

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)  
Филологический факультет  
Кафедра общего языкознания

Носкова Анастасия Андреевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**СЛОВЕСНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ**

**В ГОВОРАХ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**(МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ В 10 КЛАССЕ)**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой  
общего языкознания,  
канд. филол. наук,



доцент Мамаева Т.В.  
(дата, подпись)

Руководитель д-р филол. наук,  
профессор Васильев А.Д.

\_\_\_\_\_ (дата, подпись)

Дата защиты \_\_\_\_\_  
Обучающийся Носкова А.А.

\_\_\_\_\_ (дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_  
(прописью)

Красноярск 2020

## Содержание

Введение.....	3
Глава I. Языковая картина мира как объект лингвистического исследования.....	5
1.1. Теория языковой картины мира.....	5
1.2. Диалектная языковая картина мира.....	9
1.3. Региональное самосознание как фрагмент языковой картины мира, отражённой в лексике говоров.....	10
Глава II. Особенности словесного выражения оценки личностных качеств.....	16
2.1. Словесное выражение оценки отрицательных личностных качеств.....	16
2.2. Словесное выражение оценки положительных личностных качеств.....	45
Глава III. Материалы для факультативных занятий по русскому языку «Лексика родного края».....	53
3.1. Программа факультативных занятий по русскому языку «Лексика родного края».....	54
3.2. Конспект занятия «Диалектные словари».....	59
Заключение.....	70
Список литературы.....	73
Приложения.....	77

## Введение

В последние годы понятие словесного выражения различных эмоций, чувств, отношений, оценок активно разрабатывается в научных лингвистических исследованиях самой широкой направленности. Возрастающий интерес к данному феномену вызван тем обстоятельством, что словесное выражение оценок представляет собой один из наиболее глубинных слоев языковой картины мира, под которой подразумевается синтез знаний людей о мире и социальной реальности. По сути, эта языковая картина мира «присваивается» и усваивается человеком через вербальные выражения.

С учетом вышесказанного, **актуальность** работы определена важностью реконструкции отдельных фрагментов вербализации, в частности словесного выражения оценок личностных качеств, а также пониманием того, какое место оно занимает в языковой картине жителя Красноярского края.

Данное исследование, **предметом** которого является словесное выражение оценок личностных качеств включено в контекст теории русской языковой картины мира, которая является общим **объектом** исследования.

Языковая картина мира трактуется здесь как совокупность представлений о мире, заключённых в значении разных слов и выражений данного языка и складывающихся в единую систему взглядов, которую, сами того не замечая, принимают все носители языка [Зализняк, Левонтина, Шмелев, 2005, с. 544].

Теория языковой картины мира наряду с языковым анализом целых ситуаций – семантических сценариев, или скриптов, – уделяет особое внимание исследованию вербализации оценочного отношения к отдельным явлениям. В рамках этой идеи и сделан предложенный ниже анализ.

**Цель работы** – реконструировать фрагмент диалектной языковой картины мира, представляющий собой словесное выражение оценок личностных качеств на материале словарей и картотек говоров Красноярского края, **задачи** –

- выявить варианты словесного выражения оценок личностных качеств в словарях говоров Красноярского края,

- отобрать и классифицировать лексику, с помощью которой создаётся словесное выражение оценок личностных качеств,
- рассмотреть семантику вербальных выражений оценок личностных качеств с учётом русской языковой картины мира,
- разработать методические материалы для факультативных занятий в рамках темы, связанной с изучением диалектизмов в 10 классе.

**Научная новизна** и исходящая из неё **теоретическая значимость** выпускной квалификационной работы связаны с тем, что способы словесного выражения оценок личностных качеств в говорах Красноярского края, не исследованы.

**Методами** данного исследования являются общенаучные методы сбора материала и наблюдения, описания и классификации.

**Материалом** исследования является Словарь русских говоров центральных районов Красноярского края (в 5 томах).

**Структура работы** включает введение (исследовательская, методологическая и методическая база работы); теоретический раздел ("Вербализация как объект лингвистического исследования"); исследовательский раздел ("Особенности словесного выражения оценки личностных качеств"); методический раздел ("Материалы для факультативных занятий по русскому языку"); заключение (выводы); список использованных источников; приложения ("Отрицательные личностные качества", "Положительные личностные качества", "Оценка личностных качеств").

## **Глава I. Языковая картина мира как объект лингвистического исследования**

### **1.1. Теория языковой картины мира**

Языковая картина мира – это исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отражённая в языке совокупность представлений о мире, определённый способ восприятия и устройства мира, концептуализации действительности. Понятие языковой картины мира восходит, с одной стороны, к идеям В. фон Гумбольдта и неогумбольдтианцев [Вайсгербер, 1993, с. 115] о внутренней форме языка, а с другой стороны – к идеям американской этнолингвистики, в частности, так называемой гипотезе лингвистической относительности Сепира-Уорфа.

Понятие «языковая картина мира» было введено в научную терминологическую систему Л. Вайсгербером. Основными характеристиками языковой картины мира, которыми её наделяет автор, являются следующие:

- языковая картина мира – это система всех возможных содержаний: духовных, определяющих своеобразие культуры и менталитета данной языковой общности, и языковых, обуславливающих существование и функционирование самого языка;
- языковая картина мира, с одной стороны, есть следствие исторического развития этноса и языка, а с другой стороны, является причиной своеобразного пути их дальнейшего развития;
- языковая картина мира чётко структурирована и в языковом выражении является многоуровневой. Она определяет особый набор звуков и звуковых сочетаний, особенности строения артикуляционного аппарата носителей языка, просодические характеристики речи, словарный состав, словообразовательные возможности языка и синтаксис словосочетаний и предложений, а также паремиологический багаж;
- языковая картина мира изменчива во времени;

- языковая картина мира создает однородность языковой сущности, способствуя закреплению языкового и культурного своеобразия в видении мира и его обозначения средствами языка;
- языковая картина мира существует в однородном своеобразном самосознании языковой общности и передается последующим поколениям через мировоззрение, правила поведения, образ жизни, запечатлённые средствами языка;
- картина мира какого-либо языка является его преобразующей силой, формирующей представление об окружающем мире через язык как «промежуточный мир» у носителей этого языка;
- языковая картина мира конкретной языковой общности – это её общекультурное достояние [Вайсгербер, 1993].

Е. В. Дзюба отмечает, что концепции Б. Л. Уорфа и Л. Вайсгербера весьма тенденциозны в признании определяющего значения языка в формировании познавательной деятельности человека и в утверждении, что языковая картина мира имеет целый ряд преимуществ по сравнению с научной.

При этом неоспоримая заслуга названных исследователей заключается в выявлении самого феномена языковой картины мира. Теория Б. Л. Уорфа ценна самой постановкой проблемы сосуществования двух систем анализа окружающего мира – языковой и научной. У языковой и научной картин мира есть сходство: они моделируют мир в сознании человека. Однако они имеют и существенные различия: научная картина мира отражает научное знание как результат деятельности ученых; наивная картина мира отражает обыденное сознание [Дзюба 2015, с. 19].

На различие между научным и обывательским представлениями о мире указывал и Л.В. Щерба, продемонстрировав это на примере слов естественного языка, которые в науке приобретают статус термина: «Прямая (линия) определяется в геометрии как «кратчайшее расстояние между двумя точками». Но в литературном языке это, очевидно, не так ...Прямой мы называем в быту

линию, которая не уклоняется ни вправо, ни влево (а также ни вверх, ни вниз)» [Щерба 1974, с. 427].

Существенный вклад в изучение языковой картины мира внесли работы Ю.Д. Апресяна. Исследователь разграничивает научную и наивную картины мира, подчеркивая при этом, что наивные представления отнюдь не примитивны, что они отражают опыт интроспекции десятков поколений на протяжении многих тысячелетий. Термин «наивная картина мира» у Ю.Д. Апресяна является аналогом понятия «языковая картина мира», так как наивные знания (наивная геометрия, наивная физика пространства и времени и т.п.) извлекаются именно из единиц языка [Апресян 1995, с. 767].

Языковая картина мира, будучи содержательной основой знания в менталитете, представляет собой разновидность особым образом организованной концептуальной системы.

Каждая система обязательно обладает структурой, то есть совокупностью устойчивых и закономерных связей между элементами системы. Такие элементы получили обобщающее название мыслительные репрезентации. Они не имеют четкой оформленности, как элементы языковой системы – морфемы, слова, предложения. Единицы языковой картины мира: смыслы, идеи, схемы, мысленные конструкты – не даются нам непосредственно в опыте, их можно только попытаться реконструировать по внешним проявлениям с определенной степенью приближенности [Гончарова, 2012, с. 402-404].

Основной вклад в разграничение понятий «картина мира» и «языковая картина мира» внесен Э. Сепиром и Б. Уорфом. Они утверждали, что представление о том, что человек ориентируется во внешнем мире, по существу, без помощи языка и что язык является всего лишь случайным средством решения специфических задач мышления и коммуникации, является иллюзией. На самом деле «реальный» или «промежуточный» мир строится на основе языковых привычек различных социальных групп. По мнению Э. Сепира, современные лингвисты не могут ограничиваться только своим традиционным предметом, без

связи лингвистики с историей культуры, социологией и психологией [Сепир, 1993, с. 123].

Современные представления о языковой картине мира содержат следующие понятия: Язык – это факт культуры, составная ее часть, которую мы наследуем. Культура народа вербализуется в языке, который аккумулирует ключевые концепты культуры, транслируя их в знаковом воплощении - словах. Создаваемая языком модель мира – это субъективный образ объективного мира. Эту точку зрения поддерживает В.А. Маслова, в ее интерпретации понятие языковая картина мира – это общекультурное достояние нации, структурированное и многоуровневое. Языковая картина мира обуславливает коммуникативное поведение и понимание внешнего мира, отражает способ речемыслительной деятельности, характерной для всех эпох, вместе с ее культурными, духовными и национальными ценностями [Маслова, 2007, с. 296].

Понятие языковой картины мира включает в себя две идеи:

1. Картина мира, предполагаемая языком, отличается от научной.
2. Каждый язык рисует свою картину, изображающую действительность иначе, чем в других языках.

Исследование языковой картины мира ведется в двух направлениях, в соответствии с составляющими понятия. С одной стороны, производится реконструкция цельной системы представлений, отраженной в данном языке. С другой стороны, исследуются отдельные, характерные для данного языка концепты, обладающие двумя свойствами: они являются ключевыми для данной культуры, и одновременно соответствующие слова плохо переводятся на другие языки [Сепир, 1993, с. 164]. По степени обобщения выделяются различные типы картин мира: – общая для какой-либо нации; – для какой-либо социальной группы; – для отдельной личности. Все эти типы находятся в тесной взаимосвязи, так как входят одна в другую. Картина мира конкретного этноса отражается в содержательной стороне языка. Языковая картина мира репрезентуется всеми уровнями лингвистической системы: фонетикой, морфологией, лексикой и синтаксисом. При этом лексическая система языка обладает наибольшими



возможностями отражения национального менталитета, так как с ее помощью происходит членение пространства.

## **1.2. Диалектная языковая картина мира**

Русская национальная языковая картина мира – неоднородное явление: в неё входят разные подсистемы: детская ЯКМ, индивидуальная, художественная, профессиональная, региональная (диалектная) и другие. Нами исследуется диалектная ЯКМ (далее – ДЯКМ), которая рассматривается как одна из составляющих национальной языковой картины мира, имеющая наряду с общими и отличные черты, проявляющиеся прежде всего в характере восприятия диалектоносителями окружающего пространства и его репрезентации в языке.

Диалектная языковая картина мира в современной диалектологии понимается как территориальный вариант национального образа мира, отражённый в совокупности коммуникативных средств и в системе ценностных ориентаций диалектного сообщества, как схема восприятия действительности, формировавшаяся в течение многих веков существования социума, ограниченного определённой территорией, имеющего свою историю, определённые природные, экономические, хозяйственные условия жизни, что и определило особенности мировосприятия, мировидения, мироощущения диалектного сообщества определённой территории. И этим же объясняется одна из особенностей ДЯКМ: её неоднородность на разной территории функционирования русского языка.

Диалектная языковая картина мира – одна из значимых для любого этноса и субэтноса. В ней сохраняются уникальные черты видения мира, определяющие существенные признаки культуры и их языковое выражение на конкретной территории функционирования языка [Демидова, 2011, с. 34]. Диалектная картина мира изучается по различным направлениям: лингвокультурологическое (особенности мировидения диалектоносителей); аксиологическое (диалектная лексика как источник изучения характера культурной информации и способов

хранения ценностной информации в языке с учетом ее репрезентации в лексике); психолингвистическое (исследование языкового сознания личности и социума конкретной территории). Разноаспектный анализ диалектного языкового материала позволяет объяснить разность проявления языковой картины мира на разных территориях функционирования русского языка, а также выявить причины её территориального варьирования. Диалектная картина мира входит в общезыковую картину мира, но имеет свои особенности:

1. Диалектная картина мира проявляется чаще всего в устной речевой деятельности в определенных сферах коммуникации.

2. Не является замкнутой системой, соотносится с диалектными картинами различных территорий.

3. Существование особых слов – диалектизмов, которые бывают фонетическими, лексическими, словообразовательными, семантическими и грамматическими [Радченко, 2006, с. 23-31].

Особенности восприятия окружающей действительности диалектоносителем проявляются на лексическом уровне языка. Картина мира реконструируется при помощи анализа слов определенного тематического круга.

### **1.3. Региональное самосознание как фрагмент языковой картины мира, отражённой в лексике говоров**

Важным аспектом для языкознания является понятие самосознания.

В философии самосознание – это оценка человеком своего знания, нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя как чувствующего и мыслящего существа, как деятеля [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 591].

В психологии самосознание – это осознание человеком себя как индивидуальности [Большой психологический словарь, 2004, с. 438]. Самосознание предполагает возможность заблуждения. Много внимания самосознанию уделяется в «Я-концепции». Внешнее проявление сознания – это

язык. Само “Я” возникает как результат отношения к себе со стороны обобщенного другого субъекта и возможно лишь в рамках коммуникативного взаимодействия с другими людьми с помощью языка. Язык средство и продукт самосознания и познания.

В последнее время ученые ввели такое понятие, как «региональное самосознание». Региональное самосознание – это осознание и оценка населением особенностей своего региона и самого себя как части этой территории со специфическими чертами [Самотик, 2016, с. 12].

И. Я. Мурзина считала, что «одним из способов преодоления возникающих сложностей осмысления культуры России в целом становится обращение к изучению ее отдельных регионов, которое может стать основой серьезного междисциплинарного исследования, где многообразие связей типологически подобно общероссийскому, но в силу локализованности во времени и пространстве они носят более очевидный характер» [Мурзина, 2003, с. 134].

Учитывая, что культура – это сложный мир взаимосвязанных элементов, воплощенных как в системе ценностей, так и в артефактах, задача анализа региональной культуры состоит в рассмотрении, как «ядро» культуры находит свое воплощение в определенных условиях и конкретных формах человеческой жизнедеятельности. Мы предлагаем рассматривать региональную культуру как своеобразный вариант национальной культуры. Региональная наследует ценностно-нормативное ядро национальной культуры, формы и способы жизни людей, адаптирует к условиям конкретной территории, и на их основе создает свой продуктивный вариант культуры, тесно связанный с национальной, но, при этом, отличающийся от нее.

Обращение к культуре как системообразующему фактору существования конкретной территории позволяет ввести понятия «региональной идентичности» и «регионального самосознания».

В пространственно-временных координатах на определенной территории складывается способ жизни, который, как нам кажется, придает краю единство и формирует в его жителях специфическую региональную идентичность.

Исследования идентичности в отечественной и зарубежной науке обнаружили многослойность самого понятия, увязывая его не только с психологическим состоянием субъекта, но и с проблемами личностного роста, с его социальными ролями. Постклассическая традиция, анализируя современный мир как сложное единство многообразных коммуникаций и проявлений, обращает свое внимание на субъект, действующий и переживающий, а не только как объект внешних воздействий (в терминах современной психологии “Я” как «действующее начало» и как «ментальная репрезентация»). Многоплановость личности может быть представлена как единство множественных “Я”, проявляющихся в разного рода связях, действиях и саморефлексии. Отсюда следует, что понятие идентичности включает и самого субъекта, и контекст его самопроявлений, и его представление о себе самом и окружающем мире. Среди необходимых социально-психологических характеристик идентичности называются самоосуществленность личности, ее жизненная реализованность и пр. Идентичность, таким образом, рассматривается и как понятие, характеризующие уникальную природу человека, и как антропологический контекст человеческой сущности, и как результат реализации внутренней сущности во внешних условиях. Современные исследования в области этнопсихологии стали акцентировать представление об этнической идентичности. Обобщая различные точки зрения, можно сказать, что идентичность – это самоидентификация и самоосуществление личности в определенных исторически сложившихся условиях.

Идентичность формируется под воздействием внутренних и внешних условий. Внутренние условия связаны с миром личности, с теми смысложизненными ориентациями, которые для нее характерны, иначе говоря — с миром “Я”. Идентичность носит ценностно-ориентационный характер и может рассматриваться как одна из форм включенности человека в социальное пространство. На формирование самоидентичности воздействуют различные факторы, среди которых особо значимыми нам кажутся оценки и мнения других людей о человеке. Внешними характеристиками идентичности могут служить

атрибуция данного индивида как принадлежащего к определенной национальной культуре, социальной или профессиональной группе и т.п. (идентичность такого рода можно рассматривать в оппозиции Я – Другой). По сути, идентичность является интегрирующим началом личности, обеспечивая его тождественность самому себе и тому образу, на который он ориентируется.

Введя термин «региональной идентичности», попытаемся очертить его границы. Вероятно, под региональной идентичностью следует понимать связь, которую ощущает житель определенной территории (региона) с местом его жизни, и тип личности, который формируется на данной территории, и в деятельности которого находит выражение «дух региона». Эта связь с местом может носить явный или скрытый характер, но обязательно оказывает воздействие на существование человека.

Региональная идентичность может быть описана как внутреннее самоощущение человека (в логике «Я – Такой»). Как правило, обнаруживается тесная связь внутренних качеств личности с местом жительства. Можно предложить типологический ряд, где самоощущение человека передается через его принадлежность к определенной территориальной целостности: москвич, петербуржец, помор, донской казак, уралец, сибиряк, северянин и др. В этих названиях соединяются воедино принадлежность к определенному региональному сообществу и набор личностных качеств, закрепившихся в обыденном сознании (достаточно вспомнить традиционный для культуры советской эпохи образ петербуржца как «старого интеллигента», или сформировавшийся в ходе освоения Западной Сибири и Севера тип северянина - грубоватого «работяги» и отзывчивого человека, готового прийти на помощь).

В последнее время в разных регионах стали появляться исследования, посвященные проблемам региональной идентичности. Анализ работ позволяет сделать вывод, что сугубо «территориальной привязкой» дело не ограничивается. В контексте проблемы региональной идентичности возникает представление об исторически сложившихся региональных общностях. Среди них можно назвать

Сибирь и сибиряков, Дон и донских казаков, Урал и уральцев [Мурзина, 2003, с. 139].

Однако говорить о региональной идентичности в отрыве от представления о принадлежности к более широкой общности – россиянам – некорректно. Предположим, что соотношение региональной идентичности и идентичности общероссийской соотносятся как частное и общее. Человек, ощущая себя гражданином страны (россиянин), осознает свою связь с локальной целостностью, которая для него репрезентирует большое целое. Возможно и обратное, он ощущает свою принадлежность локальному как составному элементу единого целого. В обоих случаях, эта связь видится как неразрывная и взаимообусловленная, дающая представление о т.н. «двойной идентичности».

Можно говорить о двух уровнях: идентичности первого порядка – региональной, и идентичности второго порядка (принадлежности большей общности) – общероссийской. В ряде регионов с этнически относительно однородным населением идентичность региональная может совпадать с этнической (двухступенчатая система), в тех регионах, где население этнически разнородно, региональная идентичность занимает более «высокий этаж», чем этническая (трехступенчатая система). В любом случае идентичность, соединяющая региональный и общероссийский уровни, в сознании современного человека присутствует.

Интересно, что ситуация начала меняться в самое последнее время. Для сегодняшних молодых людей значительно важнее, что они жители России, чем региона. Во многом эта ситуация связана с характером современной культуры (унификация, тиражирование одних и тех же стандартов), устремлениями молодежи «вписаться» в современное социокультурное пространство и укреплением российской государственности.

Несмотря на происходящие изменения, феномен региональной идентичности не исчезает, а, напротив, гораздо более отчетливо заявляет о себе в новой ситуации «открытого» мира. То, что выше мы назвали внешними признаками региональной идентичности, выходит сегодня на первый план.

Оппозиция «Я – Другие» позволяет описать человека, принадлежащего к определенной региональной общности, как определенный тип (с набором антропологических и социальных и личностных характеристик).

«Классический» пример из жизни современной России – «лица кавказской национальности». Оскорбительное для этнического самосознания понятие фиксирует не только специфический внешний облик человека (антропологические характеристики), но и его территориальную принадлежность (житель кавказских республик), и черты характера (личностные характеристики) и род занятий (социальные характеристики), как их представляет обыденное сознание. Несоответствие, которое обнаруживается при более близком знакомстве с грузинами или армянами, дагестанцами или лезгинами, дает возможность говорить о существовании в сознании современного человека неких стереотипов восприятия «другого», отличающегося местом жительства, цветом кожи, мировосприятием, национальной принадлежностью.

Но не только национальные различия влияют на образ «другого». Не меньшее значение имеет региональная «привязка». В обыденном сознании, в частности, существует образ «сибиряка» (крепкий крестьянин, недюжинной физической силы), который, безусловно, связан с самоощущением жителей региона, но и зафиксирован внешними по отношению к ним людьми (в том числе в образах героев повестей В.П. Астафьева или В.Г. Распутина и советских сериалов «Вечный зов» или «Тени исчезают в полдень») [Мурзина, 2003, с. 142].

Таким образом, региональная идентичность создает возможность для человека осознать собственную значимость, в том числе и как части определенного сообщества, ощутить свою принадлежность малой и большой родине.

## Глава II. Особенности словесного выражения оценки личностных качеств

В рамках данного исследования при анализе материалов «Словаря русских говоров центральных районов Красноярского края» было выявлено 357 словесных единиц, выражающих оценку личностных качеств. Выявленные единицы были классифицированы и разделены на две группы: оценка отрицательных качеств и оценка положительных качеств.

### 2.1. Словесное выражение оценки отрицательных личностных качеств

В ходе анализа было выявлено 310 словесных единиц, выражающих оценку отрицательных качеств (примерно 86,2% от общего числа), и было выделено 24 семантические подгруппы. Далее предлагаем список слов и выражений с их стилистической пометой, значением и примерами употребления.

Наиболее объёмная по количеству единиц (28) подгруппа – это слова, обозначающие **человека неловкого, неумелого, неуклюжего, нерасторопного, медлительного:**

1. АСТАТУЙ – (осужд.) о неуклюжем, бестолковом человеке. – *Этот астатуй опять всё свернул: ноги чё ли не держат?*
2. ВАЛОВЫЙ – (осужд.) медлительный, нерасторопный, ленивый. – *Валовый – ленивый значит. Валовому уж лишнее делать, так ох! Лошадь тоже валова друга бывает.*
3. ВАХЛАК – (груб-прост.) неуклюжий, неискусный человек, плохо выполняющий свою работу. – *Вот уж этот вахлак беды натворил, а теперь её расхлебывай; Ну и вахлак же ты, братец. Чего спотыкаешься?*
4. КЛУНЯ – (неодобр.) о неуклюжей, нерасторопной женщине. – *Она клуня: развела детей и возится дома.*
5. КОКОРА – (неодобр.) – о неповоротливом, неловком человеке. – *Сидит, как кокора, не свернёшь; Опять этот кокора всё сбил. Чё так ходит: всё задеват.*



6. КУЛЁМА – (неодобр.) неловкий, неумелый человек. – *Танька твоя кулёма-кулёмой: пошла короу доить и ведро с молоком опрокинула; Ну, и кулёма же ты!*
7. ЛАПОТЬ – неумелый, нерасторопный человек. – *Ну и лапотъ же ты, ничё не умеешь.*
8. ЛЕДЯЩИЙ – (неодобр.) о нерасторопном, медлительном человеке. – *Ледящий* говорим, когда ругамся на медлительного, что возится долго с чем-нибудь, едва губами шевелит – тоже скажем *ледяшы*; Такая *ледяшшая*, как корова на льду: сколь уж жду.
9. МАРУДНЫЙ – неуклюжий, медлительный. – *Мало что матёрый, ещё к тому же и марудный.*
10. МАРЫЙ – То же, что МАРУДНЫЙ. – *Ох, до чего же он у нас марый. Ничего с ним не успеешь сделать.*
11. НЕГОДЯЙКА – (осужд.) плохая работница. – *Немножечко мене, мати, бел-постелю стлати. Найдутся чужси люди, будут разбирати. В первый раз – побудят, а второй – посудят: «Сонливая, дремливая наша невестка. К тому же негодяйка – работать не умеет. Пойдет она жать, сноп связать не может».*
12. НЕДОЛУГИЙ – (осужд.) нерасторопный. – *А этот недолугий до сих пор еще канителится. Собирайся быстрее.*
13. НЕКУЛЁМА – (неодобр.) неумелый человек. (Ср.: КУЛЁМА) – *Дочь барыни была некулёма во всех делах; У этой некулёмы всё из рук валится; Некулёма она в домашних-то делах.*
14. НЕСКЛАДАННЫЙ – нескладный, неуклюжий. – *Она ить как понява, така здорова, да нескладана.*
15. НИКУДЫШНИЙ – никуда не годный, очень плохой. – *Пошли-вышли, обе никудышни, плясать не умеем, как рассаду сеем.*
16. НИКУДЫШНЫЙ – (прост.) то же, что НИКУДЫШНИЙ. – *Зять-то у меня совсем никудышный.*

17. **ОБОРМОТ** – (прост.; бран.) негодный, никчемный человек. – *Ты этому обормоту не доверяй: наговорит, а ничо не сделает.*
18. **ПЕСТЕРЬ** – (неодобр.) о неуклюжем, неловком человеке. – *Сел, как пестерь, и с места не сдвинешь его.*
19. **ПОНЯВА** – (неодобр.) нескладный человек. – *Она ить как **понява**, така здорова, да нескладана.*
20. **ТРУХАВЫЙ** – неповоротливый. – *Ох, ты и **трухавая**!*
21. **ТУЛЕНЬ** – (неодобр.) неповоротливый, неуклюжий человек. – *Тулень такой! Чё там возишься? Уж дамно всё надо сделать! А у тебя всё летит в разны стороны.*
22. **ТЮХТЯ** – (неодобр.) о вялом, медлительном человеке. – *Ух ты **тюхтя**!*
23. **УВОРОТЕНЬ** – увалень, неуклюжий, медлительный человек. – *Ну, и **уворотень** же ты, как соня ходишь.*
24. **ХАБАЛ** – (бран.) неловкий, неаккуратный. – *Опеть этот **хабал** всё испортил. Ничё нельзя доверить: руки не из того места растут; Ну **хабал**: всё сломал, чё запинался ли чё ли, кады проходишь.*
25. **ХАБАЛКА** – (бран.) женск. к **ХАБАЛ** – *Ну, как **хабалка**: у тебя чё руки-то, как крюки. Учись; **Хабалка** такая! всё разломала.*
26. **ХАБАРА** – (бран.) то же, что **ХАБАЛКА**. – *Всё перепортила эта **хабара**! Куды годится такое?*
27. **ХРЮМИК** – (пренебр.) неумелый, неспособный человек. – *Да чё от него толку, только хвастат, а сам **хрюмик**. Ничё не сможет сделать; Мужики-то в **хрюмиков** превращаются. Ни к чему не способны. От жись пошла: всё на бабах.*
28. **ШУХАБОР** – (осужд.) ничтожный человек. – *Чё от него толку: **шухабор**!; Она така баба, а подобрала **шухабора**. Не стало мужиков совсем.*

В данной подгруппе так же можно отдельно выделить слова, выражающие оценку женщин (*негодяйка, хабалка, хабара*) и мужчин (*вахлак, обормот, пестерь, тулень, уворотень, хабал, хрюмик, шухабор*), остальные слова являются общими для мужчин и женщин.

Следующая подгруппа (27 единиц) – это слова, называющие **озорного, насмешливого человека, хулигана:**

1. АШШАУЛЬНИК – (осужд.) избалованный ребёнок; озорник. – *Ашшаульником называют ребёнка, который не слушается; Ну, ашшаульник, погоди у меня, задам я те жару-то.*
2. АЩЕУЛ, АЩЕУЛА – (осужд.) насмешник, озорник. – *Этого ащеула не пускайте: всю канпанию нарушит своими просмешками; Ащеула – это кто зубоскальничает надо всемя.*
3. АЩЕУЛЬНИК – (осужд.) то же, что АЩЕУЛ, АЩЕУЛА. – *Он такой ащеульник: всех просмеёт.*
4. АЩУЛЬНИК – (осужд.) то же, что АЩЕУЛ, АЩЕУЛА, АЩЕУЛЬНИК. – *Сосед у нас ащульником был, чудачил всё.*
5. БАЛАМУТ – (осужд.) тот, кто мешает какому-л. делу, нарушает покой, порядок. – *Его нельзя на свадьбу приглашать: он баламут, што свару затеит.; Шутник, озорник. – Он такой баламут, што не знаш, чё от него ждать.*
6. БАСТРЫГА – (экспр.) бойкий человек, шалун. – *Ох, и бастрыга же ты, Петька.*
7. БЛАЖНОЙ – (осужд.) любящий шалить, проказничать. – *Чё ты такой блажной?; Внуцаты у меня блажные, беда с имя.*
8. ВАРНАК – (осужд.) шалун, озорник, проказник. – *Варнак у меня внук-то, вчера окно разбил и домой не дозовёшься его; Когда ты, варнак, домой воротишься? Пора; Домой не приходи! Как есть варнак; И в кого он только такой варнак уродился?; Ох, и варнак растёт; Ну такой балованный. Спасу нет; Уж надоел этот варнак.*
9. ВОСТРЯК – (осужд.) тот, кто шутит, делает колкие замечания в неподходящей ситуации; остряк. – *Ну, ты востряк нашелся! Чё не видишь, какое здесь дело. Не до шуток здесь.*
10. ВЫДЕРГА – (осужд.) тот, кто кривляется, паясничает. – *Вот вырастет у тебя такая выдерга, посмотрю, что делать будешь. Искривляется вся.*

11. ГРЕЗА – (шутл.) шалун, проказник, баловник. – *Чего опять нагресил, греза?; Я внучку усыпила. Така греза: ничо чисто не постоит.*
12. ГРЕЗЛИВЫЙ – шаловливый, любящий проказничать. – *Такой он у меня грезливый (о сыне) – сил нет.*
13. ДРЫГУХА – попрыгунья, непоседа. – *Во дрыгуха, во дрыгуха! Ни одной минуты не посидит как надо.*
14. КОБЛА – (осужд.) хулиган. – *Этот кобла чё опеть нахулиганил? Коблит и коблит. Уёму нет.*
15. НЕПОСЛУХМЯНЫЙ – непослушный. – *А я в детстве бойкая была, непослухмяная.*
16. ОГЛОЕД – (экспр.) непослушный ребенок. – *А наш-то оглоед опеть че учудил!; А ну, оглоеды, кыш отседова.*
17. ОСЛУХМЯНЫЙ – то же, что НЕПОСЛУХМЯНЫЙ. – *Ванятка мой ослухмяный.*
18. ПАКОСТЛИВЫЙ – делающий пакости. – *Укурнул кошку, сколь раз привязывал камень, а она все равно выплыват. От и как и пакослива, и живуча.*
19. ПРОСМЕШНИК – насмешник. – *Уж такой он был просмешник – просто беда!; Оба они хороши просмешники, только бы людей и просмешивали!; Наш завхоз такой уж просмешник!*
20. РАПУХА – (осужд.) хулиган. – *Рапуха ты. Беспутный. Ведь опять угодишь в тюрьму.*
21. СУРОВЛИВЫЙ – шаловливый, подвижный. – *Суровливый парнишка у моей суседки.*
22. ТЁМНЫЙ – шаловливый, неугомонный (о ребёнке). – *Сын у меня тёмный, до всего ему дело есть.*
23. ФИГЛЯЙ – (неодобр.) кривляка, позёр. – *Ну чё ты, как фигляй, строишь рожу; Притворщик такой – фигляй: любит пыль в глаза пускать.*
24. ФУЛИГАН – (бран.) хулиган. – *Ну, фулиган такой, опеть напроказил.*

25. ФУЛЮГАН – то же, что ФУЛИГАН. – *Ишь фулюган такой, опеть разбил стакан; И что за фулюган, целый день голодный бегаёт.*

26. ШЕКАЛО – (осужд.) хулиган. – *Этот парень плохой, настоящий шекало.*

27. ШУНЕГА – шалунья. – *Девчушка-то у них такая шустра, шунега.*

В этой подгруппе есть два слова, выражающие оценку качеств женщины (*дрыгуха* и *шунега*), и 12 слов, которые больше подходят для лиц мужского пола (*ашишаульник*, *ащеул* (*ащеула*), *ащеульник*, *ащульник*, *баламут*, *варнак*, *востряк*, *оглоед*, *просмешник*, *фигляй*, *фулиган*, *фулюган*), остальные слова применимы к обоим полам. Также можно выделить 3 слова, характеризующих именно непослушного, непоседливого ребёнка (*ашишаульник*, *оглоед*, *тёмный*)

Следующая объёмная подгруппа – слова, называющие **неопрятного, нечистоплотного человека**:

1. АНЧУТКА – (осужд.) неопрятный, нечистоплотный человек. – *Ты опять, как анчутка, вымазалась; Анчутка ты така: грязнула грязнулей.*
2. ЗАМАРАНКА – неряшливая женщина. – *Горе с ей. Така замаранка уродилася. Така замаранка! В избе у ей грязно, на дворе грязь, всё набросано.*
3. КРЫМЗА – (неодобр.) неопрятный человек. – *Крымза эта старуха: неприятно на неё смотреть; Напился и в кувет свалился. Пришёл крымза крымзой; Ну чё, старик, ты как крымза. Переоденься: люди пришли.*
4. КУЛЁМА – (неодобр.) - неопрятный, нелепо одетый человек. – *Не будь кулемой; Ходишь, как кулёма; Одедась, как кулёма;*
5. ЛАХУДРА – (груб-прост.) неопрятная девочка, девушка, женщина с непричесанными, взлохмаченными волосами. – *Она всегда лахудра лахудрой, косматая, как чёрт; Ты сегодня как лахудра. Причешись хоть, переоденься, да поторапливайся, не то в школу опоздаешь; Лахудра – это не токо женчина, к девочке тоже так скажут, мол, чё ты такая лахурда; Ну, чего ты ходишь, как лахудра, космы-то свои распустила, бесстыжая.*

6. МАГОГИН – (неодобр.) неопрятный человек. – *Сосед у нас магогин; Всё вот и мою, неохота быть магогином.*
7. МУРЗАТИК – (экспр.) неопрятный, нечистоплотный человек. – *Чё ты у меня такой мурзатик. Чё они тебя, сыночек, не переодели. Ить грязный-прегрязный.*
8. МУРЗАТЫЙ – (осужд.) грязный, неопрятный. – *Он всегда мурзатый ходит. Не стыдно ей ли чё ли, что такой грязный; Всё мурзатый ходит. Не люб он мне.*
9. НЕУМОЯ – (осужд.) неопрятный человек. – *Платья-то всё уже засалилось. Вот неумоя.*
10. НЁХРЯ – (осужд.) неопрятный человек. – *Вот така молода, а уже нёхря.*
11. ОБОРМОТ – (неодобр.) неряшливо одетый человек. – *Ходишь, как обормот: рубаху выпустил, подчимбарь; Он всегда, как обормот: грязный, растрёпанный, одёжа как с чужова плеча.*
12. ОБОРМОТИНА – (экспр.) то же, что ОБОРМОТ. – *Обормотина ты, поросёнок такой; Обремкалася вконец, обормотина.*
13. ОТЫМАЛКА – (неодобр.) неопрятная женщина. – *Вылезла с погребя, как отымалка. Отымалка хуже всего на свете. Эту Агашку лень задавила; Друга же женщина, грязнуля если, ну, неакуратна она сама по себе, так и звали "отымалка", а то как?*
14. ОХМАРА – (осужд.) неряха. – *Вот охмарой ходит, хоть бы платье постирала.*
15. ОХРЕДЬ – (бран.) неопрятный, грязный человек. – *Ах ты, охредь такой: с ног до головы измазался; Охредь она: посмотри, как у ёй в доме: всё с грязи лопатся.*
16. ПРИХВАТКА – (неодобр.) неопрятная женщина. – *Чё ходишь прихваткой, сними грязное.*
17. РАСТРЕПАЙ – (осужд.) неопрятный человек; неряха. – *Она мотря мотрей ходит: растрёпа! Подол не подшит, ремкается. Растрепай*

*растрепаем; Ну, чё как **растрепай** ходишь: подчембарь в брюки рубаху-то; Чё таким **растрепаем** ходишь?*

18. РЁПША – (неодобр.) неряшливый человек. – *Ходит как **рёпша**, хоть бы причесался.*

19. РЁХА – (неодобр.) неряшливый человек. – *Ходит, как твоя **рёха**, стыдобнице перед человеком; Утри сопли, **рёха**.*

20. СВИНЁБА – (бран.) нечистоплотный человек. – *Она **свинёба**: в доме чёрт ногу сломит, наверно, один раз в год моет.*

21. ТЮХЛЯН – (неодобр.) неопрятный человек. – *А парень-то у неё, ой, и **тюхлян** какой.*

22. ЧУВЫРЛО(А) – (груб.) грязнуля, неряха. – *Вот **чувырла**-то ещё! Ни кожи, ни рожки не видно из-за грязи; Этот всегда **чувырлом** ходит.*

23. ЧУМИЧКА – (прост., пренебр.) неопрятно одетая женщина. – *Ходишь с утра как **чумичка**. Хоть бы грязный халат сняла.*

24. ЧУХОНКА – неопрятная женщина. – *У меня соседка – **чухонка**, и как не стыдно такой грязной ходить.*

В этой подгруппе было выявлено 6 слов, характеризующих именно нечистоплотную женщину (*замаранка, лахудра, отымалка, прихватка, чумичка, чухонка*), и 3 слова, характеризующих мужчину (*мурзатик, обормот, тюхлян*), остальные слова – общие для мужчин и женщин.

Далее следует подгруппа слов, обозначающих **капризного, своенравного, упрямого человека**:

1. АРТАЧЛИВЫЙ – упрямый, норовистый. – *А я молода **артачлива** больно была: не пойду, говорю, за тебя.*

2. ЗЕХЛАСТЫЙ – (неодобр.) крикливый, капризный. – *Ребёнок очень **зехластый**, покою от него нет.*

3. КАПРЫЗА – капризный ребёнок. – *Не балуй его: и так **капрызой** растёт.*

4. КАРАХТЕРНЫЙ – своенравный, с характером. – *С **карахтерным** не успоришь; Невестка **карахтерная**.*

5. КУРАЖЛИВЫЙ – капризный. – *Ребёнок у их больно **куражливый**.*
6. ЛОМУЧИЙ – капризный. – *Она така **ломуча**. Только и ухаживай, да уговаривай.*
7. НАСУПРОТИВНЫЙ – упрямый, несговорчивый. – ***Насупротивный** он. Скажу, как сделать, всё одно робит посвоему. Сызмальства, видать, так привыкший.*
8. НЕЛОВКИЙ – неуживчивый, своенравный. – ***Неловка** она, урослива: вот он и бросил; Она в житье **неловка**: ей всё не угодишь, придирается по пустякам; Он в кампаньи **неловкий**: всё время дебоширит, даже дерётся.*
9. НЕСПУСТИХА – неуступчивая женщина. – *Сошлись две: одна задержиха, друга **неспустиха**; У Васьки жена **неспустиха**.*
10. ПОПЕРЕЧНЫЙ – поступающий вопреки чьему-либо желанию, несговорчивый. – *Впоперёк мне все делат – така **поперечна**.*
11. ПОПЕРЁШНЫЙ – то же, что ПОПЕРЕЧНЫЙ. – *Какая ты **поперёшная**: говорю одно, а ты друго делаешь; Ох, и **поперёшная** ты!; **Поперёшный** же ты, всё делаешь по-своему.*
12. ТРЕПУЧИЙ – беспокойный, норовистый. – *А мне бригадир дал **трепучую** лошадь.*
13. УГЛАН – непослушный ребёнок, подросток. – *Это **углан** сильнее других.*
14. УРОС – (неодобр.) избалованный капризный ребёнок. – *Ну, и **урос** у тебя сын; Нечего малыша баловать, а то **уросом** хорошим будет; Какой он у тебя **урос**; Ох ты **урос**, все уросишь; **Урос** – это упрямый ребенок.*
15. УРОСЛИВЫЙ – капризный, своенравный. – *Вот **уросливый** ребёнок стал.*
16. УРОСНЫЙ – то же, что УРОСЛИВЫЙ. – *Внук у меня **уросный**. Сладу с ним никак нет; **Уросна** така, всё по-своему норовит: не уговоришь.*
17. УРОСЬ – (неодобр.) то же, что УРОС. – ***Урось**-то какой, ревет все.*
18. УРЫСЬ – то же, что УРОС. – *Ты **урысь** такой, упрямый, уросливый.*
19. ЧЕЧА-ЧЕЧЕЙ – (неодобр.) избалованный человек. – *Да она **чеча-чечей**. Трясутся над её. Потом наплачутся.*



20. ЭРЕПЕН – о капризном, избалованном ребёнке. – *Эрепен такой этот парнишка, капризничат.*

21. ЭРЕПЕННЫЙ – капризный, избалованный. – *У нас вот этот Володька Маруськин такой эрепенный был! Как принесут в садик, упадёт, и руками, и ногами...*

Здесь отдельно можно выделить группу слов, называющих капризного ребёнка (*капрыза, углан, урос, урось, урысь, эрепен*) и слово, предназначенное для обозначения женщины (*неспустиха*).

Немного меньшая по объёму подгруппа – слова, называющие **скандального, вспыльчивого, дерзкого человека**:

1. ВАРНАК – (осужд.) дерзкий, грубый человек. – *Трезвый, как человек, а выпьет – варнак-варнаком; Чего кричишь, как варнак; Сын мой Филька – варнак, весь в отца.*
2. ГОГОЛКА – (осужд.) гордая, заносчивая женщина. – *Гоголка – это када задаётся, заносится перед всеми; Она такая гоголка: не подступисья.*
3. ДРАКУН – (осужд.) драчун, забияка. – *Дракун такой: сё время маленьких бьёт.*
4. ЖЕРЕБЯТИНА – (неодобр.) крайне бесцеремонный и дерзкий человек. – *Этот жеребятина сегда своё возьмёт: нахальства через край.*
5. ЖУРЛИВЫЙ – сварливый. – *Ох, Наташка у нас и журлива.*
6. ЗАПОЛОШНЫЙ – опрометчивый, горячий. – *У тебя денег никогда не будет. Уж слишком заполошный ты; Как заполошные ездят на лисапедах.*
7. ЗДРЯШНОЙ – вспыльчивый, горячий, суетливый. – *Здряшной может таких дел натворить, что не расхлебаешь; Как-то бегат, как здряшной, так и скажешь "заполошный". А так ничо, мужик степенный; Здряшной какой-то, дурковатый человек. Али воображает из себя чё.*
8. ЗДРЯШНЫЙ – то же, что ЗДРЯШНОЙ. – *Здряшный человек, балабол.*

9. НАЯКА – человек, провоцирующий ссоры, драки. – *Да кто его обидел: он сам **найка**. **Наячится**, а потом жалуется.*
10. НАЯН(А) – (осужд.) зачинщик драк, скандалист. – ***Наян** такой: нахально лезет ко всем; Всегда драки устраивает, **наян** такой; Этот **наяна** и начал всё. Таку драку заварил; Это ты, **наяна**, только скандалы учиняешь*
11. ОХАВЕРНИК – (осужд.) скандалист. – *Ох, и **охаверник** ты у нас.*
12. РАЗГАЙЛА – (неодобр.) шумная, крикливая женщина. – *Бригадирша у нас была **разгайла**. На скотном дворе крик – значит, она там. В Совете шум – опять она.*
13. РУГАСТЫЙ – сварливый, крикливый. – *Наташка **ругастая** баба. Петрак её шибко боится.*
14. СПОЛОШНОЙ – вспыльчивый. – *Не повезло ей, нарочито не придумати, он **сполошной**, ремливый, гордыбан, да ощё и душной, недовольный глазами, невитой.*
15. СПОРНЫЙ – любящий спорить, устраивать скандалы. – *Я вижу, ты девка не **спорная**; Друга баба така **спорная**. Вон Матрёна у нас уж нигде не пропустит.*
16. УСЁРДЫЙ – сердитый, вспыльчивый, горячий. – *Не ходи к нему, кума. **Усёрдый** он днесе дюже.*
17. ХАБАЛ – (бран.) тот, кто дерзит, бранится. – *Замолчи ты, **хабал** такой, откеда только таки матерки; Ну, **хабал**, ну нахал! Чё только не соберёт: одне гадости наговорит.*
18. ХАБАЛКА – (бран.) женск. к ХАБАЛ. – *Бессовестная **хабалка**! Чё гадость-то собираешь: мужики и то не скажут такого, а ты?*
19. ХАЛДА – (груб-прост.) грубая наглая женщина. – ***Халда** такая, с ног собьёт и не посмотрит.*
20. ХАРАКТЕРНЫЙ – вспыльчивый, сердитый. – *Зять у меня такой **характерный**. Чуть что – скандал, ругачка.*

В этой подгруппе 4 слова для характеристики женщины (*гоголка, разгайла, хабалка, халда*) и 4 – для характеристики мужчины (*варнак, дракун, охаверник, хабал*). Остальные слова подходят и для женщин, и для мужчин.

Ещё одна крупная и сходная по семантике с предыдущей подгруппа – это слова, означающие **злого, нехорошего, неприятного человека**:

1. АСМОДЕЙ – (осужд.) злой, жадный человек. – *Асмадей – это злой жадюга: чтоб ничё никому не досталось.*
2. АСПИД – (осужд.) то же, что АСМОДЕЙ – *У этого аспида полная заначка; Такой аспид, всё на вред делат. Нахально лезет: ну, суций аспид.*
3. БАБАЙ – (перен., осужд.) плохой человек. – *Бабай этот приносит адне нещастья.*
4. БЕСТУШНОЙ – (осужд.) бездушный. – *А он такой бестушной. Ну, никого не жалет.*
5. ГРЫМЗА – (груб-прост.) неприятный, грубый человек. – *Грымза – это тот, на кого бы глаза не смотрели; Ты чё така грымза: всё время грубишь всем.*
6. ЕГАРМА – злая, бранчливая женщина. – *А егарма-то моя как картёшки увидала, ну, орать; Тута надалёко, да пошто к егарме этой идёте?*
7. ЗЛЫДЕНЬ – (неодобр.) злой, ехидный, зловредный человек. – *Злыдень такой, только чё-нибудь и вредит; Жлоб – это злыдень.*
8. ЗЛЫДНЯ – (неодобр.) ж.р. к ЗЛЫДЕНЬ. – *И такая злыдня ему попалася. Никакова житья нету; Ой, баба у меня злыдня; Злыдня такая она – одне козни строит.*
9. КЫР-КЫРОМ – (неодобр.) о грубом, недобром человеке. – *Да она же кыр-кыром: никогда по путному не ответит.*
10. МАТЬ-ХВАТЬ – о грубом человеке. – *У неё таки ухватки: матьхвать; Как ты с ём живёшь: ить он мать-хвать: ласковова слова не слышишь.*
11. НЕВИРА – (осужд.) нехороший человек. – *Я не хочу, чтобы ты туда ходил, он невира.*

12. ПАДИНА – (бран.) о плохом человеке. – *И что ты ко мне привязался, как **падина!***
13. ПАДЛА – (груб-прост.) то же, что ПАДИНА. – ***Падла**, а не человек!; Ну ты, **падла!***
14. ПАТРА – (бран.) о плохом человеке. – *Ах ты, **патра** такая! «**Патра**», – так ругамся. Ну, хоть на бабу, хоть на мужика. Коды чё-нибудь сделает. Ах ты, **патра** такой!*
15. СВИНЁБА – (бран.) неблагодарный человек. – *Чё он ценит, эта **свинёба!** Хоть сколь ему делай.*
16. СОБАЧАТИНА – (бран.) злой человек. – *Эта **собачатина** всё назло делат.*
17. СОРНЯК – (бран.) нехороший человек. – ***Сорняк** у нас в деревне ведётся, вот у моей дочки муж непутёвый; Парень у неё **сорняк**, ничего путново не выйдет.*
18. ЧУРБАН – (презр., бран.) бесчувственный человек. – *Кого он пожалет, этот **чурбан**.*
19. ЧУРКАДРОВ – (пренебр.) то же, что ЧУРБАН. – *Этот **чуркадров** зачем ребёнка имет. Ничё не жалет.*

Здесь было выявлено 6 слов для характеристики мужчины (*асмодей, аспид, бабай, злыдень, чурбан, чуркадров*) и 2 слова для характеристики женщины (*егарма и злыдня*).

Далее была выявлена подгруппа слов, обозначающих **ленивого, нетрудолюбивого человека:**

1. БУГАЙ – (груб-прост.) о большом, сильном, но ленивом человеке. – *У соседки сын ходит, как **бугай**, из кутка у куток; Вымахал **бугай-бугаем**, а работать не хочет.*
2. ВАЛОВЫЙ – (осужд.) медлительный, нерасторопный, ленивый. – ***Валовый** – ленивый значит. **Валовому** уж лишнее делат, так ох! Лошадь тоже **валова** друга бывает.*

3. ГАВРИК – (осужд.) бездельник. – *Гавриков* полон дом, а работать – один, ходят не работают; *Эти гаврики* соберутся и орут всю ночь, а день выляживаются.
4. ГУЛЬТАЙ – (осужд.) ленивый человек. – *Гультай* – это ругаемся на лентяя; *Как гультай* по деревне ходишь; *Гультай*, хоть воды принеси; *Вот* приняли *гультая* на работу.
5. ГУЛЬТАЙКА – (осужд.) женск. к ГУЛЬТАЙ. – *Гультайка*, которая весной *прядёт*.
6. ГУЛЬТОЙ – (осужд.) ленивый. – *Гультая*: за три дня одну копёнку *сгребла*.
7. ЗУНДАЛЬ – (неодобр.) лентяй. – *Вот зундаль*, ничего делать не хочет. *У нас зундалем* зовут того, кто ленился.
8. ЛАЙДАК – (бран.) лентяй, бездельник. – *Ничё не* учится, как *следоват*, *лайдак* такой! *Лень* поперёд *родилась*.
9. ЛЕНЬ ИЗ ЛЕНИ – о чрезвычайно ленивом человеке. – *Ты чё* грязь-то на него *льёшь*: сама больно хороша – *лень из лени*. Только бы спать да есть.
10. ЛОБАН – (презрит.) высокий, здоровый, но ленивый человек. – *Страм* какой! *Мать* с утра до ночи *горбатится*, а этот *лобан* спит до обеда; *Ну*, и долго ты этого *лобана* поить-кормить будешь?
11. ЛЫНДА – (неодобр.) бездельник, лентяй. – *Она така лында*: всю деревню в *конец* *пройдёт*; *Эта лында* опять *илястат*. *Оне там* с *картошкой* *возются*, а она *опеть* *убежала* и *бездельничат*;
12. НЕСОСВЕТНАЯ ЛЕНЬ – об очень ленивом человеке. – *Лежишь?* *Ну*, *лежи-лежи*, *выляживайся*, *лень несосветная*; *А мойто*, ну, *чисто несосветна лень*.
13. ОХЛОПЕНЬ – (осужд.) ленивый человек. – *Какой же охлопень-то*, не *хочет* *ведь* *учиться*.
14. ПИНЮГАЙ – (осужд.) лентяй. – *Нас всё пинюгаями* звали, *всё* *будто* *мало* *работали*.

15. ТУНИК – ленивый человек. – *Ну ты **туник**, совсем обленился, лежишь себе, как в гостях.*
16. ХАНОРИК – (экспр.) тунеядец. – *С этим **ханориком** пропадёшь; Ну чё, **ханорики** (обращается к внукам), ись будете?*
17. ХАНУРИК – (экспр.) то же, что ХАНОРИК. – *Связался мой сын с **хануриками** и бросил институт.*
18. ХАНЫГА – (груб-прост.) ленивый человек, бездельник. – ***Ханыга** он, бездельник, не работает, так попрашайничат; Всю уже совесь потеряла. **Ханыга.***

В данной подгруппе было выявлено 6 единиц, выражающих оценку мужчины (*бугай, гультай, лобан, пинюгай, лайдак, туник*) и одна единица, подходящая только для женщины (*гультайка*), все остальные слова – общего рода.

Следующей была выделена подгруппа слов, называющих **бестолкового и глупого человека**:

1. БАЛДА – (груб-прост.) о глупом человеке. – ***Балда** осиновая. **Балда** стоеросовая. **Балда** несусветная.*
2. БЕЛЬМЕС – неграмотный, необразованный человек. – *Чё с этого **бельмеса** возьмёшь: ничё не смыслит; Ты чё, как **бельмес**: дурак чё ли?*
3. БЕСПУТЫЙ – (осужд.) бестолковый. – *Вот дурак, как был **беспутый**, так и есь; Надо в чулан по соль идти, а я в баню. Совсем **беспутая** стала.*
4. БЕСТОЛКОВКА – (груб-прост.) глупая женщина. – *Выбирал себе брат жену, выбирал, а такая **бестолковка** попалась, ничё не сообразат.*
5. БУКИ НЕ ШЕВЕЛЯТСЯ – о несообразительном человеке. – ***Буки не шевелятся**: ничё сообразить не могу.*
6. ЛАПОТЬ – (прост., презрит.) о невежественном, некультурном, отсталом человеке. – ***Лапоть** он и есть. Сроду нигде не учился.*
7. НЕДОВОЛЬНЫЙ УМОМ – о глупом человеке. – *У нее дети не стоят, а каков выжил, и то **умом недоволен**.*

8. НЕДОПЁКА – (осужд.) несообразительный человек. – *Вот недопёка, такого пустяка не смог сообразить.*
9. НЕХЛЮЙ – (осужд.) некультурный человек.
10. ОСТОЛБЕНЬ – (презрит.) глупый человек. – *Что столбу говорить, что остолбню.*
11. ТУБЕНЬ – (неодобр.) бестолковый человек. – *Три сына у её и ни одного путняго, тубни одни.*
12. ТУМАК – (неодобр.) о необразованном упрямом человеке. – *А у нас батяка такой был тумак, куда не повёз; Мы со стариком тумак: я одну группу окончила, дед у школу не ходил.*
13. ТУМАК ТУМАКОМ – (экспр.) о необразованном, глупом человеке. – *Гришка наш учиться не хочет, совсем тумак тумак; всё с тракторами возится.*
14. ТУПАК – (неодобр.) непонятливый, плохо соображающий человек. – *Тупак такой! Объясняшь, объясняшь, опеть не умет решать; Тупак ты такой! Как я после этого пойду туды?; Ну чё ты, тупак ли чё ли? От ить решила! Старайся, думай, и получится.*
15. ХАБАРА – (бран.) безалаберная, бестолковая. – *Ты чё, как безумная хабара? Чё думала своей бестолковой башкой? Куды полезла: От и схлопотала.*
16. ХУДОУМНЫЙ – глупый. – *Мишка у нас и телом не вышел и на голову худоумный.*

Для характеристики мужчин в этой подгруппе 2 слова (*бельмес, остолбень*), для характеристики женщин – тоже два (*бестолковка, хабара*), остальные подходят для обоих полов.

Далее – семантическая подгруппа слов, называющих **жадного, скупого человека:**

1. АСМОДЕЙ – (осужд.) злой, жадный человек. – *Асмадей – это злой жадюга: чтоб ничё никому не досталось.*

2. АСПИД – (осужд.) то же, что АСМОДЕЙ. – У этого **аспида** полная заначка.
3. ГАМЗА – (осужд.) скряга. – **Гамза** такая: снега не выпросишь.
4. ЖАДЁБА – (осужд.) скупой, жадный, ненасытный человек. – Этот **жадёба** ничего не даст; У них семья – все **жадёбы**, поэтому домина такой отгрохали.
5. ЖАДОБА – (осужд.) то же, что ЖАДЁБА. – **Жадоба**: смотри, сколько шишек, а ни одной ни дашь.
6. ЖАДОВЫЙ – скупой. – Мама моя была не **жадовая**, что есть, всё отдаст.
7. ЖИДОМОР – (презрит.) скупец, скряга. – Этот **жидомор** и штей не нальёт.
8. ЖИЛА – (неодобр.; прост.) скупец, скряга. – Давешний год хотели к имя съездить. Попросил у брата денег, да не дал, **жила**.
9. ЖИТМАРА – (экспр.) скупой человек. – Такой **житмара**, снега зимой не выпросишь; "**Житмара**" говорим – так смеёмся, когда чё-нибудь не можем у кого-нибудь выпросить. От я ей говорю, что она **житмара**, даже конфетами не поделилась.
10. ЖЛОБ – (прост., презрит.) скупой человек. – У этого **жлоба** копеечки не допросишься.
11. ЖМОТ – (прост., пренебр.) скупой человек, скряга. – Он **жмот** такой, жадюга. На всём экономит – ходит как бич, ись лишнего не купит.
12. ЖМОТИНА – (прост., пренебр.) то же, что ЖМОТ. – Мужик у меня **жмотина**: снега зимой не выпросишь; Свекровь у неё жмот, **жмотина** такая: чё на огороде есь – всё продаст, а деньги в заначку.
13. КЕРЖАК – (неодобр.) о жадном, скаредном человеке. – У, **кержак**, снега зимой не допросишь.
14. КУРКУЛЬ – о жадном, скаредном человеке. – **Куркуль** такой: снегу зимой не выпросишь.
15. ЛАСЫЙ – жадный. – У нас сосед был **ласый**. Никогда ничего не даст.
16. СКНАРЫЙ – скупой. – Все старые люди **скнарые**.



В данной подгруппе для обозначения жадного мужчины было выявлено 3 слова (*асмодей, асид, жидомор*), остальные подходят для обоих полов.

Слова, обозначающие **болтуна, пустослова**:

1. БАЛАБОЛ – (прост., осужд.) болтун, пустой человек. – *Не издешний он, из Иркуцкова, кажись был. Здряшный человек, балабол.*
2. БАЛАБОЛКА – (прост., осужд.) жен. к БАЛАБОЛ. – *Я бы маленько соснула, да эта балаболка прибежала. Какой уж тут сон: "та-тата" да "та-тат-та".*
3. БАЛАБОН – (осужд.) то же, что БАЛАБОЛ. – *Он балабон такой: наврёт с три короба, а зачем?; Балабон он, пустобрёх*
4. БАРАБОШКА – (осужд.) пустослов. – *Ты его не слушай, он барабошка известный.*
5. БОТАЛО – (груб-прост.) пустослов, лгун. – *Перестань врать, ботало; Заврался, ботало колхозное; Уж такой ботала был несусветная (о соседе); Ботает, ботает, а послушать и нечего, одно слово – ботало; Как ботало, болтат и сам не знает чё.*
6. ДУДУКАЛКА – (экспр.) та, которая много и быстро говорит. – *Замолчи, дудукалка!*
7. МАЛАХАЙ – (неодобр.) болтливый человек. – *У, малахай, болтает и болтает, сам не знает чё.*
8. ПОМЕЛО – (осужд.) тот, кто болтает вздор, пустяки. – *А, помело! Болтат чё попало. Брехун, помело поганое.*
9. ПУСТОБРЁХ – (груб-прост.) человек, болтающий пустяки, вздор. – *Балабон он, пустобрёх.*
10. ПУСТОБРЁШКА – (неодобр.) женск. к ПУСТОБРЁХ. – *А она была такая пустобрёшка.*
11. ПУСТОМОЛ – (неодобр.) человек, болтающий пустяки, вздор. – *Егора-то, пустомола, никто и не слушат.*

12. СЛОВООХОТНЫЙ – словоохотливый, разговорчивый. – *А чё ж Таня-то тебе не рассказала, она така **словоохотна**, с ёй бы и говорила.*
13. ТРЕПАЛО – (неодобр.) болтливый человек. – *Да он **трепало**. Верь ему. Только болтает.*
14. ТРЕПУШКА – (неодобр.) болтливая женщина. – *Невестка у меня, вот **трепушка**, хлебом не корми, дай язык почесать.*
15. ШАЛАБОЛ – (неодобр.) тот, кто много болтает, пустословит. – *На выборы не хожу, чё за этих **шалаболов** голосовать?*
16. ШАЛАБОЛКА – женщина, которая много болтает, пустословит. – *Че ты эту **шалаболку** слушаешь? Ей бы токо базарить и ничё не делать.*

Здесь было выявлено 4 слова, характеризующих мужчину (*балабол, балабон, пустобрёх, шалабол*), и 5 слов, подходящих только для женщины (*балаболка, дудукалка, пустобрёшка, трепушка, шалаболка*).

Слова, обозначающие **легкомысленного, беспутного человека**:

1. АСТАМЕЙ – (осужд.) тот, кто безрассудно что-либо делает. – *Этот **астамей** опеть всё разладил. Ничё не понимает, а на свой лад тянет.*
2. БЕСПУТЬ – (осужд.) легкомысленный, безответственный человек. – *А сын-то у соседев **беспутем** растёт; Ох, и **беспуть** же ты у меня!*
3. БОЛОХЛЫСТКА – (осужд.) легкомысленный (ая), пустой (ая). – *Кака она жана: **болохлыстка** она; Такой **болохлыстка**: ни о чем не думат; Да она **болохлыстка**: ветер в голове.*
4. ВЕТРОДУЙ – (прост., осужд.) легкомысленный, необязательный человек. – *Куды тот **ветродуй** опять ушёл, ведь через час ему нужно ехать в поездку.*
5. ГУЛЕВАН – (осужд.) бездельник, гуляка, волокита. – *Сын **гулеваном** растёт; Ишио один **гулеван** пришёл; Опять наш **гулеван** завертел хвостом; **Гулеван** разгульную жизнь ведёт; **Гулеван** он: сколько девок обманул, но нарвался на добрую; **Гулеван**: не посидит дома.*

6. ДУРОПЛЯС – (осужд.) человек, действующий необдуманно, глупо. – *Энергии он, дуропляс, много вкладывает, а делает хотя и то, что нужно, но не так, как нужно; И в кого ты, Тёмка, таким дуроплясом уродился?*
7. ЗАПОЛОХА – (экспр.) неуравновешенный, непоследовательный человек. – *Потише! Что кричишь как заполоха?; Как же ты будешь жить такой заполохой? Заполошный человек ненадёжный: сегодня одно скажет, завтра – другое.*
8. НЕПУТЁВЫЙ – (прост.) легкомысленный. – *Сорняк у нас в деревне ведётся, вот у моей дочки муж непутёвый. Парень у неё сорняк, ничего путново не выйдет.*
9. НЕПУТНИЙ – (осужд.) то же, что НЕПУТЁВЫЙ. – *А дочка непутняя, мужики одни на уме.*
10. НЕПУТНОЙ – (осужд.) то же, что НЕПУТЁВЫЙ, НЕПУТНИЙ. – *Непутной был, блындал все гдето; И чего они у них такие непутные?*
11. ОБОРОТКА – (неодобр.) о человеке, который часто меняет свои мнения, решения. – *Да оборотка он: у его семь пятниц на дню.*
12. ПОВИСА – легкомысленный молодой человек, ведущий праздный образ жизни, повеса. – *Не то что ты, повиса.*
13. ПОСЕЛЮГА – (пренебр.) легкомысленный, беспутный человек. – *Мать-то все отца ругала: "У, поселюга проклятой!" А какой ён поселюга, ён родился тут; Вон поселюга опять буянит.*
14. РАСХОЖИЙ – (осужд.) любящий погулять, беззаботный. – *Парни нынче пошли расхожие, а работать не любят, да и девки тоже; Молодёжь пошла расхожая.*
15. СВИРИСТЁЛКА – (неодобр.) легкомысленная девушка. – *А она, свиристёлка, носится целыми днями, ни о чём думать не хочет.*

В данной семантической подгруппе было выделено 5 единиц, подходящих для характеристики мужчины (*астамей, ветродуй, гулеван, дуропляс, повиса*) и одна единица, подходящая для характеристики женщины (*свиристёлка*), остальные 9 слов подходят для обоих полов.

Слова, называющие **лживого, изворотливого, хитрого человека**:

1. **БАСЛИВЫЙ** – лживый, изворотливый. – *Какой же ты **басливый**, никогда правду не скажешь.*
2. **БРЕХАЛО** – (презрит.) лгун. – *Это **брехало** опять врёт чётко; **Брехало** ты и есть **брехало**. Никто поэтому и не верит тебе.*
3. **ВАКУЛА** – (осужд.) обманщик, плут. – Он кутяга и **вакула**. Рази ему можно верить?
4. **ВРАЧ** – лгун. – *Ох, и **врач** ты, слова верного не скажешь; Вот **врачто**, уж наврал с три короба.*
5. **ВРАЧУША** – лгунья, обманщица. – *У нас вот подруга Груня была **врачуша**. Придёт – на эту скажет, на другую наговорит. Вот девка кака была, уж соврать – душа её.*
6. **ЖЛОБ** – (неодобр.) изворотливый человек, ловкач. – *Она такой **жлоб**: всё везде унюхат и ухватит своё; **Жлоб** – это хитрый злыдень; Этот **жлоб** опеть обвёл нас вокруг пальца.*
7. **ЖМУРИК** – (неодобр.) изворотливый человек, ловкач. – ***Жмурики** кругом развелись: ловчат, ить и получается.*
8. **ЖОХ** – (прост.; неодобр.) хитрый, изворотливый человек. – *Такой **жох**, везде пролезет.*
9. **ЗАЛИВАЛА** – (прост., неодобр.) лгун. – *Ну, **заливала**, ну, вруша!; И откуда что берёт этот **заливала**! Целый день будет болтать, а правды от него не услышишь.*
10. **ОХМЫРЯЛО** – (осужд.) обманщик. – *Он ишишо тот **охмыряло**: всех обдует и не увидишь, как одманет.*
11. **ОХМЫРЯЛЬЩИК** – (осужд.) то же, что **ОХМЫРЯЛО**. – *Он ить какой **охмыряльщик**: всех надует.*
12. **ХИТРУЛИШНА** – о чрезмерно хитром, смышлёном человеке. – *От ить кака, а кака **хитрулишна**: соображат, как себя вести; Ну ты ведь **хитрулишна**! Опеть меня обманешь. Всё заберёшь и не докажешь тебе. Ты умеешь показать.*

13. ХИТРУХА – хитрая. – *Ах ты хитруха. Всё знаешь.*

14. ХЛОПУША – лжец. – *Ну и хлопуща! Когда ты перестанешь врать?; Ох ты и хлопуща. Не знаю, правду говоришь, или что.*

Здесь было выявлено 3 слова, характеризующих мужчину (врач, охмыряло, охмыряльщик), и 2 слова, характеризующие женщину (врачуша, хитруха).

Подгруппа слов, называющих **развратного, распутного человека**:

1. ГУЛЛИВЫЙ – развратный, распутный. – *Такой гулливый, девок менят, портит.*

2. ЛЯРВА – (груб-прост.) распутная женщина. – *Вот халява! Вот лярва! С жиру бесится. Мужик мой с ей связался. Пушшай хвороба её задерёт.*

3. ОХРЕДЬ – (бран.) развратник, бесстыдник. – *Охредь – так ругамся, потому что это как шалашовка, ну мужик или баба развратна; Совести у тебя нет: таки слова говорит и кое-чѐ показывает. От охредь, хоть бы, страмник, понимал, что со старухой разговариват.*

4. ПОРОЗ – (осужд.) распутный молодой человек. – *Этот пороз ходит от одной к другой.*

5. СОРОМНИК – (осужд.) развратник, бесстыдный человек. – *Соромник он: Катьку совратил, теперь уж в тяжести, скоро родит.*

6. СОРОМНИЦА – (осужд.) женск. к СОРОМНИК. – *Всех мужиков деревенских сомустила, соромница такая. Ей в бардель надо, а не среди людей.*

7. СОРОМНИШНИК – (осужд.) то же, что СОРОМНИК. – *Перестань, соромнишник такой, где только таку матершину берёшь?*

8. СОРОМЩИННИЦА – (осужд.) развратная, бесстыдная женщина. – *Ну, опеть каки частушки поёт соромшинница; Ах ты, соромшинница. Отца-мать позоришь.*

9. СТРАМНИК – (осужд.) развратник, бесстыдный человек. – *Совести у тебя нет: таки слова говорит и кое-чѐ показывает. От охредь, хоть бы, страмник, понимал, что со старухой разговариват.*

10. СТРАМОВКА – (осужд.) то же, что СОРОМНИЦА, СОРОМЩИЦА. – *Нынче все девки **страмовки**.*
11. ХАЛЯВА – (груб.) женщина лёгкого поведения. – *Да кому эта **халява** нужна? Уже по всем рукам прошла. Гуляшша.*
12. ЧУХОНКА – женщина лёгкого поведения. – *Глянь, вон **чухонка** пошла.*
13. ШАЛАБОЛКА – (неодобр.) о легкомысленной женщине, девушке. – *И чё он нашёл в этой **шалаболке**?; Беспутняя ты **шалаболка**.*
14. ШАЛАВА – (бран.) развратный человек. – *Таку **шалаву** и в жёны! Да это чужа жана, подстилка; Да он **шалава**. Только и будет со всемя тебе изменять. Подумай, прежде чем выходить за него.*

В данной подгруппе выявлено 4 слова, подходящих для оценки мужчин (*пороз, соромник, соромнишник, страмник*), и 7 слов – для оценки женщин (*лярва, соромница, соромщица, страмовка, халява, чухонка, шалаболка*).

#### **Необщительный, угрюмый, застенчивый человек:**

1. КУКША – (неодобр.) угрюмый, насупленный человек. – *Сидит **кукша** **кукшей**.*
2. КОКОРА – (неодобр.) обиженный, сердитый человек. – *Чё така надутая? Ну, **кокора**! Чё сердисся?*
3. МИСТРЮК – (неодобр.) угрюмый, неразговорчивый человек. – *У неё брат уж такой **мистрюк** был.*
4. НЕВИДИМЕЦ – (осужд.) угрюмый, необщительный человек. – *Не обращался как к людям – **невидимец**. Она, Катя, не выходит никогда на завалинку, народ не любит. Про неё так и скажут.*
5. НЕУЛЫБА – о не улыбчивом, застенчивом человеке. – *А Данилиха уже и двух детей родила, а всё **не улыбой** была.*
6. ПОНЁВА – (неодобр.) чрезмерно застенчивый человек. – *Она така **панёва**, как только поедет сдавать, боится при чужих слово сказать.*
7. ПОНЯВА – (неодобр.) то же, что ПОНЁВА. – *Да этот **понява** чё выпросит: он слово боится выговорить.*

8. СУМЛИТЕЛЬНЫЙ – стеснительный. – *Якой-то у нашей Светки жених сумлительный.*
9. СУМНЫЙ – печальный, молчаливый. – *Не лезь к отцу, он сёдни сумный: на работе не ладится.*
10. СУРЬЁЗНЫЙ – серьёзный. – *Братаник, шибко ты у меня сурьёзный; Она женчина сурьёзна.*
11. ФЕТЮК – угрюмый, мрачный человек. – *Брат у меня был чистый фетюк.*

В этой подгруппе только 2 слова, применимые к мужскому полу (мистрюк, фетюк), все остальные слова – общие для мужчин и для женщин.

### **Обидчивый и трусливый человек:**

1. ВЕНЬГУША – (экспр.) плакса. – *Да замолчи ты, веньгуша едакая. Ноешь и ноешь, всю душу вымотала.*
2. ГУНЬКА – (пренебр.) плакса. – *Гунька такой: хнычет и хнычет; Хватит гундеть-то, гунька така.*
3. ЗАПОЛОШНЫЙ – пугливый. – *Пошто ты такой заполошный, как заяц?; Конь попался заполошный, без шор не поедет, всего боится.*
4. КОКОРА – (неодобр.) обиженный, сердитый человек. – *Чё така надутая? Ну, кокура! Чё сердисся?*
5. НАЮСКА – (осужд.) человек, который много и часто плачет. – *Она у нас така наюска, не по делу плачет.*
6. ХВОРОБА – (насмешл.) о человеке, который жалуется на мнимые болезни. – *Опеть идёт хвороба эта! Щас зачнётся песня о том, како больна. А у самой морда кирпича просит.*
7. ХЛЮЗДА – обидчивый, трусливый, непоследовательный человек. – *Ну, хлюзда, трус противный. Не проси меня больше играть с тобой; Хлюзда тот, кто гулит, гулит, а потом и струсит, что опять гулить ему. Кому охота за мячиком бегать?; Хлюзда – это тот, кто не выдерживат, бросат дело.*

8. ХЛЮСТ – то же, что ХЛЮЗДА. – *Хлюст такой! Хлюздит и хлюздит. Если не выдерживат долго голить, зачем просится играть. Учись, тогда не будешь так долго голить.*
9. ХНЫРКА – постоянно чем-то недовольный, вечно жалующийся человек. – *А хнырка такой был, всё неладно, всё не по нём.*
10. ШУГЛИВЫЙ – пугливый, трусливый. – *Ой, маленький такой шугливый был. Всего боялся!*

В данной подгруппе все слова подходят для обоих полов.

#### **Рассеянный, невнимательный человек:**

1. ПОЛОРОТНЫЙ – (неодобр.) рассеянный, невнимательный (о человеке). – *О чём ты думал, полоротный?*
2. ПОЛОРОТОЙ – (неодобр.) то же, что ПОЛОРОТНЫЙ. – *Ох и полоротой же ты! Беда!*
3. ПОЛОРОТЫЙ – (прост.) то же, что ПОЛОРОТНЫЙ, ПОЛОРОТОЙ. – *Куры в огороде, а ты сидишь, чёрт полоротый!; Такой уж он полоротый; Вот чёрт полоротый! Просмотрел, как скот прогнали; Он у нас какой-то полоротый.*
4. РАЗЯПА – рассеянный, невнимательный человек. – *Он у нас всегда разяпа был.*
5. ТЕТЕРЯ – (неодобр.) о человеке рассеянном, теряющемся в сложных обстоятельствах. – *А эту тетерю страшно в город посылать.*
6. ТЮЛЬПА – очень рассеянный, невнимательный человек. – *Вот тюльпа, изпод носу татя не увидит.*

В этой подгруппе тоже все слова универсальны для обоих полов.

#### **Высокомерный, тщеславный, хвастливый человек:**

1. БРЫЛЬ – (осужд.) хвастун. – *Ну, и брешень, як брыль.*
2. ВЫБРАЖУЛЯ – (осужд.) человек, чрезмерно гордящийся своей внешностью, одеждой, подчёркивающий своё превосходство над другими. –



*Верка всегда выбражсульничат: пальто не пальто, платте не платте у ей – всё покупно да дорого. А она нос задират, **выбражуля**; **Выбражуля** така! Чё ставит из себя.*

3. ЗАДАВУЛЯ – (неодобр.) человек, который зазнаётся, ведёт себя высокомерно. – *Ну и **задавуля** же ты, Иринка.*
4. ЗАДАУЛЯ – (неодобр.) то же, что ЗАДАВУЛЯ. – ***Задауля** ты такой, чё ставишь себя перед нами, а сам такой жа.*
5. ЛОМОВАТЫЙ – высокомерный. – *Как овсянские ребята очень **ломоватые**, сапоги соплями мажут, думают богатые.*
6. ХВАЛЬБИШКА – (насмешл.) человек, любящий похвалиться. – *Какой же ты **хвальбишка**! Всё у тебя лучше всех: и дети, и скотина, и огород.*

В данной подгруппе только слово *брыль* больше подходит для мужчины, остальные же слова – общие для обоих полов.

#### **Навязчивый и надоедливый человек:**

1. ЗОЯ – (осужд.) назойливый человек, досаждающий окружающих постоянными хлопотами. – *Ох, и **зоя** ты у меня, Игорёк!*
2. ЛИПУНЯ – надоедливый, назойливый человек. – *Ну что ты ко мне пристал? Отстань, **липуня**.*
3. НУДА – (осужд.) надоедливый, назойливый человек. – ***Нуда** такая! Заставит ить дать ей.*
4. ОПЫТОВЩИК – любопытный человек. – ***Опытовщику** до всего есь дело, и иногда людям это не нравится.*
5. ПОЛЫСНЯ – (осужд.) тот, кто вмешивается в чужие дела, ведёт себя навязчиво, нагло. – ***Полысня** она, потому беспардонно и в гости идёт, хотя и не приглашёна; Ну ты, **полысня**, чё лезешь со своими советами, не твоё это дело, без тебя разберёмся; **Полысня** – ну это тот, который нахальный, лезет не в свои дела.*

Здесь все слова могут употребляться и по отношению к мужчинам, и по отношению к женщинам.

**Строгий и придирчивый человек:**

1. БРИТКИЙ – брезгливый. – Шибко она бриткая была.
2. ЕРЁХТА – (неодобр.) придирчивый человек. – *Чего ты пристаёшь, как ерёхта?*
3. ЗОСКИЙ – строгий. – *Хлеб в печи сидит, а я все купаю. Вспомнила, да поздно. Прибегаю домой, а он уж чёрный весь. А мать у меня зоская-зоская была: ох, и попало же мне тогда!*
4. РЕМЛИВЫЙ – ревнивый. – *Не повезло, нарочно не придумаешь, сполошной, ремливый, гордыбан, да ещё и душной, недовольный глазами, невитой.*
5. РЕТОСТНЫЙ – ревнивый. – *Муж у меня ретостный, не погляди ни на кого – сразу скандал; Ох, он и ретостный.*

И в этой подгруппе все слова являются общими для лиц любого пола.

**Подгруппа слов, называющих странного, чудаковатого, сумасшедшего:**

1. САМАСШЕДШИЙ – поступающий необдуманно, безрассудно. – *У самашедшей этой, у Жучихи, ажно восемь котов.*
2. СКАЖЕННЫЙ – сумасшедший. – *Сказывали, сын у них скаженный; Чё орёшь как скаженный?*
3. УБЛАЖНОЙ – странный, чудаковатый. – *Внучок Андрюшка, тот ублажной какой-то.*
4. ЧУМИЧКА – женщина, девушка, отличающаяся странным поведением; чудачка. – *Да у неё не все дома – чумичка.*
5. ЧУНАВАТЫЙ – чудаковатый. – *Чунаватая она стала, старет, так разум-то терят; Сёдня Серко-то как чунаватый, совсем сдурел, понёс меня, а никогда машины не боялся.*

В этой подгруппе все слова кроме одного подходят для характеристики обоих полов, только слово *чумичка* применимо лишь к женщине.

Слова, обозначающие **сплетника**:

1. ПЕРВОСВЕСТИЯ – сплетница. – *Вести разносит по деревне, только у нас **первоцветия** скажут. Али ещё как.*
2. ПЕРЕДАТЧИЦА – (неодобр.) сплетница. – *Кума куме наговорит, так **передатчица**.*
3. СОЛОХА – (неодобр.) сплетница. – *А, это **солоха**, ей хоть верь, хоть не верь.*
4. СПЛЕТНЯ – сплетница. – *Эта **сплетня** снова чёто про меня навела.*
5. СПЛЕТЧИЦА – то же, что СПЛЕТНЯ. – *Соседка вон у меня, вот уж **сплетчица** такая!*

В этой подгруппе все слова применяются только для характеристики женщин.

**Суетливый, взбалмошный:**

1. ЗАПОЛОШНЫЙ – (прост.) взбалмошный, суетливый. – *Ну, чё ты бежишь, **заполошная**?; Ох, и **заполошная** у меня девка!*
2. КОЛГОТНОЙ – (неодобр.) беспокойный, суетливый. – *Что попусту **колготиться**? **Колготной** какой!; Ох, и **колготной** же он!*
3. ШАБУТНОЙ – (экспр.) суетливый, беспокойный. – *Кака-то **шебутная** она.*
4. ШЕБУТНОЙ – (прост.) суетливый, беспокойный.

Здесь все слова универсальны, так как являются прилагательными, а значит могут изменяться по родам.

**Мягкотелый, нерешительный:**

1. ДЮДЯ – (осужд.) мягкотелый человек. – *Он же **дюдя**, **тюфяк**. Чё он заступится, чё ли?; **Дюдя** – тряпка тряпкой. Все надсмеваются над ём.*
2. ПОДМАЗА СКОВОРОДНАЯ – (насмешл.) о вялом, нерешительном человеке. – *Очень тихого человека часто называли «**подмаза сковородная**» или «размазня»: «Эх, **подмаза ты сковородная!**».*
3. ФИТЮЙ – простофиля. – ***Фитюй** такой: каждый объегорит; Да он **фитюй-фитюем**, вокруг пальца обводят, а он? (машет рукой).*

Здесь одно слово больше подходит для характеристики мужчины (*фитюй*), остальные – общие для мужчин и для женщин.

**Льстец, подхалим:**

1. АЛЮСНИК – льстец, угодник. – *А не люблю его за то, что **алюсник** он.*
2. ПОДХИЛИМОЙ – льстивый. – *Он своєю добьётся – экой **подхилимой**.*

В данной подгруппе слово *алюсник* применимо только для характеристики лиц мужского пола, а слово *подхилимой* является прилагательным, поэтому применимо и к мужчинам, и к женщинам.

Таким образом, можно сделать промежуточный вывод о том, что житель Красноярского края неодобрительно и презрительно относится к человеку, в первую очередь, **нерасторопному, неумелому, неуклюжему, медлительному**; отрицательными считаются такие качества, как **нечистоплотность, неопрятность**; неуважительно относятся к **хулиганам, насмешникам**, а также к **упрямым, капризным людям** (см. Приложение А).

Помимо этого, мы выяснили, что среди слов, выражающих оценку отрицательных качеств, больше всего тех, которые являются общими для мужчин и для женщин (194 единицы). На втором месте слова, применимые только к мужчинам (65 единиц); слов, применимых только для женщин – 42; также отдельно можно выделить слова, которые употребляются по отношению к ребёнку, подростку, их – 9. Больше всего слов, применимых к мужчинам в подгруппах «хулиган, озорник», «неуклюжий, неловкий», «злой» и «ленивый», а слов, применимых к женщинам, большее количество в подгруппах «развратный, распутный», «неопрятный, нечистоплотный», «болтун, пустослов» и «сплетник» (в последней подгруппе слов мужского и общего рода не представлено совсем). Слова, которые употребляются по отношению к ребёнку, есть только в подгруппах «хулиган, озорник» и «капризный, упрямый».

## 2.2. Словесное выражение оценки положительных личностных качеств

В ходе исследования было установлено, что словесных единиц, выражающих оценку положительных качеств, намного меньше, чем единиц, выражающих оценку отрицательных качеств (13,2% от общего количества единиц). Было выделено 47 слов, и выделенные слова были разделены на 7 семантических подгрупп. Ниже список слов и словосочетаний со стилистической пометой (если есть), значением и примерами употребления.

Первая по количеству единиц (11) подгруппа – это слова, называющие **бойкого, смелого, человека:**

1. БАСТРЫГА – (экспр.) бойкий человек, шалун. – *Ох, и бастрыга же ты, Петька.*
2. БОЙКУЧИЙ – бойкий. – *Девка у Анисьи бойкуча, чужих нисколь не заботится; Бегуча была, рысью бегу, знаю куды. Ой, бойкуча была; Женчина ко мне приежжала, бойкуча така.*
3. БОЙЧАНЫЙ – отчаянный, смелый. – *Ох, бойчанный такой Петро был. Всё в разведке. Час живой. Вот в Тасеевой живёт; Она девка бойчана, она его оженит, будет Марфе зятёк.*
4. БОРЗЫЙ – быстрый, решительный. – *Даже из молодых наших борзых никто не ходил туда.*
5. ВОСТРУШКА – (одобр.) проворный, бойкий. – *Ох, ты вострушка така: везде успет. Откуда только прыть.*
6. ВОСТРЫЙ – бойкий, сообразительный. – *Вострый ты на язык! А сам побудь в моёй шкуре, тогда увижу, какой ты правдолюб.*
7. ОТЛЁТ – отчаянный, озорной, ни перед какой опасностью не останавливающийся человек. – *Отлёт – это человек, который такое... что хошь сделает, не оглядыватца на других; Жумарит с Тамаркой, а она девка-отлёт. Покажет ему, где раки зимуют.*
8. УЛЁТ – отчаянный, озорной, ни перед какой опасностью не останавливающийся человек. – *Да он улёт: как начнёт плясать: всем*

докажет; Так **улёт** – это быстрая весёлая девчонка; Он **улёт**: такое покажет всем, что все упадут.

9. УХАРЕЦ – человек, исполненный удали, молодечества; хват, молодец. – *Мой милёнок – ухарёнок, / Ухарёнок-ухарец, / Я в ворота не пустила, / Он в окошечко залез.*
10. УХАРЁНОК – (разг.) то же, что УХАРЕЦ. – *Мой милёнок – ухарёнок, / Ухарёнок-ухарец, / Я в ворота не пустила, / Он в окошечко залез.*
11. ХЛЁСТЫЙ – смелый, бойкий. – *Хозяйка тоже така хлёста была.*

В этой семантической подгруппе все слова общие для обоих полов, кроме слов *ухарец* и *ухарёнок* – они применимы только к лицам мужского пола.

Следующая подгруппа – слова, обозначающие **хорошего, порядочного, приятного человека**:

1. АНДЕЛИЦА – о женщине, девушке безупречного поведения. – *Дак ыть она анделица супротив тебя.*
2. ДОБРЫЙ – хороший. – *Роман тот бедненький, у них же сильно плохо плотют, сильно этим врачам. Умница, хороший такой, и Серёжа такой. Юра у меня тоже добрый. У меня добрые ребяташки.*
3. ПУТНИЙ – порядочный. – *По Овсянке я прошёл, путней девки не нашёл. То брюхата, то с родин, то подбитый глаз один; Путнюю девку, брат, нынче трудно найти.*
4. РАХМАНЬЙ – ласковый. – *Сынок мой рахманый растёт.*
5. СЛАВНЕЦКИЙ – (экспр.) очень хороший. – *Он у нас славнецкий хлопец.*
6. УЛИЗЛИВЫЙ – ласковый. – *Мать-то каждая улизливая. Облизет своего ребенка.*
7. ХОРС(Т)КИЙ – приятный. – *Жених у меня дюже хорс(т)кий.*
8. ЯНДЕЛЬКА – милая, хорошая. – *Янделька ты мая идинственная.*

Здесь слова *анделица* и *янделька* подходят для характеристики только женщин, остальные слова применимы ко всем.

Подгруппа слов и выражений, которыми называют **доброе, отзывчивого, доверчивого, вежливого человека:**

1. **ДОВЕРНЫЙ** – доверчивый. – *Жители наши доверные.*
2. **ДУША НАРАСТОПАШКУ** – о добром, отзывчивом человеке. – *Простой он человек, у него вся душа нарастопашку.*
3. **ОБОЮДНЫЙ** – вежливый, уступчивый. – *Обоюдного человека всегда легче обидеть, он промолчит.*
4. **ОЧЕСЛИВЫЙ** – вежливый, деликатный. – *Очесливая ты, хорошая.*
5. **ОЧЁСЛИВЫЙ** – то же, что **ОЧЕСЛИВЫЙ**. – *Паренёк-то он очёсливый, встретит – поприветствует.*
6. **ПОСЛУХМЯНЫЙ** – послушный. – *Вот если бы ему сказали: «Иди там, сделай!» – Он пойдёт и сделает. Это послухмянный. Другой упрётся – и всё тут; Почему осенью он был послухмянный, ладился со всеми неправдами – вот и пошатился, не сдюжил; Сын у меня послухмянный был.*
7. **ПРОСТОЙ** – добрый, сердечный (о человеке). – *Екатерина Петровна, простая она была, только она серьёзная была. Но серьёзная как? Всё-таки 10 человек – их вырастить надо.*
8. **УВЕРЧАТЫЙ** – доверчивый. – *Уж такая уверчатая женщина, всем верит.*

В этой подгруппе почти все единицы являются именами прилагательными, поэтому могут согласовываться с любым родом, помимо этого есть одно выражение (*душа нарастопашку*), которое так же применимо ко всем родам.

Далее – подгруппа слов, обозначающих **сообразительного, толкового человека:**

1. **ВОСТРУШКА** – (одобр.) находчивый, сообразительный. – *Уже нашёлся, чё сказать. Ну, вострушка ты у нас; Вострушка ты, девка. Ой, вострушка, как язва.*

2. ВОСТРЫЙ – бойкий, сообразительный. – *Востра ты, девка, на язык. Ой, востра.*
  3. ДОСУЖИЙ – догадливый. – *Досужий такой! Всё допрёт, где чё оставишь в заначке.*
  4. ПУТНИЙ – дельный, умный, толковый. – *Весь покос щёткой зарос – нет, чтобы клеверу насеять, как **путние**-то хозяйева делают.*
  5. ПУТЯЩИЙ – то же, что ПУТНИЙ. – *Уж дуже ён **путящий** мужик.*
  6. УМСТВЕННЫЙ – (прост.) умный, толковый, сообразительный. – *Председатель **умственный** у нас.*
  7. УШЛЫЙ – сообразительный, догадливый. – *Внук у меня **ушлый**.*
- Здесь все слова подходят и к мужчинам, и к женщинам.

Семантическая подгруппа, содержащая слова, обозначающие **трудолюбивого, упорного, работающего человека:**

1. БАЗАРНЫЙ – предприимчивый. – *Младший сын с детства – **базарный** человек. Проиграет весь день в чику, не выполнит моё задание, а потом нанимат детей на выигранные деньги, штабы они ему работу сделали.*
2. БЕДОВЫЙ – работающий, сильный. – *Сёстры старшие мои были **бядовые**, в работе всегда были первы.*
3. ЗАВИДНЫЙ – (экспр.) отличающийся рвением в чём-либо. – *Уж друга так на работу **завидна**, всё больше хочет. А чё, всё одно ничё в колхозе не получали тогда; **Завидный** такой другой человек. Дак што и про женщину скажут: *48вата тротом и ж...*, а так жа живёт.*
4. НАРЕВНЫЙ – упорный, чрезвычайно настойчивый. – ***Наревный** он у нас – всего добился, чё хотел.*
5. РАБОЧИЙ – трудолюбивый. – *Кто много и хорошо работал, мы звали **рабочий**; Девчонки песни поют, а мне нельзя: я думаю ягод набрать. За то сватовщики и сватались ко мне со всех деревень, что я **рабоча** шибко.*
6. ТРУЖЕЛЮБЫЙ – трудолюбивый. – *Сестра моя **тружелюбая** была.*



В данной подгруппе все слова могут использоваться и мужском, и в женском роде.

Слова, называющего **чистоplotного, опрятного человека**:

1. ДОМАХА – хорошая хозяйка. – *Она така **домаха**, у неё всё в чистоте.*
2. ЧАСТОТКА – чистоplotная. – *У нас в переулке сичас живёт доярка. В избе всё грязное. Пришла, говорит: «Я вымою пол, вытру – пол чистенький. Прямо аж жёлтенькай!».* С языка-то **частотка**, на языке в Москву доедет; Дочка у меня **частотка**, всё моет дома, трёт.
3. ЧИСТЁХА – чистоplotная женщина. – *Я с самого веку **чистёха** была.*
4. ЧИСТОТКА – чистоplotная женщина. – **Чистотка** – это женщина, у которой в доме всё чисто и сама аккуратная ходит. Вон и соседку свою **чистоткой** зову.

В этой подгруппе все слова можно использовать для оценки только женщин.

И, наконец, самая меньшая по количеству единиц подгруппа – слова, характеризующие **весёлого, жизнерадостного человека**:

1. ВЕСЕЛУГА – (экспр.) весёлый, жизнерадостный человек. – *Девка-то у меня шибко **веселуга**. Так и прыгат, так и играт; Жених-то у нас **веселуга**. Все смеётся, радуется.*
2. РАДОШНЫЙ – жизнерадостный. – *И он полтора года в параличе лежит, а в жизни **радошный**. Придётся, и там всяку всячину собирает. Обо всех хочет знать.*
3. РАСЩЕКОЛДА – (экспр.) весёлый, разбитной человек. – *Ну, пацанёнок, ну, **раишеколда**! Вот повеселил!; **Раишеколда** – это такой весельчак, на всяки выдумки горазд, неумный; **Расщеколда** в молоды годы я была; Ну и **расщеколда** ты! Люблю таких; Самобытная ты, **расщеколда**, всё норовишь делать посвоему. Нарви луку с*

*Новоцихиной грядки. Я поругалась с ей, вот и вырви ейный лук. Она тоже расщеколда.*

В этой подгруппе все слова могут использоваться для оценки и мужчин, и женщин.

Таким образом, мы выяснили, что из положительных качеств больше всего ценятся **смелость, бойкость, порядочность, вежливость, отзывчивость, доброта** (см. Приложение Б). Итог анализа – слов и выражений, выражающих оценку положительных качеств гораздо меньше, чем слов и выражений, характеризующих отрицательные качества (см. Приложение Б).

В дополнение, мы установили, что среди единиц, выражающих оценку положительных качеств, единиц, общих для мужчин и женщин, тоже больше чем остальных (39 единиц из 47). Далее идут оценки, применимые к лицам женского пола (6); оценок, применимых к лицам мужского пола, – 2. Причём, оценки женщин ярче всего проявляются в подгруппах «чистоплотный, опрятный» (абсолютное большинство) и «хороший, приятный». Оценки личностных качеств, применяемых только к мужчинам, ярче проявляются в подгруппе «бойкий, смелый».

### **Выводы по второй главе**

Проанализировав материалы «Словаря русских говоров центральных районов Красноярского края», мы сделали следующие выводы, касающиеся языковой картины мира жителей Красноярского края:

1. Языковых единиц, выражающих оценку отрицательных качеств в разы больше, чем единиц, характеризующих положительные качества, что свидетельствует о том, что, если человек **хороший, добродетельный, толковый, трудолюбивый, весёлый и бойкий**, то придумывать и искать новые слова для его описания не нужно. Но, если человек **злой, горделивый, бестолковый, неловкий, лживый, скандальный** и т.д., то

люди придумывают и подбирают различные, порой изощрённые слова и выражения для его характеристики и делают это скорее всего с целью посильнее “уколоть” его, обличить, указать на недостатки, чтобы этот человек обратил внимание на свои пороки, задумался и начал исправляться.

2. Больше всего слов насчитывают семантические подгруппы, содержащие слова:

а) называющие неуклюжего, неумелого, нерасторопного человека,

б) называющие насмешливого, пакостливого человека, хулигана,

в) называющие нечистоплотного, неряшливого, неопрятного человека.

Из этого становится ясно, что в Красноярском крае ценятся **люди умелые, толковые, работающие**, а также **приученные к порядку, чистоте, умеющие вести себя в обществе, приличные и скромные**. Таким образом, вышесказанное может многое рассказать о жителе Красноярского края. Жизнь в Сибири трудна: тяжёлые погодные условия, много работы, поэтому важно уметь держать себя в руках, вести порядочный образ жизни и уважительно относиться к окружающим.

3. Из слов, выражающих оценку положительных качеств, больше всего тех, которые называют **бойкого, смелого человека**, а также **сообразительного и толкового, вежливого и порядочного**, что тоже многое говорит об образе жизни и взглядах сибиряков: если человек нерешительный, мягкотелый, глупый, грубый и некультурный, то ему сложно придётся в жизни, такого человека не будут уважать и будут относиться с презрением.

4. Среди всех выявленных единиц больше всего тех, которые выражают оценку общую для мужчин и женщин (233 из 357 единиц), далее – оценка мужчин (67 единиц), затем оценка женщин (48 единиц) и оценка ребёнка, подростка (9 единиц). Оценка мужчины в большей мере представлена в подгруппах «**хулиган, озорник**», «**неуклюжий, неловкий**», «**злой**» и «**ленивый**», а также в подгруппе «**бойкий, смелый**»; оценка женщины чаще всего проявляется в подгруппах «**развратный, распутный**», «**неопрятный, нечистоплотный**», «**болтун, пустослов**», «**сплетник**» и в

подгруппах **«чистоплотный, опрятный»** и **«хороший, приятный»**; оценка ребёнка представлена только в подгруппах **«хулиган, озорник»** и **«капризный, упрямый»**. Полученные результаты сходятся с представлениями о гендерных особенностях мужчин, молодых людей (**хулиган, озорник, бойкий**) и женщин (**сплетница, болтуня**), с тем, какой идеал бытует среди людей (женщина – **хорошая, приятная, чистоплотная**; мужчина – **бойкий, смелый**), а также с тем, каким не должен быть человек определённого пола (мужчина не должен быть **неуклюжим, неловким, ленивым**; женщина не должна быть **распутной, нечистоплотной**).

## **Глава III. Материалы для факультативных занятий по русскому языку**

### **«Лексика родного края»**

#### **(методический раздел)**

Факультативные занятия по русскому языку являются неотъемлемым компонентом всей учебно-воспитательной работы в школе. Такие занятия, как специфическая форма, предполагают добровольное обучение по интересам с целью расширения и углубления знаний, развития способностей и склонностей учащихся.

На факультативные занятия в учебном плане общеобразовательной школы выделяются специальные часы в классах. В группы факультативных курсов учащиеся зачисляются по желанию, как правило, из одного или нескольких параллельных классов, учебных групп или потоков. Однако, также возможно комплектование групп, состоящих из учащихся разных параллелей. Программы факультативных курсов носят ориентировочный характер. Руководитель факультатива может по своему усмотрению исключить из программы или вынести на самостоятельное изучение некоторые темы, уделить большее внимание вопросам, вызывающим у обучающихся на факультативе особый интерес.

Факультативные курсы связаны с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника. Это важнейшее средство построения индивидуальной образовательной программы. Программа основного курса русского языка для 5-9 и 10-11 классов отражает обязательную для всех школьников часть образования, которая обеспечивается часами, включенными в федеральный компонент федерального базисного учебного плана. Обязательный курс подкрепляется системой элективных и факультативных курсов. Выбор факультативных курсов осуществляется учащимися каждый год. Это дает возможность учитывать их индивидуальные особенности и возможности, повышать степень самостоятельности в

формировании конкретной, соответствующей собственным представлениям, образовательным и профессиональным потребностям системы знаний, навыков и умений.

На занятия ходят только заинтересованные учащиеся. Исключение – курсы ЕГЭ. Занятия являются наиболее доступными для учащихся и широко распространены в школе. Воспитательная роль факультативов велика. Она проявляется в возможности самостоятельного выбора учащимися направления углубленной учебной работы.

Факультативы как форма учебно-воспитательного процесса соответствует задачам школы и общества, они наполняют новым содержанием всю систему обучения и воспитания в школе, действуют во взаимосвязи с основным курсом русского языка и с другими формами углубленного изучения, создавая единую систему обучения и воспитания в школе.

### **3.1. Программа факультативных занятий по русскому языку «Лексика родного края»**

#### **Пояснительная записка**

Данный факультатив посвящён лексике – наиболее интересному для учащихся разделу лингвистики. Основные лексические единицы языка рассматриваются в работе с краеведческими текстами местных писателей.

Язык находится в постоянном движении, его эволюция тесно связана с историей и культурой народа. Каждое новое поколение вносит нечто новое не только в общественное устройство, в философское и эстетическое осмысление действительности, но и в способы выражения этого осмысления средствами языка. И прежде всего такими средствами оказываются новые слова, новые значения слов, новые оценки того значения, которое заключено в известных словах. Словарный состав языка отличается обилием составляющих его единиц. Слова обладают свойством достаточно чётко дифференцироваться по

употреблению в разных сферах применения языка. Все эти качества слов привлекают учащихся, вызывая интерес к их изучению.

Факультатив по лексике имеет большое познавательное и воспитательное значение. Изучение слов и фразеологизмов расширяет знания учащихся о языке, формирует у них эстетический вкус, желание обогатить свой словарный запас. Факультатив по лексике русского языка имеет большое практическое значение: повышает культуру речи учащихся, развивает умение пользоваться справочной литературой, обогащает словарный и фразеологический запас.

Основная цель факультативного курса состоит в создании условий для углубления и закрепления лексических знаний и умений с опорой на краеведческий материал.

Курс призван решить ряд задач:

1. Расширить и обогатить знания учащихся о родном языке;
2. Обогатить словарный запас учащихся;
3. Дать систематические сведения о стилистической функции тех или иных лексических явлений;
4. Развить навыки использования лексического материала в собственной речи;
5. Продолжить обучение использованию разных словарей русского языка и справочной литературы;
6. Способствовать воспитанию любви к родному языку и к литературе родного края.

В результате изучения курса учащиеся:

- познакомятся с текстами местных писателей;
- научатся анализировать свою речь и речь товарищей;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- работать с региональными словарями и справочной литературой.

Учебно-тематический план курса

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы учебной деятельности</b>
<b>1</b>	Диалектные словари	1	Беседа. Работа в группах.
<b>2</b>	Почему красноярцы так говорят?	1	Занятие-исследование.
<b>3</b>	Лексика произведений В.П. Астафьева	1	Занятие-исследование.
<b>4</b>	Выразительные возможности лексики в описаниях родного края	2	Практическая работа.
<b>5</b>	Топонимы Красноярского края	2	Микроисследование в группах.
<b>6</b>	История Красноярска в слове	2	Занятие-исследование.
<b>7</b>	Синонимы	1	Практическая работа.
<b>8</b>	Противостояние антонимов	1	Практическая работа.
<b>9</b>	В мире слов	1	Практическая работа. Игра.
<b>10</b>	Из глубины веков	1	Экскурсия.
<b>11</b>	Каждому свои слова	1	Занятие-исследование.
<b>12</b>	Красноярские фразеологизмы	1	Практическая работа.
<b>13</b>	Родной край в слове	1	Занятие-игра (викторина).
<b>14</b>	Итоговое занятие	1	Проверочная работа.
<b>Всего часов</b>		<b>17</b>	

### Содержание курса

#### 1. Диалектные словари (1 ч)

- Знакомство с красноярскими диалектными словарями.
- Диалектные слова.



- Поиск диалектных слов в текстах красноярских писателей. Определение значения диалектных слов.

## 2. Почему красноярцы так говорят? (1 ч)

- Наблюдение за словом в красноярских диалектных текстах, в устной речи и фрагментах произведений красноярских писателей.
- Выявление особенностей речи красноярцев.

## 3. Лексика произведений В.П. Астафьева (1 ч)

Особенности употребления слов красноярских говоров и их роль в художественном тексте.

## 4. Выразительные возможности лексики в описаниях родного края (2 ч)

- Виртуальное путешествие в растительный и животный мир Красноярского края.
- Использование слов в переносном значении.
- «Очеловечивание» мира в текстах красноярских писателей.
- Красоты Красноярья: средства лексической изобразительности в тексте.

## 5. Топонимы Красноярского края (2 ч)

- Знакомство с картой края, историей его образования. Изучение местной топонимики.
- Проект «Как появилось и что обозначает название того места, где я родился».

## 6. История Красноярска в слове (2 ч)

- Экскурсия в музей.
- Работа с устаревшими словами, связанными с традиционными промыслами и видами трудовой деятельности жителей Красноярья (этимологический словарь). Исконно русская лексика и лексика народов, населяющих Красноярский край.
- Составление этимологического словарика тематического типа.

## 7. Синонимы (1 ч)

- Наблюдение за употреблением слов-синонимов в текстах красноярских писателей.
- Роль синонимов в текстах. Синонимический ряд. Составление синонимического ряда.
- Словари синонимов.
- Использование синонимов в речи.

#### 8. Противостояние антонимов (1 ч)

- Противопоставление явлений окружающей среды в текстах красноярских авторов.
- Особенность употребления антонимов.
- Словарь антонимов.
- Игра «Найди пару».

#### 9. В мире слов (1 ч)

- Незнакомые слова в текстах красноярских писателей. Слово и его значение.
- Уточнение значения слова по словарю.
- Игра: «Найди слово», «Отгадай по признакам».
- Работа с толковыми словарями.

#### 10. Из глубины веков (2 ч)

- Знакомство с историей возникновения Красноярска. Работа с историзмами.
- Старославянизмы в текстах о Красноярске. Особенности употребления старославянизмов. Их роль в нашей речи.

#### 11. Каждому свои слова (1 ч)

- Тексты красноярских писателей о различных профессиях.
- Проект «Кем я вижу себя в Красноярском крае».
- Профессиональные слова и их употребление в речи.

#### 12. Красноярские фразеологизмы (1 ч).

- Фразеологизмы в красноярской речи. Значение этих фразеологизмов.

- Употребление их в речи.

### 13. Викторина «Родной край в слове» (1 ч).

- Обобщение знаний о красноярской лексике.
- Систематизация знаний о лексике на примере текстов красноярских писателей.
- Тренировка в уместном употреблении слов разных лексических групп.

Итогом факультативного курса станет буклет-путеводитель по лексике Красноярского края, в который войдут работы учащихся. На каждом занятии будет проводиться творческая работа, и в конце курса лучшие работы учеников войдут в буклет.

## 3.2. Конспект занятия «Диалектные словари»

**Цель занятия:** научить учащихся работать с диалектными словарями, тем самым обогащая речь учеников и углубляя их знания о родном крае и особенностях речи жителей края

### **Задачи:**

- ознакомление учащихся с особенностями диалектной речи;
- формирование умения работать со словарями, определять роль диалектных слов;
- привитие уважения к русскому языку, его лексическим нормам.

**Образовательные ресурсы:** Толковый словарь под ред. С.И. Ожегова, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, «Словарь русских говоров центральных районов Красноярского края».

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент.**

#### **2. Актуализация знаний**

Слово учителя:

Большинство слов, которые мы употребляем, общеупотребительные. Они появились в языке много столетий назад, но и до сегодняшнего дня они понятны всем говорящим на русском языке. Но есть и такие слова, которые употребляются в речи ограничено.

#### Фронтальный опрос:

- Что называется лексикой общеупотребительной и лексикой, имеющей ограниченную сферу употребления?
- Что, по вашему мнению, может ограничивать сферу употребления слова?
- Какие пласты входят в состав лексики, имеющей ограниченную сферу употребления?

#### Слово учителя:

Лексика русского национального языка неодинакова по сферам ее употребления. Есть слова, которые известны всем говорящим по-русски (*земля, идти, белый, хорошо, вот* и мн. др.), другие употребляются в какой-то одной местности, а за ее пределами неизвестны и непонятны (*баской* – 'хороший' в северных говорах, *охлюпкой* – 'верхом на лошади без седла' в южнорусских говорах и т. п.), третьи используются людьми определенной профессии (специальные технические термины) или обособленных социальных групп (ср. воровское аргю). Среди этих слов, как уже было сказано, – диалекты.

### **3. Постановка темы и цели урока**

#### Слово учителя:

Русский народ живет на огромных просторах нашей Родины: на Дону и Кубани, на Десне и Печоре, на Неве и Оке, на Волге и Каме, на Урале, Иртыше, Оби, Енисее, Лене и Амуре, на Кольском полуострове и Алтае, на Северном Кавказе и Дальнем Востоке, на Камчатке и Чукотке. Все русские говорят на одном национальном русском языке, поэтому, например, жители берегов Белого моря и Ставрополя, Смоленщины и Сибири поймут друг друга, так как большинство слов, которыми они пользуются, известны всем, т. е. являются, как вы уже знаете, общенародными (общеупотребительными).

Но в разных местностях встречаются слова, которые понятны только жителям той или иной местности.

Владимир Иванович Даль не зря говорил, что один и тот же предмет в разных местах зовется по-разному. Люди в старину ездили мало, часто человек всю жизнь ни на один день не покидал города или деревни, где он родился. Вместе с людьми неподвижно жили слова. Были слова общие – понятные всякому человеку на Руси, а были местные – их знали и понимали жители одного края (В. Порудоминский).

В Сибири есть такие слова, которые известны только сибирякам. Человек, приехавший из Москвы или Рязани, их не поймет. Какие это слова? *Пахарь* – тракторист, *глезка* – суп с клёцками, *курник* – круглый пирог с курятиной или другим мясом. Вот такие слова и называются диалектизмами

#### **4. Подготовка к восприятию нового материала.**

- Прочтите следующий текст. Найдите диалектизмы. Попробуйте их объяснить.

*Мелкая скотина загнана во дворы. Коров подоили и отпустили в ночное, чтоб овод не одолевал. За поскотиной слышалось грубое бряканье ботал и тилилюканье колокольцев. За заплотом нашего двора, под навесом зашевелились куры, одна упала с насеста, пробовала закудахтать, но петух угрюмо на нее прорычал, и сонная курица, не решаясь взлететь, присела на землю. Не загнал я куриц в **стайку**, пробежал, завтра гляди да гляди – в огород заберутся, яйца в **жалище** снесут.*

(В. П. Астафьев «Последний поклон»)

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?

- Как определить значение этих слов?

- Где мы можем найти толкование слов?

- С какой целью В. П. Астафьев вводит в свой текст диалекты?

#### **5. Открытие нового знания.**

Слово учителя:

В мире создано немало словарей, удивляющих своим объемом и богатством содержания. Но едва ли не самый выдающийся из них – «Толковый словарь

живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля. Вы, конечно же, с ним уже знакомы. Особенно велико значение словаря для русской культуры. Словарь Даля – это познавательная информация о русском языке, его жизни, истории. Когда раскрываешь любой том, ты словно погружаешься в истинно народную речь, образную, ясную.

Но у нас, жителей Красноярска, Красноярского края, Сибири, есть «свои словари». Это, например, «Словарь русских говоров центральных районов Красноярского края», «Словарь русских говоров южных районов Красноярского края», «Словарь русских говоров северных районов Красноярского края», «Словарь рыбаков и охотников Северного Приангарья», «Словарь золотого промысла Российской Империи» и многие другие.

Сегодня мы будем работать с одним из них, и вы увидите, как уникальна, богата и интересна речь наших земляков, и сможете добавить в свой лексикон новые слова, чтобы приукрасить, разнообразить и преобразить и свою речь.

## **6. Работа в группах**

### Слово учителя:

Не только предметы быта, одежда, блюда и строения имеют своё название в нашем регионе. Есть категория слов, которыми мы, наши родители, бабушки, дедушки пользуемся почти каждый день. Мы знаем много людей, взаимодействуем с ними, общаемся на разные темы, хвалим и ругаем, восхищаемся и презираем. В жизни без этого никак. И, оказывается, для того, чтобы охарактеризовать личностные качества человека, описать его характер, привычки, в нашем крае используются очень незаурядные слова, с которыми мы сегодня познакомимся.

У вас на карточках написаны слова. Попробуйте догадаться, какое у них значение, в каких случаях они могут применяться. Возможно, какие-то слова вы уже знаете, какие-то – просто слышали от родственников или знакомых, а какие-то – окажутся для вас абсолютно неизвестными. Знакомые вам слова послужат подсказкой, если вы вспомните значение этих слов или догадаетесь об их значении, то вам будет уже не так сложно понять остальные. После этого

попытайтесь выявить, как они связаны, что у них общего и чем они различаются. Может поделить их на группы? На это вам даётся 10 минут.

Учащиеся распределяются на 4 группы. Каждой группе выдаются листы со словами:

<p>Асмодей Грымза Душа нарастопашку Кыр-кыром Обоюдный Очёсливый Простой Халда</p>	<p>Бельмес Вострушка Досужий Лапоть Недопёка Путний Тубень Тумак тумаком Тупак Ушлый</p>
<p>Анчутка Домаха Магогин Мурзатик Нёхря Прихватка Рёпша Частотка Чистёха Чистотка</p>	<p>Бедовый Гультай Зундаль Лайдак Охлопень Пинюгай Рабочий Тружелюбый Ханурик</p>

Далее представители подгрупп читают свои ответы. Учитель фиксирует правильные и неправильные ответы, ответы, которые были близки к правильным. Ученики из других групп могут задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников в порядке очереди.

Если группа совсем не смогла отгадать значение слов, то тогда учитель задаёт наводящие вопросы и старается вывести учеников на правильный ответ. Те слова, которые не были отгаданы разбираются всем коллективом вместе с учителем.

### Слово учителя:

Теперь вы можете проверить свои догадки и свои знания. Посмотрите, насколько вы были близки к правде.

Выдаются новые листы с этими же словами, только со значением и примерами употребления:

1.

Асмодей – злой, жадный человек. – *Асмадей – это злой жадюга: чтоб ничё никому не досталось.*

Грымза – неприятный, грубый человек. – *Грымза – это тот, на кого бы глаза не смотрели; Ты чё така грымза: всё время грубишь всем.*

Душа нарастопашку – о добром, отзывчивом человеке. – *Простой он человек, у него вся душа нарастопашку.*

Кыр-кыром – о грубом, недобром человеке. – *Да она же кыр<sup>т</sup>-кыром: никогда по –путному не ответит.*

Обоюдный – вежливый, уступчивый. – *Обоюдного человека всегда легче обидеть, он промолчит.*

Очёсливый – вежливый, деликатный. – *Паренёк-то он очёсливый, встретит – поприветствует.*

Простой – добрый, сердечный (о человеке). – *Екатерина Петровна, простая она была, только она серьёзная была. Но серьёзная как? Всё<sup>т</sup>-таки 10 человек – их вырастить надо.*

Халда – грубая наглая женщина. – *Халда такая, с ног собьёт и не посмотрит.*



2.

Бельмес – неграмотный, необразованный человек. – *Чё с этого бельмеса возьмёшь: ничё не смыслит; Ты чё, как бельмес: дурак чё ли?*

Вострушка – находчивый, сообразительный. – *Уже нашёлся, чё сказать. Ну, вострушка ты у нас; Вострушка ты, девка. Ой, вострушка, как язва.*

Досужий – догадливый. – *Досужий такой! Всё допрёт, где чё оставишь в заначке.*

Лапоть – о невежественном, некультурном, отсталом человеке. – *Лапоть он и есть. Сроду нигде не учился.*

Недопёка – несообразительный человек. – *Вот недопёка, такого пустяка не смог сообразить.*

Путний – дельный, умный, толковый. – *Весь покос щёткой зарос – нет, чтобы клеверу насеять, как путние-то хозяева делают.*

Тубень – бестолковый человек. – *Три сына у её и ни одного путняго, тубни одни.*

Тумак тумак – о необразованном, глупом человеке. – *Гришка наш учиться не хочет, совсем тумак тумак; всё с тракторами возится.*

Тупак – непонятливый, плохо соображающий человек. – *Тупак такой! Объясняшь, объясняшь, опеть не умет решать; Тупак ты такой! Как я после этого пойду туды?; Ну чё ты, тупак ли чё ли? От ить решила! Старайся, думай, и получится.*

Ушлый – сообразительный, догадливый. – *Внук у меня ушлый.*

3.

Анчутка – неопрятный, нечистоплотный человек. – *Ты опять, как анчутка, вымазалась; Анчутка ты така: грязнуля грязнулей.*

Домаха – хорошая хозяйка. – *Она така домаха, у неё всё в чистоте.*

Магогин – неопрятный человек. – *Сосед у нас магогин; Всё вот и мою, неохота быть магогином.*

Мурзатик – неопрятный, нечистоплотный человек. – *Чё ты у меня такой мурзатик. Чё они тебя, сыночек, не переодели. Ить грязный-прегрязный.*

Нёхря – неопрятный человек. – *Вот така молода, а уже нёхря.*

Прихватка – неопрятная женщина. – *Чё ходишь прихваткой, сними грязное.*

Рёпша – неряшливый человек. – *Ходит как рёпша, хоть бы причесался.*

Частотка – чистоплотная. – *У нас в переулке сичас живёт доярка. В избе всё грязное. Пришла, говорит: «Я вымою пол, вытру – пол чистенький. Прямо аж жёлтенькай!».* С языка-то частотка, на языке в Москву доедет; Дочка у меня частотка, всё моет дома, трёт.

Чистёха – чистоплотная женщина. – *Я с самого веку чистёха была.*

Чистотка – чистоплотная женщина. – *Чистотка – это женщина, у которой в доме всё чисто и сама аккуратная ходит. Вон и соседку свою чистоткой зову.*

4.

Бедовый – работающий, сильный. – *Сёстры старшие мои были бядовые, в работе всегда были первы.*

Гультай – ленивый человек. – *Гультай – это ругаемся на лентяя; Как гультай по деревне ходишь; Гультай, хоть воды принеси; Вот приняли гультая на работу.*

Зундаль – лентяй. – *Вот зундаль, ничего делать не хочет. У нас зундалем зовут того, кто ленится.*

Лайдак – лентяй, бездельник. – *Ничё не учится, как следоват, лайдак такой! Лень поперёд родилась.*

Охлопень – ленивый человек. – *Какой же охлопень-то, не хочет ведь учиться.*

Пинюгай – лентяй. – *Нас всё пинюгаями звали, всё будто мало работали.*

Рабочий – трудолюбивый. – *Кто много и хорошо работал, мы звали рабочий; Девчонки песни поют, а мне нельзя: я думаю ягод набрать. За то сватовщики и сватались ко мне со всех деревень, что я рабоча шибко.*

Тружелюбый – трудолюбивый. – *Сестра моя тружелюбая была.*

Ханурик – тунеядец. – *Связался мой сын с хануриками и бросил институт.*

## **7. Творческое задание**

Слово учителя:

Внимательно прочитайте слова и их значение на выданных листах. Сравните ваши ответы и предположения с материалами словаря. (Ученики задают вопросы, учитель отвечает).

А теперь ваша задача составить словесный портрет с использованием этих слов, а также других слов из «Словаря русских говоров центральных районов Красноярского края» (распечатки с материалами словаря выдаются ученикам, будут выдаваться словарные статьи, касающиеся только темы «оценка личностных качеств», взятые из данной ВКР). Описать можно себя, друга, товарища или родственника. Вы можете работать в парах или по одному. Пожалуйста, используйте слова по назначению, постарайтесь не обижать человека и не клеветать на него. В использовании диалектизмов очень важно их уместное употребление в тексте, так что будьте предельно внимательны. Удачи!

Затем ученики прочитают свои тексты, учитель укажет на ошибки и недочёты.

Лучшие работы будут отредактированы совместно с учителем и помещены в буклет-путеводитель.

#### Слово учителя:

Для чего же, спрашивается, сохранять то, что не только не вошло и, может быть, никогда не войдет в литературный язык, но даже стало ненужным самим носителям того или иного местного говора? Потеряем ли мы что-нибудь, если не сохраним этих слов? Да, потеряем не меньше, чем мы потеряли бы, если бы не сохранили те памятники старины (старинную одежду, орудия труда, домашнюю утварь, вооружение, древнейшие рукописи и пр.), которые так заботливо и бережно хранятся в наших музеях, архивах, научных библиотеках и других учреждениях.

...Потерять диалектные слова – это значит потерять для науки и истории нашего народа, истории его духовной и материальной культуры, его языка значительную часть того, что составляло содержание жизни миллионов людей в течение многих столетий. Вот почему наш долг, наша святая обязанность

сохранить эти неоценимые сокровища родной речи, зафиксировав их как можно полнее и точнее в создаваемых нами областных словарях. (Г. Мельниченко)

## **8. Рефлексия**

- Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии? Чему научились?
- Сталкиваетесь ли вы с диалектными словами в повседневной жизни?
- Как узнать, что незнакомое слово является диалектным? Как выяснить значение этого слова?

### **Выводы по третьей главе**

Использование краеведческого материала на уроках русского языка – это одна из актуальных проблем в образовании школьников.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования определены личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, среди которых:

1) «воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания» [ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ].

Используя в обучении краеведческий материал, возможно сделать его не

только обучающим, «но и воспитывающим». Такой материал вызовет у учащихся живой интерес к своей родине, к ее истории. У школьников будут развиваться патриотические чувства, появится гордость за свой край.

## Заключение

В результате проведённого исследования мы пришли к следующим выводам.

Особенности восприятия окружающей действительности диалектоносителем проявляются на лексическом уровне языка. Картина мира реконструируется при помощи анализа слов определенного тематического круга. Диалектная картина мира – это местный способ национального образа мира, который отражается совместно со средствами общения и в структуре ценностных ориентаций диалектной группы. Она содержит разнообразнейшие элементы, требующие детального изучения, с тем, чтобы из разрозненных фрагментов и замечаний об особости диалектного восприятия мира сложилось целостное представление о картине мира, присущей конкретному языковому коллективу.

Проанализировав материалы «Словаря русских говоров центральных районов Красноярского края», мы сделали следующие выводы, касающиеся языковой картины мира жителей Красноярского края:

1. Языковых единиц, выражающих оценку отрицательных качеств в разы больше, чем единиц, характеризующих положительные качества, что свидетельствует о том, что, если человек хороший, добродетельный, толковый, трудолюбивый, весёлый и бойкий, то придумывать и искать новые слова для его описания не нужно. Но, если человек злой, горделивый, бестолковый, неловкий, лживый, скандальный и т.д., то волей-неволей люди придумывают и подбирают различные, порой изошрённые слова и выражения для его характеристики и делают это скорее всего с целью посильнее “уколоть” его, обличить, указать на недостатки, чтобы этот человек обратил внимание на свои пороки, задумался и начал исправляться.
2. Больше всего слов насчитывают семантические подгруппы, содержащие слова:
  - а) называющие неуклюжего, неумелого, нерасторопного человека,
  - б) называющие насмешливого, пакостливого человека, хулигана,
  - в) называющие нечистоплотного, неряшливого, неопрятного человека.

Из этого становится ясно, что в Красноярском крае ценятся люди умелые, толковые, работящие, а также приученные к порядку, чистоте, умеющие вести себя в обществе, приличные и скромные. Таким образом, вышесказанное может многое рассказать о жителе Красноярского края. Жизнь в Сибири трудна: тяжёлые погодные условия, много работы, поэтому важно уметь держать себя в руках, вести порядочный образ жизни и уважительно относиться к окружающим.

3. Из слов, выражающих оценку положительных качеств, больше всего тех, которые называют бойкого, смелого человека, а также сообразительного и толкового, вежливого и порядочного, что тоже многое говорит об образе жизни и взглядах сибиряков: если человек нерешительный, мягкотелый, глупый, грубый и некультурный, то ему сложно придётся в жизни, такого человека не будут уважать и будут относиться с презрением.
4. Среди всех выявленных единиц больше всего тех, которые выражают оценку общую для мужчин и женщин (233 из 357 единиц), далее – оценка мужчин (67 единиц), затем оценка женщин (48 единиц) и оценка ребёнка, подростка (9 единиц). Оценка мужчины в большей мере представлена в подгруппах **«хулиган, озорник»**, **«неуклюжий, неловкий»**, **«злой»** и **«ленивый»**, а также в подгруппе **«бойкий, смелый»**; оценка женщины чаще всего проявляется в подгруппах **«развратный, распутный»**, **«неопрятный, нечистоплотный»**, **«болтун, пустослов»**, **«сплетник»** и в подгруппах **«чистоплотный, опрятный»** и **«хороший, приятный»**; оценка ребёнка представлена только в подгруппах **«хулиган, озорник»** и **«капризный, упрямый»**. Полученные результаты сходятся с представлениями о гендерных особенностях мужчин, молодых людей (**хулиган, озорник, бойкий**) и женщин (**сплетница, болтунья**), с тем, какой идеал бытует среди людей (женщина – **хорошая, приятная, чистоплотная**; мужчина – **бойкий, смелый**), а также с тем, каким не должен быть человек определённого пола (мужчина не должен быть **неуклюжим, неловким, ленивым**; женщина не должна быть **распутной, нечистоплотной**).

Использование краеведческого материала на уроках русского языка – это одна из актуальных проблем в образовании школьников.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования определены личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, среди которых:

1) «воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания» [ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ].

Используя в обучении краеведческий материал, возможно сделать его не только обучающим, «но и воспитывающим». Такой материал вызовет у учащихся живой интерес к своей родине, к ее истории. У школьников будут развиваться патриотические чувства, появится гордость за свой край.



### Список использованной литературы

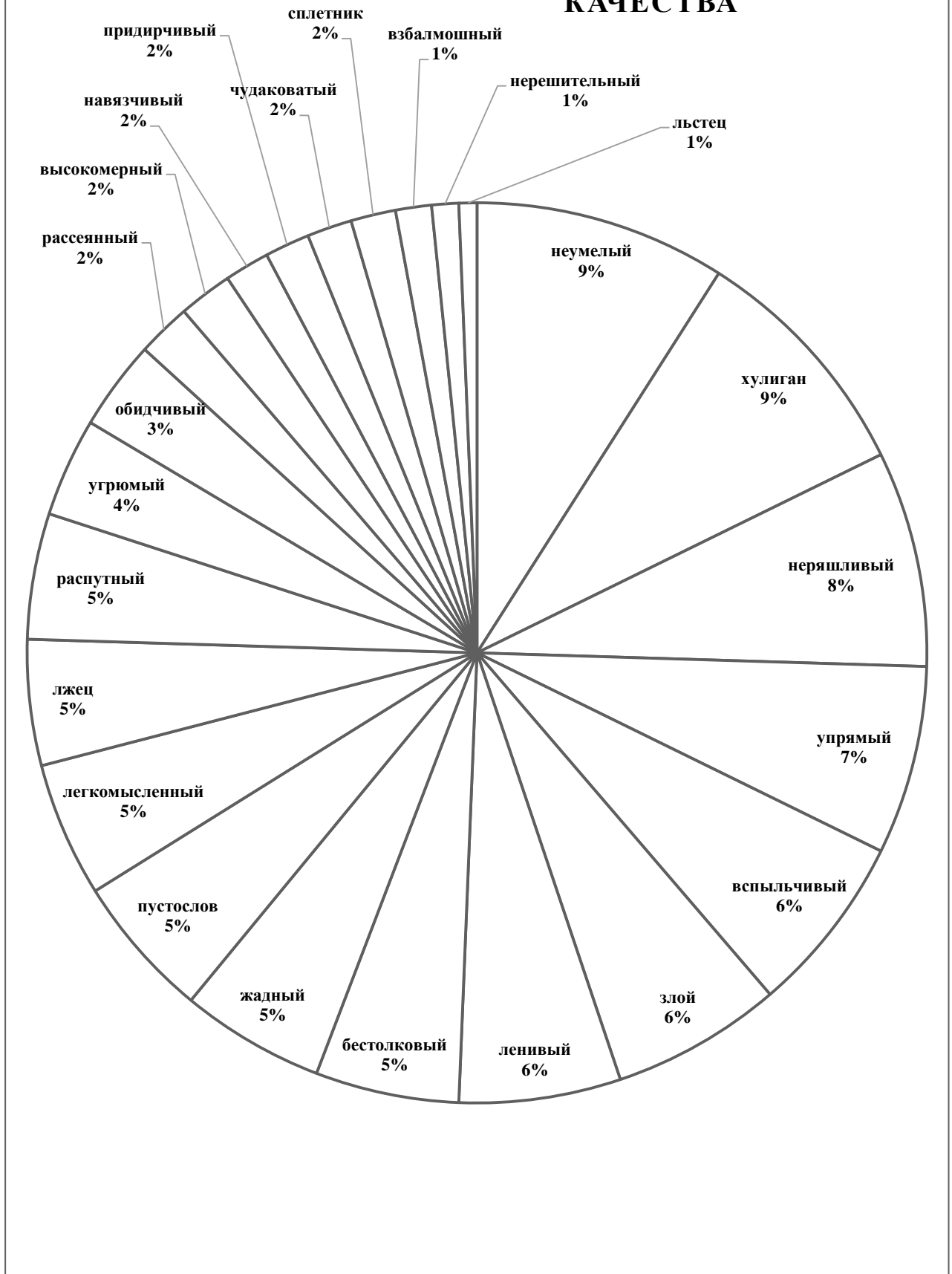
1. Алефиренко Н. Ф. Современные проблемы науки о языке [Текст] / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта Наука, 2009.
2. Апресян Ю. Д. Избранные труды. Т.2. Интегральное описание языка и системная лексикография. [Текст] – М.: Языки русской культуры, 1995.
3. Аскольдов С. А. Концепт и слово [Текст] // Русская словесность: От теории словесности к структуре текста: антология / под ред. проф. В.П. Нерознака. М.: Academia, 1997.
4. Блинова О. И. Практикум по русской диалектологии / О. И. Блинова, О. И. Гордеева, Л. Г. Гынгазова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Т.: Изд-во ТГУ, 2002.
5. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. – 672 с.
6. Вайсгербер Й. Л. Язык и философия [Текст] // Вопросы языкознания, 1993. №2
7. Васильев, А.Д., Васильева, С.П., Тимченко, А.Г. Этнокультурное сознание и самосознание сибиряка, отраженное в языке [Текст] / А.Д. Васильев, С.П. Васильева, А.Г. Тимченко. – Красноярск, 2015.
8. Васильев А.Д., Тимченко А.Г. Вербальные воплощения семиотических оппозиций в лексике русских говоров Красноярского края: монография / [Электронный ресурс] / Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2016.
9. Васильева С.П., Васильев А.Д., Мамаева Т.В., Устьянцева Е.В. Базовые ценности регионального языкового сознания русских Приенисейской Сибири: монография / отв. ред. С.П. Васильева; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2017. – 180 с.
10. Вендина Т. И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2002.
11. Гончарова Н. Н. Языковая картина мира как объект лингвистического описания [Текст] // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. Вып. 2. Тула: Изд-во ТулГУ, 2012.

12. Грачев М.А., Кожевников А.Ю. К вопросу о социальной диалектологии русского языка // Филологические науки. – № 5. – 1996.
13. Демидова, К.И. Диалектная лексика как источник изучения диалектной языковой картины мира в психолингвистическом аспекте [Текст] / К.И. Демидова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: лингвистика. – Челябинск, 2011. – № 22 (239).
14. Демидова К. И. Языковая картина мира и аспекты ее изучения: монография. – Екатеринбург, 2-ое изд, доп.и испр., 2011.
15. Дзюба Е. В. Лингвокогнитивная категоризация в русском языковом сознании: монография. [Текст] – Екатеринбург: Издательство Урал. гос. пед. ун-та, 2015.
16. Закуткина Н.А. Феномен диалектной картины мира в немецкой философии языка XX века [Текст]: дис. канд. филол. наук / Н.А. Закуткина. – М., 2001.
17. Зализняк А. А. Ключевые идеи русской картины мира [Текст] / Зализняк А. А., Левонтина И. Б., Шмелёв А. Д. – М.: Языки славянской культуры, 2005.
18. Карасик В. И Языковой круг: личность, концепты, дискурс. [Текст] – М.: Гнозис, 2004.
19. Коготкова Т. С. Русская диалектная лексикология. – М., 1979.
20. Колесов В. В. Ментальные характеристики русского слова в языке и в философской интуиции [Текст] // Язык и этнический менталитет: сб. науч. тр. Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского ун-та, 1995.
21. Кубрякова Е. С. Роль словообразования в формировании языковой картины мира [Текст] // Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира / отв. ред. Б.А. Серебренников. М.: Наука, 1988.
22. Лаврентьева, А. Г. Русская диалектология / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2010.
23. Маслова, В. А. Лингвокультурология [Текст] / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001.

24. Маслова, В. А. Homo lingualis в культуре: монография [Текст] / В.А. Маслова. – М.: Гнозис, 2007.
25. Мурзина, И. Я. Феномен региональной культуры: бытие и самосознание: Автореф. дис. ... д-ра культурол. наук: 24.00.01 / И. Я. Мурзина; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. – Екатеринбург: Изд-во Урал. пед. ун-та, 2003. – 47 с.
26. Попова З. Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. [Текст] – Воронеж: Истоки, 2001.
27. Потебня А. А. Из записок по русской грамматике в 2-х т. Т1. [Текст] – М.: Просвещение, 1958.
28. Райцева Е. В. Использование краеведческого материала на уроках русского языка как средство формирования патриотизма у школьников. – Пермь: Меркурий, 2012. – 173 с.
29. Радченко О.А., Язык как мирозидание: лингвофилософская концепция неогумбольдианства. О.А. Радченко. - изд. 3-е, стер. – Москва: КомКнига, 2006.
30. Самотик Л. Г. Словарь-справочник по лексикологии русского языка [Текст] / Л. Г. Самотик, Л. А. Гуляева, В. Ф. Иванова. – Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ, 1998.
31. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М. Издательская группа «Прогресс - Универс», 1993.
32. Словарь русских говоров центральных районов Красноярского края. В 5 т. Т. 1 (А–Д) / под общ. ред. О.В. Фельде (Борхвальдт). Красноярск: РИО КГПУ, 2003. 296 с.
33. Словарь русских говоров центральных районов Красноярского края. В 5 т. Т. 2 (Е–М) / под общ. ред. О.В. Фельде (Борхвальдт). Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ, 2005. 376 с.
34. Словарь русских говоров центральных районов Красноярского края. В 5 т. Т. 3 (Н–П) / под общ. ред. О.В. Фельде (Борхвальдт). Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2006. 400 с.

35. Словарь русских говоров центральных районов Красноярского края. В 5 т. Т. 4 (Р–Т) / под общ. ред. О.В. Фельде (Борхвальдт). Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева. 2008. 296 с.
36. Словарь русских говоров центральных районов Красноярского края. В 5 т. Т. 5. (У–Я) / под общ. Ред. С.П. Васильевой; ред. кол.; Краснояр. гос. пед. Ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2011. 192 с.
37. Степанов Ю. С. Константы: словарь русской культуры. Изд. 2-е, испр. и доп. [Текст] – М.: Академический Проект, 2001.
38. Творчество В.П. Астафьева как воплощение национального и регионального самосознания: монография / под ред. Л.Г. Самогик; Краснояр. гос. пед. ун-т. им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2016. – 314 с.
39. Токарев Г. В. Дискурсивные лики концепта: монография. [Текст] – Тула, 2003.
40. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ URL: <https://fgos.ru/>
41. Философский энциклопедический словарь / Сост. Л. Ф. Ильичёв. – М.: Советская Энциклопедия, 1983. – 840 с.
42. Черепанова Е.К. Лингвистическое краеведение на уроках русского языка: дидактические материалы. – с. Городище, 2010. <http://infourok.ru/material.html?mid=6077>
43. Шмелева Т.В. Семантический синтаксис: текст лекций. [Текст] – Красноярск, 1994.
44. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. [Текст] – Ленинград: Наука, 1974.

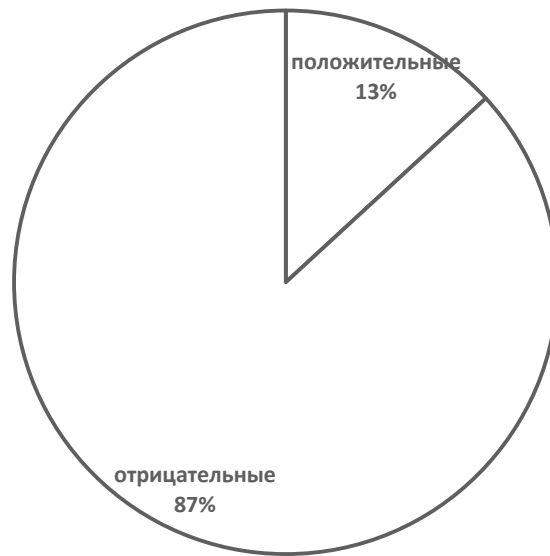
## Приложения

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ  
КАЧЕСТВА

## Приложение А.



## Приложение Б.

**ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ**

Приложение В.