова, 2011, – С. 20.

³⁸ Выготский, Л. С. Педагогическая психология. / Л. М. Выготский. – М.: АСТ, Астрель, 2008. – С.12.

различные знаковые системы (текст, таблицу, диаграмму, карту), также анализировать и сравнивать информацию и самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы используя разнообразные источники.

Технология проектного обучения используется для повышения компетенций учащихся, в том числе и для совершенствования использования ранее полученных знаний с целью приобретения новых.³⁹

Использование информационно-компьютерных технологий. В наше время это является обязательным для всестороннего обучения школьников. Они расширяют пространство выбора и открывают новые пути организации и развития процесса обучения. Применение этих ресурсов в условиях перехода на новые образовательные стандарты является обязанностью учителей.⁴⁰

Для педагога данные ресурсы полезны при их применении:

- a) на уроках;
- b) в процессе проектной деятельности;
- c) в научно-исследовательской деятельности;
- d) для сотрудничества с педагогическим коллективом и участия в общешкольной жизни.

Для учеников:

- a) для более подробного изучения учебного материала;

³⁹ Педагогические технологии, направленные на формирование универсальных учебных действий у младших школьников: Учеб.- метод. пособие для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Н.Б. Ошорова. – Улан-Удэ: БГСХА им В.Р. Филиппова, 2011, - С.15

⁴⁰ Там же, С. 66

- b) в процессе проектной деятельности;
- c) для подготовки разнообразных докладов, сообщений, рефератов;
- d) для изучения информации вне школьной программы.

ИКТ дают возможность самостоятельного обучения, проводить исследования, а также самостоятельно определять применяемые средства для достижения целей, а затем оценивать процесс или результаты деятельности, то есть вносить свой вклад в формирование УУД.

Следующая технология – портфолио. Основной целью использования данной технологии является анализ развития УУД, способностей учащихся и формирования стимулов для дальнейшего совершенствования своих знаний и навыков.

Портфолио позволяет:

- a) проследить динамику достижений учащегося (диагностическая функция);
- b) оценить его прогресс в формировании и развитии УУД;
- c) поддерживать, развивать и совершенствовать учебные цели (целеполагание);
- d) способствует непрерывности учебного процесса (развивающая функция);
- e) поощрение учеников за успешную работу (мотивация);
- f) отслеживание индивидуальных результатов (функция рейтинга);

Технология интерактивного обучения (ТИО) – многообразие методов и форм организации сотрудничества и взаимодействия учителя и ученика в

форме учебных игр.⁴¹ Результатом данной деятельности является создание специальных условий для успешной учебной деятельности при воздействии на эмоциональную сторону процесса обучения.

Подводя итоги, необходимо упомянуть, что талант преподавания заключается в том, что педагог может любую технологию использовать настолько искусно, что сам процесс обучения начнет носить творческий характер и будет способствовать формированию тех универсальных учебных действий, которые будут также полезны в реальной жизни и в отношениях с обществом. Самым эффективным для данных целей является одновременное использование нескольких технологий, что позволяет делать обучение всесторонним, однако на практике это осуществить довольно сложно.

Таким образом, степень развития универсальных учебных действий почти полностью зависит от методов и способов организации учебного процесса.

ГЛАВА 2. ФОРМЫ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.

В деятельности педагога преобладают активные методы и средства обучения, позволяющие ученикам участвовать в познавательных процессах с целью организации процесса самостоятельного обучения. Прежде всего, это метод проблемного диалога, который позволяет учащимся находить проблемы и решать их вместе.

Почти каждую тему урока истории мы можем представить в виде эвристического диалога, основными условиями которого выступают несколько пунктов:

⁴¹ Там же, С. 62.

- a) логическая взаимосвязь;
- b) четко поставленные вопросы;
- c) постепенный поиск и поэтапное решение проблемы;
- d) оперативная корректировка вопросов в соответствии с ответами и запросами учеников;
- e) создание комфортной атмосферы для взаимодействия, достижение доверительных отношений, при которых каждый не боится поделиться своим мнением, высказываться и придерживаться своих позиций.

Такой диалог требует всесторонней подготовки с обеих сторон, тщательной проработки учебного материала, так как в таком методе недостаточно использования одних учебников, они, чаще всего, не включают в свое содержание проблемных ситуаций.

Он решает образовательные и познавательные вопросы, а также имеет важное воспитательное значение, так как способствует развитию навыков общения и толерантного отношения к окружающим.

Следующий прием, активизирующий процесс обучения – применение кластерной системы. С помощью данного приема можно выделить и оформить важные смысловые моменты в виде краткой, но довольно содержательной схемы.

Кластерная система может быть использована в процессе поиска проблемы, а также и во время обрабатывания исторических текстов. Для изучения новой темы учащиеся сами разделяют ее на проблемы, а затем сами находят ответы на поставленные вопросы.

Данный прием способствует созданию стимулов и появлению мотивации для того, чтобы изучить материал. Формулирование проблемного вопроса, самостоятельный поиск ответа на него, в процессе поиска материал систематизируется, формируются причинно-следственные связи. В процессе обработки материала появляются новые группы более сложных «толстых» вопросов. Они, в свою очередь, способствуют более глубокому пониманию темы. Навык правильного составления вопросов определенной тематики говорит о достаточно развитом критическом мышлении.

Следующим приемом, активизирующим учебный процесс, является урок-дискуссия, с помощью которого можно обозначить и обсудить различные точки зрения по актуальным вопросам.

Основной целью дискуссий является выработка познавательной позиции и умение ее аргументировать и отстаивать. При помощи данного метода формируются такие характеристики личности, как интерес, интеллектуальная толерантность, умение слушать и слышать, способность придерживаться своей точки зрения, решительность и уверенность. Важным дисциплинарным фактором в данной методике является составление и обсуждение правил дискуссии совместно с учениками.

Четвертым элементом, способствующим активизации учебного процесса, является применение познавательных задач в процессе обработки и изучения материала.

Познавательные задачи:

- а) сравнительный анализ исторических фактов, событий, статистических данных;
- б) комментированное чтение различных обзоров из газет, периодических изданий, документов;

с) формулирование причинно-следственных связей и др.,

Следующим методом можно назвать интегрированные уроки, обеспечивающие деятельностный подход к обучению, что позволяет увидеть целостную картину проблемы. Чаще всего ученики не могут определить взаимосвязь различных учебных дисциплин, не обладают навыком применения знаний в чужой области. Но, важно отметить, что овладение данными умениями способствует пониманию процессов, изучаемых в различных областях.

Ускорять и усовершенствовать формирование и развитие познавательных универсальных учебных действий может систематическое выполнение определенных заданий:

- специальные тесты для проверки верного осмысления определенных признаков, характеристик, качеств и тенденций развития процессов и явлений в истории;
- создание и заполнение разнообразных таблиц, диаграмм и схем, нацеленных на систематизацию и сравнение материала;
- синхронистические задания, позволяющие сравнить факты, процессы, явления и события, происходящие в одно и то же время, но в разных странах. Данные задания позволяют выработать и углубить понимание единства и многообразия явлений и процессов в истории, выделять общее и различное;
- информационно-аналитическая деятельность;
- задания по применению материалов одновременно из нескольких разных источников;

- выявление «людей истории», то есть определение, исторической персоны, о которой говорится в определенном источнике и т.д.⁴²

Следует упомянуть наиболее часто встречающиеся познавательные УУД, на формирование которых направлены вышеописанные задания:

- обобщение и анализ;
- оформление простого и подробного плана;
- формулировка тезисов;
- определение итогов, последствий и выводов;
- решение разнообразных креативно-творческих заданий;
- представление материалов в различных знаково-символических системах (уметь переводить) и т.д.

Прежде всего, это может быть достигнуто во время самостоятельной работы учащегося. В этом процессе обучающийся обдумывает информацию, анализирует, формулирует свои выводы.

Формированию и развитию познавательных универсальных учебных действий возможно способствовать на различных этапах урока, учитывая определенные особенности:

- а) Мотивационный этап.
- б) Постановка цели и задач урока (поиск информации, формулирование темы, работа с уже имеющимися знаниями).

⁴² Глазырина, Т. Н. Методика преподавания истории : учеб.-метод. комплекс для студентов специальности «История» / Т. Н. Глазырина. – Новополюк : ПГУ, 2011. С. 7.

- с) Освоение новой информации (отбор и сравнение материалов; применение различных знаково-символических системах; формулирование причинно-следственных связей, логической цепочек; проработка материала, подчеркивание более важной информации).
- д) Первичное закрепление (систематизация новых знаний, анализ)
- е) Рефлексия (подведение итогов, самоконтроль и оценка всего учебного процесса).

Таблица 9 – Виды активных методов обучения в контексте познавательных УУД

Активный метод обучения	Познавательные УУД
групповая и парная работа	- осознавать познавательную задачу; - извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей.
дискуссия	- извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
метод проектов	- умение использовать предметные знания для реализации цели; -добывать, перерабатывать и представлять информацию; -оформлять результаты исследования и представлять его; - осознавать познавательную задачу; - извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей.
деловые игры	- осознавать познавательную задачу; - извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; -ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
метод эвристических вопросов	- устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - выдвижение гипотез и их обоснование.

драматизация, театрализация	- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
творческая игра	- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, - устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
имитационный тренинг	- устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. - ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
ситуацию успеха	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
«Мозговой штурм»	- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - выдвижение гипотез и их обоснование.
«Круглый стол»	- осознавать познавательную задачу; устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. - выдвижение гипотез и их обоснование.

Вышеперечисленные методы позволяют активизировать и обеспечить энергичное участие учеников в познавательном процессе.

Помимо методов, хорошее влияние на формирование познавательных УУД имеют и различные методические приемы, используемые для оживления урока и анализа сформированности универсальных учебных действий.

Таблица 10 – Приемы, методы и формы работы, подходящие для использования на различных этапах урока

Этап урока	Используемые приемы
Вызов	<p>мозговой штурм</p> <p>Игра-упражнение «Веер»</p> <p>Прием «Поясните цитату»</p> <p>Прием «Как вы объясните народную мудрость»</p> <p>Прием «Вы согласны с этим высказыванием?»</p> <p>Прием «Как бы вы прокомментировали эпиграф»</p> <p>Постановка проблемы на примере сопоставления фактов или приведения в пример интересных статистических данных</p> <p>Прием «Верите ли вы, что...»</p> <p>Прием «З-Х-У» («знаю - хочу узнать - узнал»)</p> <p>Прием «Что это...» (своеобразный «черный ящик»)</p>
Осмысление	<p>Прием инсерт - пометки на полях</p> <p>Прием «Бортовой журнал» (заполнение таблицы, состоящей из двух столбцов: известная информация, новая информация)</p> <p>Чтение со стопами</p> <p>Прием «Сюжетная таблица»</p> <p>Прием «Тонкие и толстые вопросы»</p> <p>Прием «Зигзаг» (взаимообучение) – работа в группах сменного состава</p> <p>Прием «Мое мнение»</p> <p>Прием «Мозговой штурм»</p> <p>Прием «Фишбоун»</p> <p>Прием «Что? Где? Когда?» (заполнение таблицы из трех столбцов: что, где, когда)</p> <p>Стратегия решения проблем «Идеал»</p> <p>Морской бой</p>

Рефлексия	Рефлексивный экран вопросов Сформулируйте 3 вопроса по сегодняшней теме Можете ли вы добавить что-то новое к своим прежним мнениям (прием «Мое мнение») Что нового вы узнали на уроке «Давайте пошушукаемся». Ключевая фраза: «Прошепчите соседу о том, как вы себя чувствуете» «Барометр настроения» «Точка зрения» «Неоконченное предложение»
-----------	---

Реализации познавательных универсальных учебных действий в обучении истории способствуют следующие приемы:

А) Приемы изучения теории: объяснение информации, подлежащей пониманию в виде понятий, выводов, суждений и заключений; для определения причинно-следственных связей, необходимо применять рассуждение. Данные метода достаточно распространены и доступны. Также, являются эффективными при применении логических схем, таблиц, диаграмм, рисунков, смысловых планов и т.д. Для лучшего результата, во время объяснения, учащиеся могут делать пометки в рабочих тетрадях.

Б) Хронологические приемы: синхронистические таблицы; «ленты времени»; основные и опорные даты; календари событий; комплексы для логического понимания, связывающие «временные связи» (события) и даты.

В) Применение документов и литературы. Чаще всего учителя применяют повествовательные и описательные документы, всевозможные тексты приказов, законов и актов, художественную литературу. Здесь главное – правильно отобрать текст или его отрывок. Потенциально незнакомые слова и термины необходимо объяснять заранее, чтобы не отвлекаться во время ознакомления учеников с материалом.

Г) Применение художественной литературы на уроках истории для эффективного воссоздания модели жизни и картины быта.⁴³ (см. п. 2.1)

Д) Применение исторической карты: необходимы две карты – общая и тематическая, сначала изучать местоположение и особенности на первой, затем – на второй.

Е) Обучение по опорным сигналам: в любом виде сигналы (словесные, графические и т.д.) способствуют более яркому закреплению материала в памяти учащихся.

Ж) Проверка ЗУНов: приемы проверки можно разделить на письменные и устные. К наиболее эффективным письменным приемам относятся – контрольные работы; планы, схемы и таблицы, а также сочинения. Устные – ответ по цепочке; всевозможные устные тестирования и беседы, а также, рассказ. Помимо этого, достаточно эффективное закрепление материалов происходит в различных играх, например «Морской бой», «своя игра», решение кроссворда.

Таблица 11 - Планируемые результаты освоения, технологии, диагностический инструментарий познавательных универсальных учебных действий по годам обучения

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ		
Класс	7 класс	8 класс
1. Формирование и развитие основ читательской компетенции		

⁴³ Малышева Т.Н. ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ХРОНОЛОГИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» (дата обращения: 15.02.2020).

компо- нент	Осознанно плани- ровать свой пер- спективный круг чтения, владеть навыками ре- флексивного чте- ния.	Выбирать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче. Владеть различными видами и типами чтения.
техно- логии	Технология критического мышления, технология совершенствования общеучебных умений и навыков Зайцева, технология разноуровневого обучения.	
диагно- стика		
2. Формирование компонентов учебной деятельности		
компо- нент	<u>Учебно- познавательный интерес.</u> Искать альтерна- тивные варианты решения пробле- мы. <u>Целеполагание.</u> Решать познава- тельные задачи, достигая познава- тельной цели. <u>Учебные дей- ствия.</u> Осуществлять са- мостоятельно усвоенные спосо- бы действий. <u>Действия кон- троля</u>	<u>Учебно-познавательный интерес.</u> Работать устойчиво, принимать с интересом новые учебные задачи. <u>Целеполагание.</u> Чётко осознавать свою цель и структуру найденного способа, делать отчёт о них. <u>Учебные действия.</u> Анализировать условия и способ действия, описывать причины своих затруднений и особенности нового способа действий. <u>Действия контроля</u> Уверенно использовать усвоенную схему действия контроля, обнаруживать ошибки, вызванные несоответствием схемы и новых условий задачи. <u>Действия оценки.</u> Свободно и аргументировано обосновывать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу по оценке действий, опираясь на анализ известных ему способов действия.

	<p><u>Действия кон-троля</u></p> <p>Осознанно преду-гадывать пра-вильное направ-ление действия, уверенно исполь-зует усвоенную схему действий, осознанно кон-тролировать про-цесс решения учебной задачи.</p> <p><u>Действия оценки.</u></p> <p>Оценивать свои возможности по выполнению учебного задания, свои возможно-сти по оценке ра-боты товарища, содержательно обосновывая своё суждение.</p>	
техно-логии	Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В.Давыдова	
диагно-стика	Методика Г.В. Репкиной, Е.В. Заики «Оценка уровня сформированности учебной деятельности», тестирование по теме «Отношение к учебной дея-тельности»	
3. Формирование основ реализации проектно-исследовательской деятельности		

компо- нент	<p>Уметь самостоятельно работать с литературными источниками как основой научного исследования.</p> <p>Уметь критически осмысливать материал, представленный в литературном источнике.</p> <p>Владеть навыками оценочной самостоятельности.</p>	<p>Владеть исследовательскими умениями, необходимыми для написания проектно-исследовательской работы.</p> <p>Владеть навыками правильного оформления проектно-исследовательских работ.</p> <p>Владеть презентационными умениями и навыками (навыки монологической речи, умение уверенно держать себя во время выступления; артистические умения; умение использовать различные средства наглядности при выступлении; умения отвечать на незапланированные вопросы)</p>
техно- логии	<p>Проектно-исследовательской деятельности, проблемного обучения, технология интерактивного обучения, информационно-коммуникационные технологии обучения.</p>	
диагно- стика	<p>Диагностическая карта «Уровни достижения исследовательской компетенции», диагностическая таблица «Уровни достижения проектной компетенции», диагностическая таблица «Уровни достижения компетенции – решение проблем», диагностическая таблица «Проблемная компетентность»</p>	
4. Овладение логическими действиями		
компо- нент	<p>Составлять целое из частей (синтез), в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p>	<p>Анализировать изучаемые явления, задачи, данные опытов, выявлять в них существенные элементы, признаки, части.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепочки объектов и явлений.</p>

	Выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов, подводить под понятие, выводить следствия.	
технологии	Технологии развивающего обучения, технология уровневой дифференциации	
диагностика	Признаки и критерии оценок интеллектуальных особенностей обучающихся (модифицированная методика на основе методик ШТУР и креативных тестов Е. Туник)	

Учебный процесс должен состоять из совокупности элементов различных технологий для обеспечения всестороннего обучения, что благоприятно воздействует на совершенствование познавательных универсальных учебных действий. Ученики вовлекаются в познавательный процесс при помощи применения разнообразных приемов и методов активизации учебного процесса.

2.1. Методы, способы и приемы применения художественной литературы в обучении истории.

Художественная литература – это искусство изображения действительности, особым образом воссозданная картина мира. Рисуя широкую социально – экономическую и политическую панораму жизни общества, она является одним из ценнейших источников исторических знаний. Отдельные произведения дают бесценные сведения о жизни людей минувших эпох.

Также, не менее важны и те литературные произведения, в которых прошлое реконструируется. По мнению В. Г. Белинского: «Исторический роман - есть как бы точка, в которой история как наука, сливается с искусством; есть дополнение истории, ее другая сторона»⁴⁴. Поэтому так высоко отзывался К. Маркс об английских писателях-реалистах Чарльзе Диккенсе, Шарлотте Бронте, Уильяме Теккерее, Элизабет Гаскелл. Он называл их «блестящей плеядой современных английских романистов, которые в ярких и красочных книгах раскрыли миру больше политических и социальных истин, чем все профессиональные политики, публицисты и моралисты вместе взятые»⁴⁵.

Художественная литература, таким образом, выступает как своеобразный источник исторических знаний. Без них даже самый совершенный учебник не может создать у учащихся правильных представлений о прошлом.

М. Горький в беседе с С. Маршаком отметил: «А много ли может дать ребятам учебник, - скажем, школьный курс истории, - если его не сопровождать живыми повестями, рассказом, очерком и сборником подлинных документов, которые дали бы детям представление о различных эпохах и действующих

⁴⁴ Белинский В. Г. Разделение поэзии на роды и виды. - Собр. соч., т. 2. М.: ГИХЛ, 1948, - С. 40

⁴⁵ Маркс К. Английская буржуазия. – Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Изд 2-е, т.10. М: Госполитиздат, 1960, - С.648.

лицах истории»⁴⁶. Художественная литература способна повысить как уровень исторических знаний школьников, так и усовершенствовать их нравственное воспитание.

Литература достаточно мощный инструмент в обучении истории. Однако литературу нельзя рассматривать лишь как средство, позволяющее понять «дух эпохи» и проиллюстрировать исторические процессы. Она обладает огромными возможностями и для воспитания у учеников нравственных критериев в оценке тех или иных исторических событий, политических деятелей. Художественная литература способствует формированию нравственного идеала. Яркое, эмоциональное слово может вызвать у школьников и сочувствие к народным массам, и ненависть к их угнетателям. Литература, таким образом, способствует не только историческому образованию, но и нравственному воспитанию учащихся.

Известные историки-методисты Н. В. Андреевская, В. Н. Бернадский, А. А. Вагин, И. В. Гиттис, П. В. Гора, Н. Г. Дайри, М. А. Зиновьев, А. Ф. Родин, А. И. Стражев и другие не раз подчеркивали роль художественной литературы в историческом образовании. Они видели в ней также средство повышения у учащихся интереса к предмету.

Художественная литература, используемая на уроках истории осуществляет следующие задачи:

1. Способствует формированию у школьников правильного мировоззрения и воспитанию морали.

⁴⁶ Горький М. О детской литературе. М.: Детгиз, 1952, - С. 203

2. Воздействует на складывание у учащихся осмысленных, глубоких и прочных знаний.
3. Формирует у них навыки работы с художественной литературой.
4. Помогает эстетическому воспитанию, развитию устной и письменной речи, обогащая ее образными и меткими выражениями, пополняя словарный запас.

Учитель истории заостряет внимание на проблемах, близких ему как предметнику – специалисту. Это повышает эффективность образовательно-воспитательной роли чтения в развитии и формировании личности школьника, открывая перед ним такие стороны литературного произведения, которые лучше видятся специалисту-историку. Учителю приходится иметь дело с различной по своему уровню художественной литературой, так как подчас даже невысокого художественного достоинства произведения дают богатый познавательный материал. А. И. Стражевым была высказана очень важная мысль: «Специфический подход учителя истории к художественной литературе заставляет его нередко обращаться не к наиболее выдающимся в художественном отношении произведениям, а к тем, которые ярче всего отражают общественную жизнь эпохи»⁴⁷.

Ведущими методистами выделены принципиально важные положения о месте художественной литературы в обучении истории. Ими же была составлена классификация художественных произведений, подходящих для применения в обучении истории⁴⁸.

⁴⁷Стражев А.И. Методика преподавания истории/А.И. Стражев. – М., 1964.- С.289.

⁴⁸ Озерский И.З. Руководство внеклассным чтением по истории: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979. – С.8

- Произведения, выступающие как исторический источник.

К ним относятся произведения, представляющие собой различные формы народного творчества, написанные непосредственно участниками, очевидцами и современниками событий, а также созданные через некоторый период после событий на основании свидетельств современников.

- Историческая беллетристика, реконструирующая события и явления прошлого, созданная на основе достижений отечественной и зарубежной исторической науки.

Большое значение имеет время создания произведения. Одни написаны непосредственными участниками, свидетелями или современниками и обладают определенной точностью и достоверностью в передаче самих событий и в характеристике исторических личностей; другие созданы через более или менее значительный промежуток времени. Это не снижает их ценности, если они, не искажая фактов, реконструируют исторические события и явления.

Художественная литература очень ценна для обучения школьников, но возможность решать разного рода образовательно-воспитательные задачи зависит от мировоззренческой позиции автора и от конкретной тематики произведения, широты охвата в нем различных жизненных сторон и явлений.

Одни произведения обладают в полном или почти в полном объеме такими качествами, которые облегчают решение всех или почти всех задач, поставленных образованием, другие способствуют решению только некоторой части их. Для обоснованного использования тех или иных произведений и их отдельных частей необходимы определенные критерии отбора:

- а) Подлинная передача исторических фактов и событий.

- b) Тщательная характеристика персоналий сквозь призму их деятельности, отношений с другими людьми, мышления.
- c) Яркий эмоциональный окрас
- d) Эффективный воспитательный аспект, раскрывающийся за счет правильной постановки морально-этических проблем. Например, верность и любовь к Отчизне, делу всей жизни, чести и долгу, самопожертвование ради достижения прогрессивных целей, во имя высоких нравственных идеалов, большая и сильная любовь, способная преодолеть испытания и препятствия и т.д.
- e) Художественно-эстетические достоинства произведения, выразительность речи и стиля, позволяющие более глубоко, живо и эмоционально воспринимать литературные образы, сопереживать происходящее, учить на лучших образцах литературной речи.
- f) Соответствие книги возрастным и познавательным возможностям школьника, делающее ее интересной и посильной для усвоения.

Произведение художественной литературы или его фрагмент, используемый на уроке истории, должен отвечать всем или значительной части приведенных критериев. Есть, правда, книги, не соответствующие названным требованиям. Тем не менее они помогают достижению отдельных задач, когда при чтении таких книг перед учащимися ставятся узко-конкретные цели (найти хорошее описание местности, раскрыть картину быта, внешний облик людей того времени, локальную сцену или одну сторону события и т.п.). В таких случаях произведение рекомендуется с определенными оговорками, критическими замечаниями (если надо, то и с частичным разбором) и пояснениями. В методическом плане ставятся такие задания, которые помогут осуществить выбор и отбор рекомендуемого материала (подбор или

монтаж фактов, реферирование отдельных частей произведения и т.д.). Но при этом следует помнить о тех особенностях, которые правомерны для художественного произведения, органически присущи ему. Эти-то особенности в первую очередь отличают его от научного источника или исследования по истории. Писатель имеет право на достоверный домысел, свое сугубо индивидуальное видение событий, но не вступающее в противоречие с исторической действительностью.

Используя художественную литературу в обучении истории, следует выяснять точку зрения школьников на прочитанное, указать на ошибки, направить их на мысль по верному руслу. Учитывая непосредственное восприятие произведений учащимися, предполагается отсутствие у них предвзятого мнения, ограничивающего их собственные суждения. Но нужно помнить, что у школьников происходит процесс формирования мировоззрения, что значительная их часть не обладает еще необходимой культурой чтения и воспринимает все узнанное из книги на веру, как действительно реальное. Иногда мнения и суждения учащихся неустойчивы, поверхностны, не всегда верны, а подчас находятся под определенным влиянием. Следует также учитывать долю возрастного скептицизма. Отсутствие опыта работы с книгой приводит к тому, что учащиеся не могут дать правильной оценки произведения и получить из него необходимое для своего образования и развития. Все это может ослабить влияние художественной литературы на формирование правильного мировоззрения учащихся. Из этого следует необходимость важности правильного отбора наиболее ценных фрагментов из произведений, что очень помогает ученикам критически подойти к позиции автора.

Еще одной особенностью использования художественной литературы на уроках истории является тот факт, что, учащиеся, подчиняя свое чтение литературного фрагмента определенным задачам, воспринимают его менее

свободно и эмоционально. Но это компенсируется приобретением навыков подхода с определенных позиций к произведениям художественной литературы.⁴⁹ В дальнейшем острота непосредственного восприятия восстанавливается, но при сохранении логического осмысления прочитанного, умения делать обобщения и выводы, что важно для формирования и развития личности.

Учитель истории, имея дело с определенным кругом произведений, связанных с преподаваемым им предметом, решает свои специфические задачи с опорой на знания и умения, полученные на уроках и в процессе внеклассного чтения по литературе. Если для учителя литературы исторический фон произведения остается лишь фоном для деятельности главных героев произведения, то для историка он содержит наиболее ценное для познания эпохи. Подобным образом отдельные детали, которые рассматриваются литераторами с одних позиций, для историка видятся уже в ином плане. Например, широко известен эпизод косьбы в поместье Левина из романа Л. Толстого «Анна Каренина». Учителя литературы восхищает и сам процесс труда, и краски природы, и яркость языка писателя, а историк ко всему видит и иное. Перед ним помещик-либерал пореформенного периода. Историка интересует его отношения с крестьянами и та форма эксплуатации наемного труда, которая показана в романе. Поэтому он обращает внимание на преимущества наемного труда перед барщинным, при этом используя только две фразы: «Сработано было чрезвычайно много на сорок два человека. Весь большой луг, который кашивали два дня при барщине в тридцать кос, был уже скошен»⁵⁰ за один день. Учитель обращает внимание на повышение

⁴⁹ Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе.. М.: Просвещение, 1968, - С. 287 – 296.

⁵⁰ Толстой Л. Н. // Крокус URL: <http://croquis.ru/320.html> (дата обращения: 27.02.2020).

производительности труда при капиталистических методах ведения хозяйства. И таких примеров можно привести много.

Таким образом, можно сделать вывод, что учитель истории может помочь учащимся более глубоко разобраться в частях произведения. Может облегчить школьникам задачу установить историческую правду и отделить подлинные события от художественного вымысла, помочь разобраться в несоответствии трактовки (если такие имеются) исторических событий и характеристик деятелей того периода в художественном произведении в связи с современным уровнем развития исторической науки. Имеется много аспектов работы над произведением художественной литературы, где роль учителя истории достаточно велика. Главное в том, что у учащихся формируется более широкое видение событий, умение разносторонне их оценить и, следовательно, более полно воспринять прочитанное. Так союз учителя литературы и учителя истории помогает разностороннему и углубленному познанию произведения, раскрытию его художественных и исторических богатств.

Для личной ориентировки учителя в содержании произведения, установления его познавательно-воспитательных возможностей и определения ориентирующих направлений в использовании художественной литературы на уроках истории необходима педагогическая характеристика произведения. Ее составление связано со знанием соответствующей эпохи по научным исследованиям, предполагает знакомство с более или менее широким кругом литературоведческих и литературно-критических работ. На этой основе учитель должен уметь дать свою собственную оценку с позиции дидактики и методики преподавания истории. Наличие такой характеристики позволит своевременно обращать внимание учащихся на те или иные важные стороны содержания.

Следует учитывать, что не все произведения могут иметь установленное место в курсе истории. Поэтому необходим точный расчет времени и ее соответствие прохождению программного материала при параллельном чтении, что также отражается в характеристике. Установить, когда целесообразно начать использовать тот или иной материал, и на какой теме завершить.⁵¹

Методика использования художественной литературы на уроке истории.

Методика применения художественной литературы на уроках истории ограничена лишь фантазией учителя и техническим оснащением кабинета истории. Формы работы обязательно должны быть подобраны в соответствие с познавательными-воспитательными задачами урока.

Допускается отдельные темы уроков, полностью построенные на определенном произведении художественной литературы. Например, изучая в седьмом классе тему о развитии культуры, в частности литературы и искусства 18 века, уместно будет использовать повесть А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Или, еще, например, изучить движение под предводительством Емельяна Пугачева по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Для подобных уроков необходимо детально продумать весь ход, правильно построить рассказ с использованием тщательно отобранного материала.

Другой вариант, это использование краткого изложения, при этом, очень важно, не терять красочности и эмоциональности художественного произведения. Таким образом, информация воспримется как неотделимый элемент урока.

⁵¹ Никулина Н.Ю. Методика преподавания истории в средней школе: Учебное пособие / Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000, - С. 8.

Еще одним вариантом использования художественной литературы на уроке истории является метод краткого пересказа, выработанный П. И. Паршаченко.⁵² Например, при изучении древних цивилизаций, уместно будет рассказать детям соответствующие мифы.

Следующий прием – это включение стихотворных цитат в рассказ учителя.⁵³ Такие цитаты кратко, но, не теряя выразительности, повествуют о тех или иных исторических событиях.

Например, изучая блокаду Ленинграда, уместно будет упомянуть строчки О. Берггольц:

“Сто двадцать пять блокадных грамм

С огнем и кровью пополам”⁵⁴

Помимо этого, можно использовать пространную цитату описательного или повествовательного характера.⁵⁵

Изучение отдельных избранных отрывков из литературных произведений – наиболее применяемый прием работы с художественной литературой. Данный прием повышает мотивацию учащихся к дальнейшему изучению приведенных произведений, что способствует расширению кругозора и более полным представлениям о прошлом.

⁵² Паршаченко П.И. Художественная литература на уроках истории // Преподавание истории в школе. 1992. №5.

⁵³ Там же.

⁵⁴ Берггольц О. Ф. Избранные произведения. - Л.: Советский писатель, 1983. - С. 126

⁵⁵ Паршаченко П.И. Художественная литература на уроках истории // Преподавание истории в школе. 1992. №5.

Три методических приема использования художественной литературы на уроке разработаны М.А. Зиновьевым:

- a) литературная иллюстрация;
- b) анализ отрывка, производимый педагогом во время беседы с учениками;
- c) использование некоторых отобранных отрывков художественного произведения в повествовании учителя, но без чтения самого текста⁵⁶.

Следующий прием – разбор, изучение и характеристика литературного памятника. Для данного метода характерно комментированное чтение или беседа. Для начала необходимо ознакомиться с текстом произведения или источника, после тщательно проанализировать его (продуктивнее это делать по частям). И наконец, если остались какие-либо спорные или непонятные моменты – решить их и найти ответы на все интересующие вопросы.

Далее, приведем пример приема, более подходящего для повторительных или обобщающих уроков. Ученикам выдаются специально отобранные отрывки произведений художественной литературы. Их задача – внимательно проанализировать и определить историческое событие или же по описанию узнать исторического деятеля. Данный метод эффективен и для проверки остаточных знаний, так как учащиеся должны рассказать как можно больше информации. Здесь можно подключить и графические элементы. Например, предложить ученикам выбрать подходящую картину из нескольких предложенных.

⁵⁶ Зиновьев М.А. Очерки методики преподавания истории. М.: Изд-во Академии Педагогических наук РСФСР, 1955, -. С. 152-153

Методика применения художественной литературы достаточно разнообразна, и, как уже было сказано выше, ограничена лишь мастерством и фантазией учителя, а также техническим оснащением класса. Однако, при подготовке таких уроков следует учитывать целесообразность, объем используемого материала, соответствие цели и задачам урока. Грамотно построенный урок стимулирует интерес как к изучаемой теме, так и к использованным произведениям художественной литературы, повышает эффективность работы педагога.

2.2. Взаимосвязь использования произведений художественной литературы и формирования познавательных УУД.

Реализация системно-деятельностного подхода, заложенного в Федеральном Государственном образовательном стандарте, позволяет учителю использовать материал других дисциплин при разработке заданий для уроков истории. В нашем случае, это применения знаний из предмета литературы. Учащиеся могут испытывать трудности изучая курс истории, так как объем материалов достаточно большой, что может вызвать снижение познавательного интереса и т.д.⁵⁷ Поэтому современному учителю необходимо использовать методы активного обучения, способные стимулировать умственную деятельность учащихся.

Одним из эффективных методов, повышающих познавательный интерес к истории, является художественная литература. Она не только помогает разобраться в ее противоречивых процессах, но и способна погрузить читателя в необходимый временной период для лучшего понимания прошедших событий. Можно смело утверждать, что определенная часть УУД формируется

⁵⁷Красношлыкова О. Г., Новикова С. В. Реализация системно-деятельностного подхода к обучению в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта среднего общего образования // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2018. №1. С. 14

и реализуется при изучении истории и литературы. Самый простой пример данного утверждения – формулирование оценочных суждений, выработка собственного мнения по определенным вопросам, так как на этот аспект большое влияние имеет художественная литература, ведь она способна изменять личностное восприятие.⁵⁸

Помимо личностных УУД, художественная литература, применяемая на уроках истории, также воздействует на формирование познавательных УУД.

Например:

- поиск и отбор информации;
- умение анализировать и обобщать исторические факты, дополненные информацией из произведений художественной литературы;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение анализировать литературное произведение, производить сравнение его с историческими событиями того же временного периода;
- моделирование исторической ситуации с помощью отрывков из произведений художественной литературы, описывающих тот же временной период;
- восприятие смысла познавательных текстов различных типов и жанров, выделять информацию в соответствии с учебной задачей;

⁵⁸ Болд. Л. К вопросу восприятия художественного произведения // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2008. №12. С. 179

- умение рассматривать общественные процессы в развитии;
- смысловое чтение;
- предположение о мотивации исторических личностей в совершении тех или иных поступков;
- умение смотреть на ситуацию с точки зрения различных общественных слоев;
- выявление гуманистических нравственных ценностей;
- формулирование и аргументирование собственного мнения и оценочных суждений.⁵⁹

Формированию данных познавательных универсальных учебных действий способствует:

- задания на реализацию знаний в разных ситуациях (составление доклада или рассказа, основываясь на информации учебника, материалов художественной литературы, разнообразных картографических источниках или схемах);
- задания, для которых необходимо целенаправленное использование, приводящее в действие такие мыслительные операции, как аналогия, анализ, классификации, синтез, сравнение.

Качественно подобранные и взаимосвязанные задания с использованием литературы на уроках истории соответствуют программе развития

⁵⁹ Приказ Минобразования РФ "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" от 05.02.2004 № 1089

универсальных учебных действий основного общего образования, разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основного общего образования.⁶⁰

В частности, художественная литература в тандеме с историей способствует:

- развитию мировоззренческой, ценностно - смысловой основы учеников, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, охраняемым Конституцией Российской Федерации;
- осмыслению основных принципов жизни общества, их влияния на качество жизни человека⁶¹;
- усвоению теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.⁶²

⁶⁰ Приказ Минобрнауки РФ "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" от 05.02.2004 № 1089

⁶¹ Дзидоева С. М., Краношлык З. П. Теоретико-методологические основания формирования основ гражданской идентичности дошкольников в условиях поликультурного образовательного пространства // Вестник Владикавказского научного центра. 2014. №2.- С. 53

⁶² Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. - М. : Просвещение, 2010. – С. 56

История и литература как школьные предметы имеют общую задачу, направленную на правильное понимание учениками общей картины мира сквозь призму человеческой культуры. Также, в обучении данным предметам используются общие приемы понимания текста, его интерпретирование.

Литература способствует формированию у обучающихся представлений и мнений об исторических персоналиях. Это очень важно, учитывая, что в учебниках истории дается мало информации о различных известных личностях. Чаще всего, они там просто перечислены. А информацию о мотивах их поступках очень редко удастся встретить, хотя подобная информация важна как для понимания учащихся, так и для формирования УУД. Однако, при все вышперечисленных аспектах, перечень личностей, которых должны знать школьники достаточно масштабен. Так, в содержании Историко-культурного стандарта по XVIII веку в 8 классе указано более 120 личностей.⁶³

Проблемы при использовании художественной литературы в преподавании истории:

- a) Несовпадение изучаемых периодов.
- b) Относительная субъективность.

Однако, данный фактор может иметь и положительное влияние, так как способствует развитию навыков анализа, сравнения и иных метапредметных компетенций.

- c) Необходимость использования дополнительной литературы.

⁶³ Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории (Источник информации - портал История.РФ, <https://histrf.ru/biblioteka/b/kontsieptsiiia-novogho-uchiebnno-mietodichieskogho-komplieksa-po-otiechiestviennoi-istorii>) (дата обращения: 25.01.2020).

Здесь есть опасность столкнуться с тем, что подобранный материал может не подходить по возрасту. Необходимо обращать на это внимание.

Задания по художественным произведениям можно применять на различных этапах урока. Они способны эмоционально дополнить и разнообразить устное повествование педагога, стимулировать познавательную работу учеников.⁶⁴

⁶⁴ Зотов Ю. Б. Организация современного урока: Книга для учителя/ Под ред. П. И. Пидкасистого. - М.: Просвещение, 1984.- С. 120

ГЛАВА 3. ПОУРОЧНЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.

Проанализировав учебную программу, федеральный компонент государственного образовательного стандарта, нами была составлена тематическая подборка художественной литературы для уроков истории в 7-8 классах.

№	ТЕМА УРОКА	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
1	Опричнина	<p>А.Н. Толстой «Иван Грозный» [40]</p> <p>В. Полуйко «Лета 7071» [22]</p>
2	Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова	<p>А.С. Пушкин «Борис Годунов»</p> <p><i>А что мне было делать?</i></p> <p><i>Все объявить Феодору? Но царь</i></p> <p><i>На все глядел очами Годунова,</i></p>

		<i>Все́му внима́л уша́ми Го́дунова.</i> [27, с. 120]
3	Смута	<p>А.С. Пушкин «Борис Годунов»</p> <p><i>Все то, чему свидетель в жизни будешь: Войну и мир, управу государей, Угодников святые чудеса.</i> [27, с. 43]</p> <p>А.Н. Островский Козьма Захарьич Минин, Сухорук</p> <p><i>Постой! что за народ? О чем толкует? Того и жди что смута заведется.</i> [19, с. 34]</p>
4	Окончание времени смутного	<p>В. Шкловский «Минин и Пожарский» [41]</p> <p>«Повесть о Земском соборе 1613 года»</p> <p><i>В данной повести описывается Земский собор 1613 года, после которого закончилось смутное время.</i> [21]</p>
5	Политическое страны развитие	<p>А.Н. Островский «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»</p> <p><i>А грамоты вам чли? Царевич Дмитрий</i></p>

		<p><i>И пошлины и подати во льготе</i></p> <p><i>И облегченьи учинить велел. [18]</i></p>
6	Россия при первых Романовых	Г. Куликов «Повесть о Демидке и медной копейке» [13]
7	Власть и церковь. Церковный раскол	<p>А.Н. Островский «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»</p> <p><i>1) Про смерть царевича, рыданье слезно</i></p> <p><i>По всей Москве пошло; заговорили,</i></p> <p><i>Что легче нам опять царя Ивана</i></p> <p><i>Мучительство, чем вовсе сиротать</i></p> <p><i>2) Церковные строители, любимцы</i></p> <p><i>И ближние святому патриарху,</i></p> <p><i>Ревнителю о православной церкви. [18]</i></p>
8	Народные движения	М. Горький «Степан Разин»

		<p>— <i>Пойдёмте, братцы, поищем счастья на Волге.</i></p> <p><i>Шумное одобрение; крики:</i></p> <p>— <i>Идём! Будь нам атаманом.</i> [7, с. 53]</p> <p>А.С. Пушкин «Песнь о Стеньке Разине» [30]</p> <p>И. Суриков «Колокола веков» [38]</p>
9	<p>Изменения в культуре и быте в первой четверти XVIII века</p>	<p>А.С. Пушкин «Люблю тебя Петра творенье» (стихотворение из поэмы «Медный всадник»)</p> <p><i>Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид, Невы державное течение, Береговой ее гранит, Твоих оград узор чугунный.</i> [31, с. 148]</p> <p>Н. Самвелян «Московии таинственный посол» [34]</p> <p>А. С. Пушкин «История Петра I» [28]</p>

10	Северная война	<p>А.С. Пушкин «Полтава»</p> <p><i>В гражданстве северной державы, В её воинственной судьбе, Лишь ты воздвиг, герой Полтавы, Огромный памятник себе. [32, с. 56]</i></p> <p>А. Соколов «Меншиков» [37]</p>
11	Предпосылки петровских преобразований	<p>А.С. Пушкин «Стансы»</p> <p><i>«Самодержавною рукой он смело сеял просвещение». «То академик, то герой, То мореплаватель, то плотник, Он всеобъемлющей душой На троне вечный был работник». [33]</i></p> <p>А.С. Пушкин «Медный всадник»</p>

		<i>«Из тьмы лесов и топи блат», – «окна в Европу». [31, с. 74]</i>
12	Реформы Петра I	А.С. Пушкин «Медный всадник» <i>На берегу пустынных волн</i> <i>Стоял он дум великих полн. [31, с. 98]</i> (речь идет о создании нового города Петербурга)
13	Внешняя политика России в 1725-1762 годах	Юзеф Крашевский «Из семилетней войны» В центре сюжета романа лежат события семилетней войны 1757-1763 годов, главным героем которого является кавалер де-Симонис, переживший данное событие. [12, с. 65]
14	Внутренняя политика Екатерины II	А.С. Пушкин «Капитанская дочка» <i>«Императрица не может его (Гринева) простить», - говорит Екатерина II Маше Мироновой. Однако она – не только императрица, но и человек, и это спасает героя». [29, с. 86]</i> Г.Р. Державин «Фелица»

		<p><i>Фелицы слава, слава Бога,</i></p> <p><i>Который брани усмирил;</i></p> <p><i>Который сира и убога</i></p> <p><i>Покрыл, одел и накормил. [8]</i></p>
15	Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева	<p>А.С. Пушкин «Капитанская дочка»</p> <p><i>«Что смеет еще нам предлагать? ...Да разве не знает он, что мы уже сорок лет в службе и всего, слава Богу, насмотрелись?» [29, с. 73]</i></p> <p>М.И. Цветаева «Пушкин и Пугачев»</p> <p><i>«О, я в Вожатого (Пугачева) сразу влюбилась, с той минуты сна, когда самозванный отец, то есть чернородый мужик, оказавшийся на постели вместо гриневского отца, поглядел на меня веселыми глазами.» [16, с. 27]</i></p> <p>В. Я. Шишков «Емельян Пугачев» [42]</p>
16	Внешняя политика Екатерины II	<p>Г.Р. Державин «Снигирь» (речь идет о А.В. Суворове)</p> <p><i>Кто перед ратью будет, пылая,</i></p>

		<p><i>Ездить на кляче, есть сухари; В стуже и в зное меч закаляя, Спать на соломе, бдеть до зари; Тысячи воинств, стен и затворов; С горстью россиян всё побеждать? [8]</i></p> <p>К. Симонов «Суворов: Поэма» [35]</p>
17	Россия при Павле I	<p>В.С. Соловьев «Вольтерьянец» (две части «Хроники четырех поколений»)</p> <p><i>«Он был далеко еще не стар, лет тридцати пяти, не больше; но на его выпуклом большом лбу уже легли преждевременные морщины.» [36, с. 326]</i></p> <p>М.Н. Волконский «Мальтийская цепь»</p> <p><i>«Цесаревич, несмотря на окружавшую его толпу, был один среди этого многолюдства. Все старались не попасться ему на глаза, и если приближались к нему, то так, чтобы этого "не увидали, не заметили" и чтобы "беды не вышло".» [5, с. 249]</i></p>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Подтверждение актуальности: Одно из основных условий реализации Федерального государственного образовательного стандарта: деятельностная парадигма в обучении от ЗУНов к компетентностному подходу в обучении, направленному на достижение новых образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных).

Глобальные изменения в обучении диктуют новые требования к уровню преподавания и личности преподавателя. Общество нуждается в педагогах, способных привнести современные методические приемы, идущий в ногу со временем, имеющий возможности и качества, необходимые для освоения новых технологий, стимулирование индивидуализации обучения, которая необходима уже с начальных этапов, так как большая часть качеств, характеризующих и моделирующих личность, формируются именно в начальной школе.

Напомним, основы формирования УУД, содержащиеся также и в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения, подчеркивают ценность современного образования – школа должна стимулировать молодежь к активизации гражданской позиции, укреплению личностного развития и активности в социуме. И именно учитель истории способствует реализации данных пунктов.

Выводы по главам: Необходимо работать по-новому. Важным аспектом для этого является овладение теорией, связанной с формированием и критериями реализации познавательных УУД, а также их характеристиками. Этому посвящена первая глава нашего исследования. Также, в данной главе имеется таблица компонентов, которые являются показательными при формировании УУД. Компоненты разбиты по ступеням образования, где каждому этапу присвоены свои характеристики.

Первый этап формирования УУД осуществляется на базе 1-4 классов и носит репродуктивный характер. Учеников учат «учиться». Второй этап-5-8 классы, включает в себя продуктивную деятельность учащихся. На данном этапе упор делается на то, чтобы научить «делать». И, наконец, третий этап - учащиеся 9-11 классов и обеспечивает творческий характер деятельности учащихся, то есть «учить творить».

Каждый этап обучения имеет определенную цель и содержание познавательных УУД. Такое поэтапное освоение обеспечивает переход от простых уровней выполнения к более высоким.

Информация о показательных компонентах очень полезна для педагогов, так как они находятся в достаточно сильной зависимости от особенностей возраста, поставленных целей и характера учебной деятельности.

Вторая глава содержит теоритические аспекты разнообразных технологий, методов и приемов реализации познавательных УУД на уроках истории. Данный материал позволяет оценить эффективность, оптимальность и результативность выбранной технологии, насколько она способствует реализации познавательных УУД в данной конкретной ситуации.

Правильно оперируя всевозможными методиками реализации познавательных универсальных учебных действий, учитель способен активизировать самостоятельную деятельность учеников, вовлекая их в познавательный процесс.

Данный раздел позиционируется как конструктор урока и инструментальный диагностики сформированности и реализации

познавательных универсальных учебных действий на различных стадиях обучения.

Помимо этого, в данной главе ставится вопрос о взаимосвязи использования художественной литературы на уроках истории и формировании познавательных УУД.

Художественная литература способствует повышению интереса к изучению истории. Она не только помогает разобраться в ее противоречивых процессах, но и погружает читателя в эпоху, отраженную в произведении, дополняя и «оживляя» события прошлого.

Художественная литература, применяемая на уроках истории воздействует на формирование таких познавательных УУД, как, поиск и отбор информации; моделирование исторической действительности; смысловое чтение; анализ исторических фактов, дополненных информацией из произведений художественной литературы; восприятие смысла познавательных текстов различных типов и жанров, выделение информации в соответствии с учебной задачей; умение рассматривать общественные процессы в развитии; предположение о мотивации исторических личностей в совершении тех или иных поступков; умение смотреть на ситуацию с точки зрения представителей различных общественных слоев; выявление гуманистических нравственных ценностей и т.д.

Третья глава содержит поурочный список художественной литературы для применения на уроках истории. Данный материал имеет особую практическую значимость, так как является продуктом, готовым к реализации на уроках.

Переход на работу в условиях постоянного развития и изменений в науке и образовании предъявляет новые требования к роли учителя в

процессе обучения. От них ждут принципиально новых подходов в организации учебного процесса.

Эффективность обучения находится в прямой зависимости от уровня сформированности УУД. Благодаря им, к окончанию обучения в школе обучающиеся обладают высоким уровнем адаптации к меняющимся условиям, склонностью и желанием к самореализации, способностью оперативно мыслить и анализировать окружающую действительность. Ключевое познавательное УУД – это умение учиться. Именно оно является инструментом повышения уровня знаний человека и его эффективного развития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Бабанский, Ю. К. Оптимизация процесса обучения. Общедидактический аспект / Ю. К. Бабанский. - М.: Педагогика, 1977. - 257 с.
2. Богин, Г. И. Типологии понимания текста / Г. И. Богин. - Калинин, 1996. - 103 с.
3. Болд. Л. К вопросу восприятия художественного произведения // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2008. №12. С. 177-181.
4. Бондаревская, Е. В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания / Е. В. Бондаревская // Педагогика. - 2007. - № 8. -С. 44-53.
5. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. / Л. М. Выготский. – М.: АСТ, Астрель, 2008. – 672с.
6. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе.. М.: Просвещение, 1968, - 431 с.
7. Воровщиков, С. Г. Развитие универсальных учебных действий. Внутришкольная система учебно-методического и управленческого сопровождения.: [монография] / С. Г. Воровщиков, Е. В. Орлова. - М. : Прометей, 2012. - 210 с.
8. Глазырина, Т. Н. Методика преподавания истории : учеб.-метод. комплекс для студентов специальности 1-21 03 01 «История» / Т. Н. Глазырина. – Новополюцк.: ПГУ, 2011. – 356 с.
9. Граник, Г. Г. Когда книга учит / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М.: Педагогика, 1988. - 189 с.

- 10.Дзидоева С. М., Краношлык З. П. Теоретико-методологические основания формирования основ гражданской идентичности дошкольников в условиях поликультурного образовательного пространства // Вестник Владикавказского научного центра. 2014. №2. С. 53-57.
- 11.Зиновьев М.А. Очерки методики преподавания истории. М.: Изд-во Академии Педагогических наук РСФСР, 1955, - 183 с.
- 12.Зотов Ю. Б. Организация современного урока: Книга для учителя/ Под ред. П. И. Пидкасистого. - М.: Просвещение, 1984, - 144 с
- 13.Красношлыкова О. Г., Новикова С. В. Реализация системно-деятельностного подхода к обучению в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта среднего общего образования // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2018. №1. С. 12-18.
- 14.Мальшева Т.Н. ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ХРОНОЛОГИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» (дата обращения: 15.02.2020).
- 15.Мандель Б.Р. Современная педагогическая психология. Полный курс. М.: Директ-Медиа, 2015, - 828 с.
- 16.Никулина Н.Ю. Методика преподавания истории в средней школе: Учебное пособие / Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000, - 95 с.
- 17.Облазова, Т. В. Специфика учебных текстов, предназначенных для развития текстовой деятельности школьников в процессе изучения предметов гуманитарного цикла / Т. В. Облазова // Образование и наука - 2012. -№ 4. - С. 93-102.

18. Озерский И.З. Руководство внеклассным чтением по истории: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979. – 80с.
19. Паршаченко П.И. Художественная литература на уроках истории // Преподавание истории в школе. 1992. №5.
20. Педагогические технологии, направленные на формирование универсальных учебных действий у младших школьников: Учеб.-метод. пособие для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Н.Б. Ошорова. – Улан-Удэ: БГСХА им В.Р. Филиппова, 2011, – 77 с.
21. Селевко, Г. К. Дифференциация учебного процесса на основе интересов детей / Г. К. Селевко. - М.: РИПКРО, 1996. - 78 с.
22. Стражев А.И. Методика преподавания истории / А.И. Стражев. – М., 1964. – 587с.
23. Структура универсальных учебных действий и условия их формирования / Н.М. Горленко, О.В. Запятая, В.Б. Лебединцев, Т.Ф. Ушева // Народ. образование. – 2012. – № 4. – С. 153–160.
24. Талызина, Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний (психологическая основа) / Н. Ф. Талызина. - М. : Изд-во Московского ун-та, 1984.- 344 с.
25. Талызина, Н. Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся / Н. Ф. Талызина. - М.: Знание, 1983. - 96 с.
26. Усова А. В., Бобров А. А. Формирование у учащихся учебных умений / А. В. Усова, А. А. Бобров. - М.: Знание, 1987. - 80 с.

27. Федотова А. В. Роль универсальных учебных действий в системе современного общего образования // Молодой ученый. 2016. № 1. С. 716–719.
28. Шамова, Т. И. К вопросу об анализе структуры познавательной деятельности учащихся / Т. И. Шамова // Советская педагогика. - 1970. - № 10. - С. 18-25.
29. Щелухина А. С. Использование информационных технологий на уроках истории. // Преподавание истории в школе. 2007. №4
30. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. - М.: Педагогика, 1988. - 208 с.
31. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. - М.: Педагогика, 1971. - 351 с.

Источники

1. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. - 2-е изд. – Казань.: Центр инновационных технологий, 2003. - 608 с.
2. Белинский В. Г. Разделение поэзии на роды и виды. - Собр. соч., т. 2. М.: ГИХЛ, 1948, - 932 с.
3. Берггольц О. Ф. Избранные произведения. - Л.: Советский писатель, 1983. – 619с.
4. В новое тысячелетие. Всемирный доклад ЮНЕСКО // ЮНЕСКО | Нести мир в сознание мужчин и женщин URL: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/> (дата обращения: 29.01.2020).

5. Волконский М.Н. Мальтийская цепь. Т.8. – М.: Модное чтение, 2018, - с. 360.
6. Горький М. О детской литературе. М.: Детгиз, 1952, - 256 с.
7. Горький М. Степан Разин. – М., 2017, - 72с.
8. Державин Г.Р. Стихотворения. – Петрозаводск: Карелия, 1984.
9. Закирова, А. Ф. Основы педагогической герменевтики: Авторский курс лекций : учеб. пособие / А. Ф. Закирова. – Тюмень.: Изд-во Тюмен. гос. ун-та, 2011. - 324 с.
10. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории (Источник информации - портал История.РФ, <https://histrf.ru/biblioteka/b/kontsiptsiiia-novogho-uchiebnomietodichieskogho-komplieksa-po-otiechiestviennoi-istorii>) (дата обращения: 25.01.2020).
11. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – [Режим доступа]. http://fgos.isiorao.ru/fgos/conception_fgos/. Дата обращения: 29.01.2020
12. Крашевский Ю. Из семилетней войны. – М.: Вече, 2017, - 320 с.
13. Куликов Г. Повесть о Демидке и медной копейке. М., 1972, С.44-45, 101, 103-104.
14. Маркс К. Английская буржуазия. – Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Изд 2-е, т.10. М: Госполитиздат, 1960, - 842 с.
15. Методические рекомендации к рабочей тетради «Учимся учиться и действовать». Мониторинг метапредметных универсальных учебных

- действий/ Под ред. М. Р. Битяновой, С. Г. Яковлевой. Самара: Издательский дом «Федоров», 2012. – 96с.
16. Мой Пушкин: сборник / Цветаева М.И. – М.: Советский писатель, 1967, - 276 с.
17. Мокиенко, О. П. Герменевтический подход к развитию креативности старших школьников: автореф. дис. канд. пед. наук / О. П. Мокиенко. - Саратов, 2013. - 25 с.
18. Островский А.Н. Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский / По изд. А. Н. Островский. Собрание сочинений в 10 томах. Под общ. ред. Г. И. Владыкина, А. И. Ревякина, В. А. Филиппова. -- М.: Гос. изд-во худ. лит-ры, 1960. -Том 5.
19. Островский А.Н. Козьма Захарьич Минин, Сухорук. – Санкт-Петербург, 1862, - 116 с.
20. Паламарчук, В. Ф. Дидактические основы формирования мышления учащихся в процессе обучения: дис. д-ра пед. наук / В. Ф. Паламарчук. - Киев, 1974. - 489 с.
21. Повесть о Земском соборе 1613 года // Вопросы истории, № 5. 1985.
22. Полуйко В. Лета 7071. М., 1979, С. 17-21.
23. Приказ Минобразования РФ "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" от 05.02.2004 № 1089
24. Приказ Минпросвещения России "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального

- общего, основного общего, среднего общего образования" от 28.12.2018 № 345 (ред. от 22.11.2019)
25. Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников" от 28.12.2010 № 2106
26. Программа развития общих учебных умений и навыков школьников I
Сост. Н.А. Лошкарева // Народное образование. 1982. № 10. С. 106 - 111.
27. Пушкин А.С. Борис Годунов. – М.: Игра слов, 2008. - 144с.
28. Пушкин А.С. История Петра I. – В кн.: Пушкин А.С. Собр. соч. в 10-ти томах. М., 1979, т. 9, С. 46-48.
29. Пушкин А.С. Капитанская дочка. – М.: Нигма, 2014. – 160с.
30. Пушкин А.С. Лирические циклы. СПб: Издательство Пушкинского Дома, Вита Нова, 2012. – 224с.
31. Пушкин А.С. Медный всадник. – Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1978. – 288с.
32. Пушкин А.С. Полтава. – М.: Детская литература, 1983. – 88с.
33. Пушкин А.С. Стансы. Московский вестник, 1828, № 1.
34. Самвелян Н. Московии таинственный посол. М., 1976, С.70-75.
35. Симонов К. Суворов: Поэма.- В кн.: Симонов Константин. Собр. соч. В 10-ти томах. М., 1979, т.1 С.397-398
36. Соловьев В.С. Вольтерьянец: Собрание сочинений в 9-ти томах. Том 4. Хроника четырех поколений. – М.: Терра, 2009. – 448с.
37. Соколов А. Меншиков. М., 1965, С. 284-287.

- 38.Суриков И. Колокола веков. М., 1975, С. 70-71.
- 39.Толстой Л. Н. // Крокус URL: <http://croquis.ru/320.html> (дата обращения: 27.02.2020).
- 40.Толстой А.Н. Иван Грозный – в кн.: Толстой А.Н. Собр. соч. в 10-ти томах. М., 1960, т. 9, С. 652-656.
- 41.Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010. - 159 с.
- 42.Шишков В. Я. Собр. соч. в 10-ти томах. М., 1974, т. 7, С. 375-376, 381-382, 386.
- 43.Шкловский В. Минин и Пожарский. М., 1940, с. 165-170.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение №1

Тема мини-исследования: «Оценка эффективности применения произведений художественной литературы на уроках истории в 8 классе»

1. Введение

Проблемы гуманизации и гуманитаризации школьного образования определили высокое место гуманитарных дисциплин в современной школе.

Актуальность избранной темы исследования определяется, прежде всего, тем, что в современном российском обществе значительно возрос интерес к истории, культуре, искусству, духовным ценностям прошлого. Художественные произведения на историческую тему были и остаются значительной составной частью содержания образовательного стандарта по литературе. Исторический роман, историческая драма, историческая поэма и т.п. способствуют развитию не только эстетической культуры школьников, но расширению их кругозора, познавательного интереса к прошлому, более глубокого понимания настоящего, т.е. эти произведения во многом формируют мировоззрение учащихся.

2. Программная часть

Применение произведений художественной литературы на уроках истории способствует повышению эффективности образовательного процесса, и в целом, положительно влияет на формирование исторических представлений.

Цель - изучить особенности применения произведений художественной литературы на уроках истории в образовательном процессе.

Объект - учебный процесс по истории в 8 классе.

Предмет - оценка преимуществ применения произведений художественной литературы как обучающего материала на уроках истории для формирования целостного образа изучаемого периода.

3. Описание используемой диагностической методики

Были выбраны два класса одной параллели – 8А и 8Б МАОУ СШ №145. Оба класса в целом имеют «средние» знания по истории и не претендуют на звание «сильного класса». Урок по теме «Правление Елизаветы Петровны». Урок был дан в разных вариациях. В 8Б был традиционный урок, в 8А урок изобиловал различными примерами, отрывками и сравнениями с помощью текстов произведений художественной литературы.

В конце урока был проведен текущий контроль в виде диагностического среза (тест №1) по пройденной теме. Тест состоял из 6 заданий разного уровня сложности. Время выполнения 10 минут.

На следующем уроке, перед изучением новой темы был дан подобный тест (тест №2) по прошлой теме.

4. Результаты

Количество оценок	8А, тест №1	%	8А, тест №2	%	8Б, тест №1	%	8Б, тест №2	%
«отлично»	5	22,5%	7	31,5%	2	10%	4	20%

«хорошо»	14	63%	13	58,5%	9	45%	11	55%
«удовлетворительно»	3	13,5%	2	9%	6	30%	4	20%
«неудовлетворительно»	-	-	-	-	3	15%	1	5%

Безусловно, этих результатов недостаточно, чтобы объективно судить об эффективности и преимуществах применения художественной литературы на уроках истории. Однако, уже на данном этапе понятно, что разница в усвоении новой темы ощутима. Класс, которому история преподавалась с материалами художественной литературы, имеет более высокие оценки.

5. Выводы и рекомендации

После такого интегрированного урока, многие учащиеся 8А класса заявляли, что «читать художественную литературу стало интересно», «она пробуждают образы и фантазию», «по-новому смотришь на то, что изучали по литературе, появляется понимание, что действия происходили в реальной жизни», «хочется прочитать ещё что-то» и т.д.

Из вышеприведенной таблицы результатов и вышенаписанного рефлексивного анализа можно сделать вывод, что художественная литература в применении на уроках истории действительно способствует повышению эффективности обучения, развитию наглядно-образного мышления. Красочность художественных произведений в совокупности с историческими фактами помогает в составлении общей картины исторического периода. Познавательную направленность на уроках истории усиливают привлекаемые художественные образы, которые дают учителю возможность донести до сознания учащихся идейное содержание темы в доступном конкретном виде. Следует отметить, что художественная

литература способствует более прочному закреплению в памяти учеников изучаемого исторического материала. Обращаясь к текстам литературы, выигрывают как учащиеся, так и педагоги, которые повышают свое педагогическое мастерство.

6. Приложения

Диагностический срез Правление Елизаветы Петровны

1. Как взошла на Российский престол Елизавета Петровна?

1. По приглашению Верховного тайного совета
2. В результате дворцового переворота
3. Решение было принято на земском соборе
4. Согласно указу Петра 1 о престолонаследии

2. Кого сменила на престоле Елизавета Петровна?

1. Екатерину 1
2. Петра 2
3. Ивана 6
4. Анну Иоанновну

3. Годы правления Елизаветы Петровны

1. 1730-1740
2. 1741-1761
3. 1762-1796
4. 1725-1727

4. Во времена правления Елизаветы Петровны... (выберите несколько ответов)

1. В стране были отменены внутренние таможенные пошлины и открыты два банка
2. Крым вошел в состав России

3. Россия участвовала в семилетней войне
4. Основан Московский государственный университет
5. Была введена Опричнина
6. Возросло значение Синода и духовенства
7. Права помещиков по отношению к крепостным крестьянам расширились
8. Участились дворцовые балы
9. Под Полтавой нанесли поражение шведам

5. Выберите пункт, где отмечены современники Елизаветы Петровны

1. Михайло Ломоносов, Андрей Курбский, Пётр Шувалов, Алексей Разумовский.
2. Андрей Остерман, Михайло Ломоносов, Иван Шувалов, Алексей Разумовский.
3. Михайло Ломоносов, Пётр Шувалов, Алексей Разумовский, Александр Меншиков.
4. Михайло Ломоносов, Иван Шувалов, Александр Меншиков, Алексей Разумовский.

6. Чьей дочерью была Елизавета Петровна?

1. Екатерины Алексеевны
2. Анны Иоанновны
3. Натальи Нарышкиной
4. Софьи Алексеевны

Задания для уроков по произведениям А. С. Пушкина.

Тема «Восстание Пугачева 1773-1775»

Задание 1.

Сравните описание последних минут жизни Емельяна Пугачева в историческом труде «История Пугачевского бунта» и художественном произведении «Капитанская дочка». Почему в историческом труде Пушкин дает подробное описание казни, а в художественном – краткое? Можно ли сказать, что Пугачев умер как герой?

«История Пугачева»

«...Маврин допросил самозванца. Пугачев с первого слова открылся ему. «Богу было угодно, – сказал он, – наказать Россию через мое окаянство». – Велено было жителям собраться на городскую площадь; туда приведены были и бунтовщики, содержащиеся в оковах...

Офицеры были в шубах по причине жестокого мороза. Кровли домов и лавок усеяны были людьми; низкая площадь и ближние улицы заставлены каретами и колясками. Вдруг все заколебалось и зашумело; закричали: «Везут, везут!» Вслед за отрядом кирасир ехали сани с высоким амвоном. На нем с открытою головою сидел Пугачев, насупротив его духовник. Тут же находился чиновник Тайной экспедиции. Пугачев, пока его везли, кланялся на обе стороны. За санями следовала еще конница и шла толпа прочих осужденных. Очевидец (в то время едва вышедший из отрочества, ныне старец, увенчанный славою поэта и государственного мужа) описывает следующим образом кровавое позорище: "Сани

остановились против крыльца лобного места. Пугачев и любимец его Перфильев, в препровождении духовника и двух чиновников, едва взошли на эшафот, раздалось повелительное слово: на караул, и один из чиновников начал читать манифест. Почти каждое слово до меня доходило. При произнесении чтецом имени и прозвища главного злодея, также и станицы, где он родился, обер-полицеймейстер спрашивал его громко: ты ли донской казак, Емелька Пугачев? Он столь же громко отвечивал; так, государь, я донской казак, Зимовейской станицы, Емелька Пугачев. Потом, во всё продолжение чтения манифеста, он, глядя на собор, часто крестился; между тем, как сподвижник его, Перфильев, немалого роста, сутулый, рябой и свиреповидный, стоял неподвижно, потупя глаза в землю. По прочтении манифеста, духовник сказал им несколько слов, благословил их и пошел с эшафота. Читавший манифест последовал за ним. Тогда Пугачев, сделав с крестным знаменем несколько земных поклонов, обратился к соборам, потом с уторопленным видом стал прощаться с народом; кланялся во все стороны, говоря прерывающимся голосом: прости, народ православный; отпусти, в чем я согрубил пред тобою... прости, народ православный! При сем слове экзекутор дал знак: палачи бросились раздевать его; сорвали белый бараний тулуп; стали раздирать рукава шелкового малинового полукафтаны. Тогда он сплеснул руками, повалился навзничь, и в миг окровавленная голова уже висела в воздухе..."

«Капитанская дочка»

«...Здесь прекращаются записки Петра Андреевича Гринева. Из семейственных преданий известно, что он был освобожден от заключения в конце 1774 года, по именному повелению; что он присутствовал при казни Пугачева, который узнал его в толпе и кивнул ему головою, которая через минуту, мертвая и окровавленная, показана была народу».

Задание 2.

Пушкинские герои – это литературные персонажи и исторические лица. Между ними есть огромная разница. Во-первых, Пугачев. Пушкин собрал и обработал огромное количество материалов о нем, он встречался с людьми, знавшими Пугачева, лично их расспрашивал. Пушкин заведомо больше нас знал и о личности Пугачева, и о событиях того времени. Но вот парадокс, который не дает покоя современным пушкинистам. В документальной «Истории Пугачева» Пушкин рисует очень неприглядный портрет самозванца, сообщает о его зверствах и преступлениях участников бунта. А в «Капитанской дочке», написанной после «Истории Пугачева», он рисует совершенно иной образ – это настоящий народный герой. Как это объяснить? (Возможно, в повести Пушкин хотел отразить народный взгляд на Пугачева – именно в этом видел смысл и нравственный урок «Капитанской дочки», хотя «исторический» Пугачев был известен поэту).