

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**ЧЕРНИГОВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

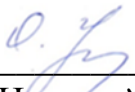
**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ  
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

  
\_\_\_\_\_  
Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент Яценко И.А.

Дата защиты  
30.06.2020г

Обучающийся  
Чернигова Т.В.

Оценка \_\_\_\_\_  


Красноярск 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Современные подходы к определению понятию «экологическая культура».....	6
1.2. Особенности воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	13
1.3. Психолого-физиологические особенности детей старшего дошкольного возраста как субъектов экологической культуры.....	20
1.4. Дидактическая игра в образовательном процессе дошкольной организации, ее виды и развивающий потенциал .....	25
Выводы по главе 1.....	31
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	33
2.1. Диагностика развития уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	33
2.2. Разработка и апробация комплекса дидактических игр, направленных на развитие экологической культуры детей старшего дошкольного возраста....	48
2.3. Проверка эффективности формирующего эксперимента.....	55
Выводы по главе 2.....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	70

## ВВЕДЕНИЕ

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста представляет собой сложный комплекс различных воспитательных элементов: ответственное восприятие окружающего мира, культура чувств по отношению к себе, к другому человеку, к природе формирует базовые экологические понятия человека, определяет его поведение, поступки, мотивацию действий на протяжении всей дальнейшей жизни. Таким образом, экологическое воспитание важно для человека и общества в целом. Однако процесс развития экологической культуры личности детей дошкольного возраста – процесс длительный, сложный, требующий грамотно организованной, кропотливой и систематической работы, которая не всегда ограничивается образовательной деятельностью.

Несмотря на разность во мнениях относительно оценки этого многогранного явления, все исследователи сходятся во мнении о важности экологической культуры с учетом всех представленных выше аргументов для полноты формирования мировоззрения будущих граждан нашего общества.

Актуальность исследования обусловлена значимостью развития экологической культуры для детей старшего дошкольного возраста, которые в силу своих психолого-физиологических особенностей, являются наиболее восприимчивыми к экологическому воспитанию.

Выявление синтезирующего (объединяющего) характера экологической культуры позволяет говорить о необходимости дальнейшей теоретической разработки данного образовательного аспекта. Это понимание есть у ученых и исследователей, стоящих во главе модернизации отечественного образования [1; 2; 3] (например, требования ФГОС ДО включают, в том числе, и экологическое воспитание личности детей дошкольного возраста); однако интегрирующий потенциал экологической культуры изучен пока не полностью. Также актуальность изучения вопроса

воспитания экологической культуры имеет и методический характер, что обусловлено потребностью в расширении диагностических методов, позволяющих обеспечить получение более точных данных для изучения уровня развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством использования комплекса дидактических игр.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить результативность комплекса дидактических игр в воспитании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования.

1. Изучить теоретические аспекты проблемы воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

2. Теоретически обосновать возможность использования дидактической игры как средства воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

3. Выявить уровень развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста при помощи комплекса диагностических методик.

4. Разработать и реализовать комплекс дидактических игр, направленных на развитие экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

5. С помощью контрольного обследования проверить эффективность формирующего эксперимента.

Гипотеза исследования – воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будет результативным при использовании комплекса дидактических игр, предполагающих развитие у детей:

- интереса к игровой деятельности,
- умений сотрудничать,
- умения активно слушать и перерабатывать информацию,
- умения конструировать,
- умения подчиняться правилам.

Методы исследования:

– теоретические методы: анализ научной литературы, синтез, сравнение, обобщение, классифицирование, формализация (обеспечение полноты подходов к изучению понятия «экологическая культура»), дедукция (собственные умозаключения от общих суждений);

– эмпирические методы: обобщение педагогического опыта, наблюдение, опрос, беседа, эксперимент: констатирующий, формирующий, контрольный.

Теоретико-методологической основой исследования стали педагогические труды в области экологической культуры Л.Н. Атрощенко, Е.В. Михайловой, В.В. Кумарина, М.А. Мазаловой, Е.Ф. Мазанюк; исследования в области экологической культуры С.Н. Глазачева, Г.Н. Семеновой; разработки психологической стороны экологической культуры Е.Е. Морозовой, О.А. Федоровой и др.

Практическая значимость исследования обусловлена возможностью использования результатов выпускной квалификационной работы в детском саду.

База исследования: Иркутская область, п. Чунский МДОБУ № Х «Рябинка».

Структура работы: введение, две главы (теоретическая и практическая), выводы по каждой главе, заключение, список использованных источников, приложение. Общий объем работы составил 70 страниц.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Современные подходы к определению понятию «экологическая культура»

Экология, как наука, имеет свою историю, которая позволяет ученым и воспитателям широко использовать ценные методические достижения прошлых лет для решения современных учебно-воспитательных задач, в новых научных исследованиях в области методики, предупреждает повторение ошибок [26, с. 32]. Основной составляющей культуры современного человека становится экологическая культура, как ценностное отношение к окружающему миру, что обусловлено потребностью в сохранении баланса между интенсивным техническим развитием и природными ресурсами [21, с. 171].

Очевидно, что для того, чтобы такого рода отношение стало частью мировоззрения личности, оно должно формироваться уже в детстве. До недавнего времени, содержание российского образования складывалось преимущественно из знаний о прошлом, в меньшей степени – о настоящем, и совсем в небольшой доле – о том будущем, в котором, собственно, и предстоит жить и трудиться сегодняшним детям [7, с. 62].

Истоки экологического образования можно найти в трудах Коменского, Руссо Ж.Ж. и других педагогов, просветителей и естествоиспытателей. Русской цивилизации изначально было присуще воспитание в единстве с природой и высокая степень экологичности. Большое значение роли природы в формировании нравственных качеств личности детей придавали Толстой Л.Н., Ушинский К.Д., педагоги Вахтеров Т.В. и особенно Гердт А.Я. [13, с. 6].

Зарождение методики естествознания связано с введением в XVIII веке естествознания и географии как учебных предметов по «Уставу народным.

Этим «Уставом» были училища в Российской Федерации» 1786 года определены главные народные училища (в губернских городах) и малые народные училища (в уездных городах) [22, с. 47].

Естествознание и география как учебные предметы изучались в главных народных училищах. Естествознание преподавалось также в учительской семинарии, открытой для подготовки учителей. Введение естествознания и географии преследовало практические цели: ознакомить учащихся с природой, различными минеральными, горными породами, растениями, животными с целью их широкого использования для удовлетворения потребностей человека [9, с. 80].

Многие отечественные и зарубежные педагоги внесли свой вклад в развитие проблемы экологического образования. Так, Зуев В.Ф. – академик, профессор учительской семинарии в 1786 году написал первый отечественный учебник по естествознанию. В нем был изложен большой фактический материал (описано 148 растений и 157 позвоночных животных), отбор объектов для изучения осуществлялся исходя из практического значения их для человека. С учебного пособия Зуева начинается методика естествознания. Педагог призывал педагогов не ограничиваться рамками этой книги, а пытаться как можно шире связать теоретическое обучение с практикой. В развитии методики естествознания этот период получил название практического [34, с. 16].

Во второй половине XVIII века в науке о природе на многие годы. Выдающийся утвердилось описательно-систематическое направление шведский естествоиспытатель и натуралист Карл Линней явился основоположником этого направления и в 1735 году выпустил небольшую книгу «Система природы» [28, с. 35].

Во второй половине XVIII века она превратилась в многотомный труд, в котором в строгой системе были расположены и кратко описаны все известные тогда растения, животные и минералы. Ученые искали новые виды животных и растений, делали их краткое описание и помещали в 8 «Систему

природы». Но этого было недостаточно, к тому же, усвоение материала усложнялось отсутствием наглядных средств; освоения содержания было возможным только путем зубрежки.

На дальнейшее развитие методического направления в естествознании оказали прогрессивные педагоги, деятельность которых выступала за возможность давать детям правильные научные взгляды на природу: Герд А.Я., Кайгородов Д.Н., Половцев В.В., Семенов Д.Д., Ушинский К.Д. [17, с. 129].

Под влиянием педагогических идей Ушинского в России стали появляться новые учебники, основанные на краеведческих принципах. Большое влияние на вклад Ушинского К.Д. оказали учение Чарльза Дарвина об эволюции органического мира и его книга «Происхождение видов». Герд А.Я. в свою очередь разработал систему изучения природы, которая не утратила своего методического значения и в наши дни Великая Октябрьская социалистическая революция коренным образом изменила все народное образование [34, с. 18].

В этот период большой вклад в развитие экологической науки вносят Крупская Н.К., Половинкин А.А., Сонгайло К.А., Ягодовский К.П. Именно Крупская Н.К. настаивала на признании естествознания основным предметом обучения для детей всех возрастов, так как оно дает материалистическое понимание явлений, возможность использовать целесообразно силы природы. Крупская Н.К. подчеркивала, что охрана природы – самый лучший способ для формирования бережного отношения к живому миру, воспитание интереса и любви к природе [13, с. 6].

Этому положению соответствовало масштабное развитие юннатского движения в нашей стране. Природоохранительное образование развивалось в изучении вопросов охраны природы на занятиях и экскурсиях [18, с. 86].

Итак, развитию методики преподавания природоведения как науки в 60-80-е годы способствовали известные методисты этого времени Завитаев П.А., Клепанина З.А., Мельчаков З.А., Скаткин М.Н.



К началу 90-х годов XX века в отечественной педагогике широко распространяются взгляды на идеалы гуманизма и общечеловеческие ценности; задачи гуманизации и экологизации образования становятся проблемами государственной политики.

В последние годы XX века исключительно много внимания проблемам экологического образования уделял выдающийся мыслитель и общественный деятель Моисеев Н.Н. Он отстаивал позицию непрерывности экологического образования и считал, что воспитанники сначала овладевают элементарными экологическими знаниями, а затем поднимаются до осмысления глобальных процессов и могут мыслить глобально, а действовать конкретно и локально. Он ратовал за идею коэволюции, т.е. сопряженного развития общества и окружающей природной среды [43, с. 127].

Моисеев писал: «Преодоление экологического кризиса только техническими средствами невозможно. Наряду с новой модернизацией человечеству предстоит создать новую культуру, как во взаимоотношениях между людьми, так и с природой, субъектом которой является человек. В ее основе должно лежать всеобъемлющее воспитание и образование, которое естественно назвать экологическим».

Большой вклад в осознание роли экологического образования и культуры внес ученый Лихачев Д.С., который ввел в научную лексику понятие «экология культуры». Он писал: «Сохранение культурной среды – задача не менее почетная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной нравственной жизни» [26, с. 20].

Академик РАО Ягодин, одним из научных приоритетов которого является организация в России экологического образования в интересах устойчивого развития, пишет, что «экологическое образование предполагает не только обучение бережному отношению человека к окружающему миру, но и вместе с тем совершенствование внутреннего мира самого человека».

В настоящее время экологическое образование детей дошкольного возраста, наряду с экологическим воспитанием, стало в нашей стране всеобщим и комплексным. Становление экологической культуры как 10 нового направления дошкольной педагогики происходило на рубеже XX и XXI веков. При этом все программы экологической культуры детей учитывали традиционные методы, базирующиеся на натуралистических наблюдениях, использовании народных традиций (фольклор, сказки, игры, приметы) и строились в значительной степени на основе развития у детей чувств воображения [38, с. 177].

Таким образом, в истории педагогики многие методисты отмечали значимость экологической культуры детей и бережного отношения к природе. В XX веке, на фоне научно-технического прогресса, вопросы бережного и внимательного отношения к природе стали еще актуальней. В развитие этого вопроса вклад внесли следующие методисты-естественники: Верховский В.Н., Всесвятский Б.В., Половинкин А.А., Райков Б.Е., Сонгайло К.А. и другие.

Во второй половине XX века, в свете экологической культуры, вопросам тесного взаимодействия с природой большое внимание уделяли Валерьянова Е.А., Завитаев П.А., Скаткин М.Н. и другие.

В настоящее время вопросами экологической культуры детей дошкольного возраста занимаются многие методисты и педагоги: Асланиди К.Б., Веселов Т.М., Золотова Е.И., Николаева С.Н., Потапова Т.В., Рыжова Н.А. и другие. Сегодня вопросы экологической культуры приобрели новую актуальность и решать их – задача современного дошкольного образования.

Интересна позиция Г.Н. Семеновой, которая согласна с Л.Н. Атрощенко и С.Н. Глазачевым по вопросу о взаимосвязи экологической культуры с общей культурой, однако не согласна с Л.Н. Атрощенко по такому аспекту, как вхождение экологической культуры в состав общей

культуры. Так, по мнению Л.В. Моисеевой, эти два понятия «культура» и «экологическая культура» имеют лишь небольшую сферу пересечения.

Также Л.В. Моисеева различает понятия «экологическая культура», в понятийную сферу которого входят такие представления, как мышление, сознание, деятельность, и «экологическое воспитание» и его понятия: отношение, поведение, ценность [29, с. 77]. Следовательно, исходя из выше представленной позиции по сущности и содержанию экологической культуры, данное понятие затрагивает поведенческий аспект. Из этого следует, что целенаправленная работа по экологическому воспитанию должна сформировать у старших дошкольников особую экологическую модель поведения.

Ценностный характер экологической культуры отмечается также в работах А.С. Смирновой, «основы которого закладываются именно в старшем дошкольном возрасте» [36, с. 1783]. Следовательно, организация экологической культуры в ДОО является своего рода фундаментом бережного отношения человека к окружающему миру. Главные направлены на изучение субъективного характера взаимоотношения по типу «Природа – Человек». Возможность рефлексирования и самоопределения своего отношения в природе урочная деятельность дает не в полной мере, отсюда выход: формирование экологической культуры – сложный процесс, затрагивающий непрерывную образовательную деятельность» [36]. Итак, в качестве характеристики экологической культуры даются такие, как ответственность, нравственный выбор, нацеленность на экологический результат, эстетическое отношение к природе, что может быть взято в качестве критерий определения уровня сформированности экологической культуры в практической главе выпускной квалификационной работы.

Ряд исследователей не разграничивает характер экологической культуры только как педагогической или психологической категории. Так, Е.Ф. Мазанюк указывает на психолого-педагогический характер понятия «экологическое воспитание», под которым понимается «процесс,

направленный на формирование бережного отношения к окружающей среде и изменение ее при необходимости в соответствии с природоохранным принципом» [15, с. 7].

Ученые И.В. Маслова и И.П. Андрияшкова полагают, что под экологическим воспитанием следует понимать «способ воздействия на человека для формирования бережного отношения к природе» [15, с. 8]. Из этого можно сделать вывод о том, что процесс экологической культуры толкуется исследователями как широкое понятие, в которое входит все многообразие педагогических, психологических, культурологических, социальных методов, форм работы и приемов, имеющих единую цель – формирование бережного отношения к природе.

Автор А.А. Токарев рассматривает экологическое воспитание как «духовное развитие ребенка, позволяющее сформировать нравственно-экологические ценности современного общества» [39, с. 18]. Данная позиция перекликается с мнением С.Н. Глазачева по трансформации общей культуры в экологическую культуру.

Итак, все представленные выше подходы к трактовке понятия «экологическая культура» указывает на взаимосвязь с экологическим воспитанием и свидетельствует о дискуссионности этого подхода, сложности рассматриваемого понятия и позволяют рассматривать данное понятие как универсальное для многих наук.

## **1.2. Особенности воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста**

Изменения, происходящие в последние годы в разных сферах общественной жизни нашей страны, самым непосредственным образом касаются образования: корректировки его целевых установок, 11 содержательных и методических аспектов, приоритетов и педагогических средств [32]. Это вызвано тем, что экологические проблемы – проблемы антропогенного нарушения структуры и функций природной среды стали реальностью современности. Проблема формирования экологической культуры существует на протяжении развития общества.

В настоящее время экологическая проблема воздействия человеческого общества на окружающую среду достигла критической отметки и приняла глобальные масштабы [20, с. 144].

Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста – одна из основных частей деятельности всей системы воспитания. Цель экологической культуры: формирование системы научных познаний, взглядов и убеждений, обеспечивающих становление ответственного отношения детей дошкольного возраста к окружающей среде во всех видах жизнедеятельности людей. Следовательно, экологическое воспитание и образование детей старшего дошкольного возраста соответствует целям формирования экологической культуры [19; 30].

Одним из важнейших принципов экологической культуры считается принцип непрерывности. Таким образом, экологическое воспитание, начатое в этот период жизни, можно считать ключом к перестройке современных педагогических систем и реализации непрерывного экологической культуры и образования.

Главная цель экологического образования и воспитания – формирование экологической культуры, т.е. бережного эмоционально

ценностного отношения к природе [38, с. 177]. Оно создается не только на основе экологических знаний о среде обитания человека, но и в процессе практического опыта детей в окружающей природной среде. В целом это позволяет детям устанавливать разумные взаимоотношения с природой и вырабатывает экологическое мышление, экологическое сознание и экологическую нравственность.

В настоящее время экологическому воспитанию уделяется большое внимание в педагогической теории и практике. Это связано с неблагоприятной экологической ситуацией на нашей планете. Одной из важнейших причин создавшегося положения является экологическая безграмотность населения планеты. Человек относится потребительски к дарам природы. Поэтому отношения общества и природы выстраиваются прежде всего на экономической основе, которая исключает социальный и духовный аспекты.

Однако в XX в. обозначился предел для всех основных ресурсов планеты (пресная вода, недра, воздух, почвенное плодородие, биоресурсы в океане и на суше). Стали возникать серьезные экологические проблемы (региональные и глобальные) [8, с. 56]. В связи с этим педагогическая работа по формированию экологической культуры имеет огромное значение для дальнейшего формирования экологически культурной личности.

Цель экологической культуры детей старшего дошкольного возраста – формирование экологического сознания, основанного на чувстве сопричастности и ответственности по отношению к окружающему миру. Его содержанием являются базовые национальные ценности: природа, родная земля, заповедная природа, планета Земля.

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста должно обеспечивать развитие личности на основе отечественных, духовных, нравственных и культурных традиций. Необходимо подбирать наиболее эффективные способы, методы и формы организации экологической

культуры с целью формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Экологическая культура – это особый вид культуры, который характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому [39, с. 17]. Это дает понимание ценности живой природы, окружающей среде позволяет осознавать экологические последствия деятельности и выбирать пути наименьшего ущерба для окружающей среды.

Экологическая культура – культура всех видов человеческой деятельности, так или иначе связанных с познанием, освоением и преобразованием природы; состоит из знания и понимания экологических нормативов, осознание необходимости их выполнения, формирование чувства ответственности за судьбу природы, разработки природоохранных мероприятий и непосредственного участия в их проведении. Таким образом, экологическое воспитание — это систематическая педагогическая деятельность, направленная на формирование экологической культуры.

Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста должно быть максимально приближенным к жизни, доходчивым, учитывать возрастные особенности детей и воспитывать интерес. Чувство красоты, понимание природы, сложных взаимосвязей в ней не приходит само по себе. Его надо воспитывать с раннего детства, когда интерес к окружающему миру особенно велик [42, с. 19].

Углублённую, серьёзную, воспитательную и природоохранную направленность имеют: экскурсии, походы, экспедиции, которые могут включать в себя ряд экологических задач, способствующие развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Выезд или поход на природу организуется с определёнными задачами и по определённому маршруту, к участию привлекаются родители.

Сухомлинский Василий Александрович проводил среди природы «уроки мышления», каждое занятие определяло круг вещей и явлений для

наблюдения, а целью была установка: удивляться и замечать, замечать и ощущать, чувствовать и думать, думать и творить. Важное место в становлении экологической культуры детей старшего дошкольного возраста занимает именно игровая деятельность. Она формирует опыт восприятия экологически правильных решений, усвоение нравственных норм и правил поведения в природе, способствует созданию связи между обучением и применением знаний на практике [15, с. 6].

Системность работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, обязательно реализует свои задачи. В сознании ребенка закрепляются знания, правила построения мира, понимание природных явлений. Повзрослев, такой человек вряд ли станет вредить природе, потому как даже простейшие экологические знания помогут ему правильно оценивать результаты своего влияния на природное окружение. Важно, чтобы еще в дошкольном возрасте у него закрепились в сознании достаточно полная информация о природных закономерностях – экологических правилах. Таким образом, экологическая культура – это система знаний, умений, ценностей и чувство ответственности за принимаемые решения в отношении с природой. Основными компонентами экологической культуры личности должны стать: экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе.

Проблема экологической культуры и формирования экологических знаний детей старшего дошкольного возраста на современном этапе приобрела многоаспектный характер. В настоящее время экология представляет собой такую науку, которая оказывает людям помощь в том, чтобы выжить, а также в том, чтобы сделать так, чтобы среда обитания человека как можно дольше оставалась максимально приемлемой для существования человека как биолого-социального вида.



Под экологическим воспитанием и формированием экологических знаний понимается формирование у человека желания и способностей действовать в соответствии с экологическими законами.

На сегодняшний день экологическое образование представляет собой самостоятельную область дошкольной педагогической теории и практики.

Новизна данного направления, с точки зрения Л.В. Моисеевой, заключается в том, что «изменился подход к ознакомлению детей дошкольного возраста с природой в направлении от биологического к экологическому, причем в рамках последнего опора педагогического процесса идет на такие основополагающие экологические идеи и понятия, которые доступны детям дошкольного возраста [29, с.47].

В соответствии с определением Н.А. Рыжовой, под экологическим воспитанием и формированием экологических знаний детей старшего дошкольного возраста следует понимать «непрерывный процесс в образовании и развитии ребенка дошкольного возраста, вектор которого направлен на формирование системы представлений и знаний об экологии, а также экологической культуры, проявление которой заключается в эмоционально-позитивном отношении к природе и окружающей среде, а также в ответственном отношении к состоянию той среды, которая окружает ребенка» [33, с.110].

В соответствии с точкой зрения М.Д. Маханевой, «экологически воспитанную личность характеризуют, в первую очередь, сформированное экологическое сознание, экологически ориентированное поведение, а также такая деятельность в природе, которая характеризуется гуманным отношением к природе и ее охране» [27, с.84].

Такой автор, как В.А. Ясвин, под экологическим воспитанием и формированием экологических знаний понимает «педагогический процесс, отличающийся специализированностью, организованностью, систематичностью, целенаправленностью, последовательностью и планомерностью, причем в рамках данного процесса у ребенка должно идти

формирование комплекса знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений и нравственных качеств экологического характера, что, в свою очередь, даст возможность обеспечения становления и развития у отдельно взятой личности ребенка ответственного отношения как природе, так и к окружающей среде как к ценности, обладающей универсальным характером» [46, с. 65].

Формирование экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста представляет собой часть процесса общего образования, причем данный тип воспитания и образования оказывает положительное влияние на развитие мышления и речи, на общую эрудицию, на формирование эмоциональной сферы, а также на нравственное воспитание, что, в свою очередь, положительным образом сказывается на становлении личности ребенка в целом.

В процессе формирования экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста формируются нормы экологически грамотного и безопасного поведения на базе комплекса экологических знаний элементарного характера, а также формирования и осознания тех причинно-следственных связей, которые имеются в природе, равно как и бережного отношения ко всем составляющим окружающей природной среды.

В соответствии с точкой зрения П.Г. Федосеева, в качестве основной цели формирования экологических знаний в старшем дошкольном возрасте выступает «формирование и развитие на данной основе у детей дошкольного возраста таких компонентов отношения к природе, как научно-познавательный, эмоционально-нравственный и практически-деятельный» [41, с. 30].

Любовь к природе и заботливое отношение к ней может быть заложено в душе ребенка только в том случае, если ребенок дошкольного возраста каждый день видит примеры заботливого и внимательного отношения к окружающей среде со стороны взрослых людей, а именно: родителей, других родственников, педагогов ДОО и т.д.

Под задачами формирования экологических знаний понимаются задачи, направленные на создание и реализацию модели воспитания и образования, в рамках которой будут очевидно проявляться начала экологической культуры у детей дошкольного возраста. Формирование экологических знаний представляет собой один из наиболее важных аспектов воспитания нравственного, поскольку только воспитание бережного и заботливого отношения ребенка дошкольного возраста к природе и окружающей среде может выработать в нем те нормы нравственности, которые в будущем выступят мотивом и побудителем в поведении личности.

Всестороннее развитие и воспитание детей может быть осуществлено посредством различных средств. В качестве одного из них, как уже было отмечено выше, выступает экологическое воспитание. Воспитание у ребенка дошкольного возраста навыков бережно и заботливо относиться к природе возможно только в том случае, если у детей будут иметься в наличие хотя бы элементарные знания и представления о природе, когда дети смогут овладеть простыми навыками выращивания растений и ухода за животными, научатся наблюдать и понимать красоту природы.

В настоящее время, время научно-технического прогресса, крайне важным является обучение детей дошкольного возраста видению и пониманию красоты окружающей природы, бережного отношения к ней и приумножения ее богатств. Рассказывая дошкольникам о природе, родители и педагоги ДОО открывают перед ними сказочный мир растений и животных, а также учат их любить природу и относиться к ней максимально бережно и внимательно.

### **1.3. Психолого-физиологические особенности детей старшего дошкольного возраста как субъектов экологической культуры**

Проблема изучения возрастных психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста привлекает пристальное внимание со стороны современных исследователей. Так, например, М.В. Бывшеву [12] и И.А. Шаршова [44] интересует проявление возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности.

В центре внимания Е.С. Головиной [16] и О.С. Приходько [31] находится изучение влияния возрастных психологических особенностей на интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста.

На первый план изучения возрастных психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста исследователей М.К. Апетян [5] и А.И. Байковой [6] выходит их учет в поведении детей.

В этот период идет интенсивное развитие таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, поэтому вызывать интерес к образовательной деятельности помогут разнообразные и интересные формы работы. Внимание детей старшего дошкольного возраста остается преимущественно произвольным, что требует от педагога ДОО ярких, эмоциональных форм работы с преобладанием средств наглядности [44, с. 181].

Интеллектуальное развитие дошкольника позволяет ему проводить не только такие мыслительные операции, как выявление, узнавание, обнаружение, но и анализ, сравнительный анализ, классифицирование, выделение главного, отделение главного от второстепенного, аргументация, формулирование выводов, рассуждения. Иными словами, уровень интеллектуального развития ребенка в старшей группе уже позволяет не

просто участвовать в образовательном процессе, а заниматься исследовательской учебной, а именно:

- воспринимать большой поток информации, ориентироваться в нем;
- уметь самостоятельно использовать имеющиеся умения и навыки;
- находить решение нестандартных образовательных задач [36, с. 1783].

Эмоциональный аспект предполагает, что формирование интереса к содержанию образовательной деятельности, приобретению знаний связано с переживанием дошкольниками чувства удовлетворения от своих достижений. Старшие дошкольники постоянно нуждаются в похвале со стороны педагога ДОО, да и вообще любого взрослого человека. Дети данной возрастной группы очень позитивно реагируют на признание своих успехов и достижений в присутствии других людей и сверстников, поэтому воспитатель может легко подобрать «ключик» буквально к каждому ребенку [23, с. 109].

Помимо вышеуказанных положительных для образовательного процесса психолого-физиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста, следует отметить и «зоны риска», требующие обязательного учета в работе педагога:

- интерес старшего дошкольника необходимо постоянно поддерживать и стимулировать чередованием разных видов работы, средствами наглядности;
- неустойчивый интерес не позволяет сосредоточиться и осознать характерные признаки описываемого предмета, вследствие чего дошкольник может оценивать по таким критериям, как «нравится» или «не нравится» (без аргументации);
- ребенок преимущественно ориентирован на получение похвалы взрослого, чем на полученный воспитательный результат, оцениваемый знаниями, умениями и навыками;

– требуется постоянная активизация познавательной образовательной деятельности [6, с. 174].

Все вышеперечисленные «зоны риска» необходимо корректировать, поскольку они влияют на мотивационную сферу детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим наиболее распространенные и интересные точки зрения на индивидуальные особенности детей старшей дошкольной группы. В своей работе О.Н. Гауч акцентирует свое внимание на то, что именно индивидуальные особенности должны быть учтены в первую очередь, а возрастные особенности – минимально. К индивидуальным особенностям старшего дошкольного возраста О.Н. Гауч относит следующие: память, внимание, тип мышления, умение анализировать, умение слушать [14, с. 157].

В данном перечне индивидуальных особенностей ребенка встречаются не только особенности, но и сложные умения (умение анализировать и умение слушать, т.е. воспринимать информацию). Данный момент является, на наш взгляд, спорным, так как умение анализировать и воспринимать информацию в большей степени относится к навыкам и умениям, сформированным в процессе НОД, чем к особенностям интеллектуальной деятельности.

Ученый О.Н. Гауч по вопросу рассмотрения сути психолого-физиологических особенностей исследует в большей степени учет индивидуальных особенностей ребенка, а возрастные особенности должны рассматриваться как рамки для высокого, среднего и низкой границы индивидуальных особенностей внутри возрастных.

Подобную точку зрения встречаем у О.С. Приходько, которая исследовала использование индивидуальных особенностей старших дошкольников в образовательном процессе в условиях ДОО. По словам исследовательницы, вопрос об индивидуальных особенностях воспитанников находится в стадии разработки [31, с. 3]. Для обоснования своей точки

зрения, О.С. Приходько приводит детальный анализ педагогической литературы, по результатам которого она относит вопрос об индивидуальных особенностях в сферу дидактики (раздела педагогики, который занимается изучением проблем обучения).

Непосредственно в дидактике, понятие «индивидуальные особенности» О.С. Приходько подразделяет на две категории:

- внутреннюю индивидуализацию;
- внешнюю индивидуализацию [31, с. 4].

Под внутренней индивидуализацией исследователь подразумевает такие индивидуальные способности, которые необходимы для организации образовательной деятельности. Под внешней индивидуализацией О.С. Приходько подразумевает учет индивидуальных особенностей по уровням воспитанности.

Анализ точки зрения О.С. Приходько по индивидуальным особенностям детей старшего дошкольного возраста позволяет к первой группе отнести индивидуальные качества каждого дошкольника (темперамент, развитость кратковременной, долгосрочной, оперативной памяти, интерес и т.п.), а ко второй – темп обучения, степень подготовки ребенка к обучению в начальной школе и т.д.

Данная точка зрения на существующие уровни проявления индивидуальных особенностей детей (внешний и внутренний) находит отражение в организации подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Так, степень подготовки к обучению и темп обучения лежат, по словам М.В. Бывшевой, в основе формирования классов и дальнейшего выбора программы обучения [12, с. 244]. А такие индивидуальные особенности, как особенности мышления, запоминания, внимание – к организации формы и приемов работы на занятиях.

На основе анализа позиции О.С. Приходько и М.В. Бывшевой приходим к выводу о том, что данная концепция о многоуровневой системе индивидуальных особенностей дошкольников является интересной и

перспективной для дальнейшего исследования. Отчасти, это является еще и косвенным свидетельством того, что вопрос об индивидуальных способностях воспитанников является сложным и в данный момент находящимся на стадии развития (а не заверченный).

Таким образом, анализ научной литературы показал, что к психолого-физиологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста исследователи относят особенности психических процессов, явлений, свойств и состояний человека. Дадим краткую характеристику индивидуальным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Важную роль в процессе воспитания детей старшего дошкольного возраста играет память: развитая память обеспечивает не просто процесс запоминания и дальнейшего воспроизведения информации. По результатам исследований Е.С. Головиной, различные виды памяти детей старшего дошкольного возраста влияют на:

- восприятие информации;
- ее осознания;
- воспроизведение логики рассуждения [16, с. 18].

Такая индивидуальная особенность детей старшего дошкольного возраста, как память, играет первостепенную роль во всем процессе образования, в том числе и в успешности воспитания.

Непосредственно развитие видов памяти, как отмечает Е.С. Головина, происходит в процессе организации учебной деятельности с информацией, которую необходимо запомнить. Однако, прежде чем организовать данный вид работы, воспитателю необходимо выявить их текущий уровень по специальным методикам, и уже опираясь на полученные данные, организовать специальные упражнения на их развитие.

Развитие мышление у ребенка дошкольного возраста является с точки зрения А.С. Смирновой и Л.В. Левицкой наиболее значимым по сравнению с другими индивидуальными особенностями [36, с. 1783]. Отчасти это обусловлено сложным характером протекания мыслительного процесса,



который непосредственно связан с речевой деятельностью ребенка (т.е. речемыслительный процесс), с интеллектуальным развитием старшего дошкольника. Такие возрастные особенности, как рефлексия, план своих действий пересекаются с такими индивидуальными особенностями мышления учащихся, как: умозаключение, суждение, понятие [36, с. 1784].

Овладение конкретными и абстрактными понятиями осуществляется в процессе НОД. На этой основе развивается суждения, которое впоследствии трансформируется в умозаключение. Следовательно, мышление представляет собой сложный многоуровневый комплекс взаимодействия различных мыслительных процессов, которые усложняются по мере своей сформированности. Из этого следует, что отсутствие должного внимания педагога ДОУ, например, к процессу овладения научными понятиями, скажется и на формировании суждения и умозаключения, так как они базируются друг на друге с последующим усложнением по мере сформированности.

Представленная цепочка сформированных мыслительных умений сказывается не только на образовательном процессе и его успешности, а оказывает влияние на качество всей дальнейшей жизни детей старшего дошкольного возраста, так как современный образовательный процесс нацелен на формирование самостоятельной, самодостаточной личности.

#### **1.4. Дидактическая игра в образовательном процессе дошкольной организации, ее виды и развивающий потенциал**

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [2] для формирования и полноценного развития личности дошкольника (в данном случае – навыков экологической культуры) выделены образовательные области, образующие развивающую, образовательную среду и пространство.

Ю.В. Сенько в своем исследовании отмечает, что образовательное пространство группы детского сада педагог ДООУ должен понимать «не какместилище всего сущего, а ... взаимодействие, общение педагога и ребенка» [35, с. 52].

В современной психолого-педагогической литературе по вопросу организации развивающей и образовательной среды в ДООУ существует единство мнений, относящихся к оценке игровой деятельности. Такое единство оценки роли игровой деятельности стало результатом длительного накопления информации об игре как таковой. Так, зарубежный исследователь В. Вунд высказал идею (а затем ее развил Г.В. Плеханов) о том, что игровая деятельность возникает на основе трудовой, и, по сути «игра – это дитя труда». Интересно, что Г.В. Плеханов понимает игровую деятельность ребенка как своеобразный способ передачи «культурных приобретений из поколения в поколение». Исследователь подчеркивает связь игры и искусства, поскольку в них находят отражение все важные для человека моменты, т.е. игра имеет социальный характер.

Интересна позиция Д.Б. Эльконина по вопросу возникновения игры. В своем труде «Психология игры», автор рассматривает игру как своеобразную деятельность дошкольников, где предметом игры становится деятельность взрослого человека и его взаимоотношения [45, с. 17]. Таким образом, игровая деятельность сама по себе представляет собой модель поведения и общения человека в обществе. Знание такого уникального характера игровой деятельности позволяет прийти к выводу о том, что именно игра позволит естественным образом сформировать у дошкольников все навыки

экологической культуры, поскольку это является сутью игровой деятельности.

Итак, игровая деятельность является ключевым условием для осознания дошкольником особенностей взаимоотношений в социуме и моделирования детьми взаимоотношений относительно своего поведения; следовательно, именно через игру возможно формирование навыков экологической культуры как части межличностных взаимоотношений.

В учебнике «дошкольная педагогика» С.А. Козловой и Т.А. Куликовой представлена следующая классификация игр: режиссерские игры, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом и дидактические игры [25, с. 128].

При этом, авторы отмечают, что в педагогике существует множество классификаций игр в зависимости от того, что же именно считается классифицирующим критерием (наличие инициативности ребенка, наличие правил и т.д.).

Среди общепринятой классификации (которую озвучили С.А. Козлова и Т.А. Куликова), наибольшее внимание к проблеме формирования навыков экологической культуры привлекает потенциал дидактических игр. Суть дидактической игры исходит из ее названия – это игры обучающего характера. В основе каждой дидактической игры лежит обучающая задача, например в дидактической игре «Что изменилось» обучающей задачей является формирование умения сравнивать предметы по внешним признакам, а в игре «Цветные коврики» – умение правильно называть цвета и различать их между собой. С.А. Козлова отмечает, что, несмотря на наличие обучающей задачи, внимание дошкольника привлекает не возможность обучения, а возможность выиграть, выполнить игровые действия, достичь результата [24, с. 193]. Следовательно, знания, умения и навыки, которые дошкольники приобретают в процессе дидактических игр, являются следствием игровой деятельности (для старшего дошкольного возраста – следствием выигрыша и решения игровой задачи).

Проанализировав работы В.Н. Аванесовой и А.П. Усовой по вопросу использования именно дидактических игр для образовательной организации в детском саду, в ходе исследования были определены две функции дидактической игры:

- функция: совершенствование знаний и их закрепление на практике;
- функция: усвоение новых знаний и умений разного содержания [4, с. 7].

Следует отметить, что первые упоминания о дидактических играх в педагогической системе встречаются в работах Е.И. Тихеевой, автором системы дидактических материалов для развития органов чувств у дошкольников. Позднее, примерно во второй половине XX века, такие ученые, как В.Н. Аванесова, Л.А. Венгер и А.П. Усова выдвинули идею о включении дидактической игры в образовательный процесс обучения дошкольников в системе.

Результаты исследований Ф.Н. Блехер, А.К. Бондаренко, А.И. Сорокиной и Е.И. Удальцовой показали целесообразность использования дидактической игры для формирования определенных навыков и умений, а также для воспитания чувства коллективизма, волевых качеств.

В работах А.К. Бондаренко была определена структура дидактической игры в виде игровых и учебных задач [10, с. 13]. Изучение специфики дидактических игр А.И. Сорокиной показало их эффективность для интенсификации интеллектуальной и познавательной деятельности дошкольников [37, с. 58].

Таким образом, небольшой обзор к рассмотрению игр с психолого-педагогической стороны науки показал: в современной методике дошкольного обучения и воспитания постепенно формулируется подход к использованию игр как одновременно обучающих и развивающих дошкольника.

В дошкольной педагогике игры разделяются на три вида:

- дидактические игры с предметами;
- настольные и печатные дидактические игры;
- словесные дидактические игры [25, с. 197].

Игры с предметами направлены на решение таких образовательных и воспитательных задач, как расширение знаний, развитие мыслительных операций, развитие мелкой моторики, развитие речи и т.д. В качестве предметов используются игрушки, природные материалы, реальные предметы.

Согласно классификации игр С.А. Козловой и Т.А. Куликовой, к дидактическим играм с предметами также относят сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки, направленные на формирование понятий об экологической культуре («Магазин»), а также о бытовых ситуациях («В гостях у куклы Оли»), о правилах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо»).

Настольно-печатные дидактические игры позволяют развить логическое мышление дошкольников, формируют осмысление действий, развивают воображение и внимание, систематизируют имеющиеся знания (игры типа лото, домино, пазлов, лабиринтов и т.д.).

Словесные игры преимущественно используются для детей старшего дошкольного возраста, поскольку направлены уже на совершенствование мыслительных операций (без использования наглядности), речевого развития на базе языковой игры, развития воображения, эстетических чувств («Когда это бывает», «Про что сочиним» и т.д.).

Структура игры состоит из:

- обучающей задачи, которая для дошкольников формулируется как игровая (например, «Угадай по описанию»);
- игровых действий (однотипных для старших дошкольников, сложных имитационных для средних дошкольников и игровых действий умственного характера для старших дошкольников);

– правила для реализации игрового содержания.

Все три структурных составляющих дидактической игры находятся в тесной взаимосвязи между собой: обучающая задача определяет действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить учебную задачу [40, с. 42].

Исследователи сходятся во мнении, что развивающий и обучающий эффект игры находится в прямой зависимости от разнообразия и содержательности самостоятельных действий дошкольника. Таким образом, игра является, по сути, не просто игрой, а переходным звеном от игровой к учебной деятельности и может быть использована для воспитания экологической культуры старших дошкольников.

## Выводы по главе 1

В первой главе исследование было направлено на изучение теоретического обоснования игры как средства воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. В результате были сформулированы следующие выводы.

Рассмотренные подходы к понятию «экологическое воспитание» свидетельствуют о дискуссионности этого подхода, сложности рассматриваемого понятия и позволяют рассматривать экологическое воспитание как универсальное понятие для многих наук.

Экологическая культура – это особый вид культуры, который характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому

Экологическая культура представляет собой сложное понятие, включающее в себя такие компоненты, как система экологических ценностей, знания экологического характера, личностное принятие экологических ценностей и поведенческий аспект (экологическое поведение).

В настоящее время экологическое образование детей дошкольного возраста, наряду с экологическим воспитанием, стало в нашей стране всеобщим и комплексным. Становление экологической культуры как нового направления дошкольной педагогики происходило на рубеже XX и XXI веков. Одним из важнейших принципов экологической культуры считается принцип непрерывности.

Воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста – одна из основных частей деятельности всей системы воспитания. Цель экологического воспитания – формирование системы научных познаний, взглядов и убеждений, обеспечивающих становление ответственного отношения детей дошкольного возраста к окружающей среде во всех видах жизнедеятельности людей.

В качестве эффективного средства воспитания экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста целесообразно использовать дидактические игры, которая в силу своего развивающего и обучающего потенциала является, по сути, не просто игрой, а переходным звеном от игровой к учебной деятельности.



## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

### **2.1. Диагностика развития уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста**

Для подтверждения выдвинутой гипотезы был проведен констатирующий эксперимент. Эксперимент проводился на базе МДОБУ №Х «Рябинка» п. Чунский Иркутская область. В исследовании приняли участие две группы детей, состоящих из 24 человек каждая (ЭГ и КГ). Всего в эксперименте приняли участие 48 детей.

Цель констатирующего эксперимента: выявить уровень развития экологической культуры старших дошкольников.

Основные задачи констатирующего эксперимента:

1. Сформировать выборку исследования.
2. Определить уровни критерии и показатели для оценки уровня развития экологической культуры; подобрать методики для изучения уровня развития экологической культуры испытуемых.
3. Выявить уровень развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
4. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Определим критерии для оценки уровня развития экологической культуры, далее подберем для выделенных критериев методики исследования.

Выделение критериев для диагностики развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

В научной литературе под критерием оценки воспитанности понимают признак, мерило, на основании которого производится оценка чего-либо. Критерий оценки воспитанности – признак, по которому можно судить об

уровне воспитанности человека, оценить результаты воспитательной деятельности. В ходе теоретического изучения проблемы исследования были определены критерии развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста: когнитивный, эмоционально-ценностный, поведенческий. Каждый из выделенных критериев включает ряд показателей, отражающих их наиболее существенные стороны, качественные и количественные характеристики. Показатели конкретизируют содержание критерия.

Показателями развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста по когнитивному критерию выступают: полнота и объем экологических знаний и знаний об экологических ценностях; степень интереса к этим знаниям. Показателем развития экологической культуры старших дошкольников по эмоционально-ценностному критерию является: степень развития эмоционального отношения к экологически значимым ценностям, их личностного принятия.

Поведенческий критерий можно оценить по следующим показателям: наличие практического опыта готовности следовать принятым экологическим ценностям в поведении; степень способности оценить поведение свое и окружающих с позиции следования экологическим ценностям. Представляем вышеназванные критерии, а также относящиеся к ним показатели в табличном виде (табл. 1)

Таблица 1

Критерии и показатели оценивания уровня развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели
когнитивный критерий	- полнота и объем экологических знаний; - наличие сформированной системы экологических ценностей; - степень интереса к этим знаниям.
Эмоционально-ценностный критерий	- степень развития эмоционального отношения к экологическим ценностям, - степень их личностного принятия, - умение дать эмоциональную оценку тем или иным поступкам человека с точки зрения экологии.

Критерии	Показатели
Деятельностный критерий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие практического опыта готовности следовать принятым экологическим ценностям в поведении;</li> <li>- степень способности свое оценить поведение с позиции следования экологическим ценностям.</li> <li>- степень способности оценить поведение окружающих с позиции следования экологическим ценностям.</li> </ul>

Далее были определены уровни экологической культуры старших дошкольников. Под уровнем понимается отношение каких-либо высших и низших ступеней развития структур определенных объектов или процессов. Для проведения диагностики было выделено три уровня развития экологической культуры: низкий, средний и высокий. Охарактеризуем их.

**Высокий уровень.** На этом уровне испытуемые демонстрируют содержательные и глубокие знания об экологии, а также успешно применяют их на практике. Имеют мотивацию как к знаниям экологического характера, так и к процессу их изучения, показывают осознание значимости экологических ценностей, убеждены в необходимости их следования. Экологические ценности находят эмоциональный отклик у испытуемых; у дошкольников отмечается сформированный навык оценивания своего поведения, а также поведения окружающих с точки зрения соответствия экологическим ценностям.

**Средний уровень.** Испытуемые демонстрируют широкие и разносторонние знания экологического характера, однако не всегда могут правильно применить их на практике. Отмечается интерес к изучению экологических знаний, однако он неустойчив и требует внешнего стимулирования со стороны педагога. В большинстве случаев испытуемые понимают значимость экологических ценностей, необходимости следовать в жизни лично принятым экологическим ценностям. Не до конца сформированное эмоциональное отношение к базовым экологическим ценностям, однако, могут правильно оценить поведение и поступки людей в

точки зрения соответствия их экологическим нормам. Нуждаются в руководстве со стороны педагога ДОО и родителей.

Низкий уровень. У испытуемых есть представления о знаниях экологического плана, однако они не упорядочены в стройную систему ценностей. В большинстве случаев дошкольники не выражают интереса к изучению знаний экологического характера и их значимости для общественной жизни. Отношение к базовым экологическим ценностям у дошкольников низкого уровня можно охарактеризовать, как нейтральное. Практический опыт следования экологическим принципам, применения экологических знаний на практике больше относится к формальному, чем к фактическому. Затрудняются с оценкой своего поведения и поведения окружающих их людей; уклоняются от самооценки.

В качестве показателей для определения уровня развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста использовалась балльная система, в соответствии с которой низкий уровень соответствует диапазону от 0 до 3 баллов, средний уровень – от 4 до 6 баллов; высокий уровень – от 7 баллов и выше. Представляем все заявленные для диагностики критерии, показатели и уровни в табличном виде (таблица 2).

Таблица 2

Критерии и показатели уровня развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Уровень.	Характеристика уровня развития экологической культуры	Баллы
Низкий	У испытуемых есть представления о знаниях экологического плана, однако они не упорядочены в стройную систему ценностей. В большинстве случаев дошкольники не выражают интереса к изучению знаний экологического характера и их значимости для общественной жизни. Отношение к базовым экологическим ценностям у дошкольников низкого уровня можно охарактеризовать, как нейтральное. Практический опыт следования экологическим принципам, применения экологических знаний на практике больше относится к формальному, чем к фактическому. Затрудняются с оценкой своего поведения и поведения окружающих их людей; уклоняются от самооценки.	0-3 балла

Уровень.	Характеристика уровня развития экологической культуры	Баллы
Средний	Испытуемые демонстрируют широкие и разносторонние знания экологического характера, однако не всегда могут правильно применить их на практике. Отмечается интерес к изучению экологических знаний, однако он неустойчив и требует внешнего стимулирования со стороны педагога. В большинстве случаев испытуемые понимают значимость экологических ценностей, необходимости следовать в жизни личностно принятым экологическим ценностям. Не до конца сформированное эмоциональное отношение к базовым экологическим ценностям, однако, могут правильно оценить поведение и поступки людей в точки зрения соответствия их экологическим нормам. Нуждаются в руководстве со стороны педагога и родителей.	4-6 баллов
Высокий	На этом уровне испытуемые демонстрируют содержательные и глубокие знания об экологии, а также успешно применяют их на практике. Имеют мотивацию как к знаниям экологического характера, так и к процессу их изучения, показывают осознание значимости экологических ценностей, убеждены в необходимости их следования. Экологические ценности находят эмоциональный отклик у испытуемых; у дошкольников отмечается сформированный навык оценивания своего поведения, а также поведения окружающих с точки зрения соответствия экологическим ценностям.	От 7 баллов и выше

#### Описание методик исследования.

Для изучения когнитивного критерия развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста была использована методика «Диагностика экологической воспитанности» Е.А. Гриневой, С.Ю. Прохоровой. Выбор данной методики был обусловлен ее значимостью для оценки глубины знаний экологического характера:

для изучения объема знаний экологического характера дошкольников использовались задания на определение признаков живой и неживой природы;

данная методика позволяет проверить умение применять имеющиеся знания экологического характера на практике через задания на выявление главных признаков живой и не живой природы в сопоставлении, на умение самостоятельно выявлять функцию элементов живой природы;

использование данной методики эффективно для анализа полноты знаний, что определяется через наличие самостоятельных суждений дошкольников о значении экологических знаний в жизнедеятельности человека.

Для того, чтобы исследовать эмоционально-ценностный критерий экологической культуры испытуемых, в исследовании за основу была взята методика Е.С. Сбитневой «Ценностное отношение к природе». Выбор именно этой методики был обусловлен ее направленностью не просто на исследование эмоционального отношения дошкольников к природе и экологии, но также на степень личностного принятия экологических ценностей. Для этого использовались задания типа «незаконченные предложения», которые испытуемый должен был завершить в соответствии с имеющейся степенью развития эмоционального отношения к природе и экологическим ценностям с позиции дошкольника, человека, жителя планеты Земля.

Для оценки сформированности деятельностного критерия экологической культуры старших дошкольников в ходе диагностики были использованы «Экологические ситуации» Е.К. Берюховой, позволяющие:

- выявить наличие практического опыта решения подобных экологических ситуаций;
- умение следовать усвоенным экологическим ценностям, ставить интересы природы и окружающего мира выше личностных, что в свою очередь, будет свидетельствовать о развитом экологическом мировоззрении и видении человека в качестве хранителя природы.

Все задания, которые были взяты для диагностики из выше представленных методик, расположены в Приложении 1, в соответствии с исследуемыми критериями развития экологической культуры старших дошкольников.

По данной системе оценивания, включающей в себя уровни, критерии и их конкретные показатели, была разработана таблица, в которой критерии и их конкретные показатели были расположены в столбцах справа.

Далее по столбцам расположены испытуемые (для удобства они обозначены не Фамилия Имя., а под номерами. Последний столбец – для общего количества баллов по каждому критерию. Представляем разработанную таблицу оценивания уровня экологической культуры старших дошкольников (таблица 3).

Таблица 3

Критерии, показатели и уровни развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели	1	2	Б.
когнитивный критерий	- полнота и объем экологических знаний; - наличие сформированной системы экологических ценностей; - степень интереса к этим знаниям.			
Эмоционально-ценностный критерий	- степень развития эмоционального отношения к экологическим ценностям, - степень их личностного принятия, - умение дать эмоциональную оценку тем или иным поступкам человека с точки зрения экологии.			
Деятельностный критерий	- наличие практического опыта готовности следовать принятым экологическим ценностям в поведении; - степень способности свое оценить поведение с позиции следования экологическим ценностям. - степень способности оценить поведение окружающих с позиции следования экологическим ценностям.			
Общее количество баллов				
Уровень высокий уровень: 7-9 баллов; средний уровень: 4-6 баллов; низкий уровень: 3 балла и ниже				

Итак, подсчет баллов по столбцам (вертикальный подсчет) позволит выявить общее количество баллов, которое набрал каждый испытуемый по конкретным показателям, в соответствие с чем в последней строке будет определен текущий уровень экологической культуры. А последний столбец, включающий в себя общее количество баллов, набранных испытуемыми по каждому конкретному показателю (горизонтальный подсчет), позволит

отследить степень развитости каждого критерия экологической культуры в отдельности. Таким образом, вертикальный подсчет баллов будет направлен на выявление текущего уровня развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, а горизонтальный подсчет по показателям – наиболее развитые, а также слабые критерии развития экологической культуры, способные обозначить зону риска. Все полученные в ходе диагностики ответы детей были оценены по вышеописанной балльной системе. Результаты заносились в табл. 3, 4 и 5. Представляем полученные результаты.

Таблица 4

Результаты изучения уровня развития экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе

№ п/п	Критерии			Баллы	Уровни
	Когнитивный критерий	Эмоциональный критерий	Деятельностный критерий		
1	1	1	1	3	н
2	2	1	2	5	с
3	1	1	1	3	н
4	2	1	1	4	с
5	2	2	1	5	с
6	1	1	1	3	н
7	2	1	2	5	с
8	2	1	1	4	с
9	2	1	1	4	с
10	1	1	1	3	н
11	2	1	1	4	с
12	2	1	2	5	с
13	1	1	1	3	н
14	1	1	1	3	н
15	2	1	2	5	с
16	2	1	2	5	с
17	1	1	1	3	н
18	2	1	1	4	с
19	2	2	0	4	с
20	2	1	1	4	с
21	1	1	1	3	н
22	2	1	2	5	с
23	2	1	2	5	с
24	1	1	1	3	н



В результате анализа было установлено, что в экспериментальной группе 9 детей или 37 % группы имеют низкий уровень экологической культуры, 15 детей – это 63% группы, имеют средний уровень, высокий уровень не зафиксирован.

Таблица 5

Результаты изучения уровня развития экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе

№ п/п	Критерии			Баллы	Уровни
	Когнитивный критерий	Эмоциональный критерий	Деятельностный критерий		
1	1	2	1	4	с
2	1	2	0	3	н
3	1	1	2	4	с
4	0	1	1	2	н
5	1	1	2	4	с
6	2	1	0	3	н
7	1	1	1	3	н
8	1	1	1	3	н
9	1	1	1	3	н
10	1	1	2	4	с
11	1	1	2	4	с
12	1	2	0	3	н
13	1	0	2	3	н
14	1	1	2	4	с
15	2	1	0	3	н
16	1	2	1	4	с
17	1	2	0	3	н
18	1	1	2	4	с
19	1	1	2	4	с
20	2	2	3	7	в
21	2	1	0	3	н
22	2	1	0	4	с
23	1	2	0	3	н
24	1	1	1	3	н

Обработка результатов, полученных в контрольной группе.

В результате анализа было установлено, что в контрольной группе 10 детей или 42 % группы имеют низкий уровень экологической культуры,

13 детей (54% группы) имеют средний уровень, 1 ребенок имеет высокий уровень, что составляет 4 % группы.

Таблица 6

Сводная таблица результатов изучения уровня развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах.

Уровни развития	Уровень развития экологической культуры		
	Низкий	Средний	Высокий
Контрольная группа	42 %	54 %	4 %
Экспериментальная группа	37 %	63%	0%



Рисунок 1. Распределение детей контрольной и экспериментальной групп по уровням развития экологической культуры

В результате проведенной диагностики можно сделать следующие выводы. У большинства испытуемых был зафиксирован средний уровень развития экологической культуры.

Виталий Б. показал хорошие результаты по выявлению существенных характеристик живой и неживой природы, показал самостоятельные рассуждения по вопросу о целесообразности использования человеком глобуса и карты, однако эмоциональный критерий у него сформирован на низком уровне, а по деятельностному критерию не было зафиксировано ни одного правильно выполненного задания; Кристина В. чуть лучше выполнила задания по когнитивному критерию и удовлетворительно по эмоционально-ценностному и деятельностному критериям.

Евгений Л. не смог оценить поведение в экологических ситуациях, однако показал хорошие знания в области окружающего мира и положительное эмоциональное отношение к экологическим ценностям; Валя Р. продемонстрировала полноту экологических знаний, однако у нее не было сформировано личностное их принятие, а также девочка не могла в полной мере оценить поведение, окружающий с позиций следования экологическим ценностям. Таким образом, только 1 балл отделяет данных детей от низкого уровня.

Проанализируем полученные результаты, с точки зрения результативности, по критериям (т.е. проведем качественный анализ результатов).

Сначала представим общие результаты по количеству баллов за каждый критерий развития экологической культуры в экспериментальной группе, а затем проанализируем результаты более подробно. Для удобства восприятия также представляем полученные результаты в виде диаграммы (рис. 2).

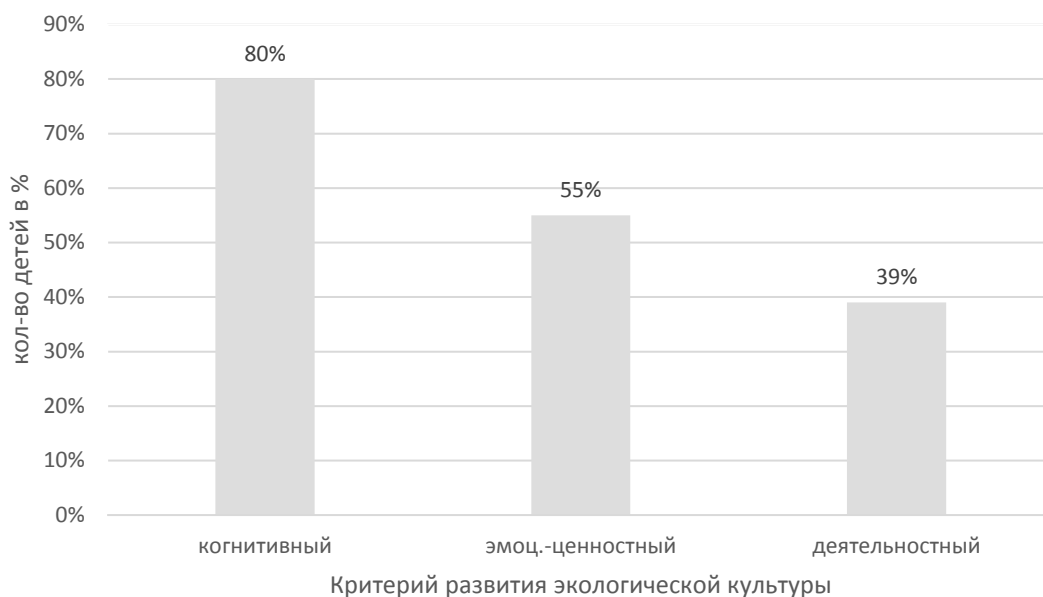


Рисунок 2. Распределение детей экспериментальной группы по сформированности критериев развития экологической культуры

Когнитивный критерий, посредством которого у испытуемых оценивалась полнота и объем экологических знаний, наличие сформированной системы ценностей и наличие интереса к изучению окружающего мира, природы, к экологии, показал наилучшие среди других критериев результаты.

Испытуемые набрали 43 балла из 54 возможных по когнитивному критерию; в процентном соотношении задания когнитивного критерия были выполнены испытуемыми на 80%. Из этого следует, что у детей сформированы прочные знания экологического характера:

- по такому показателю когнитивного критерия, как полнота и объем экологических знаний, не справились всего 5 чел. или 21% экспериментальной группы; основную трудность у данных детей вызвало задание на формулирование отличий карты от глобуса;

- сформированная система экологических ценностей была отмечена у 14 человек или 58%;

– интерес к получению знаний экологического характера был отмечен у 16 чел. или 67%.

Таким образом, по когнитивному критерию развития экологической культуры у испытуемых были отмечены средние показатели исследования.

Общее количество баллов по сформированности эмоционально-ценностного критерия – 30 из 54 возможных, что в процентном соотношении составляет 55,5%. Данный результат также является средним, поскольку у половины детей сформировано положительное эмоциональное отношение к экологии, окружающему миру. Проанализируем более подробно выполнение заданий, позволяющих выявить наличие сформированного эмоционально-ценностного критерия:

– высокая степень развития эмоционального отношения к экологическим ценностям была выявлена у 9 чел. или у 37%; соответственно, количество детей с безразличным отношением к природе, ее сохранности составляет 73 %. Анализ проблем, возникших при выполнении данного задания, показал, что большинство детей имеют представление о взаимосвязи себя с окружающей природой, однако роль человека в сохранности всей планеты положительных эмоций они оценить не смогли;

– степень личностного принятия экологических ценностей показали 12 человек или 50%; основную трудность среди перечисленных детей вызвало задание на выявление взаимосвязи между личным пространством ребенка и изменением окружающей среды («Как бы изменилась моя жизнь, если бы не было растений»);

– умение дать эмоциональную оценку поступкам человека с точки зрения экологии было выявлено у 9 чел. или 37 %. Полученные данные свидетельствуют о том, что 63% испытуемых хотя и могут выявить причинно-следственные связи в поведении человека и их влиянии на экологию, однако эмоционального отклика это пока еще не вызывает.

Деятельностный критерий был оценен наименьшим количеством баллов среди двух других критериев развития экологической культуры: 21

балл из 54 возможных (степень выполнения 39%). Проанализируем полученные результаты:

– наличие практического опыта в решении экологических ситуаций было выявлено лишь у 5 чел. или у 21% испытуемых; следовательно, у 79 % испытуемых данного опыта нет. Если учесть, что когнитивный компонент показал наличие средних экологических знаний у детей и отсутствие закрепления на практике, то это свидетельствует об отсутствии системности в воспитании экологической культуры, поскольку большинство детей не демонстрирует способность к адекватно правильному поведению в ситуациях экологического характера;

– способность оценить свое собственное поведение с позиции следования экологическим ценностям было зафиксировано у 7 чел. или у 29%. Среди детей, которые по данному показателю деятельностного критерия экологической культуры показали низкий результат, была выявлена типическая ошибка: в экологической ситуации с поимкой крота и выбора действий с ним (пройти мимо, буду играть с ним и отпущу на волю), испытуемые экспериментальной группы выбрали ответ «буду играть с ним» с объяснением «я люблю животных, значит играть с ним – это правильно». Таким образом, неправильная оценка своих действий в ситуациях экологического характера не позволяет засчитать это задание как успешно выполненное, хотя объяснение своего выбора свидетельствует о любви испытуемых к животным;

– способность оценить поведение окружающих с позиций следования экологическим ценностям была отмечена у 9 детей или у 37%; не справились с заданием так же 63%.

Анализ полученных результатов (количественный и качественный) позволяет сделать следующие выводы:

– в целом, у испытуемых был выявлен средний уровень развития экологической культуры,

– несмотря на преобладание детей со средним уровнем, в зоне риска постоянно оказываются 7 человек или 29%;

– если учесть последовательность достижения результатов, включающую в себя знания экологического характера, которые затем трансформируются в экологическое отношение и поведение, что в последствие дает экологический опыт, приходим к выводу, что у испытуемых такой опыт не сформирован в полной мере;

– среди всех компонентов экологической культуры наилучшие результаты были отмечены в рамках когнитивного критерия, а наименьшие – в рамках деятельностного; это дает нам основание полагать, что акцент идет на формирование знаний.

Итак, результаты диагностического изучения уровней развития экологической культуры детей экспериментальной и контрольной групп продемонстрировали необходимость организации практической деятельности, что в полной мере может обеспечить игровая деятельность по экологическому воспитанию с ее возможностями использования различных форм работы в соответствии с интересами каждого воспитанника.

## **2.2. Разработка и апробация комплекса дидактических игр, направленных на развитие экологической культуры детей старшего дошкольного возраста**

Цель формирующего эксперимента – разработка и реализация комплекса дидактических игр, направленных на развитие экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Задачи формирующего эксперимента:

- на основе полученных результатов констатирующего этапа разработать комплекс дидактических игр экологической направленности;
- апробировать разработанный комплекс дидактических игр с испытуемыми.

В ходе проведения эксперимента мы использовали следующие указания к руководству деятельностью детей

Объяснения правил игры, ознакомление с общими способами действий, исключая сообщение детям готовых решений. Стимулирование проявлений самостоятельности в играх, поощрение стремления детей достичь результата.

Совместная игра. Дети усваивают при этом игровые действия, подходы к экологической культуре.

Создание элементов проблемно-поисковой ситуации в совместной с ребенком игровой деятельности. Взрослый играет, и в это время привлекает ребенка к оценке своих действий, просит подсказать следующий ход, дать совет, высказать предположение. Ребенок занимает актуальную позицию в организованной подобным образом игре, овладевает умениями рассуждать, мыслить самостоятельно, обосновывать ход поисков.

Объединение в совместной игре детей, в разной степени освоившую ее, с тем чтобы имело место взаимное обучение одних детей другими.

Самостоятельное изучение настольных дидактических игр детьми.

Использование разнообразных форм организации детей: конкурс на



лучшую команду, на самую дружную пару, на лучший домик из конструктора [11, с. 58].

Проведение досуга, где детям предоставляется возможность показать себя проявить свою инициативность, дружелюбие, умение делиться и уступать.

Пропаганда среди родителей необходимости использования дидактических игр для развития навыков экологической культуры. Родителям рекомендуется сбор занимательного материала, организация совместных с детьми игр, постепенно создавать домашнюю игротеку.

Обоснованием для выбора дидактических игр стала информация об особенностях воспитания экологической культуры, рассмотренная нами в теоретической части дипломного исследования.

Формирующую работу мы реализовали:

- в режимных моментах (утром и вечером на прогулке);
- в непрерывно образовательной деятельности по развитию речи, в игровой деятельности, в трудовой деятельности;
- в свободное время;
- с привлечением родителей.

Проведение дидактических игр было организовано с учетом принципа организации совместного взаимодействия детей в условиях непрерывной образовательной деятельности.

Дидактические игры имеют очень высокий потенциал в развитии экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Обоснуем данное положение.

Ведущей деятельностью старшего дошкольного возраста все еще остается игровая деятельность. Конечно же, в ДОО в процессе подготовке к школе проводятся занятия, однако их временной интервал строго ограничен рамками САНПиНа.

Игровая деятельность может ненавязчиво позволить педагогам дошкольного образования целенаправленно и систематически работать над

развитием познавательной активности старших дошкольников в области познания окружающего мира и воспитания экологической культуры.

Дидактические игры эффективно задействуют мотивационную и эмоциональную сферу дошкольника, чем закрепляют успехи в развитии познавательной сферы.

Дидактические игры также позволяют акцентировать внимание дошкольника на полученный результат (смог или не смог сделать), чем сосредотачивают его внимание на процессе выполнения задания, т.е. на непосредственную мыслительную деятельность.

В дипломном исследовании была проведена работа по организации работ испытуемых с дидактическими играми.

В качестве дидактических игр, предполагающих развитие экологической культуры, были использованы следующие.

1. Дидактические игры, направленные на активизацию совместной деятельности. Игра «Разложи предметы», в которой воспитатель с детьми, сначала рассматривает все приготовленные им предметы из природного материала по одной, а затем просит:

– разложите вдвоем игрушки в две коробки так, чтобы в каждой коробки предметы были чем-то похожи между собой. Такая деятельность позволяет формировать мотивацию к выполнению задания;

– игра «летает – не летает» заключается в предложении педагога дошкольного образования назвать по его команде «Летают!» предметы, которые могут летать, а по команде «Не летают» – соответственно предметы, которые летать не могут;

– игра «Съедобное – не съедобное» проводится по аналогии с предыдущей.

Также к данной категории игр были отнесены:

- головоломки;
- «Дары Фребеля»;
- «Палочки Кюизенера»;

– конструкторы различного вида.

Главное условие: выполнение заданий дидактической игры сначала в паре с партнером, потом в группе из 3-4 человек.

2. Дидактические игры, направленные на речемыслительную деятельность. Примерами такого рода развивающих игр могут быть:

Игра «Осень за окном» учить детей сравнивать предметы, видеть в предметах разные их свойства, располагать предметы в определенном порядке, выделив при этом существенный признак.

Игра «Что тяжелее» учить детей раскладывать изображения предметов в определенной последовательности, ориентируясь на качество предметов.

Аналогично этой, могут проводиться игры: «Кто сильнее?», «Что зеленее?», «Что быстрее?», «Кто быстрее?» и т.д.

К играм, направленным на выполнение систематизации, также можно отнести загадывание загадок в виде небольших рассказов:

«Ребята, я сегодня посмотрела в окно и увидела, что все вокруг белое – земля, крыши домов, деревья. Как вы думаете, что было ночью?».

3. Дидактические игры, направленные на формирование последовательности рассуждений. В качестве такого рода игр в дипломном исследовании использовались задания «Продолжи предложение»:

- Мы гуляем рано утром, потому что...
- Мальчик одел теплую одежду, потому что...
- Котенок громко замыкал, потому что...
- Мама вернулась домой и взяла зонт, потому что...
- Маша проснулась утром и стала одеваться для того, чтобы...
- Я вечером включу свет, потому что...

4. Дидактические игры, направленные на развитие мышления через развитие речи. В исследовании была организована работа с такими играми, как:

- «Подбери слову пару»;
- «Что это? / Кто это?»;

– «Составь предложение по двум картинкам»;

– «Придумай загадку».

Испытуемые с большим интересом воспринимали головоломки, загадки. Многие старшие дошкольники проявили настойчивость в совместном решении головоломок.

Увлекаясь дидактическими играми, испытуемые испытывали эмоциональный подъем, что, в свою очередь, стимулировало познавательную активность.

Однако уже с февраля работа по использованию дидактических игр для формирования навыков экологической культуры перешла в активную фазу. Было принято совместное с испытуемыми решение о создании дидактического уголка. В этот процесс были привлечены и родители, которые вместе с детьми подбирали сказки для словесно-дидактических игр (сказкотерапия, фольклор (загадки, пословицы)).

На основе собранного материала была создана библиотечка. Родители имели возможность ознакомиться со всем материалом на «Родительских пятницах», делиться со всеми впечатлениями, опытом работы с детьми по развитию познавательной активности детей дома, отметить успехи ребенка, поделиться своими проблемами. Также папы и мамы имели возможность обучаться в совместной работе с детьми. В результате привлечения в практическую работу родителей у испытуемых появилась большая заинтересованность в занятиях с дидактическими играми, чем ранее. Игровая деятельность стала более осознанной и направлена на достижение результатов. Благодаря «Родительским пятницам» повысилась компетентность родителей в вопросах формирования навыков экологической культуры.

Занятия по представленным дидактическим играм проводились в течение всего дня (НОД):

– утром при выполнении зарядки (Продолжите мое высказывание: Мы делаем зарядку для того, чтобы...);

- в течение досугового времени старших дошкольников;
- на прогулке и во время организации экскурсий

Для формирования конкретных навыков экологической культуры в активной фазе был составлен и реализован следующий комплекс дидактических игр (таблица 6).

Таблица 6

Комплекс дидактических игр по развитию навыков экологической культуры

Навык экологической культуры	Дидактическая игра
умение сотрудничать	«Зайчики и лиса», «Совушка – сова», «Холодно – горячо, право – лево», Горная тропинка», «Глаза», «Замри!», «Обыграй превращения», «Звери на болоте», «Как тебя зовут? «Я не должен»,
умение активно слушать, перерабатывать информацию	«Менялки», «Игра в тарелочку», «Пантомимические этюды», «Отражение чувств», «Эхо», «Как тебя зовут?», «Сундучок», «Объясни Незнайке!», «Задуманное действие»,
умение конструировать «текст для другого» (умение говорить самому)	«Что на что похоже», «Художник слова», «Магазин», «Библиотека», «Знакомство», «Построим город», «Азбука почемучек», «Сказка наизнанку»,
умение подчиняться правилам	«Собери чемодан», «О чем я сказала», «Через стекло», «Я начну, а вы продолжите», «Вечер загадок»

Для детей с низким уровнем экологического развития, так же был разработан комплекс дидактических игр.

Таблица 7

Комплекс дидактических игр для развития экологической культуры у детей с низким уровнем экологической культуры

Навык экологической культуры	Дидактическая игра
на снятие конфликтности	«Ругаемся овощами», «Изобрази животное», «Собака – поводырь», «Не поделили игрушку», «Уходи злость, уходи», «Окажи внимание другому», «Найди друга», «Секрет».
на разрешение конфликтной ситуации в общении	«Коврик мира», «Сладкая проблема», «Хозяин горы».

В ходе формирующего эксперимента также проводилась работа с родителями в виде:

- родительского собрания на тему «Экологическое воспитание детей – это будущее планеты Земля»;
- помещения информации «Экологическая воспитанность – что это?» на стенде для родителей;
- размещением перечня дидактических игр с их кратким описанием на стенде для родителей;
- составление материала для собрания, для стенда в группу в виде фотоколлажа под названием «Мы – общаемся» с фотографиями детей в совместной деятельности в рамках НОД.

Для воспитателей был составлен доклад с результатами диагностики навыков развития экологической культуры у испытуемых и результатом анализа условий в группе и календарно-тематического плана по вопросу использования дидактических игр с учетом, использования режимных моментов, НОД, свободного времени для использования дидактических игр по формированию навыков экологической культуры.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в результате был реализован в непрерывной образовательной деятельности ДОО комплекс специально подобранных дидактических игр, направленных на формирование развития навыков экологической культуры. Эффективность проведенной работы была исследована на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы.

Важна положительная оценка активности ребенка, способности добиваться результата в совместной деятельности. Также, в уголок для родителей была помещена информация о значении формирования навыков экологической культуры в жизни ребёнка, и о значении дидактических игр, при формировании навыков экологической культуры, приемах руководства ими. Размещались книги, в которых можно найти разнообразные игры и способы их изготовления.

### 2.3. Проверка эффективности формирующего эксперимента

С целью выявления изменений, произошедших после формирующих мероприятий, был проведен контрольный эксперимент, с использованием тех же диагностических методик, что и на констатирующем этапе эксперимента. Полученные данные представлены ниже.

Таблица 8

Результаты повторного изучения уровня развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе

№ п/п	Критерии			баллы	уровни
	Когнитивный критерий	Эмоциональный критерий	Деятельностный критерий		
1	2	2	1	5	с
2	2	1	3	6	с
3	2	2	1	5	с
4	2	1	2	5	с
5	2	2	2	6	с
6	2	2	1	5	с
7	2	3	2	7	в
8	2	1	2	5	с
9	3	1	1	5	с
10	1	2	1	4	с
11	2	2	2	6	с
12	3	1	2	6	с
13	1	3	1	5	с
14	3	1	3	7	в
15	2	2	2	6	с
16	2	3	2	7	в
17	3	1	1	5	с
18	2	2	3	7	в
19	2	2	2	6	с
20	3	3	1	7	в
21	2	1	3	6	с
22	2	3	2	7	в
23	3	1	3	7	в
24	2	2	2	6	с

Обработка результатов, полученных в контрольной группе.

В результате анализа было установлено, что в экспериментальной группе 7 детей или 29 % группы имеют высокий уровень экологической культуры, 17 детей (71% группы) имеют средний уровень, низкий уровень не зафиксирован.

Таблица 9

Результаты повторного изучения уровня развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе

№ п/п	Критерии			баллы	уровни
	Когнитивный критерий	Эмоциональный критерий	Деятельностный критерий		
1	1	2	2	5	с
2	1	2	1	4	с
3	1	1	2	4	с
4	0	1	1	2	н
5	1	1	2	4	с
6	2	1	1	4	с
7	1	1	1	3	н
8	1	3	1	5	с
9	2	1	1	4	с
10	1	1	2	4	с
11	1	1	2	4	с
12	1	2	0	3	н
13	1	1	2	4	с
14	1	1	2	4	с
15	2	1	1	4	с
16	1	2	1	4	с
17	1	2	1	4	с
18	1	1	2	4	с
19	1	1	2	4	с
20	2	2	3	7	в
21	2	1	1	4	с
22	2	1	2	5	с
23	1	2	1	4	с
24	1	1	1	3	н

Обработка результатов, полученных в контрольной группе.

В результате анализа было установлено, что в контрольной группе 3 ребенка или 12 % группы имеют низкий уровень экологической культуры, 20



детей (84% группы) имеют средний уровень, 1 ребенок имеет высокий уровень, что составляет 4 % группы.

Таблица 10

Сводная таблица результатов повторного изучения уровня экологической культуры в контрольной и экспериментальной группах

Уровни	Коммуникативные навыки		
	Низкий	Средний	Высокий
Контрольная группа	12 %	84 %	4 %
Экспериментальная группа	0 %	71%	29%

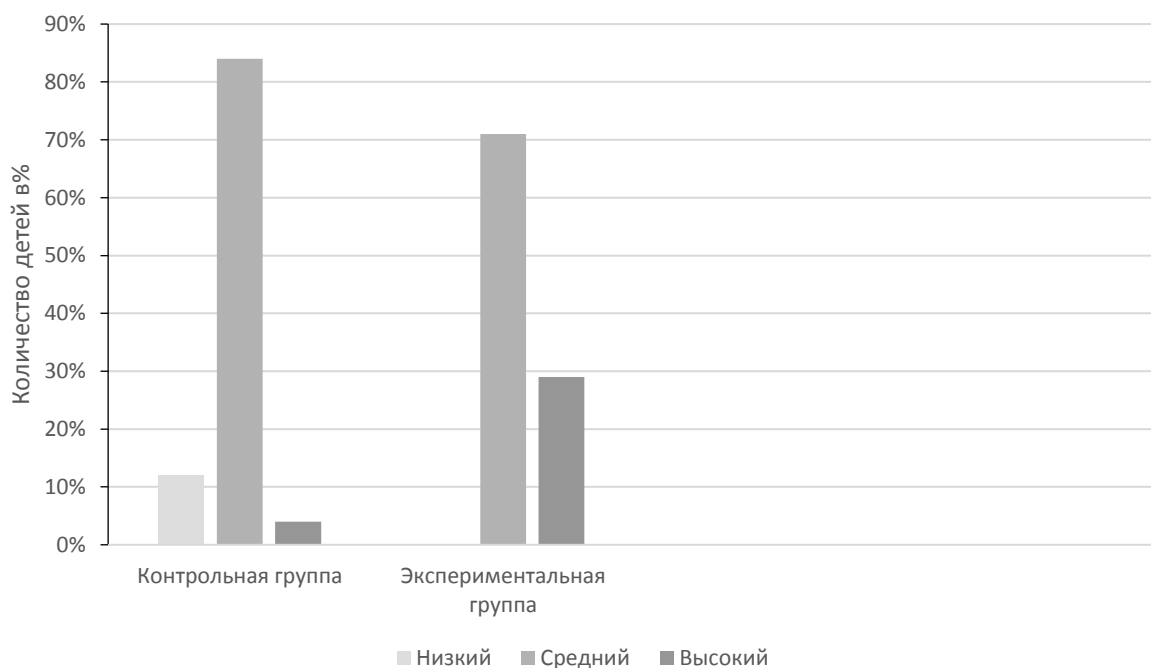


Рисунок 3. Распределение детей контрольной и экспериментальной групп по повторным результатам уровня развития экологической культуры

Представим динамику уровней сформированности навыков задач экологического развития в табличном виде для удобства восприятия (табл. 11).

Таблица 11

Сводные результаты развития экологической культуры детей эксперимент по контрольной группе испытуемых во время экспериментальной работы

Уровни	ЭГ (%)				КГ (%)			
	до	после	≤	≥	до	после	≤	≥
низкий	37	0	-	37	42	12	-	30
средний	63	71	-	8	54	84	-	30
высокий	0	29	-	29	4	4	-	-

Прим.: ≤ - отрицательная динамика;  
 ≥ - положительная динамика.

Проанализировав изменения в уровнях формирования экологической культуры старших дошкольников до и после использования игр, отмечаем положительную динамику, что говорит об эффективности проведенной работы. Обобщая все вышесказанное, можно сказать, что критерии формирования задач экологического развития были выбраны верно, все они взаимосвязаны между собой, и изменение уровня одного критерия положительно влияет на все критерии формирования экологической культуры.

Итак, данные, полученные по итогам контрольного этапа опытно-экспериментальной работы, свидетельствуют об эффективности использования разработанного и апробированного комплекса дидактических игр, направленного на развитие экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, на основании полученных данных контрольного этапа опытно-экспериментальной работы можно сделать следующие выводы.

1. Целенаправленная работа в процессе использования комплекса дидактических игр, позволила сформировать навыки развития экологической

культуры у и положительно сказалась на игровой деятельности, на речевом развитии детей.

2. Все испытуемые продемонстрировали положительную динамику в формировании экологической культуры.

3. В процессе проведенной работы, знания детей о экологической культуре перешли на более высокий уровень, благодаря реализованному комплексу дидактических игр.

4. Необходимым условием реализации комплекса дидактических игр, направленных на формирования экологической культуры, стал учет индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста, дополнения центров развития в группе и взаимодействие детей в совместной игровой деятельности.

На основе проведенной нами работы, были представлены следующие рекомендации для педагогов и их родителей.

Для педагогов:

- при планировании работы по формированию навыков экологической культуры, необходимо особое внимание уделять такому центру развития предметно-развивающей среды, как «Экологический центр»;
- реализация комплекса дидактических игр, направленных на формирование навыков экологической культуры, должна происходить в непрерывной образовательной деятельности в условиях ДОО, а также в процессе семейного воспитания;
- дидактические игры социально-коммуникативной направленности будут способствовать не только формированию навыков экологической культуры, но и накоплению практического опыта общения со сверстниками;
- создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для самореализации старшего дошкольника в области общения, совместной деятельности, взаимодействия с другими детьми.

Для родителей:

– создавать максимально благоприятные условия для формирования навыков экологической культуры путем проведения бесед, в совместной деятельности родителей и ребенка, чтении детских книг и их обсуждения;

– предоставлять свободу выбора общения с детьми возле дома на площадке;

– всячески стимулировать игровую деятельность ребенка дома посредством дидактических игр, которые по рекомендации воспитателей ДОО дошкольник и его родители могут сделать с использованием природного материала или посредством предметов-заменителей в совместной деятельности дома;

– находить время и принимать посильное участие в дидактических играх с ребенком в семейном кругу, показывая тем самым наглядный пример не только экологической культуры, но и образец взаимодействия.

## Выводы по главе 2

Проведение экспериментального изучения использования игры для формирования экологической культуры у старших дошкольников проходило на базе МДОБУ №Х «Рябинка» п. Чунский Иркутская область. В исследовании приняла участие две группы из 24 человек каждая (ЭГ и КГ); всего 48 детей.

Диагностика уровня экологической культуры испытуемых была ориентирована на оценку таких компонентов экологической культуры, как когнитивный (фрагменты из методики «Диагностика экологической воспитанности» Е.А. Гриневой, С.Ю. Прохоровой), эмоционально-ценностный (через методику Е.С. Сбитневой «Ценностное отношение к природе»), деятельностный (использованы «Экологические ситуации» Е.К. Берюховой).

В обеих группах был выявлен средний уровень (низкая его граница), в ЭГ также были выявлены зоны риска (по деятельностному критерию экологической культуры). В качестве эффективной формы была описана игровая деятельность через использование дидактических игр, позволяющая эффективно сформировать высокий уровень экологической культуры.

Повторное изучение уровня экологической культуры показал, что в ЭГ низкий уровень снизился на 37% (что на 7% лучше, чем в КГ), средний уровень вырос на 8%, а высокий на 29 % (что лучше, чем к КГ на 29%, где прирост высокого уровня вообще не был зафиксирован). Таким образом, в ЭГ уровень экологической культуры стал высоким, а в КГ остался средний.

Полученные результаты позволили сформулировать методические рекомендации для педагогов ДОО и родителей по дальнейшему воспитанию экологической культуры старших дошкольников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью исследования было теоретическое обоснование игры как средства воспитания экологической культуры старших дошкольников и апробирование ее в экспериментальном исследовании. Для достижения поставленной цели, а также для доказательства гипотезы о том, что игры позволят эффективно сформировать экологическую культуру детей старшего дошкольного возраста, были сформулированы и успешно решены следующие исследовательские задачи.

1. Проанализировали научную литературу по вопросу определения понятия «экологическая культура».

2. Рассмотрели особенности воспитания экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

3. Изучили психолого-физиологические особенности детей старшего дошкольного возраста как субъектов экологической культуры.

4. Рассмотрели роль игры в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

5. Провели опытно-экспериментальное исследование по изучению уровня развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

В научных исследованиях понятие экологическая культура ученые определяют, как критерий и показатель нравственного воспитания индивида, который имеет чувство индивидуальной ответственности перед своими предками и будущими поколениями в деле сохранения, охраны, защиты всех живых и неживых природных объектов, владеет основами знаний экологических, а также умений и навыков, признаёт себя частью природы, передаёт свой опыт, знания и навыки другим индивидам. Экологическая культура является результатом экологического воспитания, ее характеристики: сформированное экологическое сознание, экологически

ориентированное поведение и деятельность в окружающей индивида природе, гуманное бережное отношение к природным объектам.

В качестве рабочего определения под воспитанием экологической культуры в исследовании понимается сложный процесс формирования бережного отношения к окружающей среде и изменение ее при необходимости в соответствии с природоохранным принципом, затрагивающий деятельность в НОД и свободную.

Составляющими экологической культуры ребенка дошкольного возраста выступают знания об окружающей природе и их экологическая направленность, умение и стремление применить их в собственной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (играх, труде, в быту). Становление, формирование и развитие положительного отношения ребят-дошкольников к окружающей их природе – одно из главных направлений экологического образования и результат всей проведенной с ребятами эколого-педагогической работы, ее конечный продукт и показатель. Процесс становления, формирования и развития экологической культуры включает в себя разные виды деятельности, имеющие целью ознакомление ребят с объектами, предметами и явлениями окружающей природы, конкретизирующими и углубляющими их представления о природе.

Проведение опытно-экспериментального исследования по изучению уровня развития экологического воспитания старших дошкольников показало следующие результаты. Базой исследования стали старшие дошкольники МДОБУ №Х «Рябинка» п. Чунский Иркутская область.

Для проведения диагностики экологического воспитания были выявлены три критерия: когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный. Для изучения когнитивного критерия экологической культуры старших дошкольников была использована методика «Диагностика экологической воспитанности» Е.А. Гриневой, С.Ю. Прохоровой. Для того, чтобы исследовать эмоционально-ценностный критерий экологической культуры испытуемых, в исследовании за основу была взята методика Е.С.

Сбитневой «Ценностное отношение к природе». Для оценки деятельностного критерия экологической культуры старших дошкольников в ходе диагностики были использованы «Экологические ситуации» Е.К. Берюховой.

Количественный анализ результатов проведенной диагностики показали, что большинство испытуемых имеют средний уровень экологического воспитания, однако качественный анализ показал зоны риска, позволил выявить наиболее слабых учащихся и наметить направления работы. В качестве эффективной формы была описана игровая деятельность, позволяющая эффективно сформировать высокий уровень экологической культуры.

Использование игр для развития экологической культуры старших дошкольников позволило на формирующем этапе:

- эмоционально воодушевить большое количество детей;
- использовать лично-ориентированный подход;
- создавать благоприятную психологическую ситуацию общения в процессе осуществления экологического воспитания;
- благоприятствовать раскрытию творческих способностей ребенка, а также формирование экологической культуры;
- формировать экологическое поведение, опыт и мировоззрение детей.

Данные, полученные в ходе экспериментальной работы, доказали результативность использования специально разработанного комплекса дидактических игр в качестве средства экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования // Официальный сайт Национальной ассоциации развития образования и науки. URL: <https://fgos.ru> (дата обращения 02.04.2019).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 02.04.2019).
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года.
4. Аванесова В.Н. Дидактические игры / В. Н. Аванесова // Сенсорное воспитание в детском саду. М.: Наука, 2015. 212 с.
5. Апетян М. К. Психологические и возрастные особенности старшего дошкольника / М.К. Апетян // Молодой ученый. 2014. №14. С. 243-244.
6. Байкова А. И. Принципы работы в непрерывной образовательной деятельности школе / А.И. Байкова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). СПб.: Заневская площадь. 2014. С. 174-176.
7. Богданова Е.П. Проблема использования конструктивного подхода к формированию культуры экологической безопасности старшего дошкольника в подготовке к педагогической деятельности / Е.П. Богданова // В сборнике: Десятилетие образования для устойчивого развития (2005-2014): итоги и перспективы эколого-географического образования, науки и практики в формировании культуры безопасности. Ответственный редактор Н.П. Несговорова. 2014. С. 61-63.

8. Боголюбов С.А. Природа: что мы можем / С.А. Боголюбов. – М.: Академия. 2014. 218 с.
9. Бойко Л.А. Воспитание экологической культуры детей / Л.А. Бойко // Начальная школа. 2011. № 6. С. 79-96.
10. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. М: Просвещение, 2013. 192с.
11. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. М., 2011. 160 с.
12. Бывшева М.В. Преемственность дошкольной и начальной ступени образования: проблемы и решения / М.В. Бывшева // Педагогическое образование в России. 2011. № 1. С. 243-250.
13. Газина О.М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста / О.М. Газина. М.: Прометей. 2013. 388 с.
14. Гауч О.Н. Понятие дифференцированного обучения и его роль в современной системе дошкольного образования / О.Н. Гауч // В сборнике: Инновационные механизмы решения проблем научного развития. Сборник статей международной научно-практической конференции: в 3 частях. 2017. С. 152-157.
15. Глазачев С.Н. На пути к экологической культуре / С.Н. Глазачев // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Социально-экологические технологии. 2012. № 1. С.5-7
16. Головина, Е.С. Индивидуальные особенности памяти старшего дошкольника / Е.С. Головина // Молодой ученый. 2017. №10.1. С. 18-22.
17. Горшкова В.В. Гуманитарная природа образовательных технологий в межсубъектной педагогической реальности / В.В. Моршкова. – М.: АСТ, 2006. 328 с.
18. Григорьева Е.В. Методика преподавания естествознания / Е.В. Григорьева. М.: Академия.2015. 265 с.

19. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 280 с.
20. Захлебный А.Н. Развитие общего экологического образования в России на современном этапе / А.Н. Захлебный // Россия в окружающем мире. 2008. №.11. С. 144-170.
21. Игнатов С.Б. Эколого-правовая компетентность как составляющая общей культуры современного человека / С.Б. Игнатов // Теория и практика общественного развития. 2011. № 1. С.171-174.
22. Игра как метод экологического образования дошкольников [Электронный ресурс] URL: [//https://megalektsii.ru/s9488t7.html](https://megalektsii.ru/s9488t7.html). (Дата обращения 7.04.2020).
23. Истратова О. Н. Справочник психолога дошкольной образовательной организации / О. Н. Истратова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. 374 с.
24. Козлова О.Н. Культура в жизни общества / О.Н. Козлова // Социально-гуманитарные знания. 2004. № 6. С. 102-119.
25. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 5 изд., перераб. и доп. М.: Академия, 2017. 416 с.
26. Лихачев Б.Т. Экология личности / Б.Т. Лихачев // Педагогика. 1993. № 2. С.19-26.
27. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: метод. пособие для воспитателей ДОО и педагогов начальной школы / М.Д. Маханева. М.: АРКТИ, 2011. 187 с.
28. Минаева В.М. Развитие отечественной методики преподавания природоведения (XI-XX вв.) / В.М. Минаева. – Витебск. УО «ВГУ им. П. М. Машерова». 2005. 166 с.
29. Моисеева Л. В. Альтернативные модели экологического образования / Л. В. Моисеева. Екатеринбург: УрГПУ, 2004. 156 с.

30. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика Синтез, 2014. 368 с.

31. Приходько, О.С. Дифференцированное обучение, как один из механизмов личностно-ориентированного обучения / О.С. Приходько. [Электронный ресурс] URL: [https://урок.рф/library/statya\\_differentirovannoe\\_obuchenie\\_kak\\_odin\\_iz\\_meh\\_135523.html](https://урок.рф/library/statya_differentirovannoe_obuchenie_kak_odin_iz_meh_135523.html) (дата обращения 03.04.2019).

32. Программы дошкольного образования // Электронный ресурс. Код доступа: <https://schoolguide.ru/index.php/programmy-doshkolnogo-obrazovaniya.html>] (дата обращения 02.04.2020).

33. Рыжова Н.А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика / Н.А. Рыжова. М.: Карапуз, 2009. 227 с.

34. Рыжова Н.М. О программах экологического образования дошкольников / Н.М. Рыжова. М.: Герда. 2005. С.217.

35. Сенько Т.В. Психология взаимодействия: Учеб. пособие / Т. В. Сенько. Минск : Карандашев, 2001. 361 с.

36. Смирнова, А.С. Особенности развития мышления в дошкольном возрасте / А.С. Смирнова, Л.В. Левицкая // Молодой ученый. 2016. №11. С. 1783-1785.

37. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. М.: Просвещение, 2002. 96 с.

38. Ставицкая Е.А. Экологическая культура как важный аспект межкультурной коммуникации / Е.А. Ставицкая // Вестник МГЛУ. 2013. № 23 (683). С. 176-184.

39. Токарев А.А. Экологическое образование как основа преемственности детского сада и школы в образовательных комплексах // Образование и воспитание. 2015. № 1. С. 17-20.

40. Трубайчук Л.В. Формирование общекультурных умений у детей дошкольного возраста / Л.В. Трубайчук // Вестник Бурятского ГПУ. Филология. Философия. 2014. С. 41-46.
41. Федосеева П.Г. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа / П.Г. Федосеева. Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. 96 с.
42. Филипповская О.А. Игры и игрушки / О.А. Филипповская // Школьный психолог. 2012. № 6. С. 18-22.
43. Фицула М.М. Педагогика / М.М. Фицула. М.: Академия. 2020. 220 с.
44. Шаршов, И.А. Возрастные особенности дошкольного возраста / И.А. Шаршов // Вестник Тамбовского университета. 2012. № 12 (116). С. 181-185.
45. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Изд. «Книга по требованию», 2013. 228 с.
46. Ясвин В.А. Психология отношения к природе / В.А. Ясвин. - М.: Смысл, 2005. 186 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 12

### Задания для диагностики уровня развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста


Критерии	Задания	Методики
когнитивный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представь, что ты после детского сада идешь домой.</li> <li>2. Что из живой природы ты встречаешь на своем пути?</li> <li>3. Как ты определил признаки живой природы?</li> <li>4. Похожи ли предметы живой и неживой природы?</li> <li>5. Из чего они состоят?</li> <li>6. Для чего человеку глобус и карта?</li> <li>7. Чем они отличаются?</li> <li>8. Использовал ли ты во внеурочной деятельности карту или глобус? Для чего?</li> </ol>	<p>«Диагностика экологической воспитанности Е.А. Гриневой и С.Ю. Прохоровой»</p>
Эмоционально-ценностный	<p>Закончи следующие предложения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дошкольник и природа ...</li> <li>2. Как я отношусь к охотникам животных...</li> <li>3. Для меня природа – это...</li> <li>4. Планета Земля – это дом...</li> <li>5. Как бы изменилась моя жизнь, если бы не было растений...</li> </ol>	<p>Методика Е.С. Сбитневой «Ценностное отношение к природе у детей младшего школьного возраста»</p>
деятельностный	<p>Расскажи, как ты поведешь себя в следующих ситуациях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) После сада ты в парк с родителями и у вас остался мусор. Что вы с ним сделаете?</li> <li>2) Если ты увидел, что люди в своем огороде поймали крота, как ты поступишь? (буду играть, пройду мимо, объясню о его пользе и попрошу отпустить).</li> <li>3) Если ты найдешь гнездо в траве, ты... (пройдешь мимо, понаблюдаешь или будешь играть с птенцами).</li> </ol>	<p>«Экологические ситуации» Е.К. Берюховой.</p>

## Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Черниговой Татьяной Валерьевной, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 70 страниц.

Тема ВКР: «Дидактическая игра как средство воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста».

Обучающийся

26.06.2020   
(подпись, дата)

Т.В. Чернигова  
(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер



(подпись, дата)

26.06.2020

Е.В. Улыбина  
(расшифровка подписи)